

Standarde minimale pentru Muzică:

Interpreți și compozitori – pentru posturi de lectori și asistenți

Art. 1 Definiții și condiții:

- a) **n** indică numărul de autori a unei publicații sau partituri la care candidatul este autor, coautor sau compozitor.
- b) Se acordă următoarele punctaje:

Indicatorul	Denumirea indicatorului	Punctajul	Elementul pentru care se acordă punctajul
I1	Concert/ Recital/Spectacol în calitate de compozitor, dirijor, solist, membru în formație camerală până la 10 persoane, susținut: <ul style="list-style-type: none"> • în străinătate, în festivaluri internaționale cu tradiție, concerte în cadrul stagiunilor permanente ale instituțiilor profesionale (opere, filarmonici, orchestre de radio difuziune); • în România, în festivaluri de prestigiu, cu tradiție și participare internațională; stagiunile instituțiilor de prestigiu. 	6	Pe concert/ recital/ spectacol
I2	Concert/ Recital/Spectacol în calitate de compozitor, dirijor, solist, membru în formație camerală sau simfonică, susținut: <ul style="list-style-type: none"> • în străinătate, în stagiuni organizate de societăți filarmonice, primării, asociații, muzee; • în România, în stagiunile filarmonicilor din țară, festivaluri naționale, în stagiuni organizate de primării și muzee; 	1	Pe concert/ recital/ spectacol
I3	DVD cu înregistrare <i>live</i> a producției artistice proprii (cca 45 de minute), pentru candidații din domeniul interpretării muzicale	20	Pe ediție
I4	Manual, tratat sau suport de curs.	20/n	Pe carte
I5	Carte de teorii ale interpretării, respectiv ale compoziției, publicată la edituri cu prestigiu internațional sau la edituri clasificate de CNCS în categoriile A ori B	40/n	Pe carte
I6	Studii sau articole publicate în reviste de specialitate clasificate de CNCS; studii publicate în volume colective de specialitate sau volume ale conferințelor.	10/n	Pe publicație
I7	Partitură publicată	10/n	Pe partitură
I8	Inregistrări ale lucrărilor muzicale/prestațiilor interpretative (CD, DVD ș.a.)	10	Pe ediție
I9	Premii la competiții de creație sau interpretare, premii acordate de foruri profesionale/științifice de prestigiu (uniuni de creație, fundații, reviste de specialitate, SRR, SRTV). Prestigiu profesional (proiecte artistice, jurii concursuri, diplome și distincții)	5	Pe premiu/ proiect/ activitate

Art. 2 Standarde minimale

Următoarele standarde trebuie îndeplinite cumulativ:

A: Pentru interpretare:

Criteriul	Denumirea criteriului	Standard pentru lector, cercetător științific grad III	Standard pentru asistent, cercetător științific
C1	Numărul concertelor prevăzute la indicatorul I1	≥ 2	≥ 1

C2	Numărul concertelor prevăzute la indicatorul I2	≥4	≥2
C3	Suma punctajului pentru indicatorul I3	≥10	≥5
C4	Suma punctajului pentru indicatorii I5,I6,I7,	≥30	≥10
C5	Suma punctajului pentru indicatorii I8 și I9	≥5	≥2
C6	Punctaj total (suma punctajului pentru indicatorii I1-I9)	≥70	≥30

Art. 3 Fisa de verificare a indeplinirii standardelor minime:

Indicatorul	Denumirea indicatorului	Punctaj
I1	Concert/ Recital/Spectacol în calitate de compozitor, dirijor, solist, membru în formație camerală până la 10 persoane, susținut: <ul style="list-style-type: none"> în străinătate, în festivaluri internaționale cu tradiție, concerte în cadrul stagiunilor permanente ale instituțiilor profesioniste (opere, filarmonici, orchestre de radio difuziune); în România, în festivaluri de prestigiu, cu tradiție și participare internațională; stagiunile instituțiilor de prestigiu. 	6 Pe concert/ recital /spectacol
I1	1. Instrumentist – chitară în Spectacolul de musical “Da Ljuba ” - 2010, Festivalul Internațional de Teatru de la Avignon, Franța - secțiunea Off .	6
	2. Director muzical/ aranșor muzical Concertul „Etno – Jazz” - 2013, Filarmonica Banatul Timișoara.	6
	3. Instrumentist – chitară în Spectacolul “Cocoșatul de la Notre-Dame”, stagiunea Teatrului Maghiar de Stat „Csiky Gergely” din Timișoara.	6
	4. Instrumentist – chitară în Spectacolul “Figaro”, stagiunea Teatrului Maghiar de Stat „Csiky Gergely” din Timișoara.	6
	5. Instrumentist – chitară în Spectacolul “Pierotti”, stagiunea Teatrului Maghiar de Stat „Csiky Gergely” din Timișoara.	6
	6. Instrumentist – chitară în Spectacolul “Don Juan”, stagiunea Teatrului Maghiar de Stat „Csiky Gergely” din Timișoara.	6
	7. Instrumentist – chitară în Spectacolul “Telegrame muzicale”, stagiunea Teatrului Maghiar de Stat „Csiky Gergely” din Timișoara.	6
	8. Instrumentist – chitară în Spectacolul “Cabaret”, stagiunea Teatrului Maghiar de Stat „Csiky Gergely” din Timișoara.	6
	9. Instrumentist – chitară în Spectacolul “Scripcarul pe acoperiș”, stagiunea Teatrului Maghiar de Stat „Csiky Gergely” din Timișoara.	6
	10. Instrumentist – chitară în Spectacolul “Café-hazy handa-banda”, stagiunea Teatrului Maghiar de Stat „Csiky Gergely” din Timișoara.	6
	11. Instrumentist – chitară în Spectacolul “Nota Csokor”, stagiunea Teatrului Maghiar de Stat „Csiky Gergely” din Timișoara.	6
	12. Instrumentist – chitară în Spectacolul “Magnas Miska”, stagiunea Teatrului Maghiar de Stat „Csiky Gergely” din Timișoara.	6
	13. Instrumentist – chitară în Spectacolul “Tartuffe”, stagiunea Teatrului Maghiar de Stat „Csiky Gergely” din Timișoara.	6
	14. Instrumentist – chitară în Spectacolul “Șatra”, stagiune de trei ani, spectacol săptămânal, Teatrului Maghiar de Stat „Csiky Gergely” din Timișoara - premiera 2004.	6
	Total punctaj I1	84

<p>I2 Concert/ Recital/Spectacol în calitate de compozitor, dirijor, solist, membru în formație camerală până la 10 persoane, susținut:</p> <ul style="list-style-type: none"> • în străinătate, în stagioni organizate de societăți filarmonice, primării, asociații, muzee; • în România, în stagiunile filarmonicilor din țară, festivaluri naționale, în stagioni organizate de primării și muzee; 	1 Pe concert/ recital/ spectacol
<p>I2</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Instrumentist/ aranșor în Spectacolul de musical “Da Ljuba” - 2009, Muzeul Național al Țăranului Român, București. 2. Instrumentist/ aranșor în Spectacolul de musical “Da Ljuba” - 2010, “Théâtre du Verbe Fou”, Festivalul Internațional de Teatru de la Avignon, Franța. 3. Instrumentist/ aranșor în Spectacolul de musical “Da Ljuba” - 2010, turneu în Serbia. 4. Instrumentist/ aranșor în Spectacolul de musical “Da Ljuba” - 2010, turneu în Slovenia. 5. Instrumentist/ aranșor în Spectacolul de musical “Django-Follies”- 2011, Muzeul Național al Țăranului Român, București. 6. Instrumentist/ aranșor în Spectacolul de musical “Django-Follies”- 2011, turneu Germania, organizat de Consiliul European. 7. Instrumentist/ aranșor în Spectacolul de musical “Django-Follies”- 2011, turneu Austria, organizat de Consiliul European. 8. Instrumentist/ aranșor în Spectacolul de musical “Django-Follies”- 2011, turneu Italia, organizat de Consiliul European. 9. Instrumentist/ aranșor în Spectacolul “Musique Tzigane”, Muzeul Național al Țăranului Român, București. 10. Instrumentist/ aranșor în Spectacolul “Musique Tzigane”, Château de Montricoux, Franța, organizat de Consiliul European. 11. Instrumentist/ aranșor în Spectacolul “Musique Tzigane”, Latcho Drom - Marseille, Franța, organizat de Consiliul European. 12. Compozitor muzical– compoziție muzicală: “VOIEVODINELE FIICELE LUI DRACULA”, Opera Română Timișoara, 2018. 13. Orchestrație muzicală/ Solist chitară: Concert Etno - Jazz, Filarmonica Banatul, 2013. <p style="text-align: right;">Total punctaj I2</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>13</p>
<p>I3 DVD cu înregistrare live a producției artistice proprii (cca 45 de minute), pentru candidații din domeniul interpretării muzicale</p>	20 Pe ediție
<p>I3</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. DVD – solist chitară: Muzică din filme celebre, CNA „Ion Vidu” - Sala “Mihai Perian”, 2010. 2. DVD – Orchestrație muzicală/ Solist chitară: Concert Etno - Jazz, Filarmonica Banatul, 2013. 3. DVD – compoziție muzicală: “VOIEVODINELE FIICELE LUI DRACULA”, Opera Română Timișoara, 2018. <p style="text-align: right;">Total punctaj I3</p>	<p>20</p> <p>20</p> <p>20</p> <p>60</p>
<p>I4 Manual, tratat sau suport de curs</p>	20/n Pe carte
<p>I4</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Denumire item, descriere (Manual, tratat sau suport de curs etc ...) 2. Denumire item, descriere (Manual, tratat sau suport de curs etc ...) <p style="text-align: right;">Total punctaj I4</p>	
<p>I5 Carte de teorii ale interpretării, respectiv ale compoziției, publicată la edituri cu prestigiu internațional sau la edituri clasificate de CNCS în categoriile A ori B</p>	40/n Pe carte
<p>I5</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Folclor muzical instrumental și reperi monografice din zona Banatului, Timișoara: Editura Eurostampa - 2013. <p style="text-align: right;">Total punctaj I5</p>	<p>40</p> <p>40</p>
<p>I6 Studii sau articole publicate în reviste de specialitate clasificate de CNCS ; studii publicate în volume colective de specialitate sau volume ale conferințelor;</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Denumire item, descriere (studiu, articol, studiu introductiv etc ...) 	10n/Publicatie

I6	2. Denumire item, descriere (studiu, articol, studiu introductiv etc ...)	
	
	Total punctaj I6	
I7 Partitură publicată de edituri internaționale, partitură comandată de instituții/asociații muzicale de prestigiu (internaționale sau naționale), partitură achiziționată de Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din România		10n/Partitura
I7	1. "Casa păsărilor", partitură muzică de film, producător Florin Călinescu, Film București.	10
	Total punctaj I7	10
I8 Inregistrări ale lucrărilor muzicale/prestațiilor interpretative (CD, DVD ș.a.)		10 /Pe ediție
I8	1. CD/DVD "Da Ljuba" - AUDIOTIM, Timișoara.	10
	2. CD/ DVD "Notas Kedvu Volt Az Apan" - Balkan Studio Production	10
	3. CD/ DVD „Cele mai iubite cântece rome” – Prier Music Production Arad	10
	4. CD/ DVD "Concert 2009- Taraful Rromak"	10
	Total punctaj I8	40
15.I9 Premii la competiții de creație sau interpretare, premii acordate de foruri profesionale/științifice de prestigiu (uniuni de creație, fundații, reviste de specialitate, SRR, SRTV) Prestigiu profesional (proiecte artistice, jurii concursuri, diplome și distincții)		5/Premiu, proiect, activitate
I9	1. Membru în juriul Festivalului Național Promusik World Fest Timișoara – 2014.	5
	2. Membru în juriul Festivalului Național Promusik World Fest Timișoara – 2015.	5
	3. Membru în juriul Festivalului Național Promusik World Fest Timișoara – 2016.	5
	4. Membru în juriul Festivalului Național Promusik World Fest Timișoara – 2018.	5
	5. Membru în juriul Festivalului Național Promusik World Fest Timișoara – 2019.	5
	6. Membru în juriul Festivalului Național Promusik World Fest Timișoara – 2020.	5
	7. Membru în juriul Festivalului Național Promusik World Fest Timișoara – 2021.	5
	8. Membru în juriul Festivalului Național Promusik World Fest Timișoara – 2022.	5
	9. Membru în juriul Festivalului Național ARFEST Arad – 2016.	5
	10. Membru în juriul Festivalului Național ARFEST Arad – 2017.	5
	11. Membru în juriul Festivalului Național ARFEST Arad – 2018.	5
	12. Membru în juriul Festivalului Național ARFEST Arad – 2019.	5
	13. Membru în juriul Festivalului Național ARFEST Arad - 2020.	5
	14. Membru în juriul Festivalului Național ARFEST Arad - 2021.	5
	15. Director festival/ membru în juriu Concurs Internațional de Interpretare Artistică ON!STAGE Timișoara – 2018.	5
	16. Director festival/ membru în juriu Concurs Internațional de Interpretare Artistică ON!STAGE Timișoara – 2019.	5
	17. Director festival/ membru în juriu Concurs Internațional de Interpretare Artistică ON!STAGE Timișoara – 2020.	5
	18. Director festival/ membru în juriu Concurs Internațional de Interpretare Artistică ON!STAGE Timișoara – 2021.	
	19. Director festival/ membru în juriu Concurs Internațional de Interpretare Artistică ON!STAGE Timișoara – 2022.	5
	Total punctaj I10	95



Criteriul	Denumirea criteriului	Standard pentru lector, cercetător științific grad III	Punctaj obținut
C1	Numărul concertelor prevăzute la indicatorul I1	≥ 2	84
C2	Numărul concertelor prevăzute la indicatorul I2	≥ 4	13
C3	Suma punctajului pentru indicatorul I3	≥ 10	60
C4	Suma punctajului pentru indicatorii I5, I6, I7	≥ 30	50
C5	Suma punctajului pentru indicatorii I8 și I9	≥ 5	135
C6	Punctaj total (suma punctajului pentru indicatorii I1-I9)	≥ 70	342

TIMIȘOARA,
15.05.2023

Muzicaș Gabriel-Alexandru

