

Lista de lucrări  
Ștefan Ignat (bariton)

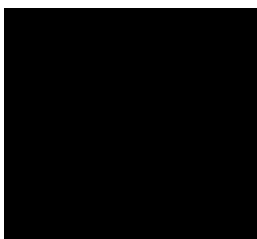
Cele mai importante 10(zece) realizari(lucrări) din activitatea mea:

**I. Interpretarea rolului titular din opera *Oedipe* de George Enescu:**

- 2003-Festivalul International „George Enescu”-BUCUREȘTI, dirijor Ernst Marzendorfer, regizor Petrika Ionesco, Oedipe-Stefan Ignat (premieră Opera Națională București)
- 2005-Premira americana a operei „Oedipe” de George Enescu”, Universitatea Urbana din Illinois, Regia Nicholas Jounis, Dirijor Jan Hobson, Oedipe-Stefan Ignat.
- 2005-Premiera la Opera Națională Română Iasi, Regizor Eduard Sweatchevic
- 2005-07.01 Premiera italiana a Operei Oedipe, Teatro Lirico di Cagliari-Italia, Regizor Graham Vick, Dirijor-Cristian Mandea, Oedipe-Stefan Ignat.
- 2009 Opera din Toulouse, dirijor Oleg Caetani, regizor Nicholas Joel, Oedipe-Stefan Ignat
- 2011 „Oedipe” de George Enescu, dirijor Tiberiu Soare, regizor Anda Tabacaru Hoge (premieră Opera națională București)
- 2019 opera „Oedipe” de George Enescu, dirijor Tiberiu Soare, regizor Valentina Carrasco (nouă producție Opera Națională București)
- În perioada 2003-2019, am susținut peste 40 de spectacole în care am interpretat rolul principal din opera Oedipe de George Enescu, sub bagheta unor importanți dirijori (Ernst Marzendorfer, Cornel Trailescu, Michael Boder, Oleg Caetani, Cristian Mandea, Adrian Morar, Cornel Calistru, Tiberiu Soare).

**II. Interpretarea rolului Amonasro din opera *Aida* de Giuseppe Verdi:**

- Peste 300 spectacole la Opera Națională București;
- Participare *Festivalul international de la Bangkok-Thailanda*;
- Participare Festivalul Internațional St Margarethen, Austria (18 spectacole);
- Interpretarea rolului pe toate scenele teatrelor lirice din țară (Opera Națională Română Cluj Napoca, Opera Națională Română Timișoara, Opera Națională



Română Iași, Opera Română Craiova, Teatrul de Operă și Balet Oleg Danovski din Constanța) în peste 50 spectacole.

**III. Interpretarea rolului titular din opera Nabucco de Giuseppe Verdi:**

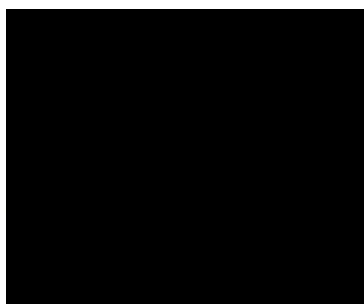
- Peste 50 spectacole la Opera Națională București;
- Interpretarea rolului pe scenele teatrelor lirice din țară (Opera Națională Română Timișoara, Opera Română Craiova, Teatrul de Operă și Balet Oleg Danovski din Constanța) în peste 20 spectacole.

**IV. Interpretarea rolului Escamillo din opera Carmen de Georges Bizet:**

- Numeroase spectacole la Opera Națională București;
- Interpretarea rolului pe scenele teatrelor lirice din țară și realizarea de turnee artistice în țară și străinătate (Opera Națională Română Timișoara, Opera Națională Română Iași, Opera Română Craiova, Teatrul de Operă și Balet Oleg Danovski din Constanța, Teatrul Nae Leonard Galati, Opera Brașov) în peste 50 spectacole.

**V. Interpretarea rolului Jago din opera Otello de Giuseppe Verdi:**

- Realizarea premierei din anul 2008, în regia lui Mihai Măniuțiu la Opera Națională Română din Cluj Napoca;
- Realizarea premierei din anul 2012 la Teatrul National de Opera si Balet Oleg Danovski din Constanta, regia Cristian Mihailescu;
- Realizarea premierei din anul 2013, în cadrul Festivalului Internațional George Enescu, la Opera Națională București, regia Vera Nemirova, dirijot Kerry Lynn Wilson;
- Realizarea premierei din anul 2014 la Opera Română Craiova, regia Rareș Zaharia;
- Realizarea premierei din anul 2018 la Opera Națională București, regia Giancarlo del Monaco;
- Participarea în cadrul echipei care a pus în scenă la Metropolitan Opera din New York (SUA) producția din stagiunea 2015-2016.
- Interpretarea rolului în peste 25 spectacole.



**VI. Interpretarea rolului Scarpia din opera Tosca de Giacomo Puccini:**

- Peste 50 spectacole la Opera Națională București în trei producții diferite;
- Participare *Festivalul international Puccini Torre del Lago, Italia (edițiile din 2018 și 2019)*;
- Participare Festivalul Internațional Gars am Kamp, Austria (7 spectacole);
- Interpretarea rolului pe scenele teatrelor lirice din țară (Opera Națională Română Timișoara, Opera Națională Română Iași, Opera Română Craiova, Teatrul de Operă și Balet Oleg Danovski din Constanța, Opera Brașov) în peste 50 spectacole.

**VII. Interpretarea rolului Contelui de Luna din opera Trubadurul de Giuseppe Verdi:**

- Turneu Compania Italiana de Opera, Teatrul de Stat din Salzburg, Austria;
- Peste 75 spectacole la Opera Națională București în trei producții diferite;
- Interpretarea rolului pe scenele teatrelor lirice din țară (
- Opera Națională Română Iași, Opera Română Craiova, Teatrul de Operă și Balet Oleg Danovski din Constanța, Opera Brașov) în peste 30 spectacole, inclusiv în turnee în străinătate.

**VIII. Interpretarea rolului Olandezul din opera Olandezul Zburător de Richard Wagner:**

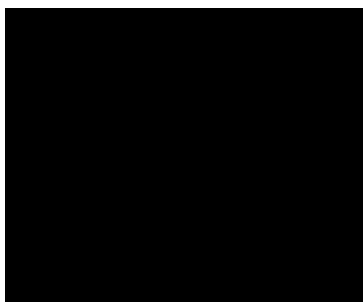
- Realizarea premierelor la Opera Națională București în anul 2010 și la Opera Națională Română Cluj Napoca în anul 2016 și susținerea mai multor spectacole pe scenele celor două teatre.

**IX. Interpretarea rolului Wotan din opera Aurul Rinului de Richard Wagner:**

- Participarea din echipa care a realizat producția din anul 2016 la Teatro Sao Carlos din Lisabona (Portugalia) și susținerea spectacolelor din stagiunea 2015-2016.

**X. Realizarea conceptului de concert-conferință „Oedipe de înțelesul tuturor”:**

- Susținerea proiectului în cadrul a peste 70 manifestări în țară (Opera Națională București, Opera Națională Română Timișoara, Opera Română Craiova, Muzeul Național George Enescu, Casa Memorială George Enescu Sinaia, Muzeul Național George Enescu-Tescani, Secția Dumitru și Alice Rosetti-Tescanu, Festivalul



Internațional „Timișoara muzicală”, Teatrul Național de Operă și Balet Oleg Danovski din Constanța, Academia de Muzică Gheorghe Dima din Cluj Napoca, Biblioteca Județeană Astra din Sibiu, Muzeul Memorial George Enescu din Dorohoi, Filarmonica din Pitești, Muzeul Național Cotroceni, Casa Municipală de Cultură „Eugen Nicoară” din Reghin, Filarmonica de Stat din Oradea, Filarmonica „Lyra-George Cavadia” din Brăila, Filarmonica Oltenia din Craiova, Filarmonica „Mihail Jora” din Bacău, Festivalul Operelor Independente de la Iași, Casa Sindicatelor din Zalău, Ateneul din Tecuci, Ateneul popular „Mr.Gh.Pastia” din Focșani, Casa de Cultură Șimleul Silvaniei, Filarmonica „Paul Constantinescu” din Ploiești, Casa Mureșenilor din Brașov, Casa Artelor Sector 3 București, Casa de Cultură „Ioan Cordaș” din Beiuș, Muzeul istoriei, culturii și spiritualității creștine de la Dunarea de Jos din Galați, Pavilionul Expozitional „Marcel Guguianu” din Bârlad, Casa de Cultură din Bistrița, Sala „Calistrat Hogaș” din Piatra Neamț, Teatrul Municipal „Ariel” din Râmnicu Vâlcea, Casa de cultura Avramide din Tulcea, Teatrul National din Timisoara, Muzeul de Arta din Constanta, Centrul județean de Cultura și Creație Calarasi, Centrul de cultura „Arcus” Sfântul Gheorghe, Muzeul Județean Buzau) și străinătate (Institutul Cultural Român de la New York, Facultatea de Muzică și Dans a Academiei de Arte Muzicale de la Praga, Liceul „Nicolae Bălcescu” de la Gyula, Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice Chișinău, Institutul Cultural Madrid, Muzeul Orașului Belgrad).

❖ **Titlul tezei de doctorat: *Opera Oedipe de George Enescu, o viziune interpretativă***

Îndrumător științific: Prof. Univ. Dr. Gheorghe DUȚICĂ, Facultatea de Compoziție, Muicologie, Pedagogie Muzicală și Teatru, Universitatea de Arte „George Enescu” Iași.

