

CURRICULUM VITAE

SZABO VASILE (Lucian-Vasile Szabo)

Studii

Abilitare în Științele Comunicării (2022).

Doctor în filologie, Universitatea de Vest din Timișoara, cu teza *Ioan Slavici, publicist*, sub coordonarea prof. univ. dr. Cornel Ungureanu (2012).

Licențiat al Facultății de Litere, Filosofie și Istorie, din cadrul Universității de Vest din Timișoara, (1993).

Liceul Silvic Brănești (Ilfov) și Timișoara (1983).

Școala generală Videle, județul Teleorman (1979).

Activitate profesională

2012-prezent: lector în Departamentul de Filosofie și Științe ale Comunicării, Facultatea de Științe Politice, Filosofie și Științe ale Comunicării din cadrul Universității de Vest din Timișoara.

2009-2012: redactor șef de secție la săptămânalul „Agenda” Timișoara

2007-2009: redactor șef la cotidianul „Agenda zilei” Timișoara

2001-2007: redactor șef adjunct la cotidianul „Agenda zilei” Timișoara

2000-2001: secretar general de redacție la cotidianul „Agenda zilei”

Timișoara 1997-2000: redactor șef de secție la cotidianul „Agenda zilei” Timișoara

1996-1997: director la SC Daphne SRL Timișoara

1994-1996: redactor șef la cotidianul „Timișoara”

1993-1994: redactor șef adjunct la cotidianul „Timișoara”

1990-1991: redactor șef de secție la cotidianul „Timișoara”

1990: redactor șef la cotidianul „Timișoara”

1987-1990: șef de unitate la Casa Universitarilor din Timișoara

Activitatea didactică

2002-prezent: cadru didactic asociat la Facultatea de Litere, Filosofie și Istorie, precum și la Facultatea de Științe Politice, Filosofie și Științe ale Comunicării, specializarea Jurnalism, din cadrul Universității de Vest din Timișoara.



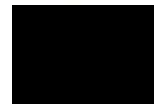
Cursuri susținute: Tehnici de investigație jurnalistică, Guvernanță și comunicare, Tehnici de lucru specializate – presa scrisă, Genurile presei scrise, Producția unei publicații, Tehnici de colectare a informațiilor.

2010-2011: implicarea studenților de la specializarea Jurnalism a Facultății de Științe Politice, Filosofie și Științe ale Comunicării în realizarea volumelor *Mass-media, represiune și libertate* (2010) și *Născuți în lanțuri* (2011), având ca temă reflectarea Revoluției de la Timișoara în presa locală, națională și internațională.

Activitate publicistică și de cercetare

În volum:

1. *Libertate și comunicare în lumea presei*, Ed. Amarcord Timișoara, 1999
2. *Fantome. Zece bijuterii fantastice scrise de autori români* (editor), Ed. Bastion, Timișoara, 2008
3. *Tradiții și credințe de Paști*, Ed. Bastion, Timișoara, 2009
4. *Jurnaliști, eroi, teroriști*, Ed. Partoș, Timișoara, 2009
5. *Mass-media, represiune și libertate* (coordonator), Ed. Gutenberg-Univers, Arad, 2010
6. *Revoluție, un Memorial...*, Ed. Partoș, Timișoara, 2010
7. *Atentat împotriva revoluției române* (coordonator), Ed. Gutenberg-Univers, Arad, 2010
8. *Roze de Timișoara. Pagini din istoria trandafirilor în Banat* (în colaborare cu Vasile Ciupa), Ed. Artpress, Timișoara, 2011
9. *Decembrie, stare de urgență* (coordonator), Ed. Memorialul Revoluției, Timișoara, 2011
10. *Capcane ale comunicării. Putere și... puteri în mass-media*, Ed. Universității de Vest, Timișoara, 2011
11. *Un alt Slavici*, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2012
12. *The Facts in the Case E A Poe. Fantasy, Real Life, Science Fiction, Journalism*, LAP LAMBERT Academic Publishing, Saarbrücken, Deutschland, 2013;
13. *Complexul Slavici*, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2013;
14. *Sindromul Timișoara 1989: Adevăr și imaginar*, Editura Memorialul Revoluției 1989, Timișoara, 2013;
15. *E. A. POE: romanticism, modernism, postmodernism. Implicații jurnalistice, fantastice și science fiction*, Ed. Tritonic, București, 2014;
16. *Revoluția din 1989 în spitalele timișorene*, Editura Memorialul Revoluției 1989, Timișoara, 2014.
17. *Recurs în dosarul Ioan Slavici. Presă, influență și război*, Editura Muzeului Literaturii Române, București, 2015.
18. *Imaginea militarilor și a victimelor în Revoluția de la Timișoara*, Editura Memorialul Revoluției 1989, Timișoara, 2015.
19. *Sever Bocu: strategii publicistice și geopolitice*, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2016.
20. *Culegerea informațiilor: media, relații publice, intelligence*, Editura ESP System, Timișoara, 2016.



21. *Revoluția de la Timișoara din decembrie 1989. Pe înțelesul tuturor* (împreună cu Gino Rado), Editura Memorialul Revoluției 1989, Timișoara, 2016.
22. *Media Communication. Present and Future*, Editura Tritonic, București, 2016.

Capitole cărți:

1. *Information Gathering, Social Media and New Media Ethics*, in Patricia-Luciana Runcan and Georgeta Rață (ed.), *Applied Social Psychology*, Cambridge Scholars Publishing, 2014;
2. *Sense and context: Elements of new media communication*, în Iulian Boldea (ed.), *Studies on Literature, Discourse and Multicultural Dialogue*, Editura Arhipeleag XXI, Târgu Mureș, 2013, pp. 412-419.
3. *Strategii ofensive în bătaia pentru cotidianul Tribuna*, în Răduț Bîlbîie și Mihela Todor (coord.), *Elita culturală și presa*, Editura Militară, București, 2013.
4. *Ioan Slavici, the Journalist, on Public Opinion*, in Georgeta Rață, Gheorghe Clitan and Patricia-Luciana Runcan (ed.), *Applied Social Sciences: Communication Studies*, Cambridge Scholars Publishing, 2013.
5. *Obiectivitate, reguli și polemici*, în Ilie Rad (coord.), *Obiectivitatea în jurnalism*, Editura Tritonic, București, 2012.

În periodice:

Peste o mie de articole de opinie și de informare în „Timișoara”, „Gazeta de Vest”, „România liberă”, „Acum”, „22”, „Acum”, „Agenda”, „Agenda zilei”, „Forte”.

Lucrări de critică, teorie și istorie literară în „România literară”, „Convorbiri literare”, „Familia”, „Arca”, „Oglinda literară”, „Banat”, „Helion”, „Biblioteca Nova”, „Cultură și Comunicare”, „Rețeaua literară”, „Demnitatea”, „Coloana infinitului”.

Activitate literară

În volum:

Seninul cerului de sticlă, Ed. Amarcord, Timișoara, 2000

Arta de a muri pe timp de pace, Ed. Bastion, Timișoara, 2008

Zile senine, zile străine, Ed. Eurostampa, Timișoara, 2015.

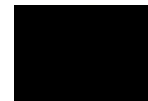
Ediții îngrijite din H. P. Lovecraft, Edwin Abbott, Enrique Anderson Imbert, M. R. James, Gib Mihăescu, Ovidiu Pecican, Costel Baboș

În periodice:

România literară, „Orizont”, Convorbiri literare, Arca, Transilvania, Oglinda literară, „Helion”, Helion online, „Suplimentul literar-artistic al Scânteii tineretului”, „Biblioteca Nova”, „Almanahul Anticipația”, „Forum studentesc”, „Paradox”, „Rețeaua literară”, „Respiro”

Activitatea de editare

2007-2009: Coordonatorul colecțiilor **Insolit și Casa și grădina** la Editura Bastion Timișoara 2006-prezent: Coordonator al publicației „BIBLIOTECA NOVA”, buletin științific de critică, teorie și istorie a literaturii science fiction. Este singura publicație cu acest profil din România și printre puținele din Europa.



Referințe critice. În volum:

Yahya R. Kamalipour (ed.), *Global Communication: A Multicultural Perspective*, Rowman&Littlefield: Lanham, 2020; Lynn Marie Huston (ed.), *Literary Geography: An Encyclopedia of Real and Imagined Settings*, Greenwood, Santa Barbara, 2019; Mike Ashley, *Science Fictions Rebels*, Liverpool University Press, Liverpool, 2016; Cristina Nistor, *Acoperirea mediatică a situațiilor de criză*, Editura Presa Universitară Clujeană, Cluj Napoca, 2015; Ion Brad și Ilie Rad, *Dialoguri epistolare săptămânale*, Editura Eikon, Cluj-Napoca, 2014; Viorel Marineasa, Bătălia pentru o presă adevărată, în *Lecturi parțiale. Librăria de nișă*, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2014; Viorel Marineasa, Revoluția din cărți, în *Lecturi parțiale. Librăria de nișă*, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2014; Viorel Marineasa, Ce a avut marele Baudrillard cu Timișoara? în *Lecturi parțiale. Librăria de nișă*, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2014; Constantin Cubleşan, *Urmuz în conștiința criticii*, Editura Cartea Românească, București, 2014; Adriana Babeți, *Amazoanele. O poveste*, Editura Polirom, Iași, 2013; Eliza Ruse, *Ioan Slavici. Abordări literare, culturale și biografice*, Editura Fundației pentru Cultură și Învățământ Ioan Slavici și Editura Eurostampa, Timișoara, 2013; Cătălin Badea-Gheracostea, *Aducerea la zi*, Ed. Millennium Books, Satu Mare și Brumar, Timișoara, 2012; Marian Petcu (coord.), *Istoria jurnalismului din România în date. Enciclopedie cronologică*, Editura Polirom, Iași, 2012. Cătălin Badea-Gheracostea, *Alternative critice*, Ed. Millennium Books, Satu Mare, 2011; Cătălin Badea-Gheracostea, *Short (Hi) Story of Rumanian Speculative Fiction*, Ed. Media-Tech, Iași, 2012; Valerică Dabu, *Dreptul comunicării sociale*, Facultatea de Comunicare și Relații Publice „David” Ogilvy”, SNSPA, București, 2008; Michael Haulică, *Nici Torquemada...*, Ed. Millennium Books, Satu Mare, 2011; Ilie Rad, Despre documentare în jurnalism, în Ilie Rad (coord.), *Documentarea în jurnalism*, Editura Tritonic, București, 2011; Victor Anestin, *Puterea științei*, prefață, note și versiunea adaptării Cornel Robu, Eagle Publishing House, București, 2010. Silvia Krieb Stoian, *Mijloace lingvistice de exprimare a aproximării în presa scrisă*, în Gabriela Pană Dindelegan (coord.), *Aspecte ale dinamicii limbii române actuale*, Editura Universității București, 2003; Mircea Oprea, *Istoria Anticipației românești*, Ed. Feed Back, Iași, 2007; Mircea Oprea, *Cronici de familie*, Ed. Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2008; Raffaella Padalino, *Romania: vero pluralismo?* în Maria Lombardo (ed.), *Giornali d'Europa*, Catania, 2009; Cornel Robu, *Scriitori români de science fiction*, Ed. Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2008; Voicu Bugariu, *Literați și sefiști. O confruntare de mentalități*, Editura Universității Transilvania, Brașov, 2007; Cornel Robu, *Teoria pierde omenia/Theory kills sumpathy*, Ed. Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2009; Cornel Ungureanu, *Prefață la Lucian-Vasile Szabo, Seninul cerului de sticlă*, Ed. Amarcord, Timișoara, 2000; Rodica Zafiu, *Diversitatea stilistică în româna actuală*, Ed. Universității din București, 2001; *Central and South-Eastern Europe 2004*, Psychology Press, Abingdon, 2003; Mariana Cernicova, Marin Bucă, *Dicționarul vieții publice timișene postdecembriste 1989-2000. Partide, organizații, personalități*, Ed. Intergraf, Reșița, 2000; Mariana Cernicova, Marin Bucă, *Mass media din Timișoara postdecembristă*, Ed. Augusta, Timișoara, 2000; Angela Teșileanu, Dorina Chirițescu – *Mass-media și educația civică. Ghid metodic*, Ed. Sigma, București, 1999. Miodrag Milin, Timișoara în Revoluție și după, Editura Marineasa, 1997; Vasile Ilincan, *Istoria presei literare românești*, https://www.academia.edu/4520683/Vasile_ilincan_-_istoria_presei_literare_romanesti.

J. Clute and P. Nichols (ed.), SFE. The Encyclopedia, www.sf-encyclopedia.com/entry/romania sau www.sf-encyclopedia.com/category/authors/author



Afilieri

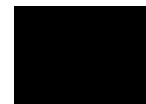
Membru al Uniunii Scriitorilor din România

Membru al Asociației Române de Istoria Presei

Membru fondator al Societății Timișoara

Participări la conferințe și simpozioane

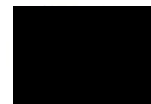
1. 29 ianuarie 2009 – Simpozionul **20 de ani de presă locală postdecembristă**, cu comunicarea *Presa scrisă în era digitală*.
2. 18-19 martie 2011 – Sesiunea Helion (ediția a XXV-a), cu comunicarea *Ficțiunea politică și fețele realității*;
3. 19 mai 2011 – Simpozionul **Comunicarea științifică și limbajele de specialitate**, cu comunicarea *Comunicare și popularizare științifică în publicistica lui Ioan Slavici*; 4. 19-22 mai 2011 – Conferința internațională **Utilizarea memoriei/trecutul recent în spațiul public**, cu comunicarea *LES MORTS, LES CIMETIÈRES, LA MÉDECINE LÉGALE ET LA RÉVOLUTION. Témoignages concernant l'activité dans les hôpitaux de Timișoara en décembre 1989*;
5. 2 iunie 2011 – Simpozionul **Literatura în Banat – Banatul în literatură**, cu comunicarea *Slavici și Banatul – marginalii la o polemică*;
6. 17 iunie 2011 – Simpozionul științific al doctoranzilor, cu comunicarea *Cu Slavici la Gazeta Bucureștilor și în anticamera pușcării*;
7. 27 iunie 2011 – Simpozionul internațional **Ioan Slavici în mileniul III**, cu comunicarea *Ioan Slavici la cotidianul Timpul*;
8. 30 septembrie 2011 – Simpozionul național **Ioan Slavici la comemorare**, cu comunicarea *Ziaristul Slavici și publicul său*;
9. 31 octombrie 2011 – Simpozionul internațional **Istoria presei din Banat** (perioada interbelică), cu comunicarea *Procesul ziaristilor din 1919: eliberarea*;
10. 5 decembrie 2011 – Simpozionul internațional **Ioan Slavici și implicațiile sale culturale educative** (ediția I), cu comunicarea *Ioan Slavici și eterna reformă a educației*;
11. 10 decembrie 2011 – Simpozionul **Revoluția din decembrie 1989, Timișoara primul oraș liber al României**, cu comunicarea *Anchetarea răniților în spital*;
12. 29 februarie 2012 – Simpozionul național **Ioan Slavici la aniversară** (ediția a doua), cu comunicarea *Slavici și Mangra, idealul unei prietenii*;
13. 23-24 martie 2012 – Sesiunea Helion (ediția XXVI-a), cu comunicarea *Arhitectura puterii: ficțiune și factual*;
14. 18-19 iunie 2012 – Conferința internațională de științe sociale aplicate ISSA (ediția I), cu comunicarea *PUBLIC OPINION AT SLAVICI THE JOURNALIST*;
15. 19-20 octombrie 2012 – al XI-lea Simpozion național de jurnalism **Obiectivitatea în jurnalismul românesc**, cu comunicarea *Obiectivare, reguli și polemici*;



16. 26 noiembrie 2012 – Institutul de Cercetări Social-Politice, cu conferința *Metafizicieni, gazete democrație și... vin la E. A. Poe.*
17. 7 decembrie 2012 – Simpozionul internațional **Ioan Slavici și implicațiile sale culturale educative** (ediția a II-a), cu comunicarea *Ioan Slavici și educația tinerelor fete;*
18. 4-5 aprilie 2013 – Conferința internațională **Professional Communication and Translation Studies**, cu comunicarea *Sindromul Timișoara și invazia din Panama: comunicare, relații publice și spinoasa problemă a numărului de morți;*
19. 18-19 aprilie 2013 – Congresul național de istoria presei **Elita culturală și presa**, cu comunicarea *Strategii ofensive în bătălia pentru cotidianul Tribuna.*
20. 10-11 mai 2013 – Sesiunea Helion (ediția XXVI-a), cu comunicarea *Strategii de comunicare cu cei din alte lumi;*
21. 24-25 mai 2013 – Simpozionul național Constantin Noica (ediția V-a) „**Cum e cu puțință ceva nou**”, cu comunicarea *Imagologie, gazetărie și aprecieri inconfortabile la Constantin Noica.*
22. 30-31 mai 2013 – International Interdisciplinary Conference **Challenges of Transition: The Post-Communist Experience(s)**, cu comunicarea *Democracy Deficit: From the Revolution of Timisoara to the Proclamation of Timisoara.*
23. 30 septembrie 2013 – Simpozionul național **Ioan Slavici la comemorare** (ediția a III-a), cu comunicarea *Ioan Slavici: în căutarea locului.*
24. 24-25 octombrie 2013 – Conferința internațională **Regional Identity and Social Cohesion**, cu comunicarea *The Case of Timișoara 1989: a Turning Point for History and Mass Media.*
25. 25-26 octombrie 2013 – Simpozionul internațional **Istorie și cultură în Banat**, cu comunicarea *Bocu, Goga, Banatul și New York Times.*
26. 7-9 noiembrie 2013 – Conferința internațională **Communication and Education in Knowledge**, cu comunicarea *Viitorul comunicării: de la new media la postmedia.*
27. 3 decembrie 2013 – Colocviul **Tranziția și documentarul** (în cadrul **Tranzifilm** – Gala filmului de tranziție), cu comunicarea *Informare și dezinformare în timpul Revoluției din 1989 și după.*
28. 5-6 decembrie 2013 – The International Scientific Conference **Literature, Discourse and Multicultural Dialogue**, cu comunicarea *Sense and Context: Elements of New Media Communication.*
29. 6 decembrie 2013 – Simpozionul internațional **Ideologies, values and political behaviors in Central and Eastern Europe**, cu comunicarea *Disinformation, confusions, altered history in Romanian Revolution.*
30. 9 decembrie 2013 – Simpozionul internațional **Ioan Slavici și implicațiile sale culturale educative** (ediția a III-a), cu comunicarea *Delimitări antișovine.*
31. 24 februarie 2014 – Simpozionul internațional **Ioan Slavici la aniversară**, cu comunicarea *Slavici, cenzura și justiția.*
32. 18 martie 2014 – Institutul de Cercetări Social-Politice, Universitatea de Vest din Timișoara, cu conferința *Războiul de Independență și Războiul lui Granda.*
33. 4-5 aprilie 2014 – Congresul Național de Istorie a Presei **Presa Primului Război Mondial**, cu comunicarea *Activitatea lui Ioan Slavici la Gazeta Bucureștilor.*
34. 10-11 mai 2014 – Sesiunea Helion (ediția XXVII-a), cu comunicarea *Viața cotidiană în proza SF a lui E. A. Poe.*



35. 29-30 mai 2014 – The International Scientific Conference **Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity**, cu comunicarea *Challenges and Communication in the Digital Era: Building a New Paradigm*.
36. 29 septembrie 2014 – Simpozionului național **Ioan Slavici la comemorare** (ediția a IV a), cu comunicarea *Ioan Slavici în preajma Marelui Război*.
37. 23-24 mai 2014 – The International Scientific Conference **Communication, Context, Interdisciplinarity**, cu comunicarea *ChinAfrica: New and Social Media Challanges for Democratization*
38. 17 noiembrie 2014 – Simpozionul **Primul Război Mondial – tranziția între două lumi**, cu comunicarea *Marele Război și marea confruntare de idei*.
39. 2-3 decembrie 2014 – Conferința internațională **25 de ani după: Ce am visat? Cum ne am trezit?**, cu comunicarea *Anchetarea răniților în spitale*.
40. 8 decembrie 2014 – Simpozionul internațional **Ioan Slavici și implicațiile sale cultural – educative**, cu comunicarea *Ioan slavici la cotidianul Ziua*.
41. 12-13 decembrie 2014 – Simpozionului internațional **Ideologii, valori și comportamente politice în Europa Centrală și de Est**, cu comunicarea *Mass-media și misterul celor 4 632 de morți de la Timișoara din 1989*.
42. 30-31 martie 2017 – Conferința internațională **Professional Communication and Translation Studies**, cu comunicarea *Quality Journalism and Other Challenges*, (with Iasmina Petrovici).
43. 7-8 mai 2017, Conferința Internațională Helion **Frontiers of the Possible: Borders and Opening in Speculative Fiction**.
44. 25-31 mai 2017 – Media Culture Days, cu prezentarea *Media Communication: Present and Future*.
45. 1-3 septembrie 2017 – Convenția Națională Science Fiction – RomCon, moderator.
46. 5-7 octombrie 2017 – Zilele revistei Familia,
47. 27-28 octombrie 2017 – Simpozionul Național de Jurnalism, cu participare internațională **Marea Unire reflectată în mass-media**, cu comunicarea *Procesul ziariștilor din 1919*.
48. 20-21 aprilie 2018 – **Congresul Internațional de Istoria Presei**, cu comunicarea *Procesul ziariștilor din 1919: punerea în libertate*.
49. 18-25 mai 2018 – **Media Culture Days**, cu comunicarea *Convergence in Communication and New Media*.
50. 14-16 iunie 2018 – **Congresul Internațional al Culturii Române**, cu comunicarea *Procesul ziariștilor din 1919: arestările*.
51. 19-24 iulie 2018 – **Școala de Vară a Istoricilor**, cu comunicarea *Participarea lui Sever Bocu la Primul Război Mondial*.
52. 18-19 octombrie 2018 – Conferința Internațională **Jurnalismul și literatura**, cu comunicarea *Mass-media timișoreană după 1989: Gazeta de Vest*.
53. 10-11 octombrie 2019 – Conferința internațională **Trei decenii de jurnalism: proiecte, realizări, restanțe**, cu comunicarea *Relatări mediatice despre Revoluția din 1989*.
54. 10 decembrie 2019 – conferința **Revoluția Română după 30 de ani. Timișoara, decembrie 1989**, Universitatea din Oradea.



Participări la granturi și alte finanțări

1996-1997: Bursă de cercetare în domeniul mass-media, din partea Fundației Soros pentru o Societate Deschisă, finalizată cu lucrarea *Libertate și comunicare în lumea presei*; 1999: Grant din partea Fundației Soros pentru o Societate Deschisă pentru editarea și publicarea lucrării *Libertate și comunicare în lumea presei*, apărută la Editura Amarcord Timișoara; 2000: Grant din partea Fundației Soros pentru o Societate Deschisă pentru editarea și publicarea volumului *Seninul cerului de sticlă*, Editura Amarcord, Timișoara;

2009: Grant de cercetare din fondurile Ministerului Culturii și Patrimoniului, prin Asociația Memorialul Revoluției 1989 Timișoara, pe un proiect vizând reflectarea Revoluției de la Timișoara în presa scrisă. S-a finalizat cu apariția volumului *Jurnaliști, eroi, teroriști*.

2010: Grant de cercetare din fondurile Ministerului Culturii și Patrimoniului, prin Asociația Memorialul Revoluției 1989 Timișoara, pe un proiect vizând reflectarea Revoluției de la Timișoara în presa scrisă. S-a finalizat cu apariția volumului *Mass-media, represiune și libertate*.

2011: Grant de redactare și editare a revistei „Helion” și a buletinului de critică, teorie și istorie a literaturii SF „Biblioteca Nova”, obținut de la Consiliul Județean Timiș pe Agenda culturală.

2011: Grant de cercetare din fondurile Ministerului Culturii și Patrimoniului, prin Asociația Memorialul Revoluției 1989 Timișoara, pe un proiect vizând reflectarea Revoluției de la Timișoara în presa scrisă. S-a finalizat cu apariția volumului *Născuți în lanțuri*.

2013: Grant de cercetare din fondurile Ministerului Culturii, prin Asociația Memorialul Revoluției 1989

Timișoara, pe un proiect vizând reflectarea Revoluției de la Timișoara în presa scrisă. S-a

finalizat cu apariția volumului *Sindromul Timișoara 1989: Adevăr și imaginar*.

2014: Grant de cercetare din fondurile Ministerului Culturii, prin Asociația Memorialul Revoluției 1989

Timișoara, pe un proiect vizând reflectarea Revoluției de la Timișoara în presa scrisă și

investigarea faptelor petrecute în spitalele timișorene în timpul Revoluției din 1989. S-a finalizat cu apariția volumului *Revoluția din 1989 în spitalele timișorene*.

