

Concurs pentru ocuparea postului de LECTOR UNIVERSITAR, poziția 15  
Candidat: C.D.A. Dr. SEBASTIAN FELEA

## PUBLICAȚII ȘI ACTIVITATE ARTISTICĂ

### 1. PUBLICAȚII

#### POEZIA SUNETELOR

Spiritualitatea muzicii lui Johann Sebastian Bach la apogeu: *Marea missă în si minor*  
PARTEA I: MISSA (Kyrie și Gloria)

București: Editura Muzicală, 2020  
ISBN (vol. I) 978-973-42-1150-0

### 2. ACTIVITATEA ARTISTICĂ

Activitatea artistică din perioada studiilor doctorale până în prezent

#### 2.1. Concerte dirijate

##### 2.1.1. Orchestra Filarmonicii „Mihail Jora” – Bacău

Data: 12 noiembrie 2020

Festival Ludwig van Beethoven

Program:

Ludwig van Beethoven

Uvertura „Coriolan” în do minor, op. 62

Concertul nr. 2 pentru pian și orchestră, în Si bemol major, op. 19

*Solist: Maria-Diana Petrache*

Simfonia nr. 4, în Si bemol major, op. 60

##### 2.1.2. Orchestra Filarmonicii „Banatul” – Timișoara\* \*\*

Data: 02 aprilie 2020

Festivalul Internațional de Chitară

Program:

Antonio Vivaldi: Concert pentru chitară și orchestră în re major, RV 93

Mauro Giuliani : Concert pentru chitară și orchestră în la major, Op. 30

*Solist: Ion Dorobanțu*

Concurs pentru ocuparea postului de LECTOR UNIVERSITAR, poziția 15  
Candidat: C.D.A. Dr. SEBASTIAN FELEA

2.1.3. Orchestra Filarmonicii din Arad\*

Data: 12 martie 2020

Program:

Ludwig van Beethoven: Uvertura Coriolan, în do minor, op. 62

Wolfgang Amadeus Mozart: Rondo pentru pian și orchestră în re major, K 382

*Solist: Sean Lieberwirth (Germania)*

Rondo pentru pian și orchestră în la major, K 386

*Solist: Dongshi Wang (Germania)*

Zoltán Kodály: Introitus, Kyrie, Gloria (Organoedia ad missam lectam)

Johann Sebastian Bach: Preludiu și fuga în la minor BWV 543

Otto Olson: Sonata pentru orgă în mi major op. 38, p. I

Johann Sebastian Bach: Herzlich tut mich verlangen BWV 727

Aram Hacıaturian: Spartacus Adagio (ar. Dávid Magda) Improvizație

Béla Bartók: Trei cântece populare din Ciuc (ar. Dávid Magda) Improvizație

Dávid Magda: Sinfonietta I. Allegro misterioso, III. Scherzo, IV. Finale

*Solist: Dávid Magda (Ungaria)*

2.1.4. Corul și Orchestra Facultății de Muzică și Teatru din Timișoara

Data: 15 decembrie 2019

Program:

Aaron Garber: Romania: Revolution 1989 – spectacol de operă în două acte

*Regizor: Nicolae Brânzeu*

*Dirijorul corului: Darius Iordănescu*

2.1.5. Corul *Cantate Deo*

Data: 1 decembrie 2019

Program:

Lucrări semnate de J. S. Bach, F. M. Bartholdy, G. Rossini, C. Wesley, G. Musicescu,

A. Malotte, L. Nickel, J. Rutter, M. Leontokovych.

2.1.6. Orchestra Filarmonicii din Arad

Data: 17 octombrie 2019

Festivalul Internațional „Iubiți Muzica Românească!”

Program:

Dan Dediu: Nocturnă pentru vioară și orchestră

*Solist: Diana Moș*

Concurs pentru ocuparea postului de LECTOR UNIVERSITAR, poziția 15  
Candidat: C.D.A. Dr. SEBASTIAN FELEA

Teodor Țuțuiianu: Tablouri dintr-o revoluție – Concert pentru pian și orchestră  
dedicat eroilor Revoluției din 1989 (p.a.a.)  
*Solist: Andreea Dumitrescu*

Irina Odăgescu: Tinerețe fără bătrânețe și viață fără de moarte – pentru narator  
și orchestră  
*Narator/Recitator: Cristian Iacob*

Laura Manolache: Jalbă pentru recitator și orchestră (p.a.a.)  
*Dirijorul corului: Robert-Daniel Rădoiaș*

2.1.7. Ansamblu coral – Universitatea Națională de Muzică București  
Data: 30 iunie 2019

Program:

Lucrări semnate de J.S.Bach, G.A.Perti, G.Fauré, A. Bruckner, J. Rheinberger,  
G.Musicescu, O. Gjeilo și J.Rutter.

2.1.8. Orchestra Filarmonicii „Mihail Jora” – Bacău \*\*  
Data: 05 iulie 2018

Program:

F. M. Bartholdy: Concertul nr. 1 pentru pian și orchestră, în sol minor, op. 25  
*Solist: Eloisa Cascio (Italia)*

P. I. Ceaikovski: Uvertura fantezie „Romeo și Julieta”

2.1.9. Orchestra de Cameră Radio  
Data: 23 mai 2018  
Săptămâna Internațională a Muzicii Noi

Program:

Diana Simon: Patimile Mântuitorului – cantată sacră pentru cinci soliști și  
orchestră de cameră (p.a.a.)

*Soliști:*

- *Ariadna Mihai, soprană*
- *Antonela Bârnat, mezzosoprană*
- *Andrei Mihalcea, tenor*
- *Florin Simionca, bariton*
- *Iustinian Zetea, bas*

Tudor Feraru: The Piano Teacher – operă în concert într-un act  
*Soliști:*

- *Oana Trâmbițaș, soprană*

Concurs pentru ocuparea postului de LECTOR UNIVERSITAR, poziția 15  
Candidat: C.D.A. Dr. SEBASTIAN FELEA

- *Antonela Bârnat, mezzosoprană*
- *Tiberius Simu, tenor*
- *Cristian Hordea, bas-bariton*

2.1.10. Orchestra *Concerto* – Universitatea Națională de Muzică București \*\*  
Data: 04 iulie 2017

Program:  
Megumi Okuda: Hypomani pentru orchestră

Activitatea artistică din perioada de licență și master

2.1.11. Orchestra Filarmonică Regală din Liège  
Data: 29 iunie 2015

Program:  
Ludwig van Beethoven: Uvertura Egmont, în fa minor, op. 84  
Manuel de Falla: Suitele Tricornul

2.1.12. Kammerphilharmonie Legia  
Data: 07 mai 2015

Program:  
Edward Elgar: Serenada pentru orchestră de coarde, în mi minor, op. 20  
Joseph Haydn: Concert pentru violoncel și orchestră, în do major, HobVIIIb:1  
*Solist: Leonor Swyngedouw*  
Wolfgang Amadeus Mozart: Simfonia nr. 29, în La major, K201

2.1.13. Orchestra *Concerto* – Universitatea Națională de Muzică București \*\*  
Data: 02 iulie 2013

Program:  
Antonín Dvořák: Simfonia nr. 9, în mi minor, op. 95 – „Din lumea nouă”,  
Partea a doua.

2.1.14. Orchestra *Simphonia* – Universitatea Națională de Muzică București \*\*  
Data: 30 mai 2013

Program:  
Joseph Haydn: Simfonia nr. 104, în Re major, Hob I/104  
Partea a III-a

Concurs pentru ocuparea postului de LECTOR UNIVERSITAR, poziția 15  
Candidat: C.D.A. Dr. SEBASTIAN FELEA

2.1.15. Orchestra *Simphonia* – Universitatea Națională de Muzică București \*\*  
Data: 11 ianuarie 2013

Program:

Wolfgang Amadeus Mozart: Uvertura Don Giovanni, K 527.

2.1.16. Orchestra *Simphonia* – Universitatea Națională de Muzică București \*\*  
Data: 01 iunie 2012

Program:

Wolfgang Amadeus Mozart: Simfonia nr. 38, în re minor, K.504 – „Praga”  
Prima parte

2.1.17. Orchestra *Simphonia* – Universitatea Națională de Muzică București \*\*  
Data: 03 iulie 2012

Program:

Veronica Angelescu: This World is Not Conclusion

*Clarinet solo: Constantin Urziceanu*

*Pian solo: Mihail Vîrtosu*

2.1.18. Orchestra *Simphonia* – Universitatea Națională de Muzică București \*\*  
Data: 13 iunie 2011

Program:

Felix Mendelssohn Bartholdy: Simfonia nr. 4, în La major, op. 90 – „Italiana”

Partea a III-a

2.1.19. Orchestra *Simphonia* – Universitatea Națională de Muzică București \*\*  
Data: 24 februarie 2011

Program:

Franz Schubert: Simfonia nr. 3, în Re major, D.200

Partea a IV-a

2.1.20. Corul „Gradual” – concerte pascale  
Datele: 22, 25, 28 martie 2010

Program:

Lucrări semnate de: G. O. Pitoni, A. Becker, J. S. Bach, D. A. Thomas, B. B. McKinney, F. Silcher, G. A. Perti, G. P. Palestrina, R. Farrant, W. Schultz, I. D. Chirescu, N. Bracop, J. Abel, H. A. C. Malan, W. Byrd.

Concurs pentru ocuparea postului de LECTOR UNIVERSITAR, poziția 15  
Candidat: C.D.A. Dr. SEBASTIAN FELEA

2.1.21. Corul „Juventus Academica” – Universitatea Națională de Muzică București \*\*  
Data: 21 aprilie 2010

Program:  
Francesco Iannitti Piromallo: Laude Francescana

2.1.22. Corul „Gradual”  
Data: 20 iunie 2010  
Festivalul Internațional de Muzică Corală D. G. Kiriac

Program:  
Lucrări semnate de: G. O. Pitoni, A. Becker, J. S. Bach, D. A. Thomas, B. B. McKinney, F. Silcher, G. A. Perti, G. P. Palestrina, R. Farrant, W. Schultz, I. D. Chirescu, N. Bracop, J. Abel, H. A. C. Malan, W. Byrd.

## **2.2. Asistență dirijorală\*\*\***

2.2.1. Martie 2019  
Collegium Vocale Gent  
Program: Joseph Haydn: Anotimpurile  
Dirijor: Philippe Herreweghe

2.2.2. Ianuarie 2019  
Collegium Vocale Gent  
Program: Lebenslicht (Arii și coruri din misse și cantate de Johann Sebastian Bach)  
Dirijor: Philippe Herreweghe

2.2.3. Octombrie 2018  
Collegium Vocale Gent  
Program: Wolfgang Amadeus Mozart: Requiem  
Dirijor: Philippe Herreweghe

2.2.4. August 2018  
Amsterdam Baroque Orchestra and Choir  
Program: Johann Sebastian Bach: Missa în si minor, BWV 232  
Dirijor: Ton Koopman

Concurs pentru ocuparea postului de LECTOR UNIVERSITAR, poziția 15  
Candidat: C.D.A. Dr. SEBASTIAN FELEA

2.2.5. Iunie 2018

Collegium Vocale Gent

Program: Johann Sebastian Bach: Missa în si minor, BWV 232

Dirijor: Philippe Herreweghe

2.2.6. Aprilie 2018

Collegium Vocale Gent

Program: Giuseppe Verdi: Requiem

Dirijor: Philippe Herreweghe

2.2.7. Octombrie 2016

Berliner Philharmoniker

RIAS Kammerchor

Program: Johann Sebastian Bach: Missa în si minor, BWV 232

Dirijor: Ton Koopman

Dirijorul corului: Justin Doyle

\* Concerte anulate din cauza pandemiei, urmând a fi reprogramate.

\*\* Programul specificat indică repertoriul dirijat de mine în concerte cu mai mulți dirijori.

\*\*\* Practică de cercetare și asistență organizată în cadrul programului Erasmus+. Lista se rezumă la proiectele cele mai semnificative la care am participat.