

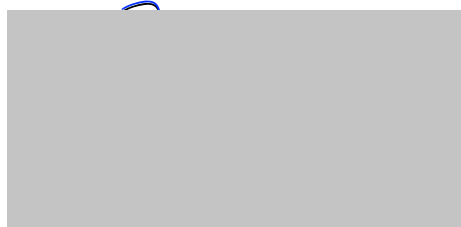
VINTILĂ SIMONA GABRIELA



Timișoara



Sexul Feminin | Data nașterii 14.01.1973 | Naționalitatea Română



EDUCATIE SI FORMARE

2018 -prezent Doctorand la Școala Doctorală de Muzică și Teatru, Universitatea de Vest din Timișoara

2018 Curs postuniversitar de Management, Universitatea de Vest din Timișoara

2008 - 2010 Master Regia Spectacolului Contemporan la
Universitatea de Arte din Târgu- Mureș
Clasa Prof. Cristian Theodor Popescu

2002 Bursă de studiu în Management cultural la
Württembergische Landesbühne Esslingen

1998 - 2002 Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Muzică,
Secția Actorie în lb. germană
Clasa Prof. Ildiko Jarcsek Zamfirescu, Ida Gaza

1996-1997 Master Anglistică și Americanistică la
Universitatea de Vest din Timișoara

1993- 1996 Transfer la Universitatea de Vest din Timișoara,
Facultatea de Litere, Secția Engleză-Română
Clasa Prof. Univ. Dr. Mircea Mihăieș

1991 - 1993 Universitatea Lucian Blaga Sibiu, Facultatea de Litere,
Secția Engleză-Română,
Clasa Prof. Univ. Dr. Andrei Bantaș

1987 – 1991 Liceul Pedagogic Sibiu



**EXPERIENTA
PROFESIONALA**

- 2016 - prezent** Actriță la Teatrul German de Stat Timișoara
- 2014 - prezent** Cadru didactic asociat la Departamentul: Muzică – Actorie (lb. germană), Facultatea de Muzică și Teatru, Universitatea de Vest din Timișoara
- 2014 - prezent** Redactor în Colegiul de redacție al revistei de studii teatrale *DramArt*
- 2015 - 2017** Director Executiv la Societatea Română Alzheimer Filiala Timișoara
- 2013 - 2015** Interpret mimico-gestual, Centrul Memoriei Timișoara
- 2011 - 2014** Regizor liber profesionist
- 1998 – 2011** Actriță la Teatrul German de Stat Timișoara
- 1996 - 1997** Preparador la Universitatea de Vest din Timișoara, Catedra de limbi străine
- Preparator la Universitatea Tibiscus Timișoara, Facultatea de Jurnalistică, Catedra de Lb. Engleză

ROLURI IN TEATRU

2020 - *Jakob Grimm* în ”Albă ca zăpada”, adaptare după Frații Grimm,

Regia: Simona Vintilă

2019 - *Eleva 4* în ”Prostia omenească”, adaptare după Ion Creangă,

Regia: Simona Vintilă

2018 - *Mama* în ”În umbra uitării” de Simona Vintilă,

Regia: Simona Vintilă

2008 - *Edna* în “Ultimul incendiu” de Dea Loher,



Regia: Cornelia Crombholz (Germania)

2007 - *Gardianul* în “Judecata” de Barry Collins,

Regia: Alexander Hausvater

2006 - *Celia Peachum* în “Opera de trei parale” de Bertolt Brecht,

Regia: Victor Ioan Frunză

2004 - *Mizi Schlager* în “Flirtul” de Arthur Schnitzler,

Regia: Ulf Dückelmann (Austria)

2004 - *Caius Lucius* în “Regele Cymbelin” de W.Shakespeare,

Regia: Alexander Hausvater

2002 - *Edith Piaf* în “Piaf. Soarele meu răsare când se lasă întunericul” de Frank Geerk,

Regia: Alexandra Gandi

2001 - *Marlene* în “Petra von Kant” de R. W. Fassbinder,

Regia: Martin Baucks (Germania)

2001 - *Katrin* în “Mutter Courage” de Bertolt Brecht,

Regia: Victor Ioan Frunză

2000 - *Paula Razman* în “Hoții” după Friedrich Schiller,

Regia: Clemens Bechtel (Germania)

1999 - *Foma* în “Spre casă” de Ludmila Rasumovskaia,

Regia: Bernd Guhr (Germania)

SPECTACOLE DE REGIE

2020 - *”Albă ca zăpada”* la Teatrul German de Stat Timișoara

2019 - *”Prostia omenească”* la Teatrul German de Stat Timișoara

2018 - *”În umbra uitării”* la Teatrul German de Stat Timișoara

2018 - *”O capră, un lup și trei iezi simpatici”* la Teatrul Gong Sibiu

2017 - *”Ridichea uriașă”* la Teatrul Gong Sibiu

2017 - *”Ghetto”* la Teatrul Țache, Timișoara

2016 - *”Audiția”* la Teatrul Țache, Timișoara

2015 - *”Mai ușor cu bunica”* la Teatrul German de Stat Timișoara

- 2014 - *"Dragoste în zbor"* la Teatrul Dramatic Ion D. Sirbu Petroșani
- 2014 - *"Pleoapa unei lăuntrice lumini"* la Teatrul Țache, Timișoara
- 2014- *"Fetița cu chibrituri"* experimentteatral la Teatrul German de Stat Timișoara
- 2013 - *"Alice în țara minunilor"* la Teatrul Clasic Ioan Slavici Arad
- 2013 - *"Sus cortina la 60 de ani!"* la Teatrul German de Stat Timișoara
- 2012 - *"Dorothy și umbra ei în țara lui Oz"* la Teatrul Clasic Ioan Slavici Arad
- 2012 - *"Blessed"* la Teatrul Clasic Ioan Slavici Arad
- 2011 - *"Fetița cu chibrituri"* proiect independent la Teatrul Maghiar "Csiky Gergely" Timișoara
- 2010 - *"Grăsani in fustă"* la Teatrul German de Stat Timișoara
- 2009 - *"Sunetul Muzicii"* la Teatrul German de Stat Timișoara
- 2009 - *"Vrăjitorul din Oz"* la Teatrul Gong Sibiu
- 2008 - *"Albă ca Zăpada și cei șapte pitici"* la Teatrul German de Stat Timișoara
- 2007 - *"Frumoasa și bestia"* la Teatrul German de Stat Timișoara

PROIECTE DE REGIE CU STUDENȚII

- 2020 – *Der verlorene Brief* (O scrisoare pierdută) de Ion Luca Caragiale, workshop organizat de Universitatea de Muzică și Arte din Viena și Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Muzică și Teatru, secția de actorie în limba germană prin programul de mobilități Erasmus+, 3-11 martie 2020, Viena.
- 2019 – *Die grüne Katze* (Pisica verde) de Elise Wilk, NONSTOP Festival 2019, Internationales Schauspiel-Studententreffen, 16-18 mai 2019, Chemnitz.
- 2018 – proiectul „*Die grüne Katze*” (Pisica verde) de Elise Wilk, Festivalul internațional „*Vom Traum zur Wirklichkeit*”. *Internationales Deutschsprachiges Studententreffen in Klausenburg, Departamentul de pedagogie și didactică în limba germană, Universitatea Babes-Bolyai, 7-12 octombrie 2018, Cluj.*
- 2018 - *Die Unterrichtsstunde* (Lecția) de Eugène Ionesco, NONSTOP Festival 2018, Internationales Schauspiel-Studententreffen, 12-14 mai 2018, Chemnitz.
- 2016 - proiect de lectură scenică: „*Loriot: Humorvolle Geschichten*“ (Loriot: povestiri cu umor) -colaborare cu Centrul Cultural German din Timișoara, 8 decembrie 2016, Timișoara.
- 2016 - proiect de lectură scenică: „*Heimat und Heimaten*“. *Texte von Elfriede Jelinek*, prezentat în cadrul Simpozionului interdisciplinar: *Schreiben als Widerstand. Elfriede Jelinek & Herta Müller*, organizat de Universitatea din Viena în colaborare cu Centrul de cercetare Forschungsplattform Elfriede Jelinek, Universitatea de Vest din Timișoara – Facultatea de Muzică și Teatru și Teatrul German de Stat din Timișoara, 9-10 iunie 2016, Timișoara.
- 2016 - *Botho Strauß meets August Strindberg*, Colaj după texte de August Strindberg și Botho Strauß, selecția Simona Vintilă, NONSTOP Festival 2016, Internationales Schauspiel-Studententreffen, 25-29 aprilie 2016, Chemnitz.
- 2015 - *Spioni* de Lev Kazarnovskis, NONSTOP Festival 2015, Internationales Schauspiel-Studententreffen, 12-18 mai 2015, Chemnitz.

2015 - Go.Dot de Simona Vintilă, Festival de teatru studentesc în limba germană, Centrul Reduta Braşov, organizat de Donauschwäbische Kulturstiftung des Landes Baden-Württemberg, 21-25.10.2015, Braşov

PARTICIPARE LA WORKSHOP-URI

2017 – Workshop de actorie condus de **Eugenio Barba** și **Julia Varley** (Odin Teatret)

2009 - Workshop de regie condus de **Martine Beaulne** (Montreal)

2009 - Workshop "Augusto Boal" condus de **Scott Johnston** (Edinburgh)

2008 - Atelier teatral condus de **Niky Wolcz**, profesor de arta actorului și regie la Columbia University (New York)

2008 - Atelier Cehov condus de **Yurij Kordonski**, profesor de arta actorului și regie la Columbia University (New York)

1999 - "Commedia dell'Arte și istoria măștilor" **Piccolo Teatro din Milano**

1998 - Seminar de actorie, vorbire și mișcare condus de **Bernd Guhr** (profesor de arta actorului la Universitatea din Leipzig), **Carl Grösser** (profesor de mișcare scenică la Universitatea din Leipzig) și **F. Heibel** (profesor de vorbire scenică la Universitatea din Leipzig)

WORKSHOP-URI SUSȚINUTE

2016 - Be smART! Heal your heART!, workshop de terapie prin teatru în cadrul conferinței naționale „Ars et medica, vita longa” la Universitatea de Medicină și Farmacie "Victor Babeș" din Timișoara, 22 martie 2016

2016 - Lorient: Humorvolle Geschichten - work in progress cu studenții de la actorie (secția germană) a Universității de Vest din Timișoara, în colaborare cu Centrul Cultural German din Timișoara

2014 - Statut superior, statut inferior, workshop de teatru în cadrul Întâlnirii școlilor de limbă germană, organizat de Donauschwäbische Kulturstiftung des Landes Baden-Württemberg în colaborare cu Liceul Samuel von Brukenthal Sibiu

BURSE DE SPECIALIZARE ȘI DE CERCETARE

2020 - Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien, Erasmus+ Staff Mobility Training

2017 - Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien, Erasmus+ Staff Mobility Training

2016 - Kunstuniversität Graz, Erasmus+ Staff Mobility Training



MEMBRU ÎN ASOCIAȚII ȘTIINȚIFICE/PROFESIONALE

2019- prezent - Uniunea Teatrelor din România (UNITER)

2015- prezent - Societatea Culturală Româno-Germană din Timișoara, afiliată Centrului Cultural German

2011- prezent - Societatea Română Alzheimer Filiala Timișoara

2007-2011 - Membru în Consiliul artistic al Teatrului German de Stat din Timișoara

PREMII

2007 - Pro Cultura Timisiensis

2018 - Premiul de Excelență al orașului Timișoara în cadrul Galei Excelenței

PUBLICAȚII

Cărți de autor:

1. *Blessed*. Teatru într-un act, Editura Eubeea, Timișoara, 2015, ISBN 978-973-673-308-6;
2. *Go. Dot*, Editura Eubeea, Timișoara, 2015, ISBN 978-973-673-309-3.

Studii:

1. *Fat Men in Skirts ... la Teatrul German de Stat din Timișoara*, în: *DramArt* Nr. 3 (2014), ISSN-L-2285-9969, pp. 140-147.

2. *Shakespeare reloaded* în: *Symbolon*. Revistă de studii teatrale, Editura Universității de Arte din Târgu-Mureș, vol. XV, nr.27, 2014, ISSN 1582-327X, pp. 92-98

3. *Reteatralizarea teatrului românesc în spațiul european contemporan: teatrul independent*, în: *Quaestiones Romanicae*, Nr. IV, (2016), ISSN-L-2285-9969, pp. 619-625;

4. *Traducerea la casă sau supratitrarea - două metode eficiente de creștere a vizibilității teatrelor aparținând minorităților*, în: *Quaestiones Romanicae*, Nr. V, (2017), ISSN-L-2285-9969, pp. 624-634.

5. *The Reteatralisation of the Romanian Theatre in the Contemporary European Environment: The Independent Theatre*, în: *DramArt* Nr. 4, (2015), ISSN-L-2285-9969, pp. 96-102.

2. Traduceri:

1. Ovidiu Mihăiță: *AUĂLEU Theatre ... About the Beginnings* (Teatrul AUĂLEU ... Despre început), în: *DramArt* Nr. 4, (2015), ISSN-L-2285-9969, traducere în limba engleză, pp. 133-139.

2. Mădălina Ghițescu: *The Portable Theatre in the European Context* (Teatrul Portabil în context european), în:

DramArt Nr. 4, (2015), ISSN-L-2285-9969, traducere în limba engleză, pp. 91-95.

COMPETENTE PERSONALE

Limbi străine	Engleză C1/2 Germană C1/2
---------------	------------------------------

Permis de conducere	Categoria B
---------------------	-------------

