
FLORIN VIDAMSKI



STUDII ȘI DIPLOME

Doctor

Universitatea de Teatru și Film I.L. Caragiale București, teza: *Drumul spre spectacol prin Metoda David Esrig*

Licențiat în Artă Teatrală

Universitatea Babeș-Bolyai Cluj Napoca, Facultatea de Teatru și Televiziune, Arta Actorului, Promoția 1999, Specializarea: Actorie

Diplomă de bacalaureat

Liceul de Informatică Gheorghe Moisil Brașov, Promoția 1995, Specializarea: Informatică

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

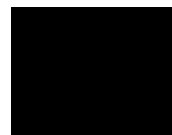
2010 Profesor la Academia de Teatru și Film Athanor Passau, Germania

2007-2009 Manager al Teatrului Andrei Muresanu Sf.Gheorghe

2007-2009 Director artistic și inițiator al Întâlnirii Teatrale TAMper2 - Teatrul Andrei Muresanu Sf.Gheorghe

2008 Director al proiectului *În căutarea teatrului existențial 2*, condus de Prof. Dr. David Esrig

2006-2007 Consilier artistic al Studioului M Sf. Gheorghe



ACTOR

2013-2015 TEATRUL SALA MICĂ CLUJ-NAPOCA

Iona, de Marin Sorescu, Salina Turda, regia: Mihaela Panainte

Medio Monte, performance, text Marian Ilea, Colonia Pictorilor Baia Mare, regia Mihaela Panainte

2013 TEATRUL MUNICIPAL BAIA MARE

Portăreasa, Noul Locatar, de E. Ionesco, regia Mihaela Panainte

2011 TEATRUL ATHANOR PASSAU

Condamnatul, Seiltanz zwischen Tod und Liebe, nach W. Shakespeare, regia Hunor Horvath

2007-2009 TEATRUL "ANDREI MURESANU"

SFÂNTU GHEORGHE

Un bărbat, Insula, spectacol de teatru co geografic, regia Florin Vidamski

Brynslei, Black Comedy de Peter Shaffer, regia M. Chris Nedeea

Daddy Gary, De mână de Sofia Freden, regia Radu Afrim

Un catindat de la Percepție, D'ale carnavalului de I.L. Caragiale, regia Traian Șoimu

Tatăl. Lucia patinează de Laura Sintija Černiauskaitė, regia Radu Afrim

2004- 2006

Cassio, Hothello Latino dupa W. Shakespeare, regia Theo Herghelegiu

Fratele 1 Pop, David's Boutique de Radu Afrim, regia:Radu Afrim

Jonathan, Acea zi de vineri/ august, 1982 dupa Patrick Suskind, regia Andras

Lorant Trigorin, Pescărușul de A.P. Cehov, regia Ioan Mînzatu

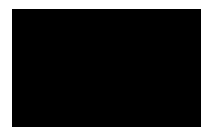
Rene Magritte, Mamamamagritte un spectacol de Horațiu Mihaiu

2002- 2003

Ianulea, Un prieten de cand lumea de Radu Macrinici, regia Ion Ieremia Ardeal

Versînin, Trei surori dupa A.P. Cehov, regia Radu Afrim

Tim Tooney, Novecento de Al. Barrico, regia Florin Vidamski



Andreas, Soldatul Pulcinella, regia Simon Balazs, proiect european Cultura
2000 Zambek, Ungaria

2001- 2002

Povestitorul, MM de Stefan Caraman, regia Istvan K. Szabo

Dresorul, Manej dupa I.Baiesu, regia Mirela Bucur

Pepe Romano, Alge Bernarda House Remix după F. Garcia Lorca, regia Radu
Afrim

2000-2001 TEATRULUI NATIONAL LUCIAN BLAGA

CLUJ NAPOCA

Detinut 0711, Penitenciar de Leonid Andreev, regia Gelu Badea

Gigi, Titanic vals de T. Musatescu, regia Traian Savinescu

Slabul, Ithaca Dream dupa Slawomir Mrozek, regia M.Chris. Nedeea

1999-2000 TEATRUL NAȚIONAL TÂRGU MUREȘ

Magistratul, Job dupa Jean Raymond, regia Radu Afrim

Fratele mic, Invierea de L. Blaga, regia Anca Bradu

Fleance Macbeth de W. Shakespeare, regia Stefan Iordanescu

REGIZOR

TEATRUL NAȚIONAL RADU STANCA SIBIU

SECȚIA GERMANĂ

2022 *antigone. ein requiem* de Thomas Köck

TEATRUL TOMCSA SÁNDOR ODORHEIU SECUIESC

2021 *Hoții* de Friedrich Schiller

FIGURA STÚDIÓ SZÍNHÁZ GHEORGHENI

2019 *Familia Tót* de Örkény István

2005 *Nunta* după A.P.Cehov



TEATRUL E. IONESCO CHIȘINĂU REPUBLICA MOLDOVA

2017 Woyzeck de G. Büchner

ACADEMIA DE TEATRU ȘI FILM ATHANOR PASSAU GERMANIA

2010-2022

Lecția, de Eugen Ionesco

Sein oder...nicht sein - Collage Shakespeare după Hamlet de W. Shakespeare

Die Affäre Rue de Lourcine de Eugène Labiche

Casa Bernardei Alba de Federico Garcia Lorca

8 Femei de Robert Thomas

Procesul după Franz Kafka

Cantareata cheala de Eugene Ionesco

STUDIO M SFÂNTU GHEORGHE

2005-2007

Free după nuvela *Pana de automobil* de F.Dürrenmatt

Familia Tót, Örkény István

TEATRUL ANDREI MURESANU, SF. GHEORGHE

2005 - 2009

Insula , spectacol de teatru coregrafic

Noaptea arabă de Roland Schimmelpfennig

Nunta după A.P.Cehov

Novecento după Alessandro Barrico

Telefon Ceresc după romanul Noaptea, de Ellie Wisel, Trupa Ecou a Colegiului

Național Mihai Viteazul Sf. Gheorghe

Incepem după I.L. Caragiale, Trupa "Ecou" a Colegiului Național Mihai Viteazul
Sf. Gheorghe

Nunta după A.P.Cehov, Trupa Ecou a Colegiului Național Mihai Viteazul Sfântu
Gheorghe

Romeo si Julieta?, Trupa Ecou a Colegiului Național Mihai Viteazul Sfântu
Gheorghe

ATELERE / WORKSHOP

Masterclass Actorie, UNATC Bucuresti

Masterclass Actorie, Academia de Muzica, Teatru si Arte Plastice Chisinau

Masterclass Actorie, Facultatea de Teatru Constanta

Participant la workshop-ul international cu trupa de dans contemporan "Christine Bastin"

Colaborare cu Peter Zumstein (Elveția) la proiectul "Head over Heels" in cadrul programului de rezidență ArtistNe(s)t al ProHelvetia - Arcuș.

Participant la workshop-ul internațional, condus de Andrei Șerban, Arcuș, 2004

PARTICIPĂRI LA FESTIVALURI 2005 - 2022

Festivalul Național de Teatru- București, 2003, 2005, 2007, 2009, 2014

Festivalul TAMPERE - Finlanda, cu spectacolul Trei surori, 2006

Festivalul de la Nitra, Slovacia, cu spectacolul Trei surori, 2005

Festivalului Internațional de Teatru Contemporan Auawirleben din Berna, Elveția, cu spectacolul Cu capu'n nori, 2007

Festivalul Teatro Europeo, Torino, Italia, 2007, cu spectacolul MaMaMAGRITTE

Teatrul FARO - Insula, regia: Florin Vidamski, spectacol invitat de Institutul Cultural Român Lisabona, Portugalia, noiembrie 2007

Babel Fest Târgoviște, 2007 cu spectacolul Insula, 2007

Festivalul Național de Teatru- București, 2007 cu spectacolul Insula

Festivalul Fără Bariere, Satu Mare, 2007 cu spectacolul Insula

Proiectul AMPRENTA, CNDB, București, 2007, cu spectacolul Insula

Festivalul de Teatru Pledez pentru tine(ri), Piatra Neamț, 2008, cu spectacolul De mână

Bienala Internațională de teatru REFLEX, Sf. Gheorghe, 2009, cu spectacolul Lucia patinează

1995-2005

Festivalul AltFest, Bistrița și Iași

Festivalul Studențesc Sibiu

Festivalul Studențesc Slobozia

Festivalul De Teatru Clasic, Arad

Festivalul Underground, Arad

Festivalul Național I.L. Caragiale, București

Festivalul Cehov, Iași

Gala Hop, Mangalia

Festivalul Imagine, Târgu-Mureș

Festivalul De Comedie, București

Gala Teatrelor Naționale, Cluj

DramaFest, Târgu-Mureș

Bienala Eugen Ionescu, Chișinău

Festivalul Sâmbetele de la Zsambeck, Ungaria

Festivalul Black Sea, Trabzon, Turcia

Festivalul de Teatru- Kisvarda, Ungaria

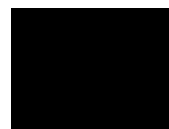
Festivalul Internațional de la Nitra, Slovacia

Festivalul Din Valea Artelor, Kapolcs- Ungaria

Prezentarea spectacolului Alge, regia: Radu Afrim la Teatrul Barka, Ungaria

Festivalul Internațional de Teatru - Sibiu

Teatrul Dramatic din Szeged , Teatrul Thalia Budapesta, Teatrul de la Szombathely- cu echipa Figura Stúdió Színház Gheorgheni



CĂRȚI TIPĂRITE

Drumul spre spectacol prin Metoda David Esrig. Pentru un teatru existențial,
Editura Charmides Bistrița/ Editura Artes Iași **2015**

ATESTATE DE PARTICIPARE LA ATELIERE

În căutarea teatrului existențial 1, condus de prof. David Esrig, Sibiu Capitală
Europeană **2007**

În căutarea teatrului existențial 2, condus de prof. David Esrig, Sf. Gheorghe
2008

În căutarea teatrului existențial 3, condus de prof. David Esrig, Burghausen,
Germania **2009**

În căutarea teatrului existențial 4, condus de prof. David Esrig, Burghausen,
Germania **2010**

În căutarea teatrului existențial 5, condus de prof. David Esrig, Burghausen,
Germania **2011**

În căutarea teatrului existențial 6, condus de prof. David Esrig, Burghausen,
Germania **2012**

PREMII ȘI NOMINALIZĂRI

Nominalizare în cadrul Galei Premilor UNITER **2022**, Secțiunea *Cel mai bun
spectacol*, Hoții de F.Schiller

Premiul pentru Performanța Trupeii, Festivalul de la Kisvarda, Ungaria, Figura
Stúdió Színház Gheorgheni , Nunta, după A.P.Cehov **2006**

Marele Premiu la Festivalul LICART, București, Nunta după A.P. Cehov **2004**

Marele Premiu la Festivalul LICART, București , Începem de I.L. Caragiale **2003**

Premiul de Excelență pentru Interpretare la Festivalul Internațional de Teatru
Atelier **2002**

Premiul pentru cea mai bună interpretare masculină la Festivalul Studentesc
Sibiu, rolul Verșinin din Trei surori, de A.P. Cehov, regia Radu Afrim **1997**

