

Facultatea de Arte și Design
Departamentul de Arte vizuale
Lector universitar, poziția 34

Tematica probelor de concurs

Perspectivă și valoare în natura statică.
Proporțiile corpului uman.
Echilibru, formă și dinamică în compoziție.

Bibliografia probelor de concurs

- David Lwewis (ed.), Pencil drawing techniques, Watson-Guption Publications, New York, 1984.
Frederick E. Giesecke, Alva Mitchell, Henry Cecil Spencer. Technical Drawing, Macmillan, New York, 1958.
Rudolf Arnheim, Arta și percepția vizuală, Ed. Polirom, București, 2011.
Cornel Ailincăi, Introducere în gramatica limbajului vizual, Ed. Polirom, București, 2010.
J.D Hillberry, Drawing realistic textures in pencil, North Light Book, 1999.
- George B. Ridgman, Constructive Anatomy (Dover Anatomy for Artists), Dover Publications Inc., 2000.
Gottfried Bammes, Wir zeichnen den Menschen, Volk und weissen Volkseingener verlag, Berlin, 1989.
Gottfried Bammes, The complete guide to anatomy for artists and illustrators, Search Press Limited, 2020.
Nicholas Cullinan, Henri Matisse: The Cut-Outs, Museum of Modern Art, 2014.
Glenn Vilppu, The Vilppu drawing manual
https://archive.org/details/Vilppu_Drawing_Manual.pdf/page/n3/mode/2up
- Rudolf Arnheim, Arta și percepția vizuală, București, Ed. Polirom, 2011.
Hannes Böhringer, În căutarea simplității: o poetică, Idea Design&Print, Cluj-Napoca, 2001.
Ortega Y Gasset, J., Dezumanizarea artei și alte eseuri de estetică, Ed. Humanitas, București, 2000.
Nicolas Bourriaud, Estetica relațională, Idea Design&Print, Cluj-Napoca, 2007.
Charles Bouleau, The Painter's Secret Geometry: A Study of Composition in Art, Dover Pub. 2014.