[redacted]

04.06.2024

Standarde minimale pentru Muzică:

Interpreţi şi compozitori – pentru posturi de lectori și asistenți

Art. 1 Definiţii şi condiţii:

a) n indică numărul de autori a unei publicaţii sau partituri la care candidatul este autor, coautor sau compozitor.

b) Se acordă următoarele punctaje:

Indicatorul	Denumirea indicatorului	Punctajul	Elementul pentru care se acordă punctajul
I1	Concert/ Recital/Spectacol în calitate de compozitor, dirijor, solist, membru în formaţie camerală până la 10 persoane, susţinut: • în străinătate, în festivaluri internaţionale cu tradiţie, concerte în cadrul stagiunilor permanente ale instituţiilor profesioniste (opere, filarmonici, orchestre de radio difuziune); • în România, în festivaluri de prestigiu, cu tradiţie şi participare internaţională; stagiunile instituţiilor de prestigiu.	6	Pe concert/ recital/ spectacol
I2	Concert/ Recital/Spectacol în calitate de compozitor, dirijor, solist, membru în formaţie camerală sau simfonică, susţinut: • în străinătate, în stagiuni organizate de societăţi filarmonice, primării, asociaţii, muzee; • în România, în stagiunile filarmonicilor din ţară, festivaluri naţionale, în stagiuni organizate de primării şi muzee;	1	Pe concert/ recital/ spectacol
I3	DVD cu înregistrare *live* a producţiei artistice proprii (cca 45 de minute), pentru candidaţii din domeniul interpretării muzicale	20	Pe ediţie
I4	Manual, tratat sau suport de curs.	20/n	Pe carte
I5	Carte de teorii ale interpretării, respectiv ale compoziţiei, publicată la edituri cu prestigiu internaţional sau la edituri clasificate de CNCS în categoriile A ori B	40/n	Pe carte
I6	Studii sau articole publicate în reviste de specialitate clasificate de CNCS; studii publicate în volume colective de specialitate sau volume ale conferinţelor.	10/n	Pe publicaţie
I7	Partitură publicată	10/n	Pe partitură
I8	Înregistrări ale lucrărilor muzicale/prestaţiilor interpretative (CD, DVD ş.a.)	10	Pe ediţie
I9	Premii la competiţii de creaţie sau interpretare, premii acordate de foruri profesionale/ştiinţifice de prestigiu (uniuni de creaţie, fundaţii, reviste de specialitate, SRR, SRTV). Prestigiu profesional (proiecte artistice, jurii concursuri, diplome și distincţii)	5	Pe premiu/ proiect/ activitate

Art. 2 Standarde minimale

Următoarele standarde trebuie îndeplinite cumulativ:

A: Pentru interpretare:

C iteriul	Denumirea criteriului	Standard pentru lector, cercetător ştiinţific grad III	Standard pentru asistent, cercetător ştiinţific
C1	Numărul concertelor prevăzute la indicatorul I1	≥2	≥1
C2	Numărul concertelor prevăzute la indicatorul I2	≥4	≥2
C3	Suma punctajului pentru indicatorul I3	≥10	≥5
C4	Suma punctajului pentru indicatorii I5,I6,I7,	≥30	≥10
C5	Suma punctajului pentru indicatorii I8 şi I9	≥5	≥2
C6	Punctaj total (suma punctajului pentru indicatorii I1-I9)	≥70	≥30

B: Pentru compoziţie

Criteriul	Denumirea criteriului	Standard pentru lector, cercetător ştiinţific grad III	Standard pentru asistent, cercetător ştiinţific
C1	Numărul concertelor prevăzute la indicatorul I1	≥2	≥1
C2	Numărul concertelor prevăzute la indicatorul I2	≥2	≥1
C3	Suma punctajului pentru indicatorul I4	≥10	≥5

C4	Suma punctajului pentru	≥35	≥15
	indicatorii I5,I6,I7		
C5	Suma punctajului pentru indicatorii I8 şi I9	≥5	≥2
C6	Punctaj total (suma punctajului pentru indicatorii I1-I9)	≥70	≥30

Art. 3 Fisa de verificare a indeplinirii standardelor minimale:

Indicatorul	Denumirea indicatorului	Punctaj
I1 Concert/ Recital/Spectacol în calitate de compozitor, dirijor, solist, membru în formaţie camerală până la 10 persoane, susţinut: • **în străinătate, în festivaluri internaţionale cu tradiţie, concerte în cadrul stagiunilor permanente ale instituţiilor profesioniste (opere, filarmonici, orchestre de radio difuziune);** • **în România, în festivaluri de prestigiu, cu tradiţie şi participare internaţională; stagiunile instituţiilor de prestigiu.**		6 Pe concert/ recital /spectacol
I1	1. 14.09.2021 Concert muzică de cameră, Festivalul Eufonia, ediția a 4-a, România.	6
	2. 18.09.2021 Concert muzică de camera, Festivalul Eufonia, ediția a 4-a, România.	6
	3. 17.09.2021 Concert muzică de cameră, Festivalul Eufonia, ediția a 4-a, România.	6
	4. 30.09.2021 Concert muzică de camera, Festivalul Eufonia, ediția a 4-a, România.	6
	5. 24.03.2022 Concert muzică de cameră, DUBAI Expo, alături de ansamblul de muzică de camera al orchestrei de camera Wuerttembergishes Kammerorchester Heilbronn, Germania.	6
	6. 25.03.2022 Concert muzică de cameră, DUBAI Expo, alături de ansamblul de muzică de camera al orchestrei de camera Wuerttembergishes Kammerorchester Heilbronn, Germania.	6
	7. 26.03.2022 Concert muzică de cameră, DUBAI Expo, alături de ansamblul de muzică de camera al orchestrei de camera Wuerttembergishes Kammerorchester Heilbronn, Germania.	6
	8. 27.03.2022 Concert muzică de cameră, DUBAI Expo, alături de ansamblul de muzică de camera al orchestrei de camera Wuerttembergishes Kammerorchester Heilbronn, Germania.	6
	Total punctaj I1	48
I2 Concert/ Recital/Spectacol în calitate de compozitor, dirijor, solist, membru în formaţie camerală până la 10 persoane, susţinut: • **în străinătate, în stagiuni organizate de societăţi filarmonice, primării, asociaţii, muzee;** • **în România, în stagiunile filarmonicilor din ţară, festivaluri naţionale, în stagiuni organizate de primării şi muzee;**		1 Pe concert/ recital/ spectacol
I2	1. 05.03.2018 Concert Furiant Quartet - Berlin, Germania.	1
	2. 08.03.2018 Concert Furiant Quartet - Koper, Slovenia	1
	3. 11.03.2018 Concert Furiant Quartet – Malborghetto, Italia.	1
	4. 12.03.2018 Concert Furiant Quartet – Udine, Italia.	1
	5. 15.03.2018 Concert Furiant Quartet – Celje, Slovenia.	1
	6. 10.10.2021 Concert Furiant Trio – Festivalul Ahrenshoop, Germania. Vlad Popescu, Mladen Somborac, Nika Svarc.	1
	7. 22.10.2023 Recital cameral în cadrul stagiunii Filarmonicii Banatul din Timișoara. Alexandra Tirsu, Vlad Popescu, Daniel Ciobanu, Constantin Borodin, Daniel Ciobanu.	1
	Total punctaj I2	7 puncte
I3 DVD cu înregistrare *live* a producţiei artistice proprii (cca 45 de minute), pentru candidaţii din domeniul interpretării muzicale		*20 Pe ediție*
I3	1. DVD 1 - Vlad Popescu – György Kurtag, Signs, Games and Messages pentru vioară solo - Vlad Popescu&Andreea Spinu – Julles Massenet, Meditația. Basilica Maria Radna, România. - Vlad Popescu, Stefan Hempel și Eufonia Chamber Orchestra, dublu concert pentru două viori și orchestra de J.S.Bach p.I, Timișoara, România. - Vlad Popescu, Stefan Hempel și Eufonia Chamber Orchestra, dublu concert pentru două viori și orchestra de J.S.Bach p.II, Timișoara, România,	20

	- Vlad Popescu și Stefan Hempel, Bela Bartok învârtita, Timișoara, România,. - Vlad Popescu – concert educațional. - Vlad Popescu, David Mathe, Samuel Seidenberg, Csaba Santa, Ib Hausmann – Richard Strauss, Till Eulenspiegel Einmal Anders. - Nurit Stark, Vlad Popescu, Manuel Hofer, Stephan Forck, Cedric Pescia – Ernest Bloch, cvintetul cu pian. Durată: Aprox. 45'	
	.....	
	Total punctaj I3	20 puncte
I4 Manual, tratat sau suport de curs		20/n Pe carte
I4	1.Denumire item, descriere (Manual, tratat sau suport de curs etc ...)	
	2. Denumire item, descriere (Manual, tratat sau suport de curs etc ...)	
	.....	
	Total punctaj I4	0 puncte
I5 Carte de teorii ale interpretării, respectiv ale compoziţiei, publicată la edituri cu prestigiu internaţional sau la edituri clasificate de CNCS în categoriile A ori B		40/n Pe carte
I5	1.Denumire item, descriere	0
	2. Denumire item, descriere	
	.....	
	Total punctaj I5	0 puncte
I6 Studii sau articole publicate în reviste de specialitate clasificate de CNCS ; studii publicate în volume colective de specialitate sau volume ale conferinţelor;		10n/Publicatie
I6	1. Die klassische Musik und der Film, articol publicat în revista de studii teatrale DramArt (ISSN 2558-9946, ISSN-L-2285-9969) în numărul 9/2019.	10
	2. Jörg Widmann: String quartet nr. 3, Jagdquartett. MUSIQ 5/2023, pag. 51-58 (trad. rom, pag. 59-66).	10
	3. Jörg Widmann: composer, instrumentalist, professor and conductor. MUSIQ 4/2022, pag. 5-12 (trad. Rom, pag. 13-20).	10
	Total punctaj I6	30 puncte
I7 Partitură publicată de edituri internaţionale, partitură comandată de instituţii/asociaţii muzicale de prestigiu (internaţionale sau naţionale), partitură achiziţionată de Uniunea Compozitorilor şi Muzicologilor din România		10n/Partitura
I7	1.Denumire item, descriere (partitura publicata, partitura comandata etc ...)	
	2. Denumire item, descriere (partitura publicata, partitura comandata etc ...)	0
	.....	

	Total punctaj I7	0 puncte
I8 Înregistrări ale lucrărilor muzicale/prestaţiilor interpretative (CD, DVD ş.a.)		*10 /Pe ediţie*
I8	1. Înregistrare CD alături de Wurrtembergische Kammerorchester Heilbronn și Asya Fateyeva. Funcție – șef partidă Vioara II	10
	2. 18.12.2019 – 22.12.2019 Înregistrare CD „Maria Mater Meretrix" alături de Camerata Berna, Patricia Kopatchinskaja și Anna Prohaska, Zurich, Elveția.	10
	3. 01.05.2020 – 12.05.2020 Înregistrări video/audio (DVD) pentru proiectul Pavilion – lecții de muzică în clasă și acasă. Proiect difuzat în prezent de Televiziunea TVR-Timișoara.	10
	4. 27.11.2020 – 04.12.2020 Înregistrare CD Kapustin, alături de orchestra Wurttembergische Kammerochester Heilbronn, Frank Dupree și Rosanne Philippens, Germania.	10
	Total punctaj I8	40 puncte
I9 Premii la competiţii de creaţie sau interpretare, premii acordate de foruri profesionale/ştiinţifice de prestigiu (uniuni de creaţie, fundaţii, reviste de special tate, SRR, SRTV) Prestigiu profesional		5/Premiu, proiect, activitate

(proiecte artistice, jurii concursuri, diplome și distincții)		
I9	1. 23.09.2018 – 07.10.2018 Director artistic și fondator al Festivalului international Eufonia, Timișoara, România.	5
	2. 2015 – 2019 Fondator și director artistic al seriei de concerte Kammermusik im Konvikt, Berlin, Germania.	5
	3. 23.09.2019 – 04.10.2019 Director artistic al Festivalului international Eufonia, ediția a II-a, Timișoara, România.	5
	4. 04.11.2016 – Premiul I la concursul B.Pergmaneshikow, Berlin, Germania. Funcția – Vioara II în Cvartetul Furiant.	5
	5. 18.11.2019 – 24.11.2019 Fondator și director artistic al proiectului Pavilion – muzica în clasă și acasă, proiect educational pentru copiii de clase primare din vestul României.	5
	6. 01.05.2020 – 01.07.2020 Director artistic al proiectului Pavilion – lecții de muzică în clasă și acasă	5
	7. 13.09.2020 – 27.07.2020 Director artistic al Festivalului Eufonia, ediția a III-a, Timișoara, România.	5
	8. 13.09.2021 – 02.10.2021 Director artistic al Festivalului Eufonia, ediția a IV-a, Timișoara, România.	5
	9. 28.08.2022 – 18.09.2022 Director artistic al Festivalului Eufonia, ediția a V-a, Timișoara, România.	5
	10. 21.08.2023 – 08.09.2023 Director artistic al Festivalului Eufonia, ediția a VI-a, Timișoara, România.	5
	Total punctaj I9	50 puncte

Total punctaj: 195 pct.

Timișoara, 04.06.2024

Popescu Vlad

[redacted]