

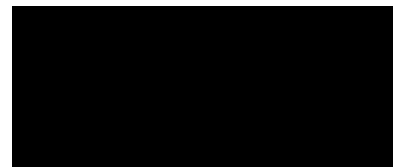
CONCURS PENTRU OCUPAREA POSTULUI DIDACTIC LECTOR UNIVERSITAR

POZIȚIA: 16

DISCIPLINELE: ACOMPANIAMENT VIOARĂ, ACOMPANIAMENT VIOLONCEL, ACOMPANIAMENT CLARINET

DOMENIUL: MUZICĂ

CANDIDAT: VICTOR ANDREI PĂRĂU



Standarde minimale pentru Muzică:

Interpreți și compozitori – pentru posturi de lectori și asistenți

Art. 1 Definiții și condiții:

- a) **n** indică numărul de autori a unei publicații sau partituri la care candidatul este autor, coautor sau compozitor.
b) Se acordă următoarele punctaje:

Indicatorul	Denumirea indicatorului	Punctajul	Elementul pentru care se acordă punctajul
11	Concert/ Recital/Spectacol în calitate de compozitor, dirijor, solist, membru în formație camerală până la 10 persoane, susținut: <ul style="list-style-type: none">în străinătate, în festivaluri internaționale cu tradiție, concerte în cadrul stagiunilor permanente ale instituțiilor profesioniste (opere, filarmonici, orchestre de radio difuziune);în România, în festivaluri de prestigiu, cu tradiție și participare internațională; stagiunile instituțiilor de prestigiu.	6	Pe concert/ recital/ spectacol
12	Concert/ Recital/Spectacol în calitate de compozitor, dirijor, solist, membru în formație camerală sau simfonică, susținut: <ul style="list-style-type: none">în străinătate, în stagioni organizate de societăți filarmonice, primării, asociații, muzee;în România, în stagiunile filarmonicilor din țară, festivaluri naționale, în stagioni organizate de primării și muzee;	1	Pe concert/ recital/ spectacol
13	DVD cu înregistrare <i>live</i> a producției artistice proprii (cca 45 de minute), pentru candidații din domeniul interpretării muzicale	20	Pe ediție
14	Manual, tratat sau suport de curs.	20/n	Pe carte
15	Carte de teorii ale interpretării, respectiv ale compoziției, publicată la edituri cu prestigiu internațional sau la edituri clasificate de CNCS în categoriile A ori B	40/n	Pe carte
16	Studii sau articole publicate în reviste de specialitate clasificate de CNCS; studii publicate în volume colective de specialitate sau volume ale conferințelor.	10/n	Pe publicație
17	Partitură publicată	10/n	Pe partitură
18	Înregistrări ale lucrărilor muzicale/prestațiilor interpretative (CD, DVD ș.a.)	10	Pe ediție
19	Premii la competiții de creație sau interpretare, premii acordate de foruri profesionale/științifice de prestigiu (uniuni de creație, fundații, reviste de specialitate, SRR, SRTV). Prestigiu profesional (proiecte artistice, jurii concursuri, diplome și distincții)	5	Pe premiu/ proiect/ activitate

Art. 2 Standarde minimale

Următoarele standarde trebuie îndeplinite cumulativ:

A: Pentru interpretare:

Criteriul	Denumirea criteriului	Standard pentru lector, cercetător științific grad III	Standard pentru asistent, cercetător științific
C1	Numărul concertelor prevăzute la indicatorul I1	≥2	≥1
C2	Numărul concertelor prevăzute la indicatorul I2	≥4	≥2
C3	Suma punctajului pentru indicatorul I3	≥10	≥5
C4	Suma punctajului pentru indicatorii I5, I6, I7,	≥30	≥10
C5	Suma punctajului pentru indicatorii I8 și I9	≥5	≥2

C6	Punctaj total (suma punctajului pentru indicatorii I1-I9)	≥70	≥30
----	---	-----	-----

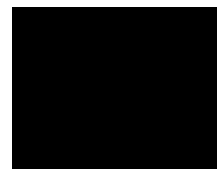
Art. 3 Fisa de verificare a indeplinirii standardelor minimale:

Indicatorul	Denumirea indicatorului	
11	<p>Concert/ Recital/Spectacol în calitate de compozitor, dirijor, solist, membru în formație camerală până la 10 persoane, susținut:</p> <ul style="list-style-type: none"> în străinătate, în festivaluri internaționale cu tradiție, concerte în cadrul stagiunilor permanente ale instituțiilor profesionale (opere, filarmonici, orchestre de radio difuziune); în România, în festivaluri de prestigiu, cu tradiție și participare internațională; stagiunile instituțiilor de prestigiu. 	6 Pe concert/ recital/ spectacol
I1	Festivalul Internațional de Muzică Contemporană „Meridian”, ediția a XVII-a. Recital „The Stress of Flight”, Liceul de Artă Ion Vidu Timișoara, 12 noiembrie 2022 . Ansamblul Atem. <i>Lucrări de C. Bence-Muk, Z. Cojocaru, J. Harvey, F. Perocco, A. Petrache</i> ,	6
	Festivalul-Concurs Remus Georgescu (Intrada), ediția a IX-a. Recital, Sala Capitol a Filarmonicii „Banatul” Timișoara, 25 octombrie 2022 . Ansamblul Atem. <i>Lucrări de G. Almași, G. Mălăncioiu, O. Messiaen</i>	6
	Festivalul Muzicii Românești, Secțiunea Academică. Recital, Sala Eduard Caudella a Universității Naționale de Artă George Enescu, Iași. 15 octombrie 2022 . Ansamblul Atem. <i>Lucrări de S. Androne-Nakanishi, C. Bence-Muk, D. Dediu, G. Mălăncioiu, Ș. Marcu</i>	6
	Festivalul Internațional de Muzică Nouă „Intrada”, ediția a VII-a [sic]. Recital, Sala Capitol a Filarmonicii „Banatul” Timișoara, 17 noiembrie 2021 . Matei Ioachimescu (flaut) și Ansamblul Atem. <i>Lucrări de I. Anghel, D. Dediu, M. Marbe, X. Pan</i>	6
	Festivalul de Muzică Contemporană „Meridian”, ediția a XVI-a. Recital „Polaris”, Liceul de Artă „Ion Vidu” Timișoara (transmisie online), 8 noiembrie 2021 . Ansamblul Atem. <i>Lucrări de S. Androne-Nakanishi, C. Ledoux, K. Saariaho, L. Wennakowski</i>	6
	Festivalul SIMN, ed. a XXXI-a. Recital de flaut și pian, Muzeul George Enescu, București, 26 iunie 2021 . Matei Ioachimescu (flaut) și Victor Andrei Părău (pian). <i>Lucrări de I. Anghel, X. Pan, D. Rotaru, S. Toduță</i>	6
	Festivalul Internațional de Muzică Nouă „Intrada”, ediția a VII-a. Recital, Sala Capitol a Filarmonicii „Banatul” Timișoara, 20 octombrie 2020 . Ansamblul Atem. <i>Lucrări de B. Attahir, G. Crumb, S. Gubaidulina, J. Harvey, T. Hosokawa, Ș. Marcu</i>	6
	Festivalul Internațional de Muzică Nouă „Intrada”, ediția a VI-a. Recital „Răbojul interpreților timișoreni”, Liceul de Artă „Ion Vidu” Timișoara, 18 noiembrie 2019 . Ansamblul Atem. <i>Lucrări de S. Androne-Nakanishi, Z. Cojocaru, M. Măniceanu, F. Perocco</i>	6
	Festivalul de Muzică Contemporană „Meridian”, ediția a XV-a. Recital „Grădina franceză”, Biblioteca Centrală a Universității de Vest „Eugen Todoran”, Timișoara. 7 noiembrie 2019 . Ansamblul Atem. <i>Lucrări de B. Attahir, R. Georgescu, A.Ș. Murariu, S. Rivas, Al. Sima, I. Urrutia</i>	6
	Festivalul SIMN, ed. a XXIX-a. Recital „Vortex Sonique”, Muzeul George Enescu, București, 25 mai 2019 . Ansamblul Atem. <i>Lucrări de T. Hosokawa, S. Gubaidulina, J. Harvey, B. Attahir, G. Crumb</i>	6
	Festivalul Timișoara Muzicală, ed. a XLIV-a. Recital „Vortex Symphonique”, Sala Capitol a Filarmonicii Banatul, mai 2019 , Ansamblul Atem și Gabriel Kelemen (artist vizual). <i>Lucrări de T. Hosokawa, S. Gubaidulina, J. Harvey, B. Attahir, G. Crumb</i>	6
	Festivalul Internațional de Muzică Contemporană Timsonia, ed. a II-a. Recital, Mansarda Muzeului Banatului, Bastion Theresia, 22 noiembrie 2018 . Martin Wistinghausen (bas) și Ansamblul Atem. <i>Lucrări de Fr. Schubert, Ș. Marcu, G. Mălăncioiu, F. Perocco, M. Wistinghausen</i>	6
	Festivalul Internațional de Muzică Nouă „Intrada”, ediția a V-a., Colegiul Național de Artă „Ion Vidu” Timișoara, 6 noiembrie 2018 . Ansamblul Atem. <i>Lucrări de R. Dycke, L. Mânzat, M. Popean, D. Rotaru, H. Șurianu</i>	6
	Festivalul Internațional de Muzică Nouă „Intrada”, ediția a 4-a - Recital, Sala „Mihai Perian” a Colegiului Național de Artă „Ion Vidu”, Timișoara, 14 noiembrie 2017 . Ansamblul Atem. <i>Lucrarea „Legat” de Diana Rotaru</i>	6
	Festivalul Internațional „Craiova Muzicală”, ediția a 43-a - Contemporary Music Edition - Concert cameral, Sala Filarmonicii „Oltenia”, Craiova, 22 noiembrie 2016 . Duo Atem (Cristina Constantin, vioară / Victor Andrei Părău, pian). <i>Lucrări de A. Pärt, K. Saariaho, T. Takemitsu, S. Gubaidulina, G. Crumb</i>	6

	Festivalul Internațional de Muzică Nouă „Intrada”, ediția a 3-a - Recital, Sala Capitol a Filarmonicii „Banatul” Timișoara, 3 noiembrie 2017 . Duo Atem (Cristina Constantin, vioară / Victor Andrei Părau, pian). Lucrarea „ <i>Fratres</i> ” de A. Pärt	6
	Festivalul Internațional de Muzică Nouă „Intrada”, ediția a 2-a - Recital, Sala Capitol a Filarmonicii „Banatul” Timișoara, 12 noiembrie 2015 . Ansamblul Atem. Lucrarea „ <i>Vestitorul lumini</i> ” de I. Hasnaș	6
	Festivalul Internațional de Muzică Nouă „Intrada” - Recital, Sala Capitol a Filarmonicii „Banatul” Timișoara, 25 septembrie 2014 . Ansamblul Atem și Alexandra Guțu, violoncel. Lucrarea „ <i>Profetul: Despre frumusețe</i> ” de G. Mălăncioiu	6
	Total punctaj I1	108
	12 Concert/ Recital/Spectacol în calitate de compozitor, dirijor, solist, membru în formație camerală până la 10 persoane, susținut: <ul style="list-style-type: none"> • în străinătate, în stagioni organizate de societăți filarmonice, primării, asociații, muzee; • în România, în stagiunile filarmonicilor din țară, festivaluri naționale, în stagioni organizate de primării și muzee; 	1 Pe concert/ recital/ spectacol
12	Festivalul „Minunata muzică nouă”, ediția a III-a. Concert vocal-instrumental, Biserica Evanghelică C.A. Sf. Maria, Sibiu, 19 noiembrie 2022 . Voces Timisienses, Claudiu Șola, Eugen Goldiș, Maria Onița, Rut Iovescu (soliști), Victor Andrei Părau (orgă electronică), Sergiu Cătană (percuție), Lucian Onița (dirijor). <i>Lucrări de G. Mălăncioiu</i>	1
	Recital aniversar Silviu Oravitzan. Recital, Sala Capitol a Filarmonicii „Banatul” Timișoara, 2 iunie 2022 . Cristina Mălăncioiu (vioară) și Victor Andrei Părau (pian). <i>Lucrări de J.S. Bach, A. Pärt</i>	1
	Stagiunea de marți seara a Filarmonicii George Enescu. Recital cameral, Sala mică a Ateneului Român, București, 16 noiembrie 2021 . Lois Muntean (vioară) și Victor Andrei Părau (pian), plus alți interpreți. <i>Lucrări de F. Mendelssohn, C. Saint-Saens, G. Enescu</i>	1
	Festivalul „Zilele muzicale Bartok-Enescu”. Recital, Sala Capitol a Filarmonicii „Banatul”, Timișoara, 28 septembrie 2021 . Gloria Maria Mihai (vioară) și Victor Andrei Părau (pian). <i>Lucrări de B. Bartok și G. Enescu</i>	1
	Concert vocal-simfonic, Sala Capitol a Filarmonicii „Banatul” Timișoara, 19 februarie 2021 (transmisie online). Corul Filarmonicii „Banatul” Timișoara, Mihaela Faur (harpă), Alina Hodea (orgă), Victor Andrei Părau (pian). <i>Misse de Sainte-Cecille de C. Gounod</i>	1
	Festivalul Eufonia 2020. Recital „ <i>Microcosmos muzical</i> ”, Muzeul Bănățean, Bastion Theresia, Timișoara, 26 septembrie 2020 . Prestație cu Fancsali Eموke (oboi), Alexandru Kiss (oboi). <i>Lucrări de E. Bozza</i>	1
	Festivalul Eufonia 2020. Recital „ <i>Microcosmos muzical</i> ”, Parcul Botanic, Timișoara, 24 septembrie 2020 . Prestație cu Carina Pavel (flaut), <i>Lucrări de Fr. Schubert</i>	1
	Festivalul Eufonia 2020. Recital „ <i>Caleidoscop</i> ”, FABER, Timișoara, 22 septembrie 2020 . Prestație cu Barbara Stegemann (oboi). <i>Lucrări de R. Schumann</i>	1
	Festivalul Eufonia 2020. Recital „ <i>Microcosmos muzical</i> ”, Biserica Papală Maria Radna, Radna, 20 septembrie 2020 . Prestație cu Emanuela Benec (vioară), Inga Godea (vioară). <i>Lucrări de J. Conus, G. Enescu</i>	1
	Festivalul Romania Chamber Orchestra. Recital „ <i>Gala tinerilor muzicieni</i> ”, Grădina de Vară a Filarmonicii „Banatul” Timișoara, 14 august 2020 . Prestație cu Ana Molnar-Popa (vioară), Andreea Petrila (violoncel). <i>Lucrări de R. Schumann, M. Ravel</i>	1
	Festivalul „Zilele Artei Sacre”. Recital, Centrul Cultural și Social, Partoș, iunie 2019 . Dumitrița-Ioana Tereu (violoncel) și Victor Andrei Părau (pian). „ <i>Sonata op. 36</i> ” de E. Grieg	1
	Festivalul Româno-American, ed. a V-a. Recital, Sala Capitol a Filarmonicii „Banatul” Timișoara, 17 aprilie 2019 . Alexandra Guțu (violoncel), Marius Tănău (vioară) și Victor Andrei Părau (pian). <i>Lucrări de A. Beach, W. Bolcom, C. Corea, D. Shostakovich</i>	1
	Conferințele Peripatetica, ediția 2018. Recital, Sala Teatrului Vechi „Mihai Eminescu”, Oravița, iulie 2018 . Duo Atem (Cristina Mălăncioiu, vioară – Victor Andrei Părau, pian). <i>Lucrări de J.S. Bach, A. Pärt</i>	1
	Zilele Muzicale Remus Georgescu. Recital, Sala Capitol a Filarmonicii „Banatul” Timișoara, 26 aprilie 2018 . Ansamblul Atem, Andreea Petrila (violoncel) și Cristian Ardelean (bas). <i>Lucrări de R. Georgescu, M. Popean</i>	1
	Festivalul Cafékultuur. Recital, Piața Unirii, Timișoara, aprilie 2018 . Ansamblul Atem, Daniel Zah (tenor), Roman Tsotsalas (bas), Laurențiu Muntean (dirijor). <i>Kaffee-Kantate de J.S. Bach</i>	1

Conferințele Peripatetica, ediția 2017 - Recital cameral, Sala Teatrului Vechi „Mihai Eminescu”, Oravița, 14 iulie 2017 . Ansamblul Atem. Lucrări de A. Dvorák, A. Webern, I. Xenakis, G. Mălăncioiu	1
Recital extraordinar în cadrul Concursului Național de Interpretare Instrumentală „Lira de Aur”, - Sala Colegiului de Artă „Ciprian Porumbescu” Suceava, 2 iunie 2017 . Sergiu Cârstea, trompetă și Victor Andrei Părău, pian. Lucrarea „ <i>Intrada</i> ” de G.	1
Filarmonica „Banatul”, stagiunea 2013-2014 - Recital educativ „Lecția de muzică - Vocea umană în muzica clasică”, sala Capitol a Filarmonicii „Banatul” Timișoara, 22 și 23 mai 2017 . Roxana Bădilă, mezzo-soprană și Victor Andrei Părău, pian. Lucrări de Händel, Gluck, Schubert, Dvorák, Ceaikovski, Enescu	1
Conferințele Peripatetica, ediția 2016 - Recital cameral, Sala Teatrului Vechi „Mihai Eminescu”, Oravița, 17 iulie 2016 . Ansamblul Atem. Lucrări de H. von Bingen, Pérotin, O. Messiaen, S. Toduță, G. Mălăncioiu, M. Wistinghausen	1
Recital vocal-instrumental „De Profundis”. Muzica sacră din perspectiva Evului Mediu și a contemporaneității. Sala Capitol a Filarmonicii „Banatul” Timișoara, 30 mai 2016 . Ansamblul Atem și Martin Wistinghausen, bas (Germania). Cântări gregoriene anonime și lucrări de H. von Bingen, Pérotin, R. Georgescu. E. Hermann, M.S. Krüger, G. Mălăncioiu, A.Ș. Murariu, M. Wistinghausen	1
SoNoRo Interferențe, ediția 2015 - Recital, Portul Cultural Cetate, 17 aprilie 2015 . W.A. Mozart - <i>Sonata pentru pian la patru mâini K.521</i> ; A. Dvorák - <i>Cvintetul cu pian nr. 2 op. 81</i>	1
SoNoRo Interferențe, ediția 2015 - Recital, Sala Thalia a Filarmonicii Sibiu, 18 aprilie 2015 . W.A. Mozart - <i>Sonata pentru pian la patru mâini K.521</i> ; A. Dvorák - <i>Cvintetul cu pian nr. 2 op. 81</i>	1
SoNoRo Interferențe, ediția 2015 - Recital, Sala Colegiului Național de Muzică „George Enescu”, București, 19 aprilie 2015 . A. Dvorák - <i>Cvintetul cu pian nr. 2 op.</i>	1
Festivalul de muzică contemporană „Timsonia” 2014 - Recital, Sala Orpheum a Facultății de Muzică și Teatru a UVT, Timișoara, 28 octombrie 2014 . Ansamblul Atem și Alexandra Guțu, violoncel. Lucrări de G. Almași, R. Georgescu, C. Ion, Ș. Marcu, L. Pizzaleo	1
Filarmonica „Banatul”, stagiunea 2013-2014 - Concert simfonic, Sala Capitol a Filarmonicii „Banatul” Timișoara, 23 mai 2014 , dirijor Roberto de Maio (Italia), soliști Alina Todea, Mihaela Ișpan, Tony Bardon, Cristian Ardelean, Victor Andrei Părău. B. Bartók - <i>Concertul pentru pian și orchestră nr. 3 în Mi major, SZ. 119 BB</i>	1
Festivalul Internațional „Timișoara Muzicală”, ediția a XXXIX-a - Recital cameral, Sala Capitol a Filarmonicii „Banatul” Timișoara, 29 aprilie 2014 . Ansamblul Atem și Alexandra Guțu, violoncel. Lucrarea „ <i>Cvartetul pentru sfârșitul timpului</i> ” de O.	1
Stagiunea muzicală „Iosif Sava” 2013-2014 a Fundației ACCUMM - Recital de muzică franceză, Palatul Șuțu, 30 octombrie 2013 . Valentina Verlan, soprană și Victor Andrei Părău, pian. Lucrări de C. Debussy, M. Ravel, O. Messiaen, Fr. Poulenc	1
Festivalul Internațional „Aurel Stroe”, ediția a V-a - Recital vocal-instrumental, Sala Centrului Cultural „Aurel Stroe”, Bușteni, 5 octombrie 2013 . Ansamblul Atem. Medalion muzical Aurel Stroe	1
Zilele Muzicale Enescu-Bartók - Recital vocal-instrumental, Sala Capitol a Filarmonicii „Banatul” Timișoara, 18 septembrie 2013 . Ansamblul Atem. Medalion muzical Aurel Stroe	1
Filarmonica „Banatul” Timișoara, stagiunea 2012-2013 - Recital de pian, Sala Capitol a Filarmonicii „Banatul” Timișoara, 23 octombrie 2012 . Lucrări de L. van Beethoven, Fr. Liszt, A. Berg	1
Filarmonica „Banatul” Timișoara, stagiunea 2011-2012 - Concert simfonic, Sala Capitol a Filarmonicii „Banatul” Timișoara, 4 mai 2012 , dirijor Mircea Holiartoc, soliști absolvenți ai Facultății de Muzică a UVT. S. Prokofiev - <i>Concertul pentru pian și orchestră nr. 2 op. 16 în sol minor p. I</i>	1
Zilele muzicale „Ella Philipp” - Concert simfonic, Sala Capitol a Filarmonicii „Banatul” Timișoara, 5 noiembrie 2010 , dirijor Gheorghe Costin, soliști Victor Andrei Părău, Nicolae Vezure, pian. W.A. Mozart - <i>Concertul pentru pian și orchestră nr. 20 Pe ediție</i>	1
Zilele muzicale „Ella Philipp” - Concert de concerte pentru pian, Sala Capitol a Filarmonicii „Banatul” Timișoara, 2 noiembrie 2010 . L. van Beethoven - <i>Concertul pentru pian și orchestră nr. 5 op. 73</i>	1
Total punctaj I2	33
13 DVD cu înregistrare live a producției artistice proprii (cca 45 de minute), pentru candidații din domeniul interpretării muzicale	20 Pe ediție

13	„Recital de pian – Scriabin, Prokofiev, Enescu” – 1h06m – Recital de pian, Sala Orpheum a Facultății de Muzică și Teatru a UVT, Timișoara, 16 septembrie 2019	20
	„Sonatine pentru pian din prima jumătate a sec. XX. Busoni, Lipatti, Prokofiev, Silvestri. Ravel” - 1h10m - Recitaluri de pian, susținute în Aula Bibliotecii Universitare „Eugen Todoran” și Sala Orpheum a Facultății de Muzică și Teatru a UVT, Timișoara, 25 și 27 aprilie 2016	20
	Total punctaj I3	40
I4 Manual, tratat sau suport de curs		20/n Pe carte
14		
	Total punctaj I4	
I5 Carte de teorii ale interpretării, respectiv ale compoziției, publicată la edituri cu prestigiu internațional sau la edituri clasificate de CNCS în categoriile A ori B		40/n Pe carte
15		
	Total punctaj I5	
I6 Studii sau articole publicate în reviste de specialitate clasificate de CNCS ; studii publicate în volume colective de specialitate sau volume ale conferințelor;		10n/Publicație
16	„Digital Song Cycle: Speech and Sound Synthesis in Peter Ablinger’s Voices and Piano” („Ciclul de cântece digital: Sintează între vorbire și sunet în Voics and Piano de Peter Ablinger”, în <i>ITC in Musical Field (Tehnologii informatice și de comunicație în domeniul muzical)</i> , Vol. XIV, 1/2023, ISSN 2067-9408, pg. 91-100	10
	„Insight into the Unrenowned Music of Pavel Haas: Stylistic Lines”, în <i>RevArt</i> nr. 1 / 2023, ISSN 1841-1169 (transmisă spre publicare cf. Adeverinței nr. 214/12.05.2023 din Anexa e2)	10
	„Elements of Theatrical Performance in Contemporary Classical Music”, în <i>DramArt</i> nr. 11/2022, ISSN 2285-9969 ISSN-L 2285-9969 (în curs de publicare cf. Adeverința din Anexa e3	10
	Total punctaj I6	30
I7 Partitură publicată de edituri internaționale, partitură comandată de instituții/asociații muzicale de prestigiu (internaționale sau naționale), partitură achiziționată de Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din România		10n/Partitura
17		
	Total punctaj I7	



I8 Înregistrări ale lucrărilor muzicale/prestațiilor interpretative (CD, DVD ș.a.)		<i>10 /Pe ediție</i>
I8	Total punctaj I8	
I9 Premii la competiții de creație sau interpretare, premii acordate de foruri profesionale/științifice de prestigiu (uniuni de creație, fundații, reviste de specialitate, SRR, SRTV) Prestigiu profesional (proiecte artistice, jurii concursuri, diplome și distincții)		<i>5 / Premiu, proiect, activitate</i>
I9	Festivalul și Concursul de Interpretare „Ionel Perlea”, ediția a XXV-a, Slobozia, 2016 - <i>Premiul „Martha Joja” pentru stil cameral</i>	5
	Concursul Internațional de Muzică și Teatru „LiveMuseArt”, ed. I, Arad, 2016 - <i>Diplomă de onoare pentru aportul artistic în calitate de artist</i>	5
	Festivalul și Concursul de Interpretare „Ionel Perlea”, ediția a XXII-a, Slobozia, 2013 - <i>Premiul „Piano Poesis” pentru acompaniament și Premiul „Victoria Ștefănescu” al Fundației ACCUMM pentru duo vocal</i>	5
	Concursul de muzică de cameră „Duo Pianistic”, ediția a V-a, Cluj, 2013 - <i>Premiul III și Premiul compozitorului</i>	5
	Concursul Internațional „Suoni nel Pollino - Gran Premio della Calabria”, Cosenza, Italia, 2011 - <i>marele premiu</i>	5
	Diplomă de onoare din partea Facultății de Muzică din Timișoara pentru colaborarea în cadrul Concursului Internațional de Pian „Ella Philipp”, ediția a II-a, 2011	5
	Premiul de excelență al Municipiului Timișoara, 2010	5
	Diploma Meritum din partea Universității de Vest din Timișoara, 2010	5
	Diploma „Student Eminent 2010” din partea asociației „Orizonturi universitare”	5
	Concursul Internațional de Pian „Béla Bartók”, ediția a IV-a, Szeged, Ungaria, 2010 - <i>premiu special de interpretare</i>	5
	Diploma „Student Eminent 2009” din partea asociației „Orizonturi Universitare”	5
	Etapa Națională „Eurovision Young Musicians”, București, 2008 - <i>locul IV și Premiul Special al Presei</i>	5
	Total punctaj I9	60
Punctaj total I1-I9		271

CRITERIILE AU FOST ÎNDEPLINITE

