



Daniel-Alex Milencovici

Cetățenie: română Data nașterii: [REDACTED] Gen: Masculin

🏠 Număr de telefon: [REDACTED]

✉ E-mail: [REDACTED]

✉ E-mail: [REDACTED]

📘 Facebook: [REDACTED]

📍 Acasă: [REDACTED]

DESPRE MINE

„Destinul prinde formă în momentul în care iei o decizie”

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

Profesor asociat

Departamentul de Științe ale Educației, Facultatea de Sociologie și Psihologie [2023]

Țara: România

Discipline: Muzică și Didactica Educației Muzicale

Profesor de Consiliere și orientare

Școala Gimnazială Nr. 25 din Timișoara [2019]

Țara: România

Diriginte la două generații de copii: 2019 - 2021; 2021 - în prezent

Profesor de Educație muzicală

Școala Gimnazială Nr. 2 și Nr. 25 din Timișoara [01/09/2018 - în curs]

Țara: România

- activități de predare și evaluare
- activități artistice: Corul de copii Consonanțe

Profesor de Educație muzicală

Școala Gimnazială din Comuna Bucovăț [01/09/2017 - 31/08/2019]

Localitatea: Bucovăț, Timiș

Țara: România

Înființarea Corului de copii Consonanțe, care aparține de Programul Național Cantus Mundi

Profesor de Educație muzicală

Liceul Teoretic Jean Louis Calderon [01/09/2015 - 31/08/2018]

Țara: România

EDUCAȚIE ȘI FORMARE PROFESIONALĂ

Doctorat - în desfășurare

Școala Doctorală de Muzică și Teatru, Universitatea de Vest din Timișoara [01/10/2022 - în curs]

Țara: România

Site de internet: <https://fmt.uvt.ro/doctorat/>





Proiectul de cercetare: *Disonanța cognitivă în muzica secolului al XX-lea. Abordări transdisciplinare în opera Samstag din ciclul Licht de Karlheinz Stockhausen*. Coordonator științific: conf.univ.dr.habil.Mihai Popean.

Licență în Psihologie - în curs de finalizare

Facultatea de Sociologie și Psihologie, Universitatea de Vest din Timișoara [01/10/2021 – În curs]

Țara: România

Site de internet: <https://fsp.uvt.ro/>

Studii psihopedagogice Nivelul I - Psihologie

Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic, Universitatea de Vest din Timișoara [01/10/2021 – În curs]

Țara: România

Site de internet: www.dppd.uvt.ro/

Gradul II în învățământul preuniversitar

Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic, Universitatea de Vest din Timișoara [01/09/2019 – 31/08/2021]

Țara: România

Media finală/ Rezultatul final: 10

Master - Management Educațional și Dezvoltare Curriculară

Departamentul de Științe ale Educației, Facultatea de Sociologie și Psihologie, UVT [01/10/2019 – 15/07/2021]

Țara: România

Lucrarea de diplomă: Politici educaționale privind dezvoltarea competențelor la ciclul primar. Coordonator științific: prof.univ.dr.habil.Simon Sava

Studii psihopedagogice Nivelul II - Muzică

Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic, Universitatea de Vest din Timișoara [01/10/2017 – 15/07/2019]

Țara: România

Masterat - Stilistica Interpretării Muzicale

Facultatea de Muzică și Teatru, Universitatea de Vest din Timișoara [01/10/2017 – 15/07/2019]

Lucrarea de diplomă: Rolul vocii de bariton în operele Nabucco, La Traviata, La forza del destino și Don Carlos de Giuseppe Verdi. Coordonator științific: lect.univ.dr.Aida Marc

Studii psihopedagogice Nivelul I - Muzică

Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic, Universitatea de Vest din Timișoara [01/10/2013 – 15/07/2016]

Țara: România

Licență - Interpretare Muzicală - Canto

Facultatea de Muzică și Teatru, Universitatea de Vest din Timișoara [01/10/2013 – 15/07/2017]

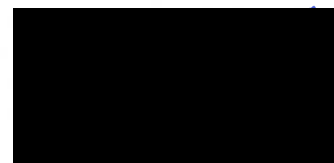
Țara: România

Lucrarea de diplomă: Aspecte și semnificații ale iubirii în vocalitatea de bariton. Coordonator științific: lect.univ.dr.Aida Marc

Diplomă de bacalaureat

Liceul Teologic Baptist Reșița [01/09/2009 – 20/06/2013]

Țara: România





Lucrarea de diplomă: Teologie baptistă

Locul III - Olimpiada Națională de Doctrină Biblice, Oradea, 2013.

COMPETENȚE LINGVISTICE

Limbă(i) maternă(e): **Limba română** | **Limba sârbă**

Altă limbă (Alte limbi):

Limba engleză

COMPREHENSIUNE ORALĂ B1 CITIT B1 SCRIS B1

EXPRIMARE SCRISĂ B1 CONVERSAȚIE B1

Limba franceza

COMPREHENSIUNE ORALĂ A2 CITIT B1 SCRIS B1

EXPRIMARE SCRISĂ B1 CONVERSAȚIE A2

Niveluri: A1 și A2 Utilizator de bază B1 și B2 Utilizator independent C1 și C2 Utilizator experimentat

COMPETENȚE DIGITALE

Microsoft Word, Excel, Power Point; Outlook Express / Video conferință (Zoom, Cisco Webex, Skype, Microsoft Teams, Google Meet) / Programe de comunicare (Zoom, Skype, Google Meet) / Buna utilizare a programelor de comunicare (Mail, Messenger, Skype)

REȚELE ȘI AFILIERI

Membru activ

[2022 – În curs]

- Federation of European Neuroscience Societies
- European Society for the Cognitive Sciences of Music

Membru

[2017 – În curs]

- Programul Național Cantus Mundi
- SuperTeach
- Aspire for Teachers

DISTINCȚII ONORIFICE ȘI PREMII

Premii:

- *Premiul de excelență* la Concursul Național de Interpretare Artistică *Armonii vocal-instrumentale*, Liceul de Artă Ion Vidu din Timișoara și Inspectoratul Școlar Județean din Timiș, decembrie 2022.
- *Locul II* la Concursul *Educația Azi în Timișoara Culturii Europene*, Universitatea de Vest din Timișoara, Centrul Național de Politici și Evaluare în Educație, noiembrie 2021.
- *Premiul I* la Concursul Județean de Interpretare Artistică *Feerie de iarnă* ediția a XIV-a, organizat de Liceul de Artă Ion Vidu din Timișoara și Inspectoratul Școlar Județean din Timiș, decembrie 2021.
- *Finalist* la Concursului *Creatori de Educație*, organizat de Ministerul Educației Cercetării, 2020.
- *Premiu I* la Festivalul Național *Natura în viziune artistică*, ediția I, organizat de Consiliul Județean Timiș și Asociația Culturală Total Art, Timișoara, 2019.

COMPETENȚE ORGANIZATORICE

Organizator/propunător:

- Conferința Internațională *Măiestria în practica muzicii de cameră: perspective transdisciplinare*, în cadrul Festivalului Muzicii de Cameră, ediția a XVIII-a, Universitatea de Vest din Timișoara, 12.05.2023.
- Workshop Doctoral *Teza mea în 3 minute*, organizat sub egida Alianța Timișoara Universitară, 9 - 10 martie 2023.





- Concertul *Cântecul naturii*, eveniment organizat în cadrul *Lunii Verzi* la Universitatea de Vest din Timișoara, desfășurat în 7 iunie 2022, în Grădina Urbană UVT și a făcut parte din seria de evenimente *Săptămâna Verde Europeană la UVT*.
- *UVT GREEN WEEK - Circular Economy in a European Context*, atelier de muzică în Parcul Dendrologic de la Bazoș, 31 - 04.06.2021.
- *Caravana Pavilion Muzical* - concert lecție la Școala Gimnazială Nr. 25 din Timișoara, 26.03.2021.
- Școala Altfel pentru părinți – *Educația viitorului, încotro?* Invitat: Oana Romocea, Co-Founder la Romanian Science Festival, la Oxford for Romania Summer School, 10.05.2021.
- *Profilaxia afecțiunilor vocale la cadrele didactice*, organizat de Ziua Educației pentru profesorii din Școala Gimnazială Nr. 2 și Nr. 25 din Timișoara. Invitat: dr. Rodica Mureșan, Președintele Societății Române de Foniatrie, 5.10.2021, on-line.
- *Împreună dăruim*, concertul caritabil al Școlii Gimnaziale Nr. 2 din Timișoara, eveniment desfășurat la Filarmonica Banatul.
- Concursul Interdisciplinar *Beethoven la 250 de ani* desfășurat la Școala Gimnazială Nr. 25 din Timișoara, în colaborare cu Corul Național de Cameră *Madrigal* și Programul Național *Cantus Mundi*, decembrie 2021, on-line.
- Proiectul *Ziua Internațională a Muzicii – Concurs Interdisciplinar Despre muzică, în scris*, Școala Gimnazială Nr. 2 din Timișoara, Programul Național *Cantus Mundi*, 01.10.2019.
- Proiectul educațional - *Ziua Internațională a Cântecului Coral*, Școala Gimnazială Nr. 25 din Timișoara, 01.11 - 7.12.2018.
- Workshop *Fascinația sunetelor*, organizat la Liceul Teoretic *Jean Louis Calderon* din Timișoara. Invitat: Andrei Venczel (contratenor) din Danemarca, 13.04.2017.
- Proiect educațional - *Zilele mulțumirii*, organizat la Liceul Teoretic *Jean Louis Calderon* din Timișoara, ediția I (9 - 11.11.2016), ediția a II-a (29.11.2017). Invitată: Aura Twarowska, solista Operei de Stat din Viena.

VOLUNTARIAT

Activități artistice/de cercetare

- Proiect de cercetare al Facultății de Sociologie și Psihologie, aprilie - iunie 2023.
- Cercul *Ansamblu coral*, Departamentul de Științe ale Educației, Facultatea de Sociologie și Psihologie, 2021 - 2023.
- Urban Beach Party by MONS, organizat de Fundația Județeană pentru Tineret Timiș, în perioada 04 - 05.06.2022.
- Toate activități de pregătire pentru evenimentele artistice la care au participat corurile pe care le coordonez.

ACTIVITĂȚI DE REFERINȚĂ

Dirijor

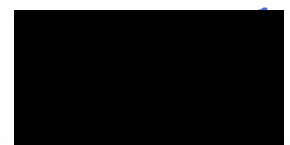
[01/10/2017 – În curs]

Corul de copii Consonanțe

- Concertul Extraordinar de Crăciun al Corului Național de Cameră *Madrigal – Marin Constantin* de la Teatrul Național din București, 19 decembrie 2023.
- Concertul Extraordinar de Crăciun al Corului Național de Cameră *Madrigal – Marin Constantin* de la Opera Națională din București, decembrie 2021.
- Festivalul Internațional *George Enescu*, proiectul *Orașul Cântă*, în perioada 13 - 15, respectiv 20 - 23.09 2019.
- Cantus Mundi București Fest: concert cu Iris și Vunk, 19 iulie 2019.
- Festivalul Internațional *Joy of Europe*, Belgrad, ediția 49, perioada 1 - 5 octombrie 2018, corul reprezentând România în anul respectiv.
- Cantus Mundi București Fest: Corul Național de Cameră *Madrigal – Marin Constantin*, aniversarea a 55 de ani de la înființarea formației vocale, 2 august 2018.
- Cantus Mundi București Fest: concert cu Feli și Zoia Alecu, 3 august 2018.

Corul Studentesc Ascendis

- Studenți de la Departamentului de Științe ale Educației, Facultatea de Sociologie și Psihologie, Universitatea de Vest din Timișoara.
- Înființarea corului a avut loc în 2020, fiind student în cadrul departamentului.





- Corul Național de Cameră *Madrigal – Marin Constantin*, studenții au făcut voluntariat pentru Concertul *Pe drumul Crăciunului*, desfășurat la Opera Națională din Timișoara, 10.12.2022.
- Concert de Colinde la Universitatea de Vest din Timișoara, 9.12.2022.
- Cerc *Ansamblu coral* desfășurat în regim de voluntariat în perioada 2021 - 2023.

Corala Cantemus Banatum

- Asociația Învățătorilor Bănățeni
- Festivalul de Colinde *Ioan Horvath*, Biserica Evanghelică Luterană din Timișoara, 8.12.2019.
- Concertul *In Memoriam Ioan Iancu Horvath* la Biserica Evanghelică Luterană din Timișoara, 9.12.2018.
- Eveniment aniversar - 25 de ani de la înființarea Asociației Învățătorilor Bănățeni, 30 iunie 2018, Universitatea de Vest din Timișoara
- Concertul aniversar al coralei *Kornelje Stancovic* din Kikinda, Serbia, 23 iunie 2018
- Festivalul *Cântecele Învierii, Șag*, 22 aprilie 201

Formator: ateliere, workshopuri, cercuri pedagogice

[2019 – În curs]

- Coordonator al atelierului de muzică în cadrul programului de taberă *Arc*, organizat de Departamentul pentru Români de Pretutindeni din Guvernul României, 26.07 – 06.08.2021.
- Cerc pedagogic: *Îndrăznește nonformal și în activitatea online*, tema: *Aplicații muzicale pentru ore distractive*, eveniment organizat la Școala Gimnazială Târnova, jud. CS 17.06.2021.
- Cerc pedagogic: *Importanța conectării emoționale a profesorului și a elevului la actul didactic la ciclul primar* unde am prezentat tema *Metode moderne în pedagogia muzicală*, eveniment organizat la Liceul Teologic Baptist din Reșița, 06.11.2019.
- Workshop-ul pentru profesorii de ciclul primar și gimnazial *Metode moderne în pedagogia muzicală*, organizat de Asociația Inițiativă în Educație, în cadrul proiectului *Teach with in EDU*, 17.10.2019.
- Atelierul *Metode moderne în pedagogia muzicală* în cadrul Festivalului Educației la Timișoara, 06.10.2019.
- Trainer al atelierului de muzică în cadrul programului de taberă *Arc*, organizat de Ministerul pentru Românii de Pretutindeni, Sulina și Oglinzi, jud. Neamț, august 2019.

Cursuri

- Participare la workshopul *Cultura antreprenorială și antreprenariat cultural – vector de dezvoltare comunitară durabilă*, Conferința Internațională *Smart Diaspora 2023*, *Diaspora în învățământul superior, știință, inovare și antreprenariat*, eveniment desfășurat la Universitatea de Vest din Timișoara, în perioada 10 - 13.04.2023.
- Participare la workshop-urile de formare *UVT – Teaching & Learning Brand*: Stimularea interesului studentului pentru studiu (7.10.2022), *Experiențe de învățare reflexivă* (4.11.2022), *Experiențe de învățare colaborativă* (8.11.2022), *Autenticitatea rezultatelor învățării* (11.11.2022), *RCL – model de instruire* (25.11.2022).
- Participare la cursul online de *Introducere în pedagogia Waldorf*, organizat de Federația Waldorf, România, 29.06 - 03.07.2020.
- Participare la cursul *Mental training for artists*, Festivalului *Eufonia* la Timișoara, în perioada 16.09 - 04.10.2019.
- Participare în cadrul masterclass-ului de canto clasic al mezzosopranei *Aura Twarowska*, solistă a Operei din Viena, în perioada mai 2017.

ACTIVITATE DE CERCETARE

Articole de specialitate ca singur autor:

- *Digital Educational Tools for Primary School Music Education Classes. A Quantitative Analysis on the Use of Digital Means at the Primary Cycle in Romania / Instrumente educaționale digitale pentru orele de educație muzicală din ciclul primar. O analiză cantitativă asupra utilizării mijloacelor digitale la ciclul primar în România*, în Tehnologii Informatice și de Comunicație în Domeniul Muzical, vol. XIV, nr. 1/2023 (Web of Science Core Collection – Clarivate analytics, ERIH Plus, EBSCO, CEEOL, SCIPIO), ISSN 2067-9408, on-line ISSN 2069-654X. https://tic.edituramediamusica.ro/reviste/2023/1/02%20Daniel%20MILENCOVICI%20-%20ICTMF_ISSN_2067_9408_2022_vol_14_issue_1.pdf
- *Exploring solutions to improve music education at primary level in Romania/Explorarea unor soluții de îmbunătățire a educației muzicale la ciclul primar în România*, in Journal of Pedagogy/Revista de Pedagogie



2023 (1), 237 - 259 (ERIH Plus, CrossRef, ULRICHSWEB, HEDBIB, DOAJ, EBSCO, CEEOL), ISSN 0034-8678, ISSN 2559-639X, 0034-8678. <https://revped.ise.ro/wp-content/uploads/2023/07/2023.1-11.pdf>.

- *Musical Activities Performed During Music and Movement Classes at the Primary School in Romania*, Educatia 21 Journal, (24) 2023, p. 65 - 72 (ERIH Plus, EBSCO, CrossRef, ProQuest, CEEOL, etc). <http://educatia21.reviste.ubbcluj.ro/data/uploads/article/2023/ed21-no24-art07.pdf>.
- *Teaching music education at primary school in Romania: a qualitative analysis on teachers training*, în Studia Universitatis Babeş-Bolyai Psychologia-Paedagogia, Cluj-Napoca, nr. 2/2022, p.139 - 162, (ERIH Plus, Copernicus). <https://studiapsypaed.com/wp-content/uploads/2022/12/2-2022-7.pdf>

Articole publicate în volume colective:

- *O introducere în complexele ideo-afective din opera Oedipe de George Enescu*, Simpozionul Internațional de Muzicologie George Enescu, Editura Universității Naționale de Muzică din București (categoria A) și Editura Muzicală (categoria B), 2023, ISSN 2247-8175.
- *Spectacolul muzical pentru copii în România: încotro?*, Opera Al forte. Noi perspective asupra spectacolului de operă și balet, Editura MediaMusica (categoria A), Cluj-Napoca, 2023, p. 149 - 181, ISBN 978-606-645-262-5.
- *Analiza calitativă asupra educației muzicale vocale și instrumentale la ciclul primar în România*, Studii de Muzicologie, vol. XVIII, Iași, Editura Artes, (categoria C), 2023, ISSN 2972-1148.
- *Liedul în spațiul bănățean*, Hoinar în vestul României. Culegeri de texte și cântece pentru copii, vol. I, Editura Universității de Vest din Timișoara, 2023, p. 225 - 230, ISBN 978-973-125-987-1.
- *Aspecte și semnificații muzicale ale convertirii personajului Nabucco din opera cu același nume de Giuseppe Verdi*, Studii de imnologie, vol. VII, Editura Universității de Vest din Timișoara (categoria B), 2022 - 2023, p. 211 - 221, ISBN 978-973-125-950-5.
- *Abordarea tehnicilor extinse pentru voce în unele lucrări muzicale de secol XX*, Opera in situ. Ipostaze ale spectacolului de operă în contemporaneitate, Editura MediaMusica (categoria A), Cluj-Napoca, 2022, p. 91 - 108, ISBN 978-606-645-221-2.

Conferințe și simpozioane:

- Conferința Națională de Cercetare în Educație, organizată la Universitatea Babeş-Bolyai din Cluj-Napoca, 5 - 7.10.2023. Tema: *Dificultăți întâmpinate în predarea muzicii la ciclul primar în România*.
- Simpozionul Internațional de Muzicologie George Enescu, desfășurat la Universitatea Națională de Muzică din București, 22 septembrie 2023. Tema: *Complexele ideo-afective în opera Oedipe de George Enescu*.
- Simpozion Național Opera Aperta, ediția a III-a, 24-25 iunie 2023, organizat de Ministerul Culturii, Opera Națională din Cluj -Napoca, Academia Națională de Muzică Gheorghe Dima din Cluj-Napoca. Tema: *Spectacolul muzical pentru copii în România: încotro?*
- Conferința Națională cu participare Internațională Artă și Educație, desfășurată la Academia Națională de Muzică Gheorghe Dima din Cluj-Napoca, ediția XV, 26 - 28 aprilie 2023. Tema: *Instrumente educaționale digitale pentru orele de educație muzicală din ciclul primar. O analiză cantitativă asupra utilizării mijloacelor digitale la ciclul primar în România în cadrul Simpozionului Tehnologiei Informatice și de Comunicație în domeniul muzical*. Tema *Neuroeducation an music* în cadrul Symposium Musical Cognition.
- Colocviul Național de Muzicologie, organizat la Universitatea de Arte George Enescu din Iași, ediția XXV, 15 martie 2023. Tema: *Analiza calitativă asupra educației muzicale vocale și instrumentale la ciclul primar din România*.
- Simpozion Național Opera Aperta, ediția a II-a, 1-2 iulie 2022, organizat de Ministerul Culturii, Opera Națională din Cluj-Napoca, Academia Națională de Muzică Gheorghe Dima din Cluj-Napoca. Tema: *Abordare a tehnicilor extinse pentru voce în unele lucrări muzicale de secol XX*.
- Simpozionul Metode didactice clasice și moderne, organizat la Chișinău, în 29 august 2022, nr. 11691/29.08.2022.
- International Conference on Communication and Education in Knowledge Society 2022 Changing Landscapes in European Higher Education, organizată la Universitatea de Vest din Timișoara, perioada 5 - 6 mai 2022. Tema: *Dezvoltarea competențelor de predare a educației muzicale la ciclul primar în formarea inițială din România*.
- Conferința de Psihiatrie și Sănătate Mintală Galatia 2022 - Interdisciplinaritatea în psihiatrie, desfășurată în perioada 23 - 27.03.2022, organizată de Academia Română și Universitatea Dunărea de Jos, Galați (participare pasivă).
- Conferința Health Now, Abordări practice în sănătate mintală, ediția a VI-a, organizată de Universitatea Babeş-Bolyai, în perioada 9 - 10 octombrie 2017 (participare pasivă).



- Simpozion Internațional *Management educațional - realizări și perspective*, ediția a III-a, Iași, organizat de Asociația Specialiștilor din Educație - Magistrum, ISBN 978-606-49-0508-9, nr.11297, 10.03.2020.
- Simpozion Național *Valori perene - Naștere și renaștere*, ediția a VII-a, organizat de I.S.J. Timiș, Casa Corpului Didactic din Timiș, 02.06.2019, ISSN - L 2360-3275. Tema: *Modalități de realizare a educației muzicale la vârsta școlară mică*.

Cărți:

Cartea publicată reprezintă rodul muncii pentru obținerea licenței în domeniul muzical:

- *Aspecte și semnificații ale iubirii în vocalitatea de bariton*, Editura Edudel, Iulie 2022, ISBN 978-606-099230-1.
- Contribuitor la scrierea *Aspire Talks – ghid de activități pentru dezvoltarea competențelor de autodeterminare, vorbire în public și lucru în echipă pentru elevii claselor a V-a și a VI-a*, Editura Presa Universitară Clujeană, 2020 (categoria C), ISBN 978-606-37-0839-8.

Capitole în cărți:

- Capitolul 7. *Contribuții ale exemplelor de bune practici pentru a dezvolta inteligența emoțională la copii*, în cartea *Ghid practic de resurse educaționale și digitale pentru instruirea online*, Editura Universității de Vest din Timișoara, 2020, ISBN 978-973-125-790-7.

Alte activități adiacente:

- Referent științific: *Hoinar în Vestul României*, volumul I și II, Editura Universității de Vest din Timișoara, 2023. ISBN 978-973-125-987-1, ISBN 978-973-125-988-8
- *Competiția Asthathon*, desfășurată la Centrul de Terapii Genetice și Celulare OncoGen, în perioada 14 - 15.05.2022, unde am propus o aplicație digitală, care să măsoare confortul emoțional al pacienților cu astm.
- Propunerea disciplinei opționale *Actualizarea educației prin muzică la clasa a V-a*, aprobată de Inspectoratul Școlar Județean din Timiș, nr. 573/25.05.2020.
- *Bootcamp-ul Aspire Teachers*, în perioada 1-4.05.2019, în cadrul căruia am dezvoltat proiectul curricular *Autodeterminare, vorbire în public și lucrul în echipă pentru clasele a V-a și a VI-a*.
- Evaluator pentru proiecte de manuale școlare în cadrul Centrului Național de Evaluare și Examinare, Ministerul Educației Naționale, în perioada 19.05 - 18.06.2018. Am evaluat proiectul pentru manualul de *Muzică și mișcare pentru școlile și secțiile cu predare în limba maternă sârbă, clasa a IV-a, în limba sârbă*
- Membru în colectivul de cercetare istoriografică *Musicology* în vederea realizării volumului *Remus Georgescu - O viață dăruită muzicii: Cronici, interviuri, documente*, vol. II, Editura Eurostampa, 2015, Timișoara.
- Membru în colectivul de cercetare istoriografică *Musicology* în vederea realizării volumului *Remus Georgescu - O viață dăruită muzicii: Cronici, interviuri, documente*, vol. I, Editura Eurostampa, 2014, Timișoara.

APARIȚII MEDIA:

TV

- TVR Timișoara: emisiunea Magazin minorități
- Pro TV: Profesorii care ies din rutina programei școlare învechite: <https://stirileprotv.ro/stiri/social/profesorii-care-ies-din-rutina-programei-scolare-invechite-elevii-iubesc-noile-metode.html>

Presă:

- Mediafax: Dincolo de o metodă, e o viziune: <https://www.mediafax.ro/social/aspire-academy-teachers-dascalii-ceinvata-despre-inteligenta-sociala-dincolo-de-metoda-e-o-viziune-17502895>.
- Spark News: Lecția unui profesor de muzică din Timișoara: <https://sparknews.ro/2019/04/16/lectia-unui-profesor-demuzica-din-timisoara-elevii-au-facut-salata-de-fructe-pe-muzica-lui-beethoven/>.

Youtube:

- Concertul Extraordinar de Crăciun al Corului Național de Cameră Madrigal: https://www.youtube.com/watch?v=6Ejf_ZTS3J8, <https://www.youtube.com/watch?v=o-bF7Htkw6E>.
- Festivalul Cantus Mundi alături de Corul Național de Cameră Madrigal: <https://www.youtube.com/watch?v=N6lf-ryilm8&t=8s>, <https://www.youtube.com/watch?v=9MAXu8Otf9E>, <https://www.youtube.com/watch?v=7HTuxOqh7Xk>.



RECOMANDĂRI:

Profesori/mentori

- Prof.dr.Stephan Poen - Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică Ion Luca Caragiale din București.
 - Prof.univ.dr.Simona Sava - Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Sociologie și Psihologie.
 - Conf.univ.dr. Mihai Popean - Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Muzică și Teatru.
 - Lect.univ.dr. Aida Marc - Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Muzică și Teatru.
-

