

Facultatea de Arte și Design
Departamentul de Design și Arte Aplicate
Asistent universitar, poziția 31

Tematica probelor de concurs

PROBA SCRISĂ

Managementul colecției de modă. Organizarea calendarului de lucru și a resurselor;
Aspecte specifice ale editării unei imagini fotografice sau ale unor desene de vestimentații în vederea utilizării lor în proiecte de design vestimentar și portofolii;
Mulaj cămașă, încadrare tipar, consum material și etape de lucru.

PROBA ORALĂ

Colecția vestimentară, specificități, componente și elemente cheie;
Modalități și instrumente specifice prezentării digitale ale unui proiect de design vestimentar;
Construirea unei piese vestimentare statement urmând o imagine fotografică.

PROBA PRACTICĂ

Pregătirea conceptuală a unei teme de creație vestimentară, de la dezvoltarea unui concept la alegerea unei direcții de creație;
Generarea unui imprimat digital folosind resursele programului Adobe Photoshop;
Mulaj pantalon, încadrare tipar, consum material și etape de lucru.

Bibliografia probelor de concurs

- Aldrich, Winifred, Metric Pattern Cutting for menswear, 5th Edition, John Wiley and Sons Ltd, 2011
Aldrich, Winifred, Metric Pattern Cutting for Women's Wear, 6th Edition, John Wiley and Sons Ltd, 2015
Andrew, Faulkner, Conrad Chavez, Adobe Photoshop CC Classroom in a Book (2019 Release), Adobe Press
Atkinson, Mark, How to Create Your Final Collection, Laurence King Publishing, London, 2012
Derek, Lea, Creative Photoshop, Focal Press 2007
Donnanno, Antonio, Fashion Patternmaking Techniques (vol.1), Promopress, Barcelona, 2017
Donnanno, Antonio, Fashion Patternmaking Techniques (vol.2), Promopress, Barcelona, 2017
Jenkins, Jones, Sue, Fashion Design, Laurence King Londra, 2011
Kiper, Anna, Fashion Portofolio, Design + Presentation, Batsford, 2014
Lee, Suzanne, The Art of Fashioning the Future- Tomorrow's Wardrobe, Thames & Huston, 2007

Refrew, Elinor & Colin, Developing A Collection, Ava Publishing, Lausanne, 2009

Robert, Hume, Fashion and Textile Design with Photoshop and Illustrator: Professional Creative Practice 2nd Edition, Bloomsbury, 2020

Seivewright, Simon, Research And Design, Ava Publishing Lausanne 2007

Udale, Jenny, Textiles And Fashion, Ava Publishing, Lausanne, 2008.