

Concurs pentru ocuparea postului de LECTOR UNIVERSITAR, poziția 15  
 Candidat: C.D.A. Dr. SEBASTIAN FELEA

## Fișa de îndeplinire a standardelor minimale pentru Muzică

### Art. 2 Standarde minimale

Următoarele standarde trebuie îndeplinite cumulativ:

#### A: Pentru interpretare:

Criteriul	Denumirea criteriului	Standard pentru lector, cercetător științific grad III	
C1	Numărul concertelor prevăzute la indicatorul I1	≥2	= 5 x 6 = 30
C2	Numărul concertelor prevăzute la indicatorul I2	≥4 =	= 10 x 1 = 10
C3	Suma punctajului pentru indicatorul I3	≥10	= 280
C4	Suma punctajului pentru indicatorii I5,I6,I7,	≥30	= 40
C5	Suma punctajului pentru indicatorii I8 și I9	≥5	= 30
C6	Punctaj total (suma punctajului pentru indicatorii I1-I9)	≥70	= 390

### Art. 3 Fisa de verificare a îndeplinirii standardelor minimale:

Indicatorul	Denumirea indicatorului	Punctaj
I1	<p><b>Concert/ Recital/Spectacol în calitate de compozitor, dirijor, solist, membru în formație camerală până la 10 persoane, susținut:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>în străinătate, în festivaluri internaționale cu tradiție, concerte în cadrul stagiunilor permanente ale instituțiilor profesionale (opere, filarmonici, orchestre de radio difuziune);</li> <li>în România, în festivaluri de prestigiu, cu tradiție și participare internațională; stagiunile instituțiilor de prestigiu.</li> </ul>	6 Pe concert/ recital/ spectacol
I1	1. Concert – Filarmonica „Banatul” – Festivalul Internațional de Chitară – 02.04.2020*	6
	2. Spectacol de operă: „Romania: Revolution 1989” – Timișoara FMT – 15.12.2019	6
	3. Concert – Filarmonica din Arad – Festival Internațional „Iubiți Muzica Românească!” – 17.10.2019	6
	4. Concert – Orchestra de Cameră Radio – Săptămâna Internațională a Muzicii Noi” – 23.05.2018	6
	5. Concert coral – „Gradual”, Festivalul Internațional de Muzică Corală D. G. Kiriac – 20.06.2010	6
<b>Total punctaj I1</b>		<b>30</b>
I2	<p><b>Concert/ Recital/Spectacol în calitate de compozitor, dirijor, solist, membru în formație camerală până la 10 persoane, susținut:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>în străinătate, în stagiuni organizate de societăți filarmonice, primării, asociații, muzee;</li> <li>în România, în stagiunile filarmonicilor din țară, festivaluri naționale, în stagiuni organizate de primării și muzee;</li> </ul>	1 Pe concert/ recital/ spectacol
I2	1. Concert – Filarmonica „Mihail Jora” – Bacău, 12.11.2020	1
	2. Concert – Filarmonica din Arad, 12.03.2020*	1
	3. Concert coral: <i>Cantate Deo</i> , 01.12.2019	1
	4. Concert coral: Universitatea Națională de Muzică București – 30.06.2019	1
	5. Concert – Filarmonica „Mihail Jora” – Bacău, 05.07.2018	1
	6. Examen – concert – Filarmonica Regală din Liège, 29.06.2015	1
	7. Concert – Kammerphilharmonie Legia, 07.05.2015	1

UNIVERSITATEA DE VEST  
FACULTATEA DE MUZICĂ ȘI TEATRU  
DEPARTAMENT: MUZICĂ-ACTORIE

Concurs pentru ocuparea postului de LECTOR UNIVERSITAR, poziția 15  
Candidat: C.D.A. Dr. SEBASTIAN FELEA

	8. Concert coral – „Gradual” – concert pascal – 22.03.2010	1
	9. Concert coral – „Gradual” – concert pascal – 25.03.2010	1
	10. Concert coral – „Gradual” – concert pascal – 28.03.2010	1
	<b>Total punctaj I2</b>	<b>10</b>
<b>I3 DVD cu înregistrare live a producției artistice proprii (cca 45 de minute), pentru candidații din domeniul interpretării muzicale</b>		20 Pe ediție
I3	1. Concert – Filarmonica „Mihail Jora” – Bacău, 12.11.2020 – cca 85 min.	40
	2. Spectacol de operă: „Romania: Revolution 1989” – Timișoara FMT – cca 120 min.	60
	3. Concert coral: <i>Cantate Deo</i> , 01.12.2019 – cca 45 min	20
	4. Concert – Filarmonica „Mihail Jora” – Bacău, 05.07.2018 – cca 42 min.	20
	5. Concert – Orchestra de Cameră Radio – Săptămâna Internațională a Muzicii Noi” – cca 90 min	40
	6. Examen – concert – Filarmonica Regală din Liège, 29.06.2015 – cca 25 min	10
	7. Orchestra <i>Concerto UNMB</i> – 02.07.2013 – cca 11 min. (Dvorak, Simf.nr.9, p. II)	10
	8. Orchestra <i>Simphonia UNMB</i> – 30.05.2013 – cca 6 min. (Kaydn, Simf.nr.104, p. III)	5
	9. Orchestra <i>Simphonia UNMB</i> – 11.01.2013 – cca 7 min. (Mozart, Don Giovanni)	10
	10. Orchestra <i>Simphonia UNMB</i> – 01.06.2012 – cca 10 min. (Mozart, Simf.nr.38, p. I)	10
	11. Orchestra <i>Simphonia UNMB</i> – 03.07.2012 – cca 8 min. (Angelescu, This Word...)	10
	12. Orchestra <i>Simphonia UNMB</i> – 13.06.2011 – cca 7 min. (Mendelssohn, Simf.nr 4, p. III)	10
	13. Orchestra <i>Simphonia UNMB</i> – 24.02.2011 – cca 7 min. (Schubert, Simf. nr.3, p. IV)	10
	14. Concert coral „Juventus academica” – 21.04.2010 – cca 4 min. (Piomallo, Laude Francescana)	5
	15. Concert coral – „Gradual” – concert pascal – 22.03.2010 – cca 50 min.	20
	<b>Total punctaj I3</b>	<b>280</b>
<b>I4 Manual, tratat sau suport de curs</b>		20/n Pe carte
I4		
	<b>Total punctaj I4</b>	
<b>I5 Carte de teorii ale interpretării, respectiv ale compoziției, publicată la edituri cu prestigiu internațional sau la edituri clasificate de CNCS în categoriile A ori B</b>		40/n Pe carte
I5	POEZIA SUNETELOR. Spiritualitatea muzicii lui Johann Sebastian Bach la apogeu: Missa în si minor Partea I: Missa (Kyrie și Gloria). București: Editura Muzicală, 2020.	40
	<b>Total punctaj I5</b>	<b>40</b>
<b>I6 Studii sau articole publicate în reviste de specialitate clasificate de CNCS ; studii publicate în volume colective de specialitate sau volume ale conferințelor;</b>		10n/Publicatie
I6		
	<b>Total punctaj I6</b>	
<b>I7 Partitură publicată de edituri internaționale, partitură comandată de instituții/asociații muzicale de prestigiu (internaționale sau naționale), partitură achiziționată de Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din România</b>		10n/Partitura
I7		
	<b>Total punctaj I7</b>	
<b>I8 Înregistrări ale lucrărilor muzicale/prestațiilor interpretative (CD, DVD ș.a.)</b>		10 /Pe ediție
I8		

UNIVERSITATEA DE VEST  
FACULTATEA DE MUZICĂ ȘI TEATRU  
DEPARTAMENT: MUZICĂ-ACTORIE

Concurs pentru ocuparea postului de LECTOR UNIVERSITAR, poziția 15  
Candidat: C.D.A. Dr. SEBASTIAN FELEA

	<b>19 Premii la competiții de creație sau interpretare, premii acordate de foruri profesionale/științifice de prestigiu (uniuni de creație, fundații, reviste de special tate, SRR, SRTV) Prestigiu profesional (proiecte artistice, jurii concursuri, diplome și distincții)</b>	5/Premiu, proiect, activitate
<b>19</b>	Membri în comitet de organizare: Proiect: Fundația Română pentru Excelență în Muzică	5
	Membri în comitet de organizare: Proiect: Festivalul Internațional „George Enescu” – ediția	5
	Manager proiect: Concursul Internațional „George Enescu” – ediția 2016	5
	Manager proiect: Festivalul Internațional „George Enescu” – ediția 2017	5
	Fondarea corului de cameră „Gradual”	5
	Fondarea corului de cameră „Cantate Deo”	5
	<b>Total punctaj 110</b>	<b>30</b>

