STANDARDE MINIMALE ŞI OBLIGATORII PENTRU CONFERIREA TITLURILOR DIDACTICE
DIN ÎNVĂŢĂMÂNTUL SUPERIOR ŞI A GRADELOR PROFESIONALE
DE CERCETARE - DEZVOLTARE

Domeniul Filologie

Asistent de cercetare Dr. Roxana Maria Crețu

Domeniul activităţilor	Indicatori	Categorii [1]	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul	Total puncte
1. Activitatea profesională şi didactică (A1)	1.1. Cărţi şi capitole [2] în lucrări de specialitate, ediţii. Se au în vedere lucrări publicate la edituri de prestigiu (a) din străinătate; (b) din ţară	1.1.1. Carte [3] de autor unic, având la bază teza de doctorat.		30p	Creţu Roxana Maria, *Limbajul cromatic eminescian*, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2023, ISBN 978-630-327-015-9.	**30p**
		1.1.2. Autor sau coautor [= autor de capitol(e)] de: monografie, sinteză, volum de studii tematice, studiu lingvistic, filologic, de critică sau istorie literară, dicţionar ştiinţific, ediţie critică filologică (text vechi, documente, traducerea şi editarea critică a unui text scris într-o limbă veche).	(a) autor/coautor	40p/20p	fiecare carte	
			(b) autor/coautor	30p/15p	fiecare carte	
		1.1.3. Coordonator/coautor la lucrări fundamentale sau de referinţă (dicţionare, enciclopedii, atlase, tratate)	(a) coordonator /coautor	30p/20p	fiecare carte	
			(b) coordonator/coautor	25p/15p	fiecare carte	
		1.1.4. Editarea cu aparat ştiinţific a unei opere ştiinţifice sau literare (inclusiv antologii) cu	(a) autor/coautor	25p/15p	fiecare carte	

Adresă poștală: Bd. Vasile Pârvan nr. 4, cod poștal 300223, Timișoara, jud. Timiș, România
Număr de telefon: +40-(0)256-592.300 (310)
Adresă de e-mail: secretariat@e-uvt.ro
Website: www.uvt.ro

		text(e) aparţinând altui autor decât cel al ediţiei.	(b) autor/coautor	20p/10p	fiecare carte	
		1.1.5. Editarea de volume decurgând din lucrări ale unor simpozioane, colocvii, conferinţe, congrese, workshopuri pe teme ştiinţifice, organizate în cadru instituţional de către Universităţi, Academia Română, Institutele Academiei Române; editarea de volume colective şi de numere tematice ale publicaţiilor de specialitate.	(a) coordonator (editor)/co-editor (b) coordonator (editor)/co-editor	20p/10p 10p/7p	a) Co-editor la *Qvaestiones Romanicae VII*/Vol. II *Călătorii și călători. Incursiuni culturale și lingvistice*, Szeged, Jate Press, 2019, ISSN – 2457 8436 b) Co-editor al revistei “RELET” (Revista del Lectorado español de Timişoara), nr. 6 (2023), Timișoara, Editura Universității de Vest, 2023, ISSN 2559-7701. Co-editor al revistei “RELET” (Revista del Lectorado español de Timişoara), nr. 5 (2021-2022), Timișoara, Editura Universității de Vest, 2023, ISSN 2559-7701. Co-editor al revistei “RELET” (Revista del Lectorado español de Timişoara), nr. 4 (2020), Timișoara, Editura Universității de Vest, 2022, ISSN 2559-7701. Co-editor al revistei “RELET” (Revista del Lectorado español de Timişoara), nr. 3 (2019), Timișoara, Editura Waldpress, 2019, ISSN 2559-7701. Co-editor al revistei “RELET” (Revista del Lectorado español de Timişoara), nr. 2 (2018), Timișoara, Editura Waldpress, 2018, ISSN 2559-7701.	**10p** **35p**
	1.2. Traduceri	1.2.1. Traducerea unei opere ştiinţifice sau beletristice din autori consacraţi	autor/coautor	15p/10p	fiecare carte	
		1.2.2. Dotarea unei traduceri cu aparat critic (note bio-bibliografice, note şi comentarii).	autor/coautor	15p/7p	fiecare carte	
	1.3. Material didactic	Curs sau manual universitar cu ISBN.	autor/coautor	20p/10p	fiecare carte	
	1.4. Îndrumare	Conducător de doctorat.		10p	calitatea	
TOTAL CRITERIU A1						**75**

2. Activitate de cercetare (A2)	2.1. Articole, studii, recenzii	2.1.1. publicate în reviste ştiinţifice indexate ISI/Thomson Reuters, Elsevier/Scopus, Ebsco;	autor/coautor de articol	25p/15p		**0p**
			recenzie	10p		
		2.1.2. publicate în reviste ştiinţifice indexate ERIH Plus sau indexate concomitent în cel puţin 3 BDI, altele decât cele de sub 2.1.1. (se exclude Google Scholar/Academic);	autor/coautor de articol	15p/7p	1. Creţu Roxana Maria, *Algunos aspectos sobre la traducibilidad de los villancicos y los poemas navideños*, in “Analele Universităţii de Vest din Timişoara, Seria Ştiinţe Filologice”, LXI/2023, Editura Universităţii de Vest din Timişoara, 2023, p. 183-206. ISSN: 1224-967X. – articol 2. Creţu Roxana Maria, *Interferencias en la traducción al español de los lexemas cromáticos presentes en la poesía de Eminescu*, in “Analele Universităţii de Vest din Timişoara, Seria Ştiinţe Filologice”, LIX/2021, Editura Universităţii de Vest din Timişoara, 2021, p. 63-90. ISSN: 1224-967X. 3. Creţu Roxana Maria, *Expresiones con nacionalidades y nombres de lugares*, in “Analele Universităţii de Vest din Timişoara. Seria Ştiinţe Filologice”, nr. LVII (2019), Editura Universităţii de Vest din Timişoara, Timişoara, 2019, p. 105-124, ISSN 1224-967X.	**45p**
			recenzie	5p		
		2.1.3. publicate în Analele/Buletinele/Anuarele Universităţilor /Academiei, volume colective ocazionale, omagiale, in memoriam; în volume de comunicări prezentate la manifestări ştiinţifice interne şi internaţionale, cu comitete ştiinţifice: (a) în străinătate; (b) în ţară;	(a)autor/coautor de articol	15p/7p	1. Creţu Roxana Maria, *Spanish translations of chromatics lexemes in Macedonski’s poetry* in “ Sivas International Conference and Innovation on Scientific Research III May 3-5 2024, Full Text Book”, IKSAD Publishing House, Sivas (Türkiye), 2024, p. 1045-1061 -, ISBN: 978-625-367-720-6. 2. Creţu Roxana Maria, *Spanish translations of chromatics lexemes in Bacovia’s poetry* in “11th International Mardin Artuklu Scientific Researches Conference December 13-15, 2023 Full Text Book”, IKSAD Publishing House, Mardin (Türkiye), 2023, p. 876-887, ISBN: 978-625-367-566-0. 3. Creţu Roxana Maria, *Musings on the chromatic epithet in Eminescu’s poetry* in “Cukurova 11th International Scientific Researches Conference August 22-24, 2023 Full Text Book”, IKSAD Publications, Adana (Türkiye), 2023, p. 396-405, ISBN: 978-625-367-277-5. 4. Creţu Roxana Maria, *Traditional games versus digital games in the process of teaching-learning Spanish as foreign language*, in *“VI International Halich Congress on Multidisciplinary Scientific Research August 18-20, 2023, Istanbul, Türkiye. The book of full texts”,* Istanbul (Türkiye), IKSAD Institute, 2023, p. 741-750, ISBN: 978-625-367-259-1. 5. Creţu Roxana Maria, *Anglicisms in Spanish influencers discours*, in “Istanbul Modern Scientific Research Congress – V July 9-11, 2023”, The Book of full texts, Istanbul (Türkiye), IKSAD Institute, 2023, p. 653-659, ISBN: 978-625-367-198-3.	**285p**

					6. Creţu Roxana Maria, *Chromatic Romanticism Eminescu and Goya*, in "International Symposium On Literature, Culture And Language Van Yüzüncü Yil University, May 26-28, 2022", Procedings Book, Van (Turkey), Iskad Global, 2022, p. 269-278, ISBN – 978-625-8323-26-9. 7. Creţu Roxana Maria, *Eminescu's chromatic lexicon*, in coord. Iulian Boldea, Cornel Sigmirean, Dumitru-Mircea Budă, "Reading Multiculturalism. Human and social perspectives. Section Language and Discourse", Tîrgu Mureș, Arhipelag XXI Press, 2021, p. 231-238, ISBN: 978-606-93691-9-7. 8. Creţu Roxana Maria, *Chromatic symbiosis in Calin (fragments from a tail)*, in "7th International Mardin Artuklu Scientific Researches Conference December 10-12 2021 Social Sciences and Humanities", Mardin, Farabi Publishing House, 2021, p. 20-27, ISBN: 978-625-7898-56-0. 9. Creţu Roxana Maria, *Chromatic Symbolism in Angel and Demon*, in "Taras Shevchenko 7th International Conference on Social Sciences, 24-25 November 2021, Ankara Proceedings Book", IKSAD Global, 2021, p. 481-488, ISBN: 978-625-8061-17-8. 10. reţu Roxana Maria, *Chromatic Romanticism. Eminescu and romantic painting*, in "ATLAS International Congress on Social Science 8. 11-13 June 2021, Ankara, Turkey, Full Text Book Book", Ankara, IKSAD Publishing House, 2021, p. 727-736, ISBN: 978-605-70671-8-0. 11. Creţu Roxana Maria, *Echoes of Eminescu's poetry in the world*, in "Istanbul International Modern Scientific Research Congress Full Text Book", June 4-5 2021, Istanbul, Turkey, Istanbul, IKSAD Publishing House, 2021, p. 162-168, ISBN: 978-605-70671-3-5. 12. reţu Roxana Maria, *Female stereotype in Eminescu's poetry and prose*, in "1th International Women Studies Congress, 08-09 March 2021 Congress Book", Ankara, IKSAD Publishing House, 2021, p. 22-32, ISBN: 978-625-7636-21-6. 13. reţu Roxana Maria, *Eminescu and Friedrich.Chromatic similarities between romantic poetry and picture*, in "4th Asia Pacific International Modern Science Congress, 12-13 December 2020", Subic Bay Freeport Zone, Philippines, College of Subic Montessori, p. 769-775, ISBN: 978-625-7687-42-3. 14. reţu Roxana Maria, *The meaning of chromatic terms in Eminescu's prose published during his life*, in coord. Iulian Boldea, Cornel Sigmirean, "The dialog in multicultural discourses. Language and Discourse", Tîrgu Mureș, Arhipelag XXI Press, 2020, p. 163-170, ISBN: 978-606-93590-3-7.	

					15. Creţu Roxana Maria, *Chromatic similarities between romantic poetry and picture. Eminescu and Delacroix* in "International Euroasia Congress on Scientific Researches and Recent Trends-VII, 6-9 December 2020, Book of full text", volume II, Baku Euroasian University din Baku, Azerbaijan, p. 244-250, ISBN: 978-625-7898-26-3. 16. Creţu Roxana Maria, *Interferencias y contrastes entre el lenguaje común y el lenguaje coloquial*, in "Qvestiones Romanicae VIII. Interferențe și contraste în Romania. Lucrările colocviului internaţional Comunicare şi Cultură în Românìa Europeană (Ediţia a VIII-a)", vol. I. Szeged, Jate Press, 2020, p. 557-598, ISSN – 2457 8436. 17. Creţu Roxana Maria, *The role of games in learning Spanish as a foreign language*, in coord. Iulian Boldea, Cornel Sigmirean, Dumitru-Mircea Budă, Réka Kutasi, "Multiculturalism through the lenses of literary discourse. Language and Discourse", Tîrgu Mureș, Arhipelag XXI Press, 2019, p. 210-218, ISBN: 978-606-8624-09-9. 18. Creţu Roxana Maria, *La situación de los anglicismos en España e Hispanoamérica. ¿Préstamo o adaptación?*, in "Qvestiones Romanicae VII. Călătorii şi călători. Incursiuni culturale şi lingvistice. Lucrările colocviului internaţional Comunicare şi Cultură în Românìa Europeană (Ediţia a VII-a)", vol. II., Szeged, Jate Press, 2019, p. 69-92, ISSN – 2457 8436. 19. Creţu Roxana Maria, *Entre la norma y el uso: errores frecuentes en español en los alumnos rumanos*, in "Qvestiones Romanicae VI. Canon cultural. Canon literar. Canon lingvistic. Lucrările colocviului internaţional Comunicare şi Cultură în Românìa Europeană (Ediţia a VI-a 16-17.06.2017)", vol. I., Szeged, Jate Press, 2018, p. 432-439, ISSN – 2457 8436.	
			(a) recenzie	5p		

			(b) autor/ coautor de articol	10p/5p	**Articole:** **Autor**: 1. Creţu Roxana Maria, *Retos en la enseñanza de ELE en tiempos de COVID-19*, in "Convergencias y divergencias en el espacio iberoamericano. Estudios lingüísticos y didácticos/ Convergências e divergências no espaço ibero-americano, Estudos linguísticos e didáticos", București, Editura Universității din București, 2024, p. 76-87, ISBN: 978-606-16-1432-5. - articol 2. Creţu Roxana Maria, *Diversidad lingüística en la jerga de la droga*, in "Questiones Romanicae X. Identitate-Diversitate. Actele colocviului internaţional Comunicare şi Cultură în România Europeană (Ediţia a X-a)", vol. II., Timișoara, Editura Universității de Vest, 2023, p. 416-426, ISBN: 978-630-327-004-3. 3. Creţu Roxana Maria, *La persistencia de la memoria en las expresiones idiomáticas*, in "Qvestiones Romanicae IX. Memorie-Uitare. Actele colocviului internaţional Comunicare şi Cultură în România Europeană (Ediția a IX-a)", vol. II., Timișoara, Editura Universității de Vest, 2022, p. 425-440, ISBN: 978-973-125-902-4. 4. Creţu Roxana Maria, *The role play in Spanish classrooms*, in "Journal of Romanian Literary Studies", nr. 27/2021, Tîrgu Mureș, Arhipelag XXI Press, 2021, p. 434-442, ISSN: 2248-3004. 5. Creţu Roxana Maria, *The role of music in Spanish classrooms*, in "Journal of Romanian Literary Studies", nr. 26/2021, Tîrgu Mureș, Arhipelag XXI Press, 2021, p. 849-856, ISSN: 2248-3004. 6. Creţu Roxana Maria, *Minor colours in Eminescu's poetry*, in "Journal of Romanian Literary Studies", nr. 25/2021, Tîrgu Mureș, Arhipelag XXI Press, 2021, p. 1054-1060, ISSN: 2248-3004. 7. Creţu Roxana Maria, *Dynamics of the chromatic term green in the lyrical poetry of Mihai Eminescu*, in "Journal of Romanian Literary Studies", nr. 24/2021, Tîrgu Mureș, Arhipelag XXI Press, 2021, p. 960-965, ISSN: 2248-3004. 8. Creţu Roxana Maria, *Peisaj liric. Eminescu și Turner*, in "Tendințe actuale în Științele Umaniste. Lucrările conferinței doctoranzilor umaniști din Consorțiu Universitaria, Timișoara, 9-10 octombrie 2020", vol. I, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2021, p. 333-343, ISBN 978-973-125-838-6. 9. Creţu Roxana Maria, *Diversitate cromatică în poezia eminesciană*, in "Abordări actuale în cercetarea filologică doctorală. Actele Colocviul Național al Școlii doctorale „Alexandru Piru", ediția a III-a, Craiova, 2019", Craiova, Editura Universitaria, 2021, p. 67-73, ISBN 978-606-14-1706-3. 10. Creţu Roxana Maria, *De la portretele lui Goya și Leighton la idealul feminin eminescian*, in coord. Adina Chirilă, Maria Subi, "G.I. Tohăneanu: Non omnis moriar", Timişoara, Editura Universităţii de Vest, 2020, p. 109-122, ISBN 978-973-125-813-3. – articol	**220p/20p**

					11. Creţu Roxana Maria, *Traducerea poeziei eminesciene în engleză și germană. Prezența volumelor în bibliotecile universitare și Biblioteca Academiei*, in “Philologica Banatica”, nr. 2/2020, Timişoara, Editura Mirton, 2020, p. 181-190, ISSN 1843-4088. 12. Creţu Roxana Maria, *Dynamics of the chromatic term black in the lyrical poetry of Mihai Eminescu*, in “Journal of Romanian Literary Studies”, nr. 23/2020, Tîrgu Mureș, Arhipelag XXI Press, 2020, p. 789-797, ISBN: 978-606-8624-00-6. 13. Creţu Roxana Maria, *Dynamics of the chromatic term red in the lyrical poetry of Mihai Eminescu*, in “Journal of Romanian Literary Studies”, nr. 22/2020, Tîrgu Mureș, Arhipelag XXI Press, 2020, p. 612-618, ISBN: 978-606-8624-00-6. 14. Creţu Roxana Maria, *Dynamics of the chromatic term blue in the lyrical poetry of Mihai Eminescu*, in “Journal of Romanian Literary Studies”, nr. 21/2020, Tîrgu Mureș, Arhipelag XXI Press, 2020, p. 981-987, ISBN: 978-606-8624-00-6. 15. Creţu Roxana Maria, *Dynamics of the chromatic term yellow in the lyrical poetry of Mihai Eminescu*, in “Journal of Romanian Literary Studies”, nr. 20/2020, Tîrgu Mureș, Arhipelag XXI Press, 2020, p. 1227-1235, ISBN: 978-606-8624-00-6. 16. Creţu Roxana Maria*, Dinamica lexicului cromantic eminescian prin raportare la dicționare*, in “Philologica Banatica” nr. 1/2020. Timişoara, Editura Mirton, 2020, p. 168-178, ISSN 1843-4088. 17. Creţu Roxana Maria*, Scurt istoric al edițiilor eminesciene și prezența volumelor în bibliotecile universitare și Biblioteca Academiei*, in “Philologica Banatica” nr. 2/2019. Timişoara, Editura Mirton, 2019, p. 82-93, ISSN 1843-4088. 18. Creţu Roxana Maria*, Eminescu romanic. Traducerea poeziei eminesciene în limbile romanice și prezența volumelor în bibliotecile universitare și Biblioteca Academiei*, in “Philologica Banatica” nr. 1/2019. Timişoara, Editura Mirton, 2019, p. 97-103, ISSN 1843-4088. 19. Creţu Roxana Maria, *Consideraţii asupra culorii alb în lirica eminesciană*, in coord. Maria Subi, “G.I. Tohăneanu. Exegi Monumentum. Lucrările Colocviului „G.I. Tohăneanu” (ediţia a V-a, 14 septembrie 2018)”, Timişoara, Editura Universităţii de Vest, 2019, p. 103-108, ISBN 978-973-125-717-4. 20. Creţu Roxana Maria, *El trato de los extranjerismos en la nueva ORAE*, in “Analele Universităţii de Vest din Timişoara. Seria Ştiinţe Filologice”, nr. LVI (2018), Editura Universităţii de Vest din Timişoara, Timişoara, 2018, p. 169-177, ISSN 1224-967X. 21. Creţu Roxana Maria*, Despre originile limbii române*, in “Philologica Banatica”, nr. 2/2018. Timişoara, Editura Mirton, 2018, p. 59-67, ISSN 1843-4088. 22. Creţu Roxana Maria*, Despre originile lexicului limbii spaniole*, in “Philologica Banatica”, nr. 1/2018. Timişoara, Editura Mirton, 2018, p. 103-110, ISSN 1843-4088.	

			(b) recenzie	5p	**Coautor**: 1. Creţu Roxana Maria, Vîlceanu Raluca, *El lenguaje de los influencers*, in "Excès et abus dans le langues romanes/ Eccesso e abuso nelle lingue romanze/ Exceso y abuso en las lenguas románicas/ Excesso e abuso nas línguas românicas", vol. II, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 2023, p. 229-242, ISSN: 978-606-37-1866-3. 2. Vleja Luminiţa, Creţu Roxana Maria, *Obstrucción de la expresividad en la traducción literaria: Ana Blandiana, Proyectos de pasado*, in "Sparizioni cancellazioni, dimenticanze nelle letterature romanze/ Disparitions, effacements, oublis dans les literatures romanes/ Desaparición, obliteración, olvido en las literaturas romances/ Desaparecimentos, apagamentos, esquecimentos nas literaturas românicas", vol I, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 2021, p. 525-538, ISBN-978-606-37-0998-2. 3. Vleja Luminiţa, Creţu Roxana Maria, *La presencia del tiempo en la obra poética de Bécquer y Eminescu*, in "Autorité/auctorialité en discours. Autorità/autorialità nel discorso. Autoridad/ autorialidad en el discurso. Autoridade/ autoria no discurso", vol. I, Cluj-Napoca, Academia Română. Centrul de Studii Transilvane, 2018, p. 205-219, ISBN: 978-606-8694-81-8/978-606-8694-82-5. 4. Vleja Luminiţa, Creţu Roxana Maria, *Algunas reflexiones sobre las estructuras sociolingüísticas marginales en la obra Bajarse al moro y sus desafíos en la traducción al rumano*, in Lavinia Similaru (coord.), "Studia linguistica et philologica In honorem Magistrae Tudora Şandru Mehedinţi", Craiova, Editura Universitaria, 2018, p. 248-274, ISBN: 978-606-14-1431-4. **Recenzii:** 1. Creţu Roxana Maria, *Luminița Vleja, Ghid de conversație român-spaniol, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2020*, in "Philologica Banatica", nr. 2/2020. Timişoara, Editura Mirton, 2020, p. 492-493, ISSN 1843-4088. 2. Creţu Roxana Maria, *RELET-Revista del Lectorado Español de Timișoara*, in Philologica Banatica", nr. 1/2020. Timişoara, Editura Mirton, 2020, p. 253-253, ISSN 1843-4088 3. Creţu Roxana Maria, *Ilinca Ilian, 25 poetas peruanos. Un panorama de la poesía peruana. Edición bilingüe castellano-rumana/25 de poeţi peruani. O panoramă a poeziei peruane. Ediţie bilingvă spaniolă-română,*	**70p**

					Timişoara, Ed. Diacritic, 2018, in “RELET” (Revista del Lectorado español de Timişoara), Nº 2 Octubre de 2018, Editura Waldpress, 2018, p. 34, ISSN 2559-7701. 4. Creţu Roxana Maria, *Juan Romeu, Lo que el español esconde. Todo lo que no sabes que estás diciendo cuando hablas, Barcelona, VOX, 2017*, in “Philologica Banatica”, nr. 2/2018, Timişoara, Editura Mirton, 2018. p. 171-173, ISSN 1843-4088 5. Creţu Roxana Maria, *RELET Revista del Lectorado español de Timişoara, Nº. 2/ Octubre de 2018, Timişoara, Editura Waldpress*, in “Philologica Banatica”, nr. 2/2018, Timişoara, Editura Mirton, 2018. p. 180-184, ISSN 1843-4088 6. Creţu Roxana Maria, *Raluca Arianna Vîlceanu*, *Curso práctico. Cultura, civilización*, *gramática y vocabulario de la lengua española*, *Madrid*, *Niram Art Editorial*, *2016*, in “Philologica Banatica”, nr. 1/2018, Timişoara, Editura Mirton, 2018, p. 223-225, ISSN 1843-4088. 7. Creţu Roxana Maria, *Raluca Arianna Vîlceanu*, *Gramática de la lengua español. Primer curso. Primer semestre*, *Timişoara*, *Editura WALDPRESS*, *2018*, in “Philologica Banatica”, nr. 1/2018, Timişoara, Editura Mirton, 2018, p. 226-229, ISSN 1843-4088. 8. Creţu Roxana Maria, *RELET Revista del Lectorado español de Timişoara*, *Nº 1 Septiembre de 2017*, *Editura Waldpress*, in “Philologica Banatica”, nr. 2/2017. Timişoara, Editura Mirton, 2017, p. 147-150, ISSN 1843-4088. 9. Creţu Roxana Maria, Archivum, *Revista de Filología*, *Facultad de Filosofía y Letras*, *Universidad de Oviedo*, *Tomo LXVI 2016*, in “Philologica Banatica”, nr. 2/2017. Timişoara, Editura Mirton, 2017, p. 143-146, ISSN 1843-4088. 10. Creţu Roxana Maria, *Anuario de estudios filológicos*, in “Philologica Banatica”, nr. 1/2017. Timişoara, Editura Mirton, 2017, p.193-198, ISSN 1843-4088. 11. Creţu Roxana Maria, *Gala del Premio “Felipe Trigo” en Villanueva de la Serena 2017*, in “RELET” (Revista del Lectorado español de Timişoara), Nº 2 Octubre de 2018, Editura Waldpress, 2018, p. 48, ISSN 2559-7701. 12. Creţu Roxana Maria, *El Certamen de Relatos Cortos “Felipe Trigo en Timişoara” 2018* in “RELET” (Revista del Lectorado español de Timişoara), Nº 2 Octubre de 2018, Editura Waldpress, 2018, p. 49-50, ISSN 2559-7701. 13. Creţu Roxana Maria, *Ciccre 2018: Viajes y Viajeros. Incursiones Culturales y Lingüísticas* “RELET” (Revista del Lectorado español de Timişoara), Nº 2 Octubre de 2018, Editura Waldpress, 2018, p. 51, ISSN 2559-7701 14. Creţu Roxana Maria, Diana Georgiana Mihuţ, *Dialoguri interromanice: întâlnirea cercului studenţilor hispanişti al Universităţii de Vest*, in “Philologica Banatica”, nr. 1/2017. Timişoara, Editura Mirton, 2017, p.199-203, ISSN 1843-4088.	

		2.1.4. studii, eseuri, articole pe teme literare publicate în reviste de specialitate, neindexate, cu ISSN.		2p	1. Creţu Roxana Maria, *Análisis de la traducción de los términos cromáticos en la poesía Ángel y demonio de Eminescu*, in "RELET" (Revista del Lectorado español de Timişoara), Nº 5 2021-2022, Editura Universității de Vest, 2023, p. 14-24, ISSN 2559-7701. – articol 2. Creţu Roxana Maria, *La enseñanza de ELE en tiempos de pandemia*, in "RELET" (Revista del Lectorado español de Timişoara), Nº 5 2021-2022, Editura Universității de Vest, 2023, p. 57-68, ISSN 2559-7701. – articol 3. Creţu Roxana Maria, *El español en las redes sociales*, in "RELET" (Revista del Lectorado español de Timişoara), Nº 6 2023, Editura Universității de Vest, 2023, p. 26-34, ISSN 2559-7701. – articol 4. Creţu Roxana Maria, *El valor simbólico del color en la poesía de Eminescu*, in "RELET" (Revista del Lectorado español de Timişoara), Nº 4 Diciembre de 2020, Editura Universității de Vest, 2022, p. 35-43, ISSN 2559-7701. 5. Creţu Roxana Maria,*Consideraciones sobre la jerga de los delincuentes*, in "RELET" (Revista del Lectorado español de Timişoara), Nº 3 Octubre de 2019, Editura Waldpress, 2019, p. 6-19, ISSN 2559-7701. 6. Creţu Roxana Maria, *Aportaciones de la lingüística y de la semiótica en el aprendizaje de las lenguas extranjeras*, in "RELET" (Revista del Lectorado español de Timişoara), Nº 2 Octubre de 2018, Editura Waldpress, 2018, p. 29-31, ISSN 2559-7701. 7. Creţu Roxana Maria, *Comparación entre el libro y la película El beso de la mujer araña*, in "RELET" (Revista del Lectorado español de Timişoara), Nº 2 Octubre de 2018, Editura Waldpress, 2018, p. 27-28, ISSN 2559-7701. 8. Creţu Roxana Maria, *La evolución fonética del latín al rumano y al español*, in "RELET" (Revista del Lectorado español de Timişoara), Nº 2 Octubre de 2018, Editura Waldpress, 2018, p. 10-13, ISSN 2559-7701. 9. Creţu Roxana Maria, *Nuestros mejores amigos - víctimas de la maldad humana*, in "RELET" (Revista del Lectorado español de Timişoara), Nº 2 Octubre de 2018, *Editura Waldpress*, 2018, p. 32-33, ISSN 2559-7701. 10. Creţu Roxana Maria, *Pablo Neruda: Elementos románticos y comparación con Bécquer*, in "RELET" (Revista del Lectorado español de Timişoara), Nº 1 Septiembre de 2017, Editura Waldpress, 2017, p. 15-20, ISSN 2559-7701. 11. Creţu Roxana Maria, *César Calvo Soriano (fragmentos)*, in "RELET" (Revista del Lectorado español de Timişoara), Nº 1 Septiembre de 2017, Editura Waldpress, 2017, p. 33-34, ISSN 2559-7701. 12. Creţu Roxana Maria, *Jaque...mate*, in "RELET" (Revista del Lectorado español de Timişoara), Nº 1 Septiembre de 2017, Editura Waldpress, 2017, p. 24-27, ISSN 2559-7701. 13. Creţu Roxana Maria, *El juego del ahorcado*, in "Premios del Certamen	**30**

					Literario Felipe Trigo III Edición 2016, IV Edición 2017", Ayuntamiento de Villanueva de la Serena, Diputación de Badajoz, 2018, p. 75-78, Depósito Legal: BA-000576-2018. 14. Creţu Roxana Maria, *La búsqueda*, in "Premios del Certamen Literario Felipe Trigo I Edición – 2014, II Edición 2015", Timişoara, Waldpress, 2016, p.53-57, ISSN 978-606-614-155-3. 15. Creţu Roxana Maria, *El juego del asesino*, in "Premios del Certamen Literario Felipe Trigo I Edición – 2014, II Edición 2015", Timişoara, Waldpress, 2016, p. 15-20, ISSN 978-606-614-155-3.	
	2.2.Activitate editorială	2.2.1. Membru al unui colectiv de redacţie al unei reviste de specialitate cu peer review, din străinătate (a) sau din ţară (b).	(a)/(b)	15p/10p		
		2.2.2. Referent ştiinţific şi coordonator de colecţii la edituri sau reviste acreditate, din străinătate (a) sau din ţară (b)	(a) /(b)	7p/5p		**0p**
	2.3. Granturi ştiinţifice	2.3.1. finanţate instituţional, obţinute prin competiţie internaţională sau naţională, pe baza unui proiect de cercetare.	Director/membru	30p/15p	1. Membru în grupul țintă al proiectului *UVT Teaching & Learning Brand* - implementarea sistemului integrat de asigurare a calității procesului de învățământ din UVT, ID proiectului: CNFIS-FDI-2019-0408, Finanțator: UEFISCDI, coord. conf. univ. dr. habil. Marian D. Ilie. (2019-2020) 2. Membru în grupul țintă al proiectului *Educație antreprenorială și consiliere profesională pentru doctoranzi și cercetători postdoctorali în vederea organizării transferului de cunoaștere din domeniul științelor socio-umaniste către piața muncii* (ATRiUm) POCU/380/6/13/123343, finanțat în cadrul Programului Operațional Capital Uman 2014-2020 (POCU) (2019-2020). 3. Membru în grupul țintă al proiectului *Start în carieră – Bune practici europene în consiliera profesională a studenţilor români*, POSDRU/160/2.1/S/137360, prof. coord. lect. univ. dr. Monica Coste (2015). 4. Membru (expert cursuri limbi străine – limba spaniolă în cadrul echipei proiectului finanțat de MEC prin Proiectul privind Învățământul Secundar (ROSE), proiect finanțat conform Acordului de Împrumut nr. 8481-RO, *SUstinerea formării Competențelor Cheie pentru o Evoluție academică reușită a tuturor Studenților*, coordonat de Facultatea de Chimie, Biologie, Geografie, din cadrul Universității de Vest din Timișoara. (februarie-iulie 2023) 5. Membru în grupul țintă al programului postuniversitar „Dezvoltarea personală pentru educația incluzivă la nivelul comunităților academice", cu o durată de 30 de ore, cuantificat cu 3 credite, organizat de Academia Română, în perioada 7.03.2023-15.04.2023, în format on-line. 6. Membru (Expert cursuri limbi străine – limba spaniolă) în cadrul echipei	**150p**

					proiectului finanțat de MEC prin Proiectul privind Învățământul Secundar (ROSE), proiect finanțat conform Acordului de Împrumut nr. 8481-RO, *SUstinerea formării Competențelor Cheie pentru o Evoluție academică reușită a tuturor Studenților*, coordonat de Facultatea de Chimie, Biologie, Geografie, din cadrul Universității de Vest din Timișoara. (septembrie-noiembrie 2023) 7. Membru (lector curs limba spaniolă) în cadrul echipei proiectului CNFIS-FDI-2023-F-0207 *Internaţionalizare pentru toţi la Universitatea de Vest din Timişoara*, finanţat din Fondul de Dezvoltare Instituţională destinat universităţilor de stat – CNFIS-FDI-2023, din cadrul Universității de Vest din Timișoara. (septembrie-decembrie 2023) 8. Membru (Expert cursuri limbi străine – limba spaniolă), în cadrul echipei proiectului finanțat de MEC prin Proiectul privind Învățământul Secundar (ROSE), proiect finanțat conform Acordului de Împrumut nr. 8481-RO, *„Sprijin integrat acordat studenților LIT pentru prevenirea abandonului” – AG410/SGU/SS 2023 din 16.10.2023*, coordonat de Facultatea de Litere, Istorie și Teologie, din cadrul Universității de Vest din Timișoara. (decembrie 2023-iunie 2024) 9. Membru (tutore) în cadrul echipei proiectului finanțat de MEC prin Proiectul privind Învățământul Secundar (ROSE), proiect finanțat conform Acordului de Împrumut nr. 8481-RO, *„Sprijin integrat acordat studenților LIT pentru prevenirea abandonului” – AG410/SGU/SS 2023 din 16.10.2023*, coordonat de Facultatea de Litere, Istorie și Teologie, din cadrul Universității de Vest din Timișoara. (decembrie 2023-iunie 2024) 10. Formator în cadrul programului Erasmus+ de tip Blended Intensive Program (BIP), *Intercomprehension for Language for Specific Purposes*, organizat la Universitatea de Vest din Timișoara. (11-17 martie 2024).	
		2.3.2. finanţate instituţional, individuale, obţinute prin competiţie, pe baza unui proiect de cercetare.	titular	10p	fiecare proiect	
	2.4. Comunicări	prezentate la manifestări ştiinţifice (conferinţe, congrese, simpozioane, colocvii, workshopuri etc.) cu comitete ştiinţifice sau sistem de selecţie peer review, (a) în străinătate sau (b) în ţară	(a)/(b)	4p/2p	a) **Autor** 1. Participare cu lucrarea *Spanish translations of chromatics lexemes in Macedonski's poetry* la conferința “International Conference and Innovation on Scientific Research III”, organizată de IKSAD Institute, Sivas, Turcia, în perioada 3-1 mai 2024. (online-platforma Zoom) 2. Participare cu lucrarea *Spanish translations of chromatics lexemes in Bacovia's poetry* la conferința “11th International Mardin Artuklu Scientific Researches Conference”, organizată de IKSAD Institute, Mardin, Turcia, în perioada 13-15 decembrie 2023. (online-platforma Zoom) 3. Participare cu lucrarea, *Musings on the chromatic epithet in Eminescu's poetry* la conferința “Cukurova 11th International Scientific Researches Conference”, organizată de IKSAD Institute, Adana, Turcia, în perioada 22-	**120p/28**

					24 august 2023". (online-platforma Zoom) 4. Participare cu lucrarea, *Traditional games versus digital games in the process of teaching-learning Spanish as foreign language* la conferința *6th International Halich Congress on Multidisciplinary Scientific Research*, de IKSAD Institute, Istanbul, Turcia, în perioada 18-20 august 2023. (online - platforma Zoom) 5. Participare cu lucrarea *Anglicisms in Spanish influencers discours* la conferința *5th International Istanbul Conference on Contemporary Scientific Research*, organizat de IKSAD Institute, Istanbul, Turcia, în perioada 9-11 iulie 2023. (online - platforma Zoom) 6. Participare cu lucrarea *Particularidades del lenguaje de las influencers de moda y belleza* la *Colocviul Internațional Comunicare şi Cultură în România Europeană*. CICCRE ediţia a XI-a 2023, organizat de Facultatea de Litere, Istorie şi Teologie (UVT), în perioada 9-10.06.2023. 7. Participare la *Colocviul Internațional Comunicare şi Cultură în România Europeană*. CICCRE ediţia a X-a 2022, organizat de Facultatea de Litere, Istorie şi Teologie (UVT) cu lucrarea *Diversidad lingüística en la jerga de la droga*, în perioada 10-11.06.2022. (online – Google Meet) 8. Participare cu lucrarea *Chromatic Romanticism Eminescu and Goya* la conferinţa International Symposium on Literature, Culture and Language, organizat de Van University, Turcia, în perioada 26-28 mai 2022. 9. *Participare cu lucrarea Receptarea traducerilor poeziei eminesciene în limba germană la Internationales Studierendenkolloquium 2022 Zugänge und Methoden einer Interdisziplinären Rumänistik / International Student Colloquium 2022 Approaches and Methods in interdisciplinary Romanian Studies / Colocviu Internațional Studențesc 2022 Abordări și metode ale unei românistici interdisciplinare, organizat de Friedrich Schiller Universität Jena, Philosophische Fakultät, Institut für Romanistik, în perioada 3-6.03.2022.* 10. Participare cu lucrarea *Eminescu's chromatic lexicon* la conferinţa *Literature, Discourse and Multicultural Dialogue IX*, organizat de Universitatea Dimitrie Cantemir din Tîrgu Mureș în perioada 11-12 decembrie 2021. 11. Participare la conferința *7th International Mardin Artuklu Scientific Research Conference*, organizată de Institute of Economic Development & Social Research of Turkey, în perioada 10-12.12.2021, în Mardin, Turcia, cu lucrarea *Chromatic symbiosis in Calin (fragments from a tail)* 12. Participare la conferința *7th International Conference on Social Sciences & Humanities*, organizată de IKSAD Institute în perioada 24-25.11.2021, în Ankara, Turcia, cu lucrarea *Chromatic symbolism in Angel and Demon*. 13. Participare la *Coloquio Internacional ASIR 2021. Convergencias y divergencias en el espacio iberoamericano*, organizat de Universitatea	

					din București, Facultatea de Limbi și Literaturi străine, Departamentul de Limbi și Literaturi Romanice, Clasice și Neogreacă cu lucrarea *Retos en la enseñanza de ELE en tiempos de COVID-19*, în perioada 15-17.07.2021. 14. Participare la *Colocviul Internaţional Comunicare şi Cultură în România Europeană*. CICCRE ediţia a IX-a 2021, organizat de Facultatea de Litere, Istorie şi Teologie (UVT) cu lucrarea *La persistencia de la memoria en las expresiones idiomáticas*, în perioada 11-12.06.2021. 15. Participare la conferința *8th Atlas International Congress on Social Sciences* organizată în perioada 11-13 iunie 2021, în Ankara, Turcia, cu lucrarea *Chromatic Romanticism. Eminescu and romantic painting*. 16. Participare la conferința *International Modern Scientific Research Conference*, organizată în perioada 4-5 iunie 2021, în Instanbul, Turcia, cu lucrarea *Echoes of Eminescu's poetry in the world* . 17. Participare la conferința *LIMES 2021 Kolloquium für Promovierende und Promovierte der Romanischen Sprachwissenschaft*, organizată de Friedrich Schiller Universität Jena, Institut für Romanistik, în perioada 25-27 martie 2021, cu lucrarea *Interferencias en la traducción al español de los lexemas cromáticos presentes en la poesía de Eminescu*. 18. Participare la conferința *International Women Studies Congress*, organizat în perioada 8-9 martie 2021, în Ankara, Turcia, cu lucrarea *Female stereotype in Eminescu's poetry and prose*. 19. Participare la colocviul internațional studențesc virtual *Perspective asupra României și Republicii Moldova/Perspektiven auf Romänien und die Moldau/Perspective on Romania and Moldavia*, organizat de Friedrich Schiller Universität Jena, Philosophische Fakultät, Institut für Romanistik, în perioada 18-20.02.2021 cu lucrarea *Semnificația termenilor cromatici în proza postumă eminesciană.* 20. Participare la conferința *Asia Pacific International Modern Science Congress*– IV, organizat de College of Subic Montessori, Subic Bay, Filipine, în perioada 12-13 decembrie 2020, cu lucrarea *Eminescu and Friedrich.Chromatic similarities between romantic poetry and picture.* 21. Participare la conferinţa *Literature, Discourse and Multicultural Dialogue VIII*, organizat de Universitatea Dimitrie Cantemir din Tîrgu Mureș în perioada 12-13 decembrie 2020, cu lucrarea *The meaning of chromatic terms in Eminescu's prose published during his life.* 22. Participare la conferința *International Euroasia Congress on Scientific Researches and Recent Trends-VII*, organizat de Baku Euroasian University din Baku, Azerbaijan, în perioada 6-7-8 decembrie 2020, cu lucrarea *Chromatic similarities between romantic poetry and picture. Eminescu and Delacroix*. 23. Participare la conferinţa *Literature, Discourse and Multicultural Dialogue VII*, organizat de Universitatea Dimitrie Cantemir din Tîrgu Mureș în perioada 7-8 decembrie 2019, cu lucrarea *Rolul jocului în învățarea limbii spaniole ca limbă străină.* 24. Participare la *Colocviul Internaţional Comunicare şi Cultură în România*	

					Europeană. CICCRE ediţia a VIII-a 2019, organizat de Facultatea de Litere, Istorie şi Teologie (UVT) cu lucrarea *Interferencias y contrastes entre el lenguaje común y el lenguaje coloquial.*(14.06.2019) 25. Participare la *Colocviul Internaţional Comunicare şi Cultură în România Europeană*. CICCRE ediţia a VII-a 2018, organizat de Facultatea de Litere, Istorie şi Teologie (UVT) cu lucrarea *La situación de los anglicismos en España e Hispanoamérica. ¿Préstamo o adaptación?* 26. Participare la *Colocviul Internaţional Comunicare şi Cultură în România Europeană*. CICCRE ediţia a VI-a 2017, organizat de Facultatea de Litere, Istorie şi Teologie (UVT) cu lucrarea *Entre la norma y el uso: errores frecuentes en español en los alumnos rumanos*. **Coautor** 1. Participare cu lucrarea *La fraseología española y rumana con nombres propios: casos de identidad y diversidad en el ámbito románico*, în colaborare cu lect. univ. dr. Oana-Adriana Duță la *Colocviul Internaţional Comunicare şi Cultură în România Europeană*. CICCRE ediţia a XI-a 2023, organizat de Facultatea de Litere, Istorie şi Teologie (UVT), în perioada 9-10.06.2023. 2. Participare la conferinţa *Romania contexta III Exceso y abuso en las lenguas y literaturas románicas*, organizat de Facultatea de Litere a Universităţii Babeş-Bolyai din Cluj-Napoca în perioada 14-15.10.2022, cu lucrarea *El lenguaje de los influencers*, în colaborare cu lect. univ. dr. Raluca Vîlceanu. 3. Participare la conferinţa *Romania contexta Desaparición, obliteración, olvido en las lenguas y literaturas romances*, organizat de Facultatea de Litere a Universităţii Babeş-Bolyai din Cluj-Napoca în perioada 11-12.10.2019, cu lucrarea *Obstrucción de la expresividad en la traducción literaria: Ana Blandiana, Proyectos de pasado*, în colaborare cu conf. univ. dr. Luminiţa Vleja. 4. Participare la conferinţa *Romania contexta Autoridad/Autorialidad en el discurso*, organizat de Facultatea de Litere a Universităţii Babeş-Bolyai din Cluj-Napoca în perioada 13-14.10.2017, cu lucrarea *La presencia del tiempo en la obra poética de Bécquer y Eminescu* în colaborare cu conf. univ. dr. Luminiţa Vleja. b) 1. Participare la *Conferința Națională a doctoranzilor din Consorțiul Universitaria pentru domeniile Filologie, Istorie, Teologie, Studiiculturale, Filosofie, Artevizuale, Teatru, Muzică*, ediția a III-a – Online, organizată de Universitatea de Vest din Timișoara cu lucrarea *Peisaj liric. Eminescu și Turner*. (9-10 Octombrie 2020)	

					2. Participare la Colocviul Național al Școlii doctorale „Alexandru Piru" *Noi perspective în cercetarea lingvistică și literară*, organizat de Facultatea de Litere a Universității din Craiova cu lucrarea *Diversitate cromatică în poezia eminesciană*. (28.09.2019) 3. Participare la *Colocviul „G.I.Tohăneanu"*, ediţia a V-a, organizat de Facultatea de Litere, Istorie şi Teologie cu lucrarea *Consideraţii asupra culorii ALB în lirica eminesciană*. (14.09.2018). 4. Participare la simpozionul *Más libros, más libres,* cu comunicarea *Nuevas tendencias en la enseñanza de ELE*, organizat de Universitatea de Vest din Timişoara. (8.05.2024). 5. Participare la simpozionul *Diversidad lingüística y multicultural en el español actual* cu comunicarea *El español en las redes sociales*, organizat de Universitatea de Vest din Timişoara. (16.05.2023). 6. Participare la simpozionul *Identidad y unidad lingüística. Antonio de Nebrija: 500 años* (17 mai 2022) cu comunicarea *La enseñanza de ELE en tiempos de pandemia*, organizat de Universitatea de Vest din Timişoara. 7. Participare la simpozionul *Unidad y diversidad lingüística en el español actual* (18.05.2021) cu comunicarea *Obstrucciones en la traducción al español de los lexemas cromáticos recurrentes en la poesía de Eminescu*, organizat de Universitatea de Vest din Timişoara. 8. Participare la Simpozionul: *España: lengua, arte y cultura* (2.06.2020), cu comunicarea *El valor simbólico del color en la poesía de Eminescu*. 9. Participare la *Ziua Latinităţii: dialoguri în Romania*, cu comunicarea *Receptarea şi traducerea poeziei eminesciene în context romanic* (24.05.2019) 10. Prezentare comunicare *Consideraciones sobre la jerga de los delincuentes* în cadrul simpozionului *Perspectiva multicultural en el español actual*, 6.05.2019, organizat de Universitatea de Vest din Timişoara. 11. Prezentare comunicare *Expresiones con nacionalidades y nombres de lugares* în cadrul *simpozionului Expresiile, căi de cunoaştere asubtilităţilor unei limbi: româna şi spaniola în tamdem*, 19.04.2018, organizat de Universitatea de Vest din Timişoara. 12. Participare la *Ziua Latinităţii: dialoguri în Romania Europeană şi Romania Extra-Europeană*, cu comunicarea *La evolución fonética del latín al rumano y al español* (24.05.2017). 13. Participare la *Întâlnirea cercului studenţilor hispanişti* al FLIT, UVT, cu tema *Dialoguri interromanice, cu prezentarea recenziei anuarului Analele Universităţii din Extremadura, vol. XXXIX, 2016* (2017). 14. Participare la *Seara peruană*, cu traducerea poeziei *Para Elsa*, scrisă de César Calvo Soriano (2017).	
TOTAL CRITERIU A2						**971p**

3. Recunoaşterea şi impactul activităţii (A3)	3.1. Traduceri	Carte ştiinţifică de autor publicată în străinătate, după ce a fost deja publicată în România sau în R. Moldova.		20p	fiecare carte	
	3.2. Premii şi distincţii academice	oferite de Universităţi, Institute de cercetare, Academii, USR, Asociaţii profesionale de nivel naţional.		10p	1. Obținerea unui grant didactic pentru doctoranzi și cadre didactice titulare, finanțat din fondurile proiectul UVT Teaching&Learning Brand, acordat de Centrul de Dezvoltare Academică al Universității de Vest din Timișoara (2020). 2. Bursă de cercetare pentru doctoranzi prin proiectul „Cercetare de excelență în UVT prin susținerea și dezvoltarea centrelor de cercetare ale universității" 2018, acordată de Universitatea de Vest din Timişoara. 3. Participare la concursul literar *Certamen Literario de Relato Breve Felipe Trigo en Timișoara*, ediția a IV-a, organizat de Universitatea de Vest, Consulatul Onirific al Spaniei la Timișoara, Ambasada Spaniei la București, Primăria din Villanueva de la Serena, unde al obținut locul II. (12.06.2017) 4. Participare la concursul literar *Certamen Literario de Relato Breve Felipe Trigo en Timișoara*, ediția a III-a, organizat de Universitatea de Vest, Consulatul Onirific al Spaniei la Timișoara, Ambasada Spaniei la București, Primăria din Villanueva de la Serena, (3.06.2016) 5. Participare la concursul literar *Certamen Literario de Relato Breve Felipe Trigo en Timișoara*, ediția a II-a, organizat de Universitatea de Vest, Consulatul Onirific al Spaniei la Timișoara, Ambasada Spaniei la București, Primăria din Villanueva de la Serena, unde al obținut locul III. (3.06.2015) 6. Participare la concursul literar *Certamen Literario de Relato Breve Felipe Trigo en Timișoara*, ediția a I-a, organizat de Universitatea de Vest, Consulatul Onirific al Spaniei la Timișoara, Ambasada Spaniei la București, Primăria din Villanueva de la Serena, unde al obținut locul II. (18.06.2014)	**60p**
	3.3. Citări, menţiuni bibliografice, recenzări	3.3.1. Citări şi menţiuni bibliografice, cu excepţia autocitărilor. O citare presupune menţionarea explicită a numelui/a contribuţiei celui citat şi este înregistrată o singură dată, indiferent de numărul de ocurenţe din lucrarea care citează. Lucrările în care se face citarea trebuie să aibă ISBN sau ISSN.		2p	Florin Sterian, *Bibliografia românească de lingvistică (BRL, 62, 2019). Lucrări de lingvistică apărute în țara noastră în cursul anului 2019* , LR, LXIX (2), 177-336. (Diacronia) Florin Sterian, *Bibliografia românească de lingvistică (BRL, 61, 2018). Lucrări de lingvistică apărute în țara noastră în cursul anului 2018*, LR, LXVIII (1), 3-159. (Diacronia)	**4p**
		3.3.2. Recenzii în publicaţii cu ISBN sau ISSN.		5p		
	3.4. Keynote speaker	Conferinţe în plenară la colocvii, simpozioane, conferinţe, congrese (a) internaţionale/(b) naţionale.	(a)/(b)	10p/5p	fiecare conferinţă	

	3.5. Stagii în străinătate	3.5.1. Stagiu de cercetare în străinătate (exclusiv Erasmus - staff mobility).	minimum o lună	5p	fiecare stagiu	
		3.5.2. Visiting professor documentat ca atare, prin contract sau invitaţie.	minimum o lună	15p		
	3.6. Prezenţa în baze de date şi în biblioteci din ţară şi străinătate	Thomson Reuters/Web of Science. Scopus, ProQuest Central, Ebsco, Wiley Online, CEEOL, JSTOR, Oxford Journals, Ulrichs, ISSN, ERIH (exclus Google Scholar/Academic); KVK, worldcat.org, lib.washington.edu, în cataloagele B.C.U. Bucureşti, Cluj, Iaşi, Timişoara, B.A.R.		2p		**Total: 476p**
					Creţu Roxana Maria, *Limbajul cromatic eminescian*, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2023, ISBN 978-630-327-015-9. BCUT	2p
					Creţu Roxana Maria, *The meaning of chromatic terms in Eminescu's prose published during his life*, in coord. Iulian Boldea, Cornel Sigmirean, "The dialog in multicultural discourses. Language and Discourse", Tîrgu Mureș, Arhipelag XXI Press, 2020, p. 163-170, ISBN: 978-606-93590-3-7.	
					Creţu Roxana Maria, *The role of games in learning Spanish as a foreign language*, in coord. Iulian Boldea, Cornel Sigmirean, Dumitru-Mircea Budă, Réka Kutasi, "Multiculturalism through the lenses of literary discourse. Language and Discourse", Tîrgu Mureș, Arhipelag XXI Press, 2019, p. 210-218, ISBN: 978-606-8624-09-9.	
					Creţu Roxana Maria, *Eminescu's chromatic lexicon*, in coord. Iulian Boldea, Cornel Sigmirean, Dumitru-Mircea Budă, "Reading Multiculturalism. Human and social perspectives. Section Language and Discourse", Tîrgu Mureș, Arhipelag XXI Press, 2021, p. 231-238, ISBN: 978-606-93691-9-7.	

					Creţu Roxana Maria, *Algunos aspectos sobre la traducibilidad de los villancicos y los poemas navideños*, in "Analele Universităţii de Vest din Timişoara, Seria Ştiinţe Filologice", LXI/2023, Editura Universităţii de Vest din Timişoara, 2023, p. 183-206. ISSN: 1224-967X. CEEOL BCUT ERIH Plus MLA EBSCOHost	10p
					Creţu Roxana Maria, *Interferencias en la traducción al español de los lexemas cromáticos presentes en la poesía de Eminescu*, in "Analele Universităţii de Vest din Timişoara, Seria Ştiinţe Filologice", LIX/2021, Editura Universităţii de Vest din Timişoara, 2021, p. 63, ISSN 1224-967X. CEEOL BCUT ERIH Plus MLA EBSCOHost	10p
					Creţu Roxana Maria, *Expresiones con nacionalidades y nombres de lugares*, in "Analele Universităţii de Vest din Timişoara. Seria Ştiinţe Filologice", nr. LVII (2019), Editura Universităţii de Vest din Timişoara, Timişoara, 2019, p. 10, ISSN 1224-967X.. CEEOL Diacronia BCUT ERIH Plus MLA EBSCOHost	12p
					Creţu Roxana Maria, *Spanish translations of chromatics lexemes in Macedonski's poetry* in " Sivas International Conference and Innovation on Scientific Research III May 3-5 2024, Full Text Book", IKSAD Publishing House, Sivas (Türkiye), 2024, p. 1045-1061 -, ISBN: 978-625-367-720-6.	
					Creţu Roxana Maria, *Spanish translations of chromatics lexemes in Bacovia's poetry* in "11th International Mardin Artuklu Scientific Researches Conference December 13-15, 2023 Full Text Book", IKSAD Publications, Mardin (Türkiye), 2023, p., ISBN: . de adaugat punctajul Publishing House, Mardin (Türkiye), 2023, p. 876-887, ISBN: 978-625-367-566-0.	

					Creţu Roxana Maria, *Musings on the chromatic epithet in Eminescu's poetry* in "Cukurova 11th International Scientific Researches Conference August 22-24, 2023 Full Text Book", IKSAD Publications, Adana (Türkiye), 2023, p. 396-405, ISBN: 978-625-367-277-5.	
					Creţu Roxana Maria, *Traditional games versus digital games in the process of teaching-learning Spanish as foreign language*, in *"VI International Halich Congress on Multidisciplinary Scientific Research August 18-20, 2023, Istanbul, Türkiye. The book of full texts"*, Istanbul (Türkiye), IKSAD Institute, 2023, p. 741-750, ISBN: 978-625-367-259-1.	
					Creţu Roxana Maria, *Anglicisms in Spanish influencers discours*, in "Istanbul Modern Scientific Research Congress – V July 9-11, 2023", The Book of full texts, Istanbul (Türkiye), IKSAD Institute, 2023, p. 653-659, ISBN: 978-625-367-198-3.	
					Creţu Roxana Maria, *Chromatic Romanticism Eminescu and Goya*, in "International Symposium On Literature, Culture And Language Van Yüzüncü Yil University, May 26-28, 2022", Procedings Book, Van (Turkey), Iskad Global, 2022, p. 269-278, ISBN – 978-625-8323-26-9.	
					Creţu Roxana Maria, *Chromatic symbiosis in Calin (fragments from a tail)*, in "7th International Mardin Artuklu Scientific Researches Conference December 10-12 2021 Social Sciences and Humanities", Mardin, Farabi Publishing House, 2021, p. 20-27, ISBN: 978-625-7898-56-0	
					Creţu Roxana Maria, *Chromatic Symbolism in Angel and Demon*, in "Taras Shevchenko 7th International Conference on Social Sciences, 24-25 November 2021, Ankara Proceedings Book", IKSAD Global, 2021, p. 481-488, ISBN: 978-625-8061-17-8	
					Creţu Roxana Maria, *Chromatic Romanticism. Eminescu and romantic painting*, in "ATLAS International Congress on Social Science 8. 11-13 June 2021, Ankara, Turkey, Full Text Book Book", Ankara, IKSAD Publishing House, 2021, p. 727-736, ISBN: 978-605-70671-8-0.	
					Creţu Roxana Maria, *Echoes of Eminescu's poetry in the world*, in "Istanbul International Modern Scientific Research Congress Full Text Book", June 4-5 2021, Istanbul, Turkey, Istanbul, IKSAD Publishing House, 2021, p. 162-168, ISBN: 978-605-70671-3-5	

					Creţu Roxana Maria, *Female stereotype in Eminescu's poetry and prose*, in "*1th* International Women Studies Congress, 08-09 March 2021 Congress Book", Ankara, IKSAD Publishing House, 2021, p. 22-32, ISBN: 978-625-7636-21-6.	
					Creţu Roxana Maria, *Eminescu and Friedrich.Chromatic similarities between romantic poetry and picture*, in "4th Asia Pacific International Modern Science Congress, 12-13 December 2020", Subic Bay Freeport Zone, Philippines, College of Subic Montessori, p. 769-775, ISBN: 978-625-7687-42-3. Research Gate Academia.edu	4p
					Creţu Roxana Maria, *Chromatic similarities between romantic poetry and picture. Eminescu and Delacroix* in "International Euroasia Congress on Scientific Researches and Recent Trends-VII, 6-9 December 2020, Book of full text", volume II, Baku Euroasian University din Baku, Azerbaijan, p. 244-250, ISBN: 978-625-7898-26-3	
					Creţu Roxana Maria, *Retos en la enseñanza de ELE en tiempos de COVID-19*, in "Convergencias y divergencias en el espacio iberoamericano. Estudios lingüísticos y didácticos/ Convergências e divergências no espaço ibero-americano, Estudos linguísticos e didáticos", București, Editura Universității din București, 2024, p. 76-87, ISBN: 978-606-16-1432-5. - articol BCUB	2p
					Creţu Roxana Maria, *Diversidad lingüística en la jerga de la droga*, in "Questiones Romanicae X. Identitate-Diversitate. Actele colocviului internaţional Comunicare şi Cultură în Romània Europeană (Ediţia a X-a)", vol. II., Timișoara, Editura Universității de Vest, 2023, p. 416-426, ISBN: 978-630-327-004-3. Erih Plus CEEOL Research Bib SIS Index Copernicus DRJI WorldCat CNCS Anvur Fabula Universitat de Barcelona MIAR	22p

					Creţu Roxana Maria, *La persistencia de la memoria en las expresiones idiomáticas*, in "Qvestiones Romanicae IX. Memorie-Uitare. Actele colocviului internaţional Comunicare şi Cultură în România Europeană (Ediţia a IX-a)", vol. II., Timișoara, Editura Universității de Vest, 2022, p. 425-440, ISBN: 978-973-125-902-4. Erih Plus CEEOL Research Bib SIS Index Copernicus DRJI WorldCat CNCS Anvur Fabula Universitat de Barcelona MIAR	22p
					Creţu Roxana Maria, *Interferencias y contrastes entre el lenguaje común y el lenguaje coloquial*, in "Qvestiones Romanicae VIII. Interferențe și contraste în Romania. Lucrările colocviului internaţional Comunicare şi Cultură în România Europeană (Ediţia a VIII-a)", vol. I. Szeged, Jate Press, 2020, p. 557-598, ISSN – 2457 8436. Erih Plus CEEOL Diacronia Research Bib SIS Index Copernicus DRJI WorldCat CNCS BCUT	20p
					Creţu Roxana Maria, *La situación de los anglicismos en España e Hispanoamérica. ¿Préstamo o adaptación?*, in "Qvestiones Romanicae VII. Călătorii şi călători. Incursiuni culturale şi lingvistice. Lucrările colocviului internaţional Comunicare şi Cultură în România Europeană (Ediţia a VII-a)", vol. II., Szeged, Jate Press, 2019, p. 69-92, ISSN – 2457 8436. Erih Plus Diacronia Research Bib SIS Index Copernicus	18p

					DRJI WorldCat CNCS BCUT	
					Creţu Roxana Maria, *Entre la norma y el uso: errores frecuentes en español en los alumnos rumanos*, in "Qvestiones Romanicae VI. Canon cultural. Canon literar. Canon lingvistic. Lucrările colocviului internaţional Comunicare şi Cultură în România Europeană (Ediţia a VI-a 16-17.06.2017)", vol. I., Szeged, Jate Press, 2018, p. 432-439, ISSN – 2457 8436. Erih Plus Diacronia Research Bib SIS Index Copernicus DRJI WorldCat CNCS BCUT	18p
					Creţu Roxana Maria, *El juego del ahorcado*, in "Premios del Certamen Literario Felipe Trigo III Edición 2016, IV Edición 2017", Ayuntamiento de Villanueva de la Serena, Diputación de Badajoz, 2018, p. 75-78, Depósito Legal: BA-000576-2018. BCUT	2p
					Creţu Roxana Maria, *The role play in Spanish classrooms*, in "Journal of Romanian Literary Studies", nr. 27/2021, Tîrgu Mureș, Arhipelag XXI Press, 2021, p. 434-442, ISSN: 2248-3004. CEEOL GIF WorldCat SSRN BDD Research Gate Academic.edu	14p
					Creţu Roxana Maria, *The role of music in Spanish classrooms*, in "Journal of Romanian Literary Studies", nr. 26/2021, Tîrgu Mureș, Arhipelag XXI Press, 2021, p. 849-856, ISSN: 2248-3004. CEEOL GIF WorldCat SSRN	14p

					BDD Research Gate Academic.edu	
					Creţu Roxana Maria, *Minor colours in Eminescu's poetry*, in "Journal of Romanian Literary Studies", nr. 25/2021, Tîrgu Mureș, Arhipelag XXI Press, 2021, p. 1054-1060, ISSN: 2248-3004. CEEOL GIF WorldCat SSRN BDD Research Gate Academic.edu	14p
					Creţu Roxana Maria, *Dynamics of the chromatic term green in the lyrical poetry of Mihai Eminescu*, in "Journal of Romanian Literary Studies", nr. 24/2021, Tîrgu Mureș, Arhipelag XXI Press, 2021, p. 960-965, ISSN: 2248-3004. CEEOL GIF WorldCat SSRN BDD Research Gate Academic.edu	14p
					Creţu Roxana Maria, *Peisaj liric. Eminescu și Turner*, in "Tendințe actuale în Științele Umaniste. Lucrările conferinței doctoranzilor umaniști din Consorțiu Universitaria, Timișoara, 9-10 octombrie 2020", vol. I, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2021, p. 333-343, ISBN 978-973-125-838-6. BCUT	2p
					Creţu Roxana Maria, *Diversitate cromatică în poezia eminesciană*, in "Abordări actuale în cercetarea filologică doctorală. Actele Colocviul Național al Școlii doctorale „Alexandru Piru", ediția a III-a, Craiova, 2019", Craiova, Editura Universitaria, 2021, p. 67-73, ISBN 978-606-14-1706-3.	
					Creţu Roxana Maria, *De la portretele lui Goya și Leighton la idealul feminin eminescian*, in coord. Adina Chirilă, Maria Subi, "G.I. Tohăneanu: Non omnis moriar", Timişoara, Editura Universităţii de Vest, 2020, p. 109-122, ISBN 978-973-125-813-3. – articol BCUT	2p

					Creţu Roxana Maria, *Traducerea poeziei eminesciene în engleză și germană. Prezența volumelor în bibliotecile universitare și Biblioteca Academiei*, in "Philologica Banatica", nr. 2/2020, Timişoara, Editura Mirton, 2020, p. 181-190, ISSN 1843-4088. BCUT WorldCat	4p
					Creţu Roxana Maria, *Luminița Vleja, Ghid de conversație român-spaniol, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2020*, in "Philologica Banatica", nr. 2/2020. Timişoara, Editura Mirton, 2020, p. 492-493, ISSN 1843-4088. BCUT WorldCat DRJI SIS	8p
					Creţu Roxana Maria, *Dynamics of the chromatic term black in the lyrical poetry of Mihai Eminescu*, in "Journal of Romanian Literary Studies", nr. 23/2020, Tîrgu Mureș, Arhipelag XXI Press, 2020, p. 789-797, ISBN: 978-606-8624-00-6. CEEOL GIF WorldCat SSRN BDD Research Gate Academic.edu	14p
					Creţu Roxana Maria, *Dynamics of the chromatic term red in the lyrical poetry of Mihai Eminescu*, in "Journal of Romanian Literary Studies", nr. 22/2020, Tîrgu Mureș, Arhipelag XXI Press, 2020, p. 612-618, ISBN: 978-606-8624-00-6. CEEOL GIF WorldCat SSRN BDD Research Gate Academic.edu	14p
					Creţu Roxana Maria, *Dynamics of the chromatic term blue in the lyrical poetry of Mihai Eminescu*, in "Journal of Romanian Literary Studies", nr. 21/2020, Tîrgu Mureș, Arhipelag XXI Press, 2020, p. 981-987, ISBN: 978-606-8624-00-6. CEEOL	14p

					GIF WorldCat SSRN BDD Research Gate Academic.edu	
					Creţu Roxana Maria, *Dynamics of the chromatic term yellow in the lyrical poetry of Mihai Eminescu*, in “Journal of Romanian Literary Studies”, nr. 20/2020, Tîrgu Mureș, Arhipelag XXI Press, 2020, p. 1227-1235, ISBN: 978-606-8624-00-6. CEEOL GIF WorldCat SSRN BDD Research Gate Academic.edu	14p
					Creţu Roxana Maria, *Dinamica lexicului cromantic eminescian prin raportare la dicționare*, in “Philologica Banatica” nr. 1/2020. Timişoara, Editura Mirton, 2020, p. 168-178, ISSN 1843-4088. Diacronia BCUT WorldCat DRJI SIS	10p
					Creţu Roxana Maria, *RELET-Revista del Lectorado Español de Timișoara*, in Philologica Banatica”, nr. 1/2020. Timişoara, Editura Mirton, 2020, p. 253-253, ISSN 1843-4088 BCUT WorldCat DRJI SIS	8p
					Creţu Roxana Maria, *Scurt istoric al ediţiilor eminesciene și prezența volumelor în bibliotecile universitare și Biblioteca Academiei*, in “Philologica Banatica” nr. 2/2019. Timişoara, Editura Mirton, 2019, p. 82-93, ISSN 1843-4088. BCUT WorldCat DRJI SIS	8p

					Creţu Roxana Maria, *Eminescu romanic. Traducerea poeziei eminesciene în limbile romanice și prezența volumelor în bibliotecile universitare și Biblioteca Academiei*, in "Philologica Banatica" nr. 1/2019. Timişoara, Editura Mirton, 2019, p. 97-103, ISSN 1843-4088 Diacronia BCUT WorldCat DRJI SIS	10p
					Creţu Roxana Maria, *Consideraţii asupra culorii alb în lirica eminesciană*, in coord. Maria Subi, "G.I. Tohăneanu. Exegi Monumentum. Lucrările Colocviului „G.I. Tohăneanu" (ediţia a V-a, 14 septembrie 2018)", Timişoara, Editura Universităţii de Vest, 2019, p. 103-108, ISBN 978-973-125-717-4. Diacronia BCUT	4p
					Creţu Roxana Maria, *El trato de los extranjerismos en la nueva ORAE*, in "Analele Universităţii de Vest din Timişoara. Seria Ştiinţe Filologice", nr. LVI (2018), Editura Universităţii de Vest din Timişoara, Timişoara, 2018, p. 169-177, ISSN 1224-967X. CEEOL Diacronia BCUT MLA EBSCOHost	10p
					Creţu Roxana Maria, *Despre originile limbii române*, in "Philologica Banatica", nr. 2/2018. Timişoara, Editura Mirton, 2018, p. 59-67, ISSN 1843-4088. Diacronia BCUT WorldCat DRJI SIS	10p
					Creţu Roxana Maria, *Juan Romeu, Lo que el español esconde. Todo lo que no sabes que estás diciendo cuando hablas, Barcelona, VOX, 2017*, in "Philologica Banatica", nr. 2/2018, Timişoara, Editura Mirton, 2018. p. 171-173, ISSN 1843-4088 BCUT WorldCat DRJI	8p

					SIS	
					Creţu Roxana Maria, *RELET Revista del Lectorado español de Timişoara, Nº. 2/ Octubre de 2018, Timişoara, Editura Waldpress*, in "Philologica Banatica", nr. 2/2018, Timişoara, Editura Mirton, 2018. p. 180-184, ISSN 1843-4088 BCUT WorldCat DRJI SIS	8p
					Creţu Roxana Maria*, Despre originile lexicului limbii spaniole*, in "Philologica Banatica", nr. 1/2018. Timişoara, Editura Mirton, 2018, p. 103-110, ISSN 1843-4088. Diacronia BCUT WorldCat DRJI SIS	10p
					Creţu Roxana Maria, *Raluca Arianna Vîlceanu*, *Curso práctico. Cultura, civilización*, *gramática y vocabulario de la lengua española*, *Madrid*, *Niram Art Editorial*, *2016*, in "Philologica Banatica", nr. 1/2018, Timişoara, Editura Mirton, 2018, p. 223-225, ISSN 1843-4088. BCUT WorldCat DRJI SIS	8p
					Creţu Roxana Maria, *Raluca Arianna Vîlceanu*, *Gramática de la lengua español. Primer curso. Primer semestre*, *Timişoara*, *Editura WALDPRESS*, *2018*, in "Philologica Banatica", nr. 1/2018, Timişoara, Editura Mirton, 2018. p. 226-229, ISSN 1843-4088. BCUT WorldCat DRJI SIS	8p
					Creţu Roxana Maria, Vîlceanu Raluca, *El lenguaje de los influencers*, in "Excès et abus dans le langues romanes/ Eccesso e abuso nelle lingue romanze/ Exceso y abuso en las lenguas románicas/ Excesso e abuso nas línguas românicas", vol. II, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 2023, p. 229-242, ISSN: 978-606-37-1866-3 – articol	2p

					BCUC	
					Vleja Luminiţa, Creţu Roxana Maria, *Obstrucción de la expresividad en la traducción literaria: Ana Blandiana, Proyectos de pasado*, in "Sparizioni cancellazioni, dimenticanze nelle letterature romanze/ Disparitions, effacements, oublis dans les literatures romanes/ Desaparición, obliteración, olvido en las literaturas romances/ Desaparecimentos, apagamentos, esquecimentos nas literaturas románicas", vol I, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 2021, p. 525-538, ISBN-978-606-37-0998-2. BCUC	2p
					Vleja Luminiţa, Creţu Roxana Maria, *La presencia del tiempo en la obra poética de Bécquer y Eminescu*, in "Autorité/auctorialité en discours. Autorità/autorialità nel discorso. Autoridad/ autorialidad en el discurso. Autoridade/ autoria no discurso", vol. I, Cluj-Napoca, Academia Română. Centrul de Studii Transilvane, 2018, p. 205-219, ISBN: 978-606-8694-81-8/978-606-8694-82-5. BCUC BCUT	4p
					Vleja Luminiţa, Creţu Roxana Maria, *Algunas reflexiones sobre las estructuras sociolingüísticas marginales en la obra Bajarse al moro y sus desafíos en la traducción al rumano*, in Lavinia Similaru (coord.), "Studia linguistica et philologica In honorem Magistrae Tudora Şandru Mehedinţi", Craiova, Editura Universitaria, 2018, p. 248-274, ISBN: 978-606-14-1431-4. BCUT Research Bib ErihPlus DRJI SIS Copernicus WorldCat	16p
					Creţu Roxana Maria, *Análisis de la traducción de los términos cromáticos en la poesía Ángel y demonio de Eminescu*, in "RELET" (Revista del Lectorado español de Timişoara), Nº 5 2021-2022, Editura Universității de Vest, 2023, p. 14-24, ISSN 2559-7701. – articol	
					Creţu Roxana Maria, *La enseñanza de ELE en tiempos de pandemia*, in "RELET" (Revista del Lectorado español de Timişoara), Nº 5 2021-2022,	

					Editura Universității de Vest, 2023, p. 57-68, ISSN 2559-7701. – articol	
					Creţu Roxana Maria, *El español en las redes sociales*, in "RELET" (Revista del Lectorado español de Timişoara), Nº 6 2023, Editura Universității de Vest, 2023, p. 26-34, ISSN 2559-7701. – articol	
					Creţu Roxana Maria, *El valor simbólico del color en la poesía de Eminescu*, in "RELET" (Revista del Lectorado español de Timişoara), Nº 4 Diciembre de 2020, Editura Universității de Vest, 2022, p. 35-43, ISSN 2559-7701. BCUT	2p
					Creţu Roxana Maria,*Consideraciones sobre la jerga de los delincuentes*, in "RELET" (Revista del Lectorado español de Timişoara), Nº 3 Octubre de 2019, Editura Waldpress, 2019, p. 6-19, ISSN 2559-7701. BCUT	2p
					Creţu Roxana Maria, *Aportaciones de la lingüística y de la semiótica en el aprendizaje de las lenguas extranjeras*, in "RELET" (Revista del Lectorado español de Timişoara), Nº 2 Octubre de 2018, Editura Waldpress, 2018, p. 29-31, ISSN 2559-7701. BCUT	2p
					Creţu Roxana Maria, *Comparación entre el libro y la película El beso de la mujer araña*, in "RELET" (Revista del Lectorado español de Timişoara), Nº 2 Octubre de 2018, Editura Waldpress, 2018, p. 27-28, ISSN 2559-7701. BCUT	2p
					Creţu Roxana Maria, *La evolución fonética del latín al rumano y al español*, in "RELET" (Revista del Lectorado español de Timişoara), Nº 2 Octubre de 2018, Editura Waldpress, 2018, p. 10-13, ISSN 2559-7701. BCUT	2p
					Creţu Roxana Maria, *Ilinca Ilian, 25 poetas peruanos. Un panorama de la poesía peruana. Edición bilingüe castellano-rumana/25 de poeți peruani. O panoramă a poeziei peruane. Ediție bilingvă spaniolă-română, Timişoara, Ed. Diacritic, 2018,* in "RELET" (Revista del Lectorado español de Timişoara), Nº 2 Octubre de 2018, Editura Waldpress, 2018, p. 34, ISSN 2559-7701. BCUT	2p
					Creţu Roxana Maria, *Gala del Premio "Felipe Trigo" en Villanueva de la Serena 2017*, in "RELET" (Revista del Lectorado español de Timişoara), Nº 2 Octubre de 2018, Editura Waldpress, 2018, p. 48, ISSN 2559-7701.	2p

					BCUT	
					Creţu Roxana Maria, *El Certamen de Relatos Cortos "Felipe Trigo en Timişoara" 2018* in "RELET" (Revista del Lectorado español de Timişoara), Nº 2 Octubre de 2018, Editura Waldpress, 2018, p. 49-50, ISSN 2559-7701. BCUT	2p
					Creţu Roxana Maria, *Ciccre 2018: Viajes Y Viajeros. Incursiones Culturales Y Lingüísticas* "RELET" (Revista del Lectorado español de Timişoara), Nº 2 Octubre de 2018, Editura Waldpress, 2018, p. 51, ISSN 2559-7701 BCUT	2p
					Creţu Roxana Maria, *Nuestros mejores amigos - víctimas de la maldad humana*, in "RELET" (Revista del Lectorado español de Timişoara), Nº 2 Octubre de 2018, *Editura Waldpress*, 2018, p. 32-33, ISSN 2559-7701. BCUT	2p
					Creţu Roxana Maria, *Pablo Neruda: Elementos románticos y comparación con Bécquer*, in "RELET" (Revista del Lectorado español de Timişoara), Nº 1 Septiembre de 2017, Editura Waldpress, 2017, p. 15-20, ISSN 2559-7701. BCUT BCUI BNR BAR	8p
					Creţu Roxana Maria, *César Calvo Soriano (fragmentos)*, in "RELET" (Revista del Lectorado español de Timişoara), Nº 1 Septiembre de 2017, Editura Waldpress, 2017, p. 33-34, ISSN 2559-7701. BCUT BCUI BNR BAR	8p
					Creţu Roxana Maria, *Jaque...mate*, in "RELET" (Revista del Lectorado español de Timişoara), Nº 1 Septiembre de 2017, Editura Waldpress, 2017, p. 24-27, ISSN 2559-7701. BCUT BCUI BNR	8p

					BAR	
					Creţu Roxana Maria, *La búsqueda*, in "Premios del Certamen Literario Felipe Trigo I Edición – 2014, II Edición 2015", Timişoara, Waldpress, 2016, p.53-57, ISSN 978-606-614-155-3. BCUT	2p
					Creţu Roxana Maria, *El juego del asesino*, in "Premios del Certamen Literario Felipe Trigo I Edición – 2014, II Edición 2015", Timişoara, Waldpress, 2016, p. 15-20, ISSN 978-606-614-155-3. BCUT	2p
					Creţu Roxana Maria, *RELET Revista del Lectorado español de Timişoara*, *Universitatea de Vest din Timişoara*, *Nº 1 Septiembre de 2017*, *Editura Waldpress*, in "Philologica Banatica", nr. 2/2017. Timişoara, Editura Mirton, 2017, p. 147-150, ISSN 1843-4088. BCUT WorldCat DRJI SIS	8p
					Creţu Roxana Maria, Archivum, *Revista de Filología*, *Facultad de Filosofía y Letras*, *Universidad de Oviedo*, *Tomo LXVI 2016*, in "Philologica Banatica", nr. 2/2017. Timişoara, Editura Mirton, 2017, p. 143-146, ISSN 1843-4088. BCUT WorldCat DRJI SIS	8p
					Creţu Roxana Maria, *Anuario de estudios filológicos*, in "Philologica Banatica", nr. 1/2017. Timişoara, Editura Mirton, 2017, p.193-198, ISSN 1843-4088. BCUT WorldCat DRJI SIS	8p
					Creţu Roxana Maria, Diana Georgiana Mihuţ, *Dialoguri interromanice: întâlnirea cercului studenţilor hispanişti al Universităţii de Vest*, in "Philologica Banatica", nr. 1/2017. Timişoara, Editura Mirton, 2017, p.199-203, ISSN 1843-4088.	8p

					BCUT WorldCat DRJI SIS	
	3.7. Participarea la comisii de experţi	de evaluare de proiecte, de susţinere a tezei de doctorat sau de concurs pentru ocuparea unei funcţii didactice sau în cercetare.		2p		
TOTAL CRITERIU A3						**540p**

Domeniul de activitate	**Asistent și asistent de cercetare**	**Standard îndeplinit de către candidat**
	-	-
Activitatea didactică şi profesională A.1	-	75p
Activitatea de cercetare A.2	Minim 100 de puncte	971p
Recunoaşterea impactului activităţii A.3	-	540p
Total	Minim 100 de puncte	**1586p**