

EXAMEN DE PROMOVARE ÎN CARIERA DIDACTICĂ:

POST 6 - CONFERENȚIAR UNIVERSITAR

CANDIDAT: PUIA DANA-MIRELA

LISTA LUCRĂRILOR PUBLICATE ȘI A CREAȚIEI ARTISTICE

LISTA CELOR MAXIMUM 10 LUCRĂRI RELEVANTE PENTRU REALIZĂRILE PROFESIONALE PROPRII ȘI PENTRU DOMENIUL DISCIPLINELOR POSTULUI:

Cărți:

2021 - *Problematica credinței în teatrul rus*, Editura Universitaria, Craiova

(Link: <https://www.editurauniversitaria.ro/produs/problematica-credintei-in-teatrul-rus/>)

2025 - *Personajul cehovian între teatru și mistic*. Editura Universitaria, Craiova (Link:

<https://www.editurauniversitaria.ro/produs/personajul-cehovian-intre-teatru-si-mistic-curs-teoretic/>)

Articole:

2014 - *Posibilul „după Cehov”* în *DramArt*, Revistă de studii teatrale, nr.3/2014, Ed.

Excelsior Art, pp. 131-139 (Link: <https://www.cceol.com/search/article-detail?id=512329>)

2022 - *Personaje rusești pe scena teatrală românească între speranță și ratare* în *Quaestiones Romanicae*, vol IX, 2022, Editura Jatepress a Universității din Szeged (HU), DOI

10.35923/QR 09.03.27 ISSN 2457-8436, Conferința CICCCE - Quaestiones Romanicae,

Timișoara 2022 (Link: <https://www.cceol.com/search/article-detail?id=1078809>) 2022 -

Evadarea personajelor feminine din religia laică în *Symbolon*, Revistă de studii teatrale,

2022, Târgu Mureș, Universitatea de Arte Târgu Mureș, ISSN 2344-4460 (Link:

<https://www.cceol.com/search/article-detail?id=1111810>)

Roluri:

2022 – *Madame Precious* în *Școala femeilor versus Școala bărbaților*, spectacol coregrafic de

Gigi Căciuleanu (<https://www.tntm.ro/scoala-femeilor-versus-scoala-barbatilor/>) 2017 –

Larisa în *Cele trei grații* de Valentin Krasnogorov, un concept de Luminița Tulgara, Mălina

Petre și Mirela Puia (<https://www.tntm.ro/cele-trei-gratii/>)

2015 – *Doamna Nomsen* în *Meteorul* de Friedrich Durrenmatt, regia Mihai Măniuțiu

(<https://www.tntm.ro/meteorul/>)

2014 – *Fiokla* în *Nopti albe* adaptare după F. Dostoievski, regia Stefano de Luca

(https://www.tntm.ro/nopti-albe/?doing_wp_cron=1781861547.5484490394592285156250)

2013 – *Agata*, *Îngrijitoarea*, *Soția lui Nikolai* în *Anna Karenina*, adaptare de Helen

Edmundson după L. Tolstoi, regia Ada Lupu (<https://www.tntm.ro/anna-karenina/>)

TEZA DE DOCTORAT:

„*Problematica credinței în teatrul rus*” susținută în iunie 2021 la Școala Doctorală de Muzică și Teatru, Universitatea de Vest din Timișoara

CĂRȚI DE AUTOR PUBLICATE

2021 - *Problematica credinței în teatrul rus*, Editura Universitaria, Craiova, 2021, ISBN 978-606-14-1778-0

2025 - *Personajul cehovian între teatru și mistic*. Editura Universitaria, Craiova, ISBN 978-606-14-2179-4

LISTA ARTICOLELOR / STUDIILOR IN EXTENSO, PUBLICATE ÎN ÎN REVISTE DIN FLUXUL ȘTIINȚIFIC INTERNAȚIONAL PRINCIPAL:

2014 - *Posibilul „după Cehov”* în *DramArt*, Revistă de studii teatrale, nr.3/2014, Ed. Excelsior Art, pp. 131-139.

2022 – *The escape of Chekhov's characters, through religion* în *Klironomy Journal - Culture and arts in the context of cultural heritage*, Editura TuculArt, Ostrava, Cehia, ISSN 2787-9496, ISBN 978-80-88474-05-0, DOI 10.47451/COL-K2-2022-05 2022 - *Personaje rusești pe scena teatrală românească între speranță și ratare* în *Questiones Romanicae*, vol IX, 2022, Editura Jatepress a Universității din Szeged (HU) 2022, DOI 10.35923/QR 09.03.27 ISSN 2457-8436, Conferința CICCCE - *Questiones Romanicae*, Timișoara 2022.

2022 - *Evadarea personajelor feminine din religia laică* în *Symbolon*, Revistă de studii teatrale, 2022, Târgu Mureș, Universitatea de Arte Târgu Mureș, ISSN 2344-4460

ALTE LUCRĂRI ȘI CONTRIBUȚII ȘTIINȚIFICE SAU DIN DOMENIUL CREAȚIEI ARTISTICE

1. Roluri în teatru

- Teatrul Național Timișoara (2002 - prezent)

2023 – Nuța Româncă în *Exod*, de Marius Ivaškevičius, regia Oskaras Koršunovas 2023 – Mama Roxanei în *Slow down/Mai încet*, de Mihaela Michailov, coregrafia Florin Fieroiu, regia Horia Suru

2022 – Madame Precious în *Școala femeilor versus Școala bărbaților*, un spectacol coregrafic de Gigi Căciuleanu

2021 – Anne în *Nora, o casă cu păpuși. Partea a două* de Lucas Hnath, regia Radu Iacoban

2021 – Recitator în *Despre dragoste cu dragoste* – spectacol de lirică românească, regia Ada Lupu

2020 – Tiresias în *Homer 2020*, spectacol- triptic după *Iliada și Odiseea* de Homer, regia Ion Ardeal Ieremia, Mihaela Lichiardopol, Sabin Popescu

2019 – Ana în *Incredibil* de Peca Ștefan, Mihaela Michailov, Leta Popescu, Elise Wilk, regia Leta Popescu

2018 – Ghida cu părul mov, Bunica bănățeană, Securistul în *Timișoara – capăt de linie* de Peca Ștefan, regia Ana Mărgineanu

2017 – Larisa în *Cele trei grații* de Valentin Krasnogorov, un concept de Luminița Tulgara, Mălina Petre și Mirela Puia

2015 – Doamna Nomsen în *Meteorul* de Friedrich Durenmat, regia Mihai Mănuțiu

2014 – Fiokla în *Nopti albe* adaptare după F. Dostoievski, regia Stefano de Luca

2014 – Ema în *Canicula* de Antoaneta Zaharia, regia Miruna Radu

2013 – Agata, Îngrijitoarea, Soția lui Nikolai în *Anna Karenina*, adaptare de Helen Edmundson după romanul omonim de L Tolstoi, regia Ada Lupu

2013 – Femeia în *Bad bed stories* de frații Presniakov, regia Traian Șoimu 2012 – *Te uită cum ninge decembrie* după George Bacovia și Agatha Grigorescu Bacovia, un concept de Valentin Ivanciuc

2012 – Genny în *Jucăriile Vesele*, regia Mirela Puia

2011 – Joanie în *The Full Monthly*, regia Răzvan Mazilu

2011 – Femeia în *Switch*, scenariul, coregrafia și regia Pal Frenak

2010 – Nadja în *În vizită* de Roland Schimmelpfennig, regia Alexandru Dabija

2010 – Avdotia în *Revizorul* de N.V. Gogol, regia Petru Vutcărașu

2010 – Florica în *Viață light, moarte fără filtru* de Andrei Ursu, regia Felix Crainicu 2010 – Sora cea rea în *Cenușăreasa* de frații Grimm, regia Mirela Puia 2009 – Piticul Mâncăcilă în *Albă ca zăpada* de frații Grimm, regia Mirela Puia 2008 – Camerista în *Tinerete fără bătrânețe și viață fără moarte* după Petre Ispirescu, regia Mihaela Lichiardopol

2007 – Magduška în *Hold-up Akbar sau Toți în America!* de Radu Pavel Gheo, regia Ion-Ardeal Ieremia

2007 – Martha în *Îngerul de foc* după Valeri Briusov, regia Gregory Hlady 2006 – Motanul în *Mușchetarii Măgăriei Sale* de Ion Lucian și Virgil Puicea, regia Mihaela Murgu

2005 – Bolnava în *Destăinuirile lui Jacques Brel* de Ion Rizea

2005 – Sportiva în *Absolventul* de Terry Johnson, regia Mihaela Lichiardopol

2005 – Lăptăreasa, Țăranca, Lotte în *Scrinul negru sau Manifestul broaștei țestoase*, adaptare

după romanul *Scrinul negru* de G. Călinescu, regia Ada Lupu

2005 – Gardianul în *Lisa și Clint: The Glory of Living* de Rebecca Gilman, regia Claudiu Goga

2004 – Eleva școlii „speciale” în *Cervus divinus* de Ion Druță, regia Ioan Ieremia

2004 – Raisa în *Sinucigașul* de Nikolai Erdman, regia Claudiu Goga

2004 – Corintiană în *Medeea* de Euripide, regia Ion-Ardeal Ieremia

2003 – Calipsița în *Chirița* după V. Alecsandri, regia Ion-Ardeal Ieremia 2002 – Bunica în *O făclie de Paște* de Radu Macrinici după I. L. Caragiale, regia Ion-Ardeal Ieremia

2002 – Duniașa în *Căsătoria* de N. V. Gogol, regia Ioan Ieremia

1999 – Călugărița în *Diavolii* de John Whiting, regia Keszeg Laszlo

- Teatrul Studentesc Thespis (1992 – 2004)

Cca. 25 de roluri, printre care Ranevskaia în *Livada de vișini* și Arkadina în *Pescărușul* de A.P.Cehov, Julieta în *Romeo și Julieta* de W. Shakespeare

- Alte roluri și interpretări

2013 – Mama în *Bucurii simple* după Silvia Kerim, adaptare și regia Mirela Puia, spectacol realizat de Asociația culturală “Kratima”

2013 – Recitare în spectacolul *Dor de Nichita*, regia Claudiu Dogaru

2014 – Mama în *Copacul care cântă* după Bernard Clavel, adaptare și regia Mirela Puia, spectacol realizat de Asociația culturală “Kratima”

2015 – Recitare – Lansarea cărții *66 – poeme dintr-un timp înrămat* de George Schinteie

2015- Recitare în spectacolul *Dor de Nichita*, regia Claudiu Dogaru

2015 – Nelly Grosăvescu în *Ciutca* de Simona Negru, spectacol lectură organizat de Facultatea de Muzică și Teatru, Timișoara

2015 – Recitare la vernisajul expoziției *Retrospective de pictură*, Emil Grama 2015 –

Recitare la vernisajul expoziției *Retrospective de grafică și scenografie*, Emil Grama 2015 –

Clienta, Daniela, Vânătoarea, Femeia de la Gaz în *Banii dă-i încoace* de Andreas Sauter și Bernhard Studlar, Regia: Jenniffer Corales, spectacol lectură susținut în cadrul Festivalului de teatru lectură Dramalogue

2015 – Marion Klein în *Identitate* de Gerard Watkins, Regia: Traian Șoimu, spectacol lectură susținut în cadrul Festivalului de Teatru lectură Dramalogue

2015 – Lola în *Asasinarea lui Isaac*, de Motti Lerner, Regia: Marius Lupoianu, spectacol

lectură susținut în cadrul Festivalului de Teatru lectură Dramalogue

2017 - Mexicanca în *Medeea Bar, cocktail de accente, reflecții, confesiuni și crime*, de Saviana Stănescu, Regia: Jenniffer Corales, spectacol lectură susținut în cadrul Festivalului de Teatru lectură Dramalogue

2017 - Geta, Nico și Traian în *Raiul găinilor*, dramatizare de Beáta Adorján după romanul lui Dan Lungu, Regia: Jenniffer Corales, spectacol lectură susținut în cadrul Festivalului de Teatru lectură Dramalogue

2017 – Ana în *Ana de hârtie* Regia: Ștefan Iordănescu, spectacol lectură susținut în cadrul Concursului Național de Dramaturgie din FestFDR organizat de Teatrul Național Timișoara

2021 – Șefa cercului în *Orașul paralel*, Regia: Ana Mărgineanu, spectacol realizat de Asociația Diogene în parteneriat cu Teatrul Maghiar Csiky Gergely

2023 – 4 femei în *Femei ale viitorului*, Regia: Mădălina Ghițescu, spectacol realizat în cadrul Universității Politehnice din Timișoara

2026 - Mama în *Copacul care cântă* după Bernard Clavel, adaptare și regia Mirela Puia, spectacol realizat de Casa de Cultură a municipiului Timișoara

2. Roluri în filme

2004 – Femeia cu căruța în scurtmetrajul *Forecast*, regia Frantz Weis

2014 – Mama lui Dudu în lungmetrajul *La drum cu tata*, regia Anca Miruna Lăzărescu
2017 – Traducătoarea în scurtmetrajul *Chronochinezia* sau *Cazul tânărului săritor în timp*, regia Radu Matei Bărbulescu

2018 – Avocata în filmul de lungmetraj *Casa din copac*, regia Florin Brânză

3. Regie teatru

- Teatrul Național Timișoara (2007 - prezent)

2025 – *În calea celor vii* scenariu inspirat din viața și opera lui Lucian Blaga

2017 – *Cele trei grații* de V. Krasnogorov

2013 – *Sarea în bucate* după Petre Ispirescu

2012 – *Jucăriile Vesele* scenariu propriu

2011 – *Pinocchio* după C. Collodi

2010 – *Cenușăreasa* după Frații Grimm

2009 – *Albă ca zăpada* după Frații Grimm

2008 – *Concert de dragoste*, text colectiv

2007 – *Kiki și Bozo* de Andreea Vălean

- Teatru pentru copii și tineret "Merlin" Timișoara

2015 – *Inimă de piatră* după W. Hauff

- Facultatea de Muzică și Teatru – UVT – Specializarea Artele spectacolului (Actorie)

2026 – *O seară Eminescu* – master anul II în colaborare cu Secția de Canto 2025 – *Cehov, Studiu în (contra) timp minor* - master anul I, sem. 2

2025 - *Avem multe să ne povestim*, colaj de monodrame – master anul I, sem. 1

2025 – *Die sieben todsunden*, spectacol realizat la Secția de Canto

2024 – *Femeia din trecut* – de Roland Schimmelpfennig, anul III, sem 2

2023 – *Gaițele* de A. Kirițescu – anul II, sem. 2

2023 – *Inspir Sh'expir iubire* – scene din Shakespeare– anul II, sem 1

2022 – *Comedia artiștilor, Nuntă în Milsugina* Commedia dell'arte – anul I, sem. 2 2022 – *A povesti cehovian* – dramatizări după povestiri de A. P. Cehov, anul I, sem 1 2021 – *Dragă Elena Sergheevna* – de Ludmila Razumovskaia - anul III, sem 1 2021 – *Căutări* – spectacol colaj de monodrame – de Mihail Sebastian, Marin Sorescu, Matei Vișniec, Ibsen. – anul III, sem 2

2020 – *Piazzeta Opereta* - Commedia dell'arte – anul II, sem. 1

2017 – *Mașinăria Cehov* adaptare după *Mașinăria Cehov* de M. Vișniec și *Teatru* de A. P. Cehov – anul II, sem. 2

2017 – *Furtuna* de W. Shakespeare – anul II, sem. 1

2017 – *Cum vă place* de W. Shakespeare – anul II, sem. 1

2016 – *Doctorul fățarnic, Cel dintâi scenariu* – Commedia dell'arte – anul I, sem. 2

2015 – *Vezi ursul, te sperii și fugi* – anul I, sem. 1

- Colegiul Național de Artă "Ion Vidu" Timișoara (2002 - prezent)

2025 – *Chatroom* de Edna Walsh

2024 – *Ana de hârtie* de Crista Bilciu

2023 – *Regulile jocului* de Yann Verburgh

2022 - *Căsătoria* de N. Gogol (fragment)

2022 – *Cer să mi se restituie taxele școlare* de Karinthy Frigyes

2019 - *Antisocial* de Bogdan Georgescu (spectacol realizat în colaborare cu prof. Cătălin Ursu)

2018 - *Justificarea dragostei* (spectacol realizat în colaborare cu prof. Cătălin Ursu)

2016 – *Căsătoria* de N. Gogol

2015 – *Orchestra Titanic* de Hristo Boicev
 2015 – *Revizorul* de N. V. Gogol
 2014 - *Pălăria de pe noptieră* de T. Mazilu
 2013 – *Pygmalion* de G. B. Shaw
 2012 – *Sinucigașul* de Nikolai Erdman
 2011 – *Gâlcevile din Chioggia* de Carlo Goldoni
 2009 – *Jubileul* de A.P. Cehov
 2009 – *Milionar la minut* de Tudor Popescu
 2008 – *Opt femei* de Robert Thomas
 2006 – *Răspuns greșit*, dramatizare de Eugen Jebeleanu și Oana Jderiu
 2005 – *Țara lui Guși* de Matei Vișniec
 2004 – *Timizi și îndrăzneți*, dramatizare de Eugen Jebeleanu și Oana Jderiu
 2004 – *Hora Domnițelor* de Radu Stanca
 2004 – *Șezătoare românească* spectacol de poezie populară
 2004 – *Flecărelile femeilor* de Carlo Goldoni
 2004 – *Așteptându-l pe Godot* de Matei Vișniec
 2004 – *Lumea lui Caragiale*, spectacol-colaj
 2003 – *Nichita*, spectacol din proza lui Nichita Stănescu
 2003 – *Ce s-au ales din două vieți?*
 O mână de cuvinte, spectacol de poezie și mișcare pe versuri de Mihai Eminescu
 2002 – *Remember Lelu Bihoi*, spectacol-colaj

- Asociația culturală “Kratima”

2020 – *Păcălici antikitsch* – regia și dramatizare pentru șapte episoade filmate din cadrul proiectului *Bunici antikitsch*
 2019 - Regia *Spectacolului de gală* a Festivalului de Coruri *Vox Mundi*, organizat de Asociația culturală Kratima
 2018 - Regia *Spectacolului de gală* a Festivalului de Coruri *Vox Mundi*, organizat de Asociația culturală Kratima
 2017 - Regia *Spectacolului de gală* a Festivalului de Coruri *Vox Mundi*, organizat de Asociația culturală Kratima
 2015 – regia spectacolului *Dacă muzica ar fi o poveste* după Pascal Amoyel
 2014 – regia spectacolului *Copacul care cântă* după Bernard Clavel
 2013 – regia spectacolului *Bucurii simple* după Silvia Kerim

- Casa de Cultură a Municipiului Timișoara

2021 – regia spectacolului de *Ziua Europei*, 9 mai, Piața Unirii

2021 – coordonator artistic în cadrul *Ziua Copilului 2021*

2021 – coordonator artistic – *Străzi pentru Comunitate 2021*

2022 – coordonator artistic în cadrul proiectului *Poftim cultură* realizat în colaborare cu Facultate de Muzică și Teatru, UVT, realizat în mijloacele de transport din Timișoara 2022 – regia spectacolului *Călător printre stele*, spectacol realizat de Ziua Europei 2022 – regia și scenariul spectacolului *Iovan Iorgovan*, spectacol realizat de Ziua Copilului 2022 - regia și coordonator artistic la *Festivalul Inimilor 2022*

2022 - regia și coordonator artistic la *Ziua Timișoarei*, 1 - 3 august

2023 - regia și coordonator artistic la *Festivalul Inimilor 2023*

2023 – regia spectacolului *Cantata cafelei* din cadrul proiectului *Indrăznește/Dare*, din cadrul Timișoara Capitală culturală 2023

2023 – regia spectacolului *Kali Tras/ Frica neagră* în parteneriat cu Compania artistică Lulughi Shukar – programul RO-Cultura, Asociația Partida Romilor Pro Europa 2023 – regia spectacolului *Vis de libertate* – spectacol multimedia dedicat Revoluției din Decembrie 1989

2023 – decembrie – regizor și realizator al concursului CIRCUIT 89

2024 - regia și coordonator artistic la *Festivalul Inimilor 2024*

2024 – concept și coordonare a concursului itinerant *Circuit89*

2025 – concept și coordonare a concursului itinerant *Circuit89*

2025 – regia și scenariul spectacolului *Călătorie cu poezie* – spectacol de poezie în tramvaiul amplasat în Piața Libertății

2026 – regia și scenariul spectacolului *Eminescu* - spectacol de poezie

2026 – regia spectacolului *Copacul care cântă* după Bernard Clavel, adaptare Mirela Puia,

- Alte spectacole

2010 – Regia spectacolului de caritate organizat de Asociația „Lions” Timișoara 2011 –

Regia spectacolului de caritate organizat de Asociația „Lions” Timișoara 2012 – Regia *Spectacolului de gală* al Facultății de Agronomie și Medicină Veterinară Timișoara

2013 - Regia *Spectacolului de gală* al Facultății de Agronomie și Medicină Veterinară Timișoara

2014 – *Concert extraordinar de colinde – 25 de ani de la Revoluția din Decembrie 1989* cu

participarea extraordinară a Corului Național de Cameră Madrigal – Marin Constantin, eveniment organizat de Primăria Municipiului Timișoara și Asociația culturală „Kratima”
2018 – Regia spectacolului de caritate *Visul unei serii de iarnă* organizat de Asociația Lions, în colaborare cu Inspectoratul Școlar Județean Timiș și Liceul de Artă „Ion Vidu”

4. Asistență de regie

- Teatrul Național Timișoara (2006 - prezent)

2022 – *Școala femeilor versus Școala Bărbaților*. regia Gigi Căciuleanu

2010 – *În vizită* de Roland Schimmelpfennig, regia Alexandru Dabija

2008– *Poveste de iarnă* de W. Shakespeare, regia Alexander Hausvater

2007– *Îngerul de foc* după Valeri Briusov, regia Gregory Hlady

2006– *Athénée Palace Hotel* de A. Hausvater și R. Șerban, regia Alexander Hausvater

- Facultatea de Muzică și Teatru – Universitatea de Vest Timișoara 2024 -

Blockpost de Anton Nesmiyanov, regia Oleksandr Stepantsov - coproducție româno-ucraineană în parteneriat cu Fundația Culturală Artmedia și Faina UA Association, producător Fundația Culturală Artmedia

2023 – *The Rules of the game*, de Yann Verburgh, regia Mine Nilay Yalcin și Taro Vestol Cooper, spectacol coproducție România: Facultatea de Muzică și Teatru – Norvegia: Nordic Black Theatre & Cafeteatret

PARTICIPĂRI LA FESTIVALURI

2014 – *Concursul Național de Comedie „Ștefan Mihăilescu-Brăila”*, Brăila, cu spectacolul *Pălăria de pe noptieră* de T. Mazilu

2015 – *StudentFest*, ediția 24 cu spectacolul *Revizorul* de N. Gogol, C.N.A. „Ion Vidu” 2015 – *Olimpiada Națională de Arta Actorului*, Timișoara cu spectacolul *Revizorul* de N. Gogol

2015 - *Concursul Național de Comedie „Ștefan Mihăilescu-Brăila”*, Brăila, cu spectacolul *Orchestra Titanic* de Hristo Boicev

2016 – *Olimpiada Națională de Arta Actorului*, București cu spectacolul *Căsătoria* de N. Gogol

2016 – *Pașaport cultural* organizat de Asociația Kratima cu spectacolele *Dacă muzica ar fi o poveste* și *Copacul care cântă*

2016 – *StudentFest*, ediția 25 cu spectacolul *Vezi ursul, te sperii și fugi*, anul I, sem 1

2016– *StudentFest*, ediția 25 cu spectacolul *Căsătoria* de N. Gogol, C.N.A. „Ion Vidu” 2016 – *Festivalul Național de Teatru*, București cu spectacolul *Meteorul* de Friedrich Durenmat,

regia Mihai Măniuțiu

2017 – *Nonstop Festival Internationales Schauspiels Studententreffen* de la Chemnitz Germania cu spectacolul *Cum vă place*, anul II, sem 1 - Facultatea de Muzică și Teatru - UVT

2017 – *StudentFest*, ediția 26 cu spectacolul *Cum va place* de W. Shakespeare, anul II, sem 1 Facultatea de Muzică și Teatru - UVT

2017 – *StudentFest*, ediția 26 cu spectacolul *Furtuna* de W. Shakespeare, anul II, sem 1, Facultatea de Muzică și Teatru - UVT

2017 – *Festivalul Artelor* organizat de Primăria municipiului Timișoara cu spectacolul *Cum va place* de W. Shakespeare – Facultatea de Muzică și Teatru – UVT

2017 – regizor coordonator la atelierul de dramaturgie pe textul *Ultima iubire a lui Cezar* al dramaturgului Horia Gârbea, atelier organizat de Teatrul Național Timișoara în cadrul Festivalului European al Spectacolului Timișoara – Festival al Dramaturgiei Românești 2017 – *Festivalul de Teatru Lectură Dramalogue* cu spectacolele *Medeea Bar* și *Raiul Găinilor*, Regia: Jenniffer Corales

2017 – *Fest FDR* cu spectacolul lectură *Ana de hârtie* în cadrul Concursului Național de Dramaturgie organizat de Teatrul Național Timișoara.

2017 – Festivalul de teatru de la Oravița organizat de Asociația culturală Kratima, cu spectacolele: *Dacă muzica*, *Bucurii simple*, *Copacul care cântă*.

2018 – *Ohrid Choir Festival Macedonia*, acting coordinator la *Cantanti* cu Asociația „Kratima”

2018 - *Concursul Național de Comedie „Ștefan Mihăilescu-Brăila”*, Brăila, cu spectacolul *Justificarea dragostei*, prof coordonatori: Cătălin Ursu, Mirela Puia

2020 – *Studio International Theatre Festival*, 6th Edition, organizat de Universitatea de Arte Târgu Mureș, cu spectacolul *Piazzeta Opereta* - *Commedia dell'arte* – anul II, sem. 1 - Facultatea de Muzică și Teatru – UVT

2021 – *we perform* - Festival organizat de Facultatea de Muzică și Teatru din cadrul UVT cu spectacolul *Dragă Elena Sergeevna* de Ludmila Razumovskaia , anul III, sem 1. 2021 – *we perform* – Festival organizat de Facultatea de Muzică și Teatru din cadrul UVT cu spectacolul *Căutări* – spectacol colaj de monodrame – de Mihail Sebastian, Marin Sorescu, Matei Vișniec, Ibsen. anul III, sem 2.

2021 - *we perform* - Festival organizat de Facultatea de Muzică și Teatru din cadrul UVT cu spectacolul *Piazzeta Opereta* - *Commedia dell'arte* – anul II, sem. 1

2021 – Festivalul *Privește orașul* organizat de Bienala de arhitectură BETA cu spectacolul *Piazzeta Opereta* - *Commedia dell'arte* – anul II, sem. 1

2021 – Festivalul *Privește orașul* organizat de Bienala de arhitectură BETA cu spectacolul *Căutări* – spectacol colaj de monodrame – de Mihail Sebastian, Marin Sorescu, Matei Vișniec, Ibsen. anul III, sem 2

2021 – Festivalul școlilor de teatru *Sunlight Theatre* din cadrul *Flight Festival* cu spectacolul *Dragă Elena Sergheevna* de Ludmila Razumovskaia, anul III, sem 1

2021 – *Bega Boulevard*, Festival organizat de Casa de Cultură a Municipiului Timișoara cu spectacolul *Căutări* – spectacol colaj de monodrame – de Mihail Sebastian, Marin Sorescu, Matei Vișniec, Ibsen.

2021 - *StudentFest*, cu spectacolul *Căutări* – spectacol colaj de monodrame – de Mihail Sebastian, Marin Sorescu, Matei Vișniec, Ibsen.

2022 – *Maraton teatral* organizat de Teatrul Thespis din cadrul Casei de Cultură a Studenților, cu spectacolul anului I, Facultatea de Muzică și Teatru, *APC, A povesti cehovian*

2022 – *Maraton teatral*, organizat de Teatrul Thespis din cadrul Casei de Cultură a Studenților, cu spectacolul *Căutări* – spectacol colaj de monodrame – de Mihail Sebastian, și Marin Sorescu.

2022 – *Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu, FITS*, cu spectacolul de Statui Vivante *Povești din Hanul Jartierei*, Regia Mihai Mălaimare, prof coordonator: Mirela Puia 2022 – *Studio internațional Theatre Festival, Târgu Mureș* cu spectacolul *Inspir Sh'expir iubire*

2023 - *Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu, FITS*, cu spectacolul de Statui Vivante *Povești din Hanul Jartierei*, Regia Mihai Mălaimare, prof coordonator: Mirela Puia 2023 - *Concursul Național de Comedie „Ștefan Mihăilescu-Brăila”*, Brăila, cu spectacolul: *Cer să mi se restituie taxele școlare* de Karinthy Frigyes, prof coordonator: Mirela Puia 2023 – *Olimpiada Națională de Arta Actorului pentru licee vocaționale*, Brăila, cu spectacolul *Regulile jocului* de Yann Verburgh

2023 – *Studio internațional Theatre Festival, Târgu Mureș* cu spectacolul *Gaițele* de Alexandru Kirițescu, regia Mirela Puia

2023 – Nuța Româncă în *Exod*, de Marius Ivaškevičius, regia Oskaras Koršunovas la Festivalul Național de Teatru, București

2024 - *Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu* cu spectacolul *Gaițele* de Alexandru Kirițescu, regia Mirela Puia

2024 – *Olimpiada Națională de Arta Actorului pentru licee vocaționale*, Târgu Jiu, cu spectacolul *Ana de hârtie* de Crista Bilciu

2024 - *Festivalul Național al Școlilor de Teatru de la Iași* cu spectacolul *Femeia din trecut*, de Roland Schimmelpfennig, prof. coordonator Mirela Puia

2024 - *Studio Festival International - Întâlnirea școlilor de teatru* Târgu Mureș cu spectacolul *Femeia din trecut*, de Roland Schimmelpfennig, prof. coordonator Mirela Puia

2025 – *Olimpiada Națională de Arta Actorului pentru licee vocaționale*, Iași, cu spectacolul *Chatroom* de Edna Walsh, prof. coordonator Mirela Puia

2025 – *Festivalul național Unscene*, de la Miercurea Ciuc cu spectacolul *Femeia din trecut*, de Roland Schimmelpfennig, prof. coordonator Mirela Puia

2025 - *Festivalul Național al Școlilor de Teatru* de la Iași cu spectacolul *Cehov, Studiu în (contra)timp minor* după A.P. Cehov și Matei Vișniec

2025 - *Studio Festival International - Întâlnirea școlilor de teatru* Târgu Mureș cu spectacolul *Cehov, Studiu în (contra)timp minor* după A.P. Cehov și Matei Vișniec

2026 – *Festivalul Lună plină de teatru* – organizat de Teatrul Clasic „Ioan Slavici”, Arad cu spectacolul *Cehov, Studiu în (contra)timp minor* după A.P. Cehov și Matei Vișniec

Activități extra-curriculare

- Trainer workshop-uri și ateliere

2010 - 2016 – Trainer la atelierul de arta actorului cu studenții membri ai Teatrului Studențesc Thespis

2009 – Trainer la Workshopurile *Cultura – poartă deschisă de tinerele talente între locuitorii din regiunea transfrontalieră România – Serbia*, organizate de Asociația Culturală “Constantin Brâncuși” din Timișoara, proiect Phare CBC transfrontalier, în cadrul Programului de Vecinătate România – Serbia 2004 – 2006