

**OSTANDARDE MINIMALE NECESARE ȘI OBLIGATORII PENTRU CONFERIREA TITLURILOR DIDACTICE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR ȘI A GRADELOR PROFESIONALE DE CERCETARE – DEZVOLTARE ASISTENT SI LECTOR**

1.Fisa de verificare

**Punctaj minim pentru îndeplinirea standardelor pentru conferirea gradului de asistent universitar A1 + A2 +A3 +A4 = 150 puncte :**

**A2: 100 puncte (A.2.1.1: 40 puncte + A 2.1.2: 60 puncte / 3x20 puncte)**

**+**

**50 puncte acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii (A1, A2, A3, A4)**

1.Fisa de verificare

Indicatorul	Denumirea indicatorului	Punctaj
<b>A.1 ACTIVITATEA DIDACTICĂ</b>		
<b>1.1</b> <b>Material didactic / lucrări didactice</b>	1.1.2 SYLLABUS: DESIGN GRAFIC – COMPOZIȚIE / AN 3_2020-2021, Titular curs: lect.univ.dr. Corina Nani / Titular seminar: dr. Cezara Padurean	25
	1.1.2 SYLLABUS: PROCESAREA DIGITALĂ A IMAGINII / AN 2_2021-2022, Titular curs & Titular seminar: dr. Cezara Padurean	25
	1.1.2 SYLLABUS: DESIGN GRAFIC – COMPOZIȚIE / AN 1_2021-2022, Titular curs: lect.univ.dr. Corina Nani / Titular seminar: dr. Cezara Padurean	25
	Proiect, mentorat Student Challenge Innovation - 2023 - organizat de Facultatea de Arte și Design	25
	1.1.3 Proiect, mentorat Student Challenge Innovation - 2022 - organizat de Facultatea de Arte și Design, în cadrul proiectului FDI-2022	25
	1.1.3 Eveniment – Conferință_ <i>Design Talk_01,Harta industriilor Creative</i> - Facultatea de Arte și Design, 27-28 octombrie 2021	25
	1.1.3 Proiect, mentorat, Student Challenge Innovation – UVT Challenge & GreenForest Challenge, 11- 19 noiembrie 2021	25
	1.1.3 Proiect în cadrul evenimentului Educația Azi în Timișoara Culturii Europene – Secțiunea Eco_Vital – UVT 2021	25
	1.1.3 Street Delivery, Grădina Urbană UVT, 18-19.09.2021	25
	1.1.3 Proiectul Eco_Vital 2021 în cadrul “Săptămâna Verde în UVT”, 27.05 – 01.06.2021	25
	1.1.3 Organizator materiale grafice și organizare expoziție Interdesign 2022 – Design the future	25
	1.1.3 Coordonator Departamentul de Imagine – Studentfest Irelevant, Osut, 2019	25
	1.1.3 Coordonator Departamentul de Imagine Proiect IT Fest, Osut, 2018	25
1.1.3 Coordonator Departamentul de Imagine Studentfest Viziune, Osut, realizare concept grafic festival, 2017	25	
<b>Total punctaj A.1 / 1.1</b>		<b>350</b>
<b>A.2 ACTIVITATE PROFESIONALĂ</b>		
<b>2.1</b> <b>Expoziție națională</b>	2.1.2 / 2.1.2.8 <b>I FORGOT MY RULER!</b> - <i>lucrarea “Primordial”</i> , Baraka Artist-run space, din cadrul Platformei Complementare a Bienalei Art Encounters 2023, 21 mai – 16 iulie 2023	20
	2.1.2 / 2.1.2.7 <b>„Profesor în devenire”</b> - Filiala Casa Tineretului din cadrul Bibliotecii Județene Timiș “Sorin Titel”, 8-18 iunie 2023	20

	2.1.2 / 2.1.2.6 Euro3D - lucrarea "Blind•Cards, [Cartonașe de ghidare in oraș pentru nevăzători], UVT Art Center, 12 iunie 2023	20
	2.1.2 / 2.1.2.5 "Memory [OFF] Space" - UVT Art Center, 9 mai 2023	20
	2.1.2 / 2.1.2.4 „City Layers” - Centrul Cultural al Universităţii federale del Minas Gerais, 24 Martie 2023	20
	2.1.1 / 2.1.1.2 Proiect Flight Festival identitate – realizare identitate vizuală eveniment și proiectare website festival 27-29.08.2021	40
	2.1.1 / 2.1.1.2 Proiect Flight Festival identitate – realizare identitate vizuală eveniment și proiectare website festival, 2020	40
	2.1.2 / 2.1.2.1 INTERDESIGN, ediția a III-a, Simpozion internațional bienal de design, Timișoara, 8 noiembrie – 30 decembrie 2020	40
	2.1.2 / 2.1.2.2 RICORRENZE, Galleria dell'Accademia di Romania in Roma, Roma, 17-30 septembrie, 2021	30
	2.1.2 / 2.1.2.2 Expoziție virtuală, Arnolfini Mini[er] MailArt,Doorways, ianuarie 2022	30
	2.1.2 / 2.1.2.3 "Resurse și tehnologii ale imaginii studii privind restaurarea și patrimoniul cultural" Simpozionul Internațional, Muzeul Național de Artă Timișoara, 27-28 septembrie 2021	20
	2.1.2 / 2.1.2.3 Micro Maps, Muzeul Național de Artă Timișoara, 2 noiembrie 2021	20
	2.1.2 / 2.1.2.3 Secvențe Vizuale Contemporane,Universitatea Babeș Bolyai, Cluj-Napoca 28 aprilie -28 mai 2021	20
	2.1.2 / 2.1.2.3 Expoziție [a] TIPIC, Mansarda Facultății de Arte și Design – Timișoara, 2019	20
	2.1.2 / 2.1.2.3 Expoziției "Viziune și Concept, Muzeul de Artă din Timișoara – Palatul Baroc, 2019	20
	2.1.2 / 2.1.2.3 Expoziție – Timișoara Design Days, Galeria Calpe, 2018	20
	2.1.2 / 2.1.2.3 Expoziție " Gala Absolvenților 2018", Halele Timco, 2018	20
	<b>Total punctaj A.2 / 2.1 / 2.1.1 / 2.1.1.2 / 2.1.2.1 / 2.1.2.2 / 2.1.2.3</b>	<b>420</b>
<b>A.3 ACTIVITATEA DE CERCETARE</b>		
<b>3.1</b> <b>Cercetare artistică</b>	3.1.1 / 3. 1.1.2 New Paradigms in Design and Art Symposium, 25.10.2021; realizare material grafice	40
	3.1.1 / 3.1.1.2 Micro Maps, Muzeul Național de Artă Timișoara, 2 noiembrie 2021; realizare materiale grafice	40
	3.1.1 / 3.1.1.2 Trion Silvia, Pădurean Carla Cezara, Catalog Micro Maps, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2021, ISBN 978-973-125-871-3;	40
	3.1.1 / 3.1.1.2 Andreescu Diana, Pădurean Carla Cezara, A fost odată Timișoara, Proiect finanțat de Consiliul Județean Timiș,Editura Waldpress, Timișoara, 2021, ISBN 978-606-614-297-7	40
<b>3.3</b> <b>Volume editate de studii, editare cataloage</b>	3.3.2 Interdesign 2022 – Design the future / Iosif Mihailo, Cezara Carla Pădurean - Timișoara Editura Universității de Vest, 2022, ISBN 978-973-125-946-8	30
	3.3.2 Corina Nani, Noțiuni introductive în Design Grafic, Philographics – Pădurean Cezara Carla an 2015, Editura Artpress, Timișoara, 2020, ISBN 978-973-108-989-8;	30
<b>3.5</b> <b>Articole reviste</b>	Expresii în alb, în „Caiete de Arte și Design”. Publicație a Uniunii Artiștilor Plastici din România, Filiala Timișoara, Editura Eurostampa, Nr.10, 2022	40
	Limbajul și percepția categorică a culorilor, în „Caiete de Arte și Design”. Publicație a Uniunii Artiștilor Plastici din România, Filiala Timișoara, Editura Eurostampa, Nr.8, 2020, Indexat BDI.	40
	Design tactil – Hartă tactilă pentru nevăzători, în „Caiete de Arte și Design”. Publicație a Uniunii Artiștilor Plastici din România, Filiala Timișoara, Editura Eurostampa, Nr.9, 2022, Indexat BDI.	40

<b>3.6</b>  <b>Granturi / Proiecte câștigate prin competiție</b>	3.6.1 / 3.6.1.2 Competiție internă - granturi didactice UVT, prima ediție, 2022	30
	3.6.1 / 3.6.1.2 Competiție internă - granturi didactice UVT, prima ediție, 2020	30
	3.6.1 / 3.6.1.2 Illustro : Student 2020, <i>Sala Mare</i> a Institutului Cultural Român, octombrie 2020	30
	3.6.1 / 3.6.1.2 Concurs Aquapic, Timișoara, Variantă câștigătoare pentru Mascota centrului de cercetare și testare a apei, Timișoara 2017	30
	3.6.2 / 3.6.2.2 Urban Installations Hackathon, Locul II, ediția 2019, incubART Makerspace	20
	3.6.2 / 3.6.2.2 Concurs Antreprenori de Sezon, Premiul 1, 2017	20
	<b>Total punctaj 3.1 / 3.1.1 / 3.1.1.2 / 3.3 / 3.3.2 / 3.5 / 3.6 / 3.6.1 / 3.6.1.2 / 3.6.2 / 3.6.2.2</b>	<b>500</b>
<b>A.4 RECUNOAȘTEREA ȘI IMPACTUL ACTIVITĂȚII</b>		
<b>4.1</b>  <b>Citări</b>	4.1.2 Corina Nani, <i>Noțiuni introductive în Design Grafic, Philographics – Pădurean Cezara Carla an 2015</i> , Editura Artpress, Timișoara, 2020, ISBN 978-973-108-989-8;	25
	<b>Total punctaj 4.1 / 4.1.2</b>	<b>25</b>
<b>4.5 CRITERII OPTIONALE / PREMII</b>		
<b>4.5.</b>  <b>Premii</b>	4.5.4 Premiul pentru Design în cadrul evenimentului “ Gala Absolvenților 2018”, Halele Timco, 2018	20
	4.5.4 Gala Excelenței, premiată, 18.12.2017	20
	4.5.4 Student Eminent 2017, Asociația Orizonturi Universitare, Timișoara 18 .12.2017	20
	4.5.4 Olimpiada Națională de Arte Vizuale, Premiul III, 5-8 aprilie 2015	20
<b>4.6</b>	4.6.5 / 4.6.5.2 Membru Centrului de Cercetare și Creație în Artele Decorative și Design Facultatea de Arte și Design – Universitatea de Vest din Timișoara	25
	<b>Total punctaj 4.5 / 4.5.4 / 4.6 / 4.6.5.2</b>	<b>105</b>
<b>TOTAL PUNCTAJ</b>		<b>1 400</b>

\*O publicație se încadrează la un singur indicator, luându-se în considerare încadrarea cea mai favorabilă candidatului