Universitatea de Vest din Timișoara
Facultatea de Arte și Design
Departamentul de Design și Arte Aplicate

# LISTA LUCRĂRILOR

## I. Lista celor maximum 10 lucrări considerate a fi cele mai relevante pentru realizările profesionale proprii: (fișiere in extenso prezentate în dosarul de concurs)

1. Carte (autor unic), *Conceptul obiectului în designul industrial*, Editura Artpress, Timişoara; Editura Muzeului Ţării Crişurilor, Oradea, 2014, ISBN 978-973-108-585-2; ISBN 978-973-7621-65-8;
2. Carte (coautor), *Elemente introductive pentru designul ambiental*, Editura Universității de Vest, Timişoara, 2016, ISBN 978-973-125-484-5;
3. Catalog internațional raisonné (autor unic), *Interdesign 2022 - Design the future*, Editura Universităţii de Vest, Timişoara, 2022, ISBN 978-973-125-946-8
4. Catalog internațional raisonné (coautor), *Interdesign 2020 - Design the future*, Editura Universităţii de Vest, Timişoara, 2020, ISBN 978-973-125-814-0
5. Catalog internațional raisonné (autor unic), *Interdesign*, Editura Waldpress, Timişoara, 2016, ISBN 978-606-614-152-9;
6. Catalog internațional raisonné (coautor), *Interdesign*, Editura Artpress, Timişoara; Editura Muzeului Ţării Crişurilor, Oradea, 2014, ISBN 978-973-108-555-5; ISBN 978-973-7621-64-1
7. Carte (autor unic), *Configuraţie şi expresie: rudimente obiectuale din Banat - zona Almăjului*, Editura Universității de Vest, Timişoara, 2019, ISBN 978-973-125-663-4;
8. Design industrial *Hübo- The Xtension media box*, București, 2015;
9. Expoziţia personală *Obiectual şi ludic*, Galeria Primăriei Timişoara, 16-30 sept. 2014;
10. Design de produs și ambiental pentru organizarea și reconfigurarea spațiului expozițional *„Heinrich Schliemann, descoperitorul Troiei”*, Muzeul Național al Banatului Timișoara, în colaborare cu Muzeul de Istorie din Berlin, 2017;

## II. Teza de doctorat :

- *Obiectualitatea de la manualitate la creaţia produsului de design*, coordonator: Prof. univ. dr. Ioan Iovan, 2012

## II.1. Teza de abilitare:

- *Procesualitatea designului industrial, de la strategii creative la propuneri conceptuale. O perspectivă asupra activităţii personale*, 2019

## III. Lista brevetelor de invenție și a altor titluri de proprietate industrială

- Patent *Electrolux Bx7*, Suedia, Patentansökan nr. 1000521-3, 2010

## IV. Lista cărţilor:

- Mihailo, Iosif, *Interdesign 2022 - Design the future*, Editura Universităţii de Vest, Timişoara, 2022, ISBN 978-973-125-946-8;
- Zegrean, Sergiu; Mihailo, Iosif, *Fictionart*, Editura Universităţii de Vest, Timişoara, 2022, ISBN 978-973-125-956-7;

- Mihăescu, Camil; Mihailo, Iosif, *Interdesign 2020 - Design the future*, Editura Universităţii de Vest, Timişoara, 2020, ISBN 978-973-125-814-0;
- Mihailo, Iosif, *Configuraţie şi expresie: rudimente obiectuale din Banat - zona Almăjului*, Editura Universității de Vest, Timişoara, 2019, ISBN 978-973-125-663-4;
- Mihailo, Iosif, *Desen tehnic și construcții geometrice pentru design - îndrumar de curs și laborator*, Editura Universității de Vest, Timişoara, 2017, ISBN 978-973-125-572-9;
- Sângeorzan, Marius; Zegrean, Sergiu; Mihailo, Iosif, *Elemente introductive pentru designul ambiental*, Editura Universității de Vest, Timişoara, 2016, ISBN 978-973-125-484-5;
- Mihailo, Iosif, *Interdesign*, (catalog internațional raisonné), Editura Waldpress, Timişoara, 2016, ISBN 978-606-614-152-9;
- Mihailo, Iosif, *Conceptul obiectului în designul industrial*, Editura Artpress, Timişoara; Editura Muzeului Ţării Crişurilor, Oradea, 2014, ISBN 978-973-108-585-2; ISBN 978-973-7621-65-8;
- Mihailo, Iosif; Zegrean Sergiu, *Interdesign*, (catalog internațional raisonné), Editura Artpress, Timişoara; Editura Muzeului Ţării Crişurilor, Oradea, 2014, ISBN 978-973-108-555-5; ISBN 978-973-7621-64-1.

**V. Lista capitolelor de cărţi:**

- *Condiţionări identitare ale obiectului de design* în tomul *Valea Almăjului – oameni şi fapte (limbă, istorie, credinţă şi cultură românească), cartea a patra*, coord: Florina Băcilă şi Iosif Băcilă, Editura ArtPress, Timişoara, 2019, pp. 856-872, ISBN 978-973-592-366-2;
- *Depozitar al cunoaşterii*, în tomul *Existenţa în artă*, Editura Waldpress, Timişoara, 2018, pp. 228-230, ISBN 978-606-614-207-6;
- *Designul de produs între tradiţie şi vizionarism*, în publicaţia simpozionului „*Formă - Formare - Sens / Facultatea de Arte Timişoara*", Tomul I, Editura Brumar, Timişoara, 2013, pp. 167-174, ISBN 978-973-602-869-4.

**VI. Lista articolelor/ studiilor în extenso, publicate în reviste din fluxul științific internațional principal**

- *Bienala Internațională Interdesign 2022 – Design the future*, în „Caiete de Arte și Design / Design Art Papers". Publicaţie a Centrului de Cercetare și Creație în Artele Decorative și Design, Editura Eurostampa, Nr.10, 2022, revistă indexată în Bazele de Date Internaționale (BDI) CEEOL, Germania, ISSN 2393-042X, ISSN-L 2393-042X
- *Consideraţii axiologice asupra noilor paradigme ale designului industrial*, în „Caiete de Arte și Design / Design Art Papers". Publicaţie a Centrului de Cercetare și Creație în Artele Decorative și Design, Editura Eurostampa, Nr.9, 2021, revistă indexată în Bazele de Date Internaționale (BDI) CEEOL, Germania, ISSN 2393-042X, ISSN-L 2393-042X
- *Bienala Internațională Interdesign 2020 – Design the future*, în „Caiete de Arte și Design / Design Art Papers". Publicaţie a Centrului de Cercetare și Creație în Artele Decorative și Design, Editura Eurostampa, Nr.8, 2020, revistă indexată în Bazele de Date Internaționale (BDI) CEEOL, Germania, ISSN 2393-042X, ISSN-L 2393-042X
- *Concepte inovatoare în concursuri internaționale de design industrial, performanţe ale Facultăţii de Arte şi Design din Timişoara*, in „*Caiete de Arte şi Design*".

Publicaţie a Uniunii Artiştilor Plastici din România, Filiala Timişoara, Editura Eurostampa, Nr.6, 2018, 2020, revistă indexată în Bazele de Date Internaționale (BDI) CEEOL, Germania, ISSN 2393-042X, ISSN-L 2393-042X;

- *Designul românesc în context cultural*, în „*Revart*"- *revistă de teoria şi critica artei*, Editura Eurostampa, Timișoara, Nr.28/2017, ISSN 1841-1169, online BDI: ISSN 2069-0495, ISSN-L 1841-1169, Editura Eurostampa, publicație indexată în Bazele de Date Internaţionale (BDI): CEEOL, Germania, EBSCO Publishing, SUA;
- *Propuneri vizionare în competiții internaționale de design industrial,* în „*Caiete de Arte şi Design*". Publicaţie a Uniunii Artiştilor Plastici din România, Filiala Timişoara, Editura Eurostampa, Nr.4, 2016, revistă indexată în Bazele de Date Internaționale (BDI) CEEOL, Germania, ISSN 2393-042X, ISSN-L 2393-042X;

**VIII. Alte lucrări şi contribuții științifice sau, după caz, din domeniul creației artistice**

**VIII.1. Lucrări publicate în ultimii 10 ani în reviste şi volume de conferinţe cu referenţi (neindexate):**

- *Obiectualul autarhic prin soluții plurifuncționale,* în „*Caiete de Arte şi Design*". Publicaţie a Uniunii Artiştilor Plastici din România, Filiala Timişoara, Editura Eurostampa, Nr.3, 2016, ISSN 2393-042X, ISSN-L 2393-042X;
- *Precepte de adecvare a designului în viziunea lui Dieter Rams*, în „*Caiete de Arte şi Design*". Publicaţie a Uniunii Artiştilor Plastici din România, Filiala Timişoara, Editura Eurostampa, Nr.2, 2015, ISSN 2393-042X, ISSN-L 2393-042X;
- *Electrocasnicele viitorului în competiţii internaţionale de design* în „*Caiete de Arte şi Design*". Publicaţie a Uniunii Artiştilor Plastici din România, Filiala Timişoara, Editura Eurostampa, Nr.1, 2014, ISSN 2393-042X, ISSN-L 2393-042X;
- *Designul de mobilier în relaţie cu orizontul arhaic*, în revista interculturală bilingvă „*Orizzonti Culturali Italo-Romeni, Orizonturi Culturale Italo-Române*", nr. 5, mai 2013, anul III, ISSN 2240-9645;
- *Relaţii ale designului cu orizontul etnografic. Elemente din Banat*, în revista interculturală bilingvă „*Orizzonti Culturali Italo-Romeni, Orizonturi Culturale Italo-Române*", nr.3, martie 2013, anul III, ISSN 2240-9645.

**VIII.2. Lucrări de design:**

- Graphic design al expoziţiei *„România în anii Primului Război Mondial. Marea Unire de la 1918 şi Banatul"*, Muzeul Național al Banatului, Timișoara, 2018;
- Design de produs și ambiental pentru organizarea și reconfigurarea spațiului expozițional – *„Heinrich Schliemann, descoperitorul Troiei"*, Muzeul Național al Banatului Timișoara, în colaborare cu Muzeul de Istorie din Berlin, 2017;
- Design industrial *Watch and tracking bracelet*, București, 2016;
- Designul copertei de carte: Magdalena Pescaldo, *Metafora de la limbă la stil. Sugestii de predare*, Editura Waldpress, Timişoara, 2016, ISBN 978-606-614-168-0;
- Design industrial *Hübo-The Xtension media box,* București, 2015;
- Design industrial *Suport publicitar mobil ataşat bicicletelor*, Bucureşti, 2015;
- Designul copertei de carte: Daniela Băcilă, *Istoria vieţii folclorice în Banat de la începutul secolului al XX-lea până în prezent*, Editura Eurostampa, Timişoara, 2013, ISBN 978-606-569-615-0;
- Designul şi layout-ul catalogului de expoziţie: Ioan Iovan, *Documentar Iovan 65*, Editura Waldpress, Timişoara, 2013;

**VIII.3. Artă digitală, lucrări expuse internațional/ național:**

- *Glasses,* 10x10 cm- *Arnolfini Mini [e] MailArt, no 66 Glasses*, Ungaria, mar. 2024
- *Composition,* 10x10 cm *X International Biennial of Mission Art*, Herman Ottó Múzeum, Miskolci Galéria, Miskolc, Ungaria, martie 2024
- *Flow,* 10x10 cm- *TrueLove*, Savona Italia, febr. 2024;
- *MMA Vehicles,* 10x10 cm- *Arnolfini Mini [e] MailArt, no 65 Vehicles*, Ungaria, ian. 2024;
- *Under seas,* 10x10 cm- *Hypnos International Exhibition of Vizionary Art*, Universidad Latina de Mexico, sept. 2023-febr. 2024;
- *Flow - II,* 10x10 cm- *43éme Mini Print Internacional de Cadaques*, L'Etangd'Art, Bages (Franța), 11 noi. 2023- 14.ian 2024;
- *Flow_by,* 10x10 cm- *24 Kasim Öğretmenler Günü Uluslararasi Çevrimiçi Karma Segisi*, Yildiz Technical University of Art and Design, Suleyman Demirel University, Marmara University, 24 nov. -25 dec. 2023, Turcia;
- *Under the seas,* 10x10 cm- *Climate change a game changer*, Ulli Kattenstroth, Berlin, Germania, dec. 2023;
- *Flow,* 10x10 cm- *Cumhuriyetimizin 100. Yili Uluslararasi Çevrimiçi Karma Segisi*, Yildiz Technical University of Art and Design, Suleyman Demirel University, Marmara University, 29 oct.-30 noi. 2023, Turcia;
- *Flow – II, 10x10 cm- 43è Miniprint International de Cadaques*, Pineda del Mar, Barcelona, Spania, 6-29 oct. 2023;
- *Composition,* 29x31 cm- *A Small Graphics Salon*, 9th edition, Universitatea Națională de Arte, București, 2023;
- *Flow – II,* 10x10 cm- *43è Miniprint International de Cadaques*, Girona, Spania, 24 iun-30 sept. 2023;
- *MMA Rocks,* 10x10 cm- *Arnolfini Mini [e] MailArt, no 64 Rocks*, Ungaria, sept. 2023;
- *Generative structure 16x12x6 cm- Euro Art 3D*, Uvt Art Center Timișoara, iunie, 2023;
- *MMA Vegetables*, 10x10 cm- *Arnolfini Mini [e] MailArt, no 63 Vegetables*, Ungaria, iun. 2023;
- *Seria Flow*, 10x10 cm- *43 Stories*, Galeria Mansarda FAD, febr.-mar 2023;
- *Flow – II,* 10x10 cm- *43rd Miniprint International de Cadaques*, Wingfield Barns, UK, 29 iul.-31 aug. 2023;
- *MMA Cats*, 10x10 cm- *Arnolfini Mini [e] MailArt, no 62 Cats*, Ungaria, mai. 2023;
- *MMA Sculptures,* 10x10 cm- *Arnolfini Mini [e] MailArt, no 61 Sculptures*, Ungaria, ian. 2023;
- *Flow,* 10x10 cm- *13-th Lessedra International Painting and mixed media*, Sofia, Bulgaria, 15 dec. 2022- 30 apr. 2023;
- *Flow_2,* 10x10 cm- *BIAMT, International Biennial of Miniature Arts*, Timișoara, dec. 2022;
- *MMA Phones,* 10x10 cm- *Arnolfini Mini [e] MailArt, no 60 Phones*, Ungaria, sept. 2022;
- *Polyhedral structures,* 100x70 cm- *Fictionart*, Galeria Mansarda FAD, noi.- dec. 2022, Timișoara;
- *Flow,* 100x70 cm- *Interdesign*, Galeria Helios, noi. 2022, Timișoara;
- *Flow,* 10x10 cm- *POMO Exhibition*, Selcuk University, Faculty of Fine Arts Gallery, Konya, Turcia, noi. 2022;

- *Extensive*, 30x42 cm- *IOAF– International Ocean Art Festival*, Asian ACS, Jeju, Doldam Gallery, Coreea de Sud, 1-13 aug. 2022;
- *Wawe in the dark*, 10x10 cm- *12-th Lessedra International Painting and mixed media*, Sofia, Bulgaria, dec. 2021- mar. 2022;
- *MMA Bicycles*, 10x10 cm- *Arnolfini Mini [e] MailArt, no 59 Bicycles*, Ungaria, sept. 2022;
- *Composition*, 10x10 cm- *VI Convocatoria electronica de arte postal*, revista Procedimentum, 2022, ISSN 2255-5331, Cordoba Spania, 2022;
- *Cura di se*, 10x10 cm- *Pensieri Circolari Mail Art*, Biella Italia, 2022;
- *Tracking bracelet for elders*, *50x70 cm- Interconexiuni*, Galeria Senat, Bucureşti, 5-13 aprilie 2022;
- *Composition*, 10x10 cm- *International Mail Art Exhibition*, Biblioteca Centrală Sankt Petersburg, Rusia, 03 dec. 2021- 23 ian. 2022;
- *Blue flow,* 10x10 cm- *VI Exposicion Internacional Arte Postal en Aviles*, Spania, 17 dec. 2021-14 ian. 2022;
- *Matern*, 10x10 cm- Expoziţia *Ehre allen muttern aller zeiten*, Germania, 2020-2021
- *Wawe*, 10x10 cm- *Mail Art Rusia, Thank You*, Rusia, dec. 2021;
- *Composition*, 10x10 cm- *Ojo por Ojo* Mail Art Exhibition, Cadiz, Spania, 2021;
- *Reflection*, 100x70 cm *Rekurenzen*, Expoziţie de grup la Ambasada României, Viena, Austria, 15-30 dec. 2021;
- *MMA Doorways*, 10x10 cm- *Arnolfini Mini [e] MailArt, no 57 Doorways*, Ungaria, dec. 2021;
- *Dynamics 01*, 10x10 cm- *10 International Triennal of Grafic Art*, Bitola, Macedonia, 2021;
- *Green wibe*, 10x10 cm- *Adjusting International Exhibition*, Kinvara, Irlanda, 2020;
- *Composition*, 10x10 cm- *Bienale Artefice Contentiore di arte Moderna e Contemporanea*, Italia, noiembrie, 2021;
- *Flux*, 10x10 cm- *You me we all belive in Fluxus*, Atelier Stamenitis, Salonic, Grecia, oct. 2021;
- *Flow*, 10x10 cm- Expoziția internaţională *V Convocatória Internacional de Arte Postal, Quinta da Cruz*, Museu de Arte Contemporanea, Viseu, Portugalia, 2021;
- *MMA Bridges*, 10x10 cm- *Arnolfini Mini [e] MailArt, no 56 Bridges*, Ungaria, sept. 2021;
- *Dark flow*, 10x10 cm- *Cura di Se*, Fondazzione Pistoletto, Citta dell' Arte, Biella, Italia, 2021;
- *Reflection*, 100x70 cm Expoziţia colectivă *Riccorenze*, Galleria dell' Accademia di Romania, Roma, Italia, 17-30 sept. 2021;
- *Light*, 10x10 cm- Expoziţia *International Post Kunst Ausstellung*, Lichthof Kunstfabrik, Bremen, Germania 7-17 noi. 2021;
- *Undergroud*, 10x10 cm- *Taoys*, *The art of sketchbooks*, Rusia, 2021;
- *MMA Bottles*, 10x10 cm- *Arnolfini Mini [e] MailArt, no 55 Bottles*, Ungaria, iunie, 2021;
- *Wave*, 10x10 cm, *Wave in the dark*, 10x10 cm- *11-th Lessedra International Painting and Mixed Media Competition*, Sofia, Bulgaria, 2021;
- *Composition*, 10x10 cm- *International Online Juried Exhibition*, Trakaya University, Turcia, apr. 2021;
- *Media Box*, 50x70 cm, Expoziţia colectivă, *15 ani de doctorat*, Galeria Helios Timişoara, martie, 2021;
- *Composition*, 10x10 cm- *IOAF – International Ocean Art Festival*, Asian ACS, Jeju, Coreea de Sud, 2020;

- *MMA Robots*, 10x10 cm- *Arnolfini Mini [e] MailArt, no 53 Robots*, Ungaria, dec. 2020;
- *Hubo*, 50x70 cm- *Expo Paideia*, Galeria Calpe, Timişoara, 14-30 noiembrie, 2020;
- *Composition*, 10x10 cm- *Progetto Internazionale di Mail Art, Io Resto a Casa*, San Giovanni, Valdarno, Italia, 5-17 martie 2020;
- *Flow,* 10x10 cm- *BIAMT, Bienala internaţională de artă miniaturală*, Timişoara, 21 XI 2020 – febr. 2021;
- Media box, 50x70 cm- Expoziţia Simpozionului Interdesign 2020 - Design the future, Timişoara, noiembrie 2020-febr. 2021;
- *Vegetal*, 10x10 cm, *Contrast*, 10x10 cm- *4 th International Miniprint*, Laguna Pavia Argentina, 2020;
- *Flow1/2*, 10x10 cm- Expoziția internațională *IV Convocatória Internacional de Arte Postal, Quinta da Cruz*, Museu de Arte Contemporanea, Viseu, Portugalia, 2020;
- *Composition*, 10x10 cm- *Roco 6x6, International Competition*, Rochester, SUA, 2020;
- *218*, 10x10 cm- *International Biennale of Miniature Art MBM*, Czestochowa, Polonia, 2020;
- *Mihailo*, 10x10 cm- *International Mail Art Give me your Hand. Covid 19*, Argentina, 2020;
- *Estoy Aca Para Vos*, 10x10 cm, *Proiecto de Arte Correo Estoy para Vos*, Edicion 2020, La Plata, Argentina, 2020;
- *Virus*, 10x10 cm- *International Mailart Fluxus*, Grecia, 2020;
- *Composition 01*, 10x10 cm- *MajdanArt, Bele Noci, XI Exhibition of Art in Miniature*, Majdanpek, Serbia, 2020;
- *MMA Bags*, 10x10 cm- *Arnolfini Mini [e] MailArt, no 52 Bags*, Ungaria, sept. 2020;
- *The chain of freedom*, 10x10 cm- *The chain of freedom*, 2020;
- *MMA Shoes*, 10x10 cm- *Arnolfini Mini [e] MailArt, no 51 Shoes*, Ungaria, aug. 2020
- *Reflections*, 10x10 cm- *Sanat Terapidir Sergi*, Turcia, iunie 2020;
- *Constrain*, 10x10 cm- *Mail Art Postcard Exhibition*, Conneaut Lake, USA, aprilie 2020;
- *Contrast*, 10x10cm, *Composition*, 10x10 cm- *IX Biennale Internazionale Mail Art*, Italia, 2020;
- *MMA Bags*, 10x10 cm, *Arnolfini Mini [e] MailArt, no 52 Bags*, Ungaria, sept. 2020
- *The chain of freedom*, 2020;
- *Orange*, 10x10 cm, *Orange 2*, 10x10 cm *Day de Dada International Mail Art Exhibition*, New York, SUA, apr. 2019;
- *MMA Robots*, 10x10 cm- *Arnolfini Mini [e] MailArt, no 50 Robots*, Ungaria, apr. 2020;
- *MMA Flowers*, 10x10 cm- *Arnolfini Mini [e] MailArt, no 46 Flowers*, Ungaria, martie 2019;
- *Tectonic*, 10x10 cm- *Magna Mater*, Lys d'Or Art Web Gallery, 2018-2019;
- *Dynamics 1*, 10x10 cm, *PO-MO international Mail Art Exhibition*, Konya, Turcia, apr. 2019;
- *Dynamics 2*, 10x10 cm, *Dynamics 1*, 10x10 cm, CAD- *BIAMT, Bienala internaţională de artă miniaturală*, Timişoara, 26 oct.-15. noi, 2018;
- *Composition*, 10x10cm, CAD- *Lyuben Karavelov*, Regional Library Ruse, Bulgaria, sept. 2018;
- *Reflections*, 10x10 cm, CAD- *17th Lessedra World Art Print Annual*, Sofia, Bulgaria, 12 iunie-27 oct, 2018;

- *Confluence I*, 19x19 cm, *Confluence II*, 19x19 cm, *Confluence III*, 19x19 cm, digital art- CAD *The 3rd International Mail Art*, School of Digitalmedia, Scripatum University, Bangkok, Tailanda, 3-9 aug. 2018;
- *CGD Composition*, 10x10 cm, CAD- *XII International Competition for Exlibris*, Gliwice, Polonia, iulie 2018;
- *Exlibris Dumitru Daba*, 10x10 cm- *Biennale Internationale de Arts du Livre & de l'Estampe, Armistice& Peace*, Saint-Mihiel, Meuse, Franţa, iunie, 2018;
- *Digital composition*, 10x10 cm- *MBM Exibition*, Polonia, 2018;
- *Structure*, 10x10cm, CAD- Expoziţia *Mailart Kastamonu University*, Turcia, 15-22 mai 2018;
- *Dynamics Blue*, 10x10 cm, *Enter Into Art Exhibition*, Kobern-Gondorf, Germania, 3-17 mai 2018;
- *Muma, Ex libris Elena Daba*, 10x10 cm, Expozitia *Mailart Memleketim Turcia*, mai 2018;
- *Taica, Ex libris Iosif Daba*, 10x10 cm, Expozitia *Mailart Memleketim Turcia*, mai 2018;
- *Flow*, 10x10 cm, *Trienala Grenchen Reto Emch, Elveţia*, 2018;
- *Dynamics Blue*, 10x10 cm, *Enter Into Art Exhibition*, Weißenthurm, Germania, 3-26 aprilie 2018;
- *Ex littera Elena Daba*, 10x10 cm, *Contemporary Miniprint of Kazanlak Exhibition*, Ruse, Bulgaria, 2018;
- *Mirror,* 10x10 cm, Expoziţia *Arta Grafica Italiana*, Associazione Nazionale Incisori Italiani, Vigonza (Padova) apr. 2018;
- *Dynamics Blue*, 10x10 cm, *Enter Into Art Exhibition*, Köln, Germania, 3-14 martie 2018;
- *Dimensions*, 10x10 cm, *Mini Print Internacional de Cadaques*, L'Etangd'Art, Bages (Franța), 18 noi. 2017- 21.ian 2018;
- *Dynamics Blue*, 10x10 cm, *Enter Into Art Exhibition*, Bonn-Königswinter, Germania, 19 noi.-3 dec. 2017;
- *Border*, 10x10 cm, *MajdanArt, VIII Exhibition of Art in Miniature*, Majdanpek, Serbia, 02 sep.-02 oct. 2017;
- *CAD*, 10x10 cm, *Contemporary Miniprint of Kazanlak Exhibition*, Ruse, Bulgaria, 2017;
- *Dimensions*, 10x10 cm, art digital, *37é Mini Print Internacional de Cadaques*, Fundació Tharrats d'Art Gràfic, Pineda, Spania, 20 oct.-12 noi. 2017;
- *Flow*, CAD- *Enter Into Art Exhibition*, Bad-Breisig, Germania,19-30 aug. 2017;
- *Dimensions*, 10x10 cm, art digital, CAD- *International Miniprints Cadaques Exhibition*, Wingfield Barns, UK, 14 iul.-2 sept.2017;
- *Endeavor*, 10x10 cm, CAD- *XIII Internation Exlibris Competition, Lyuben Karavelov*, Regional Library Ruse, Bulgaria, 29 sept.2017;
- *On the mirror*, 10x10 cm, CAD- *International Biennal of Miniature Arts Timișoara*, Muzeul Unirii Alba Iulia, 14.mar.-19 apr. 2017;
- *Confluence*, 10x10 cm, CAD- *XII Internation Exlibris Competition, Lyuben Karavelov*, *Lyuben Karavelov*, Ruse, Bulgaria, sept.2016;
- *Untitled* 10x10 cm, CAD- *International Ex-libris Exhibition FISAE*, Vologda, Rusia, 22-27 August, 2016;
- *Dynamics*, 13x13 cm, *Dynamics 2*, 13x13 cm, *Contemporary Miniprint of Kazanlak Exhibition*, Ruse, Bulgaria, 1-30 iun.2016;
- *Imaginary*, 10x7.5 cm CAD- *MajdanArt, VII Exhibition of Art in Miniature*, Muzej Primenjene umetnosti, Belgrad, Serbia, 15 oct.-5 noi.2016;

- *Imaginary*, 10x7.5cm CAD- *MajdanArt, VII Exhibition of Art in Miniature*, Centar za Culturu, Majdanpek, Serbia, 10-23 sept. 2016;
- *Reflections 1-3*, 11.5x9 cm, *Enter into Art Exhibition*, Koln, Germania, 13-14 mar. 2016;
- *Reflections 1-3*, 11.5x9 cm, *Enter into Art Exhibition*, Nassau, Germania, 1-27 apr. 2016;
- *Reflections 1-3*, 11.5x9 cm, *Enter into Art Exhibition*, Diez, Germania, 18-28 mar. 2016;
- *Car* (*Photoshop rendering*), *Alfa Romeo*, 50x70 cm, *Car* (*Photoshop rendering*), *Mercedes*, 50x70 cm, digital art/rendering- *INTERDESIGN, ediția a II-a, Simpozion internațional bienal de design*, Timişoara, 18 iulie-1 sept. 2016;
- *Vremuri apuse*, 30x30 cm, foto- *Bienala Internațională de fotografie With & Without*, Timișoara, Timișoara, 2015;
- *Exlibris Dumitru Daba*, 10x10 cm, *E-story Exlibris*, Arad, 8-28 dec. 2015;
- *In the mirror*, 10x10 cm, *BIAMT, Bienala internaţională de artă miniaturală*, Timişoara, 2014;
- *Mirrors*, 10x10 cm, *Primo Premio Grafica Italiana*, Associazione Nazionale Incisori Italianim, Padova, Italia, 22.02-31.03.2014;
- *Watch design no.1*, 100x70 cm, proiect design 3D, *Watch design no.2*, 100x70 cm, proiect design 3D- *INTERDESIGN, ediția I, Simpozion internațional bienal de design*, Timişoara, 2 iul.- 1 sept. 2014;
- *Comp. Endeavor*, 10x10 cm, *IV International Exhibition Art in Miniature*, Matica iseljenika i Srba regionu, Belgrad, Serbia, 19.oct.-2 noi. 2013;
- *The Beauty of Wisdom*, 10x10 cm, *Walter Koschatzky Kunst-Preis*, Rotary Club Viena, 28 mai 2013;
- *Wisdom Strength*, 10x10 cm, *Walter Koschatzky Kunst-Preis*, Rotary Club Viena, 28 mai 2013;
- *Comp. Endeavor*, 10x10 cm, *IV Internatianonal Exhibition Art in Miniature*, Galerija Centra za kulturu Majdanpek, Serbia, 14 sept.-14 oct.2013;
- *Almaj Strength*, 10x18 cm, *Contemporary Miniprint of Kazanlak Exhibition*, Ruse, Bulgaria, 1-30 iun. 2013;
- *Digital art Endeavor*, 10x10 cm, *7-th International Fu Xian Zhai Invitational Exlibris Exhibition*, Shanghai, China, 2013;
- *2-Almaj*, 20x20 cm, *Endeavor*, 20x20 cm, *International Triennal of Graphic Art*, Bitola, Macedonia, 2012;
- *Digital* composition, 10x10 cm, *International Print Exhibition Biennial*, Fushun City Sculpture Museum, China, 2012;
- *Fără titlu*, 10x10 cm, *XV-th Edition Mailart International Exhibition "2012"*, *Inter-Art*, Muzeul de Istorie, Aiud, 2012;
- *Drawing*, 60x40 cm, desen- *Inspiration Picasso, International Graphic and Drawing Exhibition*, Centar za Kulturu, Aleksinac, Serbia, 2012;
- *Almăjul*, 7.5x10 cm , *II-nd International Exhibition of Art in Miniature*, Majdenpek, Serbia, 2011;
- *Drawing*, 60x40 cm, desen- *Inspiration Picasso, International Graphic and Drawing Exhibition*, Galerija Muzeja, Muzej Rudarstva i Metalurgije Bor, Serbia, 2011;
- *Lietuvos Karo Akademija*, 10x10 cm, *Žalgiris-600, Ekslibrisai, Mažoji Grafika*, Vilnius, Lituania, 2011;
- *Drawing*, 60x40 cm, desen- *Inspiration Picasso, International Graphic and Drawing Exhibition*, Rotary Club Niš, Serbia, 2011;

- *Ex libris Elena Daba*, 10x10 cm, *San Min Cup International Ex libris Exhibition*, Muzeul Fu Xian Zhai Shanghai, China, 2011;
- *Ex libris Sergiu Zegrean*, 10x10cm, *Danube, the River of Europe, VII-th International Ex libris Competition*, Balkankult Foundation, Ruse, Bulgaria, 2011;
- *Flow*, 10x10 cm, *5° Muestra Internacional de Miniprint*, Museo MADHA de Arrecifes, Argentina 2011;
- *Fără titlu*, 10x10 cm, *Imaginar şi Iluzie*, *Expoziţia Internaţională de Mail Art*, Muzeul Naţional al Unirii Alba Iulia, 2011;
- *Fără titlu*, 10x10cm, *Conexiuni*, *Competiţia Internaţională de Mail Art*, ediţia a XIII-a, Muzeul Naţional al Unirii, Alba Iulia, 2011;
- *Proiect design aspirator*, 50x70 cm, *Start Design 2011,* Galeria UAP, Alba Iulia;
- *Proiect design aspirator*, 50x70 cm, *Start Design 2011,* Galeria UAP, Hunedoara;
- *Composition*, 10x10 cm, *Island of unwanted things*, Galeria 1, Timişoara, 2011;
- *Stăruinţă*, 60x40 cm *Apa & Turbina*, *semnificaţii simbolice*, organizată de UAPT, Galeria CJT, Timişoara, 2011;
- *Ex libris Facultatea de Arte şi Design*, 10x10 cm, *VIII-th International Graphic Competition for Ex libris,* Gliwice, Polonia, 2010;
- *Endeavor no3*, 10x10 cm, *30é Mini Print Internacional de Cadaques,* Spania, 2010;
- *Lietuvos Karo Akademija 2*, 10x10 cm, *Žalgiris-600, Ekslibrisai, Mažoji Grafika*, Vilnius, Lituania, 2010;
- *Proiect design jucărie din lemn*, 50x70 cm, *Semn-Simbol, un experiment artistic cu maeştri şi discipoli*, Institutul Cultural Român, Budapesta, 2010;
- *Ex libris Loana Camelia Liga*, 10x10 cm, *White Tiger International Ex Libris Triennal* Arad, 2010;
- *Endeavor*, 10x10 cm, *Inter-Art, Intercontinental Biennal of Small Graphics,* Aiud, 2010.

**VIII.4. Lucrări de design expuse public în expoziții personale:**

- Proiect de design- *Mobilier modular multifuncţional*, 100x70 cm, 3D/render- Expoziţia personală *Obiectual şi ludic*, Galeria Primăriei Timişoara, 16-30 sept. 2014;
- Proiect de design şild *Gossi*, 50x70 cm, 3D/render- Expoziţia personală *Obiectual şi ludic*, Galeria Primăriei Timişoara, 16-30 sept. 2014;
- Proiect de design şild *Commo*, 50x70 cm, 3D/render- Expoziţia personală *Obiectual şi ludic*, Galeria Primăriei Timişoara, 16-30 sept. 2014;
- Proiect de design şild *Ritorto*, 50x70 cm, 3D/render- Expoziţia personală *Obiectual şi ludic*, Galeria Primăriei Timişoara, 16-30 sept. 2014;
- Proiect de design- *Woman watch*, 50x70 cm, 3D/render- Expoziţia personală *Obiectual şi ludic*, Galeria Primăriei Timişoara, 16-30 sept. 2014;
- Proiect de design- *Men watch*, 50x70 cm, 3D/render- Expoziţia personală *Obiectual şi ludic*, Galeria Primăriei Timişoara, 16-30 sept. 2014;
- Proiect de design- *Men metallic bracelet watch*, 50x70 cm, 3D/render- Expoziţia personală *Obiectual şi ludic*, Galeria Primăriei Timişoara, 16-30 sept. 2014;
- Proiect de design recipient *Aqua Carpatica*, 50x70 cm, 3D/render- Expoziţia personală *Obiectual şi ludic*, Galeria Primăriei Timişoara, 16-30 sept. 2014.

Data: Nume, prenume:

**14. 05. 2024** **Mihailo Iosif**