

Patricia Nedelea - Listă de lucrări

A) Cărți:

1. *Didascaliiile lui Camil Petrescu - o scriitură dramatică unică*, Editura Eikon și Editura Școala Ardeleană, Colecția de Teatrologie a Școlii Ardelene, 2020 (editură considerată categorie B în 2020)
2. *Bărbații sunt precum pantofii - texte dramaturgice de stand-up comedy*, Editura Eikon și Editura Școala Ardeleană, Colecția de Dramaturgie a Școlii Ardelene, 2020 (editură considerată categorie B în 2020)
3. *Femina Ludens Playing Shakespeare*, ebook, self-published, Editura Amazon, 2017
4. *Femina Ludens: Re-Con-Queering Shakespeare*, RoseDog Books, Editura Dorrance Publishing, Pittsburg, 2012
5. *Ochiul care privește, ochiul care plătește (și nici nu clipește) - un studiu sociologic*, Editura Eikon, Cluj-Napoca, 2012 (editură considerată categorie B în 2012)
6. *Three Shakespearean Graces: a Queer Perspective*, Editura Eikon, Cluj-Napoca, 2012 (editură considerată categorie B în 2012)

B) Articole:

1. „**A Stage Proposal for Hamlet’s Politicised Body: Requiem for a Woman born to be King**” in revista *Concept* nr.2/27, București, 2024 (revistă de specialitate considerată categorie C in 2023) - sub tipar, adeverinta atasata.
2. „**Mécanismes du désir dans Don Juan de Molière : étude de l’interaction entre les normes culturelles et la psychologie individuelle**” (coautor, împreună cu Anca Similar) în revista *Concept* nr.25, București, 2023 (revistă de specialitate considerată categorie C in 2023).
3. „**Standup Comedy: The Passionate Detachment Paradox - A Laugh of Ice and Fire**” în *DramArt* nr. 10, Timișoara, 2022 (revistă de specialitate considerată categorie B in 2022).
4. „**Measuring the Unmeasurable: A Tridimensional Gender Comparison Between Measure for Measure, Two Renaissance Plays and their Common Source**” în *DramArt* nr. 9, Timișoara, 2021 (revistă de specialitate considerată categorie B in 2021)

5. „Queering Drama - Or, Let the Classics Going Beyond Limits” / „*Queering Drama* sau: **Lăsați dramaturgia clasică să treacă dincolo de limite**” în *Colocvii Teatrale - Artele spectacolului dincolo de limite*, nr. 30, Iași, 2020 (revistă de specialitate considerată categorie B în 2020).
6. „Iago’s Recognition and Rehabilitation - A Post-Hegelian Perspective” / „**Recunoașterea și Reabilitarea lui Iago - o perspectivă post-hegeliană**” în *DramArt* nr. 8, Timișoara, 2020 (revistă de specialitate considerată categorie B în 2020).
7. “**Standup Comedy as Humorous Detachment: Enlightenment Roots from Diderot and Sade**” în *Colocvii Teatrale - Artele spectacolului dincolo de limite*, nr. 30, Iași, 2020 (revistă de specialitate considerată categorie B în 2020).
8. “**Heroism and Eroticism, New Jobs for Women**” în Eniko Magyari-Vincze & Petruta Mindrut (eds.), volumul *Re-negotiating Socio-Political Identities*, Cluj Napoca, 2004 (categorie A în 2004).

C) Teze de doctorat:

2012 - **TAROCCHI AS EUROPEAN SPACES AND MNEMONIC PLACES** - Teză doctorală în Istorie și Civilizație susținută în august 2012 la European University Institute, Florența, Italia, Departamentul de Istorie și Civilizație; Teza echivalată oficial de CNATDCU cu Doctorat în Istorie

2008 - **FEMINA LUDENS RE-(con)-QUEERING SHAKESPEARE – A FEMINIST GENDECONSTRUCTION** - Teză doctorală în Studii de gen comparative susținută în iunie 2008 la Central European University, USA, Budapest Campus, Departamentul Gender Studies; Teza echivalată oficial de CNATDCU cu Doctorat în Teatru și Artele Spectacolului

D) Cărți de ficțiune:

Oaspeți nechemăți, thriller istoric, ebook, publicat de amazon.com, 2017

Vai, l-am omorât pe Sergiu, roman comic, ebook, publicat de itunes, 2017

Constant Guests, thriller istoric, ebook, publicat de amazon.com, 2016

E) Alte roluri și lucrări din domeniul creației artistice:

2020 - actor de Standup Comedy - invitat special la emisiunea IUMOR realizata de Antena 1

2018 - actor de Standup Comedy - invitat special la emisiunea IUMOR realizata de Antena 1

2018 - „*ASTEIA SUNT EU - STUDII DE ACTORIE*”, un one-woman-film de autor de Patricia Nedelea - filmul conține 18 roluri feminine scrise, jucate și regizate de Patricia Nedelea

2011 - Standup Comedy la emisiunea Standup Cafe, program TV realizat de HBO Romania - întregul episod 1 (30 minute) din sezonul 4 (actor, autor, dramaturg)

2011 - Standup Comedy la emisiunea Standup Cafe, program TV realizat de HBO Romania - întregul episod 2 (30 minute) din sezonul 4 (actor, autor, dramaturg)

2010 - Standup Comedy la emisiunea Standup Cafe, program TV realizat de HBO Romania - întregul episod 1 (30 minute) din sezonul 3 (actor, autor, dramaturg)

2010 - Standup Comedy la emisiunea Standup Cafe, program TV realizat de HBO Romania - întregul episod 2 (30 minute) din sezonul 3 (actor, autor, dramaturg)

2009 - Standup Comedy la emisiunea Standup Cafe, program TV realizat de HBO Romania - întregul episod 1 (30 minute) din sezonul 2 (actor, autor, dramaturg)

2009 - Standup Comedy la emisiunea Standup Cafe, program TV realizat de HBO Romania - întregul episod 2 (30 minute) din sezonul 2 (actor, autor, dramaturg)

2008 - Standup Comedy la emisiunea Standup Cafe, program TV realizat de HBO Romania - întregul episod 1 (30 minute) din sezonul 1 (actor, autor, dramaturg)

2008 - Standup Comedy la emisiunea Standup Cafe, program TV realizat de HBO Romania - întregul episod 2 (30 minute) din sezonul 1 (actor, autor, dramaturg)

2007 - Standup Comedy pe scena TNC, rolul Patricia Nedelea (actor, dramaturg), alături de Adrian Cucu și Dragos Pop (Trupa ESUA)

2006 - Standup Comedy pe scena TNC, rolul Patricia Nedelea (actor, dramaturg), alături de Adrian Cucu și Dragos Pop (Trupa ESUA)

2005 - Standup Comedy pe scena TNC, rolul Patricia Nedelea (actor, dramaturg), alături de Adrian Cucu și Dragos Pop (Trupa ESUA)

2004 - Standup Comedy pe scena TNC, rolul Patricia Nedelea (actor, dramaturg), alături de Adrian Cucu și Dragos Pop (Trupa ESUA)

2003 - *Choose, Baby - One Woman Show* în limba engleză, scris de Patricia Nedelea (actor, regizor, dramaturg), prezentat pe scena mare a CEU Budapesta; rolul *The Woman*

2001-2002 - actor - rolul Mița Baston în *D'ale Carnavalului*, spectacol jucat timp de un an pe scena Teatrului National Cluj, regia Miriam Cuibus și Mona Chirilă

2002 - *Femeia și Ciuda - One Woman Show* scris și jucat de Patricia Nedelea (actor, regizor, dramaturg), scena Vechea Sinagoga, Cluj Napoca, rolul Femeia

2002 - *Veronica se hotărăște să moară*, spectacol jucat în Music Pub (și alte locații), regia Filip Odangiu, dramatizare după romanul lui Paulo Coelho, rolul Veronica