Universitatea de Vest Timișoara
Facultatea de Muzică și Teatru
Departamentul Muzică
Lect. univ. dr. Nicolaie Mihai Brânzeu

LISTA

lucrărilor științifice, a cărților, a publicațiilor, a activităților artistice și titlul tezei

(i) lista celor maximum 10 lucrări considerate de candidat a fi cele mai relevante pentru realizările profesionale proprii și pentru domeniul disciplinelor postului pentru care candidează, precum cărți de autor, articole/studii/capitole, volume editate, lucrări;

1. *Regizorul între teatru și operă. Metamorfozele spectacolului Săptămâna luminată*, Editura Muzicală, București, 2026; ISBN 978-973-42-1490-7;
2. *Muzică sub verdict* - ediție îngrijită, Editura Muzicală, București, 2026; ISBN 9789734214785;
3. *Nicolae Brânzeu - Viața și opera*, Editura Muzicală, București, 2022; ISBN 9789734212484;
4. 2022 06 08 *Bal la Savoy* de Paul Abraham, Opera Națională Timișoara, sala mare; spectacol susținut de studenții și profesorii Facultății de Muzică și Teatru;
5. 2021 10 07 *Rigoletto* de Giuseppe Verdi - regie artistică, Filarmonica Arad, sala mare;
6. 2020 10 01 *Carmen* de Georges Bizet - regie artistică, Filarmonica Arad, sala mare;
7. 2019 12 15 *ROMANIAN: REVOLUTION 1989* de Aaron Garber, premieră absolută, Opera Națională Timișoara, sala mare; spectacol susținut de studenții și profesorii Facultății de Muzică și Teatru;
8. 2019 04 19 *Vocea umană,* de Francis Poulenc - regie artistică, Teatrului German Timișoara, sala mare; spectacol susținut de studenții Facultății de Muzică și Teatru; Marele premiul la Festivalul Operelor Independente, Iași, 2019;
9. 2015 *Tosca* de Giacomo Puccini - regie, spectacol în Cetatea Aradului ce marchează deschiderea stagiunii Filarmonicii de Stat Arad;
10. 2015 *Săptămâna Luminată* după Mihail Săulescu. - Regie, Teatrul Clasic „Ioan Slavici" Arad, sala studio;

(ii) titlul tezei sau al tezelor de doctorat (pentru ocuparea postului de profesor universitar este necesar și titlul tezei de abilitare);

Aspecte stilistice referitoare la creația compozitorului Nicolae Brânzeu
Data susținerii: 09.11.2019
Seria diplomă: J, **Nr**.: 0042269

(iii) lista brevetelor de invenție și a altor titluri de proprietate industrială;

[redacted]

(iv) lista cărților de autor și a volumelor editate și publicate;

1. *Regizorul între teatru și operă. Metamorfozele spectacolului Săptămâna luminată,* Editura Muzicală, București, 2026; ISBN 978-973-42-1490-7;
2. *Muzică sub verdict* - ediție îngrijită, Editura Muzicală, București, 2026; ISBN 9789734214785;
3. *Nicolae Brânzeu - Viața și opera*, Editura Muzicală, București, 2022; ISBN 9789734212484;

(v) lista capitolelor de cărți;

1. *Ghid interactiv pentru cursuri opționale, programe orientative și suporturi de curs*, Editura Nomina, Pitești, 2011; ISBN
2. 978-606-535-309-1;
3. *Rezonanțe corale* - simpozion, Editura Tiparnița, Arad, 2010; ISBN 978-606-92466-6-5.

(vi) lista articolelor / studiilor in extenso, publicate în reviste din fluxul științific internațional principal;

1. „Biografia unui muzician observată prin lupa Securității comuniste - Nicolae Brânzeu", *Quaestiones Romanicae* XII; DOI: 10.35923/QR.12.03.14;
2. „Identitatea regizorului în spectacolul de operă. *Vocea umană* de Francis Poulenc", *Quaestiones Romanicae* XI; DOI: 10.35923/QR.11.03.21;
3. „*Săptămâna luminată* de Nicolae Brânzeu - prima operă românească de tip expresionist", *Quaestiones Romanicae* X; DOI: 10.35923/QR.10.03.12;
4. „Inechități analitice în muzicologia românească postcomunistă - cazul compozitorului Nicolae Brânzeu", *Quaestiones Romanicae* IX; DOI: 10.35923/QR.09.03.23;

(vii) lista publicațiilor științifice in extenso, apărute în lucrări ale principalelor conferințe internaționale de specialitate;

1. *Gavril Gălinescu - Tratate referitoare la educația muzicală românească. Vibrații*, Editura Tiparnița, Arad, 2017;
2. *Rezonanțe II. Cu sau fără stres*, Editura Tiparnița, Arad, 2014; ISBN 978-606-8422-37-4;
3. *Călătoria mea culturală în Europa*, Pitești, 2011; ISBN 978-606-535-262-9

(viii) alte lucrări și contribuții științifice sau, după caz, din domeniul creației artistice.

1. 2015, participare la Simpozionul Național „Soft Bazar", ediția a VII-a, cu lucrarea „Apariția teatrului în Grecia", proiect aflat în Calendarul activităților educative 2015, poziția 41, Editura CCD Buzău; ISSN 2360-4271;
2. 2015, redactor al revistei *Inter-mezzo*, revistă școlară; ISSN 2360-5898; ISSN-L 2360-5898;
3. *Un deceniu de Theatrum Mundi, un inedit proiect cultural-educativ*, Editura Nomina, Pitești, 2014; ISBN 978-606-535-615-3;

4. *Cuvânt, culoare, sunet și computer - dialog transdisciplinar creator*, Arad, 2013; ISBN 978-973-0-14753-7;
5. *No Lock on the Soul - Artistic Techniques Used in Penitentiaries*, broșură publicată de Uniunea Europeană, 2011;

Timișoara, lect. univ. dr. Brânzeu Nicolaie Mihai

16.06.2026