

**STANDARDE MINIMALE NECESARE ȘI OBLIGATORII PENTRU CONFERIREA TITLURILOR DIDACTICE DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR ȘI A GRADELOR PROFESIONALE DE CERCETARE – DEZVOLTARE ASISTENT SI LECTOR**

1.Fisa de verificare

Punctaj minim pentru îndeplinirea standardelor pentru conferirea gradului de asistent universitar **A1 + A2 +A3 +A4 = 150 puncte** :

**A2: 100 puncte** (A.2.1.1: **40 puncte** + A 2.1.2: **60 puncte** / 3x20 puncte)

+

**50 puncte** acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii (**A1, A2, A3, A4**)

Indicator	Denumirea indicatorului	Punctaj
<b>A.2</b>	<b>ACTIVITATE PROFESIONALĂ</b>	
<b>2.1.1.</b>	<b>Expoziții (sau activități similare) personale:</b>	
2.1.1.2.	1. "Sinteza"- Proiect de design finalist în cadrul concursului <i>Alexandria 100 – marea Unire și Centenarul ei.</i> <a href="https://www.iqads.ro/articol/40877/editia-speciala-alexandria-cei-100-de-ani-de-la-marea-unire-interpretati-grafic">https://www.iqads.ro/articol/40877/editia-speciala-alexandria-cei-100-de-ani-de-la-marea-unire-interpretati-grafic</a>	40
Expoziții naționale		
	<b>Total punctaj 2.1.1.2.</b>	<b>40</b>
<b>2.1.2.</b>	<b>Expoziții colective</b>	
	Biennial of artwork on paper, Prijedor, Serbia, 2019.	40
2.1.2.1.		
	<b>Total punctaj 2.1.2.1.</b>	<b>40</b>
2.1.2.2.	ADOGI - Mini Print International of Cadaques, No. 40, Barcelona, Spania, 2020.	30
	XI -a Biennale Internazionale Mail Art, Italia, 2020.	30
	Paesaggi Interiori/ Inner Landscape, MailArt Project, Roma, 2020.	30
	"I Convocatoria Arte Postal / Mail Art Mideciant-UCLM", Spania, 2020.	30
	"Woman and Earth" – Mail Art, 11 octombrie at 12:00 la C.S.A. Cambalhotă, Spania, 2020.	30
	International mail Art – Aktion,"Who are you today", theme: my neighbor with dementia, Germania, <a href="http://kunst-doriskettner.de/MailArt/">kunst-doriskettner.de/MailArt/</a> 2020.	30
	La Calle Nuestra, No.8. 2020.	30
	Convocatoria "Todosomosuno" –proiect de artă 2020. .	30
	Centenary Virtual Exhibition-Cultural Identity: Romania-Pakistan. Occident and orient: a Samovar of Heritage, Pa.kistan, 2019.	30
	ADOGI - Mini Print International of Cadaques, No. 39, Barcelona, Spania, 2019.	30
	International Avilés Mail Art Exhibition IV, Spania, 2019.	30
	Arnolfini Mini[e]MailArt, No 48. 2019.	30
	Exhibition hall of the city of Kamensk-Uralsky, The Wall, Rusia, 2019. <a href="http://kustena.blogspot.com/">kustena.blogspot.com/</a> .	30
	International mail Art Project, theme: At the beginning of 21st century, Unu Novi Sad, Serbia, 2019.	30
	Mail Art Postcard Exhibition, USA, 2019. <a href="http://digitalmailart.blogspot.com/">digitalmailart.blogspot.com/</a> .	30

	International Event of Visual Poetry, EMBA School of Arts, Buenos Aires , Argentina, 2019.	30
	Proyecto Arte Correo "Estoy aca para vos" 2da Convocatoria, Buenos Aires , Argentina, 2019.	30
	International Mail Art project, theme: Galileo Galilei, Republic of Macedonia, 2019.	30
	International Mail Art project Women"Voci di Notte-Donne" (Villamiroglio), Italia, 2019.	30
	Evento de arte Correo, No. 6, 2019, Argentina, 2019. <a href="http://artecorreoenelmac.blogspot.com/">artecorreoenelmac.blogspot.com/</a> .	30
	Int. Mail art Project "At the beginning of 21st century", Novi Sad, Serbia, 2019.	30
	Menu D'Artista, Milano, Italia, 2019. <a href="http://menudartista.blogspot.com">menudartista.blogspot.com</a> .	30
	El Dado Dada/ the Dada Dice, Buenos Aires , Argentina, 2019.	30
	<b>Total punctaj 2.1.2.2.</b>	<b>690</b>
2.1.2.3. Expoziții naționale	1. Interdesign Timișoara 2020, Ediția a III-a, <i>Design the Future</i> . Expoziție bienală de design, Galeria Mansarda, Facultatea de Arte și Design Timișoara, 8 noiembrie – 30 decembrie, 2020. Lucrare "EuCuMine // 01".	20
	2. Expo Alumini, Expoziție colectivă în cadrul evenimentului UVT-Arte30. Muzeul Temporar de Artă Contemporană, 16 – 30 noiembrie, 2020. Lucrare "EuCuMine // 03".	20
	Intercontinental Biennial of Small Graphics, Aiud, România, 2019.	20
	3. TM Design Days, ediția I. Galeria Calpe, Timișoara, 9-11 noiembrie, 2018. Lucrare "Dedal".	20
	<b>Total punctaj 2.1.2.3.</b>	<b>80</b>
<b>3.1.1</b>	<b>Proiecte artistice</b>	
3.1.1.1. Internaționale	1. Simpozionul Internațional Învățământ, Cercetare, Creație, Constanța. 29-30 septembrie 2020. Facultatea de Arte din cadrul Universității "Ovidius" din Constanța. Sesiune plenară II, 10.30-10.45.	50
	<b>Total punctaj 3.1.1.1.</b>	<b>50</b>
<b>A.3.</b>	<b>ACTIVITATE DE CERCETARE</b>	
<b>3.5.</b>	1. "Divertising, the Product of Change in Society and of Grasping Consumers' Attention". Învățământ, Cercetare, Creație 1:105-114. Issue: 1/2020. Indexat BDI CEEOL. <a href="http://www.cceol.com/search/viewpdf?id=904445">www.cceol.com/search/viewpdf?id=904445</a>	40
	2. "Why "got milk" could be used and still be good nowadays?". Caiete de Arte și Design, Editura Eurostampa, Timișoara, Publicație a Centrului de Creație și Cercetare în Artele Decorative și Design, Nr. 7, 2019, pp. 123-129, ISSN 2393 – 042X; ISSN-L 2393 – 042X. indexat BDI.	40
	3. "Limite creativității în designul graphic". Caiete de Arte și Design, Editura Eurostampa, Timișoara, Publicație a Uniunii Artiștilor Plastici din România, Filiala Timișoara, Nr. 6, 2018, pp. 67-74 ISSN 2393 – 042X; ISSN-L 2393 – 042X. Indexat BDI.	40
	<b>Total punctaj 3.5</b>	<b>120</b>
<b>A.4</b>	<b>RECUNOAȘTEREA ȘI IMPACTUL ACTIVITĂȚII</b>	
<b>4.3.</b>	<b>Membru în colective de redacție ale revistelor de artă</b>	
	Design & Layout	30

4.3.1.	Interdesign 2020 - Design the future / Camil Mihăescu, Iosif Mihailo. - Timișoara : Editura Universității de Vest, 2020 ISBN 978-973-125-814-0	
	<b>Total punctaj 4.3.1.</b>	<b>30</b>
4.3.2.	1. Design & Layout Caiete de Arte și Design, Editura Eurostampa, Timișoara, Publicație a Uniunii Artiștilor Plastici din România, Filiala Timișoara, Nr. 7, 2019. ISSN 2393 – 042X; ISSN-L 2393 – 042X. indexat BDI.	20
	2. Design & Layout Caiete de Arte și Design, Editura Eurostampa, Timișoara, Publicație a Uniunii Artiștilor Plastici din România, Filiala Timișoara, Nr. 6, 2018. ISSN 2393 – 042X; ISSN-L 2393 – 042X. indexat BDI.	20
	<b>Total punctaj 4.3.2.</b>	<b>40</b>
	<b>TOTAL PUNCTAJ</b>	<b>1090</b>

\*O publicație se încadrează la un singur indicator, luându-se în considerare încadrarea cea mai favorabilă candidatului

Data:  
11.01.2021

Semnătura:  
Drd. Claudia Feti