

Facultatea de Arte și Design
Departamentul de Arte vizuale
Lector universitar, poziția 35

Tematica probelor de concurs

Desenul între reprezentare și expresie plastică.

Structuri compoziționale și elemente de limbaj vizual în compoziția grafică de șevalet.

Compoziția deschisă și dinamica vizuală în organizarea spațiului plastic.

Bibliografia probelor de concurs

Rudolf Arnheim, *Arta și percepția vizuală*, Ed. Meridiane, București, 1979.

Rudolf Arnheim, *Forța centrului vizual*, Ed. Meridiane, București, 1995.

Lavinia Bârlogeanu, *Psihopedagogia artei*, Ed. Polirom, Iași, 2001.

René Berger, *Mutația semnelor*, Ed. Meridiane, București, 1978.

René Berger, *Artă și comunicare*, Ed. Meridiane, București, 1976.

Ion Biberi, *Arta suprarealistă*, Ed. Meridiane, București, 1973.

Charles Bouleau, *Geometria secretă a pictorilor*, Ed. Meridiane, București, 1979.

Dan Grigorescu, *Aventura imaginii*, Ed. Meridiane, București, 1982.

H.R. Radian, *Cartea proporțiilor*, Ed. Meridiane, București, 1981.

Ion Stendl, *Desenul, estetica, suporturi, materiale*, Ed. SemnE, București, 2004.