

Standarde minimale pentru Muzică:

Interpreți și compozitori – pentru posturi de lectori și asistenți

Art. 1 Definiții și condiții:

- a) n indică numărul de autori a unei publicații sau partituri la care candidatul este autor, coautor sau compozitor.
 b) Se acordă următoarele punctaje:

Indicatorul	Denumirea indicatorului	Punctajul	Elementul pentru care se acordă punctajul
I1	Concert/ Recital/Spectacol în calitate de compozitor, dirijor, solist, membru în formație camerală până la 10 persoane, susținut: <ul style="list-style-type: none"> • În străinătate, în festivaluri internaționale cu tradiție, concerte în cadrul stagiunilor permanente ale instituțiilor profesionale (opere, filarmonici, orchestre de radio difuziune); • În România, în festivaluri de prestigiu, cu tradiție și participare internațională: stagiunile instituțiilor de prestigiu. 	6	Pe concert/ recital/ spectacol
I2	Concert/ Recital/Spectacol în calitate de compozitor, dirijor, solist, membru în formație camerală sau simfonică, susținut: <ul style="list-style-type: none"> • În străinătate, în stagiuni organizate de societăți filarmonice, primării, asociații, muzee; • În România, în stagiunile filarmonicilor din țară, festivaluri naționale, în stagiuni organizate de primării și muzee; 	1	Pe concert/ recital/ spectacol
I3	DVD cu înregistrare <i>live</i> a producției artistice proprii (cca 45 de minute), pentru candidații din domeniul interpretării muzicale	20	Pe ediție
I4	Manual tratat sau suport de curs.	20/n	Pe carte
I5	Carte de teorii ale interpretării, respectiv ale compoziției, publicată la edituri cu prestigiu internațional sau la edituri clasificate de CNCS în categoriile A ori B	40/n	Pe carte
I6	Studii sau articole publicate în reviste de specialitate clasificate de CNCS; studii publicate în volume colective de specialitate sau volume ale conferințelor.	10/n	Pe publicație
I7	Partitură publicată	10/n	Pe partitură
I8	Înregistrări ale lucrărilor muzicale/prestațiilor interpretative (CD, DVD ș.a.)	10	Pe ediție
I9	Premii la competiții de creație sau interpretare, premii acordate de foruri profesionale/științifice de prestigiu (uniuni de creație, fundații, reviste de specialitate, SRR, SRTV). Prestigiu profesional (proiecte artistice, jurii concursuri, diplome și distincții)	5	Pe premiu/ proiect/ activitate

Art. 2 Standarde minimale

Următoarele standarde trebuie îndeplinite cumulativ:

A: Pentru interpretare:

Criteriul	Denumirea criteriului	Standard pentru lector, cercetător științific grad III	Standard pentru asistent, cercetător științific
C1	Numărul concertelor prevăzute la indicatorul I1	≥2	≥1
C2	Numărul concertelor prevăzute la indicatorul I2	≥4	≥2
C3	Suma punctajului pentru indicatorul I3	≥10	≥5
C4	Suma punctajului pentru indicatorii I5, I6, I7	≥30	≥10
C5	Suma punctajului pentru indicatorii I8 și I9	≥5	≥2
C6	Punctaj total (suma punctajului pentru indicatorii I1-I9)	≥70	≥30

B: Pentru compoziție

Criteriul	Denumirea criteriului	Standard pentru lector, cercetător științific grad III	Standard pentru asistent, cercetător științific
C1	Numărul concertelor prevăzute la indicatorul I1	≥2	≥1
C2	Numărul concertelor prevăzute la indicatorul I2	≥2	≥1
C3	Suma punctajului pentru indicatorul I4	≥10	≥5
C4	Suma punctajului pentru	≥35	≥15

	Indicatorii I5, I6, I7		
C5	Suma punctajului pentru indicatorii I8 și I9	≥5	≥2
C6	Punctaj total (suma punctajului pentru indicatorii I1-I9)	≥70	≥30

Art. 3 Fisa de verificare a indeplinirii standardelor minimele:

Indicatorul	Denumirea indicatorului	Punctaj
	I1 Concert/ Recital/Spectacol în calitate de compozitor, dirijor, solist, membru în formație camerală până la 10 persoane, susținut: <ul style="list-style-type: none"> • în străinătate, în festivaluri internaționale cu tradiție, concerte în cadrul stagiunilor permanente ale instituțiilor profesionale (opere, filarmonici, orchestre de radio difuziune); • în România, în festivaluri de prestigiu, cu tradiție și participare internațională; stagiunile instituțiilor de prestigiu. 	6 Pe concert/ recital /spectacol
I1	1. Opera, Money makes the world go around – Ariadne auf Naxos, Olanda, Opera Zuyd, Olanda, iunie 2017, dirijor	6
	2. Opera, Hermann, Bernard - Les Hauts de Hurlevent, Opera national de Lorraine, Nancy, Franta, mai 2019, dirijor	6
	Total punctaj I1	12
	I2 Concert/ Recital/Spectacol în calitate de compozitor, dirijor, solist, membru în formație camerală până la 10 persoane, susținut: <ul style="list-style-type: none"> • în străinătate, în stagiuni organizate de societăți filarmonice, primării, asociații, muzee; • în România, în stagiunile filarmonicilor din țară, festivaluri naționale, în stagiuni organizate de primării și muzee; 	1 Pe concert/ recital/ spectacol
I2	1. Concert simfonic, Filarmonica Moldova Iasi, decembrie 2022, dirijor	1
	2. Concert simfonic, Filarmonica Pitești, aprilie 2019, dirijor	1
	3. Concert simfonic extraordinar, Orchestra simfonică a Teatrului Muzical "Nae Leonard", octombrie 2015, dirijor	1
	Total punctaj I2	3
	I3 DVD cu înregistrare live a producției artistice proprii (cca 45 de minute), pentru candidații din domeniul interpretării muzicale	20 Pe ediție
I3	1. Concert simfonic, Filarmonica Moldova Iasi, decembrie 2022, dirijor: DVD 1 Dvorak – Uvertura Carnaval Dvorak – Concertul pentru violoncel și orchestra	20
	2. Concert simfonic, Filarmonica Moldova Iasi, decembrie 2022, dirijor: DVD 2 Brahms – Simfonia nr. 2	20
	Total punctaj I3	40
	I4 Manual, tratat sau suport de curs	20/n Pe carte
I4	1. Denumire item, descriere (Manual, tratat sau suport de curs etc ...)	
	2. Denumire item, descriere (Manual, tratat sau suport de curs etc ...)	
	Total punctaj I4	
	I5 Carte de teorii ale interpretării, respectiv ale compoziției, publicată la edituri cu prestigiu internațional sau la edituri clasificate de CNCS în categoriile A ori B	40/n Pe carte
I5	1. Denumire item, descriere	
	2. Denumire item, descriere	
	Total punctaj I5	
	I6 Studii sau articole publicate în reviste de specialitate clasificate de CNCS ; studii publicate în volume colective de specialitate sau volume ale conferințelor:	10n/Publicație
I6	1. Cășleanu, Christian. 2024. Conducting Practices in the Interpretation of the Fledermaus Overture. MUSIQ 5/2023. pp. 5-13. Accessed Jan. 14, 2024/ Practici dirijorale în interpretarea uverturii operetei Liliacul. MUSIQ 5/2023, pag. 15-24. Ultima accesare Jan. 14, 2024. https://ccmtmusiq.weebly.com/uploads/5/9/0/1/5901363/musiq_05-2023_casleanu_c_-_conducting_practices.pdf https://ccmtmusiq.weebly.com/uploads/5/9/0/1/5901363/musiq_05-2023_casleanu_c_-_practici_dirijorale.pdf	10
	Total punctaj I6	10

17 Partitură publicată de edituri internaționale, partitură comandată de instituții/asociații muzicale de prestigiu (internaționale sau naționale), partitură achiziționată de Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din România		10n/Partitura
17	1.Denumire item, descriere (partitura publicata, partitura comandata etc ...)	
	2. Denumire item, descriere (partitura publicata, partitura comandata etc ...)	
	
Total punctaj 17		
18 Înregistrări ale lucrărilor muzicale/prestațiilor interpretative (CD, DVD ș.a.)		10 /Pe ediție
18	1. Franz Schreker – Intermezzo op. 8, dirijor	10
	2. Mendelssohn – Simfonia X, si minor, dirijor	10
	3. Brahms – Simfonia No. 2, Allegro non troppo, dirijor	10
Total punctaj 18		30
19 Premii la competiții de creație sau interpretare, premii acordate de foruri profesionale/științifice de prestigiu (uniuni de creație, fundații, reviste de specialitate, SRR, SRTV) Prestigiu profesional (proiecte artistice, jurii concursuri, diplome și distincții)		5/Premiu, proiect, activitate
19	1.Concurs "Societa JUPITER, Concorso di Interpretazione Musicale", muzica de camera, premiul 1 cu 100/100 puncte cum laude, 28 aprilie 2006	10
	2. Concurs "Jugend musiziert" Germania, pian solo, premiul 1, Inuarie 2008	10
	3. Concurs "Musikfoerderpreis Neukirchen Vluyn der Volksbank Niederrhein eG", muzica de camera, premiul 1 cu 25/25 puncte, 2007	10
	4. Concurs "Jugend musiziert" Germania, muzica de camera, premiul 3, mai 2007	10
	5. onkurs "Jugend musiziert" Germania, pian solo, premiul 1, Inuarie 2005	10
	6. Concurs "Jugend musiziert" Germania, pian solo, premiul 1, inuarie 2002	10
	7. Concurs "Citta di San Bartolomeo al Mare. Concorso Internazionale di esecuzione strumentale e vocale", premiul 3, 19 Iulie 1998	10
Total punctaj 19		70
Total punctaj 11 – 19:		165

CÂSLEANU CHRISTIAN

15.01.2024