

Facultatea de Muzică și Teatru
Departamentul de Muzică-Actorie
Lector universitar, poziția 97

Tematica probelor de concurs

Stand-up comedy - între personaj și alter ego
O perspectivă contemporană asupra tragicilor greci
Elemente curative/pozitive ale stand-up comedy
Cronica de teatru - antiteză a jurnalului de actor

Bibliografia probelor de concurs

ARISTOTEL, Poetica, Editura Academiei, București, 1965.
BRECHT, Bertolt, Scrieri despre teatru, traducere de Corina Jiva, Editura Univers, București, 1977.
BROOK, Peter, Spațiul gol, traducere de Marian Popescu, Editura Unitext, București, 1997.
GHEORGHIU, Octavian, Istoria teatrului universal, Litografia și Tipografia învățământului, 1957.
PAIU, Constantin, Repere în teatrul antic grec și latin, Editura Artes Iași, 2000.
PETRESCU, Camil, Comentarii și delimitări în teatru, Editura Eminescu București, 1983.
SILVESTRU, Valentin, Personajul în teatru, Editura Meridiane, București, 1966.
TONITZA-IORDACHE, Michaela și BANU George, Arta teatrului, Ed. Nemira, București, 2004.
VIANU, Tudor, Scrieri despre teatru, Editura Eminescu, București, 1977.
VIANU, Tudor, Estetica, Editura Orizonturi, București, 2000.
DOUBLE, Oliver, Getting The Joke: The Inner Workings of Stand-up Comedy, Editura Methuen, 2005
CARTER, Judy, The Comedy Bible: From Stand-up to Sitcom - The Comedy Writer's Ultimate "How To" Guide, Editura Indie Books International, 2020
ZELENAK, Michael X., Gender and Politics in Greek Tragedy, Editura Peter Lang Inc., 2005
WARDLE, Irving, Theatre criticism: Theatre concepts, Editura Routledge, 1992