

FAD

STANDARDE MINIMALE NECESARE ȘI OBLIGATORII PENTRU CONFERIREA TITLURILOR DIDACTICE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR ȘI A GRADELOR PROFESIONALE DE CERCETARE – DEZVOLTARE ASISTENT SI LECTOR

DEFINIȚII ȘI CONDIȚII

I. Au fost formulate **standarde diferențiate** pentru URMĂTOARELE SPECIALIZĂRI:

1. TOATE SPECIALIZĂRILE DIN DOMENIUL ARTE VIZUALE, în afară de istoria și teoria artei: arte plastice (pictură, grafică, pedagogia artelor vizuale, sculptură, fotografie și imagine dinamică), arte decorative (pictură murală, arte textile, ceramică-sticlă- metal, scenografie, modă/fashion design), design (graphic design, industrial design, design ambiental)

2. ISTORIA ȘI TEORIA ARTEI

II. Lista bazelor de date recunoscute pentru domeniul Arte Vizuale:

ISI Web of Knowledge/www.webofknowledge.com

ERIH PLUS/www.erihplus.nsd.no

Scopus/www.scopus.com .

EBSCO/www.ebscohost.com

JSTOR/www.jstor.org

ProQuest/www.proquest.com

ProjectMuse/<https://muse.jhu.edu/>

CEEOL/www.ceeol.com

Google Scholar/<https://scholar.google.com>

1. STANDARDE MINIMALE PENTRU TOATE SPECIALIZĂRILE (în afară de Istoria și teoria artei)

A.1. ACTIVITATEA DIDACTICĂ

1.1. Material didactic/lucrări didactice

1.1.1 Manuale didactice - 25 puncte

1.1.2. Syllabi pentru cursurile și lucrările practice de atelier/laborator - 25 puncte

1.1.3. Coordonare de programe de studii, organizare și coordonare de programe de formare continuă și proiecte educaționale: director, responsabil, membru - 25 puncte x 4 = 100

1. 2023 Proiect extracurricular “Memoriile cetății. Furnalul de la Govăjdia”, Ghelari, Hunedoara.

2. 2021 Tabăra de vară - West Summer University 2021 – ediție hibrid și online - proiect implementat prin colaborarea dintre UVT și Organizația Studenților din Universitatea de Vest din Timișoara (OSUT).

3. 2020 Tabăra de vară - West Summer University 2020 – ediție online - proiect implementat prin colaborarea dintre UVT și Organizația Studenților din Universitatea de Vest din Timișoara (OSUT).

4. 2019 Tabăra de vară - West Summer University 2019, proiect implementat prin colaborarea dintre de UVT și Organizația Studenților din Universitatea de Vest din Timișoara (OSUT).

A.2. ACTIVITATEA PROFESIONALĂ

2.1. Expoziții naționale și internaționale în muzee și galerii de prestigiu sau activități similare specifice subdomeniilor: design (graphic design, industrial design, design ambiental), modă/fashion design, artă murală, artă în spațiul public, conservare-restaurare.

2.1.1. Expoziții (sau activități similare) personale:

2.1.1.1. Internaționale - 50 puncte x 1 = 50

1. 2023 *I'll Write You a Dream*, hand cut foam installation, Silesian University of Technology, Faculty of Architecture, Gliwice, Polonia.

2.1.1.2. Naționale - 40 puncte x 3 = 120

1. 2023 Expoziție personală *Sublime Nature: A bird's eye view*, 29 noiembrie 2023 – 15 ianuarie 2024, Casa cu lederă, Timișoara.

2. 2022 Expoziție personală „Historia Naturalis – A glimpse into the study of insects and birds”, Casa Artelor – Galeria Pygmalion, 11 martie-04 aprilie, Timișoara.

3. 2019 Expoziție doctorală „Artropode. Pretext pentru cercetare în artele vizuale.” Coordonator prof. univ. habil. Vică Adorian, Galeria Mansarda, Timișoara.

Minim 1 expoziție / activități similare personale, nivel național pentru asistent (40p.)

Minim 1 expoziție / activități similare personale, nivel național pentru lector (40p.)

2.1.2. Expoziții colective

2.1.2.1. Expoziții/competiții cu jurizare internațională (bienale, trienale, etc.) - 40 puncte x 22 = 880

1. The Alpine Fellowship – Visual Art Prize 2023.
2. Jackson's Painting Prize 2023.
3. 2022 Bienala internațională de arte miniaturale, Timișoara.
4. 2022 Premio Combat 2022 Prize, 13th edition, Livorno, Italia.
5. 2022 Concursul Internațional de Ilustrare a Științelor Naturii „IL·LUSTRACIÈNCIA”, Barcelona, Spania.
6. 2021 Bienala Intercontinentală de Grafică Mică „Inter-Art” ediția a VIII-a, Aiud.
7. 2021 Bienala Internațională de Mail Art „Diversitate culturală”, ediția a 27-a, Aiud.
8. 2016 EXPOZIȚIA-CONCURS INTERNATIONAL „ART. VIZIUNI CONTEMPORANE 2016”, Iași.
9. 2016 BIENALA INTERCONTINENTALĂ DE GRAFICĂ MICĂ „Inter-Art” ediția a VI-a, Aiud.
10. 2016 BIENALA INTERNAȚIONALĂ DE DESEN „OSTEN”, Skopje, Macedonia.
11. 2016 CONCURSUL INTERNAȚIONAL DE ILUSTRAREA ȘTIINȚELOR NATURII „ILLUSTRACIÈNCIA”, Barcelona, Spania.
12. 2016 SARDINE CONTEST Festas de Lisboa`16, Lisabona, Portugalia.
13. 2016 BIENALA INTERNAȚIONALĂ DE ARTE MINIATURALE, Galeria Mansarda, Timișoara.
14. 2015 BIENALA INTERNAȚIONALĂ DE AFIȘ ȘI ILUSTRĂȚIE DE CARTE „ProGraph - Same but Different”, Galeria Mansarda, Timișoara.
15. 2015 BIENALA INTERNAȚIONALĂ DE FOTOGRAFIE MINIATURALĂ „With&Without”, Galeria Mansarda, Timișoara.
16. 2015 TABĂRA INTERNAȚIONALĂ DE CREAȚIE ARTISTICĂ, ediția a XI-a, Békéscsaba, Ungaria.

17. 2014 BIENALA INTERNAȚIONALĂ DE AFIȘ ȘI ILUSTRAȚIE DE CARTE „ProGraph - Same but Different”, Galeria Mansarda, Timișoara.
18. 2013 BIENALA INTERNAȚIONALĂ DE AFIȘ ȘI ILUSTRAȚIE DE CARTE „ProGraph - Same but Different”, Galeria Mansarda, Timișoara.
19. 2012 CONCURS DE ILUSTRAȚIE DE CARTE PENTRU COPII, ediția III „A Well Designed Book – let's start with children”, Katowice, Polonia.
20. 2011 BIENALA DE DESEN A STUDENȚILOR ediția a XVI-a, Centrul Cultural Studentski Grad, Belgrad, Serbia.
21. 2011 EXPOZIȚIA – CONCURS „NOI SĂRBĂTORIM”, Centrul Cultural al Bisericii Rogate și Aeroportul Internațional din Hamburg, Germania.
22. 2011 BIENALA INTERNAȚIONALĂ DE MINIATURĂ, ediția a XI-a Gornji Milanovac, Serbia.

2.1.2.2 Expoziții internaționale - 30 puncte x 11 = 330

1. 2023 Korea-Romania International Exhibition of Art and Cultural Exchanges „Infinite Journeys”, 27 martie - 29 aprilie, Galeria Mansarda, Timișoara.
2. 2023 Expoziție colectivă „City Layers”, Centro Cultural UFMG, Belo Horizonte, Brazilia.
3. 2022 Expoziție colectivă "Towards a second life. Métamorphoses des matériaux", *Université de Pau et des Pays de l'Adour, La Centrifugeuse*, Pau, Franța.
4. 2022 A4 A SMALL GRAPHIC SALON, the 8th edition, București.
5. 2021 Expoziție colectivă „Rekurrenzen”, Ambasada României în Republica Austria, Viena, Austria.
6. 2021 Bienala internațională de artă "Meeting Point" ediția a VIII-a, Arad.
7. 2021 Expoziție colectivă „Recurențe”, Galleria del'Accademia di Roma, Italia.
8. 2020 "A4" A SMALL GRAPHIC SALON, the 6th edition, București.
9. 2017 EXPOZIȚIA REGIONALĂ Serbia/Romania **PAVILION BANAT**, EVENIMENT COLATERAL ÎN CADRUL BIENALEI "ART ENCOUNTERS", Timișoara
10. 2015 EXPOZIȚIE colectivă, Muzeul de Artă Mihaly Munkacsy, Békéscsaba, Ungaria.
11. 2013 EXPOZIȚIE colectivă, Ludwigshafen, Germania.

2.1.2.3. Expoziții naționale - 20 puncte x 50 = 1000

1. 2023 Expoziție colectivă, Caravana Vatra Verde - Pavilionul României 2023. Artă sustenabilă și Design Conștient, 26 – 30 octombrie, Asociația Art Mirror, Bastion 2, Timișoara.
2. 2023 Expoziția „Grafica”, Galeria Simeza, Filiala de Grafică București a UAPR.
3. 2023 Expoziție colectivă “43+ Stories”, Galeria Mansarda, Timișoara.
4. 2023 Night Light – Light Art Installation: Laura Duduleanu & Tsvetelina Angelova în spațiul Myah din Piața Traian, Timișoara. Programul cultural național „Timișoara – Capitală Europeană a Culturii în anul 2023” finanțat prin programul Opening+ , derulat de Centrul de Proiecte din Timișoara.
5. 2022 Bienala Națională de Grafică „Constantin Găvenea” ed. a II-a, UAP Tulcea.
6. 2022 Bienala Națională de Artă „Camil Ressu”, Muzeul de Artă, Galați.
7. 2022 Expoziția „Heptacromia” ediția a VIII-a, Galeria Park, UAP Filiala Timișoara.
8. 2022 Expoziția „...iar mâine e o nouă zi”, galeria UNArte, Combinatul Fondului Plastic, București.
9. 2022 Expoziție colectivă „Grafică & Sculptură”, Galeria UNArte, București.
10. 2022 Expoziția colectivă „Identități ieșene” ed. a XI-a, Iași.
11. 2022 Expoziție colectivă „Grafică & Sculptură”, Galeria de Artă Helios, Timișoara.
12. 2021 Salonul Anual al Artelor Vizuale, ediția a 91-a, Muzeul de Artă, Timișoara.
13. 2021 Expoziție/concurs „MicroMaps”, Muzeul Național de Artă, Timișoara.
14. 2021 Bienala Națională de Artă Plastică „Lascăr Vorel” ed. XVII-a, Muzeul de Artă, Piatra Neamț.

15. 2021 A4 A SMALL GRAPHIC SALON, the 7th edition, București.
16. 2021 Work in (G) Place, Timișoara.
17. 2020 Expoziția caritabilă „restART Society: Artists for a Cause - Journal of a Pandemic”, organizată în sprijinul fundației Urgentim, Casa cu leardă, Timișoara.
18. 2020 Expoziție jubiliară „PAIDEIA”, Arte 30 de ani de la reînființare 1990-2020, Galeria Calpe, Muzeul temporar de Artă Contemporană, Timișoara.
19. 2020 Expoziție **Melancholy. In the Aftermath of Love**, Casa cu leardă, Timișoara.
20. 2020 Expoziția caritabilă „restART Society: Artists for a Cause - Journal of a Pandemic”, organizată în sprijinul fundației Urgentim, Casa cu leardă, Timișoara.
21. 20202 Expoziție „**ALUMNI - Arte 30 de ani de la reînființare 1990-2020**”, Galeria Calpe, Timișoara
22. 2019 EXPOZIȚIE colectivă aniversară de gravură / carte obiect **CENTENART - 100 DE ANI DE IDENTITATE**, Galeria Simeza, București.
23. 2019 Expoziție aniversară „**Reflecții Vizuale**” a cadrelor didactice a Facultății de Arte și Design, 75 de ani de la înființarea Universității de Vet din Timișoara, Teatrul Național, București.
24. 2019 EXPOZIȚIE aniversară „**15 ani Juventus**”, Fundația Interart, Galeria Triade, Timișoara.
25. 2018 EXPOZIȚIE colectivă aniversară de gravură / carte obiect **CENTENART - 100 DE ANI DE IDENTITATE**. Sala Mare a ICR București și Centrul Cultural Palatele Brâncovenești.
26. 2018 SALONUL ANUAL AL ARTELOR VIZUALE ediția a 88-a, Muzeul de Artă, Timișoara.
27. 2018 FESTIVALUL NAȚIONAL STUDENȚESC „**VIZUALIA**” ediția a III-a, Cluj-Napoca.
28. 2018 BIENALA DE ACUARELĂ, Galeria Simeza, București.
29. 2016 ESTIVALUL NAȚIONAL STUDENȚESC „**VIZUALIA**” ediția a II-a, Cluj-Napoca.
30. 2016 TABĂRA DE CREAȚIE „**PASTEL URBAN**” ediția a IX-a, Timișoara.
31. 2017 SALONUL ANUAL AL ARTELOR VIZUALE ediția 87, Muzeul de Artă, Timișoara.
32. 2017 SALONUL PREMIAȚILOR anului 2016, Galeria Helios, Timișoara.
33. 2017 **A4 A SMALL GRAPHIC SALON**, the 2nd edition, București - Macedonia – Bulgaria.
34. 2017 Concurs JUVENTUS „**ORIGINALITATEA ÎN ERA APROPRIERII**”, Fundația Interart, Galeia Triade, Timișoara.
35. 2017 EXPOZIȚIE COLECTIVĂ **Timișoara, avanpostul progresului și al modernității**, Galeria Helios, Timișoara.
36. 2016 Concurs JUVENTUS 2016 „**DADA, ADICĂ NU!**”, Fundația Interart, Galeria Triade, Timișoara.
37. 2016 SALONUL PREMIAȚILOR anului 2015, Timișoara.
38. 2015 EXPOZIȚIE „**hArt**” Casa de Cultură „Traian Demetrescu”, Craiova.
39. 2015 SALONUL ANUAL AL ARTELOR VIZUALE ediția a 85-a, Muzeul de Artă, Timișoara.
40. 2014 TABĂRA DE CREAȚIE ARTISTICĂ DE LAND ART, proiect în parteneriat cu Univeritatea Goethe din Frankfurt, Ghelari, jud. Hunedoara.
41. 2014 SALONUL ANUAL AL ARTELOR VIZUALE, ediția a 84-a, Muzeul de Artă, Timișoara.
42. 2014 BIENALA DE DESEN „**DESENUL DIN ATELIER**” ediția a II-a, Galeria Mansarda, Timișoara.
43. 2014 STUDIU DE DOCUMENTARE ȘI SIMPOZION „**RECUPERĂRI**”, Ghelari, jud. Hunedoara
44. 2013 SALONUL ANUAL AL ARTELOR VIZUALE, ediția a 83-a, Muzeul de Artă, Timișoara.
45. 2013 BIENALA DE GRAVURĂ „Gabriel Popescu” ediția a VI-a, Complexul Muzeal „Curtea Domnească”, Târgoviște.
46. 2012 SIMPOZION DE GRAFICĂ ȘI ILUSTRAȚIE DE CARTE, Ghelari, jud. Hunedoara.

47. 2012 EXPOZIȚIE-CONCURS FiloArte, Foaierul Filarmonicii Banat, Timișoara.
48. 2011 CONCURS „RENAȘTEREA”, Art Vox Center, Timișoara
49. 2011 EXPOZIȚIA departamentelor de Grafică „**SCRIERI ȘI DESCRIERI**”, mai-iunie Timișoara / noiembrie-decembrie București.
50. 2011 ANUALA ARTELOR GRAFICE „**STUDENTGRAFIC**”, Timișoara.

Minim 3 expoziții/ activități similare colective/grup, nivel național pentru asistent (3x20 = 60p.)

Minim 5 expoziții/ activități similare colective/grup, nivel național pentru lector (5x20 = 100p.)

2.2. Activitatea curatorială

2.2.1. Proiecte curatoriale internaționale - 40 puncte x 1 = 40

1. 2023 Proiect eveniment al studenților departamentului grafică în cadrul Festivalului de Artă și Arhitectură din Gliwice, iunie 2023, Gliwice, Polonia.

2.2.2. Proiecte curatoriale naționale - 30 puncte

A.3 ACTIVITATEA DE CERCETARE

3.1. Cercetare artistică*

**Cercetarea artistică este diferită de creația artistică. Pentru a se defini drept cercetare artistică, un produs artistic are un scop orientat spre cercetare exploratorie sau aplicativă, produce o formă de cunoaștere și presupune din partea artistului sau teoreticianului autor al cercetării un anumit tip de demers critic și teoretic, cu aspecte educaționale. Specifice cercetării artistice sunt, adesea, dimensiunea ei interdisciplinară și caracterul experimental trans-metodologic.*

3.1.1. Proiecte artistice**

***Proiectul artistic ca demers specific al cercetării în artele vizuale cuprinde următoarele componente: lucrări de artă vizuală specifice subdomeniilor artistice:*

-noile medii - fotografie, film experimental și documentar, proiecte online, noi tehnologii ale imaginii etc.

-medii tradiționale: pictură, sculptură, grafică etc.

-proiecte de design (industrial design, graphic design, design ambiental), proiect de scenografie, de fashion design; proiecte de conservare-restaurare, proiecte de pedagogia artei, proiecte de artă în spațiul public etc.

-modalități coerente de analiză teoretică, problematizare științifică, organizare și arhivare a datelor, integrare a lor într-un sistem de cunoaștere și cercetare.

Componentele care formează proiectul de cercetare artistică se concretizează în următoarele tipuri de rezultate specifice: studii, baze de date și arhive, publicații (volume de studii teoretice, cărți de autor, cataloage), conferințe și sesiuni de comunicări științifice, expoziții-produs al cercetării experimentale specifice.

3.1.1.1. Internaționale - 50 puncte

3.1.1.2 Naționale - 40 puncte

3.2 Cărți de autor, cataloage*, ediții critice de izvoare cu dificultate deosebită de editare, traduceri din texte fundamentale de istoria artei/studii vizuale**

*****Catalogul este o publicație care însoțește sau apare în urma unei expoziții sau a unui proiect de cercetare vizuală și care conține texte critice, studii teoretice și un corpus de imagini relevante în cadrul proiectului de cercetare respectiv. Catalogul devine astfel un volum de referință pentru istoria, teoria și practica artei.**

3.2.1. Internaționale - 50 puncte

3.2.2. Naționale - 40 puncte

3.3. Volume editate de studii, editare de cataloage de referință de istoria artei sau cercetare vizuală

3.3.1. Internaționale - 40 puncte x 1 = 40

1. 2017 Concept grafic, DTP catalog pentru volumul publicat BIENALA INTERNAȚIONALĂ DE FOTOGRAFIE MINIATURALĂ „With&Without”, editura Artpress, Timișoara, 2015 (ISBN 798-973-108-658-3, ISBN 798-973-7621-82-5).

3.3.2. Naționale - 30 puncte x 5 = 150

1. 2018 Grafică de carte – coperta volumului publicat „CERCETĂRI ARHEOLOGICE în centrul istoric al Timișoarei – strada Lucian Blaga, campania 2014”, editura Mega, Cluj-Napoca, 2018. ISBN 978-606-543-955-9.
2. 2017 Ilustrații pentru volumul de poezii publicat, „Tata n-are cal”, autor Niță George Ștefan, editura Tracus Arte, Brașov ISBN 978-606-664-873-8.
3. 2015 Concept și machetare copertă pentru volumul publicat „Gyula Kislegi Naghy - Jurnal arheologic”, editura Artpress, Timișoara, 2015 ISBN 978-973-108-676-7, ISBN 978-973-7621-85-6
4. 2015 Ilustrații pentru volumul de poeme publicat „Capcane”, autor Corina Victoria Sein, editura Excelsior Art, Timișoara, ISBN 978-973-592-346-4.
5. 2014 Grafică și Ilustrație de carte pentru copii în volumul publicat „Povești pentru copii” autor Elena Cazacu, Colecția Desaga cu Povești, editura Eurostampa, Timișoara ISBN 978-606-569-910-6.

3.4. Capitole în volume colective și cataloage, articole în dicționare, enciclopedii, lexicoane

3.4.1. Internaționale - 30 puncte

3.4.2. Naționale - 20 puncte

3.5 Articole în reviste și/sau volumele unor manifestări de artă sau științifice indexate în baze de date internaționale - 40 puncte x 3 = 120

1. 2021 Articol 'Representation of arthropods in paper cut technique', „Reprezentări ale artropodelor în tehnica peper-cut” Revista Caiete de Arte și Design, 9/2021, pp 118- 125, Revistă editată de Centrul de Cercetare și Creație în Artele Decorative și Design / Edited by Center for Research and Creation in Decorative Arts and Design. ISSN 2393 - 042X , ISSN-L 2393 - 042X - <https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=2641>.
2. 2020 Articol „Arthropods. Aesthetic approaches through selective methods of representation in personal creation.” European Scientific e-Journal – Collection on Arts, Ostrava- Hlučín, Cehia. 2021, p. 43. (ISSN2695-0243).
3. 2019 Articolul „Symbolism of Arthropods and the Beauty of the Imaginary in Visual Arts” Revista Caiete de Arte și Design, 7/2019, pp 79 - 89, Editura Eurostampa, ISSN 2393 - 042X , ISSN-L 2393 - 042X. Index BDI – CEEOL. <https://designartpapers.ro/2020/03/21/art-design-papers-no-7-2019/>

Minim 1 articol în reviste și volumele unor manifestări de artă sau științifice de prestigiu pentru lector - 40 puncte

3.6 Granturi/proiecte câștigate prin competiție

3.6.1. Director/responsabil

3.6.1.1. Internaționale - 50 puncte

3.6.1.2. Naționale - 30 puncte x 1 = 30

1. 2018 Coordonarea proiectului de artistic de **Artă Murală** desfășurat în perioada 03.07.2018 - 10.07.2018 cu studenții din anul III, secția grafică, pe raza comunei Gottlob (Timiș) în cadrul programului dedicat anului Centenar.

3.6.2. Membru în echipă

3.6.2.1. Internaționale - 40 puncte x 2 = 80

1. 2017 Membru al echipei de proiect din cadrul Bienelei Internaționale de Desen "The Drawing from the Studio", Facultatea de Arte și Design, Galeria Mansarda, Timișoara, 2017.
2. 2015 Membră în echipa BIENALEI INTERNAȚIONALE DE FOTOGRAFIE MINIATURALĂ „With&Without”, Galeria Mansarda, Timișoara 2015.

3.6.2.2. Naționale - 20 puncte

A.4 RECUNOAȘTEREA ȘI IMPACTUL ACTIVITĂȚII

4.1. Citări

4.1.1. în reviste indexate în baze de date internaționale - 25 puncte

4.1.2. în publicații de referință în cercetarea vizuală (volume, cataloage, periodice) - 25 puncte

4.2. Prezentări în plenul unor manifestări de artă sau științifice naționale și internaționale și Profesor invitat (exclusiv Erasmus)

4.2.1. Internaționale - 30 puncte

4.2.2. Naționale - 20 puncte

4.3. Membru în colective de redacție sau comitete științifice ale revistelor și manifestărilor de artă sau științifice, organizator de manifestări de artă sau științifice/Recenzor pentru reviste și manifestări științifice naționale și internaționale indexate internațional/Membru în jurii naționale și internaționale

4.3.1. Internaționale - 30 puncte

4.3.2. Naționale - 20 puncte x 1 = 20

1. Membră juriu concurs Juventus 2019, Fundația Triade, Timișoara.

4.4. Experiență de management, analiză și evaluare în cercetare și/sau învățământ

4.4.1. conducere - 30 puncte

4.4.2. membru - 20 puncte

CRITERII OPȚIONALE

4.5. Premii

4.5.1. Academia Română - 30 puncte

4.5.2. ASAS, AOSR, academii de ramură și CNCS - 20 puncte

4.5.3. Premii internaționale - 40 puncte x 2 = 80

1. 2021 PREMIUL PENTRU TEHNICĂ MIXTĂ Expoziție internațională de artă vizuală „Zis și făcut”, ed. I, Iași.
2. 2015 PREMIUL II la categoria fotografie-instalație BIENALA INTERNAȚIONALĂ DE FOTOGRAFIE MINIATURALĂ „With&Without”, Galeria Mansarda, Timișoara

4.5.4. Premii naționale în domeniu - 20 puncte x 4 = 80

1. 2022 PREMIUL PENTRU PICTURĂ la Expoziția colectivă „Identități ieșene” ed. a XI-a, Iași.
2. 2021 PREMIUL PENTRU PICTURĂ - Expoziție colectivă „Identități ieșene” ed. a X-a, Iași.
1. 2021 PREMIUL pentru tehnică mixtă Expoziție de artă vizuală „Careu de Dame” ediția a VI-a, Iași.
2. 2017 PREMIUL II concurs JUVENTUS „ORIGINALITATEA ÎN ERA APROPRIERII”, Fundația Interart, Galeia Triade, Timișoara.
3. 2016 PREMIUL I concurs JUVENTUS 2016 „DADA, ADICĂ NU!”, Fundația Interart, Galeria Triade, Timișoara.
4. 2011 PREMIUL SPECIAL în cadrul CONCURSULUI „RENAȘTEREA”, Art Vox Center, Timișoara

4.6. Membru în academii, organizații, asociații profesionale de prestigiu, naționale și internaționale, apartenență la organizații din domeniul educației și cercetării

4.6.1. Academia Română - 30 puncte

4.6.2. ASAS, AOSR, academii de ramură și CNCS - 25 puncte

4.6.3. Conducere asociații profesionale

4.6.3.1. Internaționale - 30 puncte

4.6.3.2. Naționale - 25 puncte

4.6.4. Asociații profesionale

4.6.4.1. Internaționale - 25 puncte

4.6.4.2. Naționale - 20 puncte

4.6.5. Organizații din domeniul educației și cercetării

4.6.5.1. conducere - 30 puncte

4.6.5.2. membru - 25 puncte

Punctaj minim pentru îndeplinirea standardelor pentru conferirea postului de **lector** universitar: **A1+A2+A3+A4 = 250 puncte :**

Total = 3120

A2: 140 puncte (A.2.1.1: 40 puncte + A.2.1.2: 100 puncte/ 5x20 puncte)

+

A3 : 40 puncte (A.3.5.)

+

70 puncte acumulate din îndeplinirea celorlate criterii (A1, A2, A3, A4)

