

Facultatea de Sociologie și Psihologie
Departamentul de Științe ale educației
Asistent de cercetare, poziția 35

Tematica probelor de concurs

Rolul audiției muzicale în procesul de dezvoltare a personalității școlărilor mici.

Muzicograma – concept, construct, instrument didactic pentru elevii de vârsta școlară primară.

Rolul muzicii în formarea culturii estetice muzical-artistice la elevii de vârsta școlară primară.

Educația muzicală - vector în dezvoltarea cognitivă a elevilor din ciclul primar.

Neuroeducația și muzica: premise științifice ale metodelor și mijloacelor didactice folosite în educația muzicală.

Cântecul: metodă didactică și de cercetare în educația muzicală a copiilor din ciclul primar.

Bibliografia probelor de concurs

Bresler, L. (2021). Qualitative paradigms in music education research. *Visions of Research in Music Education*, 16(3), 10.

Bresler, L., & Stake, R. E. (2017). Qualitative research methodology in music education. *Critical essays in music education*, 113-128.

Boal-Palheiros, G., & Wuytack, J. (2006). Effects of the 'musicogram' on children's musical perception and learning. In *Proceedings of the 9th International Conference on Music Perception and Cognition* (pp. 1264-1271).

Curtis, L., Fallin, J. (2014). Neuroeducation and Music. *National Association for Music Education*, p.51-56.

Francois, C., Grau-Sanchez, J., Duarte, E., & Rodriguez-Fornells, A. (2015). Musical training as an alternative and effective method for neuro-education and neuro-rehabilitation. *Frontiers in Psychology*, 6, 475.

Lamont, A., Daubney, A., & Spruce, G. (2012). Singing in primary schools: case studies of good practice in whole class vocal tuition. *British Journal of Music Education*, 29(2), 251-268.

Madalozzo, T., & Madalozzo, V. D. A. B. (2019). Active music listening: Promoting music and movement in early childhood music education. *International Journal of Music in Early Childhood*, 14(2), 211-223.

Martínez-Montes, E., Chobert, J., & Besson, M. (2016). Neuro-education and neuro-rehabilitation. *Frontiers in psychology*, 7, 1427.

Rutkowski, J. (2021). The measurement and evaluation of children's singing voice development. *Visions of Research in Music Education*, 16(1), 13.

- Türkoğlu, D., & Yaşar, M. C. (2023). Musicogram Use by Preschool Teachers in Listening Activities. *Journal of Education*, 11(S1), 169-183.
- Young, S. (2016). Early childhood music education research: An overview. *Research Studies in Music Education*, 38(1), 9-21.