

Sexul | Data nașterii | Naționalitatea

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

2016 - 2020	C.D.A. - Facultatea de Muzică și Teatru - Universitatea de Vest din Timișoara
2020 - 2023	Asistent de cercetare - Facultatea de Muzică și Teatru - Universitatea de Vest din Timișoara
2023 - 2024	C.D.A. - Facultatea de Muzica si Teatru -Universitatea de Vest Timisoara
2014 - până în prezent	Profesor canto - Școala ProMuzica&Cultura Timișoara
2002 până în prezent	Artist liber profesionist
1999 - 2001	Profesor suplinitor - pian și corepetiție - Liceul de Arte,,Sabin Drăgoi”Arad

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

2023	Doctor în Teatru și Artele Spectacolului
2018 -2022	Doctorand Școala Doctorală de Muzică și Teatru din cadrul Universității de Vest din Timișoara
2013-2015	Studii universitare de Masterat <i>Stilistica interpretării muzicale</i> Facultatea de Muzică și Teatru - Universitatea de Vest din Timișoara
2001- 2010	Studii universitare de Licență <i>Interpretare Muzicală - Canto</i> Facultatea de Muzică - Universitatea de Vest din Timișoara



ACTIVITATE ARTISTICĂ

ACTIVITATE SOLISTICĂ

SPECTACOLE

2021

Spectacol Musical-Awakening

Regie:Laura Avarvari

Pregatire muzicala

2019

Spectacolul de musical „Voievodinele. Fiicele lui Dracula”

Compozitori: Gabriel Muzicaș și Lavinia Muzicaș, libret Violeta Zonte

Interpret al rolului principal *Nadara*

Pregătire vocală a studenților Facultății de Muzică și Teatru, Specializarea *Artele*

Spectacolului, Actorie Regia

Laura Avarvari

Opera Națională Română din Timișoara

2009

Spectacol de muzică și poezie

Teatrul Național București, Sala în aer liber „La Motoare” Regia

Claudiu Bleonț

Spectacol de musical „Dalijuba”- legendă anonimă

Rol principal *Ivanka* Regia

Cristi Iacob

Opera Națională Română din Timișoara

Spectacol de musical „Djangofollies”

Rol principal *Maruska*

Regia Tristanix Mouveau

Teatrul *Celestins* Lyon, Franța

2008

Spectacol de musical „Dalijuba”- legendă anonimă

Rol principal *Ivanka* Regia

Cristi Iacob

Opera Națională Română din Timișoara



Spectacol de musical „Dalijuba”- legendă anonimă
Rol principal *Ivanka*
Regia Cristi Iacob
Theatre de l’Universite Salle d’Escalade – Avignon, Franța

2006
Spectacol de musical „Șatra” de Maxim Gorki
Compozitor Eugen Doga
Rol principal *Rada*
Regia Beatrice Rancea
Teatrul Maghiar de Stat „Csiky Gergely” Timișoara
Stagiunea 2006 - 2007
Spectacol de musical „Șatra” de Maxim Gorki
Compozitor Eugen Doga
Rol principal *Rada*
Regia Beatrice Rancea
Teatrul de stat „Fantazio” Constanța
Stagiunea 2006 - 2007

2005
Spectacol de musical „Șatra” de Maxim Gorki
Compozitor Eugen Doga
Rol principal *Rada*
Regia Beatrice Rancea
Teatrul de Stat „Fantazio” Constanța Stagiunea
2005 - 2006

Spectacol de musical „Șatra” de Maxim Gorki
Compozitor Eugen Doga
Rol principal *Rada*
Regia Beatrice Rancea
Teatrul Maghiar de Stat „Csiky Gergely” Timișoara
Stagiunea 2005 - 2006

2004
Spectacol de musical „Șatra” de Maxim Gorki



Compozitor Eugen Doga

Rol principal *Rada*

Regia Beatrice Rancea

Teatrul Maghiar de Stat „Csiky Gergely” Timișoara

Stagiunea 2004 - 2005

2003

Spectacol de musical „Șatra” de Maxim Gorki Compozitor Eugen Doga

Rol principal *Rada*

Regia Beatrice Rancea

Teatrul Maghiar de Stat „Csiky Gergely” Timișoara

Stagiunea 2003 - 2004

Spectacol de operă „Nunta lui Figaro” de W. A. Mozart

Rol principal Susanna

Regia Viorel Dihel

Filarmonica de Stat Arad Stagiunea 2003 - 2004

2002

Spectacol de operetă „Silvia” de Emmerich Kálmán

Rol principal *Silvia Varescu*

Regia Sütő-Udvari András

Facultatea de Muzică - U.V.T., Sala *Concertino*

Spectacol de operetă „Orfeu în Infern” de J. Offenbach

Rol principal *Euridice*

Regia Viorel Dihel

Teatrul Clasic „Ioan Slavici” Arad

Stagiunea 2002 - 2003

2001

Spectacol de operetă „Orfeu în Infern” de J. Offenbach

Rol principal *Euridice*

Regia Viorel Dihel

Teatrul Clasic „Ioan Slavici” Arad

Stagiunea 2001 - 2002



CONCERTE

2016

Concert *Etno-Jazz*

Solist vocal

Sala *Capitol*

Filarmonica *Banatul* Timișoara

2010

Spectacol-concert „Djangofollies” Solist vocal

Centrul de Cultura Otopeni București

2009

Concert „Jazz Manouche”

Solist vocal

Filarmonica de Stat Sibiu, Sala Thalia

Concert „Gipsy Gothic”

Solist vocal

Centrul de Cultura Otopeni - București

2008

Concert de muzică rromă „Jazz palal te” Solist
vocal

Filarmonica *Banatul* Timișoara, Sala *Capitol*

Concert de muzica rromă „Shulutitza” Solist
vocal

Opera Națională Română din Timișoara

2007

Concert de muzică rromă „Baro Foro” Solist
vocal

Sala „Junimea Romană” București



RECITALURI

2019

Recital Vocal "Gala Fiancial Intelligence" Bucuresti

2018

Recital Vocal „Eurovision” România

Sala 2 Timișoara

2004

Recital vocal în cadrul evenimentului „Gala vip”

Sala Palatului București

PARTICIPARI IN FESTIVALURI NATIONALE SI INTERNATIONALE

2019

Festivalul Florilor Arad

2013

Festivalul Internațional de film Parcul

I.O.R București

2011

Festivalul Internațional de carte și muzică Brașov Aula

Universității *Transilvania*, Brașov

Festivalul „Bistrița medievală” Turnul dogarilor

2009

Festivalul de Teatru „Underground”

Sala *Green Hours*, București

Festivalul de Film Arad

Sala Polivalentă

Festivalul de Teatru de la Avignon, Franța 2008

Festivalul de Teatru de la Avignon, Franța



CINEMATOGRAFIE

Film „*Calea Pasărilor*” Rol

Mura

Regia Gianina Coca Grigoraș Călinescu

Films

ACTIVITATE COMPONISTICĂ

2011

Coloana Sonoră și muzica de cadru a filmului „*Calea Pasărilor*”
Compozitori Gabriel Muzicaș și Lavinia Muzicaș

2019

Musicalul „*Voievodinele. Fiicele lui Dracula*”

Compozitori Gabriel Muzicaș și Lavinia Muzicaș

ACTIVITATE PEDAGOGICĂ

2019

Spectacolul de musical „*Voievodinele. Fiicele lui Dracula*”

Compozitori: Gabriel Muzicaș și Lavinia Muzicaș, libret Violeta Zonte

Pregătire vocală a studenților Facultății de Muzică și Teatru, Specializarea *Artele Spectacolului, Actorie* Regia Laura Avarvari

Opera Națională Română din Timișoara

2018

Spectacolul de musical „*Romeo și Julieta*” de W. Shakespeare Compozitor

Gerard Presgurvic

Pregătire vocală a studenților Facultății de Muzică și Teatru Specializarea *Artele Spectacolului, Actorie* Regia

Vadim Rusu

Opera Națională Română din Timișoara

2017

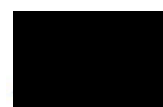
Momente din spectacolul musical *Romeo și Julieta* de W. Shakespeare Compozitor

Gerard Presgurvic

Pregătire vocală a studenților Facultății de Muzică și Teatru, Specializarea *Artele Spectacolului, Actorie*

Regia Sütö-Udvari András

Casa de Cultură a Studenților Timișoara, Sala Mare



2016

Momente din spectacolul musical „Chorus Line” Compozitor

Marvin Hamlisch

Pregătire vocală a studenților Facultății de Muzică și Teatru, Specializarea *Artele Spectacolului, Actorie*

Regia Sütö-Udvari András

Casa de Cultură a Studenților Timișoara, Sala Mare

Spectacol musical „Chicago”

Compozitor John Kander

Pregătire vocală a studenților Facultății de Muzică și Teatru, Specializarea *Artele Spectacolului, Actorie*

Regia Sütö-Udvari András

Festivalul Artelor Timișoara Scenă

în aer liber

Momente din spectacolul musical „Chicago”

Pregătire vocală a studenților Facultății de Muzică și Teatru, Specializarea *Artele Spectacolului, Actorie*

Regia Sütö-Udvari András

Casa de Cultură a Studenților Timișoara, Sala *Thespis*

ACTIVITATE
ORGANIZATORICĂ

**FESTIVALURI DE INTERPRETARE ARTISTICĂ
ORGANIZATE ANUAL**

- *ProMusik World Fest* - Timișoara

Festival - Concurs Internațional de Interpretare Artistică

- *Arfest* - Arad

Festival - Concurs Național de Interpretare Artistică

- *ON!STAGE* - Timișoara

Festival - Concurs Național de Interpretare Artistică



Limba maternă Română

Alte limbi străine cunoscute	INȚELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
Engleză	C2	C2	C1	C1	C2
Italiană	C2	C2	C2	C1	C1

COMPETENȚE

Competențe de comunicare Deschidere spre dialog, empatie, corectitudine informațională, flexibilitate cognitivă.

Competențe organizaționale și manageriale

- Organizator și evaluator al unor Festivaluri - Concurs de importanță locală, națională și internațională
- Coordonator și evaluator al personalului didactic existent la Școala ProMuzica&Cultura Timișoara.
- Inițiator și coordonator al strategiei de recrutare și selecție a elevilor și studenților
- Deschidere spre aplicarea celor mai noi metode și strategii didactice specifice învățământului vocațional

Competențe artistice dobândite

- Aplicarea unor tehnici creative și personalizate în formarea studentului-actor
actor Canalizarea strategiilor didactice spre formarea și asumarea optimului motivațional specific studentului

Permis de conducere categoria B

Muzicaș Laura-Lavinia

