

## ANEXA Nr. 25 - COMISIA SOCIOLOGIE, ȘTIINȚE POLITICE ȘI ADMINISTRATIVE

Dr. habil. Vasile SZABO

Standarde minimale necesare și obligatorii pentru conferirea titlurilor didactice din învățământul superior și a gradelor profesionale de cercetare-dezvoltare în subdomeniile SOCIOLOGIE și ȘTIINȚELE COMUNICĂRII, ȘTIINȚE POLITICE ȘI RELATII INTERNATIONALE și ȘTIINȚE ADMINISTRATIVE

Definiții și condiții:

1. Se iau în considerare numai lucrările publicate în domeniul științelor sociale, științelor umaniste și în domeniul de graniță cu acestea.
2. Cărțile, volumele sau dicționarele luate în considerare sunt cele publicate la edituri cu prestigiu internațional (categoria A1) sau la edituri cu prestigiu recunoscut (categoria A2) sau care sunt prezente în minimum 6 biblioteci din Worldcat.
3. Se consideră ca limbi de circulație internațională: engleza, franceza, germana, italiana și spaniola.
4. Pentru anumite categorii de publicații (vezi grila de mai jos) se aplică coeficientul de multiplicare  $m$  care are următoarele valori: 2, dacă publicația a apărut la o editură din străinătate, cu peer review internațional și este scrisă într-o limbă de circulație internațională; 1,5, dacă publicația este scrisă într-o limbă de circulație internațională, dar nu a apărut la o editură din străinătate, cu peer review internațional; 1, în restul cazurilor.
5. Bazele de date internaționale recunoscute sunt următoarele: ISI Web of Knowledge, Scopus, EBSCO, ProQuest, CEEOL, Ulrich, ERIH, Index Copernicus, CSA, GESIS, IBSS, SAGE, OVID, ECOLIT, Psychlit, PubMed, Elsevier, Springerlink, Persee, DOAJ, JSTOR, SSRN, REPEC, Informa, Project MUSE, Hein Online.
6.  $n$  indică numărul de autori ai unei publicații la care candidatul este autor sau coautor.
7. Pentru categoria articolelor publicate în reviste „cotate ISI” se iau în considerare doar cele indexate în ISI Web of Knowledge, fiind obligatorie raportarea codului de înregistrare al articolului (WOS). Factorul de impact, acolo unde acesta există, este cel aferent anului în care a fost publicat articolul [1].
8. O publicație se încadrează la un singur indicator, luându-se în considerare încadrarea cea mai favorabilă pentru candidat.

Indicatorul	Denumirea indicatorului	Punctajul	Elementul punctat
11	Articole în reviste cotate ISI având un factor de impact $f \geq 0,1$ Challenges to Democracy: from the Tiananmen Square to Timișoara, <i>Trames Journal of the Humanities and Social Sciences</i> , 24(1), 2020, 113-126. WOS:000517763600006 <a href="https://kirj.ee/public/trames_pdf/2020/issue_1/Trames-1-2020-113-126.pdf">https://kirj.ee/public/trames_pdf/2020/issue_1/Trames-1-2020-113-126.pdf</a> “Emotional Convergence in Mass and Social Media in Election. Case Study: Romania 2014”. <i>Transylvanian Review of Administrative Sciences</i> , [S.1.], p. 94-109, Nov. 2017. ISSN 1842-2845 (with Robert D. Reisz). WOS:000417345000006 <a href="https://rtsa.ro/tras/index.php/tras/article/view/536">https://rtsa.ro/tras/index.php/tras/article/view/536</a>	$(2 + 4 \times f) \times 2/n$  $(2+4 \times 0,5) \times 2/1 =$  $(2+4 \times 0,617) \times 2/2 =$  Total:	Pe articol  <b>8</b>  <b>4,468</b>  <b>12,468</b>
12	Articole în reviste cotate ISI având un factor de impact $f \leq 0,1$ sau în reviste indexate în cel puțin 3, respectiv 2 [2], dintre bazele de date internaționale recunoscute sau reviste care au avut o cotație internațională B sau B + înainte de 2011, capitol în volume publicate la edituri cu prestigiu internațional (A1) sau la edituri cu prestigiu recunoscut (A2):  The Post-Historic Man in Mircea Eliade’s Speculative Fiction, <i>Journal of the Study of Religions and Ideologies</i> , 20(59), 2021, pp. 53-64. WOS:000674442100004  Utopia and Uchronia: From Thomas More to H. G. Wells, <i>Transylvanian Review</i> , 27, 4, 2018, pp. 126-136. WOS:000457205500010	$2xm/n$  $(2 \times 1,5)/1$  $(2 \times 1,5)/1$	Pe articol  3  3  17 ad

<a href="http://www.centruldestudiitransilvane.ro/Document_Files/Review%202015%20-%202035/00000778/k30dy_TransylvanianReviewXXVIIINo4.pdf">http://www.centruldestudiitransilvane.ro/Document_Files/Review%202015%20-%202035/00000778/k30dy_TransylvanianReviewXXVIIINo4.pdf</a>		
Technological Modifications of the Human Body in Neo-Gothic Literature: Prostheses, Hybridization and Cyborgization in Posthumanism. <i>Caietele Echinox.</i> , 35, 2018, pp. 147-158. (with Marius Crişan). <b>WOS:000440816200001</b>	(2x1,5)/2	1,5
Some Aspects of Aesthetic Creativity in Journalistic Photography, <i>Postmodern Openings</i> , 9(2), 2017, pp. 134-144. (with Iasmina Petrovici). <b>WOS:000438013100011</b>	(2x1,5)/2	1,5
Actions of Repression Directed Towards the Democracy Movement in December 1989 in Timișoara, <i>Transylvanian Review</i> , 25, 4, 2016, pp. 138-152. <b>WOS:000393360400013</b>	(2+4x0,045) x 2x1,5 =	6,54
E. A. Poe, I. L. Caragiale, Philosophy, and Wine, <i>Transylvanian Review</i> vol. XXIII, no. 3, Autumn 2014, , pp. 52-64. <b>WOS:000347141600005</b>	(2+4x0,045) x 2x1,5 = (2x1,5)/1	6,54 3
Mass Media, Social Media and Technological Evolution Today: A Theoretical Approach. <i>Journal of Media Research</i> . 14(3). 2021. pp. 95-111.	(2 x m)/n	2
“Edgar Allan Poe in Transylvania: Poe’s short stories and gothic elements in nineteenth century Romanian literature”. <i>Palgrave Communications</i> , 4(26), 2018, pp. 1-5 (with Marius Crişan). <b>WOS:000440816200001</b>	(2x2)/2	2
<a href="https://www.nature.com/articles/s41599-018-0082-z">https://www.nature.com/articles/s41599-018-0082-z</a> “Bloodthirsty and Remorseless Fangs”: Representation of East-Central Europe in Edgar Allan Poe’s Gothic Short Stories. In: Crisan MM. (eds) <i>Dracula</i> . Palgrave Gothic. Palgrave Macmillan, 2017, pp. 53-68.	(2x1,5)/2	1,5
“Included and Excluded. Young Journalists and the Begging Phenomenon in Timisoara”. <i>Postmodern Openings</i> , 8(3), 2017, pp. 110-123. (with Iasmina Petrovici). <b>WOS:000424546000009</b>	(2x1,5)/2	1,5
Quality Journalism and Other Challenges, <i>Professional Communication and Translation Studies</i> , 10, 2017, pp. 21-31. (with Iasmina Petrovici).		
Grigore H. Granda: Politics, Journalism and War, <i>Studia Universitatis Babeş-Bolyai-Ephemerides</i> , 61 (1) 2016, pp. 19-33.	(2x1,5)/2	1,5
„Presa timișoreană în 1990. Cazul ziarului <i>Timișoara</i> ”, în Ioan Laza, Florin Ardelean (coordonatori), <i>Mass-media în post-comunism. Moștenire, evoluție, tendințe</i> , Editura Tritonic, București, 2016.	(2x1)/1	2
„The Timișoara 1989 Case: A Turning Point in History and in Mass Media”, in Vasile Docea (ed.), <i>Paths to Belonging</i> , Nomos, Baden-Baden, 2016, pp. 200-214.	(2x2)/1	4
„Războiul ilustratorilor în publicația <i>Războiul</i> ”, în Ilie Rad (ed.), <i>Fotojurnalism și imagine</i> , Editura Tritonic, București, 2015, pp. 335-354.	(2x2)/2	2
Timisoara 1989: Dead People. Revolution and Murderers. <i>Procedia - Social and Behavioral Sciences</i> 183 (2015) 61 – 67. <b>WOS:000376429200008</b>	(2x1,5)/1	3
The Proclamation of Timișoara: from Reform Proposals to the Civic and Media Confrontation, <i>Cross-Cultural Management Journal</i> , XVII, 2(8), 2015.	(2x1,5)/1	3
On Press, Communication, and Culture, <i>Saeculum</i> , XIV (XVI), 1-2 (39-40), 2015, 359-365.	(2x1,5)/1	3
Liviu Rebreanu, provocări jurnalistice, <i>Caiete critice</i> , 5 (331) 2015, pp. 35-41.	(2x1)/1	2
Metafizicieni, gazete, diavoli și... vin la E. A. Poe, <i>Transilvania</i> , nr. 2,	(2x1)/1	2

	<p>martie 2015, pp. 43-47.</p> <p>Slavici în <i>Jurnalul Eleonorei Slavici, Caiete critice</i>, 1 (327) 2015, pp. 75-80.</p> <p>The Future of Communication: From New Media to Postmedia, <i>Procedia - Social and Behavioral Sciences</i>, Volume 163, 19 December 2014, pages 36–43.</p> <p>Mass-media și misterul celor „4 632” de morți de la Timișoara, <i>Sfera politicii</i>, vol. XXII, nr. 6 (182), noiembrie-decembrie 2014.</p> <p>Sens și context: elemente ale noii comunicări mediatice, <i>Saeculum</i>, anul XIII (XV), nr. 1-2 (37-38) / 2014.</p> <p>Intermedia: provocări în comunicarea profesională, în Ilie Rad (ed.), <i>Industria media și învățământul jurnalistic</i>, Editura Tritonic, București, 2014, pp. 205-224.</p> <p>The Timișoara Syndrome and the Panama invasion: Communication, Public Relation and the Sensitive Issue of the Death Toll, <i>Professional Communication and Translation Studies</i>, 7/2014: 45-52.</p> <p>Ioan Slavici, jurnalist și deținut în Europa Centrală și de Est, <i>Transilvania</i>, nr. 2, martie 2014.</p> <p>Viitorul comunicării: de la new media la postmedia, în Maria Micle și Elena Tîrziman (coord.), <i>Informare și documentare: activitate științifică și profesională</i>, vol. VII, Editura Bibliotecii Naționale a României, 2014, pp. 17-27.</p> <p>Ioan Slavici: prozator, ziarist și... om de afaceri, <i>Transilvania</i>, nr.9, octombrie 2013, pp. 13-16.</p> <p>Postmodern Anticipations with E. A. Poe, <i>Postmodern Openings Journal</i>, 2013, vol 4, Issue 2, June, pp: 7-20.</p> <p><i>The Democratic Deficit: From the Revolution of Timișoara to the Proclamation Of Timișoara in</i> Ioan Stanomir, Cristina Manolache și Anamaria Elena Gheorghe, <i>Challenges of Transition: The Post-Communist Experience(s)</i>, Editura Institutul european, Iași, 2014, pp. 85-94.</p> <p><i>Information Gathering, Social Media and New Media Ethics</i>, in Patricia-Luciana Runcan and Georgeta Rață (ed.), <i>Applied Social Psychology</i>, Cambridge Scholars Publishing, 2014, pp. 121-130.</p> <p>I. Heliade-Rădulescu, Kisselef și cenzura, <i>Transilvania</i>, nr. 2, martie 2013, pp. 88-92.</p> <p><i>Strategii ofensive în bătaia pentru cotidianul Tribuna</i>, în Răduț Bilbăie și Mihela Todor (coord.), <i>Jurnalismul – o preocupare a elitei</i>, Editura Tritonic, București, 2013, pp. 287-300.</p> <p><i>Ioan Slavici, the Journalist, on Public Opinion</i>, in Georgeta Rață, Gheorghe Clitan and Patricia-Luciana Runcan (ed.), <i>Applied Social Sciences: Communication Studies</i>, Cambridge Scholars Publishing, 2013, pp. 203-213.</p> <p><i>Obiectivitate, reguli și polemici</i>, în Ilie Rad (coord.), <i>Obiectivitatea în jurnalism</i>, Editura Tritonic, București, 2012, pp. 199-218.</p> <p>Jurnalism din spatele gratiilor, <i>Transilvania</i>, nr. 9, octombrie 2012.</p>	<p>(2x1)/1</p> <p>(2x1,5)/1</p> <p>(2x1)/1</p> <p>(2x1)/1</p> <p>(2x1)/1</p> <p>(2x1,5)/1</p> <p>(2x1)/1</p> <p>(2x1)/1</p> <p>(2x1,5)/1</p> <p>(2x1,5)/1</p> <p>(2x1,5)/1</p> <p>(2x2)/1</p> <p>(2x1)/1</p> <p>(2x2)/1</p> <p>(2x1)/1</p> <p>Total:</p>	<p>2</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>3</p> <p>3</p> <p>4</p> <p>2</p> <p>4</p> <p>2</p> <p>92,58</p>
13	<p>Cărți publicate ca unic autor:</p> <p><i>Cu Slavici și Arghezi după gratii</i>, Editura Tritonic, București, 2018. ISBN: 978-606- 749-370-2.</p> <p><i>Tehnici de colectare a informațiilor</i>, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2018. ISBN: 978-973-125-643-6.</p> <p><i>Vămile jurnalismului</i>, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2018. ISBN: 978-973-125-609-2.</p> <p><i>Cartea interviurilor SF</i>, Editura Tritonic, București, 2018. ISBN: 978-</p>	<p>10</p> <p>10</p> <p>10</p>	<p>10</p> <p>10</p> <p>10</p>

	606- 749-324-5. <i>Media Communication: Present and Future</i> , Editura Tritonic, București, 2016. ISBN: 978-606- 749-179-1. <i>E. A. POE: romantism, modernism, postmodernism. Implicații jurnalistice, fantastice și science fiction</i> , Ed. Tritonic, București, 2014. ISBN: 978-606-8571-54-6 <i>Complexul Slavici</i> , Editura Universității de Vest, Timișoara, 2013. ISBN: 978-973-125-399-2. <i>The Facts in the Case E A Poe. Fantasy, Real Life, Science Fiction, Journalism</i> , LAP Lambert Academic Publishing, Saarbrücken, Deutschland, 2013. ISBN: 978-365-934-722-1. <i>Un alt Slavici</i> , Editura Universității de Vest, Timișoara, 2012. . ISBN: 978-973-125-360-2. <i>Capcane ale comunicării. Putere și... puteri în mass-media</i> , Editura Universității de Vest, Timișoara, 2011. ISBN: 978-973-125-346-6. <i>Libertate și comunicare în lumea presei</i> , Ed. Amarcord, Timișoara, 1999. ISBN: 978-973-924-454-1.	10 10 x 1,5 10 10 10 x 2 10 10 10 10 10 10	10 15 10 10 20 10 10 10 10 10 10
		Total:	<b>125</b>
I4	Cărți publicate în calitate de coautor, având n coautori	6 x m/n Total:	Pe carte
I5	Cărți coordonate, având n coordonatori:	5 x m/n Total:	Pe carte
I6	Studii/capitole, având n autori, în volume colective (volume cu ISBN): Citizen <i>and/versus</i> Main Stream Journalism? in Maria Micle and Claudiu Mesaroș (eds.), <i>Communication Today: An Overview from Online Journalism to Applied Philosophy</i> , Trivent Publishing, Budapest, 2016, pp. 2-10 (with Ștefana -Oana Ciortea Neamțiu). „Ioan Slavici și provocările limbii române”, în Irina Petraș (coord.), <i>Caietele Festivalului Național de Literatură</i> , Editura Școala Ardeleană, Cluj-Napoca, 2016, pp. 200-213. „Intermedia: Surveillance, Technological and Media Convergence”, in Iulian Boldea (ed.), <i>Globalization and National Identity. Studies on the Strategies of Intercultural Dialogue</i> , Arhipelag XXI Press, 2016, Tîrgu Mureș, pp. 226-238. „Intermedia: Challenges of Media Communication”, in Iulian Boldea (ed.), <i>Debates on Globalization. Approaching National Identity through Intercultural Dialogue</i> , Tîrgu-Mureș: Arhipelag XXI, 2015, pp. 106-116. Roman, Ciorogariu, implicații jurnalistice și politice, în Ion Zainea, Ioan Lazea. Beata Menesi și Carmen-Ungur Brehoi, <i>Presa culturală</i> , Editura Universității din Oradea, 2015, pp. 253-261. ChinAfrica, New and Social Media Challenges for Democratization, in Iulian Boldea (ed.), <i>Communication, Context, Interdisciplinarity</i> , "Petru Maior" University Press, pp. 299-310. Imagologie, gazetărie și aprecieri incomfortabile la Constantin Noica, în Alexandru Surdu (coord.), <i>Simpozionul național „Constantin Noica”</i> . „Cum e cu puțință ceva nou”, Editura Academiei Române, București, 2014, pp. 64-75. Challenges of Communication in the Digital Era: Building a New Paradigm, in Iulian Boldea (ed.), <i>Globalization and intercultural</i>	2 x m/n  (2x2)/2 (2x1)/1 (2x1,5)/1 (2x1,5)/1 (2x1)/1 (2x1,5)/1 (2x1)/1 (2x1,5)/1	Pe studiu/ capitol  2 2 3 3 2 3 2 3

	<p><i>dialogue: multidisciplinary perspectives</i>, Arhipelag XXI Press, Târgu Mureș, 2014, pp. 28-35.</p> <p><i>Sense and context: Elements of new media communication</i>, în Iulian Boldea (ed.), <i>Studies on Literature, Discourse and Multicultural Dialogue</i>, Editura Arhipelag XXI, Târgu Mureș, 2013, pp. 412-419.</p>	(2x1,5)/1	
		Total:	3
			<b>23</b>
I7	<p>Recenzii publicate în reviste cotate ISI sau în reviste indexate în cel puțin 3 din bazele de date internaționale recunoscute sau termeni de minimum o pagină în enciclopedii/dicționare de specialitate</p>	0,5 x m/n	Pe recenzie/termen
		Total:	
I8	<p>Lucrări publicate în volumele unor conferințe (volume cu ISSN) sau indexate în cel puțin una dintre bazele de date internaționale recunoscute, traduceri ale unor lucrări fundamentale din domeniul științelor sociale:</p>	1 x m/n	Pe lucrare
		Total:	
I9	<p>Citări ale publicațiilor candidatului în articole publicate în reviste cotate ISI, în cărți, capitole de cărți sau volume ori în reviste indexate în baze de date internaționale (nu se iau în considerare autocitările). Este numărul de autori al publicației citate sau al recenziilor la cartile de autor publicate în reviste indexate în baze de date internaționale.</p> <p><i>The Future of Communication: From new media to postmedia</i>, Procedia-Social and Behavioral Sciences 163, 2014, 36-43/ citat în Arnaboldi M., Azzone G., Sidorova Y., (2017), <i>Governing social media: the emergence of hybridised boundary objects</i>, <i>Accounting, Auditing&amp;Accountability Journal</i>, Vol.30 No.4, pp.821-849.</p> <p>Wang, Xi; Wang, Ting, Chinese teachers' imaginaries: comparing the pros and cons of Chinese education and other education systems, <i>Compare: A Journal of Comparative and International Education</i>, 2019.</p>	(0,2+4x $\frac{1}{n}$ )x2/n	Pe citare
		(0,2+4x3,497) $\frac{1}{n}$ x2/1	28,376
		(0,2+4x1,607) $\frac{1}{n}$ x2/n	13,256
		Total:	<b>41,632</b>
I10	<p>Editor al unei reviste editate în străinătate care este indexată ISI sau indexată de o bază de date internațională recunoscută;</p> <p>Membru în comitetul de redacție al unei asemenea reviste</p>	5	Pe Revistă
		3	
		Total:	
I11	<p>Editor al unei reviste editate în țară care este indexată ISI sau indexată de o bază de date internațională recunoscută</p> <p>Membru în comitetul de redacție al unei asemenea reviste</p>	2	Pe Revistă
		1	
		Total:	
	Coordonator al unei colecții (serie de volume) editate	4	

I12	de o editură cu prestigiu internațional  Membru în comitetul științific al unei asemenea serii/colecții; Coordonator al unei colecții (serie de volume) editate de o editură din țară;  Membru în comitetul științific al unei asemenea serii/colecții	2  1  Total:	Pe colecție
I13	Coordonarea unui proiect de cercetare finanțat cu echivalentul a cel puțin 50.000 lei de o entitate din străinătate	7	Pe proiect
I14	Coordonarea unui proiect de cercetare finanțat cu cel puțin 50.000 lei de o entitate din țară	5  Total:	Pe proiect
I15	Profesor visiting la o universitate de prestigiu din străinătate (titular de curs finalizat prin evaluarea studenților)  Profesor/cercetător invitat (guest) la o universitate de prestigiu din străinătate, pentru o perioadă de cel puțin o lună  Efectuarea unui stagiu postdoctoral de cel puțin un an universitar la o universitate de prestigiu din străinătate	10  5  3  Total:	Pe universitate
	Lucrări prezentate la conferințe internaționale organizate în străinătate:	1	
I17	Lucrări prezentate la conferințe internaționale organizate în țară: 19-22 mai 2011 – Conferința internațională <b>Utilizarea memoriei/trecutul recent în spațiul public</b> , cu comunicarea <i>LES MORTS, LES CIMETIÈRES, LA MÉDECINE LÉGALE ET LA RÉVOLUTION. Témoignages concernant l'activité dans les hôpitaux de Timișoara en décembre 1989</i> ; 4-5 aprilie 2013 – Conferința internațională <b>Professional Communication and Translation Studies</b> , cu comunicarea <i>Sindromul Timișoara și invazia din Panama: comunicare, relații publice și spinoasa problemă a numărului de morți</i> ; 30-31 mai 2013 – International Interdisciplinary Conference <b>Challenges of Transition: The Post-Communist Experience(s)</b> , cu comunicarea <i>Democracy Deficit: From the Revolution of Timisoara to the Proclamation of Timisoara</i> . 29-30 mai 2014 – The International Scientific Conference <b>Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity</b> , cu comunicarea <i>Challenges and Communication in the Digital Era: Building a New Paradigm</i> . 30-31 martie 2017 – Conferința internațională <b>Profesional Communication and Translation Studies</b> , cu comunicarea <i>Quality</i>	0,5  0,5  0,5  0,5  0,5  0,5	Pe conferință



	<i>Journalism and Other Challenges</i> (with Iasmina Petrovici). 25-31 mai 2017 – <b>Media Culture Days</b> , cu prezentarea <i>Media Communication: Present and Future</i> . 18-25 mai 2018 – <b>Media Culture Days</b> , cu comunicarea <i>Convergence in Communication and New Media</i> (with Iasmina Petrovici).	0,5/2=0,25 0,5 0,5/2=0,25  Total:	4
I18	Beneficiar al unor granturi individuale sau burse postdoctorale în valoare de cel puțin 25.000 lei	0,5	Pe grant/bursă
I19	Inițierea de programe universitare Introducerea de cursuri noi :  Publicare cursuri pentru studenți <i>Imaginea militarilor și a victimelor în Revoluția de la Timișoara</i> , Editura Memorialul Revoluției 1989, Timișoara, 2015. <i>Culegerea informațiilor</i> , Editura ESPsystem, Timișoara, 2016. <i>Vămile jurnalismului</i> , Editura Universității de Vest, Timișoara, 2018.	2 0,5 1 x m/n  1 x m/n  Total:	Pe program Pe curs Pe lucrare  1 1 1  <b>3</b>
I20	Membru al unei echipe de cercetare care implementează un proiect finanțat pe bază de competiție în valoare de cel puțin 100.000 lei :	1	Pe proiect
I21	Membru al Consiliului Național de Atestare a Titlurilor, Diplomelor și Certificatelor Universitare, al Consiliului Național al Cercetării Științifice, al consiliului sau comisiilor de specialitate ale Agenției Române de Asigurare a Calității în Învățământul Superior, CNFIS (se punctează un singur). Premii ale unor academii și asociații științifice	1  Total:	Pe consiliu/comisie/premiu
I22	Studiu, individual sau colectiv, de evaluare și fundamentare de politici publice elaborat, în urma unor concursuri de selecție, pentru diverse instituții publice guvernamentale/organizații internaționale/centre de cercetare.	2 x m/n  Total:	Pe lucrare
I23	Participarea în colectivele de elaborare sau implementare a granturilor ori a proiectelor de dezvoltare instituțională, socială și regională; transfer de cunoaștere și instrumente de politici; asistență pentru dezvoltare ș.a., finanțate de o entitate regională, națională sau din străinătate.	1	Pe proiect

**Total****302,68**

**COMISIA SOCIOLOGIE, ȘTIINȚE POLITICE ȘI ADMINISTRATIVE**  
**Situația îndeplinirii standardelor minime necesare și obligatorii**



**pentru conferirea titlurilor didactice din învățământul superior și a gradelor profesionale de cercetare-dezvoltare**

**Dr. Szabo Vasile**

**Standarde minimale ce trebuie îndeplinite cumulativ (fiecare standard in parte fiind obligatoriu):**

Criteriaul	Denumirea criteriului	Standardul pentru conferențiar universitar, cercetător științific gradul I	Standardul pentru profesor universitar, cercetător științific gradul I	Punctaj realizat
C1	Punctajul pentru indicatorul I1	≥ 5	≥ 10	<b>12,488</b>
C2	Numărul de articole care prezintă contribuții originale, in extenso, conform condițiilor de la I2	≥ 5	≥ 8	<b>33</b>
C3	Numărul de cărți la care este unic autor sau prim-autor	≥ 1	Cel puțin o carte la o editură cu prestigiu internațional (A1) sau cel puțin două cărți publicate la edituri cu prestigiu recunoscut (A2)	<b>13</b>
C4	Suma punctajului pentru indicatorii I1-I8	≥ 50	≥ 100	<b>250,768</b>
C5	Punctajul pentru indicatorul I9	≥ 5	≥ 10	<b>41,632</b>
C6	Suma punctajului pentru indicatorii I1-I23	≥ 100	≥ 150	<b>302,68</b>
C7	Punctaj total (suma punctajului pentru indicatorii I1-I23), acumulat după obținerea titlului de doctor	≥ 50	≥ 100	<b>285</b>

**Total: 302,68**

**Data completării: 1 01 2023**

**Semnătura:**

