UNIVERSITATEA DE VEST DIN TIMIȘOARA

FACULTATEA DE ARTE ȘI DESIGN

STANDARDE MINIMALE NECESARE ŞI OBLIGATORII PENTRU CONFERIREA TITLURILOR DIDACTICE DIN ÎNVĂŢĂMÂNTUL SUPERIOR ŞI A GRADELOR PROFESIONALE DE CERCETARE - DEZVOLTARE

ASISTENT ȘI LECTOR

1. STANDARDE MINIMALE PENTRU TOATE SPECIALIZĂRILE (în afară de Istoria şi teoria artei)

A.1. ACTIVITATEA DIDACTICĂ

1.1 Material didactic/lucrări didactice

- **1.1.1** Manuale didactice - 25 puncte
- **1.1.2** Syllabi pentru cursurile şi lucrările practice de atelier/laborator - 25 puncte
- **1.1.3** Coordonare de programe de studii, organizare şi coordonare de programe de formare continuă şi proiecte educaţionale: director, responsabil, membru - 25 puncte

A.2. ACTIVITATEA PROFESIONALĂ

2.1 Expoziţii naţionale şi internaţionale în muzee şi galerii de prestigiu sau activităţi similare specifice subdomeniilor: design (graphic design, industrial design, design ambiental), modă/fashion design, artă murală, artă în spaţiul public, conservare-restaurare.

- **2.1.1 Expoziţii (sau activităţi similare) personale:**
  - **2.1.1.1** Internaţionale - 50 puncte
  - **2.1.1.2** Naţionale - 40 puncte

Minim 1 expoziţie / activităţi similare personale, nivel național pentru asistent (40p.)

Minim 1 expoziţie / activităţi similare personale, nivel național pentru lector (40p.)

- **2.1.2 Expoziţii colective**
  - **2.1.2.1** Expozitii/competiţii cu jurizare internaţională (bienale, trienale, etc.) - 40 puncte
  - **2.1.2.2** Expoziţii internaţionale - 30 puncte
  - **2.1.2.3** Expoziţii naţionale - 20 puncte

Minim 3 expoziții/ activităţi similare colective/grup, nivel național pentru asistent (3x20 = 60p.)

Minim 5 expoziții/ activităţi similare colective/grup, nivel național pentru lector (5x20 = 100p.)

2.2 Activitatea curatorială

- **2.2.1** Proiecte curatoriale internaţionale - 40 puncte
- **2.2.2** Proiecte curatoriale naţionale - 30 puncte

A.3 ACTIVITATEA DE CERCETARE

3.1 Cercetare artistică*

**Cercetarea artistică este diferită de creaţia artistică. Pentru a se defini drept cercetare artistică, un produs artistic are un scop orientat spre cercetare exploratorie sau aplicativă, produce o formă de cunoaştere şi presupune din partea artistului sau teoreticianului autor al cercetării un anumit tip de demers critic şi teoretic, cu aspecte educaţionale. Specifice cercetării artistice sunt, adesea, dimensiunea ei interdisciplinară şi caracterul experimental trans-metodologic.*

3.1.1 Proiecte artistice**

***Proiectul artistic ca demers specific al cercetării în artele vizuale cuprinde următoarele componente: lucrări de artă vizuală specifice subdomeniilor artistice:*

- *noile medii - fotografie, film experimental şi documentar, proiecte online, noi tehnologii ale imaginii etc.*
- *medii tradiţionale: pictură, sculptură, grafică etc.*
- *proiecte de design (industrial design, graphic design, design ambiental), protect de scenografie, de fashion design; proiecte de conservare-restaurare, proiecte de pedagogia artei, proiecte de artă în spaţiul public etc.*
- *modalităţi coerente de analiză teoretică, problematizare ştiinţifică, organizare şi arhivare a datelor, integrare a lor într-un sistem de cunoaştere şi cercetare.*

Componentele care formează proiectul de cercetare artistică se concretizează în următoarele tipuri de rezultate specifice: studii, baze de date şi arhive, publicaţii (volume de studii teoretice, cărţi de autor, cataloage), conferinţe şi sesiuni de comunicări ştiinţifice, expoziţii-produs al cercetării experimentale specifice.

3.1.1.1 Internaţionale - 50 puncte
3.1.1.2 Naţionale - 40 puncte

3.2 Cărţi de autor, cataloage***, ediţii critice de izvoare cu dificultate deosebită de editare, traduceri din texte fundamentale de istoria artei/studii vizuale

****Catalogul este o publicaţie care însoţeşte sau apare în urma unei expoziţii sau a unui proiect de cercetare vizuală şi care conţine texte critice, studii teoretice şi un corpus de imagini relevante în cadrul proiectului de cercetare respectiv. Catalogul devine astfel un volum de referinţă pentru istoria, teoria şi practica artei.*

3.2.1 Internaţionale - 50 puncte
3.2.2 Naţionale - 40 puncte

3.3 Volume editate de studii, editare de cataloage de referinţă de istoria artei sau cercetare vizuală

3.3.1 Internaţionale - 40 puncte
3.3.2 Naţionale - 30 puncte

3.4 Capitole în volume colective şi cataloage, articole în dicţionare, enciclopedii, lexicoane

3.4.1 Internaţionale - 30 puncte
3.4.2 Naţionale - 20 puncte

3.5 Articole în reviste şi/sau volumele unor manifestări de artă sau ştiinţifice indexate în baze de date internaţionale - 40 puncte

Minim 1 articol în reviste şi volumele unor manifestări de artă sau ştiinţifice de prestigiu pentru lector - 40 puncte

3.6 Granturi/proiecte câştigate prin competiţie

3.6.1 Director/responsabil

3.6.1.1 Internaţionale - 50 puncte

3.6.1.2 Naţionale - 30 puncte

3.6.2 Membru în echipă

3.6.2.1 Internaţionale - 40 puncte

3.6.2.2 Naţionale - 20 puncte

A.4 RECUNOAŞTEREA ŞI IMPACTUL ACTIVITĂŢII

4.1 Citări

4.1.1 în reviste indexate în baze de date internaţionale - 25 puncte

4.1.2 în publicaţii de referinţă în cercetarea vizuală (volume, cataloage, periodice) - 25 puncte

4.2 Prezentări în plenul unor manifestări de artă sau ştiinţifice naţionale şi internaţionale şi Profesor invitat (exclusiv Erasmus)

4.2.1 Internaţionale - 30 puncte

4.2.2 Naţionale - 20 puncte

4.3 Membru în colective de redacţie sau comitete ştiinţifice ale revistelor şi manifestărilor de artă sau ştiinţifice, organizator de manifestări de artă sau ştiinţifice/Recenzor pentru reviste şi manifestări ştiinţifice naţionale şi internaţionale indexate internaţional/Membru în jurii naţionale şi internaţionale

4.3.1 Internaţionale - 30 puncte

4.3.2 Naţionale - 20 puncte

4.4 Experienţă de management, analiză şi evaluare în cercetare şi/sau învăţământ

4.4.1 conducere - 30 puncte

4.4.2 membru - 20 puncte

CRITERII OPŢIONALE

4.5 Premii

4.5.1 Academia Română - 30 puncte

4.5.2 ASAS, AOSR, academii de ramură şi CNCS - 20 puncte

4.5.3 Premii internaţionale - 40 puncte

4.5.4 Premii naţionale în domeniu - 20 puncte

4.6 Membru în academii, organizaţii, asociaţii profesionale de prestigiu, naţionale şi internaţionale, apartenenţă la organizaţii din domeniul educaţiei şi cercetării

4.6.1 Academia Română - 30 puncte

4.6.2 ASAS, AOSR, academii de ramură şi CNCS - 25 puncte

4.6.3 Conducere asociaţii profesionale

- **4.6.3.1** Internaţionale - 30 puncte
- **4.6.3.2** Naţionale - 25 puncte

4.6.4 Asociaţii profesionale

- **4.6.4.1** Internaţionale - 25 puncte
- **4.6.4.2** Naţionale - 20 puncte

4.6.5 Organizaţii din domeniul educaţiei şi cercetării

- **4.6.5.1** conducere - 30 puncte
- **4.6.5.2** membru - 25 puncte

Punctaj minim pentru îndeplinerea standardelor pentru conferirea gradului de asistent universitar A1 + A2 +A3 +A4 = 150 puncte :

A2: 100 puncte (A.2.1.1: 40 puncte + A 2.1.2: 60 puncte / 3x20 puncte)

+

50 puncte acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii (A1, A2, A3, A4)

Punctaj minim pentru îndeplinirea standardelor pentru conferirea postului de lector universitar: A1+A2+A3+A4 = 250 puncte :

A2: 140 puncte (A.2.1.1: 40 puncte + A.2.1.2: 100 puncte/ 5x20 puncte)

+

A3 : 40 puncte (A.3.5.)

+

70 puncte acumulate din îndeplinirea celorlate criterii (A1, A2, A3, A4)

2. STANDARDE MINIMALE PENTRU SPECIALIZAREA ISTORIA ŞI TEORIA ARTEI

A.1.ACTIVITATEA DIDACTICĂ

1.1 Materiale didactice/lucrări didactice

- **1.1.1** Manuale didactice - 25 puncte
- **1.1.2** Syllabi pentru cursuri şi seminare -25 puncte
- **1.1.3** Coordonare de programe de studii, organizare şi coordonare de programe de formare continuă şi proiecte educaţionale: director, responsabil, membru - 25 puncte

A.2. ACTIVITATEA PROFESIONALĂ

2.1 Participări la conferinţe, simpozioane, mese rotunde cu comitet ştiinţific de selecţie

- **2.1.1** Internaţionale - 30 puncte
- **2.1.2** Naţionale - 20 puncte

Minim 1 conferință națională pentru asistent– (20 p)

Minim 2 conferințe naționale pentru lector – (2x20p = 40 p)

2.2 Activitatea curatorială

- **2.2.1** Proiecte curatoriale internaţionale - 40 puncte
- **2.2.2** Proiecte curatoriale naţionale - 30 puncte

Minim 1 expoziție națională pentru asistent – (30 p)

Minim 2 expoziții naționale pentru lector – (2x30p=60 p)

2.3 Cuvânt de deschidere la evenimente culturale în domeniul arte vizuale

- **2.1.1** Internaţionale - 20 puncte
- **2.1.2** Naţionale - 10 puncte

A.3.ACTIVITATEA DE CERCETARE

3.1 Cărţi de autor, cataloage, ediţii critice de izvoare cu dificultate deosebită de editare, traduceri din texte fundamentale de istoria artei/studii vizuale

- **3.1.1** Internaţionale - 50 puncte
- **3.1.2** Naţionale - 40 puncte

Minim 1 catalog național pentru asistent – (40 p)

Minim 1 carte pentru lector – (40p)

3.2 Volume editate de studii, editare de cataloage de referinţă de istoria artei sau cercetare vizuală

- **3.2.1** Internaţionale - 40 puncte
- **3.2.2** Naţionale - 30 puncte

3.3 Capitole în volume colective şi cataloage, articole în dicţionare, enciclopedii, lexicoane

3.3.1 Internaţionale - 30 puncte

3.3.2 Naţionale - 20 puncte

Minim 1 capitol în volume colective pentru lector (20 p)

3.4 Articole în reviste şi volumele unor manifestări de artă sau ştiinţifice indexate în baze de date internaţionale - 40 puncte

3.5 Proprietate intelectuală, brevete de invenţie şi inovaţie, etc.

3.5.1 Internaţionale - 25 puncte

3.5.2 Naţionale - 20 puncte

3.6 Granturi/proiecte câştigate prin competiţie

3.6.1 Director/responsabil

3.6.1.1 Internaţionale - 50 puncte

3.6.1.2 Naţionale - 30 puncte

3.6.2 Membru în echipă

3.6.2.1 Internaţionale - 40 puncte

3.6.2.2 Naţionale - 20 puncte

Minim 1 grant național (membru în echipă) pentru asistent – 20 p

Minim 1 grant național (membru în echipă) pentru lector – 20 p

A.4. RECUNOASTEREA SI IMPACTUL ACTIVITATII

4.1 Citări

4.1.1 Citări în reviste indexate în baze de date internaţionale - 25 puncte

4.1.2 Citări în publicaţii de referinţă în cercetare vizuală (volume, cataloage, periodice) - 25 puncte

4.2 Prezentări în plenul unor manifestări de artă sau ştiinţifice naţionale şi internaţionale şi Profesor invitat (exclusiv Erasmus)

4.2.1 Internaţionale - 30 puncte

4.2.2 Naţionale - 20 puncte

4.3 Membru în colective de redacţie sau comitete ştiinţifice ale revistelor şi manifestărilor de artă sau ştiinţifice, organizator de manifestări de artă sau ştiinţifice/Recenzor pentru reviste şi manifestări ştiinţifice naţionale şi internaţionale indexate internaţional/Membru în jurii naţionale şi internaţionale

4.3.1 Internaţionale - 30 puncte

4.3.2 Naţionale - 20 puncte

4.4 Experienţă de management, analiză şi evaluare în cercetare şi/sau învăţământ

4.4.1 Conducere - 30 puncte

4.4.2 Membru - 20 puncte

CRITERII OPŢIONALE

4.5 Premii

- **4.5.1** Academia Română - 30 puncte
- **4.5.2** ASAS, AOSR, academii de ramură şi CNCS - 20 puncte
- **4.5.3** Premii internaţionale - 40 puncte
- **4.5.4** Premii naţionale în domeniu - 20 puncte

4.6 Membru în academii, organizaţii, asociaţii profesionale de prestigiu naţionale şi internaţionale, apartenenţa la organizaţii din domeniul educaţiei şi cercetării

- **4.6.1** Academia Română - 30 puncte
- **4.6.2** ASAS, AOSR, academii de ramură şi CNCS - 25 puncte
- **4.6.3 Conducere asociaţii profesionale**
  - **4.6.3.1** Internaţionale - 30 puncte
  - **4.6.3.2** Naţionale - 25 puncte
- **4.6.4 Citaţii profesionale**
  - **4.6.4.1** Internaţionale - 25 puncte
  - **4.6.4.2** Naţionale - 20 puncte
- **4.6.5 Organizaţii din domeniul educaţiei şi cercetării**
  - **4.6.5.1** Conducere - 30 puncte
  - **4.6.5.2** membru - 25 puncte

Punctaj minim pentru îndeplinerea standardelor pentru conferirea gradului de asistent universitar A1 + A2 + A3 + A4 = 150 puncte

A2: 50 puncte (A.2.1.2 : 20 puncte + A.2.2.2 : 30 puncte)

+

A3: 60 puncte (A.3.1.2 : 40 puncte + A.3.5.2.2 : 20 puncte)

+

40 puncte acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii (A1, A2, A3, A4)

Punctaj minim pentru îndeplinirea standardelor pentru conferirea postului de lector universitar: A1+A2+A3+A4 = 250 puncte

A2: 100 puncte (A.2.1.2 : 2x20 =40 puncte + A2.2.2 : 2x30 = 60 puncte)

+

A3: 80 puncte (A.3.1.2 : 40 puncte + A.3.3.2 - 20 puncte + A.3.6.2.2 : 20 puncte)

+

70 puncte acumulate din îndeplinirea celorlalte criterii (A1, A2, A3, A4)

CONFERENȚIAR și PROFESOR

DEFINIȚII ȘI CONDIȚII

Sunt formulate standarde diferențiate pentru următoarele specializări:

1. Toate specializările din domeniul Arte vizuale, în afară de Istoria și teoria artei
2. Istoria și teoria artei

TOATE SPECIALIZĂRILE (ÎN AFARĂ DE ISTORIA ȘI TEORIA ARTEI)

Lista bazelor de date recunoscute pentru domeniul Arte vizuale:

- Cairn.info/www.cairn.info
- CEEOL/www.ceeol.com
- DOAJ/www.doaj.com
- EBSCO/www.ebscohost.com
- ERIH PLUS/https://dbh.nsd.uib.no/publiseringskanaler/erihplus/
- Index Copernicus/www.journals.indexcopernicus.com
- JSTOR/www.jstor.org
- ProjectMuse/https://muse.jhu.edu/
- ProQuest/www.proquest.com
- SCIENCE DIRECT/www.sciencedirect.com
- Scopus/www.scopus.com .
- Web of Science (WoS, fost ISI-WoK) /https://clarivate.com/webofsciencegroup/

A.1 Activitatea didactică

1.1 Material didactic/ lucrări didactice

- **1.1.1** Manuale didactice publicate - 25 puncte
- **1.1.2** Syllabi pentru cursurile și lucrările practice de atelier/laborator - 20 puncte
- **1.1.3** Inițierea sau coordonarea unor programe de studii universitare relevante pentru artele vizuale - 25 puncte
- **1.1.4** Coordonare de programe şi proiecte didactice extracurriculare/ organizare de simpozioane, ateliere de creaţie dedicate studenţilor/ organizarea de festivaluri studenţeşti /coordonarea participării cu creaţii studenţeşti la festivaluri/ organizarea unei şcoli de vară - 20 puncte

1.2 Activitate didactică relevantă pentru evaluarea procesului de abilitare

- **1.2.1** Membru în comisiile de îndrumare a tezelor de doctorat - 10 puncte/doctorand
- **1.2.2** Membru în comisiile de evaluare și susținere publică a tezelor de doctorat - 15 puncte/doctorand

Punctaj cumulativ pentru criteriul A1: minim 175 puncte

A.2 Activitatea profesională

2.1 Expoziții naționale și internaționale în muzee și galerii de prestigiu sau activități similare specifice subdomeniilor: design (graphic design, industrial design, design ambiental), modă/fashion design, artă murală, artă în spațiul public, scenografie, conservare-restaurare

2.1.1 Expoziții (sau activități similare) personale

2.1.1.1 Internaționale - 50 puncte

2.1.1.2 Naționale - 40 puncte

2.1.2 Expoziții colective

2.1.2.1 Expozitii/competiții cu jurizare internațională - 40 puncte

2.1.2.2 Expoziții internaționale - 30 puncte

2.1.2.3 Expoziții naționale - 20 puncte

2.2 Activitatea curatorială

2.2.1 Proiecte curatoriale internaționale - 40 puncte

2.2.2 Proiecte curatoriale naționale - 30 puncte

Punctaj cumulativ pentru criteriul A2: minim 200 puncte

A.3 Activitatea de cercetare

3.1 Cercetare artistică*

3.1.1 Proiecte artistice**

3.1.1.1 Internaționale - 50 puncte

3.1.1.2 Naționale - 40 puncte

3.2 Cărți de autor, cataloage***

3.2.1 Internaționale - 50 puncte

3.2.2 Naționale - 40 puncte

3.3 Volume editate de studii, editare de cataloage de referință de istoria artei sau cercetare vizuală

3.3.1 Internaționale - 40 puncte

3.3.2 Naționale - 30 puncte

3.4 Capitole în volume colective și cataloage, articole în dicționare, enciclopedii, lexicoane

3.4.1 Internaționale - 30 puncte

3.4.2 Naționale - 20 puncte

3.5 Articole în reviste şi volumele unor manifestări de artă sau ştiinţifice

3.5.1 Articole în reviste și volumele unor manifestări de artă sau ştiinţifice indexate în baze de date internaționale - 40 puncte

3.5.2 Articole în reviste şi volumele unor manifestări de artă sau ştiinţifice neindexate - 20 puncte

3.6 Granturi/proiecte câştigate prin competiţie

3.6.1 **Director/responsabil**

3.6.1.1 Internaționale - 50 puncte

3.6.1.2 Naționale - 30 puncte

3.6.2 **Membru în echipă**

3.6.2.1 Internaționale - 40 puncte

3.6.2.2 Naționale - 20 puncte

Punctaj cumulativ pentru criteriul A.3: minim 175 puncte

A.4 Recunoașterea și impactul activității

4.1 Citări/menționări/ apariții în publicații

4.1.1 Citări în reviste indexate în baze de date internaționale - 25 puncte

4.1.2 Citări/menționări/ apariții în publicații de referință în cercetarea vizuală (volume, cataloage, periodice etc.) - 25 puncte

4.2 Prezentări în plenul unor manifestări de artă sau ştiinţifice naţionale şi internaţionale şi profesor invitat (exclusiv Erasmus)/ prezentări sau interviuri în media audio vizuală cu difuzare națională sau internațională

4.2.1 Internaționale - 30 puncte

4.2.2 Naționale - 20 puncte

4.3 Membru în colective de redacţie sau comitete ştiinţifice ale revistelor şi manifestărilor de artă sau ştiinţifice, organizator de manifestări de artă sau ştiinţifice/ Recenzor pentru reviste şi manifestări ştiinţifice naţionale şi internaţionale indexate internaţional/ Membru în jurii naționale și internaționale

4.3.1 Internaționale - 30 puncte

4.3.2 Naționale - 20 puncte

4.4 Experienţă de management, analiză şi evaluare în cercetare şi/sau învăţământ

4.4.1 Conducere - 30 puncte

4.4.2 Membru - 20 puncte

4.5 Premii

4.5.1 Academia Română - 30 puncte

4.5.2 ASAS, AOSR, academii de ramură și CNCS - 20 puncte

4.5.3 Premii internaționale în domeniu - 40 puncte

4.5.4 Premii naționale în domeniu - 20 puncte

4.6 Membru în academii, organizaţii, asociaţii profesionale de prestigiu, naţionale şi internaţionale, apartenenţă la organizaţii din domeniul educaţiei şi cercetării

4.6.1 Academia Română - 30 puncte

4.6.2 Academii de ramură și CNCS - 25 puncte

4.6.3 Conducere asociații profesionale

4.6.3.1 Internaționale - 30 puncte

4.6.3.2 Naționale - 25 puncte

4.6.4 Membru în asociații profesionale

4.6.4.1 Internaționale - 25 puncte

4.6.4.2 Naționale - 20 puncte

4.6.5 Conducere organizații din domeniul educației și cercetării

4.6.5.1 Internaționale - 40 puncte

4.6.5.2 Naționale - 30 puncte

4.6.6 Membru în organizații din domeniul educației și cercetării

4.6.6.1 Internaționale - 30 puncte

4.6.6.2 Naționale - 20 puncte

Punctaj cumulativ pentru criteriul A.4: minim 150 puncte

Punctaj minim pentru îndeplinirea standardelor minimale necesare și obligatorii pentru conferirea atestatului de abilitare: 700 puncte

**Cercetarea artistică este diferită de creația artistică. Pentru a se defini drept cercetare artistică, un produs artistic are un scop orientat spre cercetare exploratorie sau aplicativă, produce o formă de cunoaștere și presupune din partea artistului sau teoreticianului autor al cercetării un anumit tip de demers critic și teoretic, cu aspecte educaționale. Specifice cercetării artistice sunt, adesea, dimensiunea ei interdisciplinară și caracterul experimental trans-metodologic.*

***Proiectul artistic, ca demers specific al cercetării în artele vizuale, cuprinde următoarele componente /lucrări de artă vizuală specifice subdomeniilor artistice:*

- *noile medii – fotografie, film experimental și documentar, proiecte online, noi tehnologii ale imaginii etc.*
- *medii tradiționale: pictură, sculptură, grafică etc.*
- *proiecte de design (industrial design, graphic design, design ambiental), proiecte de scenografie, de fashion design; proiecte de conservare-restaurare, proiecte de pedagogia artei, proiecte de artă în spațiul public etc.*
- *modalități coerente de analiză teoretică, problematizare științifică, organizare și arhivare a datelor, integrare a lor într-un sistem de cunoaștere și cercetare.*

Componentele care formează proiectul de cercetare artistică se concretizează în următoarele tipuri de rezultate specifice: studii, baze de date și arhive, publicații (volume de studii teoretice, cărți de autor, cataloage), conferințe și sesiuni de comunicări științifice, expoziții-produs al cercetării experimentale specifice.

****Catalogul este o publicație care însoțește sau apare în urma unei expoziții sau a unui proiect de cercetare vizuală și care conține texte critice, studii teoretice și un corpus de imagini relevante în cadrul proiectului de cercetare respectiv. Catalogul devine astfel un volum de referință pentru istoria, teoria și practica artei.*

SPECIALIZAREA ISTORIA ȘI TEORIA ARTEI

Lista bazelor de date recunoscute pentru domeniul Arte vizuale:

- Cairn.info/www.cairn.info
- CEEOL/www.ceeol.com
- DOAJ/www.doaj.com
- EBSCO/www.ebscohost.com
- ERIH PLUS/https://dbh.nsd.uib.no/publiseringskanaler/erihplus/
- Index Copernicus/www.journals.indexcopernicus.com
- JSTOR/www.jstor.org
- ProjectMuse/https://muse.jhu.edu/
- ProQuest/www.proquest.com
- SCIENCE DIRECT/www.sciencedirect.com
- Scopus/www.scopus.com .
- Web of Science (WoS, fost ISI-WoK) /https://clarivate.com/webofsciencegroup/

A.1 Activitatea didactică

1.1 Material didactic/ lucrări didactice

- **1.1.1** Manuale didactice publicate - 25 puncte
- **1.1.2** Syllabi pentru cursurile și lucrările practice de atelier/laborator - 20 puncte
- **1.1.3** Inițierea sau coordonarea unor programe de studii universitare relevante pentru artele vizuale - 25 puncte
- **1.1.4** Coordonare de programe şi proiecte didactice extracurriculare/ organizare de simpozioane/organizarea de festivaluri studenţeşti/ organizarea unei şcoli de vară - 20 puncte

1.2 Activitate didactică relevantă pentru evaluarea procesului de abilitare

- **1.2.1** Membru în comisiile de îndrumare a tezelor de doctorat - 10 puncte/doctorand
- **1.2.2** Membru în comisiile de evaluare și susținere publică a tezelor de doctorat - 15 puncte/doctorand

Punctaj cumulativ pentru criteriul A1: minim 175 puncte

A.2 Activitatea profesională

2.1 Participări la conferințe, simpozioane, mese rotunde cu comitet științific de selecție

- **2.1.1** Internaționale - 30 puncte
- **2.1.2** Naționale - 20 puncte

2.2 Activitatea curatorială

- **2.2.1** Proiecte curatoriale internaționale - 40 puncte
- **2.2.2** Proiecte curatoriale naționale - 30 puncte

Punctaj cumulativ pentru criteriul A2: mimim 200 puncte

A.3 Activitatea de cercetare

3.1 Cărți de autor, cataloage, ediții critice de izvoare cu dificultate deosebită de editare, traduceri din texte fundamentale de istoria artei/ studii vizuale

- **3.1.1** Internaționale - 50 puncte
- **3.1.2** Naționale - 40 puncte

3.2 Volume editate de studii, editare de cataloage de referință de istoria artei sau cercetare vizuală

- **3.2.1** Internaționale - 40 puncte
- **3.2.2** Naționale - 30 puncte

3.3 Capitole în volume colective și cataloage, articole în dicționare, enciclopedii, lexicoane

- **3.3.1** Internaționale - 30 puncte
- **3.3.2** Naționale - 20 puncte

3.4 Articole în reviste şi volumele unor manifestări de artă sau ştiinţifice

- **3.4.1** Articole în reviste și volumele unor manifestări de artă sau ştiinţifice indexate în baze de date internaționale - 40 puncte
- **3.4.2** Articole în reviste şi volumele unor manifestări de artă sau ştiinţifice neindexate - 20 puncte

3.5 Granturi/ proiecte câştigate prin competiţie

- **3.5.1 Director/ responsabil**
  - **3.5.1.1** Internaționale - 50 puncte
  - **3.5.1.2** Naționale - 30 puncte
- **3.5.2 Membru în echipă**
  - **3.5.2.1** Internaționale - 40 puncte
  - **3.5.2.2** Naționale - 20 puncte

Punctaj cumulativ pentru criteriul A.3: minim 175 puncte

A.4 Recunoașterea și impactul activității

4.1 Citări

- **4.1.1** Citări în reviste indexate în baze de date internaționale - 25 puncte
- **4.1.2** Citări în publicații de referință în cercetarea vizuală (volume, cataloage, periodice) - 25 puncte

4.2 Prezentări în plenul unor manifestări de artă sau ştiinţifice naţionale şi internaţionale şi profesor invitat (exclusiv Erasmus)/ prezentări sau interviuri în media audio vizuală cu difuzare națională sau internațională

- **4.2.1** Internaționale - 30 puncte
- **4.2.2** Naționale - 20 puncte

4.3 Membru în colective de redacţie sau comitete ştiinţifice ale revistelor şi manifestărilor de artă sau ştiinţifice, organizator de manifestări de artă sau ştiinţifice/ Recenzor pentru reviste şi manifestări ştiinţifice naţionale şi internaţionale indexate internaţional/ Membru în jurii naționale și internaționale

- **4.3.1** Internaționale - 30 puncte
- **4.3.2** Naționale - 20 puncte

4.4 Experienţă de management, analiză şi evaluare în cercetare și/sau învăţământ

- **4.4.1** Conducere - 30 puncte
- **4.4.2** Membru - 20 puncte

4.5 Premii

- **4.5.1** Academia Română - 30 puncte
- **4.5.2** ASAS, AOSR, academii de ramură și CNCS - 20 puncte
- **4.5.3** Premii internaționale în domeniu - 40 puncte
- **4.5.4** Premii naționale în domeniu - 20 puncte

4.6 Membru în academii, organizaţii, asociaţii profesionale de prestigiu naţionale şi internaţionale, apartenenţa la organizaţii din domeniul educaţiei şi cercetării

- **4.6.1** Academia Română - 30 puncte
- **4.6.2** Academii de ramură și CNCS - 25 puncte
- **4.6.3 Conducere asociații profesionale**
  - **4.6.3.1** Internaționale - 30 puncte
  - **4.6.3.2** Naționale - 25 puncte
- **4.6.4 Asociații profesionale**
  - **4.6.4.1** Internaționale - 25 puncte
  - **4.6.4.2** Naționale - 20 puncte
- **4.6.5 Conducere organizații din domeniul educației și cercetării**
  - **4.6.5.1** Internaționale - 40 puncte
  - **4.6.5.2** Naționale - 30 puncte
- **4.6.6 Membru în organizații din domeniul educației și cercetării**
  - **4.6.6.1** Internaționale - 30 puncte
  - **4.6.6.2** Naționale - 20 puncte

Punctaj cumulativ pentru criteriul A.4: minim 150 puncte

Punctaj minim pentru îndeplinirea standardelor minimale necesare și obligatorii pentru conferirea atestatului de abilitare: 700 puncte