

COMISIA DE ARTE VIZUALE

**STANDARDE MINIMALE NECESARE ȘI OBLIGATORII PENTRU
CONFERIREA TITLURILOR DIDACTICE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR
ȘI A GRADELOR
PROFESIONALE DE CERCETARE - DEZVOLTARE**

DEFINIȚII ȘI CONDIȚII

I. Au fost formulate standarde diferențiate pentru următoarele specializări:

1. - Toate specializările din domeniul arte vizuale, în afară de istoria și teoria artei: arte plastice (pictură, grafică, pedagogia artelor vizuale, sculptură, fotografie și imagine dinamică), arte decorative (pictură murală, arte textile, ceramică-sticlă- metal, scenografie, modă/fashion design), design (graphic design, industrial design, design ambiental)

2. - Istoria și teoria artei

II. Lista bazelor de date recunoscute pentru domeniul Arte Vizuale:

ISI Web of Knowledge/www.webofknowledge.com

ERIH PLUS/www.erihplus.nsd.no

Scopus/www.scopus.com .

EBSCO/www.ebscohost.com

JSTOR/www.jstor.org

ProQuest/www.proquest.com

ProjectMuse/<https://muse.jhu.edu/>

CEEOL/www.ceeol.com

Google Scholar/<https://scholar.google.com>

**Standarde minimale pentru toate specializările în afară de ISTORIA ȘI
TEORIA ARTEI**

A.1 Activitatea didactică

1.1. Material didactic/lucrări didactice

1.1.1 anuale didactice - 25 puncte

MANUAL- pt ciclul master sculptura

Analiza și gramatica formei ambientale/Analysis and Grammar of Enviromental Form, bilingv ro-eng, ed.Carmel print, Arad, 2016, isbn 978-973-7738-99-1

MANUAL- ciclul licenta arte vizuale-sculptura

Structuri plastice și instalații/ Plastic Structures and instalations, bilingv ro-eng, ed.Carmel print, Arad, 2016, isbn 978-973-7738-98-1-

1.1.2 Syllabi pentru cursurile și lucrările practice de atelier/laborator - 25 puncte

Indrumător de lucrări/syllabi – pt ciclul licenta arte vizuale-sculptura

Simpozionul de sculptura Slobozia - Sculptura de simpozion-, 2016-reeditat

Carte-curs dedicata FAD despre opera si activitatea specializarii sculptura- *Sculptura azi editia aXa*, ed Carmel print, Arad, 2016, 978-606-8875-00-2

Carte curs compozitia sculpturii an 3 *Sculptura azi X discursuri 2019*, ed Carmel print, Arad, 2021 ,cip isbn 978-606-8875-00-2

5x25=125p

Minim 2 manuale sau syllabi pentru profesor/CSI/abilitare și 1 manual/syllabus pentru conferențiar/CSII

1.1.3. Coordonare de programe de studii, organizare și coordonare de programe de formare continuă și proiecte educaționale: director, responsabil, membru - 25 puncte

Director artistic in proiectele educationale internationale ale Asociației PAO-Atelier Experimental Potoc:

Scoala internationala de arhitectura experimentală PAO Potoc (tabere si practici pentru studentii arhitectura și arte)

[Building for comunity/Clădind pentru comunitate 2012 AFCN]

[Nesting in the school/ Cuibărind în școală 2013 AFCN]

[Ultimate Potoc 2014]

[Cinema romanesc,in parteneriat cu Akademie der Bildenden Kunste Munchen, 2017]

Membru in proiectele educationale internationale ale As. PAO-AEP:

Tineri responsabili recicleaza2016-6 studenti(erasmus+), Cult Rural 2017 (erasmus +)

GLC Arte Ministerul Educatiei – aug 2021.

GLC Arte Ministerul Educatiei – 2022

7x25=175p

A.1 125+175=300p

A.2. Activitatea profesională

2.1. Expoziții naționale și internaționale în muzee și galerii de prestigiu sau activități similare specifice subdomeniilor: design (graphic design, industrial design, design ambiental), modă/fashion design, artă murală, **artă în spațiul public**, conservare-restaurare.

2.1.1. Expoziții (**sau activități similare**) personale:

2.1.1.1. Internaționale - 50 puncte

expoziții. personale

Zeichnungen, Galerie Monika Beck, Homburg & Deutsche Rottes Kreuz, Saarbruken, 1999, curator Mathias Beck

Szobrasat Feherben- Galeria Facultatii de Arte Szeged aprilie –mai 2013, curator prof. Rosko Gabor si prof Molnar Sandor

Sculptura monumentală amplasament fix expusă permanent în spațiul public
2001-2021, *Schutz*, National Park Heinrich, Behringen –Hutcheroda, Germania
2001-2021, *La coline*, Musee de la pierre, Sprimont, Belgia
2002-2021, *The blue hill*, Lundh Sculpture Park, Larvik, Norvegia

Sculptura Monumentală amplasament mobil expusă public temporar în perioada:
2007-2009 *L'espace blanche*, Parcul Saint Cloud, Paris
2007-2013 *Piatra albastra Cs*, Colonia artistilor Csongrad

50x7= 350p

2.1.1.2. Naționale - 40 puncte

Expoziții personale de sculptură_ sit specific:

Sculptura in alb, Galeria Atelier 030202, Bucuresti, 21oct-7nov 2011, ((Teatrul de comedie, comisar exp..M. Zgondoiu, curator D.M. Cipariu)

Sculptura in alb 4 pietre in unghi, Galeria Studio Magazen, Oravita, sept. 2012

Ipostaze, Galeria Studio Magazen, Oravita, mart. 2013

Sculptura in alb 100de pietre interior Artist inside, Delta Arad oct. 2013 (UAP)

Patratul-Piata - Delta Arad, nov 2014 (UAP)

100 de pietre virtual-videostill/stop cadre de film Delta Arad dec 2015 (UAP)

Sculptura in alb-Locul gol,-Retrospect, Galeria Alfa, Arad, decembrie 2016 (UAP)

Bordei.Doc.2015TM-2021AR, *Galeria Alfa*, Galeria Alfa, feb. 2021 (UAP)

---Plan amplasare sculpturi, studiu de locație, fundații, relocare, plan de situație, proiect Parcul de sculptură monumentală FAD-UVT, 2012

----Scenografie teatru

Cei mari cei mici – premiera feb 2013 Teatrul Clasic Ioan Slavici, Arad, regia Ioan Peter.
Reprezentatii 2013-2018

Closetul servitorilor august 2016, un spectacol de Dan Antoci.

2003-2005- **Special pentru tine/Foarte scump**-Stele-work in progress, Expirat-Bucuresti,
Vama, Delta, KF-Arad

2013. **Iepurașul cu urechile de aur aleargă** un performance în, Tm, P-ța Unirii martie.(Pao)

2013 **This white page is made for drawing**, work in progress, interactiv, din aprilie pana azi.
(publicat in manual Analiza si gramatica ...)

2013 **Topografii personale**, public art – performance, piata unirii Tm, iunie (Pao-Utopia need you)

Sculptura Monumentală amlasament fix expusă public și permanent (în perioada)*:

1999-2021 *Ipostaze*, land art, Techirghiol

2002-2021 *100 de pietre Orientatio*, UVT, Timisoara,

2003-2021 *100de pietre* Artuborg, Timisoara

2004-2021 *100 de pietre Interval* Caransebes

2006-2021 *100 de pietre albastru/bazalt* Parcul Triade Timisoara

2006-2021 *Elementul 21* Parcul Triade Timisoara

2007-2021 *Calatorie drumuri in piatra*, Parcul Zeicani

2011-2021 *Baragan Cetate*, parcul central, Slobozia

2012-2021 *100 de pietre Fantana*, Potoc

2015-2021 *Loc de joaca-Cetate*, Arad

Sculptura Monumentala amlasament mobil expusa public temporar in perioada:

2013-*100 de pietre de la Csongrad*, Arad in fata Consiliului Judetean

2013-2016 *Atelierul de sculptura*, sculptura-arhitectura

2014-2018 *100 de pietre -3m2* Curtea Scolii Vechi Potoc

2015-2016 *Span Alb-Piata*, AIR Minis

2015-2016 *Albastru- Piata*, AIR Minis

2015-2016 *Stejar-Piata*, AIR Minis

2015-2016 *Loc de joaca – Cetate*, Arad- fin.de Ministerul Culturii

2015-2016 *Playscape Thalassa*, Padurice, Arad

2016- *Lacustra I-* , raul Mures, pe insula, Arad

2016- *Lacustra II-* Mures, zona inundabila, Arad

2016- *Lacustra III-* malul Mures, Arad

2020- *LacustraIV*,Carbunari,CS

39x 40p= 1440p

* expunerea publica permanenta este cel mai înalt grad și unic deziderat în sculptura monumentală. Expunerea/ expoziția temporară și mobilă semnaleză doar intenția și oferă posibilitatea unei ipoteze: aceea de a fi realizată în varianta fixă.

Minim 2 expoziții/activități similare personale pentru profesor/CSI/abilitare/ și 1 pentru conferențiar/CSII

2.1.2. Expoziții colective

2.1.2.1. Expoziții/competiții cu jurizare internațională (bienale, trienale, etc.) - 40 puncte

Simpozionul Int. Art Techirghiol, 1999, (Ro, D, NL) org. Maestrul Ion Țițoiu

Simpozionul Int. Art techirghiol- Constanta, (Ro, D, F), 2000, org. Maestrul Ion Țițoiu

Bildhauer Symposium Behringen, "Umweltschutz und Umweltverschmutzung"
Kunstobjekte in der Umwelt, aus der Umwelt, für die Umwelt im 21. Jahrhundert
21. Mai bis 02. Juni 2001, Germania, 2001, mai, bildhauersymposium.de, 2 carti arta.
(vezi articolul Schwerren aufgabe auf den juroren), org. Jurgen Dawo

Digital Art Award, Digital Gallery Frankfurt, 2001

Digital Art Award, Dominikanische Kloster, Frankfurt, 2001

Rencontre international de sculpture de Sprimont, Belgia, 2001, aug, org. Florance Dufrasne

Triennale de Sculpture monumental a Chateaud'Opeye, Belgia, 2001, sept, org. Lambert Rocour

Bienale de sculpture monumentale a Durbuy, Belgia, 2001, oct, org. Lambert Rocour

Stone Sculpture Symposion Norge, Norvegia, 2002, iunie-august, org. Makoto Fujiwara, Knut Wold

Simpozionul int. de sculptură mon. în metal ArTuborg, Tm, Ro, 2003, aug, org. Marius Leonte,

Simpozionul int. de sc. mon. în lemn Teiuș Caransebeș, Ro, 2004, org. Bata Marianov

Simpozionul int. Muvestelep Csongrad, Ungaria, 2005, org. Arany Sandor, Dudas Sandor

Simpozionul int de arta Blaj” Inocentiu Micu –Klein”, Institutul Teologic Greco-Catolic 2005, org. Horia Cugerzan, Placido Scandura, Massimo Pompeo

Simpozionul int de arta Blaj” Inocentiu Micu –Klein”, Institutul Teologic Greco-Catolic 2006

org. Horia Cugerzan, Placido Scandura, Massimo Pompeo

Simpozionul int. de sculptură monumentală în metal, Triade, Tm, Ro, 2006, org. Sorina Jecza

Simp. Int. Sc. Mon. în piatră Zeicani, Ro, 2007, org. Torino Bocaniciu

Senso, Simp.int. Poduri europene, Sibiel 2007 (tvr), org. Xenia Rodica Constantin

Senso, Exp. Muzeu Brukenthal, Poduri europene, Sibiel 2007 (tvr),

Senso, Exp. colecției permanente, Galeriile Senso Art, București aprilie 2014 (tvr)

Senso, Exp. colectiei permanente, Biblioteca nationala a Romaniei, Bucuresti nov 2018 (tvr)

Simp. Int sc mon lemn Hommage et Heritage Brancusi, Paris, 2007 iunie,
Expozitia Hommage et Heritage Brancusi Ambasada Romaniei la Paris sept.-oct. 2007, deschisă de Doina Lemni și C R Velescu
Expozitia Hommage et Heritage Brancusi Parcul Saint Cloud, Paris nov 2007- 2010,

Simpozionul int de sculptură metal Arad 2013

Simpozionul int de sculptură lemn Arad 2015

Simpozionul int de land art Arad 2016

1998 Bienala de sculptura mica Arad

1999 Bienala int. de desen Arad

2000 Bienala de sculptura mica Arad

2001 Bienala int. de desen Arad

2002 Bienala de sculptura mica Arad

2004 Bienala de sculptura mica Arad

2006 Bienala de sculptura mica Arad

2005 Bienala de Arta Contemporana Arad,,catalog

2007 Arad Biennial Meeting Point, catalog

2008 Arad Biennial la Pecs Gallery, Pecs, Ungaria ,

2008 Arad Biennial la Muzeul de arta Osijek, Croatia

2008 Arad Biennial la Meszna Gallery Pilsner , Cehia

2009 Varsta de bronz, Muzeu de Arta Cluj,

2010 Varsta de bronz, ICR Bratislava

2009, Arad Biennial Meeting Point

2010 Arad Biennial la Pecs Gallery, Pecs, Ungaria ,

2010 Arad Biennial la Muzeul de arta Osijek, Croatia

2010 Arad Biennial la Meszna Gallery Pilsner , Cehia

2010, Arad Biennial la Galeriamunicipala Pochlarn, Austria,

2011 Arad Biennial Meeting Point Arad

2012 Bienala de Arta Meeting Point Pecs, Galeria municipala, mart2012

2012 Bienala de Arta Meeting Point, Muzeul de arta Osijek, apr2012

Sign Out festival int de arta video, Oradea- Milano, Visual Container apr-iunie 2012

Premiere ArtFoire Metz cu galeria Studio73 mart2012,

Bienala int de grafica mica Arad ed. 1, nov 2012

Bienala de Arta Arad Meeting Point , nov 2013,

Berliner Liste cu Galeria Studio 73 sept 2014

Snap shop Romania, Imago mundi, BenetonFoundation sept 2013, Roma, It
Snap shot Romania. Imago mundi, BenetonFoundation apr 2014 , Roma , It+..alti ani.
Snap shot Romania. Imago mundi, BenetonFoundation 2018 sept, It

Bienala int de grafica mica Arad ed. 2nov 2014

Bienala de Arta Arad Meeting Point 2015

Troisieme ArtFoire Metz cu galeria Studio73 mart 2016

Bienala de Arta Arad Meeting Point 2017

100 de sculpturi 100 de ani, Castelul Cantacuzino, Busteni, org.Fundatia Triade, expozitie
internationala de sculptura monumentala.iunie-decembrie 2018

Bienala de Arta Arad Meeting Point 2019

Bienala int.de desen Arad.Ro/Latina It 2019

Arad Biennial Meeting Point 2021

AIR ARAD 2021

-AIR ARAD 2 2022

-Bienala internationala de desen Arad 2022

-Tra Ulisse, Enea, Ibn Batutta, Un viaggio attraverso i mari e le terre,
Curator Massimo Pompeo, Latina , deschiderea 28 oct.2022. exp. Deschisa pana in iulie
2023. Exp. Int organizata de As.cult. Arte Scuola Civica in parteneriat cu Ministerul
educatiei italia sub inaltul patronaj al presedintelui Republicii italia.

-In Cartis, il meraviglioso mondo de la carta, ASSOCIAZIONE CASA ARTE SCUOLA
CIVICA DI MUSICA DI LATINA COLETIVO ITA-QUATIARA DI RECIFE-
PERNAMBUCO, BRASILE
2022 iulie.

70 x 40p = 2800p

2.1.2.2 Expoziții internaționale - 30 puncte

2004 ARAD ART la Pecs 2004, Pecs Gallery, org. Gamos Arpad, cu catalog

2005 Arta fara frontiere- 2005, catalog, proiect european RO-HU –Oroshaza-Arad

2006 Arta fara frontiere 2006 catalog, proiect european RO-HU
–Oroshaza-A rad(Regiunea Dunare-Mures-Tisa)

2006 ARAD ART- 50 de ani de arta aradeana- Budapesta, Ambasada Romaniei, 2006, org UAP-ICR
Budapesta Ambasada Romaniei in Ungaria, am deschis expozitia impreuna cu atasatul cultural

2008 Arta romaneasca in Spania- Consulatul Romaniei la Sevilla,UAP-UVT-MAE, Galeria Antares

Expozitii internationale curatori Massimo Pompeo si Leonardo Faccioli din 2006:

56 Done amoroase, Caseta dela musica,Latina Italia,2015 (Oravita dreamin')

Artisti strainieri ala casetta, Latina, 2016

77 Done amoroase,31 mai 2018– 30 sept **2018** , „Atelierul de sculptura”, „Roma q”

Artisti rumeni e italieni,una storia di amicitia, Casseta dela Musica, Latina, 2019

Artisti per la Casa dela Caroze,CasteloBaronale di Maenza, 2019.

Volumetric, Cetatea Oradea, martie 2021(catalog)

Recurente, Academia Romana di Roma, ICR, Roma, org. decan Camil Mihaescu, 2021(catalog)

Szeged 2005, oranzator MuvesTelep Csongrad

Csongrad 2005, organizator Muves Telep Csongrad

Arad Art la Pecs ian 2015, galeria mica Pecs,Ungaria (UAP Arad si Pecs Gallery)

Szeged 2014., org UAP!

Arad Art la Budapesta ian 2015, org UAP

Rep. Moldova.Chisinau. Biblioteca Nationala. Cenaclul Republica. Despre arta si arhitectura experimentala Ian 2014 (PAO)

Cercetare-documentare arta- arheologie Slava Rusa, Ibida 2013 (Pao)

Tabara. Int de arta si documentare la Vergina, Pella,Aigai Philippi, Amphipolis 2013 (Truica Art)

In lucru-Cercetare, documentare sculptura-arheologie:, Rerik 2021 (Pao)

2022 La Strada_22, EVZK, Hochbunker Grüner Hof Köln, Festival de film de arta/ video art, 23.09.2022 - 25.09.2022, Participant ca autor unic a operei expuse *Sculptura in alb- film* <https://rausgegangen.de/events/europaischer-verein-fur-zeitgenossische-kunst-ev-0>

20x 30p= 600p

2.1.2.3. Expoziții naționale - 20 puncte

Simpozionul de arta CAPTALAN , Scoala veche, Captalan Vale, promotor prof. Ernest Budes, org. Arthur Bota, 12-30iulie 1998

Simpozionul de arta Valisoara, org. Cosmin Cocis, 5-15 septembrie 2005(cat.)

Paradigma operei lui Brancusi, curator Peter Jecza, Galeria Triade, 2001(carte)

Traind in cub/Living inside the cube, curator Ileana Pintilie, Galeria Delta Arad, 2008-2009(cat)

Delicii/Delights, Atelier in tranzit, curator Francisc Chioaru,Bucuresti 2010 www

Art Safari cu galeria Centrul Artelor Vizuale Bucuresti, mai 2014 (cat)

NAG, No man's land, Renasterea Aradeana, curator Calin Dan, Scena 9, Bucuresti , septembrie, oct 2016 (cat)

TEBA LIBRE, Hale Teba, curator Calin Dan, oct. 2018 www

Artisti Aradeni la Centenar, Galeria Delta Arad, oct 2018 (carte)

Romania 100- Galeria Delta, Arad, nov 2018 www

E LA NAVE VA, Muzeul de Arta Arad, curator Simona Vilau, dec 2019 (cat)

Salonul anual Deva 2009 (cat), 2015, 2016, www

Salonul anual Timisoara, MAT, 2012 +++ altianivechi 2004, ...www.

Salonul anual de Arta Arad , Galeria Nationala Delta 1998-2021, **23 de participari! www**

Sculptura azi 4 discursuri ed 1, Galeria Nationala Delta Arad iunie 2007, (cat)

Sculptura azi 4 discursuri ed 1, Galeria Forma Deva ian 2008 www

Sculptura azi 4 discursuri ed 1 Galeriile UAP Alba, feb 2008 www

Sculptura azi 4 discursuri ed 1 Galeria Atelier 35, Bucuresti, martie 2008 www

Sculptura azi 4 discursuri ed 1 Galeriile de arta Ioan Andreescu, Buzau, aprilie 2008 www

Sculptura azi X discursuri, Galeria Nationala Delta Arad iunie 2018 (cat)

Sculptura azi X discursuri, Galeria Alfa, 2019 (cat)

Sculptura azi X discursuri, Galeria Alfa, Arad 2022 noiembrie-decembrie, UAPR (cat)

21-Tineri artisti aradeni, Delta 2002 – 2008, **7 expoizitii! (uap arhiva)**

21-Tineri artisti aradeni, 2002 aprilie-august 2002, Muzeul de istorie Alba Iulia (cat)

G 21 Reloaded, iulie, Galeria Forma Deva 2009 www

Grup 21+Platforma de lansare 21, Tineri artisti aradeni, Delta dec 2010 – feb 2011 (cat)

G21, Delta 2012 -2019 **8 expoizitii! (cat)**

G21- Forta majora – dupa ploaie- 2022 2022, septembrie-octombrie, Galeria Alfa, Arad, UAPR

(cat)

2009 Tabara de arta Bata, Jud Arad, iul. si expoizitia sept.la Muzeul de arta arad, ISBN CATALOG

2010 Tabara de arta Bata, Jud Arad, iul. si expoizitia sept.la Muzeul de arta arad ISBN CATALOG

2011 Simpozion Sculptura Slobozia 2011 (cat)

2012 Pao Rewiew, Studio magazen, Oravita, oct www

2012 Pao Atelierul de Urbanism, Timisoara nov www
2014 Arad-Berlin, Muzeul de Artă Arad, Studio 73 iunie 2014 (doc)
2014 Redesign, Delta Arad, curator sept 2014,catalog isbn (cat)
2014 Re- Utopia needs you, Delta, cu PAO AEP, Arad,Ro, dec 2014 (doc)
2015 A5- expozitie de desen,curator Adriana Lucaciu, Bucuresti, (cat)
2016 A4- expozitie de desen, curator Adriana Lucaciu, Bucuresti, mart.-cu catalog
2017 A4 –expozitie de desen ,curator Adriana Lucaciu(cat)
2017 Salonului Artelor Vizuale 2017 „CONTRAST” .Galeria Forma Deva, 13 ianuarie ,w
2017 Expozitia de deschidere a Coloniei pictorilor, Baia Mare, nov.org. Laura Ghinea ww
2022 100 de ani de arte vizuale, iunie-august, Galeria Nationala Delta, Arad UAPR
2022 NAG- Open Studio Arad, 27 septembrie, exp.personala
2022 AIR- rezidenta artistica anul 2022 Colonia artistilorArad.

Expozitiile Facultatii de arta si design din Timisoara in Romania :!

Studentfest.osut uvt fad.1998.1999,2000,2003,2007,2015inv.

1999 Ex-Pozitia studentilor, Delta Arad, decan D.Serban,
2002 ARTE.TM, Facultatea de stiinte economice, UVT, , decan D.Serban
2002 ARTE@TM, Galeriile de arta Alba Iulia, , decan D.Serban
2004 ARTE.TM, GaleriaConstantin Brancusi, Parlamentul Romaniei, decan D.Serban
2007 ARTE.TM, Galeria Delta Arad, decan D.Serban
2019 Teatrul National Bucuresti, vara, decan Vica Tila Adorian
2020 ARTE 30, Galeria Helios, Timisoara, org decan Camil Mihaescu,

82 x20p= 1640p

2.2. Activitatea curatorială

2.2.1 Proiecte curatoriale internaționale - 40 puncte

Sculptura azi 4 discursuri,2011,2012,2013,2014,2015, (sculptura rezista), Delta, Arad

Retrospect_ 10 ani._ Sculptura azi 4 discursuri_ 2017, Delta , Arad

Sculptura azi X discursuri 2018, Alfa Arad

Sculptura in cetate 2018. in cadrul proiectului Dumitru Serban – 50 de ani de creatie Cartierul cultural Zsolnay Pecs si HALE TEBA Arad. RO-HU

Tessiture, Massimo Pompeo, Galeria Alfa Arad, As.Arte a Scuola, RO_IT, 2018

AlphaBatatChild,ChristianStefanovici,GaleriaAlfa,Arad+SDA-FAD-UVT, RO_D,2018

+100, Ioan Greacu, Galeria Alfa, Arad, RO_ Rep.Moldova, 2018

Sculptura azi X discursuri 2019, Alfa, Arad

G21/2019 FORTA MAJORA, Alfa, Arad

Artisti rumeni e italiani, una storia di amicizia, Casseta dela Musica, Latina, 2019, co-curator.

Bienala de desen Arad.Reloaded. RO.IT.D, 2019

AIR ARAD- 2021 (16 expozitii. 16 artisti. Romania, Germania, Italia cuCatalog)

Parcul de sculptura monumentala Padurice, Arad 2021 , (Ro, D, Hu, Md . si publicat

BIENALA „Meeting Point” 2021cu catalog- (comisar sculptura- curator pentru sculptura)

Sculptura in cetate 2022

AIR ARAD 2 2022- (Ro, It, D, Hu- 14 artisti)

BIDA2022

18 x 40p= 720p

2.2.2. Proiecte curatoriale naționale - 30 puncte

Sculptura azi 4 discursuri 2007,2008,2009,2010,2016(sculptura rezista)

G21 2002-2008

Platforma de lansare 21, 2009 - 2011

G/21/2012 *Ce mai faci?*

G21/2013, *Cu titlu-Fara titlu*

G21/2014 *Nu este o expozitie*

G21/2015, *Curent alternativ_ Curent continuu*

G21/2016 –*Alfa Start –debuturi aradene*

G 21/2017 *Maestrii aradeni. Ateliere Padurice.*

Promotor-proiect pilot lansarea galeriei –seria de autor un an de expozitii si lansarea zonei culturale sate artisti.:

2012 Ex Personală L.Seculici, *Sec*, Studio Magazen Oravita, oct

2012 Ex Personală G.Fikl, *Baroc*, Studio Magazen Oravita, nov

2012 Ex Personală D.Dan, *Forma si sens*, Studio Magazen Oravita , dec

2013 Ex Personală A.Sandu, *Re-constructii*, Studio Magazen Oravita , martie

2013 Ex Personală G Grati, *Arhaica*, Studio Magazen Oravita, aprilie

2013 Ex Personală S.Bartha, *Eu, Noi?* Studio Magazen Oravita, mai

2013 *Utopia need you* Timisoara iunie

2013 *Cuburi si cuiburi* Oravita, iulie

2013 *Instalatii si ancoraje* Oravita august

Promotor: prima expozitie in Galeria subterana Casa artelor Directia Cultura Timis

2014 KAT 004 organizator si curator, Galeria Subterana, Casa Artelor, aprilie

2014 On the spot Delta-Camera obscura Arad, Ex Personala: Ligia Seculici, *Amprente*

2014 On the spot Delta-Camera obscura Arad , Ex Personala Diana Bota,

2014 On the spot Delta-Camera obscura Arad , Ex Personala Miruna Moraru, *Boris*

2014 On the spot Delta-Camera obscura Arad, Ex Personala Ilie.Duta, *Adaptation - Plastic Bees*

2015 On The Spot Alfa Arad - ex personale –selectie-

2016 *Triologii*, AuraBalanescu,

2017 Gloria Grati, Arad , 2017ian

2017 *Nuclear Fairy*,Linda Barkasz

2017 *Memento*, Sofia Klemenko.

2018 *Auditii caligrafice*, EugeniaBanciu, SDA FAD UVT

2018 *Pietre*,Anamaria More Saghi.

2019 Diana Lucaci Bota.

2019 *Sculptura Urbana*, Dumitru Serban, Galeria Delta, oct.

2020 Land art Carbutari ,-

2020AIR Minis-2020

2020-2021 Ateliere de Creatie Arad nov 2020-nov 2021- program de rezidente.

2021 Never ending story-Dana Todor, Alfa , Arad,1-15 martie

2021Sculptura Moale-Ema Hritcu, Alfa Arad 15martie-15aprilie 2021

2021Felinare in lumina- Arina Gheorghiu, Alfa Arad,15-30 aprilie

<https://www.uniuneaarhitectilor.ro/felinare-in-lumina>

2021Trip-Constantin Fintana, Alfa Arad mai 2021

2021Ciclu incomplet-Daniel Tudora, Alfa Arad, iunie 2021

2021Sculptura azi .4 discursuri, ed 15. , Galeria Alfa, Arad, sept,2021

2022- . Prelegere vernisaj *Ina Sabau-Mood*- 15 martie 2022 Galeria Alfa Arad, curator expozitie

2022 -Prelegere vernisaj *Calin Lucaci-Where is my place*- 15 martie 2022 Galeria Alfa Arad, curator expozitie

2022 - Prelegere vernisaj *Gyongy Pasztor Fodorean*-aprilie 2022 Galeria Alfa Arad, curator expozitie

2022 Prelegere vernisaj *Dudas Sandor – Marii nostrii*- 4 august 2022 Galeria Alfa Arad, curator expozitie

2022 Prelegere vernisaj *Sculptura care nu raneste- Ema Hritcu&the restles* - dec. 2022 Galeria Alfa Arad, curator expozitie

55x 30p = 2750 p

A.2 10300p

A.3 Activitatea de cercetare

3.1. Cercetare artistică*

* Cercetarea artistică este diferită de creația artistică. Pentru a se defini drept cercetare artistică, un produs artistic are un scop orientat spre cercetare exploratorie sau aplicativă, produce o formă de cunoaștere și presupune din partea artistului sau teoreticianului autor al cercetării un anumit tip de demers critic și teoretic, cu aspecte educaționale. Specifice cercetării artistice sunt, adesea, dimensiunea ei interdisciplinară și caracterul experimental trans-metodologic.

3.1.1. Proiecte artistice**

** Proiectul artistic ca demers specific al cercetării în artele vizuale cuprinde următoarele componente: lucrări de artă vizuală specifice subdomeniilor artistice:

- noile medii - fotografie, film experimental și documentar, proiecte online, noi tehnologii ale imaginii etc.
- medii tradiționale: pictură, sculptură, grafică etc.
- proiecte de design (industrial design, graphic design, design ambiental), protect de scenografie, de fashion design; proiecte de conservare-restaurare, proiecte de pedagogia artei, proiecte de artă în spațiul public etc.
- modalități coerente de analiză teoretică, problematizare științifică, organizare și arhivare a datelor, integrare a lor într-un sistem de cunoaștere și cercetare.

Componentele care formează proiectul de cercetare artistică se concretizează în următoarele tipuri de rezultate specifice: studii, baze de date și arhive, publicații (volume de studii teoretice, cărți de autor, cataloage), conferințe și sesiuni de comunicări științifice, expoziții-produs al cercetării experimentale specifice.

3.1.1.1. Internaționale - 50 puncte

- *O suta de pietre*, on going si in 1999-2021- 50 p
- *Sculptura in alb* on going si in 2003-2021-50p
- *Bordei* 2015-2021 (in colaborare cu arh. M. Wieczorek) -50 p
- *Arad Land Art* , 2016 , editat mapa documentara film - 50p (*Lacustre*)-2006-2020 (harta)
- Serban,A, *Curente și tendințe ale sculpturii contemporane& Sculptura azi 40 de discursuri* editura BrumarTimisoara 2016 - 50p (*Camera mea n variante*)

5 x 50= 250p

3.1.1.2 Naționale - 40 puncte

Sculptura arhitectura de urgenta_ I camera obscura_ Delta nov 2016 cu studenti an 3 curs compozitie!si II Avalanch la FAD.

Lacustre si Plutitoare 2006-2020, Arad land art

Playground-Archipelago 2019, Atentie santier in lucru 2018, Zigurat+pentagon 2017, 3x40=80p

Minim 2 proiecte artistice pentru profesor/CSI/abilitare/ și 1 pentru conferențiar/CSII

3.2 Cărți de autor, cataloage***, ediții critice de izvoare cu dificultate deosebită de editare, traduceri din texte fundamentale de istoria artei/studii vizuale

*** Catalogul este o publicație care însoțește sau apare în urma unei expoziții sau a unui proiect de cercetare vizuală și care conține texte critice, studii teoretice și un corpus de imagini relevante în cadrul proiectului de cercetare respectiv. Catalogul devine astfel un volum de referință pentru istoria, teoria și practica artei.

3.2.1. Internaționale - 50 puncte

3.2.2. Naționale - 40 puncte

în edituri recunoscute CNCS: Brumar

Serban,A, *Sculptura contemporană-interferențe cu domeniul arhitecturii și land art*, editura Brumar Timisoara 2013, cu o prefata de prof. univ. dr. Cristian Robert Velescu, isbn 978-973-602-876-2-Reeditat in 2016 : Isbn 978-973-602-953-0

Serban,A, *21-Ce mai faci*, Editura Brumar Timisoara 2012, isbn..

Serban,A, *21-Cu titlu/ Fara titlu*, Editura Brumar, Timisoara,2013, isbn 978-973-602-908-1

Serban, A,*Sculptura azi 4 discursuri ed. A 6-a* -, ed. Brumar, Timisoara 2012, isbn978-973-602-847-2

Serban,A, *Sculptura azi 4 discursuri ed. A 7-a* -, ed. Brumar, Tm 2013, isbn 978-973-602-908-0 . 73(084)

Alte edituri, isbn si/sau descrierea CIP

Serban,A, *Grup 21-*, Editura Carmel, Arad, 2007, isbn 978-973-602-827

Serban,A, *Grup 21-*, Editura Carmel, Arad, 2008 isbn 978-973-7738769

Serban A, *Platforma de lansare 21*, ed. Carmel, Arad, 2009 isbn 978-973-7738820

Serban,A, *21 nu este o expozitie*, Editura Partos, Timisoara, 2014 isbn 978-606-8427-86-7

Serban,A, *21-Curent alternative-curent continuu*, Editura Carmel, Arad, 2015 isbn 978-973-7738-87-5

Serban, A, *21-Alfa*, Editura Carmel, Arad, 2016isbn 978-606-8875-13-2

Serban,A., *AIR Arad, Maestrii aradeni ..*, Arad, Ed Carmel, 2017, cip, isbn978-606-8875-25-5

Serban, A.,*G21/2018 Alfa & Delta. Invited Artist On the spot*, ed. Carmel, Arad, 2018, Cip isbn 978-606-8875-51-4

Sculptura azi 4 discursuri ed. a 1-a, ed. Carmel, Arad, 2007, isbn 978-9737738-42-4

Sculptura azi 4 discursuri ed. a 2-a, ed. Carmel, Arad, 2008, isbn 978-973-7738-776

Sculptura azi 4 discursuri ed. a 3-a, ed. Carmel, Arad, 2009, isbn 978-973-7738837

Sculptura azi 4 discursuri ed. a 4-a, ed. Carmel, Arad, 2010, isbn 978-973-7738790

Sculptura azi 4 discursuri ed. a 5-a, ed. Carmel, Arad, 2011, isbn978-973-602 7550

Sculptura azi 4 discursuri ed. a 9-a, ed. Carmel Print&Design Arad,2015 isbn 978-973-7738-89-0

Sculptura azi 4 discursuri ed. a 8-a, ed.Carmel Print&Design Arad 2015, isbn 978-973-7738-88-2

Sculptura azi X discursuri, editia a12a-2018, ed. Carmel Print&Design, Arad, 2021,

Sculptura azi X discursuri ed. a XV a Carmel Print&Design, Arad, 2022
CATALOG BIDA 2022
G 21- 2019-2022

Bienala Arad „Meeting point”, editia a VIII-a, ed. Carmel Print&Design, Arad, 2021

Cataloage vechi

Serban. A., „21”, Arad, 2002, UAP

Serban A, „30”, Arad, 2005, isbn.UAP

100 de pietre-Anamaria Serban, catalog de autor , 2005

28 x 40p = 1130p

3.3. Volume editate de studii, editare de cataloage de referință de istoria artei sau cercetare vizuală

3.3.1 Internaționale - 40 puncte

3.3.2. Naționale - 30 puncte

3.4 Capitole în volume colective și cataloage, articole în dicționare, enciclopedii, lexicoane

3.4.1. Internaționale - 30 puncte

3.4.2. Naționale - 20 puncte

- cap. în *Forma Formare Sens*, coord.A Lucaciu, ed Brumar,2013 tm, 2013 978-973-602-869-4

-cap. În *.Interogarea prezentului-Reflexii in arta contemporana*, coord.A Lucaciu, ed Brumar 2011, isbn 9789736024894

-cap. în *Arta si realitatile ei.*, coord.A Lucaciu, ed Brumar 2009, isbn 973602 4894
60p

3.5 Articole în reviste și volumele unor manifestări de artă sau științifice indexate în baze de date internaționale - 40 puncte

-*Așezări ale sculpturii contemporane/ Contemporary Sculpture Settlements* REVART, nr26, 1/2016

Revart tipărit ISSN 1841 –1169 ISSN-L 1841 –1169

Revart (online) ISSN 2069 –0495 ISSN–L 2069 –0495

- *THE BURDEI. SCULPTURE – ARCHITECTURE – ARCHEOLOGY* Anamaria ȘERBAN ▪
pag. 6, REVART, nr28, 1/2017 BORDEI.SCULPTURA-ARHITECTURA-ARHEOLOGIE.

BORDEI- in ARTA sept nr.50,51/2021.. <https://uap.ro/en/bordei-doc-2015tm-2021ar-arad/>

3 x 40p = 120p

3.6 Granturi/proiecte câștigate prin competiție

3.6.1. Director/responsabil

3.6.1.1. Internaționale - 50 puncte

3.6.1.2. Naționale - 30 puncte

Grup 21- editia a 1 a, Arad, 2002, arhiva www.cmcarad.ro, publicat in cataloage si presa vremii

Grup 21- editia a 4 a, Arad, 2005 arhiva www.cmcarad.ro publicat in cataloage si presa vremii

Grup 21- editia a 6 a, Arad, 2007 CMC Arad,
nr contract 33579/A/04.05.2007 , 9075 lei

Grup 21- editia a 7 a, Arad, 2008 CMC Arad,
nr. contract 334436/10.06.2008, 10800 lei

Grup 21- editia a 8 a, Arad, 2009 CMC Arad,
nr contract 45163/30.07.2009, 8000 lei

Grup 21- editia a 11, Arad, 2012, arhiva www.cmcarad.ro publicat in cataloage si presa vremii intre 5000-10000

Grup 21- editia a 12, Arad, 2013, arhiva www.cmcarad.ro publicat in cataloage si presa vremii intre 5000 si 10000

Grup 21- editia a 13, Arad, 2014, CMC Arad,
nr contract 29422/06.05.2014, 12 000 lei

Grup 21, editia a 14 Arad, 2015 arhiva www.cmcarad.ro publicat in cataloage si presa vremii intre cca 13000

Grup 21, editia a 15 Arad, 2016, CMC Arad nr. contract 1921/14.04.2016, 20000 lei

Grup 21, editia a 16 Arad, 2017 CMC Arad, nr contract 3518/19.06.2017,
15 000 lei

Grup 21, editia a 17 Arad, 2018 cmcarad, nr contract 2201/25.04.2018, 20000 lei

Grup 21 editia a 18, Forta Majora, Arad, 2019- contract nr 2444/09.05.2019,
10000 lei, contract dr aut. Director de proiect 1175_/15.05.2019

Sculptura azi. 4 discursuri ed. a I a Arad, Galeria Delta, iunie -2007
CMC Arad, nr contract 40225/08.06.2007, 10 417,5 lei
(catalogul expozitiei tiraj 500 ex)

Sculptura azi. 4 discursuri ed. a II a Arad, Galeria Delta, iunie -2008, CMCA ,
8 000 lei (catalogul expozitiei tiraj 700 ex.)

Sculptura azi. 4 discursuri ed. a III a Arad, Galeria Delta, iunie -2009 CMC Arad
nr contract 45162/30.07.2009, 8000 lei (catalogul expozitiei tiraj 500 ex)

Sculptura azi. 4 discursuri ed. a IV a Arad, Galeria Delta, iunie -2010
arhiva www.cmcarad.ro publicat in cataloage si presa vremii

(catalogul expozitiei tiraj 500 ex)

Sculptura azi.4discursuri ed. a V a Arad, Galeria Delta, iunie -2011
arhiva www.cmcarad.ro publicat in cataloage si presa vremii
_ fin. privata_[Sculptura azi.4discursuri ed. a V a Arad, Galeria Delta,iunie -
2011] UAP Arad 3000 lei si ART MATCH 2000 lei, total 5000 lei.
(catalogul expozitiei tiraj 500 ex)

Sculptura azi.4discursuri ed. a VI a Arad, Galeria Delta, iunie -2012 –
International
arhiva www.cmcarad.ro publicat in cataloage si presa vremii
(catalogul expozitiei tiraj 500 ex)

Sculptura azi.4discursuri ed. a VII a Arad, Galeria Delta, iunie -2013 –
International
arhiva www.cmcarad.ro publicat in cataloage si presa vremii
(catalogul expozitiei tiraj 500 ex)

_ finantat prin G21/2015[Sculptura azi.4discursuri ed. a VIII a Arad, Delta, apr
2014]International
_ finantat prin G21/2015 [Sculptura azi.4discursuri ed. a IXa Arad, Delta, iunie
2015] International

Sculptura azi.4discursuri ed. a Xa Arad, Galeria Delta, iunie 2016- CMC Arad,
nr contract 1922/18.04.2016, 20 000

Sculptura azi.4discursuri ed. a XIa Arad, Galeria Delta, iunie 2017_ nr contract
3519/19.06.2017CMC Arad , 13 000 lei

Sculptura azi.4discursuri ed. a XIIa Arad, Galeria Delta, iunie 2018_CMC Arad
nr contract 2197/25.04.2018, 20 000lei

Sculptura azi.4discursuri ed. a XIIIa Arad, Galeria Delta, iunie 2019, cmca, nr
contract 6634/17.09.2019, 20000 lei,

BIG-AR- 1, 2012 fin publica 2012, www.cmcarad.ro , 15 000
BIG-AR -2 a doua bienala internationala de grafica mica de la Arad 2014, cmcarad.ro
arhiva www.cmcarad.ro publicat in cataloage si presa vremii

ARAD LAND ART editia I , Arad 2016, proiect finantare directa CMCA, am avut contract de
dr aut ca director proiec arhiva www.cmcarad.ro publicat in cataloage si presa vremii

2021

- Director de proiect , Bienala int de arta Arad Meeting Point- un proiect cofinantat CMCA
si UAP contract. Nr 1968/25.06.2021
56.000 lei din care 50.000 lei de la CMCA, rezultate expozitie, premii si catalog. Serban,A,
contract cesiune dr aut. Obiectul – director de proiect Nr.13/07.05.2021

- Director de proiect, Artist in residence (AIR ARAD) cofinantat de CMCA si UAP in valoare de 33400 lei Contract nr. 2619/27.07.2021, 8 expozitii, 16 rezidente si catalog. Serban,A contract de drept de autor, obiectul- director de proiect Nr 22/ 01.08.2021

Sculptura azi X discursuri ed. a XV a Carmel Print&Design, Arad, 2022

CATALOG BIDA 2022

G 21- 2019-2022

AIR Arad 2

100 de arte vizuale in organizatii profesionale

34 x 30p = 1020p

3.6.2. membru în echipă

3.6.2.1. Internaționale - 40 puncte

Bienala internationala Meeting Point :

Ed Ia (pentru partea romaneasca) Arad, septembrie 2007

Ed a II a (pentru partea romaneasca) Arad, septembrie 2009

Ed a III a (pentru partea romaneasca) Arad, septembrie 2011

Ed a IVa (pentru partea romaneasca) Arad, septembrie 2013

Ed a Va (pentru partea romaneasca) Arad, septembrie 2015

Ed a VI a (pentru partea romaneasca) Arad, septembrie 2017

Arta romaneasca in Spania (trei expozitii Barcelona,,Madrid, Sevilla) mai 2008, UAP, FAD-UVT, MAE

Director artistic la PAO scoala internationala de arhitectura experimentală Potoc:

PAO. 8 2012Building for community

PAO.9. 2013 Nesting in the school sesiunea I-II

PAO.10. 2014Ultimate Potoc 2014,

PAO.X. 2014Oravita in *strada2014*

PAO 11.2015 Bivuuac 2015

PAO 12. 2016 La Salcii 2016

PAO 13. 2017 Cinema Romanesc.2017 parteneriat cu Acad Arte Munchen. –EDU +mansarda fac 25 oct 2017 prezentarea

PAO 14. Musuroi 2018,Carbunarilandart nov 2018

15x40p=600

3.6.2.2. Naționale - 20 puncte

A.3 3260

A.4 Recunoașterea și impactul activității

4.4.1. Citări incomplet

4.4.1.1. În reviste indexate în baze de date internaționale - 25 puncte

Digital Art Award, Frankfurt a.M. 2001. –prima mea indexare cu o lucrare in art index european

Catalogul BildhauerSymposium Behringen 2001- a doua indexare a unei lucrari in art index baze de date internationale

Revista Arta nr.1/2011 Alexandra Titu

TeofilIoanSTIO, VIDEO ART INTERCULTURAL DIMENSION WITHIN THE CONTEXT OF NEW TECHNOLOGIES. THE VIDEO ART EVENT PROJECT, Editura Universitatii din Oradea Analele Universității din Oradea. Relații Internaționale și Studii Europene (RISE), 2015, no.7, p. 95-106 CEEOL

4x25=100

4.4.1.2. Citări în publicații de referință în cercetarea vizuală (volume, cataloage, periodice) - 25 puncte

Apariții în reviste, cataloage, albume, site-uri de specialitate din țară (din raportările Visarta):

Cataloage:

salonul annual arad 1997

bienala nationala de desen arad 1997

bienala de sculptura mica arad 1998

salonul annual arad 1998

Actualitatea paradigmei Brancusi, ed de Fundatia InterArt Triade 2001

bienala int de sculptura mica arad 2002

<https://www.symposium-norge.no/>

ArTuborg, Timisoara. 2003, +dosarul de presa

Simpozionul de sculptura Caransebes 2004 ed 2 + dosarul de presa

Cumulus kit 2004-2006, Helsinki

Tabara Delta Art, Alba Iulia, 2005

Simpozionul Inocentiu Micu Klein

Senso Art 2007

Arta romaneasca in Spania 2008

Arta romaneasca in Spania 2008

Bienala int de art Arad 2005

Bienala int de art Arad 2007 , ed Mirador

Bienala int de art Arad 2009, ed Brumar

Bienala int de art Arad 2011, ed Brumar

Bienala int. de Arta de la Arad ed a IV-a 2013, Brumar, tm, 2013 978-973-602-...

-Bienala internationala de arta arad, Meeting Point, ed V, carte de arta, editat de Trinom, Arad,Isbn...2015
-Bienala internationala de arta arad, Meeting Point, ed VI, carte de arta, editat de Trinom, Arad,Isbn...2017
-Bienala internationala de arta arad, Meeting Point, ed VII, carte de arta, editat de Carmel, Arad,Isbn...2019
-Bienala internationala de arta arad, Meeting Point, ed VIII, carte de arta, editat de Carmel, Arad,Isbn...2021

-Simpozionul int de sculptura metal de la Arad, Brumar ,tm,2013 , isbn2013 978-973-602-.....
-Macarie, L., APE, Muzeul Marinei Contanta, 2013
-Simpozionul int de sculptura mon lemn arad, ed. Gutenbrun, isbn....Arad, 2015
- Claudiu Ionescu, *Re design*, Arad 2014
catalog Art Safari cu Centrul de Arte Vizuale Bucuresti, mai 2014
-NAG, *No man's land, Renasterea Aradeana curator Calin Dan, Scena 9, Bucuresti , septembrie, oct 2016*
-revista Arca, *Revista de literatura,eseu, arte vizuale, muzica, nr.7-8-9 (280-281-282),2013, issn 1221-5104*
https://uap.ro/wp-content/.../SERBAN_ANAMARIA
www.sculpture.ro
www.wikipedia.org
www.modernism.ro
<https://artavizuala21.wordpress.com/tag/anamaria-serban>
www.artindex.ro

Apariții în lucrări monografice, dicționare din străinătate:

monografia Skulpturenwanderweg Behringen 10 jahren
monografia 2013 sept,Imago mundi, Luciano Benetton Collection, Snapshot Romania, Contemporary Artists from Romania, ed. Fabrica isbn 978-88-98764-03-

Apariții în lucrări monografice, dicționare din țară:

Arad Art 2001 monografie UAP,
Arad Art la Pecs 2004, Pecs Gallery
Arad Art reeditare si actualizare 2008 monografie

Negoita Laptou, Enciclopedia artistilor romani, vol3, ClujNapoca, 2008

Monografia Simpozionul int. de sculptura Teius Caransebes 2013
Fundatia Meta. Un secol de sculptura romaneasca. 2013

Brandusescu, D, *Sculptura contemporana in spatiul public, ed. Brumar, tm, 2013, isbn 978-973-602-950-9*
Brandusescu, D, *Forme si structuri ambientale*, ed carmel,arad, 2015, isbn 978-973-7738-59-2

Catalogul Facultatii de arte Timisoara 2003
Lucaciu, A.; Adorian, V.; *Viziune si Concept* , Brumar, Timisoara 2013, 2013978-973-602-853-3

Camil Mihaescu, *ARTE 30*, ed UVT, 2020, catalog expozitiei

Camil Mihaescu, *Artisti si pedagogi*, ed. UVT, 2021

Camil Mihaescu, *Recurențe*, ICR, Roma, catalogul expozitiei, 2021

50 x 25p=800p

Minim 2 citări pentru profesor/CSI/abilitare și 1 pentru conferențiar/CSII

4.4.2. Prezentări în plenum unor manifestări de artă sau științifice naționale și internaționale și Profesor invitat (exclusiv Erasmus)

4.4.2.1. Internaționale - 30 puncte

Erasmus+predare Universitatea Szeged , facultatea de arte mai 2016 30p

4.4.2.2. Naționale - 20 puncte

4.4.3. Membru în colective de redacție sau comitete științifice ale revistelor și manifestărilor de artă sau științifice, organizator de manifestări de artă sau științifice/Recenzor pentru reviste și manifestări științifice naționale și internaționale indexate internațional/Membru în jurii naționale și internaționale

4.4.3.1. Internaționale - 30 puncte

4.4.3.2. Naționale - 20 puncte

juriul de primiri si titularizari in UAP, Filiala Arad 2006-2022 annual=15

Juriul de selectie Salonul anual de arta Arad, UAP Arad .2016-2022=5

juriul de selectie concurs ateliere de creatie. 2013-2022 annual=8

Olimpiada nationala de Arta, comisia pentru sculptura 2017, Deva

Olimpiada nationala de Arta, comisia pentru sculptura 2022, Timisoara

2021 juriu de selectie la salonul anual de arta Arad-

2021 Primiri UAP Arad- anual-

2021 juriu artist in residence-arad

2021Jurii de premii debut Arad

2021 Juriul Bienalei:2: juriul de selectie si juriul de premii

2022 juriu de selectie la salonul anual de arta Arad-

2022 Primiri UAP Arad- anual-

2022 juriu artist in residence-arad

2022Jurii de premii debut Arad

2022 Juriul Bienalei Desen :2: juriul de selectie si juriul de premii

organizator de manifestări de artă:

-*Sculptura arhitectura de urgenta*. Lucrare monumentală și workshop cu studenții sculptura an 3. La galleria Camera Obscura Arad 10 nov-31 dec 2016

-*Calatoria ca procedeu de creatie*, As.Atelier Experimental Potoc- iulie 2013,

-*Passaje-peisaje*, As.Atelier Experimental Potoc-, mai 2014

-*Morile de apa-structuri tehnologice arhaice in mediul natural partial antropizat* la As.Atelier Experimental Potoc,, mai 2014

-*Here you are*, (Ilie Duta) Atelier Arhitectura Experimentală- luna mai, august 2014

- *Asezarea de colibe* mai – noiembrie 2015 si *Reconstituirea* decembrie 2015 (proiectul meu artistic facut cu studentii)
- *Plutitoare*, Bega Bulevard, Atelierul de urbanism si primaria Tm 2010, iunie (...).2002-2010, (.....) 2016-2021

CASOAIA DOC. STUDENTI MURES SCULPTURA si APA

Kikinda doc. studenti

24x20p =480p

4.4.4. Experiență de management, analiză și evaluare în cercetare și/sau învățământ

4.4.4.1. Conducere - 30 puncte

4.4.4.2. Membru - 20 puncte (relatii int. FAD –Cumulus 2004- cartea)

20p

Membru in echipa UAP ARAD pt redobandirea recunoasterii statutului de utilitate publica (din 1924,din 1956, din 1990, din 2020-2022) 20p

Criterii opționale

4.4.5. Premii

4.4.5.1. Academia Română - 30 puncte

4.4.5.2. ASAS, AOSR, academii de ramură și CNCS - 20 puncte

4.4.5.3. Premii internaționale - 40 puncte

Premiu de excelenta la 10 ani de Meeting Point Bienala int Arad, nov.2015 40p

Mentiunea The Honoured Artist Digital NewArt Award, Digital Gallery , Frankfurt, 2001.40p

2x40=80

4.4.5.4. Premii naționale în domeniu - 20 puncte

1999 Marele premiu, Fundatia ArtTechirgiol,

2003 Premiu pt sculptura ecologica 2003 UAP Arad

2006 Diploma Inocentiu Micu-Klein, Blaj

2003 Diploma pentru creatie tanara . UVT Aula Magna rector Ioan Mihai

2007 Premiul de excelenta pentru tineret RotaryClub Arad 2007

2008 Premiu Uap Arad , Primarie, 2008

2009 Diploma de excelenta pentru cea mai buna creatie artistica tanara in anul universitar 2008-2009 – rector Ioan Talpos UVT

2010 diploma aniversara Fad UVT, decan A. Lucaciu, rector Ioan Talpos

2015 Premiu pt Sculptura Ambient UAP Arad,

2016 Premiul pt curatoriat UAP Arad

2009 Mentiune speciala sculptura Bienala intArad Meeting point 2009

2019 titlul de excelenta pentru activitate artistica prodigioasa Primaria Arad, CLM Arad

2019 Premiul pt sculptura al UAPR in cadrul Bienalei Arad

14x20p=280

4.4.6. Membru în academii, organizații, asociații profesionale de prestigiu, naționale și internaționale, apartenență la organizații din domeniul educației și cercetării

4.4.6.1. Academia Română - 30 puncte

4.4.6.2. ASAS, AOSR, academii de ramură și CNCS - 25 puncte

4.4.6.3. Conducere asociații profesionale

4.4.6.3.1. Internaționale - 30 puncte

4.4.6.3.2. Naționale - 25 puncte

4.4.6.4. Asociații profesionale

4.4.6.4.1. Internaționale - 25 puncte

Membru AIAP/IAA din 2005 25 p

4.4.6.4.2. Naționale - 20 puncte

Membru UAPR din 2005 20 p

As. "Filiala din Arad a UAPR" din 2005 20p

As. PAO-AEP din 2012 20p

4.4.6.5. Organizații din domeniul educației și cercetării

4.4.6.5.1. Conducere - 30 puncte

4.4.6.5.2. membru - 25 puncte

A.4 1895 criterii optionale

Punctaj minim pentru îndeplinirea standardelor pentru conferirea gradului de conferențiar universitar/CSII: A1 + A2 +A3 +A4 = 400 puncte

A1: 100 puncte (A1.1. 25 puncte x 2= 50 puncte + 50 puncte acumulate din îndeplinirea celorlate criterii)
+
A2: 140 puncte (A.2.1. 40 puncte + 100 puncte acumulate din îndeplinirea celorlate criterii)
+
A3: 80 puncte (A.3.1. 40 puncte + 40 puncte acumulate din îndeplinirea celorlate criterii)
+
A.4 : 80 puncte (A.4.1. 25 puncte + 55 puncte acumulate din îndeplinirea celorlate criterii)

Punctaj minim pentru îndeplinirea standardelor pentru conferirea postului de profesor universitar/CSIIabilitare: A1+A2+A3+A4 = 650 puncte

A1: 175 puncte (A1.1. 25 puncte x 4 = 100 puncte + 75 puncte acumulate din îndeplinirea celorlate criterii)
+
A2: 200 puncte (A.2.1. 40x2=80 puncte + 120 puncte acumulate din îndeplinirea celorlate criterii)
+
A3: 275 puncte (A.3.1. 40x2=80 puncte + 70 puncte acumulate din îndeplinirea altor criterii)+
A4: 125 puncte (A.4.1. 25x2=50 puncte + 75 puncte acumulate din îndeplinirea celorlate criterii)

A.1 125+175 = 300p

A.2 = 10300p

A.3 =3260p

A.4 =1895p

Total =15 755p

Anamaria Serban
31.03.2023

