

LISTA LUCRĂRILOR PUBLICATE:

DRD. RALUCA-ANDREEA PETRUȘ

Lucrări academice (relevante pentru realizările profesionale):

a) Carte editată (volum bilingv):

[în engleză și română]:

1. Chitez, M., Rogobete, R., Bercuci, L., Dincă, A., **Petruș, R.-A.** (eds.) *Corpus Related Digital Humanities: Interdisciplinary Micro Perspectives*, Editura Universității de Vest, 2022. 241p. (ISBN-10 : 9731259066)

b) articole științifice [în limba engleză]:

2. Petruș, Raluca-Andreea. "Civil Rights and the Identity Struggle in George Takei's *They Called Us Enemy*". În Alexandra Cotoc, Octavian More, Mihaela Mudure (eds.). *Multicultural Discourses in Turbulent Times*, Presa Universitară Clujeană, Cluj, 2021, p. 115-128. (ISBN 978-606-37-1261-6).

3. Petruș, Raluca. "Polarization in the United States of America: The Instability of Democracy in a Seemingly Divided Nation". În Cristina Chevereșan (ed.). *Discourses of Americanness: Bridging (Non)-Fictional Divides*, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2021, p. 249-256. (ISBN 978-973-125-829-4).

4. Petruș, Raluca-Andreea. "Obsession and Mental Illness: The Past Towards Murder in Edgar Allan Poe's *Berenice* and *The Black Cat*". *Journal of Young Researchers - Social Sciences, Arts And Humanities*, V, no. 1/2022 (în curs de publicare).

5. Petruș, Raluca-Andreea. "SOUTH PARK: A POSTMODERN READING". În Réka M. Cristian and Zoltán Dragon (eds.) *Americana E-Journal Of American Studies in Hungary*, 2022, <http://americanajournal.hu/issues>.

6. Petruș, Raluca. "A Pioneer at The Supreme Court of The United States: The Legacy of Justice Sandra Day O'Connor". În Cristina Chevereșan (ed.). *Intricate America: Inner and Outer Quarrels*, Editura Universității de Vest, 2022, p. 181-191. (ISBN:978-973-125-892-8).

7. Petruș, Raluca-Andreea. "The Ascent of Postmodernism: A Brief History of the Phenomenon". *Journal of Young Researchers - Social Sciences, Arts And Humanities*, VI, no. 1/2023 (în curs de publicare).



LISTA LUCRĂRILOR PUBLICATE:

DRD. RALUCA-ANDREEA PETRUȘ

8. Petruș, Raluca-Andreea. “Representing Incarceration: Miné Okubo’s *Citizen 13660*”. În Cristina Chevereșan (coord. ed.), Cristina Baniceru, Alex Oravitan (eds). *Reading America in 9. Europe 2022: On Crisis, Challenge, And Resilience – Student Essays*, Editura Universității de Vest, 2023, p.139-154. (ISBN 978-973-125-970-3).

10. Petruș, Raluca-Andreea. “The Struggle for Life in Charles Dickens’s Novel *Great Expectations*”. *Bulletin of the Transilvania University of Brasov. Series IV: Philology and Cultural Studies*, Transilvania University Press, 2/2023. (ISSN Online: 2971-9380) (în curs de publicare).

Capitole în cărți:

[în engleză și română]:

Chitez, M., Rogobete, R., Bercuci, L., Dincă, A., **Petruș, R.-A.** “Introduction. At the intersection of Corpus Linguistics and Digital Humanities”. In Chitez, M. et. al.(eds.), *Corpus Related Digital Humanities: Interdisciplinary Micro Perspectives*, Editura Universității de Vest din Timișoara, 2022, p. 9-14. (ISBN-10: 9731259066).

Chitez, M., Rogobete, R., Bercuci, L., Dincă, A., **Petruș, R.-A.** “Introducere. La intersecția dintre lingvistica de corpus și digital humanities. În Chitez, M. et. al.(eds.), *Corpus Related Digital Humanities: Interdisciplinary Micro Perspectives*, Editura Universității de Vest din Timișoara, 2022, p. 125-130. (ISBN-10 : 9731259066).

