

**Facultatea de Arte și Design**  
**Departamentul de Arte vizuale**  
**Asistent de cercetare, poziția 37**

Tematica probelor de concurs

**PROBA SCRISĂ**

Suporturi tradiționale și alternative în pictură.

Tehnici alternative ale picturii – Mediul digital.

Arta digitală – mediu constructiv sau distructiv al creației artistice.

**PROBA ORALĂ**

Strategii și forme de promovare ale cercetării artistice.

Metode de predare interactivă în prelucrarea digitală a imaginii.

Metode de predare interactivă în pictura alternativă.

**PROBA PRACTICĂ**

Organizarea unui seminar/workshop de prelucrare a imaginii digitale.

Organizarea unui seminar/workshop experimental.

Organizarea unui seminar/workshop de pictură alternativă.

Bibliografia probelor de concurs

**PROBA SCRISĂ**

C. Săndulescu-Verna, Materiale și tehnica picturii, Ed. Marineasa, Timișoara, 2000.

Constantin Vertan, Prelucrarea și analiza imaginilor, Ed. Printech, București, 1999.

Florence de Meredieu, Arta și noile tehnologii, Ed. RAO, București, 2005.

Marc Havel, Tehnica tabloului, Ed. Meridiane, București, 1980.

Rudolf Arnheim, Arta și percepția vizuală, Ed. Polirom, Iași, 2016.

Stuart Mealing, Computers & art, Ed. Intellect, Bristol, 2002.

Will Gompertz, O istorie a artei moderne, Ed. Polirom, Iași, 2014.

**PROBA ORALĂ**

Ioan Cerghit, Metode de învățământ, Ed. Polirom, Iași, 2006.

Ioan Cerghit, Instrumente de instruire alternative și complementare. Structuri, stiluri și strategii, Ed. Aramis Print, București, 2002.

Constantin Cucoș, Pedagogie, Ed. Polirom, Iași, 2006.

Crenguța Lăcrimioara Oprea, Strategii didactice interactive, E.D.P., București, 2008.

Florence de Meredieu, *Arta și noile tehnologii*, editura RAO, București, 2005.

#### PROBA PRACTICĂ

Gilles Beloeil, *Art Fundamentals: Color, Light, Composition, Anatomy, Perspective, and Depth*, Ed. 3d total publishing, Worcester, 2013.

David Smit, *Beginner's Guide to Digital Painting in Photoshop Elements*, Ed. 3d Total Publishing, Worcester, 2014.

Richard Yot, *Light for Visual Artists: Understanding & Using Light in Art*, Ed. Laurence King Publishing, Londra, 2020.

Helen Yancy, *Ordinary to Elegant: Transforming Photographs Into Digital Paintings*, Ed. Amherst Media, New York, 2017.

Roger Pring, *Photoshop Filter Effects Encyclopedia: The Hands-on Desktop Reference for Digital Photographers*, Ed. O'Reilly Digital Studio, California, 2005.