

**Facultatea de Muzică și Teatru**  
**Departamentul de Muzică-Actorie**  
**Asistent universitar, poziția 103**

Tematica probelor de concurs

**PROBA SCRISĂ**

Creația artistică în teatru. Etapele procesului de creație în realizarea personajului

Jocurile teatrale

Modalități de expresivitate corporală în creația scenică

Introducere în arta actorului: modalități de familiarizare a studentului cu arta actorului

**PROBA PRACTICĂ**

Structura realului acțiunii scenice

Dinamica internă a imaginii plăsmuite

Descifrarea planului afectiv și așezarea acțiunilor în spațiul simțirii

Contrastul relevant

**Bibliografia probelor de concurs**

Allain, Paul; Harvie, Jen, Ghidul Routledge de teatru și performance, Editura Nemira, București, 2012

Banu, George, Reformele teatrului în secolul reînnoirii, București, Editura Nemira, 2011

Brook, Peter, Fără secrete. Gânduri despre actorie și teatru, Editura Nemira, București, 2012

Brook, Peter, Spațiul Gol, Editura Unitext, București, 1997

Donnellan, Declan, Actorul și ținta, Editura Unitext, București, 2006

Grotowski, Jerzy, Spre un teatru sărac, Editura Unitext, București, 1998

Hubert, Marie-Claude, Marile teorii ale teatrului, Editura Institutul European, Iași, 2011

Lehmann, Hans-Thies, Teatrul postdramatic, traducere Scoradeț Victor, Editura Unitext, București, 2009

Pavis, Patrice, Dicționar de teatru, trad. Popa Blanariu și Floria Florinela, Editura Fideas, Iași, 2012

Stanislavski, Konstantin, Munca actorului cu sine însuși, vol. 1 și vol. 2, traducere Raluca Rădulescu, Editura Nemira, București, 2014 și 2018

Spolin, Viola, Improvizație pentru teatru, traducere Bețiu Mihaela, Editura U.N.A.T.C., București, 2014