

Lect. univ. dr. MARCELA SORINA COSTEA

Facultatea de Muzică și Teatru
Universitatea de Vest din Timișoara
marcela.costea@e-uvv.ro

LISTA COMPLETĂ DE LUCRĂRI ȘTIINȚIFICE:

(i) lista celor maximum 10 lucrări considerate de candidat a fi cele mai revelante pentru realizările profesionale proprii și pentru domeniul disciplinelor postului pentru care candidează, precum cărți de autor, articole/studii/capitole, volume editate, lucrări;

Articole prezentate în seminarii / conferințe / simpozioane și publicate în reviste de specialitate:

1. 2019 – *Acompaniamentul muzical la instrumentele cu claviatură în arta muzicii vocale și rolul pianistului în activitatea didactică de corepetiție / The musical accompaniment to keyboard instruments in the art of vocal music and the role of the pianist in the didactic activity of corepetition*, autor: Lect. univ. dr. Marcela Sorina Costea - articol publicat în: *MUSIQ (a Creative Research Journal* (Număr inaugural: 1/2019, online), Timișoara - ISSN 2668-7712, ISSN-L 2602-0041 (varianta online); (West University/ Faculty of Music and Theater, Piața Libertății 1, Timișoara 300077, E-mail: mihai.popean@e-uvv.ro ("Revista Musiq a fost publicată oficial în versiunea online în 2019 și este oficial înregistrată în registrul CENTRULUI NAȚIONAL ISSN, BIBLIOTECA NAȚIONALĂ A ROMÂNIEI, cu codul de identificare ISSN, după cum urmează: Musiq (Timișoara) - online, ISSN 2668-7712, ISSN-L 2602-0041. Versiunea tipărită este în curs de tipărire însă articolele sunt oficial tipărite online din 2019 și pot fi accesate la adresele Web: <https://ccmtmusiq.weebly.com/>);
Articolul; <https://ccmtmusiq.weebly.com/issues--numere1.html>; Limba Engleză: [https://ccmtmusiq.weebly.com/uploads/5/9/0/1/5901363/costea_m_keyboard_accompaniment_\[musiq_1-2019\].pdf](https://ccmtmusiq.weebly.com/uploads/5/9/0/1/5901363/costea_m_keyboard_accompaniment_[musiq_1-2019].pdf); Limba Română: [https://ccmtmusiq.weebly.com/uploads/5/9/0/1/5901363/costea_m_acompaniamnt_\[musiq_1-2019\].pdf](https://ccmtmusiq.weebly.com/uploads/5/9/0/1/5901363/costea_m_acompaniamnt_[musiq_1-2019].pdf)
CCMT: Centrul de cercetare muzicală și Transdisciplinară) 2018 – 2019 : SCIENTIFIC SEMINAR | SEMINAR ȘTIINȚIFIC <https://ccmtuvv.weebly.com/agenda.html>
https://drive.google.com/drive/folders/19qNwCJGXxeW3wqWISHJgkG24mF_RHAX

Articolul a fost prezentat în următoarele seminarii / conferințe științifice:

- 1 a. Duminică, 18 Decembrie 2018, ora 09.00 – Sala A01, Universitatea de Vest din Timișoara – **TIMED = CONFERINȚA INTERNAȚIONALĂ DE CERCETARE ARTISTICĂ ȘI ȘTIINȚIFICĂ PE TEME DE EDUCAȚIE MUZICALĂ**, Prima Ediție, Keynote speaker: MATTHYAS LANG (Saachaw University School of Music, Suzhou, China); Conferință organizată de Centrul de cercetare muzicală și Transdisciplinară (Facultatea de Muzică și Teatru, Universitatea de Vest din Timișoara), **Orele 9 – 11: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea: „Acompaniamentul muzical la instrumentele cu claviatură în arta muzicii vocale și rolul pianistului în activitatea didactică de corepetiție” / “The musical accompaniment to keyboard instruments in the art of vocal music and the role of the pianist in the didactic activity of corepetition”**; (vezi Broșură); (articol publicat în revista Musiq – a Creative Research Journal, (Număr inaugural: 1/2019, online), (West University/ Faculty of Music and Theater, Piața Libertății 1, Timișoara 300077, Room 01, Telefon: 0256 592654. E-mail: mihai.popean@e-uvv.ro (December 18, 2019, Diploma of Participation, at the Timisoara Music Education Artistic and Scientific Research Conference, First Edition, at the West University of Timisoara, Romania);
Web: <https://ccmtmusiq.weebly.com/>;
<https://ccmtmusiq.weebly.com/>
<https://ccmtmusiq.weebly.com/issues--numere1.html> ; Articolul în lb. Engleză: [https://ccmtmusiq.weebly.com/uploads/5/9/0/1/5901363/costea_m_keyboard_accompaniment_\[musiq_1-2019\].pdf](https://ccmtmusiq.weebly.com/uploads/5/9/0/1/5901363/costea_m_keyboard_accompaniment_[musiq_1-2019].pdf) ; Articolul în limba română:

[https://ccmtmusiq.weebly.com/uploads/5/9/0/1/5901363/costea_m._acompaniament_\[musiq_1-2019\].pdf](https://ccmtmusiq.weebly.com/uploads/5/9/0/1/5901363/costea_m._acompaniament_[musiq_1-2019].pdf)
 CCMT: Centrul de cercetare muzicală și Transdisciplinară) 2018 – 2019 : **SCIENTIFIC SEMINAR | SEMINAR ȘTIINȚIFIC** <https://ccmtuvt.weebly.com/agenda.html>
 Diploma: <https://drive.google.com/drive/folders/1OiiB6Aqw3cCiUvYNNVjn7o5o8ZzI9PUop>
 Brosura conferinta: <https://drive.google.com/drive/folders/1coQa0kZ-yKjGBwtes1kFwYFGowR84Bk>

1 b. Vineri, 23 Decembrie 2018, ora 14.00 - programul in Agenda CCMT (Sala 01): Scientific Seminar/ Seminar Științific a paginii Web: ccmtuvt.weebly.com) – Sala 01 a Facultății de Muzică și Teatru din Timișoara (Universitatea de Vest din Timișoara) - Centrul de cercetare muzicală și Transdisciplinară: **Acompaniamentul muzical la instrumentele cu claviatură în arta muzicii vocale și rolul pianistului în activitatea didactică de corepetiție / The musical accompaniment to keyboard instruments in the art of vocal music and the role of the pianist in the didactic activity of corepetition - Lect. univ. dr. Marcela Sorina Costea**, (articol publicat în: MUSIQ - (a Creative Research Journal (Număr inaugural: 1/2019, online), Timișoara - ISSN 2668-7712, ISSN-L 2602-0041 (varianta online); (West University/ Faculty of Music and Theater, Piața Libertății 1, Timișoara 300077, E-mail: mihai.popean@e-uvt.ro ("Revista Musiq a fost publicată oficial în versiunea online în 2019 și este oficial înregistrată în registrul CENTRULUI NAȚIONAL ISSN, BIBLIOTECA NAȚIONALĂ A ROMÂNIEI, cu codul de identificare ISSN, după cum urmează: Musiq (Timișoara) - online, ISSN 2668-7712, ISSN-L 2602-0041. Versiunea tipărită este în curs de tipărire însă articolele sunt oficial tipărite online din 2019 și pot fi accesate la adresele:

Web: <https://ccmtmusiq.weebly.com/>;

<https://ccmtmusiq.weebly.com/>

<https://ccmtmusiq.weebly.com/issues--numere1.html> ; Articolul în lb. Engleză:

[https://ccmtmusiq.weebly.com/uploads/5/9/0/1/5901363/costea_m._keyboard_accompanimen_\[musiq_1-2019\].pdf](https://ccmtmusiq.weebly.com/uploads/5/9/0/1/5901363/costea_m._keyboard_accompanimen_[musiq_1-2019].pdf) ; Articolul în limba română:

[https://ccmtmusiq.weebly.com/uploads/5/9/0/1/5901363/costea_m._acompaniament_\[musiq_12019\].pdf](https://ccmtmusiq.weebly.com/uploads/5/9/0/1/5901363/costea_m._acompaniament_[musiq_12019].pdf)

CCMT: Centrul de cercetare muzicală și Transdisciplinară) 2018 – 2019 : SCIENTIFIC SEMINAR | SEMINAR ȘTIINȚIFIC <https://ccmtuvt.weebly.com/agenda.html>

Google Drive: https://drive.google.com/drive/folders/1bHdCqmmj22bxtlAOLGHhvNtZ92Oq_YK

https://drive.google.com/drive/folders/19qNwCJKGXxeW3wqWISHJqkG24mF_RHAX

2. **2024 - The Old Keyboard Musical Instruments at the Beginning of the Musical Baroque” (Instrumentele muzicale vechi, cu claviatură, la începutul Barocului Muzical) - Lect. univ. dr. Marcela Sorina Costea**, (pag. 119 - 134), Web:

https://webbut.unitbv.ro/index.php/Series_VIII/article/view/8904;

https://webbut.unitbv.ro/index.php/Series_VIII ; BULLETIN OF THE TRANSILVANIA UNIVERSITY OF BRAȘOV SERIES VIII: PERFORMING ARTS, VOL. 17 (66) SPECIAL ISSUE – 2024;

<https://doi.org/10.31926/but.pa.2024.17.66.3.10> **Proceedings of the 14th International Conference „The Science of Music – Excellence in Performance” (ICSMEP 2024), (8th–11th of November 2024 Brasov, ROMÂNIA)** Published by Transilvania University Press Brașov, Romania 2024; ISSN 2344–200X ISSN-L 2344–200X; The journal will be available online at the following link:

https://webbut.unitbv.ro/index.php/Series_VIII; **(Conferința Internațională „ȘTIINȚA MUZICII – EXCELENȚĂ ÎN PERFORMANȚĂ”, Ediția a XIV – a, 8-11 Noiembrie 2024, Brașov, Romania (Bulletin of the Transilvania University of Brașov, Series VIII: Performing Arts), Web:**

https://webbut.unitbv.ro/index.php/Series_VIII, Conferința Facultatea de Muzică Brașov; braconfmusic@yahoo.com; On behalf of the organizing committee Assoc. prof. Alexandra Belibou, Transilvania University of Brașov, România;

Conferinta (Google Drive):

<https://drive.google.com/drive/folders/12EBioIBgiFCoRapO57Pp0j9zd1PcSvQC>

Articolul:)Google Drive):

https://drive.google.com/drive/folders/1cXkPsAcq7HZml8uxXpAKvp8_t62DxW0

<https://drive.google.com/drive/folders/1mMjv6r6cod7rbeb5yvUpqVZYVImya7-R>

(iv) lista cărților de autor și a volumelor editate și publicate - Cărți de specialitate:

3. **2016 - “ El arte de la interpretación musical en los instrumentos de teclado en el barroco musical y la contribución rumana a la evolución de este arte en la cultura musical europea del siglo XX” – P. I :” La estética de la interpretación en los instrumentos de teclado, en el barroco musical “– P. II „ Las características generales de la pianística y organística rumana en la música del siglo XX” - Autor: **Marcela Sorina Costea**, Traducerea: scriitorul **Belemuski, Fabianni**, Editura Niram Art Madrid (Spania – London – New York) – ISBN: 978 – 84 - 945467-6-1 – Data Publicării: 2016/11, 41 de pagini. (Lansarea cărții: Marți, 22 Noiembrie 2016, orele 18.45 – 21, la Universidad Complutense, Facultad de Filología, Edificio A, Sala Multimedia, Campus de Moncloa, Plaza Mendez Pelayo s/n, Madrid (Spania). (Poster, Coperta Carte), 41 pagini;
<https://drive.google.com/drive/folders/1JDCmqIAAh4VtAWa5ubOj0RO6wh9jGWvp>
<https://drive.google.com/drive/folders/1DAwppRFszvVMidJj2ohj1e-YJr93T6Zb>
<https://niramart.com/2016/11/presentacion-de-libro-marcela-sorina-costea/>**
4. **2025 – O privire generală asupra evoluției instrumentelor cu claviatură în cultura muzicală europeană – organologie, coordonate estetice, stilistice și interpretative – Autor: Marcela Sorina Costea**, ISBN: 978-606-49-1448-4, 511 pagini, Editura Eikon, București, 2025; (publicarea tezei de doctorat); www.librariaeikon.ro; DTP: Mihăiță Stroe, Editor: Valentin Ajder (Nr. criteriu: 61: Editura Eikon, Cluj – Napoca, COD CNCIS 132, <http://www.edituraeikon.ro/> D-nul: Valentin Ajder (București), redactiaeikon@gmail.com; valentin.ajder@gmail.com;
<https://drive.google.com/drive/folders/1hRyX2TfbzmhNjflcLbqWI2wN3DSvgdyF>

(v) lista capitolelor de cărți - Articole publicate în capitole de cărți:

5. **2008 – Autor : Marcela Sorina Costea: Capitolul 6: “Trăsături generale privind pianistica si organistica românească a muzicii secolului XX” – lucrare cuprinsă între pag. 70 – 90 ale volumului intitulat: “Ipostaze ale muzicii moderne în sec. XIX – XXI – (Stilistică interpretativă)”** scris cu ocazia Timișoarei Muzicale (4 – 31 mai 2008), Ediția a XVIII – a , Editura Eurostampa, Timișoara, 2008, ISBN GENERAL: 978 – 973 – 687 – 720 -9, ISBN VOLUM II: 978 – 973 – 687 – 722 – 3; 135 pagini;
<https://drive.google.com/drive/folders/1c6mc85PBMtbJReX1zzlmyZjbVlc1-Kve> ;
https://drive.google.com/drive/folders/1OUwJAI_Ka_bkLNsEcqINXGLijAu1IE4I
<https://drive.google.com/drive/folders/1TTjP1rQtjXvFlyKTLjPr8HKKi6o5IN4Z>
6. **2009 – Autor Marcela Sorina Costea - Capitolul: Estetica interpretării la instrumentele cu claviatură, în Barocul Muzical - lucrare cuprinsă între pag. 169 – 173 ale cărții: « Dialoguri Interculturale » (Studii de Muzicologie și Teatrolgie)**, coordonator : Zorica Maria Pitic, Editura Universității de Muzică din Oradea, 2009, ISBN 978 – 973 – 759 – 738 – 0. Editura Univ. din Oradea este acreditata de CNCIS, cod 149, 224 pagini;
https://drive.google.com/drive/folders/1GZbkreFMu52qFWdG_OHLPPGx5Sf2mWyl

Prestații artistice în roluri solistice și de acompaniament muzical:

7. **27 Aprilie 2014, ora 19 - Ateneul Român din București - Recital Aniversar, Zece ani de la Primul Festival International de Orgă din București “In Memoriam Helmutt Plattner și Victor Dan”, Soliști: Molnar Tünde (Tg. Mures) și Marcela Costea (Timișoara). 1 DVD, 1 CD**
https://drive.google.com/drive/folders/13o4AFHp90B9_QkDkiizzEWlyW72Tu36S
8. **22 iunie 2017, ora 18, Muzeul de Artă – Palatul Baroc - Concert - Lansare de Carte “Desre cultura de ieri și românii de azi” -Convorbiri cu academicianul Răzvan Theodorescu” de Narcis Dorin Ion – Recital de muzică clasică: Lect. univ. dr. Marcela Sorina Costea (pian), Paula Moldovan (Soprană – Master I), Marius Manyov (Bas); Moderator evenimetn: Prof. univ. dr Victor Neumann;**
https://drive.google.com/drive/folders/1esQyqIIY6MqCeSeQIcST_Ir5A6Gxzep2

9. *Martți, 20 Noiembrie 2018 (Agenda CCMT - Sala 01): Scientific Seminar/ Seminar Științific a paginii Web: ccmtuvt.weebly.com) – ora 18 – Muzeul de artă Timișoara, Festivalul Internațional de muzică contemporană "TIMSONIA 2018" Ediția a 2-a, "Interferențe" (18 – 22 Noiembrie 2018) , (5 concerte, 7 prelegeri, 4 Masterclass-uri), Invitați din România, Germania, Serbia, Franța, Ungaria, Italia, Austria – CONCERTUL CADRELOR DIDACTICE ȘI AL STUDENȚILOR Facultății de Muzică și Teatru din Timișoara (Soliști: Vlad Faur (Trombon), Mia Iuga (Soprană) & Aida Marc (pian), Melitta Neag (pian), Aida Marc (pian) & Teofil Buteică (vioară), Silvia Sorina Munteanu (Soprană) & Asist. drd. Victor Pârău (pian), Sergiu Cârstea (trompetă), Mihai Popean (Bardo – muzică acusmatică), Marcela Sorina Costea (pian) - interpretează lucrarea: Remus Georgescu, Interludiu și Toccata din Suita II-a pentru pian.) (Brosura) (1 DVD);*
<https://drive.google.com/drive/folders/1pGCqW1twsRcIMcm1MzxX5JmhXBRVP4SX>
10. *Joi, 29 Mai 2025, ora 19, Sala Baroc, Muzeul de Artă Timișoara, Sala Baroc, Festivalul Muzicii de Cameră, Ediția a XX-a, (6-31 Mai 2025), Recital Vocal – Instrumental: „Duel la Muzeu: Pianul, Harpa și Tenorul...” susținut de: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea (Pian), Lect. Univ. Dr. Daniel Zah (Tenor), Facultatea de Muzică și Teatru (UVT) – Timișoara. Invitată: Rozalia Pataki (Membră a Filarmonicii „Oltenia” din Craiova; În program lucrări de muzică clasică, din repertoriul solistic - cameral;*
<https://www.pressalert.ro/2025/05/o-luna-de-recitaluri-la-timisoara-intr-o-noua-editie-a-festivalul-muzicii-de-camera-programul-complet/>
<https://bookhub.ro/festivalul-muzicii-de-camera-editia-a-xx-a-6-31-mai-2025/>
<https://www.criticarad.ro/festivalul-muzicii-de-camera-editia-a-xx-a-la-timisoara-program/>
<https://www.romania-muzical.ro/stire/recital-vocal-instrumental-in-cadrul-festivalului-muziciide-camera-de-la-timioara/3860071/48/5>
<https://agerpres.ro/comunicate/2025/05/05/comunicat-de-presa---universitatea-de-vest-din-timisoara--1446006> : Comunicat de Presa - despre concertul festival de muzica de camera (7 mai 2025) Dom și 29 Mai scris de Horea Băcanu (UVT) ; <https://voceatimisului.ro/evenimente-culturale-in-timis-expozitii-recitaluri-si-spectacole-pentru-copii-in-perioada-27-mai-1-iunie/>
<https://drive.google.com/drive/folders/1cbBqM0qGch1ol-hDiff2h8vCbXJJ0vFx>

(ii) Teza de Doctorat:

1. 2005 - *O privire generală asupra evoluției instrumentelor cu claviatură în cultura muzicală europeană (organologie, coordonate estetice, stilistice și interpretative) – Universitatea Națională de Muzică din București, sub coordonarea Prof. Uni. Dr. Nicolae Brânduș (pianist, compozitor și muzicolog) ; (susținerea tezei de doctorat: 04.11.2025, ora 11 - Sala de Concerte a Universității Naționale de Muzică din București – Recital de pian: " Jeux d'eau" de Maurice Ravel); (teza a fost publicată în anul 2025 de Editura Eikon, București, 2025; www.librariaeikon.ro);*
<https://drive.google.com/drive/folders/1OpYGOLl3elbtmeSyINbavZNe7yJClOr>

(viii) alte lucrări și contribuții științifice sau, după caz, din domeniul creației artistice.

Activitatea didactică și artistică:

1. 04 Aprilie 1984, ora 17, Recital de Pian, Sala de concerte a Liceului de artă „Ion Vidu” Timișoara;
https://drive.google.com/drive/folders/1jkV9-K6xh0W_jSBly0UB8oobbu4R0jTL
2. 1 oct. 1985 – ora 18, Concert Simfonic - Lic. de artă „Ion Vidu”, Soliști: VALENTINA FARCAS (pian II), MARCELA COSTEA (pian I); J.S. Bach – Concertul in do minor pentru două pianе și orchestra, Dirijor: Petru Oschnitzky, Lic. de artă „Ion Vidu”;
<https://drive.google.com/drive/folders/1yV9XaQ1El9zxow56PbtpX89Gkz-jD2sC>
3. 15.06.1990, ora 18, Recital de Pian, Liceul de Artă „Ion Vidu” Timișoara; (Toccata de G. Enescu – Marcela Costea),
<https://drive.google.com/drive/folders/1wWScsfDDSWQv0wEqrXc3tG01IDqwcCe4>

4. 6.11.1990, ora 18, *Recital de pian, Casa Universitarilor, Timișoara; (Toccata de G. Enescu – Marcela Costea),*
<https://drive.google.com/drive/folders/1PHozfJrJKsS2nW9Y6ypcUOvGKLIZI0Yj>
5. 13.11.1990 – ora 18, *ACADEMIA REDIVIVA CONCERT Aula Magna Universitatea de Vest;*
<https://drive.google.com/drive/folders/1lgnAFu5r4BFN-q7ROZPgFVAYQKhPRd4U>
<https://drive.google.com/drive/folders/1PHozfJrJKsS2nW9Y6ypcUOvGKLIZI0Yj>
6. 30.11.1990, ora 18, *Aula Magna, UVT Recital Pian, 1 DECEMBRIE - Sărbătoarea Națională a României;*
https://drive.google.com/drive/folders/1ZWzMXXEJ2AyoVIJd7NLcNEJ_UkeSTXO
https://drive.google.com/drive/folders/1wnMzs8myw5iu57jv_YdIXiE-cXGWTPa2
7. 27.11.1991, ora 18, *Aula Magna Uvt; CONCERTUL BOBOCILOR, Recital Vocal – instrumental, studentii anului I;*
https://drive.google.com/drive/folders/1gBloQ5YKFYcIt4PJd3RYLLWz0_mweSYm
8. 22.05.1992, ora 18, *Aula Magna UVT - Recital de Pian, Festivalul „Timișoara Muzicală Academică” (Ediția a II- a);*
https://drive.google.com/drive/folders/1o6DYs2x6MvL3QsdTKZnYf_4dNVmK9yex
9. 21.01.1993, *Recital de Pian, ora 18, Aula Magna, UVT;*
<https://drive.google.com/drive/folders/1onLuRTH5U6EUVs5sST9ZSOngsbSQQTJz>
10. 25.03.1993, ora 16.30 - „STUDENT FEST” TIMISOARA 1993, secțiunea muzică (25 – 27 martie 1993), *Recital Pian, P-ța Libertății, Piața Operei, P-ța Unirii;*
<https://drive.google.com/drive/folders/1onLuRTH5U6EUVs5sST9ZSOngsbSQQTJz>
11. 26.03.1993, 11.30 „STUDENT FEST” TIMISOARA 1993, secțiunea muzică (25 – 27 martie 1993) *Happening – Piața Libertății, Piața Unirii, Piața Operei;*
<https://drive.google.com/drive/folders/1onLuRTH5U6EUVs5sST9ZSOngsbSQQTJz>
12. 22.10.1993, ora 6 p.m. *ORGAN RECITAL, Performer: MARCELA SORINA COSTEA, Domul din P-ța Unirii;*
<https://drive.google.com/drive/folders/1onLuRTH5U6EUVs5sST9ZSOngsbSQQTJz>
13. Joi 16.06.1994, ora 19, *Sala „Concertino”, Facultatea de Arte Timișoara - RECITAL CAMERAL: Daniela Nate – vioara I, Anca Raitaru – vioară II, Elena Oravet – viola, Marcela Costea – pian, Iulia Morar – cello, Sandu Pătrascu – vioară; In program: D. Sostakovici – Cvintet op. 57, L. van Beethoven – Duo pentru vioara si violoncel; Sala „Concertino”, Facultatea de Arte Timișoara;*
<https://drive.google.com/drive/folders/1dkShVlWMMDrABnxk9TLaksoQ8rW7Msqe>
14. 06.12.1995, ora 18.30, *RECITAL VOCAL – INSTRUMENTAL, Soliști: Orga: MARCELA SORINA COSTEA (preparator secția oratoriu și lied – Facultatea de Muzică), Soprana: TEODORA CIUCUR (lector, secția canto –Fac. Muzică), Soprana: DIANA FARKAS (Studenta anul III, secția Canto, Facultatea de Muzică), FESTIVALUL INTERNATIONAL: POEZIA IN TIMP SI SPATIU “LUCIAN BLAGA” (6-8 decembrie 1995), Domul din P-ța Unirii Timișoara;*
https://drive.google.com/drive/folders/1khZ_Tt9RIR0AaxBr4GJhWaPtTU4mOyeE
15. Joi, 08.02.1996, ora 18, *ZILELE MUZICALE ACADEMICE, RECITAL VOCAL INSTRUMENTAL, Sustinut de: Prep. Univ. Marcela Costea - pian, Sala “Concertino” Facultatea de Muzică, Timișoara;*
https://drive.google.com/drive/folders/1PymqdPmke_F1JbYKHDVO5cYijY2anULR
16. Vineri, 29.03.1996, ora 19, *Sala “Concertino”, FMT - Concertul Clasei de Oratoriu si Lied, Lector: Teodora Ciucur, La pian: Lector: Lia Dobric, Prep. Marcela Costea;*
<https://drive.google.com/drive/folders/12SHVGVVoU3Q0iCeeRXiA1bijUkAOn-q5N>
17. 26.10.1996, ora 18, *On the ocasion of 2–nd Symposium „METAL ELEMETS IN ENVIRONMENT, MEDICINE AND BIOLOGY”, October 27 - 29, 1996 Timisoara, ORGAN RECITAL, Performer: Lect. univ. TEODORA CIUCUR (Soprana), Prep. Univ. MARCELA SORINA COSTEA (orgă), Domul din P-ța Unirii Timișoara;*
<https://drive.google.com/drive/folders/1TS828zQBLBt6TqNwPK3w7pUipprf5uZR>
18. 30 Noi. – 10 Dec. 1996, *Decada Muzicală Jubiliară 150 de ani de la înființarea primei Școli de Muzică, 90 de ani de la punerea bazelor Conservatorului, 30 Noi. – 10 Dec. 1996, Facultatea de Muzică, Liceul de Muzică “Ion Vidu”, Școala de artă, Timișoara, Invitație – Program (Damian Vulpe), Facultatea de Muzică, P-ța Libertății nr. 1, Timișoara.*
<https://drive.google.com/drive/folders/1pOdqsxtmlKh8ZSzsQOQ1w4aW1Lv-mb0Q>

19. 17.12.1996, CONCERT DE ORGA SI COLINZI - In memoria martirilor revolutiei, Solisti: Conf. univ. FELICIAN ROSCA, Prep. Univ. MARCELA SORINA COSTEA, Grupul studentesc „Armonia” de la Facultatea de Muzică, Domul din P-ța Unirii Timișoara;
https://drive.google.com/drive/folders/1caORqrCeWob3tYKSsnm1x_7_VP6bj4qw
20. 11.04.1997, Concert coral omagial, Corul Facultății de Muzică Timișoara, Dirijor: Damian Vulpe, La pian: Marcela Sorina Costea, Opera Română Timișoara;
https://drive.google.com/drive/folders/12RpQJOtuAxWkjJ_qufAtknXeMWqV0zAI
21. 17.04.1997, ora 19, Recital Canto și Orgă: Prof. Teodora Ciucur – soprană și Prep. Marcela S. Costea – orgă, Domul din P-ța Unirii;
<https://drive.google.com/drive/folders/1tpD0NT4iud9HlcotLfK0jBtJYBn8jLiq>
https://drive.google.com/drive/folders/1caORqrCeWob3tYKSsnm1x_7_VP6bj4qw
22. 18.04.1997, ora 17, Concert – susținut de studenții claselor de canto ale Facultății de Muzică, Sala “Concertino”, Facultatea de Muzică, Timișoara;
<https://drive.google.com/drive/folders/1RWGiSiZEh4kwwz5hSoNGEDLnXCKh6ri2>
23. Marți, 22.04.1997, ora 19, VOCI TINERE IN CONCERT, Susținut de studenții clasei de LIED ORATORIU: Prof. TEODORA CIUCUR, La orgă: MARCELA COSTEA, Domul din P-ța Unirii Timișoara;
<https://drive.google.com/drive/folders/1Z3LMikizhVhAyKN2VuxRMLAajykNdMPq>
24. 25.06.1997, ora 16, Recital pentru examenul de licență la lied și oratoriu, Sala “Concertino”, Facultatea de Muzică Timișoara;
https://drive.google.com/drive/folders/1NAIMJT4oWhWSYmPT17_UY6OIsQxG0a
25. 25.10.1997, ora 18, Camerata Academica Timisiensis der Musikhochschule Temeswar/Rumänien, Kammerorchester der Akademische Orchester Vereinigung (AOV) Göttingen Aula Universității din Wilhelmsplatz (GERMANIA);
<https://drive.google.com/drive/folders/1bymjwMWlbs1MRIPWYNBEgviINnjTKWKc>
26. 26.10.1997, ora 10.30, Frühkonzert “Schubert – Messe C – Dur”, Geistliche & weltliche Chormusik – a capella Studentenchor “CAMERATA ACADEMICA TIMISIENSIS” aus Temeswar/Rumänien; Veranstaltungshalle; Kammerorchester der AKADEMISCHEN ORCHESTERVEREINIGUNG Göttingen;
<https://drive.google.com/drive/folders/1bymjwMWlbs1MRIPWYNBEgviINnjTKWKc>
27. 28.10.1997, ora 19, KONZERT - CAMERATA ACADEMICA TIMISIENSIS- (Universitätschor und orchester Temeswar, Rumänien) unter der Leitung von Prof. Damian Vulpe, Orgel: Marcela Sorina Costea; Franz Schubert – Messe in C-Dur für Soli, Chor und Orchester und Werke von Anton Bruckner, Gavriil Musicescu, Bujor Hoinic, Gheorghe Dima, Petru Stoianov, Nono Schreiner, Basilika St. Emmeram, Regensburg, Germania.
<https://drive.google.com/drive/folders/1bymjwMWlbs1MRIPWYNBEgviINnjTKWKc>
28. 23.11.1997, ora 10, Slujbă Arhierească Solemnă - celebrată de Excelența Sa Monseniorul Sebastian Kräuter și un sobor de preoți la care își dau concursul: CORALA CAMERATA ACADEMICA TIMISIENSIS și orchestra Studenților Facultății de Muzică, La orgă, assist. Univ. Marcela Costea, Domul din P-ța Unirii; dirijor: Damian Vulpe, soliști: Diana Chirilă – soprană, Monica Valea – alt, Carol Budai – tenor, Mihai Zene – bas;
<https://drive.google.com/drive/folders/1Gz6q5vzPgPzbP-UD6XfYlm-HncQw8ocZ>
29. 2-6 decembrie 1997, Festivalul Național Studentesc de Muzică Corală “TUDOR CIORTA”, ediția a II-a, Participă: “ESTUDIANȚINA BANATICA”, Dirijor: prof. Damian Vulpe, La pian: Marcela Costea, Casa de Cultură Studențească Brașov;
https://drive.google.com/drive/folders/1fiV5oDGNA5xZ43nepz6XIR_9Q-dPNM2q
30. Joi, 18.12.1997, ora 18, Zilele Muzicii Sacre (Ediția a IV-a), 17-20 decembrie, Corala “CAMERATA ACADEMICA TIMISIENSIS”, Dirijor: Prof Univ. Damian Vulpe, La pian: Asist. Univ. Marcela Costea, Liceul de Muzică “Ion Vidu” Timișoara;
https://drive.google.com/drive/folders/1PVGdSGiHHGILqfCXct8aJO_CxO7ctfhMW
31. 16.03.1998, ora 20, Concertul de lieduri și fragmente din misse și oratorii al studenților clasei lect. univ. TEODORA CIUCUR, La pian: Asist, univ. MARCELA SORINA COSTEA, Sala “Concertino”, Facultatea de Muzică Timișoara;
<https://drive.google.com/drive/folders/1P5PYpWyGsDfVbAqKU8Y9f51052irSWL5>

32. Luni, 16.03.1998, ora 20, Concertul de lieduri și fragmente din misse și oratorii al studenților clasei lect. univ. TEODORA CIUCUR, La pian: Asist. univ. MARCELA SORINA COSTEA, Sala "Concertino", FMT;
<https://drive.google.com/drive/folders/1P5PYpWyGsDfVbAgKU8Y9f51052irSWL5>
33. 29.04.1998, ora 19, Recital de orgă, la Domul din P-ța Unirii Timișoara;
<https://drive.google.com/drive/folders/1RN94A5IXLK39QKa-tx4ARtVpeGemNZWU>
34. Luni, 04.05.1998, Examen de licență – LIED SI ORATORIU, Sala "Orpheum" FMT, Clasa lect. univ. Teodora Ciucur, La pian acompaniază: Marcela Sorina Costea;
<https://drive.google.com/drive/folders/1UtSWfdluD2y8oHcPhOFYAPYdzopVdo0R>
35. Joi, 07.05.1998, ora 18, Festival Internațional "Lucian Blaga" - Seară de poezie și muzică "Lucian Blaga", Recital de Orga, Biserica Evanghelică Sebeș;
<https://drive.google.com/drive/folders/1UtSWfdluD2y8oHcPhOFYAPYdzopVdo0R>
<https://drive.google.com/drive/folders/181OwBWsyYPRf3X3XBntSBq-SXRba3Eopy>
36. Vineri, 08.05.1998, ora 17, Festivalul internațional "Lucian Blaga" (Lancram – Sebeș – Alba-Iulia) 05 - 09 Mai 1998, Recital de orgă, Catedrala Romano – Catolică ALBA -IULIA;
<https://drive.google.com/drive/folders/1UtSWfdluD2y8oHcPhOFYAPYdzopVdo0R>
<https://drive.google.com/drive/folders/1sEJhvU1M2QVZDhJlSivFZaPBkmQjyVU5>
37. Marți, 19.05.1998, ora 19, CONGRES INTERNATIONAL DE MUZICOLOGIE (19 – 23 mai 1998) Concertul Coralei Camerata Academica Timisiensis Aula – Magna, UVT, Dirijor: Damian Vulpe, La pian: Marcela Sorina Costea; "Muzica bisericească în sud – estul Europei";
https://drive.google.com/drive/folders/1rDt_DGimqN2ZSoAS2oCbwFt_yty61R5I
38. Miercuri, 27.05.1998, ora 19, Festivalul Internațional "Timișoara Muzicală", Ediția a XXIII – a 1998, Corala Camerata Academica Timisiensis, Dirijor: Prof. univ. Damian Vulpe, Solistă: Valentina Cotinschi, La pian: Marcela Costea, Liceul de Muzică "Ion Vidu" Timișoara; Orchestra Simfonică, Dirijor: Gheorghe Costin;
<https://drive.google.com/drive/folders/1eNF8tjz2jvG-FNPo1FTUXulWvsg7qnDW>
<https://drive.google.com/drive/folders/1xmNs6TvGlCLL5-C8Ntx7ztW7hOfWSzvi>
39. 23 iunie 1998, (orele: 15.00 – 17.00) și 24 iunie 1998 (orele: 09.00 -11.00) - Curs de măiestrie organistică, Susținut de prof. Jean Luc Salique, organist și profesor la Conservatorul de Muzică din Saint – Etienne, Franța, Domul din P-ța Unirii Timișoara;
<https://drive.google.com/drive/folders/1TSRxEkSOqie5uedSCq7QFv0C2a2YSBcC>
<https://drive.google.com/drive/folders/19Eq9swZfpUvQWdlbQZAVksL293iK9Iju>
40. 23.06.1998, ora 19, Recitalul de Lied și Oratoriu – Examen de Licență, Clasa Lect. univ. Teodora Ciucur, La pian: Asist.univ. Marcela Sorina Costea Sala "Concertino" Facultatea de Muzică Timișoara;
<https://drive.google.com/drive/folders/1jfGvuPU7SnxyGv9kCFKR-wREaGFrmXBI>
41. 28.06.1998, ora 19.30, Internationales Rába Festival 1998 (Ungarn), Szólista: Papp Diána (Erdély), Zongorén Kisér – Costea Marcela Sorina / Temesvár, Koncertterem (Hungary);
<https://drive.google.com/drive/folders/11rDvM4Fmzl-WLYY1oguxVDS3JIHts0Lr>
42. 26.09.1998, ora 22, Turneu cu orchestra Facultății de Muzică (Marcela Costea – Clavecin) Sinfonie – konzert, Franziskaner Konzerthaus Villingen, Germania;
<https://drive.google.com/drive/folders/19Eq9swZfpUvQWdlbQZAVksL293iK9Iju>
https://drive.google.com/drive/folders/1WnWa0239AfWop3yJX_oylFI56ZvBrrO1
43. 26.09.1998, ora 22, Kleine Nachtmusik, Sinfonieorchester der Musikhochschule Temeschburg, Leiter: Gheorghe Andrei Costin ;
<https://drive.google.com/drive/folders/19Eq9swZfpUvQWdlbQZAVksL293iK9Iju>
44. Sonstag, 27.09.1998, 17:00 Uhr, Geistliche Musik im Weggental Kammerorchester Temeschburg – Rumänien, Solisten: Violine – Cornelia Barbu, Rodica Zeman, Flöte: - Ioana Cecilia Gârș, Leitung: Gheorghe Costin, Cembalo: Marcela Costea, Rottenburg am Neckar-Wallfahrtskirche Weggental GERMANIA;
<https://drive.google.com/drive/folders/19Eq9swZfpUvQWdlbQZAVksL293iK9Iju>
45. Montag, 28.09.1998, 19.30 Uhr, Begegnungskonzert Kammerorchester der Musikhochschule Temeschburg, Rumänien zu Geist beim KammermusikKreis Rastatt e.V. P. II. Kammerorchester der Musikhochschule Temeschburg/Rumänien, Leitung: Gheorghe Costin, Solisten: Cornelia Barbu – violine, Rodica Zeman- violine, Ioana Cecilia Gârș – flöte, Marcela Sorina Costea – cembalo, Aula des Lüdwig – Wilhelm –Gymnasiums (LWG) -RASTATT, GERMANIA;

- <https://drive.google.com/drive/folders/19Eq9swZfpUvQWdlbQZAVksL293iK9Iju>
46. 29.09.1998, 16 Uhr, Konzert mit dem Kammerorchester der Musikhochschule Temeschburg/Rumänien, Leitung: Gheorghe Costin, Solisten: Cornelia Barbu – violine, Rodica Zeman- violine, Ioana Cecilia Gârș – flöte, Marcela Sorina Costea – cembalo, Kurhaus/Kurgarten Baden – Baden, GERMANIA;
<https://drive.google.com/drive/folders/19Eq9swZfpUvQWdlbQZAVksL293iK9Iju>
 47. 27.10.1998 – 6 p.m. Organ and vocal recital, On the occasion of the 3-rd Symposium: Metal elements in environment, medicine and biology, October, 26 -28, 1998 Timișoara, Performers: Teodora Ciucur – voice, Marcela Sorina Costea – organ Roman Catholic Cathedral Timișoara;
<https://drive.google.com/drive/folders/12tkJdEf7k62TjHAXEq763OAVnGw3zfl>
 48. Vasárnap (Duminică), 08.11.1998, 16:00 óra, Tekedita – Koncertprogram - Enekelnek a temesvári Zene Főiskola "Canto" – szak hallgatói: Dana Oana Fărcaș, Ioana Mia Iuga, Alina Serban, Amália Téglási, Codruța Varga, Orgonán Kisértnek: Marcela Costea – egyetemi asszisztens Domul din P-ța Unirii, Timișoara;
<https://drive.google.com/drive/folders/120YVp5k-us26MUXVZyQP-2nIDKLeAQuY>
 49. Joi, 26.11.1998, ora 18, Concert vocal – susținut de studenții claselor de canto, La pian: Conf. univ. Felicia Tonea, Prep. Marcela Costea, etc. Sala "Concertino" Facultatea de Muzică, Timișoara;
<https://drive.google.com/drive/folders/1hGJUypJDAjdiZORrjIWDfSyxz-KFqYXz>
 50. Duminică, 08.12.1998, ora 16, Recital de orgă, Asist. univ. Marcela Sorina Costea și studenții Facultății de Muzică: Alina Tatar – an I, soprana, Carol Budai – an IV, tenor, Zene Mihai – an IV, bas, Domul din P-ța Unirii Timișoara;
<https://drive.google.com/drive/folders/13EFusJSSfqSyQhztSaExbz8GNn6BMJpB>
 51. 17.12.1998, ora 18, Concert de orgă, susținut de studenții clasei de orgă Conf. Felician Rosca IN MEMORIAM – TIMISOARA 17 DECEMBRIE 1998, Domul din P-ta Unirii, Timisoara;
https://drive.google.com/drive/folders/1skZzc_kd6Ij7mUdl8ToOfxA2hlaoEFyk
<https://drive.google.com/drive/folders/1cft3Ntdf00OaG9jyXxgo3IAFjiDRiBT->
<https://drive.google.com/drive/folders/19Eq9swZfpUvQWdlbQZAVksL293iK9Iju>
 52. Luni, 11.01.1999, ora 19, Concert – susținut de Corala Camerata Academica Timisiensis, Dirijor: Prof. Univ. Damian Vulpe, Solistă: Lect. univ. Teodora Ciucur, Pian: Asist. univ. Marcela Sorina Costea, Sala Operei Nationale Române Timisoara;
https://drive.google.com/drive/folders/1MTMM_LpEI8U7cRFC-XPjhUArUnanwBOL
<https://drive.google.com/drive/folders/1cft3Ntdf00OaG9jyXxgo3IAFjiDRiBT->
 53. Joi, 04.03.1999, ora 18, Sala "Concertino" – FMT: Concert vocal – susținut de studenții claselor de canto, La pian: Conf. Felicia Tonea, Lect. Lia Dobric, Lect. Flora Toth, Asist. Marcela Costea, etc.;
<https://drive.google.com/drive/folders/1cJubSIUenilQjIMFj0jQ4UgPrIhZDVVj>
https://drive.google.com/drive/folders/1MTMM_LpEI8U7cRFC-XPjhUArUnanwBOL
 54. Joi, 11.03.1999, ora 18, Sala "Concertino", Facultatea de Muzică, Timișoara - Concert vocal – susținut de studenții claselor de canto, La pian: Lect. Lia Dobric, Lect. Flora Toth, Asist. Marcela Costea, etc.;
<https://drive.google.com/drive/folders/1lpfyZrUFysMBwSNzjj1lahIPcmMdc3FB>
 55. 3(4) Aprilie 1999, Formarea, pregătirea și dirijarea Corului "Ecclesia Cathedralis Timisoarensis "JUBILAEUM A.D.2000", de către Asist. Univ. Marcela Costea (Cantor – Organist), angajat prestări – servicii (articol ziar: "TIBISCUS" – publicație editată de Facultatea de Jurnalistică a Universitatii "Tibiscus" Timișoara, an II, NR. 3 (4) Aprilie 1999, Episcopia Romano Catolică / Domul Romano Catolic;
<https://drive.google.com/drive/folders/1yqW7hTWfKjU7ohrsqEABINEmxkAYC9xDw>
 56. Joi, 22.04.1999, ora 18, Sala "Concertino", Fac. de Muzică, Timisoara - Concert vocal – susținut de studenții claselor de canto: La pian: Conf. Felicia Tonea, Lect. Laura Mare, Asist. Marcela Costea, etc.;
<https://drive.google.com/drive/folders/1beVrDwD5kwtIWrhZpLqYPStoRI-VigH>
 57. Joi, 27.04.1999, ora 18, FMT, Sala "Concertino" - Concert vocal – susținut de studenții claselor de canto: La pian: Conf. Felicia Tonea, Asist. Aida Marc, Asist. Marcela Costea, etc.
<https://drive.google.com/drive/folders/1FNx4M-DavIMCUL7cKZthW6GDw8PbOfYI>
 58. Timisoara; 12 – 14.05.1999, Cursul de Maiestrie Interpretativa, susținut de Prof. univ. Pompeiu Harasteanu – bas, Facultatea de Muzică, Sala "Concertino" Timișoara;
https://drive.google.com/drive/folders/1vFlcZOF4PJQEQCZNBQgL_y69-Rq_fZEP

59. Duminică, 23.05.1999, ora 11.30, Sala "Concertino" Timișoara - Corala Camerata Academica Timisiensis, Dirijor: Prof. Univ. Damian Vulpe, Solistă: Lect. univ. Teodora Ciucur, La orgă: Asist. univ. Marcela Sorina Costea; FMT, Sala "Concertino", Timișoara;
<https://drive.google.com/drive/folders/1IKf1LmjGg-jAM8g-kdr3Uw8WBzn4HbN2>
60. Joi, 11.11.1999, ora 19, Sala "Concertino" FMT, Timișoara; Concert vocal – susținut de studenții claselor de canto; La pian: Conf. Felicia Tonea, Lect. Laura Mare, Asist. Marcela Costea, etc.;
<https://drive.google.com/drive/folders/1kiHfWML6Es8kpSdgNem05tceFMw6Q49->
61. Joi, 18.11.1999, ora 19, Sala "Orpheum" FMT - Concert vocal – susținut de studenții claselor de canto; La pian: Lect. Laura Mare, Asist. Marcela Costea, Asist. Mirela Crăciun;
https://drive.google.com/drive/folders/1p6pKIWqyatIshmb1kyp5KVRu_ArCFpoe
62. Joi, 02.12.1999, ora 19, Sala "Orpheum" FMT - Recital de canto – susținut de studenții claselor de canto La pian: Conf. Felicia Tonea, Lect. Laura Mare, Lect. Flora Toth, Asist. Marcela Costea,
<https://drive.google.com/drive/folders/1yezlnmC9Nn7FvclkwY1zS4JdDpktDHv>
63. Sâmbătă, 11.12.1999, ora 18, Liceul de Muzică "Ion Vidu" Timișoara - Concert de binefacere "Inimă bună", Isi dau concursul soliștii: Teodora Ciucur (soprană), Marcela Sorina Costea (la pian), Tiberiu Ceia, Maria Gheorghiu, Corul copiilor instituționalizați;
<https://drive.google.com/drive/folders/1ZXy5aCZIWexjVdVUzyS77GZERSdIOftu>
64. Miercuri, 15.12.1999, ora 19.30, Sala "Orpheum" a Fac. de Muzică, Timișoara - "Zilele Academice Muzicale"- CONCERT CORAL - CORALA "ACADEMICA TIMISIENSIS", Dirijor: Prof. univ. Damian Vulpe, CORALA: "CARMEN SYILVA", Dirijor: Mariana Muller;
https://drive.google.com/drive/folders/1k5_ky6VSjW_VmviWZ0oC-XI9NfaxRPZE
65. Joi, 16.12.1999 -, Sala "Orpheum" Facultatea de Muzică Timișoara - "Zilele Academice Muzicale"- Recital de canto, Soliști: Felicia Mureșan – La pian: Prep. univ. Mirela Crăciun, Mihai Zene, La pian: Conf. univ. Felicia Tonea și Carol W. Budai – clasa Lect. univ. Teodora Ciucur, La pian: Asist. univ. Marcea Sorina Costea;
<https://drive.google.com/drive/folders/14JwQuq7UzFWsWDSz9KMYlgpcBUDAf3zb>
66. Duminică, 19.12.1999 – ora 17, Biserica Evanghelică, P-ța Russel Nr.3, Timișoara - "Zilele Academice Muzicale"- Recital de orgă susținut de studenții clasei de orgă a Conf. Felician Roșca, Secția interpretare instrumentală: Costea Marcela Sorina – an III: J.S. Bach, Triosonata nr. 3 in Fa Major, Biserica Evanghelică, P-ța Russel Nr.3, Timișoara;
<https://drive.google.com/drive/folders/1clnEGJd-IUuwwYs-ZTpZ8lqu8-QYmhjn>
67. Jubileum 2000 - Rugăciunile Papei, in 3 limbi cu ocazia Jubileumului 2000 și înființarea Corului "Ecclesia Cathedralis Timisoarensis Jubilaem Ad. 2000", dirijor; Marcela Sorina Costea – organistă in Catedrala Romano Catolică Timișoara Catedrala Romano – Catolică "Sfântul Gheorghe" (Domul din P-ța Unirii), Timișoara;
<https://drive.google.com/drive/folders/1MS5pGRzBn6dRtTI3qbCwM9U-gnBuen0v>
68. Joi, 23.03.2000, ora 19, Recital de Canto – susținut de studenții claselor de canto,: La pian: Conf. univ. Felicia Tonea, Asist. univ. Aida Marc, Asist. univ. Marcela Costea, Prep. Mirela Craciun;
<https://drive.google.com/drive/folders/1FwcE-M3aY3HJ0Z-awlf6am6cSNCDqygb>
69. Joi, 30.03.2000, ora 19, FMT, Sala "Orpheum" Timișoara - Serile muzicale: "Johann Sebastian Bach", Eseu:"Simbolul B.A.C.H. și muzica religioasă", susținut de Conf. univ. Felician Roșca; Soliști: Lect. univ. Teodora Ciucur – soprană, Asist. univ. Marcela Costea - pian;
https://drive.google.com/drive/folders/1clkJEX_-l272pd0Cm4CLILvsT1xvVPA9
70. Joi, 27. 04.2000, ora 19, Sala "Concertino" Facultatea de Muzică, Timișoara;
https://drive.google.com/drive/folders/1rVvXp1VxL0QDIRbq_BkDJwZtUyPnsk22
71. Marți, 23.05.2000, ora 19, Biserica Luterană, P-ța Russel Nr. 3, Timișoara - Serile muzicale: "Johann Sebastian Bach", Recital de orgă, Susținut de studenții clasei Conf. univ. Felician Roșca (Marcela Costea – an IV) ;
<https://drive.google.com/drive/folders/1FwcE-M3aY3HJ0Z-awlf6am6cSNCDqygb>
72. Duminică, 04.06.2000, ora 20, Domul din P-ța Unirii, Timișoara - Recital de orgă (Examen de Licență), Marcela Sorina Costea – an IV, Clasa Conf. univ Felician Roșca;
https://drive.google.com/drive/folders/1SODm_pTXFMjysWWhgRu34VCtRlREXbib
73. Vineri, 06.10.2000- Recital de orgă - Asist. univ. Marcela Costea, Domul din P-ța Unirii, Timișoara;

- https://drive.google.com/drive/folders/1PQQyt3_V1DeIN2c5PuE6lJkanbhmXX7S
74. Sâmbătă, 14.10.2000- Recital de orgă - Asist. univ. Marcela Costea, Domul din P-ța Unirii, Timișoara;
https://drive.google.com/drive/folders/1PQQyt3_V1DeIN2c5PuE6lJkanbhmXX7S
https://drive.google.com/drive/folders/1CUSMr0jzWkw45XyePq_LNMEI_qo_L8l4
75. Joi, 16.11.2000, ora 19, Sala "Orpheum", Facultatea de Muzică, Timișoara; Concertul studenților de la secția Canto; La pian: Conf. univ. Felicia Tonea, Lect. univ. Laura Mare, Asist. univ. Silvana Cîrdu, Asist. univ. Marcela Costea;
<https://drive.google.com/drive/folders/13A0touP2olsYqeAIV7foWl5rnPGvwIFK>
76. Duminică, 10.12.2000, ora 17, Concert de Advent, Concert de orgă "Vivat Academia", Susținut în cadrul manifestărilor dedicate împlinirii a 10 ani de la înființarea Facultății de Muzică din Timișoara: Mihaela Boia, Soprano, an II, Lucian Oniță, bariton, an V, Asist. univ. Marcela Costea, Orgă, Facultatea de Muzică, Sala "Orpheum" Timișoara;
<https://drive.google.com/drive/folders/1fsiO3FNXJkUyMwu01Oz0l4D-ML5Hq9ji>
77. 31.12.2000, ora 12.a.m. – (Jan, 1st , 2001) - Recital de orgă – susținut în cadrul Întâlnirii Europene de Tineret TAIZE (28 dec.2000 – 01 ian. 2001): Marcela Costea (România), Biserica Sant Pacia, Barcelona (Spania);
https://drive.google.com/drive/folders/15OjE9_qNFU_V4lCe-f6-CKSTCW2IBW8E
78. Marți, 16.01.2001, ora 19, Concertul studenților de la secția canto, Facultatea de Muzică;
<https://drive.google.com/drive/folders/1Lhn8zEDAtA-SWLN724AUEKfceEoqPSMQ>
79. Miercuri, 17.01.2001, ora 18, Sala Orpheum, FMT, Concertul de inaugurare a orgii Facultății de Muzică – Timișoara, Interpretează studenți ai clasei de orgă: Conf. Univ. Felician Roșca, Sala "Orpheum" Facultatea de Muzică Timișoara;
https://drive.google.com/drive/folders/1_A37RKssHX1r5bxbwboVAo3PV3TIsYyl
80. Vineri, 06.04.2001, ora 17, Spectacol Coupe: Recital de Muzica Sacră, Interpretează studenți ai secției Canto: Mia Iuga, Mihai Prelipceanu, Cornelia Oncioiu, Lucian Oniță, Acompaniați la pian de: Asist. univ. Marcela Costea, UVT, "Aula Magna" Timișoara;
<https://drive.google.com/drive/folders/1Jw9R-6t2sdMwsXfmabnmj-ML2Ne6JAX>
81. Joi, 26.04.2001, ora 19, Concertul vocal – instrumental, Susținut de studenții Facultății de Muzică: Marcela Costea – an V orga, Facultatea de Muzica, Sala "Orpheum" Timișoara;
<https://drive.google.com/drive/folders/1bX1JEGGxMX1lC8aGPbWhn5KhtQDUR6V7>
82. 14 - 18 mai 2001 Curs de Master Class – Canto, Cursurile de Măiestrie interpretativă sunt susținute de maestrul : IONEL PANTEA (Prof. la Conservatorul de Muzică din Luxemburg), La pian acompaniază: Asist. univ. Marcela Costea și alți corepetitori ai FMT, Sala "Orpheum", Timișoara (Diploma de participare);
<https://drive.google.com/drive/folders/1nKBKzGhiNP9pVwk6ww1t0v1xoEz1rud>
83. Marți, 29.05.2001, ora 19, Concert vocal – instrumental susținut de studenții Facultății de Muzică: Marcela Costea, anul IV (orgă), Debora Jorje – absolventă, Noemi Vidu – anul I, Albert Avram – anul V;
https://drive.google.com/drive/folders/1JSQuv3slmA_i8EjzIFWaqOXAqPvFATYK
84. Luni, 18.06.2001, ora 19.30, Recital de orgă, Examen de licență al absolventei: Marcela Costea;
<https://drive.google.com/drive/folders/1Utl2a6CyoDGYhYVDIWcuhTjuXPOMEbeC>
85. Vineri, 22.06.2001, ora 17, Recital de Muzică de Cameră, Examen de licență al absolventei: Marcela Costea, la violă: Debora Jurje Facultatea de Muzică, Sala "Orpheum" Timișoara;
https://drive.google.com/drive/folders/1z30h0JHWqO_kpCC8lOU3OznoOaIPMM0F
86. D, 12.08.2001, Ora 11, Recital de orgă – "Zilele Jimboliei", Ediția a IV- a, Soliști: Marcela Costea (Orgă) și Lucian Oniță (Bass – Bariton), Biserica Romano-Catolică, Jimbolia;
<https://drive.google.com/drive/folders/1NU3a84lv-HEWx0EqCMsmpNA66dmxJWYf>
87. Joi, 04.10.2001, ora 19, Concertul Bobocilor – susținut de studenți ai secției Canto, anul I, FMT, Sala "Orpheum", Timișoara;
<https://drive.google.com/drive/folders/1Vm4QBVbElkvxum4voW7NlYR17OG-aNo>
88. Joi, 11.10.2001, ora 19.30, Sala "Orpheum" FMT - Concert vocal – susținut de studenții anului II, de la secția Canto La pian: Asist. Marcela Costea, Lect. Flora Toth, Asist. Silvana Cîrdu;
<https://drive.google.com/drive/folders/1CmqydN3hUwDeKFOhT9dyzkDoRlbfjmwF>
89. Marți, 16.10.2001, ora 18.30, Concert – susținut de studenți ai Facultății de Muzică din Timișoara, La pian: Asist. univ. Mirela Craciun, Asist. univ. Marcela Costea, UVT - Aula Magna, Timișoara;

- <https://drive.google.com/drive/folders/1tdjSjDTQJu0mXbQZma196EY5dcUi9-8K>
90. Miercuri, 17.10.2001, ora 18, Concert Vocal – susținut de studenții anilor IV – V, Secția CANTO La pian: Lect. univ. Flora Toth, Asist. univ. Marcela Costea, Asist. univ. Aida Marc, Asist. univ. Silvana Cârdu; <https://drive.google.com/drive/folders/1pIXoL8LcEhFdMlBbyxEJ4mwfrpymcGOW>
 91. Miercuri, 24.10.2001, ora 19, Concert Vocal – susținut de studenții anilor III, IV și V, Secția CANTO La pian: Asist. univ. Marcela Costea, Prep. Mirela Craciun, etc. FMT, Sala “Orpheum”, Timișoara; https://drive.google.com/drive/folders/1tyJXdjzslGI_EZpARCpeKZ1Qy5gAc1cl
 92. Marți, 06.11.2001, ora 20, Recital de orgă – susținut cu ocazia deschiderii Festivalului Studențesc Maghiar (5 – 11 noi. 2001), 11 TMP (Temesvári Magyar Diákszervezet) – FESTIVAL CULTURAL OSMT, Ediția a XI-a, Solistă: MARCELA COSTEA - Orgă, Biserica Evanghelică Timișoara; <https://drive.google.com/drive/folders/1Z0ehFpmOm8cbINtxEDN8bqILSRGMKVib>
 93. Miercuri, 07.11.2001, ora 19, Concertul studenților din anul I, Secția Canto Facultatea de Muzică, Sala “Orpheum” Timișoara; https://drive.google.com/drive/folders/1oJ6rEjaVKiABfKM8LkVJwQ8UdIPi_bsu
 94. Duminică, 11.11.2001, ora 19, Facultatea de Muzică, Sala “Orpheum”, Timișoara - Recital de orgă și clavicin, Solistă: Asist. univ. Marcela Costea (orgă, clavicin), cu colaborarea: Asist. univ. Sorina Munteanu – soprană, Studentul (an II) Horatiu Roman – flaut, Facultatea de Muzică, Sala “Orpheum” Timișoara; <https://drive.google.com/drive/folders/1FhdXwpMaRGq5nPlEYwwbmdBfEfGScNlc>
 95. Miercuri, 14.11.2001, ora 19, Concertul studenților de la secția Canto (anul II și III), La pian: Lect. univ. Flora Toth, Asist. univ. Marcela Costea, Asist. univ. Aida Marc, FMT, Sala “Orpheum”, Timișoara: <https://drive.google.com/drive/folders/18CKSEXAUWYE79KqXynJXY-dHpX3H-qQj>
 96. Miercuri, 06.12.2001, ora 19, Concert Vocal susținut de studenții anilor: I – V, Secția Canto, La pian: Asist. univ. Marcela Costea, Asist. univ. Aida Marc, etc. FMT, Sala “Orpheum” Timișoara; <https://drive.google.com/drive/folders/15KqaMycLJ3NCSEzqKw9PhJ0Mjc4OOPFw>
 97. Miercuri, 13.03.2002, ora 18.30, Concert Vocal susținut de studenții anilor: I – II, Secția Canto, La pian: Asist. univ. Marcela Costea, Asist. univ. Silvana Cârdu, etc.. FMT, Sala “Concertino”, Timișoara; <https://drive.google.com/drive/folders/1dYTGHH6IJN6lmkxcgstLtyUhaiFB4Dt7>
 98. Joi, 21.03.2002, ora 20, Concert Vocal susținut de studenții anilor: II – III, Secția Canto, La pian: Lect. univ. Flora Toth, Asist. univ. Marcela Costea, etc. Sala “Concertino”, Facultatea de Muzică; <https://drive.google.com/drive/folders/1yrS7ZtbHHCN2ltsWPhQQ8ito6xzJ8Oc7>
 99. Sâmbătă, 23.03.2002, ora 18, Recital de orgă susținut de: Asist. univ. Marcela Costea, Cu colaborarea a 20 de studenți de la secțiile: Canto și Interpretare Instrumentală Biserica Evanghelică (Lutherană) Timișoara; <https://drive.google.com/drive/folders/1qDpHY7yjZA87xmFKp1J18jnpGRPhmPD>
 100. Mi, 27.03.2002, ora 19, Concert Vocal, susținut de studenții anilor III și IV, Secția Canto, La pian: Asist. univ. Marcela Costea, Asist. univ. Aida Marc, etc. Facultatea de Muzică, Sala “Orpheum” Timișoara; https://drive.google.com/drive/folders/1p9B2Sz6doZzv6lqMqA0B-n1zct_EH891
 101. Joi, 28.03.2002, ora 19, Concert Vocal – Instrumental susținut de studenții FMT, Sala “Orpheum” Timișoara; https://drive.google.com/drive/folders/1raW_eVbKiWy3DhFvg0ufUHSWu8TLsOGP
 102. D. 07.04.2002, ora 17, Recital vocal – instrumental – susținut cu ocazia celei de-a IV – a întruniri ecumenice rurale Carani, Solist:: Pr. Daniel Trăilă – tenor, Asist. univ. Marcela Costea – orgă, Biserica Romano – Catholică, Carani; https://drive.google.com/drive/folders/1R309tuHLAJPISJKWN9_Gxs16V1Udp7_U
 103. Luni, 08.04.2002, ora 20, Recital de canto – susținut de studenții anului V (I parte), La pian: Lect. Univ. Flora Toth, Asist. univ. Marcela Costea, etc. Facultatea de Muzică, Sala “Orpheum” Timișoara; <https://drive.google.com/drive/folders/1eQG8VuIOHwW7QLZOOWD-HmL2jqTnbzZK>
 104. Miercuri, 17.04.2002, ora 19, Concert Vocal – susținut de studenții anului I și II, Secția Canto, La pian: Lect. Univ. Flora Toth, Asist. univ. Marcela Costea, Prep. Mirela Crăciun FMT, Sala “Concertino”, Timișoara; <https://drive.google.com/drive/folders/1wrEzbMCCtFk77o0Sv-iDTcoQOEHCXa0z>
 105. Luni, 22.04.2002, ora 19, Concert Vocal, susținut de studenții anilor II și III (Secția Canto), La pian: Asist. univ. Marcela Costea, Prep. Mirela Crăciun, FMT, Sala “Concertino” Timișoara;

- <https://drive.google.com/drive/folders/1NKScVm90fEnfULJsS3dc7MLPCWcvFGca>
106. Miercuri, 24.04.2002, ora 17, Recital de canto – susținut de studenții anului V (Partea a doua), La pian: Asist. univ. Marcela Costea, Asist. univ. Silvana Cărdă, FMT, Sala “Orpheum” Timișoara;
https://drive.google.com/drive/folders/1qQizumNOvMfHNZyTtcekrL_pU4myVkp
107. Miercuri, 24.04.2002, ora 19, Concert vocal – susținut de studenții anilor II, III și IV Secția Canto, La pian: Asist. univ. Marcela Costea, Asist. univ. Aida Marc, etc. FMT, Sala “Orpheum” Timișoara;
<https://drive.google.com/drive/folders/1In2RBzRp4WV0aOg4oPNFaCuZS2CBrJu>
108. Vineri, 10.05.2002, Ora 17.00 Festivalul și concursul național de interpretare a liedului “Ionel Perlea”, Ediția a XI – a, 10 – 12 mai 2002, Sala de festivități a Centrului Cultural UNESCO “Ionel Perlea” Slobozia, Concurenți: Soprana: Diana Iulia Papp, Pianista: Marcela Costea (Diplomă de participare);
<https://drive.google.com/drive/folders/1wV3ZbpT46xT6uXEgA03sPMK2NwDvmV1a>
109. Miercuri, 15.05. 2002, ora 19, Colegiul Național de Artă “Ion Vidu” Timișoara - Festivalul internațional “Timișoara muzicală” Ediția a XXVII – a, CONCERT DEDICAT ZILELOR EUROPEI, Concertul studenților Facultății de muzică a Universității de Vest Timișoara: CORALA CAMERATA ACADEMICA TIMISIENSIS, Dirijor: Prof. univ. Damian Vulpe, La pian: Asist. univ. Marcela Costea Colegiul Național de Artă “Ion Vidu” Timișoara;
<https://drive.google.com/drive/folders/1axlsI86oEo7uNwW5tCc6uA3voidY-2mM>
110. L. 20 – V. 24 mai 2002, Ateneul Român, Catedrala Sf. Iosif București - CURS DE MĂIESTRIE ARTISTICĂ ORGA HELMUT PLATTNER (Bayreuth – Germania), Tema cursului: Muzica romantică, Printre cursanți: Marcela Costea (Diploma de participare);
<https://drive.google.com/drive/folders/1Dq6WsMk4ejcwLNKGjXLNvyekzB6iw4tu>
111. 19.07.2002 CONCERT DE BINEFACERE, RECITAL DE PIAN - Asist. univ. MARCELA COSTEA, In program: L.V. Beethoven – 32 de variațiuni în do minor, WoO 80, Fr. Liszt – Rapsodia Spaniolă, Colegiul Național de Artă “Ion Vidu” Timișoara; Seară de lieduri și arii, Soliști: Franz Binder – bariton (Linz – Austria), Daniel Trăilă – tenor (Timișoara – România), Marcela Costea – pian (Timișoara – România), Claudia Papst – pian (Linz – Austria);
<https://drive.google.com/drive/folders/14Qrqs0j1U7VGP-ZXuolYeJyDs6vtEIEy>
112. D. 25.08.2002, ora 19.30, RECITAL DE ORGĂ, Asist. univ. MARCELA COSTEA Catedrala Romano-Catolică “Sf. Gheorghe”, (Domul din P-ța Unirii) Timișoara;
https://drive.google.com/drive/folders/1P_4pmGqczlmxYBI5ohaBGucIwGF7NGTl
113. Joi, 24.10.2002, ora 19, FMT, Sala “Concertino” Timișoara - CONCERTUL BOBOCILOR – susținut de studenții anului I Canto; La pian: Asist. univ. Marcela Costea, Prep. univ. Mirela Crăciun, etc.;
<https://drive.google.com/drive/folders/1Bi834xum3lvFiPOxzq1QqPylv17p1bo7>
114. Vineri, 25.10.2002, ora 21, FMT, Sala “Orpheum” Timișoara, Grupul: “ARS AETERNA” (Comitato DANTE ALIGHIERI di Timisoara) interpretate de: ELENA GAJA (Mezzosoprană), CRISTIAN ARDELEAN (Bariton), GEORGIANA TEOHARI (pian), EMANUELA FERAR (pian), MARCELA COSTEA (organo);
<https://drive.google.com/drive/folders/1l-qTK9Ofc6TStDOQY6BRtMByjzT2fu8f>
115. Joi, 14.11.2002, ora 19, CONCERT VOCAL, susținut de studenții anului II, Secția Canto, La pian: Asist. univ. Marcela Costea, Asis. Univ. Silvana Cărdă, FMT, Sala “Concertino” Timișoara;
<https://drive.google.com/drive/folders/1obAdpRXDGCs94eHMKaJVntpB6wsuM79b>
116. Joi, 21.11.2002, ora 19, CONCERT VOCAL susținut de studenții anului III, Secția CANTO, La pian: Lect. univ. Lucia Pârvănescu, Asist. univ. Marcela Costea, etc. FMT, Sala “Concertino” Timișoara;
https://drive.google.com/drive/folders/11Asm-EzKmFGLj-TA1L2U5UX0X7il_PKr
117. Joi, 12.12.2002, ora 12, Concert - susținut cu ocazia acordării titlului academic de DOCTOR HONORIS CAUSA Domnului Prof. Univ. Dr. Doc. VICTOR EMANUEL SAHINI Aula Magna, U.VT. Timișoara, Membru al Academiei Române, Interpretează: baritonii : Asist. univ. Marius Maniov, Prep. Univ. Cristi Ardelean, soprana: Prep. univ. Ioana Mia Iuga, studenții: Narcisa Brumar – soprană (an IV), Giorgiana Teohari – pian (an V) si Vlad Colar – flaut (an IV); La pian acompaniază: Asist. univ. Marcela Costea, Prep. univ. Mirela Crăciun și studenta: Giorgiana Teohari;
https://drive.google.com/drive/folders/19_HjiQ_GnNGZvWfakxXljq_Luncwqxt
118. Joi, 12.12.2002, ora 18, Concertul studenților Facultății de Muzică, Prezintă: lect. univ. drd. LAVA BRATU, La pian acompaniază Asist. univ. Marcela Costea, Asist. univ. Aida Marc,, Asis. univ. Silvana Cărdă, Prep. univ. Mirela Crăciun, Facultatea de Muzică, Sala “Orpheum” Timișoara;

- <https://drive.google.com/drive/folders/1rj8ybG7eBWNQr8fN5-VldJYD6qvnZjnT>
119. Joi, 12.12.2002, ora 19, Concert Vocal, susținut de studenții anului I, Facultății de Muzică, Prezintă: lect. univ. drd. LAVA BRATU, La pian acompaniază Lect. Univ. Lucia Părvănescu, Asist. univ. Marcela Costea, Asist. univ. Aida Marc, etc. Facultatea de Muzică, Sala "Orpheum" Timișoara;
https://drive.google.com/drive/folders/1z4zzqHF02XYMErAIXN6w_OY2srnOe4jb
 120. Joi, 06.03.2003, ora 19 , Concert Vocal – susținut de studenții claselor de canto, La pian: Asist. univ. Marcela Costea, Asist. univ. Mirela Crăciun, Facultatea de Muzică, Sala "Concertino" Timișoara;
<https://drive.google.com/drive/folders/174szJxRkkyVq0G9tlqKZiNF4aTG4i4dM>
 121. 07.03.2003, ora 18, Concert Muzical – participă studenți și cadre didactice de la Facultatea de Muzică: La pian: Asist. univ. Marcela Costea. Asist. Univ. Mirela Crăciun, Lect. univ. Valentina Kohonicz, Lect. univ. Aida Marc, Facultatea de Științe Economice, Amfiteatrul "Dumitru Rareș", Timișoara;
https://drive.google.com/drive/folders/1pTudZ9bp8FzsCus8LI_EwiRZ8oFAo03M
 122. Joi, 27. 03.2003, ora 19, Recital – susținut de studenții de la specializarea Canto, La pian: Lect. univ. Lucia Părvănescu, Asist. univ. Marcela Costea, Facultatea de Muzică Sala "Concertino" Timișoara;
<https://drive.google.com/drive/folders/1Uahd4544CfyGWSijM8fjByz31OPMCLA>
 123. Luni, 31.03.2003, ora 19, Sala "Orpheum" FMT, Timișoara - Concert Muzical – In onoarea excelenței sale: FRANCESCO CATANIA - Consulul general al Italiei la Timișoara își dau concursul personalității de la Opera Română din Timișoara, Filarmonica de Stat "Banatul";
https://drive.google.com/drive/folders/1dmUae0KjPGgtlTYkCpAWSe_8l8Bpk-72
 124. Joi, 03.04.2003, ora 19, Concert Vocal susținut de studenții claselor de Canto, La pian: Asist. Univ. Marcela Costea, Asist. Univ. Mirela Crăciun, Facultatea de Muzică, Sala "Concertino";
<https://drive.google.com/drive/folders/1vmBwwZOTzedXQMTJnvJQkT7lygrQ-pef>
 125. Mi, 16.04.2003, ora 17, RECITAL susținut de studenții de la specializarea Canto, La pian: Lect. Univ. Lucia Părvănescu, Asist. univ. Marcela Costea, Facultatea de Muzică, Sala "Concertino" Timișoara;
https://drive.google.com/drive/folders/16w3zS7jDc-yGa2aO2eNR-8uz4Qo_K-F-
 126. Marți, 13.05.2003: Recital de absolventă: Maria Virginia Acasandrei – soprană, Mihai Prelipceanu – bas, La pian: Asist. univ. Marcela Costea, Lect. Univ. Aida Marc;
<https://drive.google.com/drive/folders/1YZalkiU7yiFY5wqxGmttIWcSlKtak6aJ>
 127. 15.05.2003, ora 19, RECITAL DE ORGA - MARCELA SORINA COSTEA Im Krankenhaus der Barmherzigen-Schwester, LINZ, AUSTRIA;
<https://drive.google.com/drive/folders/1AkAheRyDj83CtTj6DKnHI7uhTQrowSLz>
 128. Sâmbătă, 17 mai 2003, ora 18.00, Lic. De Muzică "Ion Vidu" Tm, Concert de caritate: RECITAL DE PIAN - MARCELA SORINA COSTEA, Fr. Liszt – Rapsodia Spaniolă Buchensaal Puchenau AUSTRIA;
<https://drive.google.com/drive/folders/1u6qcXLkSYdaMzVfVhSTcD0VJFa65IH-d>
 129. Sâmbătă, 17 mai 2003, ora 18.30 - Concert de caritate: Marcela Costea, Timișoara – pian, Julia Nica, Linz – Balet, Ioan Hotensche, București – Bariton, Daniel Trăilă – Timișoara, Franz Binder – Linz; Buchensaal Puchenau AUSTRIA;
<https://drive.google.com/drive/folders/1u6qcXLkSYdaMzVfVhSTcD0VJFa65IH-d>
 130. Luni, 16.06.2003, ora 20, CONCERT DE LICENTA: Maria Acasandrei, Vanana Cantea, Mihai Prelipcian, Alina Tătar, Crina Vezentan, Clasa Lect. univ. TEODORA CIUCUR, La pian: Lect. univ. MARCELA COSTEA, Facultatea de Muzică, Sala "Orpheum", Timișoara;
<https://drive.google.com/drive/folders/1m8Ko14z7jPHnOBnsz8YdcwLvxtSalF>
 131. Joi, 19.06.2003, ora 20.30, RECITAL DE LICENȚĂ: MARIA VIRGINIA ACASANDREI, La pian Lect. univ. Marcela Costea și ALINA TATAR, La pian: Lect. univ. Aida Marc, Facultatea de Muzică, Sala "Orpheum" Timișoara;
https://drive.google.com/drive/folders/1GtI0KbIYWIludb9_V8QjbdXMRXNAmwJO
 132. 01.09.2003, Facultatea de Chimie – Biologie : CONCERT MUSICAL HONORIS CAUSA (SUA), Interpretează studenții Facultății de Muzică: Horațiu Roman (flaut), Mia Ioana Iuga (soprană), Cristiana Ardelean (bariton), Crina Vezentan (soprană), Georgiana Teohari (pian), La pian: Lect. univ. Marcela Costea, Asist. Univ. Mirela Crăciun, U.V.T, AULA MAGNA Timișoara;
<https://drive.google.com/drive/folders/1FAOP6AQk5Vcq07qr3psBJhTGV9Ji5sXS>
 133. 01.10.2003, CONCERT MUZICAL susținut cu ocazia deschiderii anului universitar 2003/2004, Interpretează: Studenții Narcisa Brumar (soprană) an V, Alexandru Hațeg (Vioară) an III, Prep. Univ. Mia

- Ioana Iuga (Soprană), Diana Vasiu (pian) an V, Buga Albert (tenor) an II, La pian: Lect. univ. Marcela Costea, d-na Verona Eckstein, și Corul Facultății de Muzică, Dirijor: Lect. univ. Mariana Müller, U.V.T, AULA MAGNA, Timișoara;
<https://drive.google.com/drive/folders/19lOhePUB7jbJCSlAjZAYtnl2Lqbj04>
134. 04 – 05. 10. 2003, IV Concorso Organistico Internazionale “ MARCELLO GALANTI” Antica Fabbrica F. Ili Galanti Mondaino ITALIA;
<https://drive.google.com/drive/folders/1FtQ4iPHlhPerABdx2zsZuFaRPbdmWlbi>
135. Joi, 23.10. 2003, ora 19, CONCERTUL BOBOCILOR, Sectia Canto, La pian acompaniază: Lect. univ. Marcela Costea, Lect. univ. Flora Toth, Asist. univ. Mirela Crăciun, FMT, Sala “Orpheum” Timișoara;
https://drive.google.com/drive/folders/1Chu63au-0w5y4qCG7Lcq70_HVAWGq5eq
136. 27.10.2003, SERATA FRANCESCO PAOLO TOSTI: Mihaela Grama (soprană), Elena Gaja (mezzosoprană), Cristian Ardelean (bariton), La pian: Lect. univ. Lucia Pârvănescu; Diana Vasiu (pian), Emanuela Feraru (pian), Horațiu Roman (flaut), Vlad Colar (flaut), Marcela Costea (orgă), Facultatea de Muzică, Sala “Orpheum” Timișoara;
https://drive.google.com/drive/folders/155YvfN89a3BI240_j6CCyu6fbaODs9QJ
137. Mi, 12, J. 13, V. 14 noiembrie 2003, Centre Culturel Francais – Facultatea de Muzică: MASTERCLASS DE CANTO cu: SYLVIE SULLE (Mezzo-soprană), GUY FLECHTER (tenor), La pian: Lect. univ. MARCELA COSTEA, Lect. univ. AIDA MARC, Facultatea de Muzică, Sala “Orpheum” Timișoara;
<https://drive.google.com/drive/folders/1iufkFikMeQiGdwOifkKp5RayHpijAaAma>
138. Sâmbătă, 15.11.2003, CONCERT FESTIV - Cu ocazia manifestărilor aniversării a zece ani de la înființarea Facultății de Sociologie și Psihologie din cadrul Universității de Vest, Interpreți: Ovidiu Ciucuriță (tenor), an IV, La pian: Lect. Univ. Marcela Costea, Feraru Manuela (pian) an V, Noemi Vidu (pian), an IV, AULA MAGNA, UVT;
<https://drive.google.com/drive/folders/1JRtCoejdnxmSanzqSoGdFtV4iQXBZWJ6>
139. Joi, 20.11.2003, ora 18, RECITAL VOCAL susținut de studenții claselor de Canto, La pian: Lect. Univ. Marcela Costea, Lect. Univ. Flora Toth, etc. Facultatea de Muzică, Sala “Orpheum” Timișoara;
https://drive.google.com/drive/folders/1Gv2M_IK9eFR-CLvMQ0Er2bgvNy25Xb9M
140. Miercuri 03.12.2003 RECITAL VOCAL, susținut de studenții clasei de canto, La pian acompaniază: Lect. Univ. drd. Marcela Costea, Facultatea de Muzică, Sala “Orpheum” Timișoara;
https://drive.google.com/drive/folders/1k0FCAm-bPpGaOjPLfX_4lqXK0vVJ5GXY
141. Joi, 04.12.2003, ora 18. CONCERT DE SARBATORI, Participă studenții de la secția interpretare – muzicală (instrumente și canto), La pian: Lect. Univ. drd. Marcela Costea, Lect. uiv. Lucia Pârvănescu, Lect. Univ. drd. Aida Marc, Lect. Univ. drd. Silvana Cârdu, FMT, Sala “Orpheum” Timișoara;
https://drive.google.com/drive/folders/1FZedCvUlpSd2BH0VHqY_t5-iSowJvZK
142. Joi, 04.03.2004, ora 13, CONCERTUL MĂRȚIȘORULUI, susținut de studenții Facultății de Muzică, Corepetitori: Marcela Costea, Silvana Cârdu, Valentina Kohonicz, Prezintă: Lava Bratu Universitatea de Vest, AULA MAGNA, Timișoara;
<https://drive.google.com/drive/folders/17yEm7ipeKMMcUrqJCjVsply4Z3Jm1aZ8>
143. Joi, 09.03.2004, ora 13, RECITAL VOCAL susținut de studenții clasei Lect. univ. drd. Elena Săbăduș. La pian: Lect.univ. drd. Marcela Costea, Facultatea de Muzică, Sala “Orpheum” Timișoara;
https://drive.google.com/drive/folders/1oPIQJxUtFIDt4L0_s2IervizjiayUYXn
144. 01.04.2004, TREI SECOLE DE OPERĂ ȘI OPERETA (Pergolesi, Mozart, Meyerbeer, Vaccai, Donizetti, Bellini, Verdi, Johann Strauss, etc.). Interpretează clasele de canto ale Fac: Narcisa Brumar, Angela Costin, Imre Beatrix, Teodora Lazăr, Irina Vătămanu, Adrian Boba, La pian: Marcela Costea , Aida Marc, etc. Prezentator: Lava Bratu, Regia Artistică: Sütö András, Ecaterina Căpraru, Sala de concerte a Colegiului Național de Muzică “ION VIDU” Timișoara;
<https://drive.google.com/drive/folders/1ptIJNeJOKqmJx0PeECHfMF030y8cyvzo>
145. Luni, 19.04.2004, ora 19.30, FESTIVAL INTERNAȚIONAL DE ORGĂ, BUCUREȘTI 17 – 30 APRILIE 2004 (Primul festival de orgă din București, organizat cu ocazia aniversării a 50 de ani de la înființarea clasei de orgă a Conservatorului de Muzică din București, RECITAL DE ORGĂ: MARCELA COSTEA – TIMIȘOARA, Catedrala Sf. Iosif București;
<https://drive.google.com/drive/folders/1BLbTtC5nxfyhPWBqz8Y8skT2kuNDCJIW>

146. 05.05. 2004, RECITAL VOCAL susținut de studenții claselor de canto, La pian: Lect. univ. MARCELA COSTEA, Lect. univ. FLORA TOTH, Facultatea de Muzică, Sala ORPHEUM, Timișoara;
<https://drive.google.com/drive/folders/1qO6jh0-TTlugBINkD2RxGuaLTISocJrr>
147. 07.05.2004, The II - nd Internațional SYMPOSIUM, Timișoara, Romania, May 7- 8, 2004, ECONOMIA ȘI MANAGEMENTUL TRANSFORMĂRII - CONCERT Sala Festivă a Facultății de Științe Economice – Timișoara, Interpretează studenți ai Facultății de Muzică: Alexandra Hațeg – vioară, La pian: Emanuela Feraru; Csardas – „Liliacul” – J. Strauss, Crina Vezentan (absolventă) – soprano, La pian: lect. univ. Aida Marc, Albert Buga – Canto, an III și Narcisa Brumar – Canto, an V, La pian: Lect. univ. Marcela Costea; Zsolt Barabasi (Canto, an IV), La pian: Raluca Mihalca (Pian, an II) și studenți ai Facultății de Teatru: Iuliana Crăescu (Actorie, an II); Anne – Marie Cizler (Actorie, an II); Petru – Silviu Văcărescu (Actorie, an II), Regia Artistică: Sütö András și Ecaterina Căpraru;
https://drive.google.com/drive/folders/1k_mvKpgSxScYmvlRu51xSoX3KyoANbME
148. Joi, 13 – D. 16.05. 2004, FESTIVALUL NAȚIONAL AL LIEDULUI ROMANESC BRAȘOV, 13 – 16 mai 2004, CONCURS NAȚIONAL DE INTERPRETARE, PREȘEDINTE: MARIANA NICOLESCO - PREMIUL UNIUNII COMPOZITORILOR ȘI MUZICOLOGILOR: SOPRANA: MAGDALENA BRUMARU, La pian: Lect. univ. drd. Marcela Costea, CERCUL MILITAR BRAȘOV; MUZEUL DE ARTĂ BRAȘOV - Simpozion dedicat muzicii românești, CERCUL MILITAR BRAȘOV – Festivitatea de premiere și Gala laureatilor;
<https://drive.google.com/drive/folders/1iJKeJcyPQqXNMtR-LAP51JRI1jXDI1sJ>
149. 17.06.2004, RECITAL DE CANTO, Licența anului V (Canto), La pian acompaniază: Marcela Costea, Lucia Pârvănescu, etc. Sala de concerte a Colegiului Național de Muzică „ION VIDU”;
<https://drive.google.com/drive/folders/1mgDCBZfYlKxDpTMmjgJNVuSt8EBs4z0B>
150. 20.06.2004, RECITALUL DE LIED ȘI ORATORIU - EXAMEN DE LICENȚĂ La pian: lect. univ. drd. Marcela COSTEA, Sala de concerte ORPHEUM a Facultății de Muzică din Timișoara;
<https://drive.google.com/drive/folders/11UuyWJYIHOkznnpkuT25NUvzNsPVPT6Q>
151. 11.10.2004, ora 12, GRUPUL ARS AETERNA (Comitetul DANTE ALIGHIERI din Timișoara) – prezintă cu ocazia deschiderii celui de al zecelea an academic al S.I.S.E.C.: Versuri de Lorenzo de’ Medici, Lirică transilvană culeasă de Lucian Blaga, Stephane Mallarmé, Mihai Eminescu, Guillaume Apollinaire, Jacques Prévert, recitate de VIORICA BĂLTEANU; Compoziții de Darius Malhaud, Folclor oltenesc, Francesco Paolo Tosti, George Bizet, Dumitru Kiriac, André Knevel, interpretate de: MARILENA MIHĂILESCU – GRAMA (alto), EMANUELA FERARU și DIANA VASIU (pian), MARCELA COSTEA (orgă). Acompaniază la pian: Lucia Pârvănescu, Emanuela Feraru; Regia : Viorica Bălțeanu, Sala ORPHEUM a Facultății de Muzică, Timișoara;
https://drive.google.com/drive/folders/18WYd22iBuScESYot_k190E0BM0B7MKMX
152. Miercuri, 27.10.2004, ora 19, CONCERTUL BOBOCIOR, Specializarea Canto, Corepetitori: Lect. univ. drd. MARCELA COSTEA, Asist. univ. drd. MIRELA CRĂCIUN, etc. Prezintă: Lect. univ. drd. ELENA SĂBĂDUȘ, Facultatea de Muzică, Sala „Concertino”, Timișoara;
https://drive.google.com/drive/folders/1CtBILVBIMZb29R5vSMcjl0iz_74eXcm6
153. Miercuri, 10.11.2004, ora 19, RECITAL VOCAL susținut de studenții clasei de canto, La pian: Lect. univ. drd. MARCELA COSTEA, Asist. univ. drd. MIRELA CRĂCIUN, FMT, Sala „Concertino” Timișoara;
https://drive.google.com/drive/folders/11cT90lyt7YA6EJAF1akHLT_LTWZ9V58u
154. 15 – 19 noiembrie 2004, CONCURSUL INTERNAȚIONAL DE CANTO: „TITO SCHIPA” LECCE (ITALIA) (A 11- a Ediție), Solist: DANIEL TRĂILĂ (tenor), La pian: MARCELA COSTEA Conservatorul de Stat „Tito Schipa”, Lecce (Italia);
<https://drive.google.com/drive/folders/1fcOTWvgXZxnTVuHzghSznOQt1bejyyxr>
155. 19 ianuarie 2005, ora 18.30, RECITAL VOCAL – susținut de studenții claselor de Canto; La pian: Lect. univ. drd. MARCELA COSTEA, Asist. univ. MIRELA CRĂCIUN FMT, Sala „Concertino”, Timișoara;
https://drive.google.com/drive/folders/1_KsUcjjQbLKdcu6iKlQ0CuWqGBwgqfDH
156. Marți, 29.03.2005, Recitalul clasei de CANTO al d-nei lect. Univ. ELENA GAJA: ADRIAN COTUNA, ANDRAS CHIRILIUC, GHEORGHE VITELARU, La pian: Lect. univ. drd. MARCELA COSTEA, Facultatea de Muzică, Sala „Orpheum” Timișoara;
<https://drive.google.com/drive/folders/1NAMPg0fPqGkPhLqmmQbE1FAyCiGBV7Yx>
157. Miercuri, 06.04.2005, ora 18, RECITAL VOCAL sustinut de studentii claselor de canto, La pian: Lect. univ. Marcela Costea, Asis. univ. Mirela Crăciun, Facultatea de Muzică Sala „Orpheum” Timișoara;
https://drive.google.com/drive/folders/1_LWGK03UrCSNvEBIgluX8enbzKIHZhOX

158. Miercuri, 18.05.2005, ora 17, RECITAL VOCAL sustinut de studenții claselor de canto, La pian: Lect. univ. Aida Marc, Lect. univ. Marcela Costea, etc. FMT, Sala „Concertino” Timișoara;
<https://drive.google.com/drive/folders/1Sc3-0rm2DXB5MRAiMrF097hH42O2xxAC>
159. Joi, 19.05.2005, ora 20, Recital vocal al clasei de canto: Lect. univ. ELENA GAJA: The baritons : COTUNA, CHIRILIU and VITELARIU, Piano: Marcela COSTEA, Hosts: Elena Simionov, Florin Marcu Facultatea de Muzică, Sala „Orpheum” Timișoara;
https://drive.google.com/drive/folders/10-dETCJBPg_ETCTCeyREtjln9f4v_l2i
160. Miercuri, 29.06.2005, ora 19.30, RECITAL DE LIED SI ORATORIU, EXAMEN DE LICENȚĂ, Clasa prof. TEODORA CIUCUR, La pian: Lect. univ. MARCELA COSTEA, Facultatea de Muzică, Sala „Orpheum” Timișoara;
<https://drive.google.com/drive/folders/1XdDXqhmt3R3p58JSwQy1yzSIBPYRA7hJ>
161. 10.10.2005, ora 14, Il gruppo ARS AETERNA (Comitato DANTE ALIGHIERI di Timisoara) presenta In onore del professore THOMAS BRUHA, Su invito della SISEC, - RESPIRO: ELENA SIMIONOV (Soprana), ELENA GAJA (mezzosoprano), REMUS ALAZAROAIE (Tenore e oboe), ADRIAN COTUNA (Baritono), MARCELA COSTEA (Pianoforte); Facultatea de Muzică, Sala „Orpheum” Timișoara;
<https://drive.google.com/drive/folders/1qUPm3OeS0IhJK2RiLaFwvfnTOskmDw8>
162. 04.11.2005 Universitatea Națională de Muzică BUCUREȘTI, Lect. univ. drd. MARCELA SORINA COSTEA, Susținerea tezei de doctorat: „O privire generală asupra evoluției instrumentelor cu claviatură în cultura muzicală europeană (organologie, coordonate estetice, stilistice și interpretative)”, La pian : ”Jeux d’eau” de Maurice Ravel, Sala de Concerte a Universității Naționale de Muzică, BUCUREȘTI;
<https://drive.google.com/drive/folders/1OpYGOLiI3elbtmeSylNbavZNe7yJCIOr>
163. Marți, 23.05.2006, orele 9.30 și 11.30 - OPERA NAȚIONALĂ ROMÂNĂ, (Director General: Corneliu Murgu), MINISTERUL CULTURII ȘI CULTELOR ROMÂNIA, prezintă: HÂNSEL SI GRETEL, Singspiel de Engelbert Humperdineck, Libretul: A. Wette, SPECTACOL DE LICENȚĂ, Pregătirea muzicală: MIHAELA SILVIA ROSCA, LECT. DR. MARCELA COSTEA, Regia artistică: MARINA EMANDI-TIRON, Soliști: Mircea- Dan Petcu, Marilena Tiber – Chircă, Csilla Peter, Maria Chioran, Monica Szirbick, Cristina Sârb, Lăcrămioara Cristescu, Ramona Ghimpu, Daniel Zah, Cristina Bledea, Mihaela Călin, Imprimare pe bandă magnetică din anul 2003 a Orchestrei Operei Naționale Române Timișoara, Conducerea muzicală: Ladislau Rooth Sala Operei Naționale Române Timișoara;
<https://drive.google.com/drive/folders/1YqnFeiHsFlnfKmhZ-YYwnqmfBuC3AuBD>
164. Joi, 15.06.2006, ora 18, SPECTACOL DE LICENȚĂ, (suținut de studenții anului V) „SÂNGE VIENEZ”, de Johann Strauss Curtea interioară a Facultății de Muzică Timișoara; 16.06.2006 RECITAL VOCAL (EXAMEN DE LICENȚĂ), ABSOLVENȚII: Cristescu Lăcrămioara, Jank Elisabeta, Ghimpu Ramona, Peter Csilla, Boia Mihaela, Mitroi Adrian, La pian: Asist. drd. Mirela Crăciun, Lect Dr. Marcela Costea, Facultatea de Muzică, Sala „Orpheum” Timișoara;
https://drive.google.com/drive/folders/1vI9CBqjs_-VH21eXyczA7cTkU7QII_r8
165. Luni, 30.10.2006, ora 19, RECITAL VOCAL susținut de studenții claselor de Canto: La pian: Lect. univ. Dr. MARCELA COSTEA, Facultatea de Muzică, Sala „Concertino” Timișoara;
https://drive.google.com/drive/folders/1F_PvNdqpoTXstAv8lhrpK7abfzRNzNVj
166. 15.11.2006, ora 17, Sedința de deschidere a manifestărilor dedicate sărbătoririi 100 de ani de învățământ muzical instituționalizat din Banat Aula Universității de Vest din Timișoara (Diploma de onoare: Lect. Univ. Dr. Marcela Costea);
https://drive.google.com/drive/folders/1AivDY-gs5dGJ_aMdOrlytnNCVJuignoy
167. 09.11.2006, ora 18, CONCERTUL BOBOCILOR, Interpretează studenții anului I (instrumente + canto), La pian acompaniază: Lect. Dr. Marcela Costea, Lect. univ. drd. Roxana Ardeleanu, Asit. Univ. Mirela Crăciun Facultatea de Muzică, Sala „Orpheum” Timișoara;
https://drive.google.com/drive/folders/16DGmvquTft_j_rPS4MLsBp3cnQRLP4j4
168. Duminică, 03.12.2006, ora 19, Spectacol de binefacere “Iubeste-ți Aproapele”, organizat de ASOCIATIA DIACONIA-POGORAREA SF.DUH, TIMISOARA-CETATE: Lăcrămioara Cristescu, Larisa Fiat, Georgiana Filip-Ciocan, Simona Negru, Adriana Sârbu, Marilena Tibor – Chircă, Daniela Cindia Vlaia, Daniel Zah, La pian: Lect. univ. Marcela Costea, Angela Cereș;
<https://drive.google.com/drive/folders/1EzQz5ITxtA-5LrZIBIFtCZXCuvLpxv0>

169. *Miercuri, 06.12.2006, ora 19, RECITAL VOCAL susținut de studenții claselor de canto, La pian: Lector Dr. Marcela Costea, Facultatea de Muzică, Sala „Concertino” Timișoara;*
<https://drive.google.com/drive/folders/14ircjXXDAdW-M-y6D0tiLr9AAMjRDfwE>
170. *Luni, 11.12.2006, ora 17, CONCERT VOCAL susținut de studenții claselor de canto, La pian: Lect. univ. Dr. Marcela Costea, Facultatea de Muzică, Sala „Concertino” Timișoara;*
https://drive.google.com/drive/folders/1OaQIK23wTqKdhToYBxd_RqfNUFUwDj11
171. *Luni, 18.12.2006, ora 12, Sala „Orpheum” FMT - CONCERT - susținut de studenții Facultății de Muzică, În prezența D-nului Director al OPEREI din VIENA IOAN HOLLÄNDER, La pian acompaniază: Lector drd. VALENTINA KOHONICZ, Lect. Dr MARCELA COSTEA, Lect. univ. drd. ARDELEANU ROXANA;*
<https://drive.google.com/drive/folders/1YLn6S1aZwfBcBUh9ODOFFMMCKcprp23>
172. *Miercuri, 14.03.2007, ora 19, CONCERT VOCAL susținut de studenții din anul I, Specializarea Canto, La pian: cadre didactice ale Facultății de Muzică Facultatea de Muzică, Sala „Concertino” Timișoara;*
<https://drive.google.com/drive/folders/163FTTrMbhf1ocb7VDL3DGOzQCc61nhyts>
173. *Miercuri, 21.03.2007, ora 19, CONCERT VOCAL susținut de studenții anului II Canto, La pian: Lect. univ. drd: Valentina Kohonicz, Lector Dr. Marcela Costea, FMT, Sala „Orpheum” Timișoara;*
https://drive.google.com/drive/folders/1EKXU0ZbMZpxxnvxAxiPim_NhYkAU5LEH
174. *Miercuri, 28.03.2007, ora 18, RECITAL VOCAL -susținut de studenții anului III, Canto, La pian: Lect. univ. drd: Valentina Kohonicz, Lector Dr. Marcela Costea, Asist. univ. Mirela Crăciun;*
<https://drive.google.com/drive/folders/1O7WCf4W0Wq0t3QFOeMapznOG69dyrdDN>
175. *Miercuri, 04.04.2007, ora 19, RECITAL VOCAL, susținut de studenții absolvenți ai claselor de canto, La pian: Lect. Dr. MARCELA COSTEA, Asist. univ. MIRELA CRACIUN, Prezintă: Asist. univ. Ioana Mia Iuga, Facultatea de Muzică, Sala „Orpheum” Timișoara;*
<https://drive.google.com/drive/folders/1hRpyvqBe1h4LyXyZwJi2VZQhDmHeFnOS>
176. *Joi, 03.05.2007, ora 19, CONCERT VOCAL susținut de studenții din anul I, Specializarea Canto, La pian: Lector Dr. Marcela Costea, Asist. univ. Mirela Crăciun, FMT, Sala „Orpheum” Timișoara;*
https://drive.google.com/drive/folders/1T_LaHjxHj0qjxflyUoDr0iwqkiz6Uqr
177. *Joi, 09.05.2007, ora 19, CONCERT VOCAL susținut de studenții anului II, Canto, La pian: Lector Dr. Marcela Costea, Asist. univ. Mirela Crăciun; Facultatea de Muzică, Sala „Concertino” TM;*
https://drive.google.com/drive/folders/1uL_TKRZd8KPYAa16Sn1PXIVNu-Rb5eqg
178. *Duminică, 17.06.2007, ora 19, FMT, Sala „Orpheum”, RECITAL DE LICENȚĂ susținut de studenții: DIANA DUKAI, DIANA CINDIA VLAIA, BENJAMIN SZUCS, MARIUS ZAHARIA, La pian: Lect. univ. Dr. : Marcela Sorina Costea, Asist. univ. drd. Mirela Crăciun, Lect. Univ. drd. Silvana Cîrdu, etc.*
https://drive.google.com/drive/folders/1CDHBkMh8a3F67iWTuOoml_CkdjnNuvWp
179. *V. 21 - L. 24 Sept. 2007, ora 19, Sala de concerte „Capitol” a Filarmonicii „Banatul” Timișoara - CONCURSUL INTERNAȚIONAL DE INTERPRETARE VOCALĂ „SABIN DRĂGOI” (Ediția a V-a), Gala Premianților - Corepetitori: Lect. univ. Dr. Marcela Costea, Lect. drd. Silvana Cîrdu, FMT;*
https://drive.google.com/drive/folders/1kn1ID8U4qRZw0-pUxmdBh_ICoFYM1xYY
180. *Miercuri, 24.09.2007, ora 19, CONCURSUL INTERNAȚIONAL DE INTERPRETARE VOCALĂ „SABIN DRĂGOI” - GALA LAUREAȚILOR , Partea I: (cu acompaniament de pian): Jelena Markovic, Georgiana Filip, Marcos Iva, Stefan Pop, Bogdan Baci (mentiuine), Corepetitori: Lect. univ. dr. Marcela Costea, Lect. drd. Silvana Cîrdu, Sala „Capitol” a Filarmonicii „Banatul” Timișoara; Partea a II-a: Cu acompaniamentul Orchestrei Filarmonicii „Banatul” din Timișoara, Dirijor: Mihaela Silvia Roșca; (Diplomă de participare);*
<https://drive.google.com/drive/folders/1mVvNnypmm7kDO5o0MSfvFiGvUF73kF9J>
181. *Marți, 16.10.2007, ora 17.30 - Din partea Primăriei, a Consiliului, dar și a Teatrului Vechi Mihai Eminescu din localitatea Oravița, I s-a conferit Medalia specială și Diploma Omagială d-rei Lect.univ. Dr. Marcela Costea, cu prilejul evenimentelor si al Spectacolului omagial 190 de ani de la fondarea celui dintâi edificiu teatral din spațiul culturii române, TEATRUL VECHI MIHAI EMINESCU, ORAVIȚA (1817 – 2007), Scena Teatrului Vechi Mihai Eminescu, Oravița; (Diplomă Omagială);*
https://drive.google.com/drive/folders/1JOHw2frMMxUy6C3GU3n2fF_5Z2jCdxCb
182. *Miercuri, 24.10.2007, ora 19, Sala „Orpheum” Timișoara - CONCERTUL BOBOCILOR - (concert susținut de studenții anului I - Canto), La pian: Lect. univ. Dr. Marcela Costea, Lect. univ. drd. Roxana Ardeleanu;*
<https://drive.google.com/drive/folders/1mVvNnypmm7kDO5o0MSfvFiGvUF73kF9J>

183. *Miercuri, 28. 11.2007, ora 19, Sala „Orpheum” FMT, Timișoara - RECITAL VOCAL - susținut de studenții claselor de canto, La pian: Lect. Univ. Dr. Marcela Costea;*
<https://docs.google.com/document/d/14aArEkyCNFclcAX0Wl191il9TIPtdftM/edit>
184. *Marți, 15. 01.2008, ora 12, MOMENT MUZICAL susținut de studenta Ana - Maria Vincu, anul III, canto (Fac. de Muzică – Timișoara), La pian: Lect. univ. Dr. MARCELA COSTEA, Cu prilejul festiviității aniversării a 80 de ani de viață ai distinsului: PROF. DR. ING. IOAN NOVAC - Membru de onoare al Academiei de Științe Tehnice din România Universitatea „POLITEHNICA”, Facultatea de Electrotehnică și Electroenergetică, Amfiteatrul „ Remus Radulet”;*
<https://drive.google.com/drive/folders/1UjkVJBaieCZyaRbythdD0eX-WqZmHtAG>
185. *Duminică, 03.02.2008, ora 18, RECITAL VOCAL - susținut de studenții masteranzi ai clasei Conf. univ. dr. Ana Stan Slusar: Cristina Bleda, Cristina Sârb Grad, Georgiana Filip Ciocan, Marilena Tiber Chircă, Daniel Zah, La pian: Lect. univ. Dr. Marcela Costea Facultatea de Muzică, Sala „Orpheum”, Timișoara;*
<https://drive.google.com/drive/folders/1yJ8e-XrqFq9bMEwC8cA20KLWb2AoFMFi>
186. *Mieruri, 27.02.2008, ora 18, CONCERT VOCAL, susținut de studenții clasei Lector Dr. Elena Săbăduș, La pian: Lector Dr. Marcela Costea, Facultatea de Muzică, Sala „Orpheum” Timișoara;*
<https://drive.google.com/drive/folders/1KiPympqPtz1UUJyzqMV-FeM6rJMrBCSn>
187. *Joi, 06.03.2008, ora 19, RECITAL VOCAL, susținut de studenții claselor de canto, La pian: Lect. univ. Dr. Marcela Costea, Facultatea de Muzică, Sala „Orpheum” Timișoara;*
https://drive.google.com/drive/folders/1zWToiyuOATJ-bXqULZlx_MqFRh2OBi9M
188. *09.03.2008, RECITAL VOCAL susținut de studenții clasei de Canto: Lector Dr. Elena Săbăduș, La pian: Lector Dr. Marcela Costea Facultatea de Muzică, Sala „Orpheum” Timișoara;*
<https://drive.google.com/drive/folders/1QKFp7LmqgEstQ5GMwtHLY4Aaas-dRYHS>
189. *Duminică, 16.03.2008, ora 15, CONCERT VOCAL DE MUZICA SACRA, susținut de studenții claselor de canto, La orgă: Lect. uiv. Dr. MARCELA COSTEA Biserica Papală „Maria Radna” (Lipova);*
<https://drive.google.com/drive/folders/1l99ZnreoO3Om3791yZUPcC5fxqSYXa>
190. *Luni, 31.03.2008, ora 16, FESTIVALUL MUZICAL – ARTISTIC: „BOEMA ORAVIȚEANĂ” (EDITIA A XI – A), Spectacolul „PRIMAVERA MUZICII CLASICE”, Recital vocal susținut de studenții masteranzi ai Clasei Conf. univ. Dr. ANA STAN SLUSAR, La pian: Lect. univ. Dr. MARCELA COSTEA, Coordonatorii proiectului: Dr. MARCELA COSTEA, Dr. IONEL BOTA Sala Mare a Teatrului Vechi Mihai Eminescu, Oravița;(Diplomă de participare);*
<https://drive.google.com/drive/folders/1N2623xcWY6RUpzs00diktsnMyTgADpVO>
191. *Miercuri, 16.04.2008, „ORAVITA MUZICAL – ARTISTICA IN CULTURA MITTELEUROPA”: Recital VOCAL – INSTRUMENTAL, Interpreteaza: elevi ai Scolii de muzică din localitatea Oravița si studentii masteranzi ai Facultății de Muzică (Universitatea de Vest Timișoara): Zsolt Barabasi (Contratenor) – an II, Elena Doycheva (Soprana) – an I, Lacrimioara Cristescu (Soprana) – an II, La pian: Lect. univ. drd. ROXANA ARDELEAN, Coordonatorii proiectului: Dr. MARCELA COSTEA, Dr. IONEL BOTA;*
192. *Sâmbătă, 19.04.2008 – ora 17.30, CONCERT DE MUZICA SACRA, susținut de studenții claselor de canto, La pian: Lect. univ. Dr. Marcela Costea, DOMUL CATOLIC DETA;*
<https://drive.google.com/drive/folders/1s-BHvpfZJ4vf6YS5Ayqj5jFwgo2TRinC>
193. *Luni, 21.04.2008, ora 19, RECITAL VOCAL, susținut de studenții claselor de canto: Conf. univ. dr. Ana Stan Slusar, Asist. drd. Ioana Mîia Iuga, La pian: Lect. univ. Dr. Marcela Costea, Facultatea de Muzică, Sala „Orpheum” Timișoara;*
<https://drive.google.com/drive/folders/1X9I2yg6SeRGrLejhO1qExdlIVkDGI0fW>
194. *12.05.2008, ora 19, Recital vocal – instrumental ZIUA EUROPEI, Sala Orpheum, FMT, Interpreți: Ardereanu Ionut, anul IV, canto, Filip – Ciocan Georgiana, anul II masterat canto, Uifălean Natanael, anul I masterat canto, Doycheva Elena, anul I masterat canto, Cosmin Lidia, anul I – violoncel, Hateg Turcus Alexandra, anul II masterat – Vioară I, Miculescu Daniela – anul I – violă, Tomi Silvia, anul III – vioară I, La pian: Lect. univ. Dr. Marcela Costea, Asist. drd. Silviana Cârdu;*
<https://drive.google.com/drive/folders/1mtZchH1WQeX9mGXWqdUGk7o2vWv3IJFx>
195. *27.05.2008, ora 18, „ORAVITA MUZICAL – ARTISTICA IN CULTURA MITTELEUROPA”: Spectacolul „Melancoliile burgului baroc”, Recital vocal susținut de elevi ai Scolii de Muzică din Oravița si studenții Facultății de muzică (Univ. de Vest din Timisoara): Ion Alexandru Ardereanu, anul IV (bariton), Ana Maria Vincu, anul III (soprană), Valentina Zaha, anul II, (soprană), La pian: Lect. univ. Dr. MARCELA COSTEA,*

- Coordonatorii proiectului: Dr. MARCELA COSTEA, Dr. IONEL BOTA, Teatrul Vechi „Mihai Eminescu” Oravița; Diploma: „PREMIUL DE EXCELENTA PENTRU PROMOVAREA PROIECTELOR NOASTRE”, a fost înmânat d-rei: Lect.Univ. Dr. MARCELA COSTEA; 31.05.2008, RECITAL DE ORGĂ, Lect. univ. Dr. MARCELA COSTEA Catedrala Romano – Catolică „Sf. Gheorghe” (Domul din P-ța Unirii) Timișoara;
https://drive.google.com/drive/folders/1i7jbq5Kdx9Hv1q83Vbfksm0SMp_HzwFB
196. Luni, 16.06.2008, ora 18, TEATRUL VECHI MIHAI EMINESCU ORAVITA, OPERA NAT. ROMANA – TIMISOARA, UNIV. DE VEST, FAC. DE MUZICA – TIMISOARA, Prezinta: GIANNI SCHICCHI. de Giacomo Puccini. (opera intr-un act, libretul de Giovacchino Forzano), SPECTACOL DE LICENTA (sustinut de studentii Clasei de Opera), Conducerea Muzicala: Dr. MIHAELA SILVIA ROSCA, Regia artistica: MARINA EMANDI – TIRON, Pregatirea Muzicală: Lect. Dr. MARCELA SORINA COSTEA (pian) - Scena Teatrului Vechi “Mihai Eminescu” Oravița;
<https://drive.google.com/drive/folders/1F6Pt8PSs1MUEdZIEWlyDonU1lqZpJzqK>
197. Marți, 17.06.2008, ora 18, Recital vocal (Examen de licență): ELENA SIMIONOV, GHEORGHE MACOVEI, Clasa Lect. univ. Dr. ELENA SABADUS, La pian: Lect. univ. Dr. MARCELA COSTEA, Sala “ORPHEUM”, Facultatea de Muzică, Timișoara;
<https://drive.google.com/drive/folders/1hqaXkOrz8TM-gg4ZNbKWNwIBMw956cn0>
198. Joi, 19.06.2008, ora 19, TEATRUL VECHI MIHAI EMINESCU ORAVITA, OPERA NAT. ROMANA, UVT, FAC. DE MUZICA – TIMISOARA: Prezintă: GIANNI SCHICCHI de Giacomo Puccini, (opera într-un act, libretul de Giovacchino Forzano), SPECTACOL DE LICENȚĂ (sustinut de studentii Clasei de Opera, a 2-a distribuție), Conducerea Muzicala: Dr. MIHAELA SILVIA ROSCA, Regia artistica: MARINA EMANDI – TIRON, Pregatirea Muzicala: Lect. Dr. MARCELA SORINA COSTEA (pian), Scena Casei Studenților, Timișoara;
<https://drive.google.com/drive/folders/11FL7mx02o4UZiiMGzwzjldR-geSkwmHe>
199. Vineri, 20.06.2008, ora 11, Sala “Orpheum”, Facultatea de Muzica, Timisoara, RECITAL DE LIEDURI, Examen de licenta, Participa studentii anilor IV ai clasei de Oratoriu si Lied: Lect. Dr. Marius Maniov, La pian: Lect. univ. Dr. Marcela Costea, Asist. drd. Mirela Craciun, Sala “Orpheum”, FMT;
<https://drive.google.com/drive/folders/1AAAT7z7y7ZBRJEVZs9-7qnUrxhWphWrl>
200. Joi, 31.07.2008, ora 13.30, Primaria Comunei Sănandrei organizeaza un program de muzica si poezie, cu ocazia numirii ca cetățean de onoare al comunei respective, a solistului de opera: HANS JUNG (GERMANIA), care va interpreta diverse arii si lieduri, acompaniat la orga de Lect. Dr. MARCELA COSTEA Biserica Catolica Comuna Sănandrei;
https://drive.google.com/drive/folders/1JBGAhKs_gaZdkzy_Pot_SQvpd7htepfe
201. 21.09.2008, ora 10.30 - Serviciul liturgic sustinut de pastorul: John Van Schepen, La orgă: Marcela Sorina Costea (Romania), Bethel Christian Reformed Church, Lynden, WA, (USA);
<https://drive.google.com/drive/folders/1YHdW29DtCy98mlpQC9kLsDFEuyrE4gK>
202. 21.09.2008, 7 p.m. “A MUSICAL JOURNEY FROM ROMANIA TO AMERICA” (Concert de binefacere ptr. KIDSTOWN INTERNATIONAL), Dr. MARCELA COSTEA (TIMISOARA – ROMANIA), Pian si Orgă, Bethel Christian Reformed Church, Lynden, WA, (USA);
<https://drive.google.com/drive/folders/1YHdW29DtCy98mlpQC9kLsDFEuyrE4gK>
203. Miercuri, 26noiembrie 2008, ora 19, Facultatea de Electrotehnică si Electroenergetică - Concert aniversar în cinstea Prof. Dr, Ing, Eugen Seracin, cu ocazia implinirii sale a 80 de ani. Programul artistic este asigurat de studenți si Masteranzi ai Fac. de Muzică din cadrul Univ. de Vest din Timișoara, La pian: Lector Dr. MARCELA COSTEA, Facultatea de Electrotehnică si Electroenergetică, Amfiteatrul A.223 “Remus Răduleț”, Et. 2, Timișoara;
https://drive.google.com/drive/folders/1Ai-KO1vz1U_O-uOCATBr53NLXuLFMIKT
204. 7 Decembrie 2008, ora 17.30, CONCERT VOCAL DE CRACIUN, susținut de studenții masteranzi ai Facultății de Muzică din Timișoara, secția interpretare vocală: ElenaDoycheva Dragomir, Maria Oniță – master II, Andreea Ilie – master I, Ionut Ardereanu – Bariton, asistent; Invitati: Ramon Stefan, Isul Civi, Ovidiu Ciucuriță, tenor; La orgă : Lect. Dr. Marcela Costea; Biserica Romano – Catolică, Dudeștii Vechi; Prezintă: Prof. Univ. Walter Kindl;
<https://drive.google.com/drive/folders/1qukLHZe884-4eCBT5AOxDtGe1eD3U-YN>
205. 18 decembrie.2008, ora 15, SPECTACOL EXTRAORDINAR DE COLINDE, în care își dau concursul: GRUPUL KATARSIS – solist Alin Buliga, ELENA SI GEORGE MARIN, La pian: Lect. Dr. MARCELA COSTEA, Casa de Cultură “Mihai Eminescu” Oravița;

- <https://drive.google.com/drive/folders/1Yik5nZWbIERziM2U1BKGn99HEHfxHk0C>
206. Duminică, 22 februarie 2009, ora 19, Concert de muzică sacră, Soliști : Elena Doycheva – Dragomir – sopran, Maria Virginia Oniță – Mezzosopran, Andreea Ilie – Alt, Ovidiu Ciucuriță – tenor, Ion Ardereanu – bariton, Masteranzii clasei de oratoriu: Prof. Univ. Dr. Ionel Pantea, Lect. Univ. Dr. Dana Sorina Chifu, Corul de cameră al FMT, Dirijor : Maestrul Diodor Nicoară, la orgă: Lect. Univ. Dr. Marcela Costea, Moderator : Prof. Univ. Dr. Walter Kindl, Domul din Piața Unirii Timișoara;
<https://drive.google.com/drive/folders/1dSan2DPDqAwCYieOLXUglysb1d4nK6j>
207. Luni, 30.03.2009, ora 19, Sala „Orpheum” Facultatea de Muzică Timișoara - Festivalul TIMISOARA MUZICALA ACADEMICA, Editia a XIX-a, 28 martie – 5 aprilie 2009, Recital de lieduri, Partea I: Solista: Asist. Drd. Mia Ioana Iuga, Partea II: Solisti : Diana Bradean, Ovidiu Cozma, Elena Doytcheva, Gelu Dobrea, Bogdan Drulea, Andreea Ilie, Alina Lacatusu, Laura Margineanu, Alexandru Mocan, Andras Molnar, Ana – Maria Vincu, Valentina Zaha, La pian : Lect. drd. Roxana Ardeleanu, Lect. Dr. Marcela Costea, Prep, univ. Anca Brasoveanu, etc.
https://drive.google.com/drive/folders/1rH2BvMCy_V6Rdt7VLgf-UbF9o8UFIN6I
208. Marți, 31.03.2009, Cu ocazia participării la Festivalul TIMISOARA MUZICALA ACADEMICA, Editia a XIX-a, 28 martie – 5 aprilie 2009, D-rei Marcela Costea i s-a oferit Diploma de Onoare, de catre conducerea Facultatii de Muzica (Universitatii de Vest) Sala „Orpheum” FMT, Timișoara;
https://drive.google.com/drive/folders/1rH2BvMCy_V6Rdt7VLgf-UbF9o8UFIN6I
209. Duminică, 5 Aprilie 2009, ora 19, Festivalul TIMISOARA MUZICALA ACADEMICA, Editia a XIX-a, 28 martie – 5 aprilie 2009, Partea I: RECITAL DE LIEDURI, Asist. Univ. Drd. Ion Ardereanu, La pian: Lect. Univ. Dr. Marcela Costea, Prezinta Lect. Univ. Dr. Lava Bratu, Sala „Orpheum”, FMT; Partea II : DANIIL SIHAISTRUL, Opera de camera de Ion Crisan, Solisti : Elena Doytcheva – sopran, Bogdan Drulea – tenor, Ion Ardereanu – bariton, Dirijor: Cezar Mihail Verlan;
<https://drive.google.com/drive/folders/19dquDrqbq-JLGHIt1gt3QKNjaUZplc0n>
210. 25 Aprilie 2009, Concert extraordinar cu ocazia sarbatorilor pascale, Solisti : Artisti lirici ai Operei Nationale Romane din Timisoara: Mihaela Boia Ianculovici – soprana, Ciprian Balici – Bariton, Adrian Boba – Tenor, La pian : Lector Dr. Marcela Sorina Costea; Quartetul de clarinete “ Nevski” al Facultatii de arta muzicala din Belgrad, Catedrala Ortodoxa Romana Vârset (SERBIA);
https://drive.google.com/drive/folders/1YQhjUo5Nqg1ZXMF3G_yNJ1ux6vGX911
211. Marți, 28 Aprilie 2009, ora 14, Recital de orga in cadrul Festivalului International de Orga (Bucuresti, 23 – 28 Aprilie 2009), Marcela Sorina Costea (Timisoara), Sala George Enescu a UNMB, str. Știrbei Vodă, Nr. 53, Bucuresti;
<https://drive.google.com/drive/folders/1IF5D1afDhM--T6aDet4rYksJMKCWkanC>
212. 6 Septembrie 2009, 6 p.m. Recital de orgă, Marcela Sorina Costea (Timișoara – Romania), (in cadrul serviciului religios) Bethel Christian Reformed Church, Lynden, Wa (S.U.A.);
<https://drive.google.com/drive/folders/1eUrmBPfopdES2wHm2uSocWpb3Xn4Wejj>
213. Vineri, 6 noi. 2009, ora 15, Curs de Master – Class, Cu dirijorul: David Crescenzi (Italia), La pian: Lect. Dr. Marcela Costea, Sala «Concertino» Facultatea de Muzică Timișoara;
<https://drive.google.com/drive/folders/1LoI9rFWUpGa1VcuGaT9qwyZAAU0JG8eA>
214. Sâmbătă, 7 noiembrie 2009, Curs de Master – Class, Cu dirijorul: David Crescenzi (Italia), La pian: Lect. Dr. Marcela Costea, Sala «Concertino» Facultatea de Muzică Timișoara;
<https://drive.google.com/drive/folders/1LoI9rFWUpGa1VcuGaT9qwyZAAU0JG8eA>
215. Duminică, 8 noi. 2009, ora 16, Parohia Ortodoxa Carani, Intrunirea ecumenică, Recital de muzică sacră, Cu participarea solistei: SZIRBIK ANGELICA MONICA (Facultatea de Muzica – Timisoara. Masterat anul I, clasa de Canto a Conf. Univ. Dr. Dana Chifu), La orgă: Lector Dr. MARCELA COSTEA, Biserica Romano – Catolică, Carani;
<https://drive.google.com/drive/folders/1b1ddatHndAya7SseTjWcNtW7cxmD-rK8>
216. 12 decembrie 2009, ora 20, Balul Clubului Rotary din Lugoj, Concert susținut de tenorul: ADRIAN BOBA (Opera Nationala Romana Timisoara), La pian : LECT. DR. MARCELA COSTEA (FMT); Hotel “Dacia”, Sala Festivă Lugoj;
<https://drive.google.com/drive/folders/1Oeyg2fIYDvqbK014hsLoadHgEoVmJoZh>

217. *Miercuri, 16 decembrie 2009, ora 18, Sala "Orpheum" a Facultății de Muzică Timișoara - Recital Vocal, susținut de Masteranzii Clasei Conf. Univ. ANA STAN SLUSAR, La pian: Lector Dr. MARCELA COSTEA, Prep. Univ. ANCA BRASOVEANU;*
<https://drive.google.com/drive/folders/1xsxztYGYvb9Wb4gBfSVQcPeQpQ60R2E>
218. 2009 PUBLICAȚIE: In lucrarea: «Dialoguri Interculturale» (Studii de Muzicologie si Teatologie), coordonator: Zorica Pitic, Editura Universitatii 2009 din Oradea, am publicat «Estetica interpretarii la instrumentele cu claviatura, in Barocul Muzical» intre pag. 169 – 173. Universitatea de Muzică Oradea;
https://drive.google.com/drive/folders/1GZbkreFMu52qFWdG_0HLPPGx5Sf2mWyl
219. *Luni, 01.02.2010, ora 18, Recital vocal, susținut de studenții Clasei Conf. univ. Dr. ANA STAN SLUSAR, La pian: Lect. univ. Dr. MARCELA COSTEA, Prep. univ. ANCA BRASOVEANU, Prezinta: Masterand – Naomi Jivan Sala "Orpheum" a Facultății de Muzică Timișoara;*
https://drive.google.com/drive/folders/19IY2C1SyBHm_sLH3YwFqOPA_RJIZtNRU
220. *Marți, 27.04.2010, ora 19, Sala "Orpheum" a Facultății de Muzică Timișoara - Festivalul Internațional: Timișoara Muzicală Academică, Ediția a XX –a jubiliară, 23 – 30 aprilie 2010, VIVAT OPERA!, Recital de arii si poezie, Solisti: Ion Alexandru Ardereanu, Andra Craciun, Gelu Dobrea, Bogdan Drulea, Bogdan Ilisie, Lia Jurjescu, Alina Lacatusu, Traian Marcu, Olivera Milojevici, Caius Palencsar, Claudia Sarbescu, Ana – Maria Vincu, Valentina Zaha, La pian: Lect. Univ. Marcela Costea, Prep. Univ. Elena Doycheva – Dragomir, Prep. Univ. : Anca Brasoveanu, Recită: Eugen Neag, Alexandru Milovan, Elena Nistor, Mircea Marius Gligor, Betina Birta;*
https://drive.google.com/drive/folders/1PmLBzaz77-CMG6dMYIIS24A4YGAIAP_Z
221. *29.04.2010, ora 19, Festivalul International: Timisoara Muzicala Academica, Editia a XX –a jubiliara, 23 – 30 aprilie 2010, Seară de Muzică și Poezie, Partea I: Corul anilor I – III Pedagogie Muzicala si Anul II Masterat, Solisti: Ion Alexandru Ardereanu (bas), Onoria Frent (anul III Pedagogie Muzicala), Florentina Luncan (Anul II master), Dirijori: Conf. Univ. asoc. dr. MARIA GYURIS, Prep. Univ. CEZAR VERLAN; Partea II-a: Soliști: Marius Manyov (bas), Corina Redis (sopran), Adriana Mihai (sopran I), Ana Maria Vincu (sopran II), Cosmina Serban (alt), Acompaniaza: Lect. Univ. Dr. Marcela Costea, Asist. Univ. drd. Mirela Craciun; Moment poetic cu texte din lirica universala, Recita: Asist. Univ. drd. Ecaterina Capraru (lb. germana), Prep. Univ. drd. Silviu Vacarescu, Conf. Univ. dr. Andras Suto, Sala "Orpheum" a Facultății de Muzică Timișoara;*
<https://drive.google.com/drive/folders/1PfNUzo-VJUzZmvTbB36vibYmodCzzbbb>
222. *Joi, 13. 05. 2010, ora 18. Biserica Romano – Catolică Elisabetin Timișoara - Concert tematic de muzică sacra, Clasa de Oratoriu – Masterat, prezintă: Proiectul muzical Elias si dramaturgia oratorului romantic FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY – ELIAS, Op. 70, recitative, arii si ansambluri solistice vocale din oratoriu), Pregatirea si conducerea muzicala: Conf. Univ. Dr. MARIUS MANYOV, Solisti: Laura Marginean, Adriana Mihai, Emilia Radu, Corina Redis, Ana – Maria Vincu, Julia Csomor, Cosmina Serban, Mihai Mescu, Daniel Zah, Marius Gosa, Marius Manyov, Orgă: Lect. Univ. Dr. MARCELA COSTEA;*
<https://drive.google.com/drive/folders/10oqHN6xQD-aHHf0Rrc3k0pEN4CEXJSFm>
223. *Luni, 24.05.2010, ora 18, Sala Orpheum, Facultatea de Muzică, Timișoara - Nunta lui Figaro – Examen de Disertație, (Adelina Costangiară), Operă bufă în 4 acte, Muzica: W.A. Mozart, Libretul: Lorenzo da Ponte, Dirijor: Mihaela Silvia Roșca, Regia artistică: Andras Suto, La pian: Marcela Costea;*
https://drive.google.com/drive/folders/1pyN8lqpLEideqqxoabPnBTdPE_Y9_uwe
224. *27.05.2010, ora 18, Teatrul Regal Cetinju – Muntenegru - Zilele culturii romane la Cetinju - Muntenegru, 25 – 27. 05. 2010, SOLISTI RUMUNKE NACIONALNE OPERE IZ TEMISVARA: Artistii Lirici ai Operei Nationale Timisoara: Nicoleta Colceair (soprana), Laura Claudia Tutu (soprana), Marius Gosa (Bariton), Julia Csomor (soprana), Adrian Boba (tenor), La pian (klavir): Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea;*
https://drive.google.com/drive/folders/14jXBYSI8XkrUoPPq_ocBGOWAeVOifapo
225. *Joi, 17.06.2010, ora 19, Sala "Orpheum" a Facultății de Muzică, Timișoara - RECITAL VOCAL sustinut de masteranzii absolventi, Clasa Conf. Univ. Dr. Ana Stan Slusar: Maria Adriana Mihai, Laura Tutu, Acompaniaza : Lect. Univ. Dr. Marcela Costea;*
https://drive.google.com/drive/folders/1sa1YWOrYd_BymQd42Joxnoa6r2qipCmk
226. *29.08.2010, 10.a.m. Serviciul liturgic susținut de pastorul: John Van Schepen, Moment musical, la orgă: Marcela Sorina Costea (România), Bethel Christian Reformed Church, Lynden, WA, (USA);*
https://drive.google.com/drive/folders/1xp-awfWYdEfPfrWYMOA5j_k6ssJMs23e

227. 5.09. 2010, Serviciul liturgic susținut de pastorul: John Van Schepen, La pian: Preludiu - Marcela Sorina Costea (Romania), Bethel Christian Reformed Church, Lynden, WA, (USA);
https://drive.google.com/drive/folders/1vb4Kk8S_ezm4v5sGWMIFYT2qHsWGKi3y
https://drive.google.com/drive/folders/1xp-awfWYdEfPfrWYMOA5j_k6ssJMs23e
228. 09.09.2010, „A Night of Classical Music”, Benefits Concert for Kidstown International, Soprana Katie Van Kooten (U.S.A), Trumpet: Greg Van Sickel (U.S.A), Piano and Organ: Marcela Sorina Costea (Romania), Bethel Christian Reformed Church, Lynden, WA, (USA);
https://drive.google.com/drive/folders/1xp-awfWYdEfPfrWYMOA5j_k6ssJMs23e
https://drive.google.com/drive/folders/1vb4Kk8S_ezm4v5sGWMIFYT2qHsWGKi3y
229. Marți, 26 octombrie 2010, ora 18, Teatrul Vechi “Mihai Eminescu” Oravița - Festivalul „ Zilele Teatrului Vechi ” (25.– 29.10. 2010), „ O seara vieneză”, concert festiv omagiind totodata si Ziua Austriei, cu colaborarea maestrilor operei si operetei din Timisoara : Soprana – Nicoleta Colceair, Mezzosoprana Gabriela Varvari, tenorii: Adrian Boba si Traian Miscu, balerinii: Mirabela si Darius Agrima si cvartetul de coarde:” Trich Trach”. La pian, coordonatorul concertului: Lect. Univ. Dr. Marcela Costea;
https://drive.google.com/drive/folders/1tusRK54vfLFQFOjF_YaXY7G8muyNvV_U
230. Miercuri, 08.12.2010, ora 19, Sala “Orpheum” a Facultății de Muzică Timișoara - Recital Vocal, susținut de studenții claselor de canto, La pian: Lect. Univ. Dr. Marcela Costea, Lect. Univ. Drd. Valentina Peetz, etc;
<https://drive.google.com/drive/folders/1m-qJ5kFpKt3Xq8R0rJR2De9aL3ABRPrJ>
231. 22.02.2011 – 23.02.2011, CURSURI DE MASTERCLASS (ORGĂ) sustinute de catre HELMUTH LUKSCH (Austra), in cadrul Programului Erasmus. Au fost acordate diplome de participare din partea Facultatii de Muzica (Universitatea de Vest), tuturor participantilor. Printre participantii activi: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea, Sala „Orpheum” Facultatea de Muzică Timișoara, Aula Magna – Universitatea de Vest Timișoara; (Diploma de participare);
https://drive.google.com/drive/folders/1UyUn7eQS3SUd8MXPh4U-B_k4tZ0lWWMF
232. V, 1- S, 2 Aprilie 2011, CONFERINȚA REGIONALĂ - STRATEGII MANAGERIALE ÎN INSTITUȚIILE DE CULTURĂ, TIMIȘOARA, Aula Bibliotecii Centrale Universitare Eugen TODORAN;
<https://drive.google.com/drive/folders/1Dlwf0UccUFnkp03ZqYHjlc9BRxvUXUad>
233. 07.04.2011, Sala „Capitol” a Filarmonicii de Stat „Banatul” Timișoara - Spectacol de operă: Cavaleria Rusticană, de Pietro Mascagni, Cu participarea corului si a orchestrei Facultatii de Muzica (Universitatea de Vest) Timisoara, Dirijor: Radu Pantea (Luxembourg), Pregatirea muzicală: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea, Maestru de cor: Prep. Univ. drd. Cezar Mihai Verlan, Coordonator proiect: Conf. Dr. Dana Sorina Chifu, Solisti: Simona Negru – Santuzza, Cristina Fusa (Masterat an I) – Lola, Simona Zaharia - Lucia, Ovidiu Cozma (Masterat an II) – Turiddu, Marius Gosa (Masterat an II) – Alfio;
234. 13.04.2011, „Théâtre d’Esch – Esch sur Alzette” Luxembourg - Cavaleria Rusticană, de Pietro Mascagni, cu participarea corului si a orchestrei Facultatii de Muzica (Universitatea de Vest) Timisoara; Dirijor: Radu Pantea (Luxembourg), Pregatirea muzicală: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea, Maestru de cor: Prep. Univ. drd. Cezar Mihai Verlan, Coordonator proiect: Conf. Dr. Dana Sorina Chifu, Solisti: Simona Negru – Santuzza, Cristina Fusa (Masterat an I) – Lola, Simona Zaharia - Lucia, Ovidiu Cozma (Masterat an II) – Turiddu, Marius Gosa (Masterat an II) – Alfio „Théâtre d’Esch – Esch sur Alzette” Luxembourg;
https://drive.google.com/drive/folders/12RYLv3P5Rq3x6uBZliWuQAAC3_4QX7vZ
235. 14.04.2011, „Théâtre d’Esch – Esch sur Alzette” Luxembourg - Spectacol de opera: Cavaleria Rusticană, de Pietro Mascagni, Cu participarea corului si a orchestrei Facultatii de Muzica (Universitatea de Vest) Timisoara, Dirijor: Radu Pantea (Luxembourg), Pregatirea muzicala, Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea, Maestru de cor: Prep. Univ. drd. Cezar Mihai Verlan, Coordonator proiect: Conf. Dr. Dana Sorina Chifu, Solisti: Simona Negru – Santuzza, Cristina Fusa (Masterat an I) – Lola, Simona Zaharia – Lucia, Ovidiu Cozma (Masterat an II) – Turiddu, Marius Gosa (Masterat an II) – Alfio;
https://drive.google.com/drive/folders/12RYLv3P5Rq3x6uBZliWuQAAC3_4QX7vZ
236. 20.04.2011, Festivalul International „Timișoara Muzicală Academică”, Ediția a XXI –a, Spectacol de operă: Cavaleria Rusticană de Pietro Mascagni, Cu participarea corului si a orchestrei Facultatii de Muzica (UVT) Timisoara. Dirijor: Radu Pantea (Luxembourg), Pregatirea muzicala: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea, Maestru de cor: Prep. Univ. drd. Cezar Mihai Verlan, Coordonator proiect: Conf. Dr. Dana Sorina

- Chifu Solisti: Simona Negru – Santuzza, Cristina Fusa (Masterat an I) – Lola, Monica Szirbik (Masterat an II) – Lucia, Ovidiu Cozma (Masterat an II) – Turiddu, Marius Gosa (Masterat an II) – Alfio;
<https://drive.google.com/drive/folders/16Z3tKnClRo12tUgCuwaseR6AKFjwT-z8>
237. 21.04.2011, Sala „Orpheum”, Facultatea de Muzică Timișoara, Aula Magna – Universitatea de Vest Timișoara - Recital Vocal, Studentii claselor de Canto ale Prof: Lucian Oniță, Conf. Dr. Dana Chifu, La pian: Lect. Univ. Dr. Marcela Costea, Lect. Univ. Dr. Silvana Cirdu, Sala „Orpheum”, Facultatea de Muzică Timișoara, Aula Magna – Universitatea de Vest Timișoara;
<https://drive.google.com/drive/folders/16Z3tKnClRo12tUgCuwaseR6AKFjwT-z8>
238. Marți, 31 Mai 2011, ora 19, Concert de caritate – ptr. Restaurarea Salii de concert “Mihai Perian” a Colegiului National de Arta “ Ion Vidu” Timisoara, -Diploma de onoare – Lect. Univ. dr. Marcela Costea Sala Concertino a FMT;
https://drive.google.com/drive/folders/11aOuQnQ1VaAD-p0_e00HpldWO6JdH65i
239. Miercuri, 29 iunie 2011, ora 19, Biserica Romano – Catolică “Elisabetin”, P-ța Bălcescu - Concert tematic de Muzică Sacră Sfinții Apostoli Petru și Paul, Clasa de Oratoriu – Masterat, prezintă Proiectul Muzical Incursiune în genurile muzicii vocal – simfonice De la Bach la Puccini – Concert de Disertație – Aarii și Ansambluri Vocal – Instrumentale din Misse, Oratorii și Motete; Pregătirea muzicală Conf. Univ. Dr. Marius Manyov; La orgă: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea;
<https://drive.google.com/drive/folders/1Zv43kbZMNIQfICwHfdKjV7PgS2SBgWVw>
240. Duminică, 3 Iulie 2011, ora 11, Sala “Orpheum”, Facultatea de Muzică și Teatru Timișoara - Examen de Licență – Recital de Canto: Lia Bălan, Ramona Dumitru, Caius Palencsar, Florian Ivaniuc – Vlad, Andreea Riță, La pian acompaniază; Lect. Univ. dr. Marcela Sorina Costea;
<https://drive.google.com/drive/folders/16XosdtZ5ALvF5ntmA-zfWzt1uDbrSthm>
241. 2 Noiembrie 2011, Topul Firmelor 2011 – Spectacol–Concert “Topul Firmelor” din Judetul Timis 2011, Editia a XIX – a, Spectacol - Eveniment oferit de studentii Facultatii de Muzica (sectia muzica si teatru). Interpreteaza: - in deschidere: Fanfarele Solemne, Conducerea muzicala: Sergiu Carstea; I. Concertul Tenorilor (Conducerea Muzicala: Conf. Univ. Dr. Mihaela Silvia Rosca; II. Moment Teatru – Dans Dream; III. Cvartet instrumental (Conducerea Muzicala: Marius Berneker); IV. Moment Musical – interpreteaza: Studenta de la actorie, sectia germana: Daniela Tulai Depner, an II (Aarii din musicalul “Cabaret” de John Kander si Fred Ebb). La pian acompaniaza: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea; V. Moment Show Review (Coregrafia: Ioana Ispas), Camera de Comerț, Industrie și Agricultură Timiș;
https://drive.google.com/drive/folders/1Cnellw_cqvelGk-VyWaC-7XxDseYzH_p
242. Joi, 24 Noi 2011, ora 18, Recital Vocal – susținut de studenții claselor de Canto, la pian: lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea, etc. Sala “Orpheum”, FMT;
https://drive.google.com/drive/folders/1cpeS2tqjYlzkHfCIY5yggK1x0_AtHht0
243. Joi, 29 Martie, 2012, ora 18, Recital Vocal – sustinut de studentii claselor de canto, La pian: Lect. Univ. Dr. Marcela Costea, Lect. Univ. Dr. Silvana Cardu, Lect. Univ. Dr. Roxana Ardelean, Lect. Univ. Dr. Aida Marc; Sala “Orpheum” a Facultății de Muzică, Timișoara;
<https://drive.google.com/drive/folders/1epDSzN96chYjqr-xNyZnRRTcjY3VPQHf>
244. 17 Mai 2012, . Sala “Orpheum” a Facultății de Muzică, Timișoara - Recital Clasa de Opera (Selecțiuni din opereta “Liliacul” de Johann Strauss) – participa studenti si masteranzi de la sectia de canto: Alina Ciupa Pandici, Ileana Stancu, Anna Maria Valdec, Alina Chiorean, Traian Miscu, Cristina Fusa, Bianca Tieran, Darius Candea, Vlad Ivaniuc, Mario Agache, Andrei Daranyi, Mircea Sonea, Alexandru Suca, Stefan Marincovici, Camelia Grbici.). La pian: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea;
<https://drive.google.com/drive/folders/1sjGKeyVTHKue1uDeGG48p7Nd-PuAhtw5>
245. Miercuri, 26 Sept, 2012, ora 18.30 - Concert Vocal – Solisti: Anda Icleanu (Soprana) An I Master (Facultatea de Muzica) si tenorul Traian Miscu (absolvent Master la sectia Canto, Promotia 2012); La pian acompaniaza: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea, Aula Magna, UVT;
<https://drive.google.com/drive/folders/1-1vGcqU1XX5BiZq83YvrEb8h-5eNhCNI>
246. 1 Octombrie 2012, ora 9, Spectacol sustinut de catre studentii Facultatii de Muzica - “Tinerețe Muzicală” - cu ocazia deschiderii Anului Universitar 2012 – 2013; La pian acompaniaza: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea. Aula Magna - Universitatea de Vest - Timișoara;
<https://drive.google.com/drive/folders/1q5dK9gA8R2IVQMARAfPNopOUqjql28LA>

247. 5 Octombrie 2012, Concert - susținut de studenții și masteranzii Facultății de Muzică și a celor de la secția Teatru, cu ocazia celor 20 de ani de la înființarea secției de actorie în limba germană: Solista vocală: Anda Icleanu - studenta masterat, an I, La pian: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea; Cvartet de coarde: Carmen Paulescu (vioară I), Szamartó Zoltan (Contrabas) – masteranzi an I și studenții: Iulia Ioanaș – an IV (viola) și Kinga Soter – an I (vioară a II-a); “Troienele” de Euripide, adaptare interpretată de studentele anului II și III actorie, secția germană: Florina Birta, Diana Cojocaru, Antonia Popa, Daniela Tulai Depner, Oana Vidoni, Isabela Voneafca; Regia: Dana Borteanu, actrita la Teatrul German de Stat Timișoara;
https://drive.google.com/drive/folders/1fjrJpW1XbyrpWoGuURrV_tXjG3EkMxq
248. Luni, 19 Noiembrie 2012, ora 19, Concertul Bobocilor - interpretează studenții anului I de la secția Canto, La pian: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea, Lect. Univ. Dr. Roxana Ardelean, Lect. Univ. Dr. Silvana Cardu, Sala “Orpheum” a Facultății de Muzică Timișoara;
<https://drive.google.com/drive/folders/1dpcWsrF2lwnzK-u3btMDUItPbkSWsGx0>
249. Joi, 29 Noiembrie 2012, ora 19. Concert – interpretează studenți și masteranzi ai Facultății de Muzică din Timișoara, secția Canto, îndrumați de D-na Conf. Univ. Dr. Mihaela Silvia Rosca și Lect. Drd. Mariana Sarba: Cristina Kovacs – an I; Claudia Brustur Tatu – an I; Mario Agache – an III; Adorian Kecikes - an I master, Kim Donghyuk – an I master; Ioana Fusa – an II, Florian Vlad Ivaniuc – an II master, Anda Icleanu – an I master, Razvan Grozavescu – an I, Daniela Tulai Depner, an II Actorie, secția germană.), La pian acompaniază: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea, Hotel Continental Timișoara;
<https://drive.google.com/drive/folders/19c--HcBEaqYbFABARE3E49iYomP4xi90>
250. Luni, 21 Ianuarie 2013, ora 18, Recital de Canto - susținut de Studenții și Masteranzii claselor de Canto, Claudia Brustur, an I, Razvan Grozavescu, an I, Sergiu Jereb, an I, Mario Agache, an III, Kim Dong Hyuk, Master An I, Vlad Ivaniuc, Master An II, La pian acompaniază: Lect. Univ. Dr. Marcela Costea, Sala “Orpheum” Facultatea de Muzică Timișoara;
<https://drive.google.com/drive/folders/1WvzzlfyJQc60fBsoWjS-TBloZveHvgG4>
251. Sâmbătă, 2 Februarie 2013, ora 17, Recital de Musical și Evergreenuri, Interpretează: The Easy Winners Quartet, Coordonator: Lect. Univ. Marius Bernecker și Studenții și Masteranzii Facultății de Muzică și Teatru din Timișoara (Modul Musical), Coordonator: Lect. Univ. Drd. Mariana Sarba, La pian acompaniază: Lect. Univ. Dr. Marcela Costea, Sala “Orpheum” Facultatea de Muzică Timișoara;
<https://drive.google.com/drive/folders/1-RG67z40Ou-6Wnzo703fR24-6daoN9bU>
252. Luni, 18 Februarie 2014, ora 20.30, Emisiunea: “Vezi ce-ti doresti...” Tvr Timișoara (Prezentator: Andrei Borosovici), Recital de Musical susținut de studenții și masteranzii modulului de Musical din cadrul Facultății de Muzică din Timișoara (Univ. de Vest), (Coordonator: Mariana Sarba – Solista a Operei Naționale din Timișoara): La pian: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea, și alți invitați la emisiune: Marian Ionel Tabără (director general, TT Partners Construct), Trupa “Phaser” (Carina Dumitru, Radu Racz, Lucian Opreșan) - participantă la preselecțiile pentru Eurovision România 2013 (Semifinale), Prof. Univ. Dr. Violeta Zonte – Decanul Facultății de Muzică și (din cadrul U.V.T) și Mariana Șarba – solistă a Operei Naționale din Timișoara, TVR Timișoara, Str. Pestalozzi, nr. 14 A;
<https://drive.google.com/drive/folders/16kwJAGSAbHSPQTHabYljmOYHaUNMayhb>
253. Vineri, 22.02.2013, ora 20.30 - Spectacol de Musical Cabaret de John Kander, (Selectiuni), susținut de studenții Facultății de Muzică (Univ. de Vest) din Timișoara, Clasa prof. Mariana Sarba, (Coordonator: Mariana Șarba – Solistă a Operei Naționale din Timișoara), La pian acompaniază: Lect. Univ. Dr. Marcela Costea (Facultatea de Muzică – UVT), Restaurant “Valahia” B-dul Liviu Rebreanu, nr. 52, Timișoara;
https://drive.google.com/drive/folders/1S3TOcErgBlawTrm_u54znx2fMe4EAmGn
254. Joi, 11 Aprilie 2013, ora 19, Recital Vocal susținut de studenții claselor de canto: La pian: Lect. Univ. Dr. Roxana Ardelean, Lect. Univ. Dr. Marcela Costea, etc. Sala “Orpheum”, FMT;
<https://drive.google.com/drive/folders/1ANjOuFMGXN6rjlqLlpJ3XWWZOJnVsFw>
255. Joi, 9 Mai 2013, ora 15, sala Orpheum - Concert de Musical susținut cu ocazia Zilei Europei, Interpretează: studenții Modulului de Musical (clasa Lect. Mariana Șarba, prof. asociat a FMT) și eleve invitate (soprane) de la Liceul de Muzică “ION VIDU”; La pian acompaniază: Lect. Dr. Marcela Costea;
<https://drive.google.com/drive/folders/1BqjYUlvPIYkZ-Ai6EAQ2wBVlzGz3oZZN>
256. Joi, 9 Mai 2013 – ora 17, holul UVT, Concert de Musical - susținut cu ocazia Zilei Europei - Interpretează studenții Modulului de Musical (clasa Lect. Mariana Șarba -prof. Asociat - solist la Opera Română Timișoara) și alți invitați, Kim Dong Hyuk (tenor, an I Master, clasa prof. asociat: Dan Patacă - bariton,

solist la Opera Română din Timișoara și elevele Lic. de Muzică "Ion Vidu: Bianca Mihăescu și Gyuris Eugenia (Soprane, cl. XII-a). Acompaniament: orgă electronică: Lect. Dr. Marcela Costea;
<https://drive.google.com/drive/folders/1BqjYUlvPIYkZ-Ai6EAQ2wBVLzGz3oZZN>

257. 21 Mai, 2013, Eveniment Cultural: "NE PREȚUIM VALORILE", Spectacol muzical oferit de Facultatea de Muzică, cu ocazia împlinirii a 69 de ani a Univ. de Vest din Timișoara. Program Music Hall, La pian: Lect. Univ. Dr. Marcela Costea; Program de Operetă: La pian: Lect. Univ. Dr. Aida Marc; Program Instrumental: Serban Nichifor - Klezmer - Trio Instrumental (Laura Roman – vioară, Cristian Ilie - clarinet, Hegheduș Roland – pian);
<https://drive.google.com/drive/folders/1hICU-XC ITC6Tq1iQvXMBYus 4qWI19>
258. Duminică 26 Mai 2013, ora 18 - Sala „Capitol” a Filarmoniei de Stat „Banatul” Timișoara - Concert Spectacol organizat de Lions Club “Tymes 1266” “Alături de Tinere Talente”; Pregătirea muzicală: drd. Mariana Sarba (solista a Operei Naționale Timișoara), lector Asociat, Coregrafia: Carmen Cojocar (Coregraf la Opera Națională Timișoara), Corepetitie: Lect. Univ. Dr. Marcela Costea și Lect. Univ. Dr. Aida Marc, Sala „Capitol” a Filarmoniei de Stat „Banatul” Timișoara;
<https://drive.google.com/drive/folders/1-iAOtXBeuzel9RLRK59Hlq4BXM7L92yD>
259. 10 iunie 2013, Concert susținut cu ocazia festivității “Predării cheii facultății” al anilor terminali (Muzică + Teatru); Interpretează: Corul Facultății de Muzică (Dirijor: Asist.univ. Cezar Verlan) și studenta: Daniela Tulai Depner de la Facultatea de Teatru, în anul II (secția germană) - Moment de Musical: "My Herrn" și "Cabaret" din Musicalul "Cabaret" de John Kander. La pian acompaniază: Lect. Dr. Marcela Costea, Sala de concerte a Filarmonicii de Stat "Banatul" Timișoara;
260. Marți, 15 oct. 2013, ora 18, Mansarda Bastionului Theresia, Timișoara - FESTIVALUL BAROC 2013 - 350 de ani de la nașterea Prințului Eugeniu de Savoya – Conferința cu titlul „Eugeniu de Savoya” susținută de D-nul Ioan Hațegan, Istoric Academia Română Timișoara, Concert al Profesorilor Universității de Vest, Fac. de Muzică și Teatru din Timișoara: Asist. Univ. Cristina Constantin, Lect. Univ. Ortensia Miclea, Lect. Univ. Silvana Cardu, Lect. Univ. Adriana Dogariu, Lect. Univ. Simona Negru, Asist. Univ. Cristian Miclea; Spectacol Dans Baroc cu Trupa Reflex; Conferința „Barocul Spaniol, Velázquez și Lope de Vega” realizată de Asociația „Vșă Rumania” și prezentată de D-nul José Miguel Viñals; Ora 19.00 - Recital de muzică și poezie prezentat de studenții Fac. de Muzică: Alin Buligfa, Oana Bănuță, Alexandra Colceriu, Jasmina Mitrici, Giulia Patko, Cristina Varga, Amalia Lina, Octavian Plop, Cătălina Căpățână, Laura Roman, Miriana Ștef, Asist. Univ. Drd. Ecaterina Căpraru, Acompaniază: lect. Univ. Dr. Marcela Costea, lect. Univ. Dr. Valentina Peetz; Coordonare poezii: c.d.a. Adrian Korek, Coordonator proiect Facultatea de Muzică: lect. Univ. Dr. Valentina Peetz; Mansarda Bastionului Theresia, Timișoara;
<https://drive.google.com/drive/folders/1ruaQ4Y5b5VEptLT-08qP2h01x3xVdfCM>
261. 19.11.2013 - Curs online - Asigurarea calității programelor universitare de Studii la Distanță (ID) - Certificat de Absolvire (19 noi. 2013) - în urma Absolvirii Programului de formare și constientizare în asigurarea calității în învățământul la Distanță – ID, organizat și desfășurat de Universitatea Spiru Haret, în parteneriat cu Academia Comercială din Satu Mare și TUV Austria – România, în cadrul Proiectului POSDRU/86/1.2/S/60720: Dezvoltarea și implementarea unui sistem de monitorizare, îmbunătățire continuă și evaluare a calității în învățământul superior deschis și la distanță pe baza indicatorilor de performanță și standardelor internaționale de calitate. Proiectul este finanțat din Fondul Social European – FSE, prin Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013. Axa prioritară: 1. - “Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltarea societății bazată pe cunoaștere”, Domeniul major de intervenție: 1.2 - “Calitate în învățământul superior” și se implementează în perioada 03.01.2011 – 31.12.2013, Universitatea Spiru Haret, Academia Comercială din Satu Mare și TUV Austria – România (DIPLOMĂ);
<https://drive.google.com/drive/folders/14ZuVOBLJ22V3H4LANO V2qZP x5Yjp-2>
262. 5 Dec. 2013 – ora 18, Recital Vocal - susținut de studenții claselor de Canto, Acompaniază la pian: Lect. Dr. Marcela Costea și Lect. Dr. Silvana Cîrdu. Sala Orpheum, FMT;
<https://drive.google.com/drive/folders/1ei04QXm3xqmbS62kMpktxGMCEuO79iMA>
263. Vineri, 17 Ianuarie 2014, ora 18, Recital de Canto - susținut de studenții și Masteranzii Facultății de Muzică (Univ. de Vest Timișoara), Clasa de Canto a Colab. Asociat: Dan Pataca (Bariton – Solist la Opera Națională

- Romana din Timisoara), La pian: Lector Dr. Marcela Costea. Sala "Orpheum" a Facultății de Muzică din Timișoara;
<https://drive.google.com/drive/folders/1m9HPDOUgC6lUDXGcj-7muoa5Oka2hoB>
264. Duminică, 27 Aprilie 2014, ora 19, Recital Aniversar, Zece ani de la Primul Festival Internațional de Orgă din București "In Memoriam Helmutt Plattner și Victor Dan", Soliști: Molnar Tünde (Tg. Mures) și Marcela Costea (Timișoara), Ateneul Român din București 1 DVD, 1 CD;
https://drive.google.com/drive/folders/13o4AFHp90B9_QkDkiizzEWlyW72Tu36S
265. Iunie 2014 Concursul Internațional de Canto: "Le Grand Prix de L'Opera" – Second Edition- Bucharest 2014 – Solist: Kim Dong Hyuk (Coreea de Sud), Anul II la Master Canto, Facultatea de Muzică din Timișoara; La pian , acompaniază: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea (Piano Accompanist), Opera Națională București;
<https://drive.google.com/drive/folders/1mOH1iJnydrOkqYCDctoKKmJO46IV2nI>
266. 4 Iulie 2014, ora 17, Recital de Dizertatie – Interpreți: Șonea Mircea și Jereb Sergiu , Clasa Colab. Asoc. Dan Patacă (bariton la Opera Națională din Timișoara.), La pian, acompaniază: Lect. Univ. Dr. Marcela Costea, Sala "Orpheum" a Facultății de Muzică din Timișoara;
https://drive.google.com/drive/folders/1N6W96hie0FtUUzh6x2aZB1D4D_GDvzWa
267. 9 Dec. 2014, ora 18, Recital de Canto - participă studenții și masteranzii claselor : Asist. Univ. drd. Mia Ioana Iuga și C.d.a. Dan Patacă (Solist al Operei Naționale Timisoara), La Pian Acompaniază: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea, Sala "Orpheum" a Facultății de Muzică din Timișoara ;
<https://drive.google.com/drive/folders/1b-7IAox9T5CBHbcTVsziNNlwJC-p5I6>
268. Ianuarie 2015, Suport de Curs - Acompaniament Canto (27 pagini), Autor: Lect. Univ. Dr. Marcela Costea;
<https://drive.google.com/drive/folders/128KFmjo28MctH4RSfbzTM7yDjaKlAx2>
269. 30.01.2015 - Concurs Internațional de Pian „Julien Cochran” Warsaw (Varsovia), 2015 online;
https://drive.google.com/drive/folders/1htgEIIlRtDErnij824pO9jVm_XVBpc1J
270. Marți, 12 Mai 2015, ora 19 - Filarmonica de Stat "Banatul" Timișoara – sala "Capitol" - Concert "Tinere talente in concert", Interpretează: Corul Facultății de Muzică și Teatru, Dirijor: Asist. univ. Cezar Verlan, Solistii: Alexandru Mocan (Master an II); Adrian Zaharia (Master an I); Alin Stanis (Master an II); Cosmin Borlovan, Masteranzi ai clasei de canto - C.d.a. Dan Patacă (Solist al Operei ; "Capitol" a Filarmonicii de Stat "Banatul" Timișoara;
https://drive.google.com/drive/folders/1Rz2ZCcp6YvNtbFwP5E5BICC3kCuWJvC_q
271. 28 Mai 2015, Obținerea „Diplomei de Excelență pentru promovarea valorilor muzicale”, din partea D-nei Decan Prof. Univ. Dr. Violeta Simona Zonte și a conducerii actuale a Facultății de Muzică și Teatru, cu ocazia Aniversarii a 25 de Ani de la înființarea Facultatii de Muzică din Timisoara, și a înnalnrrii de 20 ani de la absolvirea cursurilor de catre prima promotie de studenti a Facultatii. - Ziarul "Renasterea Banateana" - (Nr. 7745, Marti, 7 Iulie, 2015) - Paralela 45, la pag. 6 (Istorie - Patrimoniu), Articolul: "Generația reintemeierii" scris de : Damian Vulpe. Restaurantul "Flora" Timișoara; (Diploma);
<https://drive.google.com/drive/folders/1KtjDcr9aFbwPkgG4DiICWM1EAQiwAp95>
272. Vineri, 29. 05. 2015, ora 18.30 , Concert Aniversar - Universitatea de Științe Agricole Regele Mihai I al României – la împlinirea a 70 de ani), în cadrul Programului Zilelor Academice Timisene, Editia a XIV-a, Timisoara, Mai – Iunie 2015, Octombrie 2015, Participă: - Corul Facultății de Muzică în Teatru din Timișoara, Dirijor: Asist. Univ. Cezar - Mihai Verlan, - Studenta: Ruth Hapaianu – anul III, clasa Lect. univ. Dr. Mia Iuga, Masteranzii Clasei de Canto: C.d.a. Dan Patacă (Solist la Opera Nationala Romana din Timisoara): Adrian Zaharia (Anul I Master), Cosmin Borlovan (Anul II Master), Alexandru Mocanu – (II Master), La pian acompaniază: Lect. Univ. Dr. Marcela Costea, etc. In program , participa si alti studenti, masteranzi ai Fac. De Muzica, de la diverse clase de Canto, dar si Orchestra Filarmonicii de Stat "Banatul " din Timisoara, Dirijor: Peter Oschanitzky, Opera Națională Romană Timișoara;
<https://drive.google.com/drive/folders/1fCRQr7yix-WquUjVndGHG8hYDraB9b9T>
<https://drive.google.com/drive/folders/1PwjcgGMN5gz7x3nEfiUTSP6h1EYM4UN1>
273. Luni, 08.06 2015, ora 17, Sala Multifuncțională a Consiliului Județean Timiș, Prefectura Timis - ZIUA ITALIEI - Festa d'Italia a Timisoara; Organizator: Consulatul Onorific al Italiei din Timisoara; Participă: (P.I): Studenții Facultății de Muzică (Univ. de Vest din Timișoara), secția Canto: Clasa C.d.a. Dan Patacă (Solist al Operei Nașionale din Timisoara): Adrian Zaharia, Nicolae Hategan, Alin Stanis și Alexandru Mocan și

- studentul: Nicolae Hategan de la Clasa Conf. Univ. Dr. Marius Maniov. La pian acompaniază: Lect. univ. Dr. Marcela Costea;
https://drive.google.com/drive/folders/1X1OpIfNkqoG1ok_vlbRf46csKD_ouKfq
274. 20.06.2015 - Organizatori: Centrul Recreativ Lipova, Primăria Orașului Lipova, Asociația "Suflet pentru suflet" Lipova - Spectacolul Operetă: "Traiască Silvia" , La pian acompaniază: Lect. univ. Dr. Marcela Costea (Facultatea de Muzică – Universitatea de Vest Timisoara), Centrul Recreativ Lipova;
275. 1 – 5 Iulie 2015, Concursul internațional de interpretare vocală „Sabin Drăgoi” Timișoara, Ediția a IX – a (1-5 iulie 2015), Acompaniament pian: Peter Kolcsar, Andreea Olariu, Marcela Costea, Silviana Cârdu, Rareș Păltineanu, Aida Marc, Szabo Aexandru, Filarmonica de Stat „Banatul” Timișoara;
<https://drive.google.com/drive/folders/12IF-dyxlgLrM8u JsBAQxQ4MHUqaMG6t>
276. 08.12.2015, GALA PREMIILOR UNIVERSITĂȚII DE VEST TIMIȘOARA 2015, Program artistic susținut de către studenții și profesorii Facultății de Muzică și Teatru (UVT Timisoara); Regia Artistică: PETRU SILVIU VACARESCU, Asistent Regie: CLAUDIU DOGARU. Moderatorii eveniment: Laura Eliza Avarvari, Petru - Silviu Vacarescu. Participa CORUL SI ORCHESTRA FACULTATII DE MUZICA SI TEATRU din Timisoara, Dirijor: PETER OSCHANITZKY, Maestru COR: DARIUS IORDANESCU, Pregătirea Muzicală și Acompaniament: SILVIANA CIRDU și MARCELA COSTEA, Opera Națională Română Timișoara;
<https://drive.google.com/drive/folders/1npAhPqUxmq27AHDMQw6hsMquZQELvJUG>
277. 10 Dec. 2015, Recital de Canto - Participă studenții: Eugenia Gyuris – an III, Cristian Kovacs – an IV, Adrian Zaharia – an II Master, Clasa: Cda. drd. Dan Patacă, La pian: Lect. Univ. Dr. Marcela Costea, etc, Sala "Orpheum" a Facultății de Muzică din Timișoara;
https://drive.google.com/drive/folders/1teJMQYAtY_jGlZpj_wREfXeGCWswczy
278. 18 Dec. 2015, Concert de Crăciun - susținut de studenți și cadre didactice ale Facultății de Muzică și Teatru (Universitatea de Vest Timișoara), Soliști: Prof. Univ. Dr. Habil Marius Manyov (Bass) și Lect. Univ. Dr. Marcela Costea (Orgă, Clavecin, Pian), și alți invitați, Sala "Orpheum" - Facultatea de Muzică și Teatru Timișoara;
<https://drive.google.com/drive/folders/14bOCiM9HHgWQr16a4L0TPPuYy4TO4lu5>
279. 23 Ianuarie 2016, Inscrierea la Concursul de Pian International Cochran Piano e-Competition, Lect. univ. Dr. Marcela Costea; 15 .03.2016, confirmare inciere:
<https://drive.google.com/drive/folders/1nOnGafITUOnCYb8NRReVUvZBiQGI1kDz>
280. Luni, 7 Martie 2016, ora 12, MUZICA DE LA ORA 12 - Recital Vocal – Instrumental, Soliste: BALLA RENATA DALMA, an IV , MOLDOVAN PAULA – an IV, Cls. Prof. Univ. Dr. Habil: MARIUS MANYOV, La pian acompaniază: Lect. Univ. Dr. Marcela Costea; Aula Bibliotecii Centrale a Univ. de Vest Timișoara;
<https://drive.google.com/drive/folders/1iOENGxt13xfU-s-tY3TW8eXp4jJ0eqZ>
281. Marți, 8 Martie 2016, ora 19, Concert Clasic "Cântec pentru Mama", Interpretează: Prof. Univ. Dr. Marius Manyov - Bass, Lect. Dr. Ioana Mia Iuga – Soprana – Acompaniază la pian: Lect. Univ. Dr. Marcela Costea; la orgă: Prof. Univ. Dr. Rosca Felician, (1 DVD) Aula Magna (UVT) Timișoara;
https://drive.google.com/drive/folders/1vM9gk-oTD3Bx5N6SNyGka2KKMA5_2ArV
282. 17 Martie, 2016, Recital de Canto – susținut de studenții și masteranzii Claselor de Canto: C.d.a. dr. Dan Patacă, C.d.a. Dr. Sorina Munteanu, Prof. Univ. Dr. Marius Manyov, Conf. Univ. Dr. Dana Chifu, Lect. Univ. Dr. Negru Simona, Lector univ. Dr. Mia Iuga Ioana, Acompaniază la pian: Lect. Univ. Dr. Marcela Costea, etc. Sala Orpheum a Facultății de Muzică și Teatru Timișoara;
283. Duminică, 20 Martie, 2016, ora 17, Concert tematic de Muzică Sacră, Clasa de Oratoriu Masterat – prezintă Proiectul Muzical "Valente expresive ale Cântului Cântat în Muzica Barocă" G. B. Pergolesi - "Stabat Mater", Orchestra Musica Ecclesiastica, Pregătirea Programului și conducerea muzicală: Prof. Univ. Dr. Habil Marius Manyov, Soliste: Roxana Badilă și Csilla Toth, La Clavecin: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea (1 CD) (1 Dvd), Biserica Romano – Catolică din Elisabetin (Piața Bălcescu), Timișoara;
https://drive.google.com/drive/folders/18rmNddGY5sVsfgX7T8HZ_43d3WtfVh1B
284. Miercuri, 23 Martie, 2016, ora 18.30, Recital de Canto – Clasa Prof. Dr. Marius Manyov. La pian acomp. Marcela Sorina Costea, Sala „Orpheum” a Facultății de Muzică și Teatru, Timișoara;
https://drive.google.com/drive/folders/1jt-3NchceBdhaKMgloHv1T5t_uqpi4ss
285. Vineri, 1 Aprilie 2016, ora 19, O serată muzicală – susținută de Studenții Facultății de Muzică și Teatru (UVT) din Timișoara, La pian acomp. Lect. univ. Dr. Marcela Costea. Restaurantul Flonta – Comuna Giroc;
<https://drive.google.com/drive/folders/1QYS5qE-wlRRP0AwDu2bU5kd-sv8FhhMo>

286. *Duminică, 15 Mai, 2016, ora 18.30 - Concert în Duminica Rusaliilor – Concert Tematic de Muzică sacră în cadrul Liturgic, Clasa de Oratoriu – Studenții anilor III și IV Licență, Prof. univ. Dr. Habil Marius Manyov, prezintă proiectul muzical: Complexitatea Artei Vocale în Muzica Sacră a Secolului Romantic , Joseph Rheinberger, Missa în Sol Major; La orgă: Lect. Univ. dr. Marcela Sorina Costea; Biserica din Elisabetin, Parohia romano-catolică „Preasfânta inima a lui Isus” din Timișoara;*
<https://drive.google.com/drive/folders/1wGSihRaCyHs1Zj2pTlegw1yZX7DveI>
287. *Sâmbătă, 11 Iunie 2016, ora 19, Spectacolul: "LILIACUL", Operă în 3 Acte, de Johann Strauss, Spectacol de operetă susținut de studenții și masteranzii Facultății de Muzica și Teatru din Timișoara (UVT) (prima distribuție) - (Solisti, Cor, Orchestra), Pregătirea Muzicală: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea. (1 DVD), Scena Operei Naționale din Timișoara;*
<https://drive.google.com/drive/folders/1iBECmBrzkjXx4nWA6ejx0GMew5XHiyT8>
288. *Luni, 13 Iunie 2016, ora 12, Recital vocal - instrumental - "Muzica de la ora 12"- Soliste: Renata Dalma Balla și Paula Moldovan (An IV, Canto), Cls Prof. univ. Dr. Marius Manyov, La pian acompaniază: Lect. univ. Dr. Marcela Sorina Costea, Aula Bibliotecii Centrale "Eugen Todoran" – UVT;*
<https://drive.google.com/drive/folders/1795HLt4y-1ZiMri2tDt5lScy9J94qt1z>
289. *18 Iunie, 2016, Spectacolul "Liliacul" de J. Strauss, susținut de studenții și masteranzii Facultății de Muzică și Teatru din Timișoara (UVT) , (a 2-a distribuție), La pian acompaniază: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea, Pregătirea Muzicală: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea; Colegiul Național de Artă „Ion Vidu” Timișoara;*
290. *Sâmbătă, 9 Iulie 2016, ora 15, Recital de Orgă - Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea – Biserica Millennium Timișoara; Recital susținut în cadrul Proiectului "Cetățeni de Onoare" http://turism-educational.ro/ Organizatori: Ghid de Turism Autorizat Daniel Igna și Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea (FMT– UVT);*
<https://drive.google.com/drive/folders/1jvZkVC2OVWAWqBuUji1VER9e7wYnaC6n>
291. *Luni, 25 Iulie 2016, ora 15, Recital de Orgă – Lect. Univ. Dr. Marcela Costea - Biserica Millennium Timișoara, Invitați: Ligia - Soprana – Absolventa Colegiul de Muzică "Ion Vidu", promoția 2016, Cls Prof. Diana Matei; Paula Moldovan – Soprana – Absolventă a FMT, Promoția 2016, Cls. Prof. Dr. Marius Manyov;*
<https://drive.google.com/drive/folders/1MCrekVqVWvyx9kCu-QJWKLzoNi4jfeO9>
292. *8 August, 2016, Recital de Orgă - Biserica Millennium Timișoara, Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina - susținut în cadrul Proiectului "Cetățeni de Onoare" http://turism-educational.ro/, Organizatori: Ghid de Turism Autorizat Daniel Igna și Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea (FMT – UVT)*
293. *5 Septembrie 2016, Recital de Orgă - Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina - Biserica Millennium Timișoara; concert susținut în cadrul Proiectului "Cetățeni de Onoare" http://turism-educational.ro/, Organizatori: Ghid de Turism Autorizat Daniel Igna și Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea (FMT – UVT) Invitată, solista: PAULA MOLDOVAN – Soprana – Absolventă a FMT Timișoara (Promoția 2016) și ALEXANDRA OLARU – Soprana - Absolventa Colegiului Național de Artă "Ion Vidu" Timișoara (Promoția 2016);*
294. *Vineri, 4 Noiembrie 2016, ora 17, Sala Orpheum, Facultatea de Muzică și Teatru Timișoara, Recital de Canto – susținut de studenții Clasei C.d.a. Dr. Sorina Munteanu, În program: arii de Operă, Operete și Musicaluri, Lieduri și Duete. La pian, acompaniază: Lect. Univ. Dr. Marcela Costea;*
<https://drive.google.com/drive/folders/1tnXZGtSbNlAkCAUYKQ9BXYdTcmMI8aoq>
295. *Luni, 07 Noiembrie 2016, ora 12, Recital Vocal Instrumental (Muzica de la ora 12), Biblioteca Centrală Universitară "Eugen Todoran", Timișoara; Participă: Paula Moldovan, Clasa Prof. Univ. Dr. Marius Manyov; La pian acompaniază: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea (1 DVD);*
https://drive.google.com/drive/folders/1_HDf2QKLpBk1Q98KVwzhFQkTaQ62BftS
296. *Luni, 14 Noiembrie 2016, ora 18, Biblioteca Centrală Universitară "Eugen Todoran" Timișoara - Aniversarea a 25 de ani de activitate a Facultății de Muzică (U.V.T) , Diplomă, Volum aniversar "Portrete de Personalități ale vieții muzicale Bănățene", Coordonator Ion Alexandru Ardereanu, Editura Eurostampa, Timișoara, 2016, ISNM 978 – 606 -32 – 0306 – 0 (Articol despre Marcela Sorina Costea, între pag. 46 – 48); Diploma de Excelență, (Placheta) Premiu, de Excelență , Proiect cofinanțat de Consiliul Județean Timis, Invitație (diplomă);*
<https://drive.google.com/drive/folders/19lNaPlOjMrJxenC8iAWmBJ9GhdErG9DK>

297. **Noiembrie 2016 – International Cochran Piano Competition – Online;**
<https://drive.google.com/drive/folders/1B4jIOaNe0orwTHDZopU1jKNpi4wvjrSU>
298. **Marți, 22 Noiembrie 2016, orele: 18.45 – 21: Lansare de Carte: Marcela Sorina Costea “ “El arte de la interpretacion musical en los instrumentos de teclado en el barroco musical y la contribucion rumana a la evolucion de este arte en la cultura musical europea del siglo XX” , Editura de Niram Art Madrid – ISBN: 978 – 84 - 945467-6-1 – la Universidad Complutense, Facultad de Filología, Edificio A, Sala Multimedia, Campus de Moncloa, Plaza Mendez Pelayo s/n, Madrid (Spania). (Poster, Coperta Carte), Universidad Complutense, Facultad de Filología, Edificio A, Sala Multimedia, Campus de Moncloa, Plaza Mendez Pelayo s/n, Madrid (Spania).**
<https://drive.google.com/drive/folders/1JDCmqIAAh4VtAWa5SubOj0RO6wh9jGWvp>
299. **Sâmbătă, 26 Noiembrie 2016, ora 11, “Concierto especial” la Biserica Adventista Torrejón de Ardoz, Madrid (Spania), Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea (pian) – și Eliza Sidorov (vioară) din Timișoara, (Calle de La Cruz 21, 28850 Torrejon de Ardoz, Madrid (Spania);**
<https://drive.google.com/drive/folders/16lVQk05-2SKYfe0HbRSKd80Q6K3osBBZ>
300. **Sâmbătă , 26 Noiembrie 2016, ora 15, Concert la Biserica Adventista (Madrid (Spania) , Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea (pian) si Eliza Sidorov (vioară) din Timisoara;**
<https://drive.google.com/drive/folders/16lVQk05-2SKYfe0HbRSKd80Q6K3osBBZ>
301. **Duminică, 4 Dec. 2016 , ora 11, Concert, HRAMUL BISERICII IMMACULATA CONCEPTIO, Concert tematic de Muzica Sacra in cadru Liturgic, Clasa de Oratoriu – Masterat, sustinut in cadrul Proiectului muzical: Complexitatea Artei Vocale in Muzica Sacra a Secolului Romantic, Josef Rheinberger, Misa in La Major, Op. 126 (versiune autentica pentru trei voci egale feminine si orga), Pregatirea muzicala si conducerea muzicala: Prof. Univ. Dr. Habil Marius Maniov, Soliste: Renata Balla - Sopran 1, Paula Moldovan - Sopran 2, Csilla Toth - Alt, Marius Manyov - Bass (1 DVD), la orgă: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea (Brosuri), Biserica Romano – Catolică “Neprihanita zâmislire”, Bocsă Montana; (1 DVD),**
<https://drive.google.com/drive/folders/12HnVfxPp37DWkXj1TK9I-Mho6liikovl>
<https://drive.google.com/drive/folders/1O7JT0-2CM0DEmNBvtetYa0q317D-9QyG>
302. **Duminică, 4 Dec. 2016 – ora 17, Casa Oraseneasca de Cultura, Bocsă Montana - Concert In Memoriam Nicolae Florei, Ceas Aniversar cu Marius Maniov si studentii sai, In program, Aarii, lieduri, romante, etc. (1 DVD),**
<https://drive.google.com/drive/folders/12HnVfxPp37DWkXj1TK9I-Mho6liikovl>
<https://drive.google.com/drive/folders/1O7JT0-2CM0DEmNBvtetYa0q317D-9QyG>
303. **06.12.2016, GALA PREMIILOR UNIVERSITATII DE VEST TIMISOARA 2016, Program artistic sustinut de catre studentii si profesorii Facultatii de Muzica si Teatru (Universitatea de Vest Timisoara), Moderatorii eveniment: Laura Eliza Avarvari, Petru - Silviu Vacarescu; Interpretează: CORUL SI ORCHESTRA FACULTATII DE MUZICA SI TEATRU, MAESTRU COR: DARIUS IORDANESCU, PREGATIREA MUZICALA - ACOMPANIAMENT: SILVIANA CIRDU SI MARCELA COSTEA, DIRIJOR: PETER OSCHANITZKY, REGIA ARTISTICA: PETRU SILVIU VACARESCU, ASISTENT REGIE: CLAUDIU DOGARU, Opera Nationala Romana Timisoara;**
<https://drive.google.com/drive/folders/1W0UwrA8utgGZlktFWNOwGch7QQ0WpIYj>
304. **Noiembrie 2016 : Lansare de Carte: “El arte de la interpretación musical en los instrumentos de teclado en el barroco musical y la contribución rumana a la evolución de este arte en la cultura musical europea del siglo XX”, Editura Niram Art, Madrid- London-New-York, Universidad Complutense, Facultad de Filología, Edificio A, Sala Multimedia, Campus de Moncloa, Plaza Mendez Pelayo s/n, Madrid (Spania), Autor: Marcela Sorina Costea, Traductores: Fabianni Belemuski y Javier de la Fuente: Editia Spaniolă, publicată in anul 2017 (NIRAM ART EDITORIAL – Madrid*London*New-York) www.espacioniram.com, ISBN: 978-84-945467-6-1; cu 2 Capitoare: “1. LA ESTÈTICA DE LA INTERPRETACIÓN EN LOS INSTRUMENTOS DE TECLADO, EN EL BARROCO MUSICAL”; 2. “LAS CARACTERISTICAS GENERALES DE LA PIANISTICA Y DE LA ORGANISTICA RUMANA EN LA MÚSICA DEL SIGLO XX”;**
<https://drive.google.com/drive/folders/1JDCmqIAAh4VtAWa5SubOj0RO6wh9jGWvp>
305. **Vineri, 16 Dec. 2016, ”, ora 18.30 - “Calatorie de Iarna” - Concert de Aarii, lieduri si colinde (Clasa C.d.a. Dr. Silvia Sorina Munteanu), La pian: Lect. Univ. Dr. Marcela Costea. Sala Orpheum, Facultatea de Muzica si Teatru Timisoara;**
<https://drive.google.com/drive/folders/1RnjV6S7Lz6MUQilLaLOIK4xQ1P1ZpenV>

306. 24 Februarie 2017, ora 18, Grupul Vocal " Cantus Dignitas" - Concert coral in scop caritabil pentru un copil din centrul social din Timisoara – Sala Bibliotecii Centrale Universitare (UVT) "Eugen Todoran" Timisoara, Dirijor – Daniel Igna, Invitat special – soprana Alexandra Peica, Acompaniament pian: Lect. Univ. Dr. Marcela Costea (Facultatea de Muzica si Teatru (UVT);
<https://drive.google.com/drive/folders/1N9K1EWuHCEgCfcZBbBju-d633YyEOI8I>
307. Sâmbătă, 25 Martie 2017, ora 10.30. Biserica Papala Maria Radna – Jubileul de 250 de ani de la sfintire 1767 – 2017, Bunavestire – Solemnitatea Hramului Bisericii, In repertoriu: Joseph Rheinberger, Missa in La Major, op. 126, versiune autentica pentru 3 voci egale feminine si orga. Program si Conducerea Muzicala : Prof. Univ. Dr. Habil. Marius Manyov, Solisti: Roxana Badila – Soprana 1, Paula Moldovan – Soprana 2, Csilla Toth – Alt, Marius Manyov – Bas, La orga: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea; (1 DVD); Biserica Papala Maria Radna;
<https://drive.google.com/drive/folders/1-59NyIF-zqB7qcZ8BPPyaoW4cJlb3vh>
308. Duminică, 26 Martie 2017, ora 19, Recital de Orga – Marcela Costea - in cadrul Festivalului de Orga 2017 (24 Martie – 2 Aprilie - Bucuresti, Tg. Mures, Brasov, Timisoara, etc.) - In Memoriam: Helmut Plattner – 90 de ani de la nastere - , Josef Gerstenengst – 25 ani, Nicolae Licaret si Lidia Sumnevici – 1 an de la deces. (1 DVD), Catedrala Romano – Catolica "Sf. Gheorghe" (Domul din P-ta Unirii) Timisoara;
https://drive.google.com/drive/folders/1k_k27W1oMbC0Lv6agSGloAWeqdqTn64r
309. Luni, 27 Martie 2017, ora 12, Recital de Canto – Reprezentarea Facultatii de Muzica (UVT), Moderator: Conf. Univ. Dr. Chifu Dana. Interpreteaza la Sectiunea B. ORATORIU : Paula Moldovan – an IV, Csilla Noemi Toth – an III si Prof. Univ. Dr. Marius Manyov, la pian: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea (1 DVD), Liceul de Muzica Resita;
https://drive.google.com/drive/folders/1DH4vzhz8QdwjCMkPAUZ3n6UpHSR5_ogf3
310. 04 Aprilie 2017, ora 18, Recital de Canto, Participă studenții claselor de canto; La pian acompaniazaă; Lect. univ.dr. Marcela Sorina Costea, lect. univ. dr. Silvana Cîrdu și C.d.a Victor Pârău;
<https://drive.google.com/drive/folders/19GOrPvvKDCYrlwPOT0TclZ0MCG99Oozl>
311. 7 Aprilie 2017- Concursul de Canto și de Teorie "Nicolae Brânzeu" Ediția a III-a, Arad; Năsui Filip – Premiul III - Fac. de Muzică și Teatru Timișoara; Prof. Coordonator: Patacă Dan; Prof. Corepetitor: Marcela Sorina Costea; Sala Festivă a Colegiului de Arte "Sabin Drăgoi" Arad;
https://drive.google.com/drive/folders/1b13RA_zwO_ldjLHBr1Tq65UdDtToWKyt
312. Marți, 11 Aprilie 2017, ora 12, Concert de muzica sacra "Muzica de la ora 12" - Participa : Paula Moldovan (Soprana) an IV, Csilla Noemi Toth (Alto) an III si Basul: Marius Manyov. La pian: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea. (1 DVD). Aula Bibliotecii Centrale Universitare "Eugen Todoran" - Universitatea de Vest Timișoara;
<https://drive.google.com/drive/folders/1EEIK3tQtNCWhPiR2Np4TGUWkxhIqXoYq>
313. 8 – 12 Mai 2017, orele: 14 – 18, Curs de Maiestrie Interpretativa vocala (Masterclass) – cu Soprana Doina Dinu Palade – Italia. La pian acompaniaza: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea si Lect. Univ. Dr. Aida Marc, Lect. Univ. Dr. Silvana Ana Cîrdu. Sala "Orpheum" a Facultatii de Muzica si Teatru din Timisoara;
https://drive.google.com/drive/folders/1z7_76b9knMPy1840M-5suBBBUqbKfV-J
314. Vineri, 12 Mai 2017, ora 16, Sala "Orpheum" a Facultatii de Muzica si Teatru din Timisoara - Recital Vocal - Solisti: Badai Denisa, Girlea Estera, Toth Csilla, Paula Moldovan, Andreea Novacovici, Roana Mihut, Alin Buruiana – ca urmare a cursurilor de Masterclass ale Sopranei: Doina Dinu Palade (Profesor de Canto si Arta Scenica la Conservatorul de Muzica " F. Vittadini " din Pavia (Italia)), La pian acompaniaza: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea si Lect. Univ. Dr. Aida Marc; (1 DVD).
https://drive.google.com/drive/folders/1z7_76b9knMPy1840M-5suBBBUqbKfV-J
315. Joi, 18 Mai 2017, ora 19, Recital de Canto – Participa studentii Cls. Lect. Univ. Dr. Silvia Sorina Munteanu, La pian acompaniaza: Lect. Univ. Dr. Marcela Costea, Lect. Univ. Dr. Silvana Cîrdu, c.d.a drd. Victor Andrei Pârău. Sala "Orpheum" a Facultatii de Muzica si Teatru (UVT);
https://drive.google.com/drive/folders/1mdVo2-WGypUHLnLosQJiZn_9v_Q8WoGR
316. 20 Mai 2017, ora 19, Sala Baroca - Muzeul de Arta – Timisoara - Concert Vocal in cadrul Proiectului "Noaptea Muzeelor", își dau concursul: Corul Facultatii de Muzica si Teatru Timisoara , Dirijor: Mihaela Silvia Rosca (ONRT), Solisti Vocali: Bianca Mihaescu, Alin Buruiana, Amalia Preda, Alexandra Colceriu, Alexandra Balut, Alin Stanis, Lect. Univ. Dr. Simona Negru, Lect. Univ. Dr. Ioana Mia – Iuga; Pianisti acompaniatori: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea, Lect. Univ. Dr. Silvana Ana Cîrdu, Radu Ioanas;

- <https://drive.google.com/drive/folders/1pGucDKwku1Lt2ifTfyWGfZBaALZ1olbt>
317. Marți, 23 Mai 2017, ora 12, Recital Cameral – susținut de studenți ai Facultății de Muzică și Teatru (UVT) - Muzică de la ora 12, Aula Bibliotecii Centrale Universitare “Eugen Todoran” (UVT), Participa studenții Facultății de Muzică din Timisoara: Cvartetul: David Neamtu (vioară), Cristina Constantin (vioară), Theodora Grosanu (Vioară), Cristina Maria Buga (pian), Cls. Lect. univ. Dr. Cristina Constantin; Alina Barbulov (clarinet), cls. Lect. Dr. Cosmin Harsian, La pian: Lect. Univ. Dr. Aida Marc; Soprana: Paula Moldovan și Csilla Noemi – Toth (Alto), Cls. Prof. Univ. Dr. Marius Manyov, La pian: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea. (1 DVD);
<https://drive.google.com/drive/folders/1v8ozqYRtRXYUWKbNOxYQen6bhRj0rHz1>
318. Luni, 12 Iunie 2017, ora 19, Sala Operei Naționale Române din Timisoara - Opera “Traviata” – de Giuseppe Verdi (varianta adaptată, Libret: Francesco Maria Piave, Participa studenții Facultății de Muzică și Teatru din Timisoara, Conducerea muzicală: Peter Oschanitzky, Regia: Petru – Silviu Vacarescu, Pregătire vocală: Dan Pataca, Pregătirea muzicală: Marcela Costea, Maestru de Cor: Darius Iordanescu, Corepetitie cor: Silvana Cîrdu, suflor: Eugenia Gyuris; Sala Operei Naționale Române din Timisoara;
https://drive.google.com/drive/folders/13WBWmzycZ_1TrVtG39Y5QGN6rPtWb-aC
319. Joi, 22 Iunie 2017, ora 18, Lansarea de Carte: “Despre Cultura de Ieri și Romani de Azi. Convorbiri cu academicianul Razvan Theodorescu” de Narcis Dorin Ion. Vor lua cuvântul: Dr. Narcis Dorin Ion, Academician Razvan Theodorescu și Ovidiu Enculescu. Cu acest prilej, va avea loc un Recital de Muzică Clasică susținut de Cadre didactice și Masteranzi ai Facultății de Muzică și Teatru (UVT): Lect. univ. Dr. Marcela Sorina Costea (Pian), Paula Moldovan, Master I (Soprana) și Prof. Univ. Dr. Marius Manyov (Bas). Vor lua cuvântul: Dr. Narcis Dorin Ion, Academician Razvan Theodorescu și Ovidiu Enculescu. Moderator al evenimentului: Prof. Univ. Dr. Victor Neumann, Directorul Muzeului de Artă Timisoara. (1 DVD);
https://drive.google.com/drive/folders/1esQyqllY6MgCeSeQlcST_Ir5A6Gxzep2
320. Vineri, 24 Noi, 2017, FESTIVALUL NATIONAL – CONCURS DE INTERPRETARE A ROMANTEI ȘI LIEDULUI “NICOLAE FLOREI” Editia I; 24 Noi. 2017 – ora 17 – Deschiderea oficială a Festivalului Concurs, 17.20 – Concursul de interpretare a Romantei și a Liedului; La pian acompaniază: Lect. Univ. Dr. Horia Fagarasan (romantele) și Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea (Liedurile). La finalul concursului: Recital de romante: Sonia Vlaicovici și Maria Tudor; Conducerea Muzicală: Lect. Univ. Dr. Horia Fagarasan, Prezentatoare: Daniela Bacila; Casa Oraseneasca de Cultura, Bocsă Montana;
<https://drive.google.com/drive/folders/1F59dZpzZCEc94fqu924qtGkeuRW5TiBa>
321. Sâmbătă, 25 Noiembrie 2017, ORA 16: FESTIVALUL NATIONAL – CONCURS DE INTERPRETARE A ROMANTEI ȘI LIEDULUI “NICOLAE FLOREI” Editia I – Premiera castigatorilor și Gala Laureatilor. La pian acompaniază: Lect. Univ. Dr. Horia Fagarasan (romantele) și Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea (Liedurile). La finalul Galei: Recital de Lieduri – Marius Manyov, acompaniat la pian de Lect. univ. Dr. Marcela Sorina Costea și Recital de Romante: Maria Petchescu și Marius Manyov, La pian: Lect. Univ. Dr. Horia Fagarasan. Conducerea Muzicală: Lect. Univ. Dr. Horia Fagarasan, Prezentatoare: Daniela Bacila, Casa Oraseneasca de Cultura, Bocsă Montana;
<https://drive.google.com/drive/folders/1F59dZpzZCEc94fqu924qtGkeuRW5TiBa>
322. 26 Noiembrie 2017, Festivalul Timisoara Muzicală Academică, Editia a XXIII -a, din cadrul Proiectului Stage On (26 – 28 Noiembrie 2017); Recital Vocal – Instrumental – Solisti: Boba Adrian, Chirca Marilena, Colcear Nicoleta, Dobrea Gelu, Iuga Măia Ioana, Manyov Marius, Mîscu Traian, Munteanu Sorina, Negru Simona, Vasîu Diana (pian solo), Acompaniază la pian: Lect. Univ. Dr. Ardeleanu Roxana, Cîrdu Silvana, Aida Marc, Marcela Costea, Iulia Roman. Mihai Perian a Colegiului Național de Artă “Ion Vidu” din Timisoara;
<https://drive.google.com/drive/folders/172kqKZOz-BOVlwJyMLQFpCEIDYnlBtfy>
323. 27 Noiembrie 2017, Festivalul Timisoara Muzicală Academică, Editia a XXIII -a, din cadrul Proiectului Stage On 26 – 28 Noiembrie 2017, Recital Vocal – Instrumental – susținut de studenții și Masteranzii Facultății de Muzică și Teatru (UVT) Acompaniază la pian: Lect. Univ. Costea Marcela, Melita Botezatu. Facultatea de Muzică și Teatru Timisoara; (Diploma de participare);
<https://drive.google.com/drive/folders/172kqKZOz-BOVlwJyMLQFpCEIDYnlBtfy>
324. Duminică, 10 Decembrie 2017, ora 11, Ora muzicii Sacre Apusene în Bocsă Natală, Editia a II- a, 2017; Hramul Bisericii IMMACULATA CONCEPTIO – Concert tematic de Muzică Sacră în cadru Liturgic; Clasa de Oratoriu – Masterat, prezintă proiectul muzical: Franz Schubert – Deutsche Messe, D 872, (220 de ani de

- la nasterea compozitorului (1797 - 1828) – 190 de ani de la prima auditiie a lucrarii (1827); Felix Mendelssohn Bartholdy – Laudate Pueri, Op. 39, Nr. 2 (170 de ani de la moartea compozitorului (1809 – 1847); Pregatirea programului si conducerea muzicala: Prof. Univ. Dr. Habil Marius Manyov; Solisti: Paula Moldovan – Soprana, Alexandra Colceriu – Soprana, Csilla Toth – Alt, Darius Daminescu (tenor) si Razvan Grozavescu (Bas); ORGA: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea, Biserica Romano Catolica “Neprihanita Zamislire”, Bocsia Montana;
<https://drive.google.com/drive/folders/1m0s8jqm18QHrFkJI2pm7ZnoemBilqPjs>
325. Luni, 5 Martie 2018, ora 12 – Biblioteca Centrala Universitara “Eugen Todoran” - RECITAL VOCAL INSTRUMENTAL, sustinut de studentii si Masteranzii Facultatii de Muzica din Timisoara si elevi ai Colegiului National de Arta “Ion Vidu” din Timisoara. La pian acompaniaza: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea, C.d.a Melitta Botezatu, etc.
<https://drive.google.com/drive/folders/1yroY57Q62ZYGY50JZa0B4cFG0nwZjj1Q>
326. Luni 12 Martie 2018 – Joi 15 Martie, 2018 – Cursuri de Maiestrie Interpretativa Vocala (Masterclass), cu Baritonul Italian: Gerardo Spinelli, Profesor de Teoria si tehnica interpretarii scenice la Conservatorul Gesualdo Da Venosa din Potenza (Italia), Coordonator: Lect. Univ. Dr. Simona Negru, Responsabil Erasmus: Lect. Univ. Dr. Roxana Ardeleanu, La pian acompaniaza: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea, Lect. Univ. Silvana Cirdu, etc. Participa studentii si Masteranzii claselor de canto de la Facultatea de Muzica si Teatru din Timisoara.
<https://drive.google.com/drive/folders/1ZSwUyAqldGmDwFR5oNnRqkj2nwB9Cqcl>
327. Vineri, 16 Martie 2018, ora 15, RECITAL VOCAL – participa studentii si Masteranzii care au participat activ la Cursuri de Maiestrie Interpretativa Vocala (Masterclass), cu Baritonul Italian: Gerardo Spinelli, Profesor de Teoria si tehnica interpretarii scenice la Conservatorul Gesualdo Da Venosa din Potenza (Italia), Coordonator: Lect. Univ. Dr. Simona Negru, Responsabil Erasmus: Lect. Univ. Dr. Roxana Ardeleanu; La pian acompaniaza: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea, Lect. Univ. Silvana Cirdu, etc. (Am primit Diploma de Excelență).
<https://drive.google.com/drive/folders/1ZSwUyAqldGmDwFR5oNnRqkj2nwB9Cqcl>
328. În perioada: 24 – 28 Martie, 2018, am participat la a doua editie a Concursului International de Pian (“Ciudad de Vigo”) de la Vigo (Spania), (The II International Piano Competition “City of Vigo” (Alicia de Larrocha Edition) - “Martin Códax” hall of Superior Music Conservatory of Vigo (24 – 28 Martie 2018) Editia: Alicia de Larrocha, la Auditoriul “Martin Codax”, organizat de Asociatia de Muzica Clasica din Galicia (Spania). (Am primit certificat de participare, Brosura participare concurs, etc.).
https://drive.google.com/drive/folders/1X-17TsW5QDaLVNyAm-oelnuOHQB_vhWv
329. Am participat activ la cursurile de Masterclass (29 – 30 Martie, 2018), la Auditoriul Municipal (spaniola: de Concello de Vigo) din Galicia (Spania), organizate de Asociatia de Muzica Clasica din Galicia (Spania) si sustinute de Profesorii pianisti care au reprezentat juriul Concursului International de Pian, editia a II-a, in Vigo, Spania: Tamas Vasary, Paul Badura – Skoda, Cyprien Katsaris, Pablo Galdo si Jorge Luis Prats. (Am primit Diploma de Participare).
https://drive.google.com/drive/folders/1G6cv8HoKwTWoXxP0PqFlq2L_Tkni46Pq
330. 7 Aprilie 2018, ora 10 - Concursul de canto si teorie “Nicolae Branzu” - Colegiul de Arte “Sabin Dragoi” /Teatrul de Stat “Ioan Slavici” Arad : PREMIUL III la sectia Canto clasic - Filip Nasui – student la Facultatea de Muzica si Teatru Timisoara, anul I, cls. Asoc. c.d.a Dan Patata, acompaniat la pian de Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea.
https://drive.google.com/drive/folders/1b13RA_zwO_ljLHBr1Tg65UdDtToWKyt
331. Recital Vocal - 18 Aprilie 2018, ora 18 – Sala Orpheum a Facultatii de Muzica si Teatru – participa studentii si masteranzii Clasei Conf. univ. Dr. Dana Chifu, la pian acompaniaza: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea si Asist. univ. Melitta Botezatu.
<https://drive.google.com/drive/folders/11EmT5DCmI0jG73dNmnX1WHkQFjkZDeCV>
332. Joi, 10 Mai 2018, ora 19 - Sala Capitol a Filarmonicii de Stat “Banatul” - Concert Vocal Simfonic – Tinere Talente - in cadrul Festivalului International “Timisoara Muzicala”, Editia a XLIII-a (13 Aprilie – 18 Mai 2018) – concertul studentilor si masteranzilor Facultatii de Muzica si Teatru (UVT) din Timisoara: Solisti, Cor, Orchestra – Primul proiect muzical al Clasei de Opera pe anul 2018. La pregatirea solistilor au contribuit: D-na Conf. Univ. Mariana Sarba (pregatirea vocala), pianistele: Asist. Univ. drd. Dianna Vasiu si Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea (Pregatirea Muzicala). Textul : Regizor Nicu Branzu. Dirijori: Peter

- Oschanitzky, Laurentiu Muntean, Dirijorul Corului: Darius Divian Iordanescu. Solisti: Georgiana Necsa, Amalia Preda – an I Master, (Soprane); Estera Garlea – An III (mezzosoprana); Darius Daminescu – an IV (Tenor); Iosia Baltes – an I (Tenor); Razvan Grozavescu – an I Master (Bariton) si Iustin Calin – an I, (Bariton). In program: Imre Kalman – Selectiuni din Opereta “Silvia” (Die Csardasfurstin – Printesa Ceardasului) si Ludwig van Beethoven – Simfonia nr. 1 in Do Major, op. 21.
https://drive.google.com/drive/folders/14UDtdU4lQ_9PVsQVVKFGq96c2TRb8xaH
333. Luni 12 Mai 2018 – Vineri 16 Mai, 2018 – Cursuri de Maestrie Interpretativa Vocala (Masterclass), cu Baritonul Italian: Gerardo Spinelli, Profesor de Teoria si tehnica interpretarii scenice la Conservatorul Gesualdo Da Venosa din Potenza (Italia), Coordonator: Lect. Univ. Dr. Simona Negru, Responsabil Erasmus: Lect. Univ. Dr. Roxana Ardeleanu, La pian acompaniaza: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea, Lect. Univ. Silvana Cirdu, etc. Participa studentii si Masteranzii claselor de canto de la Facultatea de Muzica si Teatru din Timisoara. (Diploma de Excelenta).
https://drive.google.com/drive/folders/1zZobbUXHx7_55yOk4wnN-9ffYfyN7AU
334. Duminica, 20 Mai 2018 (Duminica Sfintelor Rusalii) , ora 11.30 – Biserica Romano - Catolica Elisabetin, Piata Balcescu, - Concert tematic de muzica sacra in cadru liturgic – Clasa de Oratoriu Licenta – Masterat , prezinta proiectul muzical “STILUL MUZICII SACRE RHEINBERGERIENE INTRE MODERNITATE, VOCALITATE EXPRESIVA SI SCOP LITURGIC”. In repertoriu: Josef Gabriel Rheinberger – Missa “Missa Reginae Sancti Rosarii ”, op. 155, (missa pentru 3 voci egale feminine si orga, 130 de ani de la prima auditie absoluta (1888 – 2018), Prima Auditie Nationala; Felix Mendelssohn Bartholdy – Drei Motetten, op. 39 (Selectiuni). Pregatirea programului si conducerea muzicala: Prof. Univ. Dr. Habil. MARIUS MANYOV, la Orga: Lect. Univ. Dr. MARCELA SORINA COSTEA. (1DVD, 1 CD)
https://drive.google.com/drive/folders/1OWBTzdf2ixh29LI6Wzs62mL1nKva_et
335. Miercuri, 20 Iunie 2018, ora 19 - OPERA NATIONALA ROMANA - Spectacolul – Opereta “Die Csardasfurstin - Silvia Printesa Ceardasului” , versiune adaptata, Muzica: Emmerich Kalmann, Libret: Leo Stein, Bela Jenbach; Participa: 1) Solistii – studenti si masteranzi ai Facultatii de Muzica si Teatru din Timisoara, Pregatire vocala: Conf. univ. Dr. Mariana Sarba, Corepetitori: asist. Univ. drd. Dianna Vasiu, Lect. Univ. Dr. Marcela Costea, Lect. Univ. Silvana Cirdu. 2) Corul si Orchestra Facultatii de Muzica si Teatru. Dirijor: Peter Oschanitzky, Maestru de cor: asist. univ. drd. Darius Divian Iordanescu, Regie: asist. univ. drd. Nicolae Mihai Branzu, Miscare scenica: Georgiana Necsa si Denis Matei.
https://drive.google.com/drive/folders/1i8SdY0iVsK9_pTDYiNxdUvjXkwCUd44
336. Duminică, 18 Noiembrie 2018, ora 11.30 – Biserica Romano - Catolica Elisabetin, Piata Balcescu, - 120 DE ANI DE ACTIVITATE A ORDINULUI SALVATORIAN ÎN TIMIȘOARA - Concert tematic de muzica sacra in cadru liturgic – Clasa de Oratoriu Licenta – Masterat , prezinta proiectul muzical “STILUL MUZICII SACRE RHEINBERGERIENE INTRE MODERNITATE, VOCALITATE EXPRESIVA SI SCOP LITURGIC”. In repertoriu: Josef Gabriel Rheinberger – Missa “Missa Reginae Sancti Rosarii ”, op. 155, (missa pentru 3 voci egale feminine si orga, 130 de ani de la prima auditie absoluta (1888 – 2018), Prima Auditie Nationala; Felix Mendelssohn Bartholdy – Drei Motetten, op. 39 (Selectiuni). Pregatirea programului si conducerea muzicala: Prof. Univ. Dr. Habil. MARIUS MANYOV, la Orga: Lect. Univ. Dr. MARCELA SORINA COSTEA. (1 DVD);
<https://drive.google.com/drive/folders/19nnZDxnIYHhF7l4SHDTeLHNvFwG8GV0z>
337. Marți, 20 Noiembrie 2018 (Agenda CCMT - Sala 01): Scientific Seminar/ Seminar Științific a paginii Web: ccmtuvt.weebly.com) – ora 18 – Muzeul de artă Timișoara, Festivalul Internațional de muzică contemporană “TIMSONIA 2018” Ediția a 2-a, “Interferențe” (18 – 22 Noiembrie 2018) , (5 concerte, 7 prelegeri, 4 Masterclass-uri), Invitați din România, Germania, Serbia, Franța, Ungaria, Italia, Austria – CONCERTUL CADRELOR DIDACTICE ȘI AL STUDENȚILOR Facultății de Muzică si Teatru din Timișoara (Soliști: Vlad Faur (Trombon), Mia Iuga (Soprană) & Aida Marc (pian), Melitta Neag (pian), Aida Marc (pian) & Teofil Buteică (vioară), Silvia Sorina Munteanu (Soprană) & Asist. drd. Victor Părău (pian), Sergiu Cârstea (trompetă), Mihai Popean (Bardo – muzică acusmatică), Marcela Sorina Costea (pian) - interpretează lucrarea: Remus Georgescu, Interludiu si Toccata din Suita II-a pentru pian.) (Brosura) (1 DVD)
<https://drive.google.com/drive/folders/1pGCqW1twsRclMcm1MzxX5JmhXBRVP4SX>
338. 19 – 23 Noiembrie 2018, sala “Concertino” a Facultății de Muzică și Teatru din Timișoara, orele: 14 – 20, Masterclass de Canto cu Mezzosoprana CORNELIA ONCIOIU, solistă FRANȚA. Participă studenții și masteranzii Facultății de Muzică și Teatru, clasele Profesorilor de Canto: Prof. Univ. Dr. Marius Manyov,

- Conf. univ. Dr. Dana Chifu, Conf. univ. Dr. Mariana Șarba, Lect. Univ. Dr. Ioana Mia Iuga, Lect. Univ. Dr. Silvia Sorina Munteanu, Lect. Univ. Dr. Simona Negru, Cda. Drd. Dan Patacă, Cda. Diana Matei. Corepetitori: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea, Lect. Univ. Dr. Silviana Cîrdu, Asist. Drd. Dianna Vasiiu, Asist. drd. Victor Pârău, Cda. Melita Botezatu. Coordonatori proiect: Cda. Drd. Darius Iordănescu, Lect. Univ. Dr. Ioana Mia Iuga. (Broșură, Diplomă).
<https://drive.google.com/drive/folders/1pGCqW1twsRclMcm1MzxX5JmhXBRVP4SX>
339. 23 – 24 Noiembrie 2018, Casa Orășenească de cultură BOCȘA - FESTIVALUL NAȚIONAL – CONCURS DE INTERPRETARE A ROMANȚEI ȘI LIEDULUI “NICOLAE FLOREI”, EDIȚIA A II-A, BOCȘA La pian acompaniază: Marcela Sorina Costea (Lied), Horia Făgărășanu (Romanțe). PREMII ȘI DIPLOME: ROMANȚA CULTĂ : Premiul 1. Ana Maria Stănoia din Timișoara, Premiul 2: Elena Cozîltea din Reșița, Premiul 3: Ciupa Lavinia din Buziaș; LIED: Premiul 1: Marina Santrac ; Premiul 2: Mara Străin; Premiul 3: Csilla Toth – din Timișoara; ROMANȚA TRADIȚIONALĂ: Premiul 1: Aurel Niamțu (Iași), Premiul 2: Ioan Ungurușan (Timișoara), Premiul 3: Sava Regățeanu (București). (Diplomă de Merit). (2 Dvd-uri (P1. SI P.2.– 1 DVD cu poze);
<https://drive.google.com/drive/folders/1O1L6GlcBvHiSpmtmuBUToc2fU6tlf-GC>
340. Duminică, 25 Noiembrie 2018, ora 16, Sala Orpheum a FMT din Timișoara, RECITALUL participanților la Master Class de Canto și al Mezzosopranei: CORNELIA ONCIOIU, solistă în FRANȚA. Cu participarea studenților și masteranzilor Facultății de Muzică și Teatru, clasele Profesorilor de Canto: Prof. Univ. Dr. Marius Manyov, Conf. univ. Dr. Dana Chifu, Conf. univ. Dr. Mariana Șarba, Lect. Univ. Dr. Ioana Mia Iuga, Lect. Univ. Dr. Silvia Sorina Munteanu, Lect. Univ. Dr. Simona Negru, Cda. Drd. Dan Patacă, Cda. Diana Matei. Corepetitori: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea, Lect. Univ. Dr. Silviana Cîrdu, Asist. Drd. Dianna Vasiiu, Asist. drd. Victor Pârău, Cda. Melita Botezatu. Coordonatori proiect: Cda. Drd. Darius Iordănescu, Lect. Univ. Dr. Ioana Mia Iuga.
https://drive.google.com/drive/folders/1qRMMJn6bhFUDJk_7LsiUjG6ofY5VI3Xb
341. 26 Noiembrie 2018, ora 19, Sala “Orpheum”, Facultatea de Muzică și Teatru – RECITAL DE CANTO – participă studenții Facultății de Muzică și Teatru din Timișoara - FESTIVALUL “TIMIȘOARA MUZICALĂ ACADEMICĂ ” (25 – 29 Noiembrie 2018), EDIȚIA A XXIV – a, (eveniment în cadrul proiectului STAGE ON), La pian acompaniază: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea, Lect. Univ. Dr. Silviana Cîrdu, Cda. Melitta Neag. (Diplomă de onoare - ptr. contribuția adusă la organizarea și desfășurarea evenimentelor din cadrul Festivalului).
https://drive.google.com/drive/folders/1So7SMtlIKE0_ND5rl-awowCwroj2Aw_4
<https://drive.google.com/drive/folders/10G11uXvoTm0slrSI-mTn4-4n6QPoRvsX>
342. 27 Noiembrie 2018 , orele: 11 – 14, Sala “Orpheum”, Facultatea de Muzică și Teatru – MASTERCLASS DE CANTO – susținut de Mezzosoprana: AURA TWAROWSKA, participă studenții Facultății de Muzică și Teatru din Timișoara - FESTIVALUL “TIMIȘOARA MUZICALĂ ACADEMICĂ ” (25 – 29 Noiembrie 2018), EDIȚIA A XXIV – a, (eveniment în cadrul proiectului STAGE ON), La pian acompaniază: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea, Lect. Univ. Dr. Silviana Cîrdu, Cda, etc.
https://drive.google.com/drive/folders/1Uf6X99RpEI_vIPHYUWReR26pExXTX8Nq
343. 27 Noiembrie 2018, ora 19, Sala “Orpheum”, Facultatea de Muzică și Teatru – RECITAL DE MUZICĂ DE CAMERĂ – participă studenții Facultății de Muzică și Teatru din Timișoara, clasele Profesorilor: Prof. Univ. Dr. Marius Manyov, Conf. univ. Dr. Ortensia Rodica Zeman, Conf. univ. Dr. Dana Sorina Chifu, Conf. univ. Dr. Mariana Șarba, Lect. Univ. Dr. Cristina Constantin, Lect. Univ. Dr. Ioana Mia Iuga, Lect. Univ. Dr. Silvia Sorina Munteanu, Lect. Univ. Dr. Simona Negru, Cda. Drd. Dan Patacă, - FESTIVALUL “TIMIȘOARA MUZICALĂ ACADEMICĂ ” (25 – 29 Noiembrie 2018), EDIȚIA A XXIV – a, (eveniment în cadrul proiectului STAGE ON), La pian acompaniază: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea, Lect. Univ. Dr. Silviana Cîrdu, Lect. Univ. Dr. Roxana Ardeleanu, Cda. Melitta Neag;
https://drive.google.com/drive/folders/12HimXzJxL8Qrni2PpVPlhsRE8r_RKwUI
344. 28 Noiembrie 2018, ora 19, Sala “Orpheum”, Facultatea de Muzică și Teatru din Timișoara – RECITAL ROSSINI – susținut de studenții Facultății de Muzică și Teatru din Timișoara, clasele de Canto a Conf. univ. Dr. Dana Sorina Chifu și Lect. Univ. Dr. Simona Negru - FESTIVALUL “TIMIȘOARA MUZICALĂ ACADEMICĂ ” (25 – 29 Noiembrie 2018), EDIȚIA A XXIV – a, (eveniment în cadrul proiectului STAGE ON), La pian acompaniază: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea, Lect. Univ. Dr. Silviana Cîrdu. (Diploma de onoare ptr. contribuția adusă la organizarea și desfășurarea evenimentelor din cadrul Festivalului.)
https://drive.google.com/drive/folders/1e8Vr0XcVyFliz466Cswgq_YUsNODqlis

345. 29 Noiembrie 2018, ora 19, sala "Orpheum", Facultatea de Muzică și Teatru din Timișoara – RECITAL DE CANTO (Recital final în încheierea cursului de măiestrie artistică susținut de AURA TWAROWSKA) - cu studenții Facultății de Muzică și Teatru din Timișoara, clasele de Canto a Conf. univ. Dr. Dana Sorina Chifu și Lect. Univ. Dr. Simona Negru, Prof. Univ. Dr. Marius Manyov, Lect. Univ. Dr. Silvia Sorina Muntean. La pian acompaniază: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea, Lect. Univ. Dr. Silviana Cirdu, Cda. Melita Botezatu.
https://drive.google.com/drive/folders/1e8Vr0XcVyFliZ466Cswgq_YUsNODqlis
346. 1 Dec. 2018 – Centenary virtual Exhibition – Cultural Identity: Romania – Pakistan. Occident and Orient: a samovar of heritage, Islamabad, 1th Dec. 2018, coordinated from Romania by: Elisabeta Zelinka, PhD (West University of Timisoara, Romania), President of the Pakistan – Romania Friendship Association, PRFA –Romania Branch; Flipbook multimedia presentation on CD – ROM for Windows OS (Win 7,10) Required browser (IE, Firefox, Chrome)
<https://drive.google.com/drive/folders/1JvutiFwiYODQXfSE66f-FslpeJlQ8iJF>
<https://drive.google.com/drive/folders/1vsm0TYOzO1OuesLFYf6VHC8ITgUuUeld>
347. 1 Dec. 2018 – Centenary virtual Exhibition – Cultural Identity: Romania – Pakistan. Occident and Orient: a samovar of heritage, Islamabad, 1th Dec. 2018, coordinated from Romania by: Elisabeta Zelinka, PhD (West University of Timisoara, Romania), President of the Pakistan – Romania Friendship Association, PRFA –Romania Branch; Flipbook multimedia presentation on CD – ROM for Windows OS (Win 7,10) Required browser (IE, Firefox, Chrome): Soundtrack: Josef Gabriel Rheinberger, Missa "Regina Sancti Rosarii", op. 155, presented by the Masterclass in Oratorio, Faculty of Music and Theatre, West University of Timisoara. Organ: Marcela Sorina Costea. Conductor: MARIUS MANYOV: Live recording: Pentecoconst Sunday Mass Concert at the Roman Catholic Church "Elisabetin III", Timisoara, 20th May 2018.
<https://drive.google.com/drive/folders/1JvutiFwiYODQXfSE66f-FslpeJlQ8iJF>
<https://drive.google.com/drive/folders/1ZX1118if6kh1-vyT8yP7Hw4d65w5GEym>
<https://drive.google.com/drive/folders/1vsm0TYOzO1OuesLFYf6VHC8ITgUuUeld>
348. Duminică, 2 Decembrie 2018, ora 13.30 – Biserica romano – catolică "Maria Zăpezii" Reșița - CONCERT DE ADVENT - CONCERT TEMATIC DE MUZICĂ SACRĂ - Clasa de Oratoriu Masterat - prezintă proiectul muzical: "Stilul muzicii sacre Rheinbergeriene între modernitate, vocalitate expresivă și scop liturgic", În program: Josef Gabriel Rheinberger – Missa "Reginae Sancti Rosarii" Op. 155 (missă pentru 3 voci egale feminine și orgă.) - 130 de ani de la prima audiție absolută (1888 – 2018), Pregătirea muzicală și conducerea muzicală: Prof. Univ. Dr. Habil: Marius Manyov, Soliste: Alexandra Radu, Maria Deaconu, Roana Mihuț, Estera – Madina, Alexandra Colceriu, Alexandra Fărăgău, Lorena Crăciunescu, Maria Traleş, Csilla Toth, Nicole- Melanie Maria, Sabina Ștefănescu (Anul I, II Masterat). La orgă: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea. (1 DVD)
https://drive.google.com/drive/folders/1IQNi3JRyHBxLR4O_ngNG_tWue9aTMJw1
349. Joi, 6 Decembrie 2018, ora 18.00 - Sala Teatrului National Timisoara – Die Csardasfurstin (Silvia Printesa ceardasului) – versiune adaptata – Muzica: Emmerich Kalman, Libret Leo Stein, Bela Jerbach. Spectacol susținut de studentii si masteranzii FMT din Timisoara, Corul si Orchestra Facultatii de Muzica si Teatru, Dirijor: Peter Oschanitzky, Regie : asis. Univ. drd. Nicolae Mihai Branzeu, Maestru de cor: asist. Univ. drd. Darius Divian Iordanescu. Pregatirea Muzicala: Conf. univ. Dr. Mariana Sarba, Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea, Asist. univ. drd. Diana Vasii;
<https://drive.google.com/drive/folders/11vRvrVV8Y303VxocMZJNTOX4kgWkSsP8>
350. Sâmbătă, 8 Decembrie 2018, ora 16, Biserica romano - catolică "Neprihănită zămislire" Bocșa Montană - "ORA MUZICII SACRE APUSENE IN BOCȘA NATALĂ", Ediția a III-a, 2018 – HRAMUL BISERICII IMMACULATA CONCEPTIO – Concert tematic de muzică sacră, în cadru liturgic – Clasa de Oratoriu Masterat - prezintă proiectul muzical: "Stilul muzicii sacre Rheinbergeriene între modernitate, vocalitate expresivă și scop liturgic" În program: Josef Gabriel Rheinberger – Missa "Reginae Sancti Rosarii" Op. 155 (missă pentru 3 voci egale feminine și orgă. - 130 de ani de la prima audiție absolută (1888 – 2018), Felix Mendelssohn Bartholdy – Drei Motetten, op. 39 (selecțiuni): Pregătirea muzicală și conducerea muzicală: Prof. Univ. Dr. Habil: Marius Manyov, Soliste: Alexandra Radu, Maria Diaconu, Estera – Madina, Alexandra Colceriu, Maria Traleş, Csilla Toth, Nicole- Melanie Maria, Sabina Ștefănescu (Anul I, II Masterat), Paula Voaides Moldovan (absolventă). La orgă: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea. (1 DVD)
<https://drive.google.com/drive/folders/14z1QbNMKKdBSZJDVhNVWUEW5wZJ4pb2>

351. **Miercuri 12 Decembrie 2018, ora 18 – Aula Magna “Ioan Curea” Universitatea de Vest din Timișoara, ZILELE MUZICII SACRE ACADEMICE (EDITIA I) – CONCERT TEMATIC DE MUZICĂ SACRĂ - Clasa de Oratoriu Masterat - prezintă proiectul muzical: Josef Gabriel Rheinberger – Missa “Reginae Sancti Rosarii” Op. 155 (missă pentru 3 voci egale feminine și orgă. - 130 de ani de la prima audiție absolută (1888 – 2018), Felix Mendelssohn Bartholdy – Drei Motetten, op. 39 (selecțiuni); Pregătirea muzicală și conducerea muzicală: Prof. Univ. Dr. Habil: Marius Manyov, Soliste: Alexandra Radu, Maria Deaconu, Estera – Madina, Alexandra Colceriu, Lorena Crăciunescu, Maria Traleş, Csilla Toth, Nicole- Melanie Maria, Sabina Ștefănescu (Anul I, II Masterat). La orgă: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea. (1 DVD)**
<https://drive.google.com/drive/folders/1u8Gn5mkc7SeRN8wpjT8cCu6UHS7krz6O>
352. **Duminică, 18 Decembrie 2018, ora 09.00 – Sala A01, Universitatea de Vest din Timișoara – TIMED – CONFERINȚA INTERNAȚIONALĂ DE CERCETARE ARTISTICĂ ȘI ȘTIINȚIFICĂ PE TEME DE EDUCAȚIE MUZICALĂ, Prima Ediție, Keynote speaker: MATTHYAS LANG (Saachaw University School of Music, Suzhou, China); Conferință organizată de Centrul de cercetare muzicală și Transdisciplinară (Facultatea de Muzică și Teatru, Universitatea de Vest din Timișoara), Orele 9 – 11: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea: „Acompaniamentul muzical la instrumentele cu claviatură în arta muzicii vocale și rolul pianistului în activitatea didactică de corepetiție”/ “The musical accompaniment to keyboard instruments in the art of vocal music and the role of the pianist in the didactic activity of corepetition”; (vezi Brosură); (articol publicat în revista MusiQ – a Creative Research Journal (West University/ Faculty of Music and Theater, Piața Libertății 1, Timișoara 300077, Room 01, Telefon: 0256 592654. E-mail: mihai.popean@e-uvt.ro (Diploma de participare, Brosura);**
<https://drive.google.com/drive/folders/1Oib6Agw3cCiUvYVn7o5o8ZzI9PUop>
353. **Duminică, 18 Decembrie 2018, ora 11.30, Biserica romano - catolică Elisabetin, Piața Balcescu “ – 120 de ani de Activitate a Ordinului Salvatorian în Timișoara - Concert tematic de muzică sacră, în cadru liturgic – Clasa de Oratoriu Masterat - prezintă proiectul muzical: “Stilul muzicii sacre Rheinbergeriene între modernitate, vocalitate expresivă și scop liturgic” In program: Josef Gabriel Rheinberger – Missa “Reginae Sancti Rosarii” Op. 155 (missă pentru 3 voci egale feminine și orgă. - 130 de ani de la prima audiție absolută (1888 – 2018), Felix Mendelssohn Bartholdy – Drei Motetten, op. 39 (selecțiuni); Pregătirea muzicală și conducerea muzicală: Prof. Univ. Dr. Habil: Marius Manyov; Soliste: Alexandra Radu, Maria Deaconu, Roana Mihut, Alexandra Colceriu, Alexandra Faragau, Lorena Craciunescu, Maria Traleş, Csilla Toth, Nicole- Melanie Maria, Sabina Ștefănescu: (Anul I, II Masterat). La orgă: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea. (1 DVD) ;**
354. **Vineri, 23 Decembrie 2018, ora 14.00 - programul in Agenda CCMT (Sala 01): Scientific Seminar/ Seminar Științific a paginii Web: ccmtuvt.weebly.com) – Sala 01 a Facultății de Muzică și Teatru din Timișoara (Universitatea de Vest din Timișoara) - Centrul de cercetare muzicală și Transdisciplinară: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea prezintă articolul său: „Acompaniamentul muzical la instrumentele cu claviatură în arta muzicii vocale și rolul pianistului în activitatea didactică de corepetiție”/ “The musical accompaniment to keyboard instruments in the art of vocal music and the role of the pianist in the didactic activity of corepetition” (publicat în revista MusiQ (West University/ Faculty of Music and Theater, Piața Libertății 1, Timișoara 300077, Room 01, Telefon: 0256 592654. E-mail: mihai.popean@e-uvt.ro https://drive.google.com/drive/folders/1bHdCqmmj22bxtrIA0LGHhvNtZ92Oq_YK**
355. **Luni, 14 Ianuarie 2019, ora 12 – RECITAL DE CANTO (EXAMEN) – Sala “ORPHEUM” a Facultății de Muzică și Teatru Timișoara – Participă studenții claselor de canto : Conf. univ. dr. Mariana Șarba, C.d.a. drd. Diana Matei, C.d.a. drd. Dan Pataca, La pian: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea, Lect. Univ. Dr. Silvana Cîrdu, etc. In repertoriu, lucrări din repertoriul universal.**
356. **Luni, 14 Ianuarie 2019, ora 19 , Sala “ORPHEUM” a Facultatii de Muzica si Teatru Timisoara - RECITAL DE CANTO (EXAMEN) - Participă studentii claselor de canto : Lect. univ. dr. Simona Negru, Lect. Univ. Dr. Ioana – Mia Iuga, Prof. Univ. Dr. Habil Marius Manyov; La pian: Lect. Univ. Dr. Silvana Cîrdu, Univ. Dr. Marcela Sorina Costea, etc. În repertoriu, lucrări din repertoriul universal.**
357. **Joi, 21 Februarie 2019 - Membru C.C.M.T. - Centrul de Cercetare Muzicala si Trandisciplinară FMT.**
358. **Marti, 12 Martie 2019, ora 18 – Biblioteca Centrala Universitara “EUGEN TODORAN” CENTENAR ECLEZIASTIC MUZICAL (1919 – 2019) - CONCERT TEMATIC DE MUZICA SACRA – CLASA DE ORATORIU MASTERAT prezinta proiectul muzical JOSEF GABRIEL RHEINBERGER – Missa “REGINAE SANCTI ROSARII”**

op. 155 (missa pentru trei voci egale feminine si orga) – 180 de ani de la nasterea compozitorului 1839 – 2019; FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY – Drei Motetten, op. 39 (selectiuni). Pregatirea programului si conducerea muzicala: Prof. Univ. Dr. Habil MARIUS MANYOV. LA ORGA: Lect. Univ. Dr. MARCELA SORINA COSTEA.

https://drive.google.com/drive/folders/1hXfEm7z-qFzCxo3_oZeTjODEcmtZtQs

359. 14 Martie 2019, ora 16.00 – 18.00, Amfiteatrul A01 (UVT); 1 DVD, 1 CD, INVITATIE: (pe CD: Soundtrack: Josef Gabriel Rheinberger, Missa " Reginae Sancti Rosarii", op. 155, presented by the Masterclass in Oratorio, Faculty of Music and Theatre, West University of Timisoara, Organ: Marcela Sorina Costea, Live recording: Pentecost Sunday Mass Concert at the Roman Catholic Church " Elisabetin III", Timisoara, 20th May 2008,), ZILELE EDITURII BANAT MEDIA VERLAG – Lansari de carti organizate sub egida Departamentului de Asistență Socială al Facultății de Sociologie și Psihologie ZILELE EDITURII BANAT MEDIA VERLAG – Lansari de carti: 1. CENTENARY VIRTUAL EXHIBITION/ CULTURAL IDENTITY ROMANIA PAKISTAN/ OCCIDENT AND ORIENT: A SAMOVAR OF HERITAGE – Volum coordonat de as.dr. Elisabeta Zelinka; 2. TIMISOARA – UN SECOL IN IMAGINI/ A CENTURY IN PICTURES/ EIN JAHRHUNDERT IN BILDERN – Album trilingv cu reproduceri din colectia dr. Thomas Remus Mochnacs, fotografii de Sergio Morariu si Antonius Plăian. In incheiere, prezentari tururi virtuale: 1. Marea expozitie de caligrafie araba din 2011; 2. Primul tur virtual interior al Moschei de la Medina. (D-nul EMIL BANCIU). (In perioada 14-15.03 vor avea loc Zilele Editurii Banat Media Verlag la Timisoara. Joi, 14.03 incepand cu ora 16 voi fi prezent la UV Timisoara, sala A01 cu o expozitie de carti dedicata orasului Timisoara: volumul trilingv "Timisoara - Istorie - History - Geschichte", volumul de povestiri si interviuri realizat de Stefan Both "Timisoreni ieri si azi" si o monografie trilingva a cartierului Mehala. De asemenea cu acest prilej va avea loc prezentarea CD-Multimedia "Centenary Virtual Exhibition" si a albumului trilingv "Timisoara - un secol in imagini" cu reproduceri din colectia Th. R. Mochnacs si fotografii de Sergio Morariu si Antonius Plăian. Vineri, 15.03 voi fi prezent incepand tot cu ora 16 la sediul Forumului German (Casa AMG, Str. Gh. Lazar 10-12) cu lansarea albumelor de porturi populare svabesti si a unui album de porturi traditionale romanesti din colectia Marius Matei. De asemenea va fi prezentata si o expozitie de carti realizata de editura pe teme banatene: Portul popular din Banat de W. Stahli, albumul S. Jäger - Din viata svabilor banateni, Razboi in Banat de Dusan Baiski, Carte de bucate din anii 70-80". Actiunea va fi completata cu o parada a portului popular svabesc si romanesc precum si o degustare de vinuri banatene din Dealurile Silagiului, marca "Thesaurus", 1 DVD, 1 CD, INVITATIE
- <https://drive.google.com/drive/folders/1vsm0TYOzO1OuesLFYf6VHC8ITgUuUeld>
360. Luni, 25 Martie 2019, ora 18 – Biserica romano-catolica Elisabetin, P-ta Balcescu, Timisoara - CENTENAR ECLEZIASTIC MUZICAL (1919 – 2019) - BUNAVESTIRE - CONCERT TEMATIC DE MUZICA SACRA – CLASA DE ORATORIU MASTERAT & LICENTA prezinta proiectul muzical JOSEF GABRIEL RHEINBERGER – 180 de ani de la nasterea compozitorului (1839 – 2019) - STABAT MATER – OP. 138, pentru ansamblu vocal mixt , orchestra de coarde si orga, - 135 de ani de la prima auditie absoluta (1884 – 2019) – prima auditie absoluta; MISSA PUERORUM , OP. 62, pentru soprana si orga, ORCHESTRA MUSICA ECCLESIASTICA: Roxana Ghermet (vioara 1), Alexandra Bugariu (vioara 2), Catalina Capatana (viola), Emanuela Bunai (violoncel), Stefan Cascaval (Contrabas). Pregatirea programului si conducerea muzicala: Prof. Univ. Dr. Habil MARIUS MANYOV. LA ORGA: Lect. Univ. Dr. MARCELA SORINA COSTEA. (1 DVD);
- https://drive.google.com/drive/folders/1ikeWzV_cUJtnVA8aQCxh8aB1ECzyUK48
361. Marti, 2 Aprilie 2019, ora 18 – Biblioteca Centrala Universitara "EUGEN TODORAN" Timisoara - CENTENAR ECLEZIASTIC MUZICAL (1919 – 2019) - CONCERT TEMATIC DE MUZICA SACRA – CLASA DE ORATORIU MASTERAT & LICENȚĂ prezinta proiectul muzical JOSEF GABRIEL RHEINBERGER – 180 de ani de la nasterea compozitorului (1839 – 2019) - STABAT MATER – OP. 138, pentru ansamblu vocal mixt , orchestra de coarde si orga, - 135 de ani de la prima auditie absoluta (1884 – 2019); MISSA PUERORUM ,OP. 62, pentru soprana si orga, ORCHESTRA MUSICA ECCLESIASTICA: Roxana Ghermet (vioara 1), Alexandra Bugariu (vioara 2), Catalina Capatana (viola), Emanuela Bunai (violoncel), Stefan Cascaval (Contrabas), Lect. Univ. Dr. MARCELA SORINA COSTEA (Orga); Pregatirea programului si conducerea muzicala: Prof. Univ. Dr. Habil MARIUS MANYOV;
- <https://drive.google.com/drive/folders/1y-inwhetnQSFbmJFNCWix2Vwzq6SUQsJ>
362. Marti, 9 Aprilie 2019 - orele 14 – 16 (17) – Sala "ORPHEUM" a Facultatii de Muzica si Teatru Timisoara - Masterclass de Tehnica vocala – BELCANTO – cu BÉLA MAVRÁK (Tenor) - (n. in Baden bei Wien, Austria,

- a crescut in Voivodina (fosta Iugoslavie), in 1989 se inscrie la Academia de Muzica din Beograd, in 1991 a fost acceptat la Universitatea de Muzica din Köln, Germania, unde a absolvit in 1994, iar Decembrie 2004 – a marcat inceputul colaborarii cu André Rieu si orchestra lui, pana in prezent.). La cursul de Masterclass – se vor aprofunda urmatoarele lucruri: 1. Tehnica respirarii din diafragmă pentru a avea mai multa susținere in timpul interpretarii si se va urmări punerea in practica a acestei tehnici (bel canto) si in muzica populara. 2. Studiul vocalizelor cu atentie pe dictie, respiratie si impostatie vocala. 3. Se va discuta si despre psihologia interpretarii muzicale (limbajul corpului). La pian acompaniaza: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea. Coordonatori: Prof. Univ. Dr. habil Lucian Emil Rosca si drd. Besu Stefan.
https://drive.google.com/drive/folders/15HA-79Pz_VhBQ0kCjH0tos7E2drXH1Pp
363. **Miercuri 10 Aprilie 2019 - orele 14 – 16 (17) – Sala “ORPHEUM” a FMT Timisoara - Masterclass de Tehnica vocala – BELCANTO – cu BÉLA MAVRÁK (Tenor) - (n. in Baden bei Wien, Austria, a crescut in Voivodina (fosta Iugoslavie), in 1989 se inscrie la Academia de Muzica din Beograd, in 1991 a fost acceptat la Universitatea de Muzica din Köln, Germania, unde a absolvit in 1994, iar Decembrie 2004 – a marcat inceputul colaborarii cu André Rieu si orchestra lui, pana in prezent.). La cursul de Masterclass – se vor aprofunda urmatoarele lucruri: 1. Tehnica respirarii din diafragmă pentru a avea mai multa susținere in timpul interpretarii si se va urmări punerea in practica a acestei tehnici (bel canto) si in muzica populara. 2. Studiul vocalizelor cu atentie pe dictie, respiratie si impostatie vocala. 3. Se va discuta si despre psihologia interpretarii muzicale (limbajul corpului). La pian acompaniaza: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea. Coordonatori: Prof. Univ. Dr. habil Lucian Emil Rosca si drd. Besu Stefan.
https://drive.google.com/drive/folders/15HA-79Pz_VhBQ0kCjH0tos7E2drXH1Pp**
364. **Vineri, 10 Mai 2019, ora 16 : Etapa 1 – eliminatorie, in Studioul de CONCERT “Elisabeta Toth” a Scolii Gimnaziale de Muzica “Filaret Barbu”; 10 – 12 Mai 2019 - Concursul International de Canto “Tiberiu Brediceanu” de la Lugoj, Romania - Editia a II-a, Organizatori: Scoala Gimnaziala de Muzica “Filaret Barbu” si Casa de Cultura a Municipiului Lugoj, Parteneri: Primaria si Consiliul Local al Municipiului Lugoj. Participa Marina Santrać – Soprana (Studenta in Anul I la Facultatea de Muzica si Teatru din Timisoara, clasa Prof. Univ. Dr. Habil Marius Manyov. La pian acompaniaza: Lect. Univ. Dr Marcela Sorina Costea; Repertoriu concurs: Tiberiu Brediceanu – Vai badita, dragi ne-avem, Cine m-aude cantand; Giacomo Puccini – La Bohème (Quando m'en vo); Franz Schubert : Frühlingstraum, W. A. Mozart – Don Giovanni (Batti, batti o bel Masseto); Vineri, 10 Mai 2019, ora 16 : Etapa 1 – eliminatorie, in Studioul de CONCERT “Elisabeta Toth” a Scolii Gimnaziale de Muzica “Filaret Barbu”;
https://drive.google.com/drive/folders/1oJZddu5hV9yZr5jFwPZM8HIQc_TJYMY**
365. **10 – 12 Mai 2019 - Concursul International de Canto “Tiberiu Brediceanu” de la Lugoj, Romania - Editia a II-a, Organizatori: Scoala Gimnaziala de Muzica “Filaret Barbu” si Casa de Cultura a Municipiului Lugoj, Parteneri: Primaria si Consiliul Local al Municipiului Lugoj. Sambata, 11 Mai 2019, ora 11 : Etapa a 2 -a (Finala), in Studioul de CONCERT “Elisabeta Toth” a Scolii Gimnaziale de Muzica “Filaret Barbu”; Participa Marina Santrać – Soprana (Studenta in Anul I la Facultatea de Muzica si Teatru din Timisoara, clasa Prof. Univ. Dr. Habil Marius Manyov), La pian acompaniaza: Lect. Univ. Dr Marcela Sorina Costea; (Brosura. Diploma de Excelenta).
https://drive.google.com/drive/folders/1oJZddu5hV9yZr5jFwPZM8HIQc_TJYMY**
366. **Duminica 12 Mai 2019, ora 17 - FESTIVITATEA DE PREMIERE SI GALA LAUREATILOR - pe scena Teatrului Municipal “Traian Grozavescu” Lugoj - Concursul International de Canto “Tiberiu Brediceanu” de la Lugoj, Romania - Editia a II-a, Organizatori: Scoala Gimnaziala de Muzica “Filaret Barbu” si Casa de Cultura a Municipiului Lugoj, Parteneri: Primaria si Consiliul Local al Municipiului Lugoj. (Diploma de Finalist) : Marina Santrać – Soprana, La pian acompaniaza: Lect. Univ. Dr Marcela Sorina Costea; (Diploma de Excelenta).
https://drive.google.com/drive/folders/1oJZddu5hV9yZr5jFwPZM8HIQc_TJYMY**
367. **Duminica Sfintelor Rusalii, 9 Iunie 2019, ora 11.30 – Biserica romano-catolica Elisabetin, Piata Balcescu – CENTENAR ECLEZIASTIC MUZICAL 1919 – 2019 (II) – DUMINICA SFINTELOR RUSALII – Liturghie solemna Pontificala oficiata de S.E.R. Iosif – Csaba Pál -EPISCOP DE TIMISOARA – Conferirea Sfintului Mir – CONCERT TEMATIC DE MUZICA SACRA IN CADRUL SFINTEI LITURGHII SOLEMNE PONTIFICALE – CLASA DE ORATORIU MASTERAT – prezinta proiectul muzical : JOSEF GABRIEL RHEINBERGER (180 de ani de la nasterea compozitorului (1839 – 2019)) – Missa in Sol Minor “SINCERE IN MEMORIAM” , OP.187, missa pentru trei voci egale feminine si orga dedicata disparitiiei lui Johannes Brahms – WOLFGANG AMADEUS**

- MOZART – EXSULTATE, JUBILATE, K.165; Pregătirea muzicală și conducerea muzicală: Prof. Univ. Dr. Habil. Marius Manyov. Solisti: Alexandra Radu, Roana Mihut, Lorena Craciunescu, Maria Deaconu, Maria Trales, Salomeea Handaric, Estera Madina, Daniela Valache, Sabina Stefanescu, Nicole Melanie Maria, Csilla Toth, Sarah Handaric; Solisti: Marina Santrac - soprana; Marius Manyov – bas, La orgă: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea. (1 DVD);
<https://drive.google.com/drive/folders/1Ks7mljCLHLicN7vZfzLA3la4yQEm-2iy>
368. 17 – 20 Iunie 2019 – 6th INTERNATIONAL SINGING COMPETITION VERA KOVATCH VITKAY - Concursul va avea loc la Școala de Muzică "Isidor Bajic" din NOVI SAD (Serbia). Participa Marina Santra – Soprana (Studentă în Anul I la Facultatea de Muzică și Teatru din Timisoara, clasa Prof. Univ. Dr. Habil. Marius Manyov); Marti, 18 Iunie 2019: Etapa 1: Benedetto Marcello - Aria "Quella fiamma che m'accende"; W.A. Mozart – EXSULTATE, JUBILATE – Motette für Sopran, Orchester und Orgel, KV 165 (158a), (Edition Breitkopf) – Prima parte; Fr. Schubert: Liedul "Der Müller und der Bach"; La pian acompaniaza: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea; (2 DVD -uri : P.1 și P.2);
<https://drive.google.com/drive/folders/1dii0Z4fGfB8LUEB6g77wllkmP185g2kK>
369. 17 – 20 Iunie 2019 – 6th INTERNATIONAL SINGING COMPETITION VERA KOVATCH VITKAY - Concursul va avea loc la Școala de Muzică "Isidor Bajic" din NOVI SAD (Serbia). Participa Marina Santra – Soprana (Studentă în Anul I la Facultatea de Muzică și Teatru din Timisoara, clasa Prof. Univ. Dr. Habil. Marius Manyov). Miercuri, 19 Iunie 2019: Repertoriu: Etapa a II-a: Antonín Dvořák – Aria "Song to the Moon" din actul 1 din opera Rusalka op.114; Gaetano Donizetti - "La zingara". La pian acompaniaza: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea; Link: <https://takmicenjeverakovacvitkai.com/>;
<https://drive.google.com/drive/folders/1dii0Z4fGfB8LUEB6g77wllkmP185g2kK>
370. 17 – 20 Iunie 2019 – 6th INTERNATIONAL SINGING COMPETITION VERA KOVATCH VITKAY - GALA PREMIANTILOR - Școala de Muzică "Isidor Bajic" din NOVI SAD (Serbia). PREMIUL 1 – MARINA SANTRAC (Soprana), Acompaniament pian: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea (Timisoara – RO);
<https://drive.google.com/drive/folders/1dii0Z4fGfB8LUEB6g77wllkmP185g2kK>
https://drive.google.com/drive/folders/1UDKSFw4Z_IMdXRZaSQeIm7mha4wxokKd
<https://drive.google.com/drive/folders/1Gicj-YXMw9i9dAtnvoQW5HRdka4gC7sZ>
https://drive.google.com/drive/folders/1Y6Z3Rzmbn_PtYnTddeldrnnPQJujmyas
https://drive.google.com/drive/folders/1QtLI4Bt6dc9jzAx6r_93lReY9yQoFZbf
371. Marti 18 Iunie 2019, ora 19 – Opera Natională Română Timisoara – SUNETUL MUZICII – Muzică: Richard Rodgers, Text: Oscar Hammerstein II, Howard Lindsay, Russel Crouse, Adaptare: Nicolae Mihai Brânzeu, Participa Corul și orchestra Facultății de Muzică și Teatru, Dirijor: Cda. Dr. Peter Oschanitzky, Regie: Asist. Univ. Drd. Nicolae Mihai Brânzeu, Dirijor cor: Cda. Drd. Darius Divian Iordanescu, Miscare scenică: Denis Matei: Corepetitor: Asist. Univ. Drd. Diana Vasiliu, Lect. Univ. Dr. Marcela Costea: Pregătire muzicală: Conf. univ. Dr. Mariana Sarba, Cda. Drd. Gabriela Diana Matei; (FUNDATIA PENTRU VOI - GALA "PENTRU VOI" – SPECTACOL CARITABIL ÎN SPRIJINUL PERSOANELOR CU DIZABILITATI INTELECTUALE).
372. Miercuri 19 Iunie 2019, ora 19 – Opera Natională Română Timisoara – SUNETUL MUZICII – Muzică: Richard Rodgers, Text: Oscar Hammerstein II, Howard Lindsay, Russel Crouse, Adaptare: Nicolae Mihai Brânzeu, Participa Corul și orchestra Facultății de Muzică și Teatru, Dirijor: Cda. Dr. Peter Oschanitzky, Regie: Asist. Univ. Drd. Nicolae Mihai Brânzeu, Dirijor cor: Cda. Drd. Darius Divian Iordanescu, Miscare scenică: Denis Matei: Corepetitor: Asist. Univ. Drd. Diana Vasiliu, Lect. Univ. Dr. Marcela Costea: Pregătire muzicală: Conf. univ. Dr. Mariana Sarba, Cda. Drd. Gabriela Diana Matei;
373. Sâmbătă, 29 Iunie 2019, ora 18 – Biserica romano-catolică Elisabetin "PREASFÂNTA INIMĂ A LUI ISUS" (28 – 30.06.2019) - Piața Balcescu – LITURGHIE FESTIVĂ DE 100 DE ANI DE PAROHIA ELISABETIN, organizat de Parohia Romano-Catolică Timisoara III – CENTENAR ECLEZIASTIC MUZICAL 1919 – 2019 (III) SFINTII APOSTOLI PETRU SI PAVEL Liturghie solemnă Pontificală oficiată de S.E.R. Iosif – Csaba Pál - EPISCOP DE TIMISOARA – Solemnitatea Hramului Bisericii - CONCERT TEMATIC DE MUZICĂ SACRĂ ÎN CADRUL SFINTEI LITURGHII SOLEMNE PONTIFICALE – CLASA DE ORATORIU LICENTA & MASTER – prezintă proiectul muzical : JOSEF GABRIEL RHEINBERGER (180 de ani de la nașterea compozitorului (1839 – 2019)), (Missa in Fa Major Opus 190 (missa pentru patru voci barbatesti si orgă , ultima creație de gen terminată a compozitorului) - prima auditare națională - WOLFGANG AMADEUS MOZART – EXSULTATE, JUBILATE, K. 165; Pregătirea programului și conducerea muzicală: Prof. Univ. Dr. habil. Marius Manyov, Solisti: Nicole Melanie Maria, Silviu Rujoni, Benjamin Icobescu, Sergiu Vonvea, Stefan Nichiti, Razvan Grozavescu, Ioan

- Toma, Mugurel Chirila: Marina Santrač (sopran solo), La orga: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea; (1 DVD);
<https://drive.google.com/drive/folders/1dql6RSpPSeKAsMX3szk136TtMLjNj7AF>
https://drive.google.com/drive/folders/1X_qET5xytNp-0Lizb7yJz6fuT0VkjM7L
374. Vineri 4 Octombrie 2019, ora 18, OPERA NATIONALA ROMANA TIMISOARA (Sala mare) - Opereta "Silvia" , Versiune adaptata, Muzica: Emmerich Kalman, Libret: Leo Stein, Bela Jenbach, Dirijor: Peter OSCHANITZKY, Regie: Asist. Univ. Drd. Nicolae Mihai Brânzeu, Maestru de cor: Asist. Univ. Drd. Darius Divian Iordanescu, Corepetitori: Lect. Univ. Dr. Marcela Costea, Asist. Univ. Drd. Dianna Vasiiu, Pregatirea muzicala: Cda. Drd. Gabriela Diana Matei, Conf. Univ. Dr. Mariana SARBA, Miscare scenica: Georgiana Necsa, Denis Matei (Afis);
375. Luni 7 Octombrie 2019, ora 19 – Biserica romano – catolica Elisabetin, Piata Balcescu – Centenar Eclesiastic Muzical, 1919 – 2019 (IV), SFANTA FECIOARA MARIA. REGINA ROZARIULUI – CONCERT TEMATIC DE MUZICA SACRA IN CADU LITURGIC, CLASA DE ORATORIU MASTERAT (FETE) – prezinta repertoriul muzical JOSEF GABRIEL RHEINBERGER – 180 de ani de la nasterea compozitorului (1839 – 2019) - MISSA REGINAE SANCTI ROSARII” OP. 155 IN MI b MAJOR – missa pentru trei voci egale feminine si orga – WOLFGANG AMADEUS MOZART – EXSULTATE, JUBILATE, K. 165 (158 a), CH. GOUNOD – LAUDATE DOMINUM, C. FRANCK – PANIS ANGELICUS, P. RAPH – AVE MARIA (duet), Pregatirea si conducerea muzicala: Prof. Univ. Dr. habil. Marius Manyov , Solista: Marina Santrac (Sopran Solo), La orga: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea;
<https://drive.google.com/drive/folders/1B2u3zEHLJ2ErLK87q97GjBd2t4SukwtP>
376. (Vineri 11 – Luni 14 Oct. 2019) - Vineri, 11 Octombrie 2019, ora 15, - MASTERCLASS DE CANTO (11 – 14 Octombrie 2019) – cu mezzo-soprana Alice Anne Light - Prof. Univ. la Texas Tech University – S.U.A. - Sala "Orpheum" a Facultății de Muzică și Teatru din Timișoara Participă studenții si Masteranzii claselor de Canto ale Facultății de Muzică și Teatru din Timișoara, la pian acompaniază: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea, Lect. Univ. Dr. Silvana Cîrdu, Lect. Univ. Dr. Aida Marc, etc. Director Proiect: Vicepreședinte al Asociației Culturale Kratima – Prof. Univ. Dr. Manuela Mihăilescu. (Diplomă de participare) ;
<https://drive.google.com/drive/folders/1avGHJjQp6KjqwgGm9FFctVRRReiQO2dFP>
https://drive.google.com/drive/folders/1jc6ns6l8K67h8Rti7QVIPbTZmK_1ia4v
377. Sâmbătă, 12 Octombrie 2019, ora 10, - MASTERCLASS DE CANTO (11 – 14 Octombrie 2019) – cu mezzo-soprana Alice Anne Light - Prof. Univ. la Texas Tech University – S.U.A. - Sala "Orpheum" a Facultății de Muzică și Teatru din Timișoara Participă studenții si Masteranzii claselor de Canto ale Facultății de Muzică și Teatru din Timișoara, la pian acompaniază: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea, Lect. Univ. Dr. Aida Marc, etc. Director Proiect: Vicepreședinte al Asociației Culturale Kratima – Prof. Univ. Dr. Manuela Mihăilescu.
https://drive.google.com/drive/folders/1jc6ns6l8K67h8Rti7QVIPbTZmK_1ia4v
378. Luni, 14 Octombrie 2019, ora 10, - MASTERCLASS DE CANTO (11 – 14 Octombrie 2019) – cu mezzo-soprana Alice Anne Light - Prof. Univ. la Texas Tech University – S.U.A. - Sala "Orpheum" a Facultății de Muzică și Teatru din Timișoara; Participă studenții si Masteranzii claselor de Canto ale FMT din Timișoara, la pian acompaniază: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea, Lect. Univ. Dr. Aida Marc, etc. Director Proiect: Vicepreședinte al Asociației Culturale Kratima – Prof. Univ. Dr. Manuela Mihăilescu.
https://drive.google.com/drive/folders/1jc6ns6l8K67h8Rti7QVIPbTZmK_1ia4v
<https://drive.google.com/drive/folders/1avGHJjQp6KjqwgGm9FFctVRRReiQO2dFP>
379. FESTIVALUL TIMISOARA MUZICALA ACADEMICA, EDITIA A XXV-A (27 OCT – 10 NOI. 2019) – Joi, 31 Octombrie 2019, ora 18, - Recital de Canto, Sala "Orpheum" Facultatea de Muzica si Teatru din Timisoara – sustinut de studentii claselor: Prof. Univ. Dr. habil Marius Manyov, Lect. Univ. Dr. Simona Negru, Cda. Drd. Diana Matei, La pian acompaniaza: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea, Lect. Univ. Dr. Silvana Cîrdu, Lect. Univ. Dr. Aida Marc (MARINA SANTRAC – Soprana, Studenta in anul II, la clasa Prof. Dr. habil Marius Manyov, acompaniata la pian de Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea. În program lucrări din creația compozitorilor: W.A. Mozart, G. Fr. Haendel, Fr. Schubert, C.M. Von Weber, G. Dendrino, , S. Pautza, , G. Fauree, G. Donizetti, etc.
https://drive.google.com/drive/folders/1cgNVjmVWnwACatq63WpZEI4TI_cF-c2q
380. FESTIVALUL TIMISOARA MUZICALA ACADEMICA, EDITIA A XXV-A (27 OCT – 10 NOI. 2019) - Marti 6 Noiembrie – Vineri 8 Noiembrie 2019, orele 14 – 19, MASTERCLASS DE CANTO – CU TENORUL BÉLA

- MAVRÁK - Sala "ORPHEUM" a Facultății de Muzică și Teatru din Timisoara, La pian acompaniaza: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea, Lect. Univ. Dr. Cîrdu Silviana;
<https://drive.google.com/drive/folders/16qnRI6zYccSPBSJHFvUPFzXk5ywKRy-6>
381. FESTIVALUL TIMISOARA MUZICALA ACADEMICA, EDITIA A XXV-A (27 OCT – 10 NOI. 2019) - Joi 7 Noiembrie 2019, ora 18, Sala "ORPHEUM" a FMT din Timisoara, - RECITALUL CADRELOR DIDACTICE ALE FACULTĂȚII DE MUZICĂ ȘI TEATRU TIMISOARA, Solisti: Lect. Univ. Dr. Marius Manyov, Lector Dr. Sorina Munteanu, C.D.A. Drd. Diana Gabriela Matei, La pian acompaniaza: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea, Lect. Univ. Dr. Aida Marc.
<https://drive.google.com/drive/folders/16qnRI6zYccSPBSJHFvUPFzXk5ywKRy-6>
382. FESTIVALUL TIMISOARA MUZICALA ACADEMICA, EDITIA A XXV-A (27 OCT – 10 NOI. 2019) - Vineri 8 Noiembrie 2019, ora 18, Sala "ORPHEUM" a FMT din Timisoara, - RECITALUL DE CANTO – susținut de studenții claselor: Conf. Univ. dr. Dana Sorina Chifu, Lect. Univ. Dr. Sorina Munteanu, La pian acompaniaza: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea, Lect. Univ. Dr. Cîrdu Silviana;
<https://drive.google.com/drive/folders/16qnRI6zYccSPBSJHFvUPFzXk5ywKRy-6>
383. Miercuri, 20 Noiembrie 2019, ora 14 – Aula Bibliotecii Centrale "Eugen Todoran"(III) (UVT) – CENTENAR ECLEZIASTIC MUSICAL (1919 – 2019) – Concert de muzică sacra Clasa de Oratoriu – Licența și Masterat (Baieți) – JOSEF GABRIEL RHEINBERGER – 180 de ani de la nașterea compozitorului (1839 – 2019) - MISSA IN FA MAJOR, OP. 190 (scrisă pentru voci barbatesti, și orgă, ultimă creație de gen terminată a compozitorului.) Pregătirea programului și conducerea muzicală: Prof. Univ. Dr. Habil MARIUS MANYOV. LA ORGA: Lect. Univ. Dr. MARCELA SORINA COSTEA (1 DVD).
https://drive.google.com/drive/folders/1qXQ5Qo2-rRQcbV_JQmGUPnF9n88JWdB4
384. FESTIVALUL ȘI CONCURSUL NAȚIONAL DE INTERPRETARE A ROMÂNȚEI ȘI LIEDULUI „NICOLAE FLOREI”, EDIȚIA a III-a, Casa orășenească de Cultură - BOCȘA, Vineri, 22 noiembrie 2019, ora 17, organizator: DAN LIUT (BOCSA), La pian acompaniaza: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea (secțiunea LIED) și Lect. Univ. Dr. Horea Fagarasanu, secțiunea ROMANTE). Grafică afișului aparține artistului plastic Bogdan Piperiu. Placheta, inimioara decorativă cu sigla concursului, Diploma de Merit – Pianist);
<https://drive.google.com/drive/folders/1jnfhlrdmFp4X-wF0MPqWefvcFpSeZKO>
385. Miercuri, 28 Noiembrie 2019, ora 18 – Aula Bibliotecii Centrale "Eugen Todoran"(IV) (UVT) – CENTENAR ECLEZIASTIC MUSICAL (1919 – 2019) – Concert de muzică sacra Clasa de Oratoriu – Masterat (Fetele) – JOSEF GABRIEL RHEINBERGER – 180 de ani de la nașterea compozitorului (1839 – 2019) - MISSA IN SOL MINOR, OP. 187 "SINCERE IN MEMORIAM" (scrisă pentru trei voci egale feminine și orgă, dedicată dispariției lui Johannes Brahms) Pregătirea programului și conducerea muzicală: Prof. Univ. Dr. Habil MARIUS MANYOV. LA ORGA: Lect. Univ. Dr. MARCELA SORINA COSTEA (1 DVD).
<https://drive.google.com/drive/folders/14AeheR7C-MRjgHlwIEELw2U6Q9h-jcxc>
386. Joi, 05 Decembrie 2019, ora 15 – AULA MAGNA "IOAN CUREA" (UVT) – ZILELE MUZICII SACRE ACADEMICE (Editia a 2-a) – Concert tematic de muzică sacra - Clasa de Oratoriu – Masterat – JOSEF GABRIEL RHEINBERGER – 180 de ani de la nașterea compozitorului (1839 – 2019) - MISSA IN SOL MINOR, OP. 187 "SINCERE IN MEMORIAM" (scrisă pentru trei voci egale feminine și orgă, dedicată dispariției lui Johannes Brahms) Pregătirea programului și conducerea muzicală: Prof. Univ. Dr. Habil MARIUS MANYOV. LA ORGA: Lect. Univ. Dr. MARCELA SORINA COSTEA (1 DVD).
<https://drive.google.com/drive/folders/1C35WpRiS3ZivGn1ZQD1DN6Vh1mSh6tpw>
387. Duminică, 08 Decembrie 2019, ora 16.30 – BISERICA ROMANO – CATOLICA "NEPRIHANITA ZAMISLIRE" - BOCSA MONTANA – ORA MUZICII SACRE APUSENE IN BOCSA NATALA (Editia a IV-a) 2019 – HRAMUL BISERICII IMMACULATA CONCEPTIO - Concert tematic de muzică sacra în cadru liturgic -- Clasa de Oratoriu – Masterat – JOSEF GABRIEL RHEINBERGER – 180 de ani de la nașterea compozitorului (1839 – 2019) - MISSA IN SOL MINOR, OP. 187 "SINCERE IN MEMORIAM" (scrisă pentru trei voci egale feminine și orgă, dedicată dispariției lui Johannes Brahms), W. A. MOZART – EXSULTATE, JUBILATE, K.165, Pregătirea programului și conducerea muzicală: Prof. Univ. Dr. Habil MARIUS MANYOV. Solo: MARINA SANTRAC, LA ORGA: Lect. Univ. Dr. MARCELA SORINA COSTEA (1 DVD);
https://drive.google.com/drive/folders/1C8Sufs_v6LYEH7xD3toNBAXz8V0q06Or
388. Duminică 15 Decembrie 2019, ora 19 – Teatrul Național "Mihai Eminescu" (Sala Mare) - Spectacolul cu Opera "România: Revoluția 1989" -(în 2 Acte) – Textul și muzica: Aaron Garber – S.U.A. (În Engleză : "1989- ROMANIAN REVOLUTION OPERA by Aaron Garber) Participă Corul și Orchestra Facultății de

- Muzică și Teatru (U.V. T.) din Timișoara, Studenții și Masteranzii Facultății de Muzică și Teatru (U.V. T.),
 Dirijor: cda.drd. Sebastian Felea, Regie: Asist.univ.Dr. Nicolae Mihai Brânzeu, Maestru de Cor: cda.Dr.
 Darius Divian Iordănescu, Corepetitori: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea, Asist. Univ. drd. Dianna
 VasIU, c.d.a.Rareș Păltineanu, Pregătirea muzicală : c.d.a..drd.Diana Gabriela Matei, Conf. Univ. Mariana
 Șarba, Scenografia și costumele: Conf. Univ. Dr. Andreea Palade Flondor. Lect. Univ. Dr. Eugenia
 Riemschneider, Asist. Asociat drd/ Andreea Pleșa. Spectacolul a fost organizat de CLUBUL ROTARY OPERA
 și UNIVERSITATEA DE VEST din Timișoara – Eveniment cu scop caritabil - (Afiș, invitații);
<https://drive.google.com/drive/folders/1kJfeZpJ6dNNrnhIAptMm-l3R5aDVJvJF>
<https://drive.google.com/drive/folders/1dyGj0FnbbCSXm9fSvtQCeAdFwgTTQ2Oa>
389. December 18, 2019, - Diploma of Participation, at the Timisoara Music Education Artistic and Scientific
 Research Conference, First Edition, at the West University of Timisoara, România;
https://drive.google.com/drive/folders/19qNwCJKGXxeW3wqWISHJqkG24mF_RHAX
390. 2019 - Articol publicat în revista: MUSIQ RESEARCH JOURNAL, Nr. Inaugural: 1/2019: Acompaniamentul
 muzical la instrumentele cu claviatură în arta muzicii vocale și rolul pianistului în activitatea didactică de
 corepetiție/ The musical accompaniment to keyboard instruments in the art of vocal music and the role
 of the pianist in the didactic activity of corepetition / Timișoara; ("Revista Musiq a fost publicata oficial in
 versiunea online in 2019 si este oficial inregistrata in registrul CENTRULUI NAȚIONAL ISSN, BIBLIOTECA
 NAȚIONALĂ A ROMÂNIEI cu codul de identificare ISSN, dupa cum urmează: Musiq (Timișoara) - online, ISSN 2668-
 7712, ISSN-L 2602-0041. Versiunea tiparita este în curs de tiparire insa articolele sunt oficial tiparite online din
 2019 si pot fi accesate la adresa <https://ccmtmusiq.weebly.com/archive--arhiva.html>.);
https://drive.google.com/drive/folders/19qNwCJKGXxeW3wqWISHJqkG24mF_RHAX
391. 23 Ianuarie 2020, ora 18:00 – SERATĂ LIRICĂ – Sala Barocă a Muzeului de Artă Timișoara – concert
 organizat de FMT (U.V.T), Consiliul Județean Timiș și Muzeul de Artă Timișoara - interpretează studenți ai
 claselor de canto coordonate de profesorii: Conf. Dr. Mariana Șarba, Conf. Dr. Dana Sorina Chifu, Lect. Dr.
 Simona Negru, în acompaniamentul și pregătirea muzicală a Lect. Dr. Marcela Sorina Costea, Lect. Dr.
 Silviana Cîrdu, cu sprijinul lui Andreas Schein si Cristian Ioan Opreșiu. In program, arii și duete din
 repertoriul de lied, operă și operetă al compozitorilor: G. B. Pergolesi, G. Bononcini, A. Scarlatti, G.F.
 Haendel, W.A. Mozart, V. Bellini, G. Bizet, R. Schumann, F. Poulenc, etc. (afiș, program);
<https://drive.google.com/drive/folders/1kY5d1Sq45FWH-GKYWdtMQXsyZhahriel>
392. 21 Februarie 2020, ora 19:00 – Spectacolul de musical "Sunetul Muzicii" de Richard Rodgers, în regia Asist.
 Univ. Dr. Nicolae Mihai Brânzeu, sub bagheta maestrului Peter Oschanitzky și interpretarea soliștilor,
 corului și orchestrei Facultății de Muzică și Teatru (U.V.T) din Timișoara. - Sala Operei Naționale Române
 Timișoara. (invitații, afiș);
https://drive.google.com/drive/folders/14_VsqJc6F04YsJke_N0xrnqiYwQLMbq9
393. Luni, 9 Martie 2020, ora 12 – MUZICA DE LA ORA 12 – Concert Mărțișor – Aula Bibliotecii Centrale
 Universitare "Eugen Todoran" (UVT) – susținut de studenți și cadre didactice dela Facultatea de Muzică și
 Teatru (U.V. T.) din Timișoara, clasa de Canto Conf. Univ. Dr. Mariana Șarba, cu participarea : Lect. Univ.
 Dr. Simona Negru, La pian: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea; În program lucrări de: A. Caldara, A.
 Scarlatti, G. Bononcini, F. Schubert, G. Rossini, E. Kalman, F. Lehar, P. Tosti, etc. (broșură "Evenimente
 culturale", 2 modele afiș.);
<https://drive.google.com/drive/folders/1p2j780SbFZSFlkKZDcR6A1RHcWdStUlm>
394. Iulie 2020 - INTERNATIONAL COCHRAN PIANO COMPETITION –cochranpiano.com- Prelude
 No 12 Challenge! (online Competition, Diploma de participare si Feedbach de la Juriul Consursului: Julian
 Cochran; Jakub Fiebig - MANAGING DIRECTOR - International Cochran Piano Competition – Lect. Univ.
 Dr. Marcela Sorina Costea – Piano (Romania); în repertoriu: Preludiul nr. 12 de Julian Cochran. Diploma
 de participare si Feedbach de la Juriul Consursului: Julian Cochran; Jakub Fiebig - MANAGING DIRECTOR
 - International Cochran Piano Competition – Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea – Piano (Romania); în
 repertoriu: Preludiul nr. 12 de Julian Cochran;
https://drive.google.com/drive/folders/1acFa0mO5sQxmCaP3uNK2VsL6Ns_YIAeD
395. Marți, 8 Dec. 2020 - ora 17, Biserica Romano - catolică "Neprihănită zămislire" Bocșa – Montană – ORA
 MUZICII SACRE APUSENE ÎN BOCȘA NATALĂ – Ediția a V-a, 2020, Hramul Bisericii IMMACULATA
 CONCEPTIO – Clasa de oratoriu Licență și Masterat – prezintă Proiectul muzical: JOSEF GABRIEL
 RHEINBERGER, Missa în Fa Major, op. 190 (piesă ptr. 4 voci bărbătești și orgă, ultima creație de gen

- terminată a compozitorului – primă audiție națională – WOLFGANG AMADEUS MOZART – EXSULTATE, JUBILATE, K.165, Pregătirea programului și conducerea muzicală: Prof. univ. dr. habil Marius Manyov; La orgă: lect. univ. dr. Marcela Sorina Costea;
https://drive.google.com/drive/folders/1XT7aPHjGP5_8n--c_sws0BvGWO_x7BMa
396. Duminică, 13 Iunie 2021, ora 9 – Biserica Surorilor de Notre Dame (Parohia Romano Catolică Timisoara IV, Iosefin – Recital coral, în cadrul Liturghiei (Prima Sfantă Impartășanie), participă corurile: "Harmonia Christi" Timisoara și "Pax et Bonum" din Onesti, Dirijor: Iustin Calin (Masterand în anul II la Facultatea de Muzică și Teatru din Timisoara), La orgă: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea – UVT), în program, lucrări corale și de orgă din repertoriul universal național și internațional.
397. 31 oct. 2021, ora 19.30 - Recital vocal – la Galeria Calpe (Calpe Gallery) (Bastion Maria Theresia – Hector 1) Timisoara (cu participare internațională) (29 – 31 Oct. 2021), OpenIris – Festivalul Național Studentesc de Fotografie Creativă, organizat de Iris Photo Club - Casa de Cultură a Studenților Timisoara, cu sprijinul Consiliului Județean Timis. Lansare de carte, "Anud, din nou și de-a pururea", autor Prof. univ. dr. Dorel Ștefan Gaina, cu sprijinul Flight Festival. Au prezentat: Calin Petcană, Robert Șerban, Gheorghe Șfăit, Dorel Ștefan Gaina. În încheiere, ora 19.30 - Recital de Arie din opera: Bastien și Bastienne de W. A. Mozart, susținut de: MARINA SANTRAC – Soprana (Fac. De Muzică și Teatru (UVT) – Clasa Prof. univ. dr. habil. Marius Manyov; La pian: Lect. Univ. Dr. MARCELA SORINA COSTEA.
398. (Iris Photo Club – 13 noiembrie 2021 – OpenIris-Festival Național Studentesc de Fotografie Creativă (cu participare internațională) 29-31 oct 2021. Organizat de Iris Photo Club - Casa de Cultură a Studenților Timisoara. Lansare de carte, "Anud, din nou și de-a pururea", autor Prof. univ. dr. Dorel Ștefan Gaina, cu sprijinul Flight Festival. Au prezentat Calin Petcană, Robert Șerban, Gheorghe Șfăit, Dorel Ștefan Gaina. În încheiere, recital de arie din opere, "Bastien și Bastienne", de W. A. Mozart, susținut de Marina Santrac, studentă la Facultatea de Muzică și Teatru acompaniata la pian de Lect. univ. dr. Marcela Sorina Costea.
<https://www.facebook.com/IrisPhotoClub/videos/openiris-festival-national-studentesc-de-fotografie-creativa-cu-participare-inte/180737724260481/>
<https://www.facebook.com/IrisPhotoClub/videos/openiris-festival-national-studentesc-de-fotografie-creativa-cu-participare-inte/180737724260481/>
399. Luni, 6 Decembrie 2021, ora 19, Galeria Calpe (Bastion Maria Theresia) Timisoara, Vernisaj Expoziție de fotografie – IARNA PRIN MUNTII NOSTRI – Autor: Florențiu Ilie și un Recital de Muzică Clasică cu MARINA SANTRAC (Soprană); Dana Gonciar – violă (Studente la Facultatea de Muzică și Teatru (UVT). La pian acompaniază: Lect. univ. dr. MARCELA SORINA COSTEA. În program, lucrări de: J.S. Bach, G. Puccini, A. И. Чайковский; Prezintă Lect. Univ. Dr. Gheorghe Șfăit, la Casa de Cultură a Studenților din Timisoara. Eveniment organizat de IrisPhotoClub-Casa de Cultură a Studenților Timisoara la data de 6, 12, 21; 1 dvd;
<https://www.facebook.com/IrisPhotoClub/videos/openiris-festival-national-studentesc-de-fotografie-creativa-cu-participare-inte/180737724260481/>
https://www.facebook.com/100064710759453/videos/3016386041956376?_so=permalink
<https://drive.google.com/drive/folders/1AYin84RXz-bBipx2C0lpKuuF2Dbvn81Z>
400. Gala Premiilor UVT, Ediția a VII -a: <https://www.uvt.ro/blog/gala-premiilor-uvt-editia-a-vii-a/>
<https://drive.google.com/drive/folders/1aupSEWrkOniEpKGW08Gezi4xb3E488dR>
401. Luni, 4 Aprilie 2022, BIBLIOTECA CENTRALĂ UNIVERSITARĂ "EUGEN TODORAN" TIMIȘOARA – (AULA BIBLIOTECII UVT) – "MUZICA DE LA ORA 12" – MEDALION VOCAL INSTRUMENTAL - ALINA DUMITRANA PÎNDICI – Soprana, Opera Națională Romană Timișoara, Lect.univ. Dr. MARCELA SORINA COSTEA - Pian; FILIP SAMUEL SEBEȘAN – pianist și dirijor (student la Fac. De Muzică și Teatru Timișoara, clasa Conf. univ. Dr. SORIN DOGARIU), ȘTEFAN SIMONCA OPRÎȚĂ – Violonist, student la Hochschule für Musik Saarbrücken, Germania, Clasa prof. DAVID CRIMAL; Orchestra de coarde: PAULA GHERMAN, ANAMARIA JOLDEA, ANDREEA PETRAN, ANDREEA FĂLCUȘAN, ANCA COSMESCU, DENIS MOCUȚA, GORAN LOLICI, Cembalo DANIEL MARINĂU; În program: Lieduri (T. Brediceanu) și Arie (G. Puccini): lucrări ptr. pian solo (J.S.Bach, Juan Duran); Concertul pentru pian și orchestra op. 7, nr. 5 de J.S. Bach și Concertul pentru vioară și orchestra BWV 1041, nr. 1. (înregistrare video); link poze:
<https://bcut.ro/event/recital-muzica-de-la-ora-12-4apr2022/> ;
<https://drive.google.com/drive/folders/1N8bumEjh9b1KYVtJl3SR26L8pq987UdX>
402. Luni, 11 Aprilie 2022, BIBLIOTECA CENTRALĂ UNIVERSITARĂ "EUGEN TODORAN" TIMIȘOARA – (AULA BIBLIOTECII UVT) – "MUZICA DE LA ORA 12" – IPOSTAZE CONTRASTANTE ALE SUFERINȚEI EXPRIMATE

- PRIN SUNET ȘI CUVÂNT – CLASA DE ORATORIU PROF. UNIV. DR. HABIL MARIUS MANYOV; SOLIȘTI: MARINA SANTRAC (SOPRAN), ROXANA NICA (ALT), IOSIA BALTEȘ (TENOR), MARIUS MANYOV (BAS) , LA PIAN: LECT.UNIV. DR. MARCELA SORINA COSTEA; In program: Arie de compozitorii: A. Stradella, J.S. Bach, G.F. Händel, G.B. Pergolesi, W.A. Mozart, L.V. Beethoven, G. Bizet, V. Bellini, G. Verdi; (înregistrare LIVE FACEBOOK - video); link poze: <https://bcut.ro/event/recital-muzica-de-la-ora-12-11apr2022/>
403. Duminică, 15 Mai 2022, ora 17, Recital de Canto - Mansarda Muzeului Național al Banatului din Bastionul Maria Theresia, FESTIVALUL MUZICII DE CAMERĂ (2 – 17 MAI 2022) - FACULTATEA DE MUZICĂ ȘI TEATRU TIMIȘOARA (U.V.T.) – în parteneriat cu Muzeul Național al Banatului și Muzeul Național de Artă Timișoara, Comitetul de organizare: Director festival: Conf. univ. dr. Ortensia Rodica Zeman; Director executiv – Conf. univ. Dr. Habil Matei Rogoz, Director artistic: Lect. Univ. Dr. Roxana Sorana Ardeleanu, Cross – pollinator – Conf. univ. dr. habil Alina Mazilu, Coordonator site CCMT – Lect. Univ. dr. habil Mihai Popeanu, Secretar festival – cda. drd. Cătălina Căpățînă; Echipa: Lect. Univ. Dr. Silvia Sorina Munteanu, Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea, cda.dr. Gabriela Diana Matei, Lect. Univ. Dr. Simona Daniela Negru, Lect. Univ. Dr. Silviu Ana Cîrdu; Seară de Lied – Interpreteaza: MARINA SANTRAC – Soprană, ANUL IV (Mihail Glinka – Tolko uzna ja tebja), la pian acompaniază: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea; <https://www.facebook.com/events/s/festivalul-muzicii-de-camera/727298768710206/>;
404. Marți, 17 Mai 2022, ora 19.00 – BIJUTERII MUZICALE, FESTIVALUL MUZICII DE CAMERĂ (2 – 17 Mai), EDIȚIA A XVII – A, SALA ORPHEUM, FMT –UVT, MARINA SANTRAC – Soprană, Anul IV, (Piotr Ilici Ceaikovski – To bilo raneiu vesnoi), La pian acompaniază: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea (fac parte din echipa de Organizare a Festivalului); <https://www.opiniatimisoarei.ro/doua-saptamani-cu-muzica-de-cea-mai-buna-calitate-la-timisoara-incepe-festivalul-muzicii-de-camera-la-muzeul-national-al-banatului-intrarea-e-libera/01/05/2022> <https://drive.google.com/drive/folders/1jXwZ7IA8bFtv3KabqT-UJ81kH4KzdcYe>
405. Joi, 19 Mai 2022 – Workshop dedicat schimbului de bune practici în internaționalizare la Universitatea de Vest din Timișoara, organizat de Departamentul de Relații Internaționale în data de 19 mai 2022, între orele 9:30 și 12:00, Evenimentul reunește modele de activități cu caracter internațional din facultățile UVT, având obiectivul de a le promova în comunitatea Universității de Vest din Timișoara, de a le valorifica, dar și de a crea cadrul necesar unui dialog pe tema lor și transferului bunelor practici între facultăți. Pentru a oferi șansa tuturor membrilor comunității academice UVT de a participa la festivitatea de acordarea a titlului de Doctor Honoris Causa Beneficiorum Publicorum Excelenței Sale, DI David Saranga, care este programată în 19 mai 2022, începând cu ora 9:30, s-a decis decalarea cu 2 ore a intervalului orar în care se va desfășura workshopul de bune practici în internaționalizare la UVT. Astfel, evenimentul nostru va avea loc în intervalul orar 11:30-14:00; <https://www.uvt.ro/blog/workshop-de-bune-practici-in-internationalizare-la-uvt/> <https://drive.google.com/drive/folders/1Y9quiNNbW2Ep5RihuGoj1jEkCc0WHKCb>
406. Vineri, 20 MAI 2022 – Orele: 10:00 – 18:00 – Amfiteatrul A01, B-dul Vasile Pârvan 4, UVT - Conferința UVT: “Women in Data Science” (WiDS); Conferința Women in Data Science dorește să educe și să inspire generațiile tinere, să urmeze cariere în acest domeniu inovator, precum și profesioniștii din organizații, să înțeleagă mai bine complexitatea din jurul muncii lor. Evenimentul, organizat în peste 200 de locații din întreaga lume, aduce împreună femei cu cariere deosebite în Data Science (Știința Datelor), din mediul business, sectorul public, educațional și al societății civile, ajunge în premieră și la Timișoara. [Women in Data Science \(WiDS\) Timișoara](#) este un eveniment independent organizat de FabLab - Social Fabrics Research Lab și Universitatea de Vest Timișoara, în parteneriat cu Asociația Banat IT, ca parte a inițiativei globale [Women in Data Science \(WiDS\) Worldwide](#), organizată de Universitatea Stanford. <https://avizier.uvt.ro/listing/in-premiera-pentru-timisoara-la-uvt-se-organizeaza-conferinta-women-in-data-science/> <https://www.uvt.ro/blog/in-premiera-pentru-timisoara-la-uvt-se-organizeaza-conferinta-women-in-data-science/> Website: <https://widscee.wixsite.com/timisoara> Registration: <https://bit.ly/widstm22> event: <https://fb.me/e/1r6vbf1OY> [#WomenInDataScience](#) [#WiDS](#) [#WiDSConference](#) [#FabLab](#) [#UVT](#) [#PFC](#) (<https://www.facebook.com/100028107476513/posts/877665936513647/>)

<https://www.facebook.com/events/771882433798716/?ref=newsfeed>);

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=10226761268358411&id=1251038308):

FacLab – Social Facrics Research Lab at UVT: It takes an excellent team to organize such an amazing event as Women in Data Science in Timisoara! Today let's meet some of ours WiDS speakers, Diana Andone and Alexandra Ștefănescu. Women in Data Science (WiDS) is a free event promoting outstanding women doing outstanding work in Data Science across sectors.

For more details: <https://www.facebook.com/events/771882433798716>

Stay tuned and keep your eyes on us!

[#WiDS2022](#) [#speaker](#) [#datascience](#) [#romania](#) [#empoweringwomen](#) [#technology](#) [#science](#) [#event](#) [#conference](#) [#FabLab](#) [#UVT](#) [#PFC](#)

<https://m.facebook.com/100057214129173/posts/489606062956527/>):

<https://m.facebook.com/photo.php?fbid=489605962956537&id=100057214129173&set=a.213281610588975&source=48>

<https://drive.google.com/drive/folders/1CdpZ8kW4F203k3YiRdo6Naf5yPDQ23te>

407. Sâmbătă, 21 Mai 2022, orele 9.30 – 18.30 – Sala “Concertino” Facultatea de Muzică și Teatru Timișoara - Concurs Internațional de Trompetă, Ediția a III-a, Organizatori: Inspectoratul Școlar Județean Timiș, Liceul de Artă “Ion Vidu”, Facultatea de Muzică și Teatru din Timișoara, Asociația Trompetiștilor din România; Participă: ora 14.00: BOTANEL EMANUEL – CLS. A IX –a, Lic. De Arte “Constantin Brăiloiu” din Târgu Jiu (Anatol Vieru – Pastorală, Johann Nepomuk Hummel – Concertul ptr. trompetă și orchestra, p.l; ora 18: PITUȚ DENIS – Anul III, Clasa cda assist. Drd. CORNELIU MEICI (Eugene Bozza – Rustique; Johann Nepomuk Hummel – Concertul ptr. trompetă și orchestra, părțile II și III; La pian acompaniază: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea (FMT – UVT); ora 19; Premierea concurenților și Gala premianților (2 piese - 2 Video –uri); Rezultate: www.concurslazar moldovanu.ro; Premiul III: Pituț Denis, anul III, Facultatea de Muzică și Teatru Timișoara; Profesor coordonator: Meici Corneliu; La pian: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea; (Repertoriu: Eugene Bozza – Rustique; J.N. Hummel – Concertul pentru trompetă în Mi bemol; La pian: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea; Mențiune – Botănel Emanuel, cls. a IX -a, de la Liceul de artă “Constantin Brăiloiu” din Tg. Jiu, Prof. coordonator: Dumitrescu Florin; La pian: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea; (Repertoriu: Anatol Vieru – Pastorală și J.N. Hummel – Concert în Mi b (parțial); <https://drive.google.com/drive/folders/1FLUJAt6ziY0BNE9paUileCfpZLq2mSo>
408. Luni, 30 Mai 2022, ora 12 – Aula Bibliotecii (Biblioteca Centrală Universitară “Eugen Todoran” Timișoara, “MUZICA DE LA ORA 12” – Spectacol – Recital de Licență al claselor de opera și Musical “ELISIR D’AMORE” (Selecțiuni) de Gaetano Donizetti, Libretul: Felice Romani, ADINA: Marina Santrač, Maria Boldan, Marijana Radmanovac NEMORINO: Andrei Sărăcuți, Emanuele Nori BELCORE: Iustin Călin, Darius Gruța GIANNETTA: Nicoleta Hrin, Roxana Nica COR: Andreea Niță, Anca Boengiu, Anisia Babuc La pian: lect. univ. dr. Marcela Sorina Costea; Profesor coordonator: conf. univ. dr. Mariana Șarba; Concept regizoral: asist. univ. dr. Nicolae Mihai Brânzeu. <https://drive.google.com/drive/folders/1c44ttlInnAa-dayO5EwMXEBpWaU3okV>
409. 15 Iunie 2022, ora 20 – pe scena din P-ța Libertății – “WePerform” – Recital de Canto - participă studenții claselor de Canto ale Facultății de Muzică și Teatru Timișoara (UVT); La pian acompaniază: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea, Lect. Univ. Dr. Marc Aida, Lect. Univ. Dr. Silvana Cîrdu, Eveline Roman, Victor Pârău, Rareș Păltineanu; <https://drive.google.com/drive/folders/1XTJR6y69cqiXV5sLyzC7GYYVpGsFpRbh>
410. 29 Septembrie 2022, ora 11:30 – Amfiteatrul A01 – Universitatea de Vest Timișoara – Ceremonia de acordare a titlului de DOCTOR HONORIS CAUSA BENEFICIORUM PUBLICORU, Domnului: CARLOS MANUEL FÈLIX MOEDAS – Primar al orașului Lisabona (Portugalia). Comisia de evaluare și de elaborare A LAUDATIO: Președinte: Prof. univ. dr. Marilen Gabriel Pirtea, Rectorul Universității de Vest din Timișoara, Membri: Prof. univ. dr. Anton Trăilescu, Președintele Senatului U.V.T, Prof. univ. dr. Viorel Negru, Directorul ICAM (Institutul de Cercetări Avansate de Mediu), Prof. univ. dr. Alin Sava - Prorectorul responsabil cu strategia de cercetare științifică a UVT, Conf. univ. dr. Octavian Mădălin Bunoiu, Prorectorul responsabil cu strategia academică a UVT, Prof. univ. dr. Luminița Sasu, Președintele comisiei de cercetare a Senatului UVT, Prof. univ. dr. Adrian Curaj, Directorul general al Unității Executive pentru Finanțarea Învățământului Superior, a Cercetării, Dezvoltării și Inovării (UEFISCDI), Dh.C. Dr. Ing. Dumitru Dorin Prunariu, Cosmonaut, Rosa (Agenția Spațială Română); Uvt Media Hub (29 Sept.2022):

- <https://www.facebook.com/share/v/1BktBD6Pm1/?mibextid=wwXlfr>
<https://drive.google.com/drive/folders/1-NzUVQyWojOeQIH2r1lI22GWENhWjhat>
411. Joi, 8.12.2022 – Biserica “Neprihănită zămislire” Bocșa Montană - Ora Muzicii Sacre Apusene în Bocșa Natală, Ediția a VII-a, 2022 – Concert tematic de Muzică Sacră în cadru liturgic – Tricentenar Ecleziasmic Muzical la Bocșa, 1723 – 2023 (I) – HRAMUL BISERICII IMMACULATA CONCEPTIO – CONCERT TEMATIC DE MUZICĂ SACRĂ, ÎN CADRUL LITURGIC – CLASA DE ORATORIU – MASTERAT, prezintă proiectul muzical: Franz Schubert – Deutsche Messe, D 872; Clasa de Oratoriu – Pregătirea programului și Conducerea Muzicală: Prof. univ. dr. Marius Manyov; Soliști: DORINA LAZA – Sopran, ZVEZDA ICHIM – Sopran, ANISIA BABUC – Alt, NICOLETA HRIN – Alt, ROXANA NICA – Alt, IOSIA BALTEȘ – Tenor, VICTOR ACIOCÎRLĂNOAIE – Bas, Lect. univ. dr. MARCELA SORINA COSTEA- Orgă; (1 DVD);
https://drive.google.com/drive/folders/1rrr_5UvhDX_0smcLpfHbJ7uP0_bepNIR
412. FESTIVALUL DE MUZICA DE CAMERA 2022, Ediția a XVII -a Timișoara,: Actualitatea Muzicală,
<https://ucmr.org.ro/Texte/actualitatea-muzicala-2022-07.pdf>
<https://drive.google.com/drive/folders/1hZfa6GE3TEUJhSjVHfDd6qvErTWKC-3X>
413. Duminică, 26 Martie 2023, ora 18, Biserica romano - catolică Neprihănită Zămislire Bocșa Română, ORA MUZICII SACRE APUSENE ÎN BOCȘA NATALĂ, Ediția a VIII-a, 2023 - TRICENTENAR ECLEZIASMIC MUZICAL LA BOCȘA 1723 – 2023 (II); CONCERT DE BUNAVESTIRE – Clasa de Oratoriu – Masterat a Prof. univ. dr. Habil Marius Manyov; Prezintă Proiectul muzical: IPOSTAZE CONTRASTANTE ALE SUFERINȚEI EXPRIMATE PRIN SUNET ȘI CUVÂNT: Soliști: Dorina Laza (Sopran), Zvezda Ichim (Sopran), Anisia Babuc (Alt), Victor Acioicîrlănoaei (Bas), La orgă: Lect. Univ. dr. Marcela Sorina Costea (Acompaniament Orgă / Pian); Rozalia Pataki (Harpă – Filarmonica “Oltenia” Craiova;
https://drive.google.com/drive/folders/1L_uBGr1LBS7MSaGom3ZdrMT5K5rNnOVf
414. SMART DIASPORA 2023 – 10-13 APRILIE 2023, TIMIȘOARA – Eveniment aflat sub înaltul patronaj al Președintelui României (www.diaspora-stiintifica.ro), Program Workshop: “Cultura antreprenorială și antreprenoriat cultural – vector de dezvoltare comunitară durabilă” – în cadrul Conferinței Internaționale “Smart Diaspora 2023. Diaspora în învățământ superior, știință, inovare și antreprenoriat”, desfășurată la Timișoara. Coordonatori: Dr. Uriuc Cristina – director Artexim, Dr. Teohari – Vidican Georgiana – Cultural Management Consultant Germania/SUA, Reprezentant ATU: Conf. univ. dr. habil Andriș Ladislau Cristian – Universitatea de Vest din Timișoara; (Costea Marcela Sorina – Diplomă de participare);
<https://www.uvt.ro/blog/conferinta-smart-diaspora-2023-timisoara-in-invatamant-superior-stiinta-inovare-si-antreprenoriat-a-fost-lansata-la-sediul-guvernului-romaniei/>
<https://www.uvt.ro/blog/smart-diaspora-2023-apel-pentru-propuneri-de-workshop-uri-exploratorii/>
https://drive.google.com/drive/folders/116qdB2aHh2OXUf5_pdR5pFZUBnfzdMTk
415. Participare la Workshop-ul de Antreprenoriat cultural: “Cultura antreprenorială și antreprenoriat cultural – vector de dezvoltare comunitară durabilă” (11 și 12 aprilie 2023 la Timișoara, în sala 202 de la FEAA UVT, Strada Pestalozzi nr. 16 din Timișoara): Coordonatori Workshop: Dr. URUC Cristina – director Artexim, Dr. TEOHARI-VIDICAN Georgiana - Cultural Management Consultant Germania/SUA; Reprezentant ATU: Conf. univ. dr. habil. ANDRIȘ Ladislau Cristian – Universitatea de Vest din Timișoara; Workshop-ul este organizat în cadrul Conferinței “Smart diaspora - diaspora în învățământ superior, știință, inovare și antreprenoriat. Diaspora și prietenii ei”, care își propune să creeze un spațiu al dialogului și colaborării între cercetătorii români și specialiști în tematica workshop-ului, indiferent de locul unde trăiesc și lucrează, continuând seria întâlnirilor comunității științifice românești din țară și străinătate începută în anul 2008. Între 10 și 13 aprilie 2023, o nouă ediție va fi organizată la Timișoara, sub înaltul Patronaj al Președintelui României și egida Guvernului României, Ministerului Educației și Ministerului Cercetării, Inovării și Digitalizării, de Alianța Timișoara Universitară (ATU), UEFISCDI în parteneriat cu Academia Română. La conferință vor participa persoane marcante din comunitatea academică și științifică recunoscute pe plan internațional, precum și reprezentanți ai autorităților publice și mediului de business românesc. În cadrul workshopului de Antreprenoriat cultural îi avem drept vorbitori pe: Cristina Uruc (director Artexim - organizatorul Festivalului și Concursului internațional “George Enescu”), Mihai Constantinescu (director Artexim 1990 - 2021), Dragoș Cantea (director artistic Classix Festival), Georgiana Vidican Teohari (Cultural management consultant SUA/Germania), Vanda Albotă (Folkwang Universität Essen), Aurelia Vișovan (Musikhochschule Nürnberg), Liliana Țuroiu

(director ICR Bruxelles), Alexandru Mija (manager al Orchestrei de Tineret a Uniunii Europene), Andriano Marian (manager al Orchestrei de Tineret a Republicii Moldova), Geanina Simion (Creative director and brand strategist la Progressive advertising), Anca Lupeș (Președinte Romanian Artists Worldwide/Fondator Conferința Internațională Mastering The Music Business), Anca Gheorghe (Manager Turneul internațional "Stradivarius"/Manager Alexandru Tomescu/fost director de marketing și comunicare TVR), Valentina Baintan (producător emisiuni culturale TVR), Livia Teodorescu-Ciocănea (UNMB), Medana Weident (jurnalist cultural la Deutsche Welle), Sînziana Mircea (Young Steinway Artist), Cristian Andriș (director artistic Romanian Chamber Orchestra), Stephan Poen (Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică "I. L. Caragiale", București), și alți vorbitori valoroși. În cadrul workshopurilor exploratorii, vorbitorii vor dezbate teme de interes care vizează antreprenoriatul cultural. Mai multe informații pot fi accesate pe pagina <https://www.diaspora-stiintifica.ro/>. (Diplomă de participare, mapă, ecuson);

https://drive.google.com/drive/folders/1rsNsvF3b3AV7TYtY_mZ8f1AqWiAL_B_s

416. Joi, 13 Aprilie 2023, ora 18 – Aula Bibliotecii (U.V.T) – JOIA MUZICALĂ – CONCERT TEMATIC DE MUZICĂ SACRĂ – Ipostaze contrastante ale suferinței exprimate prin sunet și cuvânt – Clasa de Oratoriu – Masterat a Prof. univ. dr. habil Marius Manyov, Soliști: Zvezda Ichim (Sopran), Anisia Babuc (Alt), Marius Manyov (Bas), Marcela Sorina Costea (Pian), Rozalia Pataki (Harpă – Filarmonica "Oltenia" Craiova; In repertoriu, lucrări de: Antonio de Cabezón, Giulio Caccini, Francesco Durante, Johann Pachelbel, J.S. Bach, W.A. Mozart, Mihail Glinka, C. Franck, Gabriel Fauré, Juan Durán Alonso, G. Verdi, etc.
https://drive.google.com/drive/folders/1rsNsvF3b3AV7TYtY_mZ8f1AqWiAL_B_s
417. 29 Aprilie 2023 – Participare activă la the 6th Internațional Cochran Piano Competition (ICPC) – the oldest online piano competition in the World – Win amazing prizes which include: MONACO RESIDENCY & AUSTRALIA EXPERIENCE. EXPERIENCE AUSTRALIA WITH JULIAN COCHRAN AND GIL SULLIVAN – 15.03.2023 – Confirmare înscriere la Concurs; Am depus 4 videoclipuri cu următoarele lucrări musicale ale compozitorului: Julian Cochran – Romanian Dance No. 2; Romanian Dance No 6; Scherzo No. 1; Prelude No 1; Rezultatele: 30 Iunie 2023; Certificat de participare;
<https://drive.google.com/drive/folders/1Ak30aiYiE7GCoOjThzrrdoASvezLCT8>
418. Joi, 11 Mai 2023, ora 12 – Sala "Orpheum" Facultatea de Muzică și Teatru – RECITAL MATINEU – Susținut de studenții Facultății de Muzică și Teatru (U.V.T) din Timișoara, clasa de Operetă și Musical a D-nei Conf. univ. Dr. Mariana Șarba: Szilaghi Alexandra, Popovici David, Breteanu Denisa, Popșor Marie – Christine, Mihai Cicu, Paula Harca, Andreea Niță, Sasha Ogârcin, Augustin Vițan, Anamaria Buțurcă, Malina Roșca, Sorina Boboruță. La pian: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea. Organizatori: Conf, univ. Dr. Mariana Șarba și Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea. În repertoriu: arii, duete, terțete din operete și musicaluri de compozitorii: Andrew Weber Lloyd, George Grigoriu, Tiberiu Brediceanu, Ciprian Porumbescu, etc.
<https://drive.google.com/drive/folders/19zgxOPWP-V9aFPBaLaTXBGeGaNXzWbur>
419. Vineri, 12 mai, 2023, ora 11, - participanta la Conferinta internationala "Măiestria în practica muzicii de cameră: perspective transdisciplinare", organizată în cadrul Festivalului Muzicii de Cameră al Facultății de Muzică și Teatru din cadrul Universității de Vest din Timișoara (2 – 18 Mai, 2023). Programul va cuprinde prelegeri susținute de către reputatul Prof. Dr. în medicină și muzicologie Stephan Poen de la Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I. L. Caragiale” din București, cu activitate didactică, de cercetare și publicistică la nivel național și internațional, consultant al radiodifuziunii, televiziunii și al unor teatre lirice din România și din străinătate: Conf. univ. Dr. Raluca Matei de la Universitatea din Chichester (UK) și Prof. Alfredo Ovalles, Director al "Friedrich Gulda Chamber Players" de la Friedrich Gulda School of Music din Viena, precum și un micro-recital de muzică veche susținut de Narcisa Brumar, prim-solistă a Operei Naționale din Timișoara, acompaniată de Lect. univ. Dr. Caius Hera de la Universitatea din Oradea, Facultatea de Arte, Departamentul Muzică. Conferința va fi moderată de Conf. univ. Dr. Mihai Popean și Drd. Daniel-Alex Milencovici. Linkul online conferință: <https://meet.google.com/ae-fhcm-bmme>, Link informații despre oferta de activități a festivalului: <https://ccmtcmf.weebly.com/program-2023.html>
<https://meet.google.com/ae-fhcm-bmmehttps://ccmtcmf.weebly.com/program-2023.html>
<https://drive.google.com/drive/folders/1XXvYBqdAsHO6FNs6jDB60CleDp6wXCo2>
420. Joi, 18 Mai 2023, ora 19, sala Orpheum a Facultății de Muzică și Teatru Timișoara – Recital cameral "CÂNTEC DE MAI", susținut în cadrul Festivalului Muzicii de Cameră, Ediția a XVIII –a (2-18 Mai 2023);

Soliști: Prof. univ. dr. habil Marius Manyov – bas, Tabea Bebeșelea – flaut, student în anul I, Cls. Conf. univ. Dr. Matei Ioachimescu, Rozalia Pataki – harpă (Filarmonica Craiova), Lect. Univ. dr. Marcela Sorina Costea – Pian; În program, lucrări de : G. F. Händel, Fr. Schubert, Paul Taffanel, Deborah Henson - Conant. (Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea face parte din Comitetul de organizare a Festivalului de Muzică de Cameră, Ediția a XVIII –a):

<https://www.uvt.ro/blog/festivalul-muzicii-de-camera-eveniment-organizat-de-facultatea-de-muzica-si-teatru-din-cadrul-uvt/>

<https://drive.google.com/drive/folders/1q7YaSB9tMKuryp6PRwK3RsYWBxshuJpS>

421. 29 – 31 Mai 2023 – Am participat la Conferința Internațională: “Stimulating innovative and entrepreneurial attitudes for performing arts in higher education TM 2023 – 1st Edition” - CREATIVE ENTREPRENEURSHIP – WEST UNIVERSITY OF TIMIȘOARA. Proiect finanțat din Fondul pentru relații bilaterale 2014 – 2021, implementat de Universitatea de Vest din Timișoara, în parteneriat cu Sonning Music Performance. Scopul principal al inițiativei constă în consolidarea cooperărilor bilaterale dintre entități și autorități publice și private din România și Norvegia, în domeniul educației și antreprenoriatului cultural – artistic, prin intermediul schimbului de bune practici și know – how între experți internaționali, reprezentanți ai mediului de afaceri local și regional, ai mediului universitar și ai administrației publice, în cadrul unei serii de workshop-uri realizate în contextual “Timișoara, Capitală Europeană a Culturii, 2023”. Am primit un Certificat de participare (diplomă);
https://drive.google.com/drive/folders/1ZEf_2uT56_GQ1qvJas3LUSWtofnx2GLL
422. 15.06.2023, 10 - 12, Amfiteatrul A01, UCT, Workshop bune practici în internaționalizare la UVT; Secțiunea I: Parteneriate internaționale și impactul lor asupra dezvoltării instituționale Facultatea de Arte și Design, Prezentarea Conferinței ELIA. The Internationalisation Journey: te l your story, conf. univ. dr. Eduard Jakabhazi Facultatea de Litere, Istorie și Teologie, Formarea studenților FLIT în cadrul parteneriatelor internaționale, conf. univ. dr. Eliza Filimon Secțiunea a II-a: Mobilitate și internaționalizare Departamentul de Relaț i Internaționale, Prezentarea inițiativei Blended Intensive Programme (BIP), Cristina Cojocar Facultatea de Chimie, Biologie și Geografie, BIP Creative Industries and Urban Dynamics: resorturile unei reușite, prof. univ. dr. Nicolae Popa Secțiunea a III-a: Proiecte internaționale și internaționalizare acasă Facultatea de Economie și Administrare a Afacerilor, Cooperare în cadrul AFECA (Association des Formations Européennes a la Comptabilité, conf. univ. dr. Rodica Blidișel, conf. univ. dr. Alin Dumitrescu Secțiunea a IV-a: Internaționalizarea programelor de studii Facultatea de Matematică și Informatică, Provocări la programe de stud i în limba străină, conf. univ. dr. Flavia Micota Departamentul de Relaț i Internaționale, Prezentarea inițiativei UNITA Co laborative International Learning (UCIL), lect. univ. dr. Oana Ivan-Horobeț Facultatea de Sociologie și Psihologie, UNITA Co laborative International Learning (CoLL) - un exemplu din practica UVT - UPNA, conf. univ. dr. Melinda Dincă Concluzii și provocări pentru viitor: Conf.univ. dr. Cătălina Ancuța;
https://drive.google.com/drive/folders/1G81U8r39Z-cnEMMk1A2-zX2lUw4k_Hwc
423. 25.06.2023 - Lect. Univ. Dr. MARCELA SORINA COSTEA – COORDONATOR - LUCRARE DE LICENȚĂ: “PARTICULARITĂȚI INTERPRETATIVE ALE ARIILOR PENTRU BARITON DIN CREAȚIA MOZARTIANĂ”, Absolvent: CIUNTA MARIN CIPRIAN; Facultatea de Muzică – U.V.T, Specializare: INTERPRETARE MUZICALĂ-CANTO.
424. Vineri, 8 septembrie 2023, ora 10 – UVT INTERNATIONAL MUSIC & THEATRE RESEARCH CONFERENCE - Conferința internațională pe teme de cercetare în muzică și teatru la UVT, organizată de CCMT (Centrul pentru Cercetare Muzicală și Transdisciplinară – Lect.univ.dr. Marcela Costea – în comitetul de organizare) de la Facultatea de Muzică și Teatru din cadrul Universității de Vest din Timișoara). In comitetul de organizare: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea;
<https://ccmtcmf.weebly.com/festival-board.html>
ONLINE: <https://meet.google.com/oko-ttrn-kyz>
Program: <https://uvtimtrc.weebly.com/program.html> Site: <https://uvtimtrc.weebly.com/>
CCMT: <https://ccmtuvt.weebly.com/research--cercetare.html>;
<https://uvtimtrc.weebly.com/program.html>
425. Joi, 14.09.2023 – ora 17 - Kirchweihfest Orawitz / Hramul Bisericii Romano Catolice din Oravița - Concert de orgă - Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea, Facultatea de Muzică și Teatru (U.V.T.), Timișoara, in cadrul Sfintei liturghii Solemne, care va fi celebrată în trei limbi, de către Pr. Veniamin Pălie, decan al

- Decanatului de Caraș și predicator Pr. Daniel Dumitru, paroh de Timișoara – Fabric. Participă Corul Bisericii Romano – Catolice din Oravița; Acompaniamentul corului, părțile solistice instrumentale și pregătirea muzicală: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea. Cu ocazia sărbătoririi “Înălțarea Sfintei Cruci” – comunitatea romano – catolică din Oravița, sărbătorește Hramul bisericii parohiale din această localitate. Comunitatea este administrată de Preot Martin Jäger, paroh de Anina
426. Vineri, 29 Septembrie 2023, ora 10 – Amfiteatrul A01 – UVT - Am participat la CEREMONIA DE ACORDARE A TITLULUI DE DOCTOR HONORIS CAUSA LITTERARUM HUMANIORUM al Universității de Vest din Timișoara, A DOMNULUI PASCAL BRUCKNER – Institutul de Studii politice din Paris – Eseist, romancier, filozof și scenarist; Vineri, 29 Septembrie 2023, ora 11 – AULA MAGNA – UVT - Am participat la DESCHIDEREA ANULUI UNIVERSITAR 2023 – 2024 <https://www.uvt.ro/blog/pascal-bruckner-invitat-de-onoare-in-deschiderea-anului-universitar-la-uvt/>
https://drive.google.com/drive/folders/1j5mgHCs-IlKaZ_CPEuK35cXYiYjC7R0T
427. Vineri, 29 Septembrie 2023, ora 18 – Teatrul Național “Mihai Eminescu” – Am participat la: PASCAL BRUCKNER – Conferința: “Europa a iubit prea mult basmele”, Moderator: Vasile Popovici (organizată de U.V.T).
https://drive.google.com/drive/folders/1j5mgHCs-IlKaZ_CPEuK35cXYiYjC7R0T
<https://drive.google.com/drive/folders/1T7ktcU1eMsb0XCvMBQqFVFyFFn6iln4G>
428. Joi, 26 Oct. 2023, ora 12, Aula BCUT – Muzica de la ora 12 – Octombrie Liric – Recitalul Clasei de Canto și Musical Conf. univ. Dr. Mariana Șarba: Camelia Tuță, Luca Nori, Sorina Boboruță, Mihai Cicu, Ticula Alexandru, Hnatiuc Laurențiu, Niță Andreea, Harca Paula, Tya Grosseck, Darius Gruțuță, Annamaria Buțurcă, Marcela Iovi, Andrei Sărăcuți, Maria Boldan, Anisia Babuc, Cioată Casiana, Sașa Ogîrcin și Casiana Nanu (student anul I – Musical); Acompaniază la pian: Lect. Univ. Dr. Marcela Costea și studenții Anca Domuța, Oana Falconi, Roland Ristin, Natanael Caraman, Sebastian Covaci, Pregătirea scenic asist. univ. dr. Claudiu Dogaru; În program: arii și duete din opera, operete și musical: C.W.Gluck, G. Caccini, W.A. Mozart, G. Donizetti, etc.;
<https://drive.google.com/drive/folders/1WH6XCJR8e0RtqAIW5uqURnKSEjwozh2U>
429. Marți 1 Noi. 2023 - Vineri 3 Noi. 2023 – Curs în domeniul jurnalismului cultural – cu d-nul László András Ágoston (Ungaria), organizat de tribul artistic + Classical Me Music Summit | Balancing Sustainability with Unpredictability (Certificat de participare);
https://drive.google.com/drive/folders/1W36F5ptVXRzP3VU-GM0g_pTnkN36kfw7
430. Nov. 3rd, 2023, 10:00 a.m. - IMTRC, 2023, TECHNOLOGY IN MUSIC PERFORMANCE AND EDUCATION Conference, MODERATORI | MODERATORS: Conf. Univ. dr. Habil Mihai Popean, CDA Dr. Catalina Capatina; Lect. univ. dr. Marcela Sorina Costea – face parte din Comitetul de Organizare;
<https://uvtimtrc.weebly.com/program.html>
Online | <https://meet.google.com/evv-otkv-cmv>
CCMT | Music and Transdisciplinary Research Center
WUT | West University of Timisoara
<https://drive.google.com/drive/folders/1UhYNOU0FbLS1RbHk0vq-Bktmiqj1dJsc>
431. 4th – 6th November 2023 – CLASSICAL ME – MUSIC SUMMIT, with the theme: “Innovative Methods for a Sustainable Classical Music Industry: Balancing Sustainability with Unpredictability” – TIMISOARA CONVENTION CENTER (The Project is organized by Tribul Artistic Timișoara (coordinator: Ovidiu Andriș: Manager “Banatul” Philharmonic Timișoara) and is part of the National Cultural Program Timișoara – European Capital of Culture in 2023’ and is funded by the Municipality of Timișoara through the Center for Projects.) Classical Me Summit 2023 aligns with the United Nations’2030 Agenda for Sustainable Development Goals (SDGs), fostering a sustainable and equitable world by 2030 and advancing sustainability within the classical music industry for all stakeholders. Classical Me este un proiect organizat de Asociația tribul artistic, co finanțat prin Erasmus+ România. Parteneri: JM Hungary, EPCR. ”Pe parcursul summitului, se va desfășura o serie bogată de activități, inclusive conferințe, mese rotunde, prezentări, ateliere, concerte, masterclass-uri și sesiuni individuale, cu experți din domeniul muzicii clasice. Classical ME se concentrează pe revitalizarea sectorului muzicii clasice și crearea unei rețele între muzicieni, în vederea dezvoltării unor abilități și competențe în raport cu cerințele și evoluția pieței, precum și în legătură cu propriile nevoi. Programul face parte din Programul cultural național “Timișoara

- Capitală Europeană a Culturii în anul 2023” și este finanțat de Municipiul Timișoara prin Centrul de Proiecte Timișoara.” (tribul artistic – 6 oct. 2023, pe pagina sa de facebook);
<https://drive.google.com/drive/folders/1nwyII6UKIYdKrCSqFRYUPCzhVeTiQj9z>
432. Duminică, 5 Noiembrie 2023, ora 12 – TIMISOARA CONVENTION CENTER - CLASSICAL ME – MUSIC SUMMIT: Concert: Soprana Olivia Oprea (15 ani) – elevă la Colegiul Național “George Enescu” din București, la clasa Prof. Cristina Măgurean. Va interpreta : Recitativ “O, patria” și Aria “Di tanti palpiti” din opera “Tancredi” de Gioacchino Rossini; La pian acompaniază: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea (de la Facultatea de Muzică și Teatru (U.V.T.) din Timișoara);
<https://drive.google.com/drive/folders/1Nz3OntWN9KaR76WV1cd8J6Kt0smTq9N3>
433. Joi, 9 Noiembrie 2023, ora 18 , AULA MAGNA U.V.T. – Am participat la Conferința “Scena și culisele Ieri și Azi”, unde alături de moderatorul Sever Voinescu, ne-am bucurat de o seară minunată, în compania unui mare muzician invitat: Ioan Holender, renumit bariton și cel mai longeviv director managerial al celebrei instituții musicale fanion Wiener Staatsoper, care ne-a antrenat într-o discuție captivantă, despre lumea scenei. Evenimentul a fost organizat în cadrul Timișoara Ideas Fest.
<https://drive.google.com/drive/folders/1buy3ZRkMqxEYEQIMot0N9iRVXjpkpsOq>
434. Vineri, 10 Noiembrie 2023 – Am participat la GALA PREMIILOR U.V.T., Ediția a IX-a, la Opera Națională Română din Timișoara, apoi la ora 19.30, Invitat special: HORAȚIU MĂLĂELE, în cadrul “Timișoara Ideas Fest”. Evenimentul face parte din Programul Cultural national “Timișoara – Capitală Europeană a Culturii în anul 2023 <https://www.uvt.ro/blog/recunoasterea-excelentei-in-cadrul-galei-premiilor-uvt-editia-a-ix-a/><https://www.uvt.ro/blog/horatiu-malaele-invitat-special-in-cadrul-timisoara-ideas-fest/>
435. Sâmbătă, 11 Noiembrie 2023, orele: 10 – 14, Sala “Orpheum” a Facultății de Muzică și Teatru Timișoara – Diaspora Guest Lecture – Masterclass “VOCEA CA MOD DE EXPRIMARE” (9 -11 Noiembrie 2023), invitat: LUDOVIC KENDI – Bariton (Budapesta – Viena – Salzburg), program: 9 – 10 noiembrie, orele: 16 – 20; 11 Noiembrie, orele: 10 – 14; La pian acompaniază: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea.
<https://drive.google.com/drive/folders/1buy3ZRkMqxEYEQIMot0N9iRVXjpkpsOq>
436. Luni, 15 Ianuarie 2024, ora 10, Sala Capitol a Filarmonicii „Banatul” - Concertul simfonic dedicate ZILEI NAȚIONALE A CULTURII - va fi susținut de Orchestra și Corul Facultății de Muzică și Teatru din cadrul Facultății de Muzică și Teatru – FMT a UVT, sub bagheta maestrului Christian Cășleanu, din Germania, doctorand al Universității de Vest din Timișoara. Soliștii, selectați din rândul studenților FMT pentru acest eveniment deosebit sunt: Cristian Bălășescu, Anca Boenjiu, Maria Boldan, Evelyn Bojic, Samira Bulz, Anamaria Buțurcă, Raluca Dalea, Iulia Dobre, Darius Gruică, Paula Harca, David Hirsch, Laurențiu Hnatiuc, Ilinca Manole, Dumitresc Mihály, Andreea Niță, Sarai Sălăjan, Dominique Simionescu, Violeta Tiponut, Alex Ticula și Grossek Tijja. Pregătirea studenților clasei de operă a fost realizată de către: Maestru de cor: lect. univ. dr. Darius-Divian Iordănescu, Regizor: lect. univ. dr. Nicolae Mihai Brânzeu, Pregătire muzicală: asist. drd. Szabolcs Hermann, Corepetitori: lect. univ. dr. Marcela-Sorina Costea, lect. univ. dr. Dianna-Luminița Vasiiu, cda. drd. Rareș Păltineanu. Între momentele muzicale, studenții anului I, specializarea Actorie, secția în limba română, sub îndrumarea actriței cda. drd. Laura Avarvari, vor interpreta sonete scrise de Mihai Eminescu, pentru a menține vie amintirea marelui scriitor român în rândul tinerilor. Astfel, vor recita studenții: Theodora Afrim, Teodora Arapu, Karina Băncescu, Andreea Broscaru, Ileana Căpraru, Ancuța Cosovanu, Benjamin Hegyi, Dorothea Lazăr, Andreea Lungu, Sergiu Luțai, Ștefania Marinescu, Denis Matei, George Șiclovan și Ana Maria Secheșan. De asemenea, în foaierul de la etajul I a Filarmonicii, vă invităm la o expoziție de artă vizuală cu lucrări realizate de către studenții Facultății de Arte și Design a UVT, coordonați de conf. univ. dr. Remus Rotaru.
<https://www.uvt.ro/comunicate-presa/concert-sinfonic-extraordinar-organizat-de-universitatea-de-vest-din-timisoara-uvt-dedicat-zilei-nationale-a-culturii/>
<https://www.uvt.ro/blog/concert-sinfonic-extraordinar-dedicat-zilei-nationale-a-culturii-2/>
<https://timpolis.ro/concert-sinfonic-organizat-de-universitatea-de-vest-din-timisoara-de-ziua-nationala-a-culturii/?fbclid=IwAR1db4zQvTMqMljK6TEYeG2uAwOGeEU1LcshhN1ueeWFGCE0E2FPlwdY9Hs>
<https://expressdebanat.ro/ziua-nationala-a-culturii-concert-sinfonic-extraordinar-organizat-de-uvt-la-sala-capitol/>
<https://www.criticarad.ro/concert-sinfonic-extraordinar-organizat-de-uvt/>

- <https://www.uvt.ro/blog/concert-simfonic-extraordinar-dedicat-zilei-nationale-a-culturii/>
<https://drive.google.com/drive/folders/1axGK8Ue2WlwaQPSzcTELU2darfq4qlb6>
437. Joi, 7 Martie 2024, Muzica de la ora 12, BCUVT, PRIMĂVARA LIRICĂ – Recital vocal susținut de studenții clasei de canto: Conf. Univ. dr. Mariana Șarba, La pian: Lect. univ. dr. Marcela Sorina Costea, Lect. univ. dr. Silvana Cirdu; În program arii și lieduri din creația compozitorilor: G.B.Pergolesi, W.A. Mozart, CH.W. Gluck, G. Rossini, G. Puccini, G. Verdi, P. Tosti, G. Dendrino, E. Kálmán;
<https://avizier.uvt.ro/listing/primavara-lirica-la-bcut/>
https://drive.google.com/drive/folders/10laG5prH2_vSqM65WpeL3kHCQo0WTmpF
438. Marti, 19 Martie 2024, 11:00 a.m. – 3:00 p.m., Aula Magna UVT - Am participat la evenimentul: „Transformative Agreements Awareness Event, Universitatea de Vest din Timisoara” – „Într-o lume academică în plină schimbare privind practicile de publicare în regim Gold Open Access (vezi reacțiile mai multor comisii CNATDCU pe această temă), editurile tradiționale precum Wiley, Springer etc. își actualizează modelul de business pentru a face față competiției cu editurile 100% Gold Open Access. Semnarea unor acorduri transformative înseamnă, în fapt, adoptarea unui model apropiat de cel Gold Open Access. Instituțiile, în locul abonamentului anual de acces la articolele unui "publisher", vor plăti anticipat echivalentul unui număr de articole în regim Open Access în revistele cu format Hybrid ale acestor edituri tradiționale. În felul acesta autorii nu mai sunt nevoiți să suporte ei aceste costuri și scade presiunea de acceptare a unui articol, pentru că plata nu este dependentă direct de acceptarea acelui articol specific. În România - întregul demers este coordonat prin Anelis Plus, o organizație umbrelă ce cuprinde aproximativ 100 de universități și instituții de cercetare. Pentru a populariza acest demers, Anelis organizează o serie de întâlniri în cele patru centre universitare mari - București, Cluj, Iași și Timișoara. Evenimentul de la Timișoara va fi găzduit de UVT, în Aula Magna, pe 19 martie, în intervalul 11-15. La Timișoara vor fi prezenți să explice ce va însemna practic acest proces pentru orice cercetător/cadru didactic din UVT reprezentanți ai Anelis Plus, dar și ai Springer, respectiv IoP (Institute of Physics). Pentru a acomoda unele aspecte logistice (pauză de cafea, diplome de participare), colegii de la ANELIS solicită/recomandă înscrierea prealabilă la acest eveniment. Detalii despre înscriere, agendă sunt disponibile la [pagina evenimentului](#). Participarea este deschisă tuturor celor interesați să înțeleagă ce înseamnă acordurile transformative și workflow-ul aferent unui manuscris care va merge pe această rută, cu exemplificare din partea celor două edituri prezente. Logica va fi similară și în cazul Wiley sau altor 1-2 publisheri cu care Anelis Plus va încheia acorduri transformative în perioada imediat următoare. Recomand îndeosebi participarea conducătorilor de doctorat (pentru a putea direcționa output-urile științifice ale doctoranzilor aflați în coordonare), dar și participarea persoanelor responsabile cu activitatea de cercetare de la nivelul UVT și a fiecărei facultăți / departament în parte. La eveniment vor putea fi prezenți și colegi din celelalte universități timișorene. O zi frumoasă! Florin Alin Sava” – Diploma de participare;
Florin Alin SAVA | Professor of Psychology | Pronouns: he/him/his
Head/Dean of the Graduate Schools
West University of Timisoara | Department of Psychology |
Vasile Parvan Bvd., 300223 Timisoara, Romania
phone/mobile: +40 256592311/+40 722510471 | email: florin.sava@e-uvt.ro
<https://orcid.org/0000-0001-8898-1306>
Linkuri: <https://www.e-nformation.ro/events/transformative-agreements-awareness-event-universitatea-de-vest-din-timisoara-19-martie-2024>
<https://mail.google.com/mail/u/0/#inbox/FMfcqzGxSHhtTpZCRpwtXlJkCTGKBpdf>
Contact Info: Phone: 0212102096
Email: events@e-nformation.ro
https://drive.google.com/drive/folders/1AVqQdQIFNT2qUMUPJvs8_Qqm4tG2_ZkQ
439. Joi 21 Martie, 2024, ora 18:30 – Aula Magna UVT – Am participat la Conferința intitulată: „Aventura Literaturii”, moderată de profesorul și literar Mircea Mihăieș (primul eveniment major al anului 2024 din seria „La UVT, Cultura este Capitală!”) la care avem privilegiul să ne fie alături distinsul Mircea Cărtărescu, unul dintre cei mai remarcabili reprezentanți ai literaturii contemporane românești. Romancier și eseist

- recunoscut, Mircea Cărtărescu este unul dintre cei mai străluciți reprezentanți ai literaturii contemporane românești, cu o operă vastă și profundă, apreciată la nivel mondial ;
<https://mail.google.com/mail/u/0/#inbox/FMfcqzGxSRLHnMmCdRLKKpwKfDMNZdGh>
https://drive.google.com/drive/folders/1cGpT6uWx9941cuQ8bPwniq_Jni-9oYUM
440. Vineri, 22 Martie 2024, ora 09:30 – Amfiteatrul A01 UVT - Ceremonie Doctor Honoris Causa Mircea Cărtărescu - unul dintre cei mai remarcabili reprezentanți ai literaturii contemporane românești. Romancier și eseist recunoscut, Mircea Cărtărescu este unul dintre cei mai străluciți reprezentanți ai literaturii contemporane românești, cu o operă vastă și profundă, apreciată la nivel mondial;
<https://www.uvt.ro/blog/mircea-cartarescu-invitat-in-cadrul-seriei-la-uvt-cultura-este-capitala/> ;
<https://drive.google.com/drive/folders/1S9jRFNahk9DXO0eN7JDhJYDmE280z-GE>
441. Vineri, 12 Aprilie 2024, ora 17 - Amfiteatrul A01, UVT- "Unde începe și unde se termină DRUMUL LUI CONSTANTIN?" – Eveniment găzduit de Universitatea de Vest din Timișoara, Invitați: SORIN TRÂNCĂ, autorul cărții: "Drumul lui Constantin: Evadarea lui Brâncuși din România, o reconstituire"; Lector Dr.MIHAI ZGONDOIU – artist; Moderator: Conf. dr. Mădălin Bunoiu UVT;
<https://drive.google.com/drive/folders/1Gf1hE44CeTIINP75UXTA6s2Z43akk-SA>
442. Luni, 15 Aprilie 2024, ora 19, studio UȚU, Teatrul Național Timișoara - Ziua Mondială a Vocii – concert susținut de studenții și masteranzii FMT (Secția Muzică și Actorie), La pian acompaniază: Lect. Univ.dr. Marcela Sorina Costea, Lect. Univ. dr. Aida Marc, Lect. Univ. dr. Silvana Cîrdu, c.d.a Rareș Păltineanu, etc; Coordonatori Proiect: Conf. Univ. dr. Ada Hausvater și Conf. Univ. dr. Ștefan Ignat;
https://drive.google.com/drive/folders/1p_p1FOYmAIU_H7DiYAdxJ6189Jj6ia6
443. Vineri, 19 Aprilie 2024, A01, UVT, Orele: 9 – 15, , OportUNITatea ta de Dezvoltare în Educație și Cercetare (UNITA UVT unita@e-uvt.ro , www.uvt.ro, Bd. Vasile Pârvan, nr. 4 – 300223, Timișoara, RO, Departamentul UNITA, UVT (Miercuri, 17 Aprilie, ora: 12.28): "Stimate doamne, stimate domni, Vă mulțumim pentru interesul arătat evenimentului OportUNITatea ta de Dezvoltare în Educație și Cercetare. Vă amintim că acesta va avea loc în format fizic vineri, 19 aprilie, începând cu ora 9:30, în amfiteatrul A01 (Bd. Vasile Pârvan, nr. 4). Vă transmitem atașat programul evenimentului și vă invităm începând cu ora 9:00 pentru înregistrare. Toate cele bune! Echipa Departamentului UNITA UVT."; Concertul absolvenților 09.05.2024, Distribuție: Anisia Babuc (master II), Darius Gruța(anul IV), Anamaria Bușurcă (anul IV), Invitați studenții: Camelia Tuță (an I), Luca Nori (an II), Sorina Boboruță (an II), Mihai Cicu (an II), Paula Harca (an III), Andreea Niță (an III), Laurențiu Hnatiuc (an III), Maria Boldan (master an I), Andrei Sărăcuți (master an I), La pian: Lect. Univ. Dr. Silvana-Ana Cîrdu, Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea, Clasa profesor: Conf. Univ. Dr. Mariana Șarba, În program arii din repertoriul compozitorilor: W. A. Mozart, G. Donizetti, G. Verdi, Ch. Gounod, G. Rossini, E. Kalmann, G. Puccini, V. Bellini, P. Tosti, G. Dendrino;
<https://drive.google.com/drive/folders/1DsNCJTRaxx6X9tdVbqOSE3TJ9zwC4Xf3>
444. Joi, 09 Mai 2024 - ora 12, BCUVT – Muzica de la ora 12 – CONCERTUL ABSOLVENȚILOR – susținut de studenții clasei Conf. Univ. dr. Mariana Șarba, La pian: Lect. Univ. dr. Marcela Sorina Costea, Lect. Univ. dr. Silvana Cîrdu; În program arii din repertoriul compozitorilor: W. A. Mozart, G. Donizetti, G. Verdi, Ch. Gounod, G. Rossini, E. Kalmann, G. Puccini, V. Bellini, etc.
https://drive.google.com/drive/folders/1hyAun8osTfWpzoJ7X41WhVtnt_cn8llv
445. Marți, 14 Mai 2024, Muzica de la ora 12, BCUVT, RECITAL VOCAL - susținut de studenții clasei de Canto: Lect. univ. dr. Aura Twarowska și studenții săi de la Specializarea Actorie, în limba germană; La pian: Lect. Univ. dr. Marcela Sorina Costea; În program lieduri, arii din opere și ansambluri din musicaluri;
https://drive.google.com/drive/folders/1KE00bL1CwOfMNxDwpmiO_ao3a4HDTNDI
446. Miercuri, 15 Mai 2024, Ora 18.30, Clopotele Invierii, la Biserica Sf. Ecaterina, Aura Twarowska (Mezzosoprană) și Marcela Costea (Pian); Corul de Copii "Lugoj Clasic", dirijor: Claudia Crețiu și Camerata Voces Lugosienses, Dirijor: Katy Strugariu, Marius Lăzărescu; În program, lucrări din creația compozitorilor: Felix Mendelssohn – Bartholdy, W.A. Mozart, G. Caccini, G. Fauré, G. Musicescu, Ciprian Porumbescu, etc.
<https://drive.google.com/drive/folders/14rOqH0thCRzc4HHJ9CvKqL-50Kwar47H>
447. Vineri, 17 Mai 2024, ora 19, Sala Baroc, Muzeul de Artă Timișoara, Recital Cameral – susținut de studenții claselor de Canto, coordonate de Conf. Univ. dr. Ștefan Ignat, lector univ. dr. Aura Twarowska și Conf. univ. dr. Mariana Șarba; La pian: lect. Univ. dr. Marcela Costea, lect. Univ. dr. Silvana Cîrdu și studenții

- Roland Ristin, Sebastian Covaci, Cls. Conf. univ. dr. Sorin Dogariu; În program, lucrări din creația compozitorilor: Vasile Popovici, Tiberiu Brediceanu, Sabin Păuța, Eugen Doga, Paolo Tosti, Vincenzo Bellini, L.V. Beethoven, Giulio Caccini, Gabriel Fauré, Giuseppe Giordani, César Franck;
<https://www.radiotimisoara.ro/timp-liber/cultura/festivalul-muzicii-de-camera-intr-unweekend-muzical-de-vis-334198.html>
<https://www.uvt.rohttps://www.facebook.com/share/v/HNYBiz5Ur27a6rt4/>
<https://www.facebook.com/share/p/zn1bRKJYC3B9Fm8x//comunicate-presa/weekend-muzical-de-vis-oferit-in-cadrul-celei-de-a-xix-a-editii-a-festivalului-muzicii-de-camera/>
<https://drive.google.com/drive/folders/1ZIMTAP5W5Bc-HBVwmQfEosULv6BlzHqy>
448. Luni, 20 Mai 2024, ora 19, Sala Orpheum, FMT – Timișoara, Recital Cameral “Seară de Mai”, în cadrul Festivalului de Muzică de Cameră, Ediția a XIX-a, 2024, Soliști: Corina Murgu (Vioară) – vioară - , Andrei Saramet – violoncel - Opera Națională Română Timișoara, Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea (Pian) - Facultatea de Muzică și Teatru (U.V.T.) Timișoara; În program: Ludwig van Beethoven: – Sonata pentru pian și vioară, în Fa Major, Nr. 5, Op. 24, denumită a Primăverii – pentru vioară și pian”; I. Allegro, II. Adagio molto espressivo, III. Scherzo (Allegro molto), IV. Rondo (Allegro ma non troppo); Jules Massenet: – Meditation religieuse – din opera Thais, pentru vioară și pian; și Johann Nepomuk Hummel – Piano Trio, op. 12, în Mi b Major – pentru vioară, violoncel și pian: I. Allegro agitato, II. Andante, III. Finale – Presto. Bis: Ennio Morricone – “Cinema Paradiso” pentru pian, vioară, violoncel ;
<https://www.radiotimisoara.ro/timp-liber/cultura/festivalul-muzicii-de-camera-intr-unweekend-muzical-de-vis-334198.html> <https://www.uvt.ro/comunicate-presa/weekend-muzical-de-vis-oferit-in-cadrul-celei-de-a-xix-a-editii-a-festivalului-muzicii-de-camera/>
<https://www.impactpress.ro/2025/05/06/video-festivalul-muzicii-de-camera-doua-decenii-de-excelenta-artistica-la-timisoara/>
<https://drive.google.com/drive/folders/1xixbml2UcqJEkCVZnArWTAYYITa7TrbT>
449. Joi, 23 Mai 2024, ora 18, Aula Magna, UVT - Conferință: Gabriel Liiceanu, - Lectură în avanpremieră din „Scrisoare către Dorothea” – UVT 80, Cabinet Rector Uvt (20 mai, 2024, 09:02): “Universitatea de Vest din Timișoara are bucuria să anunțe organizarea festivităților prilejuite de aniversarea celor 80 de ani de la înființare, în perioada 23-25 mai 2024, context în care comunitatea academică a UVT reia seria evenimentelor memorabile dedicate comunității timișorene, sub un generic special al aniversării din acest an – „UVT pentru comunitate, pentru Timișoara!. Primul dintre evenimentele speciale ce urmează să se desfășoare în cadrul acestor festivități este o întâlnire culturală cu filosoful Gabriel Liiceanu, unul dintre cei mai importanți filosofi și esești români, într-un dialog moderat de profesorul și scriitorul Mircea Mihăieș, o conferință publică în care autorul va lectura, în avanpremieră, fragmente din noua sa carte, un „breviar de idei îndrăgostite”, intitulată „Scrisoare către Dorothea. Avem deosebita bucurie de a vă invita să participați la participati la întâlnirea cu Gabriel Liiceanu de la UVT, care va avea loc joi, 23 mai 2024, ora 18:00, în Aula Magna a Universității de Vest din Timișoara. Pentru buna organizare a conferinței, vă rugăm să confirmați participarea accesând acest [FORMULAR ONLINE](#). Vă așteptăm cu drag!”;
<https://www.facebook.com/share/p/Ca1AufnUYCxERaBL/>
<https://www.facebook.com/share/p/ug4wLus4mDc2VoHN/>
<https://www.facebook.com/share/p/irGrJR7PiYqQHPC4/>
<https://drive.google.com/drive/folders/1AMusOLNsbQ5zCeN2cIYED9clAL50YwU2>
450. Vineri, 24.05.2024, ora 10 – sala 202 - “Facultatea de Muzică și Teatru Timișoara, organizează Conferința Internațională pe teme de cercetare în Muzică și Teatru, eveniment științific care face parte din programul Festivalului Muzicii de Cameră, ediția a XIX-a, detalii la <https://ccmtcmf.weebly.com/>. În această ediție vom avea ocazia de a audia invitați de excepție printre care: Alexandru-Mihai Bota (Britten Sinfonia, Navarra Quartet, Sakuntala trio); Georgiana Teohari Vidican (Cercetător postdoctorand - Universitatea de Vest din Timișoara, Berlin) , cu tema: Abordări și practici sustenabile în managementul instituțiilor de cultură; Laura Tăulescu (Soprană internațională), cu tema: Disciplina artistului vocal; Valentina Băințan (TVR Cultural), cu tema: Arta reinventării; Monica Isăcescu Lup (Universitatea Națională de Muzică din București, Radio România Muzical), cu tema: Dinu Lipatti - creația camerală dedicată instrumentelor de suflat; Anca Simion (lect. univ. dr., Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj-

Napoca, cercetător postdoctorand UVT), cu tema: Colaborare și responsabilitate în muzica de cameră. Rolurile muzicienilor în contextul muzicii de cameră; Acestor invitați prețioși li se alătură cadre didactice și studenți ai Facultății de Muzică și Teatru de la Universitatea de Vest din Timișoara. Moderatori de: Conf. univ. dr. habil. Mihai Popean și Drd. Daniel-Alex Milencovici FMT, asistent de cercetare în cadrul Departamentului de Științe ale Educației. Vă invităm să luați parte la acest eveniment on-line, pe platforma Google Meet: Video call link: <https://meet.google.com/dpk-bvmm-ohd> Or dial: (RO) +40 31 227 6593 PIN: 748 162 719# , Cu deosebita considerație, Conf. univ. dr. habil. Mihai Popean (ȘDMT/CCMT/MUSIQ, +40771/258064, mihai.popean@e-uvt.ro, www.popean.com, P-ța Libertății nr.1, Timișoara, RO”; Conferința internațională pe teme de Cercetare în Muzică și Teatru, Program de sală, 24 mai 2024, ora 10, online: <https://meet.google.com/dpk-bvmm-ohd> ; <https://ccmtcmf.weebly.com/program-2024.html> https://drive.google.com/drive/folders/1_vVZL8OnVKnzc4ceTQ99gk18slBF6v1

451. Vineri, 24.05.2024, ora 19, UVT – ANIVERSARE 80 DE ANI - OPERA NATIONALA ROMANA TIMISOARA; <https://www.facebook.com/share/p/5yijg3hFsRztNhBT/> <https://www.facebook.com/share/p/4qWaDGo2Pa1xDuaF/> <https://www.facebook.com/share/p/irGrJR7PiYqQHPC4/> <https://www.uvt.ro/blog/universitatea-de-vest-din-timisoara-aniverseaza-80-de-ani-de-la-infiintare-prin-evenimente-pentru-comunitate-pentru-timisoara-2/> https://www.stiripesurse.ro/universitatea-de-vest-din-timisoara-aniverseaza-80-de-ani-de-la-infiintare-prin-evenimente-pentru-comunitate-pentru-timisoara-3325839.html#google_vignette [https://www.marketwatch.ro/articol/18506/Universitatea de Vest din Timisoara la 80 de ani/](https://www.marketwatch.ro/articol/18506/Universitatea_de_Vest_din_Timisoara_la_80_de_an/) <https://debanat.ro/2024/05/universitatea-de-vest-timisoara-a-sarbatorit-80-de-ani-de-la-infiintare-foto-418870.html> <https://avizier.uvt.ro/listing/retrospectiva-saptamanii-20-24-mai/> <https://www.facebook.com/share/p/bhofiALBzRwV6Q3N/> <https://drive.google.com/drive/folders/11X03ghr-ZymrqAktizlw1A6cc5SA27pp>
452. Marți, 4 iunie 2024, ora 18, Aula Magna UVT - Conferința „Europa Est-Vest: atât de aproape și atât de departe” - Matei Vișniec – din cadrul seriei de conferințe: ”La uvt, Cultura este Capitală”; <https://drive.google.com/drive/folders/1LOa0UDu2H3QX12onPxJ5OIWfHjKfUU>
453. 5 - 6 iunie 2024, West University of Timișoara - MATCHING EVENT EDUCATION INTERNATIONALIZATION OF CURRICULA THROUGH UNITA (ICTU) - STUDY PROGRAMME through opportunities offered by European Universities Alliance UNITA; <https://drive.google.com/drive/folders/1GFBngmXBol2QQDMKcJVQW3l7wdQ7VhHf> <https://drive.google.com/drive/folders/1Y21vV2rMAgCVQduY46ZlcSWDPEPeyjpl>
454. Miercuri, 19 Iunie 2024, ora 11 - Springer Nature Open Access Publishing Summit for Anelis Plus, Romania – 1 hour summit – about publishing your next open acces article under the Anelis Plus Agreement – online on zoom – <https://drive.google.com/drive/folders/1piFKFea9uMctwB5Y1kXVvOTmYqOZf7w7>
455. Miercuri, 19 Iunie 2024, ora 19, Opera Națională Română Timișoara – Spectacolul: “ SUNETUL MUZICII” – de Richard Rogers; Text: Oscar Hammerstei, Howard Lindsay, Russel Crouse, Adaptare: Nicolae Mihai Brânzeu; Distribuția: Maria Boldan, Larisa Sălăjan, Ada Petra Mârza, Andreea Niță, Iulia Dobre, Alexandru Ticula, Violeta Tiponut, Luca Marco Graziano, Dominique Simionescu, Patrick Rain, Emma – Carolina Kaimich–Dina, Anastasia Chevereșan, Maya Ștefania Matei, Darius Gruță, Samira Bulz, Ciprian Ciunta; Povestitor: Tania Ionescu; Dirijor: Asist. Univ. dr. Herman Szabolcs; Concept artistic: lect. Univ. dr. Nicolae Mihai Brânzeu; Dirijor cor: lect. Univ. dr. Darius Divian Iordănescu; Corepetitori: lect. Univ. dr. Dianna Vasiu, lect. Univ. dr. Marcela Sorina Costea, Prof. coordonator: Gabriela Diana Matei; Corul și orchestra Facultății de Muzică și Teatru Timișoara; <https://www.e-nformation.ro/events/webex-springer-nature-open-access-publishingsummit-19-iunie-2024>
You have success fully registered, Please check the confirmation email sent to marcela.cost**@e-uvt.ro
Topic Springer Nature Open Access Publishing Summit for Anelis Plus, Romania, Date & Time
Selected Sessions: Jun 19, 2024 11:00 AM, Description: This 1-hour summit will cover everything you need to know about publishing your next open access article under the Anelis Plus Agreement. Discover the many benefits of open access publishing for researchers and institutions alike. We will share valuable tips

and tricks for writing a successful paper and provide insights into the user journey when publishing an article open access under the Anelis Plus transformative agreement with Springer Nature. Since the summit will be hosted virtually on Zoom, it will provide you with an excellent opportunity to interact with both us and your peers. For more information on participating institutions and eligible journals, please visit:

<https://www.springernature.com/gp/open-research/oa-agreements/romania> Zoom:

<https://us06web.zoom.us/j/89720684068?pwd=0mGzpu96bGL0E1HtOO7D9ekwLibTLn.1>

<https://drive.google.com/drive/folders/1DuKaUYDTODimpQnzaBNDvZGAhbKOhDsR>

456. 1.08.2024, ora 16.30 - Amfiteatrul A01, UVT – Am participa la - Doctor Honoris Causa și acordarea Distincției Onorifice - Medaliei de Aur a UVT-ului, d-nului ERIC BEIßWENGER (Minister of State for European and International Affairs) din Germania;
<https://drive.google.com/drive/folders/1GdnzNaesZPFpz9qpm74BCRYS-PmmMYRR>
457. Joi, 24 Oct. 2024, ora 17, Sala “Orpheum”, Facultatea de Muzica si Teatru Timisoara, - “Recital de Toamnă” – Participă studenții și masteranzii clasei de Canto, Conf. univ. Dr. Mariana Șarba, la pian acompaniază: Lect. univ. Dr. Marcela Sorina Costea (masterand: Sărăcuți Andrei - tenor), Eveline Roman și Silvana Cirdu; în program: arii și duete din repertoriul muzical universal de Operă, Operetă și Musical. (Program, Afiș, poze, video);
458. Am participat la CLASSICAL ME – SUMMIT 2024 (2-4 November 2024) – Sala Festiva a Universității Politehnice (Piata Victoriei, Timisoara);
https://drive.google.com/drive/folders/1BpCd6D6WvTTxpkehSNE4pMmt3pQ_Ojlz
459. 8th–11th of November 2024 Brasov, ROMÂNIA: ISSN 2344–200X ISSN-L 2344–200X TRANSILVANIA UNIVERSITY OF BRAȘOV BULLETIN OF THE TRANSILVANIA UNIVERSITY OF BRAȘOV SERIES VIII Y PERFORMING ARTS VOL. 17 (66) SPECIAL ISSUE – 2024 Proceedings of the 14th International Conference „The Science of Music – Excellence in Performance” 8th–11th of November 2024 Brasov, ROMÂNIA Published by Transilvania University Press Brașov, Romania 2024; Bulletin of the Transilvania University of Brașov Series VIII: Performing Arts • Vol. 17(66) Special Issue – 2024
<https://doi.org/10.31926/but.pa.2024.17.66.3.10> “The old keyboard musical instruments at the beginning of the Musical Baroque” Marcela Sorina COSTEA (pag. 119 -134); The journal will be available online in the coming days at the following link: https://webbut.unitbv.ro/index.php/Series_VIII (Assoc. Prof. Dr. Alexandra Belibou); The virtual session of the International Conference from Brasov: Topic: The Science of Music — Excellence in Performance - Virtual presentation session (UI2) , Time: Nov 9, 2024 09:00 AM Bucharest; Join Zoom Marți, 19 Noiembrie, 2024, ora 18.00 – Teatrul Național “Mihai Eminescu” din Timișoara – GALA PREMIILOR UVT, Ediția a X-a;
Meeting: <https://us06web.zoom.us/j/89720684068?pwd=0mGzpu96bGL0E1HtOO7D9ekwLibTLn.1> Meeting ID: 897 2068 4068 , Passcode: 680600 vin., 8 nov. la 14:21
Dear guests, Join Zoom,
Meeting <https://us06web.zoom.us/j/89720684068?pwd=0mGzpu96bGL0E1HtOO7D9ekwLibTLn.1> —
Articol dat la publicat: “The Old Keyboard Musical Instruments at the Beginning of the Musical Baroque”; Bulletin of Transilvania University of Brașov; Series VIII: Performing Arts;
<https://drive.google.com/drive/folders/12EBiolBgiFCoRapO57Pp0j9zd1PcSvQC>
460. 9-11 Noiembrie 2024, - Master-class “Vocea ca mod de exprimare” - cu Ludovic Kendi (tenor) –Budapesta – Viena – Szalburg; - Sala Orpheum, FMT; Acompaniază la pian: Lect. Univ.dr. Marcela Sorina Costea;
<https://drive.google.com/drive/folders/1KRpUa82eRo0Ma19orpvBj1OHHOd9qfj>
461. Vineri, 29 Noiembrie 2024, ora 11:30 – Amfiteatrul A01 – Universitatea de Vest Timișoara – Ceremonia de acordare a titlului de DOCTOR HONORIS CAUSA ARTIS, Doamnei Artist Prof. dr. Marilyn SHRUDE (Compozitoare, Pianistă, profesoară) din Statele Unite ale Americii (S.U.A.). Comisia de evaluare și de elaborare A LAUDATIO: Președinte: Prof. univ. dr. Marilen Gabriel Pirtea, Rectorul Universității de Vest din Timișoara, Membri: Prof. univ. dr. Anton Trăilescu, Președintele Senatului U.V.T, Conf. univ. dr. habil. Maria Adriana Hausvater, Decan FMT (UVT), Prof. univ. dr. habil. Livia Teodorescu Ciocănea, U.N.M.B (Univ. Naț. De Muzică București), Prof. univ. dr. habil. Mihaela Vosganian, U.N.M.B, Prof. univ. dr. Nelida

- Nedelcuț, Academia de Muzică "Gheorghe Dima" din Cluj Napoca, Prof. univ. dr. habil. Romeo Rîmbu, Universitatea din Oradea, Conf. univ. dr. Claudiu T. Arieșan, Magister Caeremoniae al Univ. de Vest din Timișoara;
<https://drive.google.com/drive/folders/1VzzNFWB9iP0zOZKD-F0RozneeHVmq2wL>
462. Vineri, 6 Decembrie 2024, ora 17 – Sala "Orpheum" a FMT – CONCERT DE CRĂCIUN – Clasa studenților de la Pian Complementar, anul I Muzică: Lect. univ. dr. Marcela Sorina Costea: Andrei Iovănel, Daniel Răescu, Nicoleta Cristiana Andrada Iancu, Alexandru Nistor, Iustin Sebastian Căpriță, Benedict Paul Matea, Iulia Nemeș, Denis Bucur, Lucia Oana Nistoran, Monica Călugăr, Evelina Alina Maldea, Dariana Gui, Bogdan Flore, Andreea Seiman; invitați elevi ai Scolii gimnaziale din Dumbrăvița: Sara Florescu, cls. a II-a I, Alexander Sfîșie, cls. a IV-a F și Alexia Sfîșie, cls. a VII-a C; În program: colinde, piese pentru pian, dar și ptr. voce și pian, din repertoriul classic și universal;
<https://drive.google.com/drive/folders/1wRuvkE8Yd7WpGt9Krq-vuefHf0LPr4sN>
463. Joi, 16 Ianuarie 2025, ora 12 – Aula Bibliotecii UVT (BCUVT) - Recital Vocal - "Joia Muzicală" – studenții clasei de canto a d-nei: Lect. univ. Dr. Aura Twarowska: Bianca Țipea, Casiana Cioată, Anca Domuța, Iris Nistor, Evelyn Bojic. Acompaniază la pian: Lect. univ. Dr. Marcela Sorina Costea și cadru didactic asociat Dr. Evelin Roman; În program, lucrări de : H. Purcell, A. Vivaldi, Ch. W. Gluck, W.A. Mozart, G. Verdi, G. Fauré, E. Montja, T. Brediceanu;
<https://drive.google.com/drive/folders/18tQt2WK3vGc-6W2evv0JzM46PT3XxezR>
<https://drive.google.com/drive/folders/1c3RpmTQgzkjV-5uM5G-nFT6hzppSPRI>
464. Joi, 16 Ianuarie 2025, ora 14 – Sala "Orpheum" a Facultății de Muzică și Teatru din Timișoara – Recital Vocal – participă studenții și masteranzii claselor de canto: Conf. univ. dr. Ștefan Ignat, Lect. univ. dr. Gabriela Diana Matei, Lect. univ. Dr. Darius Divian Iordănescu; La pian: Conf. univ. Dr. Silviana Ana Cîrdu, Lect. univ. Dr. Marcela Sorina Costea și Lect. univ. Dr. Aida Beatrice Marc; În program, lucrări din literatura muzicală românească și universală;
465. Confirmare Publicare Articol Brașov (eail: Published 2025-01-31 - Assoc. Prof. Dr. Alexandra Belibou, Transilvania University of Brasov), The journal will be available online in the coming days at the following link: https://webbut.unitbv.ro/index.php/Series_VIII;
https://webbut.unitbv.ro/index.php/Series_VIIIhttps://webbut.unitbv.ro/index.php/Series_VIII/article/view/8904
<https://drive.google.com/drive/folders/1mMjv6r6cod7rbeb5yvUpqVZYVImya7-R>
466. Miercuri, 5 Martie 2025, orele: 10:30 – 13:00, Universitatea de Vest din Timișoara, Sala A01, Parter, Bulevardul Vasile Pârvan nr. 4, Timișoara – Workshop-ul: "Using Policy Commons Free Trial: live demo of all features, search tips." – organizat de Asociația Universităților, Institutelor de Cercetare – Dezvoltare și Bibliotecilor Centrale și Universitare din România (Anelis Plus), împreună cu editura Coherent Digital și Enformation; Speakeri: Krasimira Petrova (Angelova) – Sales Director Europe, Coherent Digital și Toby Green – Co-Founder, Coherent Digital; Despre Policy Commons și Beneficiile platformei: Acces extins: Milioane de resurse greu de găsit, inclusiv rapoarte, documente de lucru și seturi de date; Instrumente avansate de cercetare: Funcții performante pentru organizarea și citarea literaturii din domeniul politicilor publice; Funcții colaborative: Posibilitatea de a contribui la conservarea documentelor de politici publice esențiale; Pentru înregistrare, informații suplimentare și acces la agenda completă a evenimentului, puteți accesa următorul [link](#).
Workshop Coherent Digital: Using Policy Commons Free Trial - Universitatea de Vest Timisoara, 5 martie 2025 <https://www.e-nformation.ro/events/workshop-coerent-digital-workshop-using-policy-commons-free-trial-live-demo-features-search-tips-5-martie-2025>
<https://drive.google.com/drive/folders/1QSu9LtPrROtQk24uMR5y2r6aB0VHMNPj>
467. Marți, 25.03.2025, Catedrala romano – catolica "Sf. Gheorghe" (Dom) Timișoara -Ave Maria – Concert de Muzica Sacră: Conf.univ. dr. Ioana Mia Iuga (Soprană) , Lect. univ. dr. Daniel Zah (Tenor), Lect. univ. Dr. Marcela Sorina Costea (orgă); În repertoriu, În program, lucrări muzicale din repertoriul universal de compozitori: J.S. Bach, G. F. Händel, G. Bizet, G.A. Rossini, A.H. Malotte, P. Raph, C. Franck, S. Păutza, E. Elgar, etc.
<https://drive.google.com/drive/folders/1zzmlOpShI93SZOfpDTpTE6nwI5FFkpqx>
468. Vineri, 28.03.2025, Teatrul Clasic "Ioan Slavivi" Arad, Concursul de Canto, Teorie și Istoria Muzicii "Nicolae Branzu", Ediția a X-a, secțiunea: Canto Clasic Academic: Premiul III – Nistor Iris, anul II Licență

- Canto la Facultatea de Muzică și Teatru, clasa Lect. univ. dr. Aura Twarowska, La pian: Lect. Univ. dr. Marcela Sorina Costea;
https://drive.google.com/drive/folders/1CQmvn_AwRVbjIEDYrePK9GKBqthaoQr
469. Marți 29 – Miercuri, 30 Aprilie 2025 - Concursul Internațional de Canto “Voci de Primăvară”, Ediția a XI-a, Liceul de artă “Ion Vidu” Timișoara; Secțiunea B - Universitar: Premiul III – Nistor Iris, Facultatea de Muzică și Teatru din Timișoara, Licență – Canto, Prof. coordonator: Lect. univ. dr. Aura Twarowska; La pian: Lect. Univ. dr. Marcela Sorina Costea; Premiul II: Sărăcuți Andrei, Master an II, la Facultatea de Muzică și Teatru din Timișoara, Prof. coordonator: Lect. univ. dr. Daniel Zah; La pian: Lect. univ. dr. Marcela Sorina Costea;
<https://drive.google.com/drive/folders/1ZPz07cnKCcn9WCquEKD9QA2NbxGgErAb>
470. Mi, 7 Mai 2025, ora 19, Festivalul Muzicii de Camera, Ediția a XX-a, Recital de orgă și vioară, “Flori de Mai”, Catedrala Romano – Catolică “Sf. Gheorghe (Domul din P-ta Unirii) Timișoara; susținut de: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea (orgă), Facultatea de Muzică și Teatru – Timișoara, Invitată: Corina Murgu (Concert Maestru la Opera Națională Română Timișoara; În program, lucrări de muzică clasică universală, din repertoriul solistic - cameral;
<https://www.pressalert.ro/2025/05/o-luna-de-recitaluri-la-timisoara-intr-o-noua-editie-a-festivalul-muzicii-de-camera-programul-complet/>
<https://bookhub.ro/festivalul-muzicii-de-camera-editia-a-xx-a-6-31-mai-2025/>
<https://www.criticarad.ro/festivalul-muzicii-de-camera-editia-a-xx-a-la-timisoara-program/>
<https://drive.google.com/drive/folders/1DKNrouxFXZ7EE4k72XiTm7VPO2YYChYr>
471. Sâmbătă, 24 Mai 2025, ora 16, Teatrul din Lugoj (25 de ani Rotary), Concert de Muzică clasică și muzică ușoară, susținut de studentele d-nei dr. Aura Twarowska. La pian: Lect. Univ. dr. Marcela Sorina Costea și Asist. Univ. dr. Eveline Roman; Poze: <https://s.go.ro/b9ci2mfw>
https://drive.google.com/drive/folders/1_vZL80nVKnzc4ceTQ99gkI18sIBF6v1
472. Marți, 27.05.2025, ora 19, sala Orpheum, Facultatea de Muzică și Teatru Timișoara, Festivalul Muzicii de Camera, Ediția a XX-a (6-31 Mai 2025), Recital Vocal - Cameral, susținut de studenții și masteranzii claselor de Canto: lector univ. dr. Gabriela Diana Matei, Conf. Univ. dr. Ștefan Ignat, Lect. univ. dr. Darius Divian Iordănescu; La pian acompaniază: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea, Lect. Univ. dr. Aida Marc, Conf. Univ. dr. Silvana Cîrdu;
<https://www.pressalert.ro/2025/05/o-luna-de-recitaluri-la-timisoara-intr-o-noua-editie-a-festivalul-muzicii-de-camera-programul-complet/>
<https://bookhub.ro/festivalul-muzicii-de-camera-editia-a-xx-a-6-31-mai-2025/>
<https://www.criticarad.ro/festivalul-muzicii-de-camera-editia-a-xx-a-la-timisoara-program/>
<https://drive.google.com/drive/folders/1IUBHYToEyPFuv5jwordi2jQkKoDXqLDH>
473. Joi, 29 Mai 2025, ora 11, Aula Filialei din Timișoara, a Academiei Române, B-dul Mihai Viteazul, nr. 24; ACADEMIA ROMÂNĂ – FILIALA TIMIȘOARA, în colaborare cu UNIVERSITATEA DE VEST TIMIȘOARA, UNIVERSITATEA POLITEHNICA TIMIȘOARA, vă invită la Conferința Inaugurală: “ZILELE ACADEMICE TIMIȘENE” Ediția a XIX -a, cu tema: ECONOMIA ROMÂNIEI, ÎN CONTEXTUL MUTĂȚIILOR EUROPENE – Alocuțiuni- Acad. DAN DUBINĂ- Președintele Filialei Timișoara a Academiei Române – Cuvânt de întâmpinare; Acad. MIRCEA DUMITRU – Vicepreședinte al Academiei Române: “Remorci filozofice asupra naturii umane în relație cu natura acțiunii umane”; Acad. PĂUN ION OTIMAN – Președinte de onoare, Filiala Timișoara, a Academiei Române: “Unde se află și încotro se îndreaptă agricultura României (1990 – 2007 – 2030)?”; Prof. univ. Dr. SILVIU CERNA: “Adaptarea euro: șansă și provocare pentru România”; Prof. univ. dr. IOAN TALPOȘ: “Evoluția deficitului bugetar și datoria publică a României de la intrarea în UE și până în prezent”; Moderator: Conf. Univ. CS II, dr. IOAN DAVID – Coordonatorul Bibliotecii Academiei Române, Filiala Timișoara; Momentul artistic: susținut de mezzosoprană Lect. Univ. dr. Aura TWAROVSKA, acompaniată la pian de: Lect. Univ. dr. Marcela Sorina COSTEA;
<https://drive.google.com/drive/folders/1cbBqM0qGch1ol-hDiff2h8vCbXJJ0vFx>
474. Joi, 29 Mai 2025, ora 19, Sala Baroc, Muzeul de Artă Timișoara, Sala Baroc, Festivalul Muzicii de Cameră, Ediția a XX-a, (6-31 Mai 2025), Recital Vocal – Instrumental: „Duel la Muzeu: Pianul, Harpa și Tenorul...” susținut de: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea (Pian), Lect. Univ. Dr. Daniel Zah (Tenor), Facultatea de

- Muzică și Teatru (UVT) – Timișoara. Invitată: Rozalia Pataki (Membră a Filarmonicii „Oltenia” din Craiova; În program lucrări de muzică clasică, din repertoriul solistic - cameral;
<https://www.pressalert.ro/2025/05/o-luna-de-recitaluri-la-timisoara-intr-o-noua-editie-a-festivalul-muzicii-de-camera-programul-complet/>
<https://bookhub.ro/festivalul-muzicii-de-camera-editia-a-xx-a-6-31-mai-2025/>
<https://www.criticarad.ro/festivalul-muzicii-de-camera-editia-a-xx-a-la-timisoara-program/>
<https://www.romania-muzical.ro/stire/recital-vocal-instrumental-in-cadrul-festivalului-muzicii-de-camera-de-la-timioara/3860071/48/5>
475. Sâmbătă, 31 Mai 2025, ora 19:00 - Consiliul Local, Compartimentul Casa Orășenească de Cultură Bocșan organizează: Tradiționalul CONCERT DE HARPĂ - “BUNA VESTIRE – MUZICA ZEILOR, BUCURIA PĂMÂNTENILOR” – susținut de harpista bocșeană Rozalia Pataki – membră a Filarmonicii “Oltenia” din Craiova, alături de Lect. Univ. dr. Marcela Sorina Costea (pian – FMT/UVT) și Ancuța Dorohoi – Tînjeleu (dans); Repertoriul este variat, de la muzică preclasică, la muzică contemporană;
<https://www.youtube.com/watch?v=FWZ4Gb06jVE> ;
https://drive.google.com/drive/folders/1P-05iiMAtonvWmruJgKa7XEelzz_rn
476. Duminică, 8 Iunie 2025, ora 19, Biserica romano – catolică, Piața Bălcescu, Duminica Sfințelor Rusalii – Concert Tematic de Muzică sacră, Clasa de Oratoriu Masterat, prezintă proiectul muzical: Josef Gabriel Rheinberger, Stabat Mater În sol minor, op. 138, ptr. Ansamblu vocal mixt, orchestră de coarde și orgă; Missa în Do Major, op. 169, ptr. ansamblu vocal mixt, orchestră de coarde și orgă; - primă audiție națională - ORCHESTRA MUSICA ECCLESIASTICA, pregătirea programului și conducerea muzicală: Prof. univ. dr. Habil Marius Manyov; La orgă: Lect. univ.dr. Marcela Sorina Costea;
https://drive.google.com/drive/folders/19qtX5n312yfuP_oGlpl6hwtB3Z7tvnp7
477. Miercuri, 11 iunie 2025, ora 15.30 –Sala “Orpheum”, Facultatea de Muzică și Teatru Timișoara, Recital de Canto “Armonii în amiază”, susținut de studenții și masteranzii claselor: Lector univ. Dr. Daniel Zah, Lect. Univ. dr. Aura Twarowska și Asist. univ. drd. Bogdan Zahariea; La pian: Lect. Univ. dr. Marcela Sorina Costea și Asist. univ. dr. Eveline Rareș Păltineanu; În program, lucrări vocale din repertoriul universal; La pian: Lect. univ. dr. Marcela Sorina Costea, asist. univ. dr. Evelin Roman; 23 iunie 2025, ora 19, scena Piața Traian nr. 6 – High Notes and Blue Jeans (Clasic # Pop # Jazz): Soliste: Anca, Bia, Eve, Iris, Casi, La pian: Lect. Univ. dr. Marcela Sorina Costea, Asist. univ. dr. Eveline Roman, Sebastian Covaci – student anul IV, Coordonator proiect: lect. univ. dr. Aura Twarowska;
https://drive.google.com/drive/folders/1LVUM5QbBmHoNLejLY3HQ_j4Nf4TQoRxQ
478. Luni, 23 Iunie 2025, ora 19 – pe scena din Piața Traian, nr. 6 - HIGH NOTES AND BLUE JEANS (Clasic-Pop-Jazz) Festivalul FMT35 – “Celebrating Arts” Coordonator: lect. univ. dr. Aura Twarowska. Cu participarea studenților anilor I, II și IV Canto, clasa lect. univ. dr. Aura Twarowska. Soliste: Anca, Bia, Eve, Iris, Casi, La pian: lect. univ. dr. Marcela Sorina Costea, asist. univ. dr. Evelin Roman, Sebastian Covaci (student anul IV). Concertul face parte dintr-o serie de manifestări artistice, organizate de FMT din cadrul UVT din Timișoara, cu ocazia aniversării a 35 de ani de la reînființare. ; (In repertoriu: Mezzo-soprana Iris Noris “ Ah, Tanya, Tanya” (Olga) op. 24, din opera Eugen Onegin de P.I.Tchaikovsky și Liedul românesc: „Florica de pe apa” – Tiberiu Brediceanu (la pian: Lect. univ. dr. Marcela Sorina Costea); Program, informații despre Festivalul FMT35: Link Radio Timișoara (Simona Stoiță):
<https://www.radiotimisoara.ro/timp-liber/cultura/celebrating-arts-cu-facultatea-de-muzica-si-teatru-uvt-359491.html> ; <https://www.radiotimisoara.ro/timp-liber/cultura/celebrating-arts-cu-facultatea-de-muzica-si-teatru-uvt-359491.html> ;
<https://drive.google.com/drive/folders/1y4vYQUm64vRmwUpKUEoED-5rHd8fS4kN>
479. Miercuri 25 iunie 2025, Ora 10:00, Biblioteca Județeană Timiș, (Bastion Maria Theresia, Timișoara) Corp A, Secția de arte „Deliu Petroiu”, VOCE PENTRU GENERAȚII – „Vocea nu are vârstă – ea unește timpurile”, Recital vocal – ANOTIMPURILE MUZICII - Interpretează studenții de la clasele de canto: Lect. univ. dr. Aura Twarowska și Lect. univ. dr. Daniel Zah; La pian acompaniază: lect. univ. dr. Marcela Costea, asist. univ. dr. Evelin Roman și Sebastian Covaci (student anul IV). Concertul face parte dintr-o serie de manifestări artistice, organizate de FMT din cadrul UVT din Timișoara, cu ocazia aniversării a 35 de ani de la reînființare. Printre studentii clasei Lect. univ. dr. Aura Twarowska: studenta Iris Nistor – Mezzo - Soprană, acompaniată la pian de Lect. univ. dr. Marcela Sorina Costea,

- interpretează: “ Ah, Tanya, Tanya” (Olga) op. 24, din opera Eugen Onegin de P.I.Tchaikovsky și Liedul românesc: „Florica de pe apa” – Tiberiu Brediceanu; Coordonatorii recitalului: lect. univ. dr. Aura Twarowska, lect. univ. dr. habil. Daniel Zah; Program, informații despre Festivalul FMT35: Link Radio Timișoara (Simona Stoiță): <https://www.radiotimisoara.ro/timp-liber/cultura/celebrating-arts-cu-facultatea-de-muzica-si-teatru-uvt-359491.html>; <https://www.radiotimisoara.ro/timp-liber/cultura/celebrating-arts-cu-facultatea-de-muzica-si-teatru-uvt-359491.html> ; https://drive.google.com/drive/folders/1xGL5uG_U127DAhyLdgM7fKp-Q7pIDiLf
480. 22 AUG. 2025 – DIPLOMA DE ONOARE - Lect. univ. dr. Marcela Sorina Costea - cu ocazia împlinirii a 30 de ani de la finalizarea studiilor universitare, absoventă a Facultății de Arte – Muzică, specializarea Interpretare Instrumentală – Pian , Promoția 1990 – 1995, „pentru meritul de a reprezenta cu cinste, comunitatea de ALUMNI FMT, În țară și în lume; Vivat, crescat, floreat, ad multos annos!”, Timișoara, 22 August 2025, Decan FMT Conf. univ. dr. Cătălina Ancuța; <https://drive.google.com/drive/folders/191uSR9I88WFGJXd6RZJE84UjRMucnMfu>
481. Joi, 30 octombrie 2025, de la ora 16.20 la 19.30 - online pe Google Meet: <https://meet.google.com/zev-irri-qeh> - Workshop: *Cum folosim IA generativă mai clar, mai eficient și mai transparent? Workshop interactiv-aplicativ: genIA pentru evaluarea învățării ; Detalii workshop: <https://cda.uvt.ro/wp-content/uploads/2025/10/inscrieri-WS-genAI-in-evaluare-3.pdf> ; Formatori: Conf. univ. dr. Gabriela Grosseck (FPSE), Lect. univ. dr. Dana Crăciun (FPSE) și Conf. univ. dr. Gabi Bîzoi (FEA); Înscrieri WS genIA: <https://e-uvt.questionpro.com/t/APOOYZ7XkA> ; Centrul de Dezvoltare Academică (CDA) al UVT din Timișoara lansează seria de Workshopuri „CDA 2025”, o suită de ateliere participative și aplicative care îmbină modelul Reflexiv – colaborativ (RCL) de instruire cu metodologii participative precum „laboratoarele vii” (Living Labs), respectiv metodologii de internaționalizare a învățământului superior de tip Coil (Collaborative Online International Learning). Workshopul interactiv-aplicativ: genIA pentru evaluarea învățării. Cum folosim IA generativă mai clar, mai eficient și mai transparent?; Detalii workshop ([click aici](#)) În cadrul acestui atelier, împreună, vom explora într-o manieră cât mai aplicativă moduri concrete de utilizare a unor instrumente de inteligență artificială generativă (de ex.: Gemini for Education și NotebookLM) pentru proiectarea și analiza evaluărilor studenților noștri. Google Classroom: <https://classroom.google.com/u/0/c/NzqxMTYzNzcwMDE2> ; <https://drive.google.com/drive/folders/1XrHSrR3cS77bvW5laHWMh5j6zF34b971>*
482. Vineri, 31 octombrie 2025, de la ora 16.00 la 17.00: Online pe Google Meet: <https://meet.google.com/rae-rhjt-vent>; Webinar: *Emotions in Teaching and Learning in Higher Education*; Link: <https://cda.uvt.ro/wp-content/uploads/2025/10/Webinars-TalkEdUVTRO-version-pag2.pdf> Webinar: *Emotions in Teaching and Learning in Higher Education*; “Ideile capătă sens când le gândim și le testăm împreună, iar sensul lor astăzi înseamnă și IA (inteligență artificială) în sălile de curs/seminar/laborator și în afara lor, interculturalitate, internaționalizare și colaborări în echipe interdisciplinare. Drept urmare, Centrul de Dezvoltare Academică (CDA) al UVT lansează seria de workshopuri și webinare CDA 2025. Pentru mai multe detalii despre, vă rugăm să deschideți cele 2 documente din atașament sau să vizitați paginile web dedicate: Webinare TalkEdUVT „Voices shaping learning” 2025: <https://cda.uvt.ro/webinare-talkeduvt-2025/> și Workshops CDA 2025: <https://cda.uvt.ro/workshopuri-cda-2025/>; Webinare TalkEdUVT 2025: „Ideile schimbă lumea. Însă ce sens au dacă nu sunt discutate împreună?” Centrul de Dezvoltare Academică (CDA) al UVT are bucuria de a vă invita la prima serie de webinare TalkEdUVT Voices shaping learning. Această inițiativă își propune să reunească comunitatea academică a UVT și cea a universităților din consorțiul UNITA într-un dialog internațional despre educația bazată pe evidențe, identitatea cadrului didactic universitar, competențele viitorului, gestionarea predării și a emoțiilor în contextul genAI și multe alte teme de interes. Invitați de renume internațional vor aduce în atenția dvs. studii de caz, instrumente concrete și idei „gata de pus în practică” în sala dumneavoastră de curs/seminar.Scop: susținerea unei culturi a conversației informate prin crearea unui spațiu deschis, intercultural, în care comunitatea de cadre didactice din UVT și din UNITA discută idei bazate pe dovezi, le pun în dialog cu practica și, de ce nu, le transformă în soluții aplicabile în procesul de predare-învățare-evaluare, precum și în cele de cercetare și inovare. În acest sens, pentru semestrul I al anului universitar 2025-2026, în perioada octombrie – decembrie 2025, echipa CDA_UVT vă invită la următoarele webinare: *Emotions in Teaching and Learning in Higher Education*; Syllabus design in Higher Education; The elephant in the room: Teaching and Learning with Artificial Intelligence; How AI

Transforms (or Not) Higher Education; Training collaborative skills in project work using AI-enhanced, multimodal data-supported technologies in higher education; Detalii webinar : <https://cda.uvt.ro/wp-content/uploads/2025/10/Webinars-TalkEdUVTRO-version-pag2.pdf> ; Speaker: Prof. univ. dr. habil. Miariam Hansen (Goethe University Frankfurt), vineri, 31 octombrie 2025, de la ora 16.00 la 17.00, online pe Google Meet, Înscrieri WB Emotions: <https://e-uvt.questionpro.com/t/APOOYZ7XH4> ; Webinar TalkEdUVT „Voices shaping learning” 2025: <https://cda.uvt.ro/webinare-talkeduvt-2025/> Detalii webinar ([click aici](#)), Speaker: Prof. univ. dr. habil. Miariam Hansen (Goethe University Frankfurt) ([Speaker bio - click aici](#)); Înscrieri WB Emotions: <https://e-uvt.questionpro.com/t/APOOYZ7XH4> ; Emoțiile în predare și învățare în învățământul superior ; Speaker: Prof. univ. dr. habil. Miariam Hansen (Universitatea Goethe din Frankfurt) ([Biografie speaker – click aici](#)) Când: vineri, 31 octombrie 2025, de la 16:00 la 17:00 (ora RO), Unde: online, prin Google Meet – <https://meet.google.com/rae-rhjt-ven> ; Detalii despre webinar ([click here](#));

<https://drive.google.com/drive/folders/1cjUTYqbTeVzmKxPjY-fegZap8tPDx4Ku>

483. *Sâmbătă, 1 Noiembrie 2025 – ora 9.30 – 12:00 - Classical ME Musical Summit 2025 I Next Generation (Lloyd Palace, UPT Senate Hall (1 - 2 Nov. 2025); CONTINUITY WHILE MAINTAINING A BALANCE BETWEEN EXPERIENCE AND INNOVATION www.classicalme.com; URL: fb://event/?ID=1119050187022715; Notițe: This autumn, Timișoara becomes once again the meeting place for those who shape the present and future of classic music. The Classical ME Summit 2025 brings together artists, managers, institutions, and young professionals under the theme „Next Generation”, a reflection on how talent and experience meet in a world that is constantly evolving. Over two days, the summit will create a space for exchange and dialogue: international speakers will open discussions on the future of the industry, workshops and mentoring sessions will guide the new generation of musicians and managers, and roundtables will connect ideas, projects, and people. Alongside these, the musical showcases of young artists will add a living dimension to the conversations, turning words into sound. On 1-2 November 2025, Timișoara will host two intense days where music is discussed, imagined and lived together. Details and registration: <https://forms.gle/Sodu9JWL8PPisk27>; (Classical ME Summit is part of the Musical Crossroads Project which is organized by Scena Muzicală and funded by the Municipality of Timișoara, through the Center for Projects Timișoara. At Classical ME Summit 2025, we explore how the classical music world can honor experience while embracing fresh ideas. Join us in Timișoara on 1-2 November to discover how the next generation of artists, composers, and cultural leaders is shaping the future, bridging tradition and innovation.); <https://drive.google.com/drive/folders/1ODvvaC28AUu2dSnLXO7JzJC0WWuobPk4>*
484. *Duminică, 2 Noi. 2025 – Orele: 10 – 12, 14 - 17.45 . Lloyd Palace, UPT Senate Hall - Classical ME Musical Summit 2025, (1-2 Nov. 2025): CONTINUITY WHILE MAINTAINING A BALANCE BETWEEN EXPERIENCE AND INNOVATION, www.classicalme.com ; <https://drive.google.com/drive/folders/1IG1eAKta9j7ATqQfH6p05aS9uBLGORxH>*
485. *3 Noi. 2025 – 19 Aprilie 2025 ; (27.10.2025 - inscrierea mea la curs), Universitatea Sophia din Loppiano – Florența, Italia: Centro Evangelii Gaudium: Iscrizione al Corso del Centro Evangelii Gaudium – Enrollment in the course of the Centro Evangelii Gaudium: “Prassi per una chiesa sinodale / Praxis for corso a Synodal Church (engl.)”, Data inizio al corso: 03/11/2025, www.scuolasemplice.it, nr. Inscrisoare: 12777, data 27.10.2025; Certificat de participare (02.03.2026); TRAINING COURSE Praxis for a Synodal Church Course opening 3 NOVEMBER 2025 6.00pm – 8.00pm (Rome time) - CEG - Centro Evangelii Gaudium In collaboration with the General Secretariat of the Synod; Course opening 3 NOVEMBER 2025 6.00pm – 8.00pm (Rome time) Webinar with the General Secretariat of the Synod Moderator: Prof. Declan O’Byrne Rector of the Sophia University Institute; Interventions: Mgr Luis Marín de San Martín, O.S.A. Undersecretary – General Secretariat of the Synod Sr. Nathalie Becquart, X.M.C.J. Undersecretary – General Secretariat of the Synod Father Giacomo Costa, S.J. Consultant - General Secretariat of the Synod Dr. Margaret Karram President of the Focolare Movement Course presentation: Dr. Maria do Sameiro Freitas General Secretary of the Evangelii Gaudium Center; Information: ceg@sophiauniversity.org ; Link to register for the full course here: <https://www.sophiauniversity.org/it/centro-evangelii-gaudium-2/>; ptr. intrare in site: Universitatea Sophia din Loppiano – Florența, Italia: Centro Evangelii Gaudium: Google Classroom: marcela.costea@sophiauniversity.education ; (Diploma de participare);*

- https://drive.google.com/drive/folders/118Cc6q_Mfe7EeJLkSajRaoLRz-A1KQ0
486. Vineri, 7 noiembrie 2025, de la ora 16.00 la 17.00 (ora României), *online, pe Google Meet* <https://meet.google.com/ufx-qcwa-fnt> – Google meet online realizat: <https://meet.google.com/ufx-qcwa-fnt?pli=1> ; Webinar *-Syllabus Design in Higher Education*, Detalii webinar: <https://cda.uvt.ro/wp-content/uploads/2025/11/syllabusdesign.jpg> ; Speaker: Conf. univ. dr. habil. Anna Serbati (Trento University, Italy), Înscrieri WB Syllabus Design: <https://e-uvt.questionpro.com/t/APOOYZ7bNj> Obs. Webinarul o să aibă loc în limba engleză, exclusiv online, de maximum o oră, o să fie deschise și colegilor din cadrul alianței UNITA, neexistând o limită de locuri; <https://cda.uvt.ro/webinare-talkeduvt-2025/>; <https://cda.uvt.ro/wp-content/uploads/2025/11/syllabusdesign.jpg>; <https://webapps.unitn.it/du/en/Persona/PER0189835/Pubblicazioni> ; <https://meet.google.com/ufx-qcwa-fnt> ; WB_Syllabus Design in Higher Education; Detalii eveniment (*click aici*), Speaker: Conf. univ. dr. habil. Anna Serbati (Trento University, Italy) (*Speaker bio - click aici*); Interval orar: astăzi, 7 noiembrie 2025, de la ora 16.00 la 17.00h Link de conectare: online pe Google Meet: <https://meet.google.com/ufx-qcwa-fnt>; Google meet online realizat: <https://meet.google.com/ufx-qcwa-fnt?pli=1> ; E-mail invitație la webinar: <https://mail.google.com/mail/u/0/#inbox/FMfcqzQcqbFvRkDLRscqbFXTvvtqgXGd>; Detalii eveniment (*click aici*); <https://cda.uvt.ro/wp-content/uploads/2025/11/syllabusdesign.jpg> <https://webapps.unitn.it/du/en/Persona/PER0189835/Pubblicazioni> ; <https://drive.google.com/drive/folders/1YIEiA3I5I0le3QEv0cq7Xp8T5jWLxtzG>
487. Miercuri, 19 Noi. 2025, orele: 11.20 – 14.30 –f2f la ICAM - online pe Google Meet <https://meet.google.com/eah-zbsb-cui> ; Workshopul „COIL @ UVT Co-design, implementare și evaluare a învățării colaborative internaționale”, organizat de către Centrul Dezvoltare Academică (CDA) al UVT; În contextul UNITA, participarea la acest workshop este cu atât mai importantă cu cât ne oferă instrumentele necesare nu doar pentru a dezvolta contexte internaționale relevante și valoroase pentru studenții UVT, ci și pentru a aplica cu succes la granturile pe inovarea în predare și învățare de la nivelul alianței sau pentru a valorifica alte oportunități în acest sens. Formator: Conf. univ. dr. habil. Melinda Dincă (FSAS); Înscrieri WS: <https://e-uvt.questionpro.com/t/APOOYZ7fhw> Google Meet Link: <https://meet.google.com/eah-zbsb-cui> <https://drive.google.com/drive/folders/1-z2eq26jfyfYwdobQ1OS2mD32MjypFcG>
488. Joi, 20 Noi. 2025, ora 18:00, - Teatrul Național “Mihai Eminescu” Timișoara - Gala Premiilor UVT, Ediția a XI-a; <https://avizier.uvt.ro/listing/laureatii-galei-premiilor-uvt-2025-sarbatoriti-in-cadrul-celei-de-a-unsprezecea-editii-a-celui-mai-semnificativ-eveniment-dedicat-excelentei-academice-din-vestul-tarii/> ; <https://galapremiilor.uvt.ro/> ; <https://www.uvt.ro/comunicate-presa/laureatii-galei-premiilor-uvt-2025-la-a-unsprezecea-editie-a-celui-mai-semnificativ-eveniment-dedicat-excelentei-academice-din-vestul-tarii/>
489. 26 noiembrie 2025, de la ora 11.20 la 14.30, fizic, la Institutul de Cercetări Avansate de Mediu - ICAM (Strada Oituz 4c, Timișoara), SALA B022-024; Înscrieri WS LivingLabs@UVT: <https://e-uvt.questionpro.com/t/APOOYZ7cD4> ; Workshopul: *De la idee la sala de curs: Living Labs @ UVT. Co-design inter/transdisciplinar și multi-actor bazat pe metodologia Living Labs împletită cu modelul RCL pentru soluții de evaluare autentică și feedback formativ*; Formatori: *Dr. Alexandra Petcu (Director CITT) și Asist. cerc. dr. Velibor Mladenovici (CDA și DPPD FPSE)* ; Obs. În ambele date, workshopul o să aibă loc fizic, la sediul ICAM, în limba română, capacitatea maximă pentru fiecare iterație fiind de 25-30 de participanți. Înscrierea la unul dintre workshopuri se face în limita locurilor disponibile Link Blog: <https://www.uvt.ro/blog/de-la-idee-la-sala-de-curs-living-labs-uvt/>; Link e-mail: <https://mail.google.com/mail/u/0/#inbox/FMfcqzQcqbhFdjDtJCqskJmPLqZQJGSC> <https://drive.google.com/drive/folders/1GfShvEDnhYUkEGZdxgHMQXkN132GkekY>
490. Joi, 27 Noi. 2025. orele 10:15 – 18:00 (ora României); - Online pe platforma Zoom: <https://us06web.zoom.us/j/81027680226?pwd=YrDKap5J9jI8i4azaMtc-Gje965ElmQ.1#success> Evenimentul „ Towards the European Degree: Exploring Pathways through Joint Labels, Best Practices and Policy Innovation”; Acesta va aduce împreună specialiști din alianțele universitare europene, rețeaua de alianțe FOREU4ALL și Comisia Europeană, iar discuțiile vizează Joint European Degree Label și modul

in care aceasta poate promova calitatea, recunoasterea si colaborarea transfrontaliera; Sesiunea online organizată de Alianța europeană UNITA și alianța europeană CIVIS, pe tema European Degree. Canalul You Tube:

<https://www.youtube.com/@unitauniversitasmontiu-m7685>

UNITA UNIVERSITAS MONTIUM - YOU TUBE: Towards the European Degree - Brussels, 27th November 2025; UNITA UNIVERSITAS MONTIUM - You Tube: Linkul direct către evenimentul live:

https://www.youtube.com/watch?v=I_OdmoDZhfl ; orele 10 – 12, Pagina UVT;

REVISTA UVT: <https://avizier.uvt.ro/listing/towards-the-european-degree-exploring-pathways-through-joint-labels-best-practices-and-policy-innovation/> ;

<https://drive.google.com/drive/folders/11zWg2Dol1u4IRMb0BJusJzMALIaUgZCG>

491. Vineri, 28 noiembrie 2025, de la ora 16.00 la 17.00 (ora RO) – [online via pe Google Meet \(click aici\)](#) <https://meet.google.com/cdc-mfrq-uxj> ; Webinarul: The Elephant in the Room: Teaching and Learning with Artificial Intelligence, Details about the webinar ([click here](#)); Speaker: Conf. univ. dr. Gabriela Grosseck (West University of Timișoara, Romania) ([Speaker bio - click here](#)); Linkul: se înregistrează: <https://meet.google.com/cdc-mfrq-uxj> ; You can access the recording and the PPT: https://drive.google.com/drive/folders/1Q_VYu4J1vDxLUccTrwGWqZMtuUUS3CA?usp=sharing Acest webinar invită la o discuție deschisă și practică despre modul în care IA remodelează deja predarea și învățarea de zi cu zi: ce ajută, ce dăunează și ce trebuie încercat în continuare. Vom aborda cazuri de utilizare în sala de curs/seminar, considerente legate de evaluare și integritate, precum și modalități simple de a experimenta în mod responsabil în diverse discipline, oferind participanților sugestii utile pentru propriile activități didactice. Conf. univ. dr. Gabriela Grosseck este membru al departamentului de Psihologie din cadrul Universității de Vest din Timișoara, cu o activitate îndelungată la intersecția dintre TIC, educație și dezvoltare academică. Ea coordonează Grupul de lucru al UVT privind integrarea IA în educație și a publicat numeroase lucrări despre învățarea asistată de tehnologie și transformarea digitală în învățământul superior.
<https://drive.google.com/drive/folders/1bTVI4O9kXn4Xk6S4eVAr5A2UcF15hia>
492. Marți, 2 decembrie 2025, de la ora 16.00 la 17.00, Online pe Google Meet, Webinarul: [How AI Transforms \(or Not\) Higher Education](#), Speaker: Lect. univ. dr. Daniele Agostini ([Speaker bio - click aici](#)); Înscrieri: <https://e-uvt.questionpro.com/t/APOOYZ7m1l>; WB_How AI Transforms (or Not) Higher Education; Details about the webinar ([click here](#)); Registration at the WB How AI Transforms (or Not) Higher Education: <https://e-uvt.questionpro.com/t/APOOYZ7dD4> ;
<https://drive.google.com/drive/folders/1pL3F3E7b3WGrM3fR0DQ0Ll1-rEBVota>
493. Miercuri, 3 Dec. 2025, ora 19, Sala Concertino – FMT – CONCERT DE CRĂCIUN – Participă studenții anului I Canto și anului II Muzică, Clasa Lect. univ. dr. Marcela Sorina Costea; În repertoriu, lucrări clasice pentru pian, compuse de compozitorii: J.S.Bach, Carl Czerny, W.A.Mozart, L.V.Beethoven, Robert Schumann, Maria Cernovodeanu, Alma Cornea Ionescu, J. Haydn, Fran Gruber, Fr. Chopin, J. Brahms, D. Shostakovich, Sabin Drăgoi și Cântece de Crăciun, etc; Coordonaor eveniment: Lect. univ. dr. Marcela Sorina Costea; Articol „Impact Express” (scris de Diana Mihai) – în data de 4 feb 2026, apoi republicat în 22 feb 2026.
<https://drive.google.com/drive/folders/1V0IOPSrxbQIHJaSZD7LfuKTLuCOJJBWM>
494. 5 Dec. 2025 – ora 10, Google Meet: <https://meet.google.com/rhx-qcfo-ngi>; <https://meet.google.com/xbx-uunr-nnb>, Participare la „Conferinta pe teme de cercetare in muzică, teatru și transdisciplinară ca parte din activitatile dedicate aniversarii FMT 35. Toti colegii, studentii si colaboratorii sunt invitati să participe. Mai multe detalii cu privire la înscriere și program se vor primi în zilele care urmeaza. Participarea la conferinta va putea fi declarata pe grila CNATDCU la pozitia 2.2.2. Comunicare susținută la o conferință/ simpozion/ reuniune științifică/ workshop cu comitet de selecție sau sistem peer-review.(Conf. Univ. dr. Mihai Popean – Director Școală Doctorală de Muzică și Teatru / UVT) mihai_popean@e-uvt.ro ; Școala Doctorală de Muzică și Teatru de la Universitatea de Vest din Timișoara (UVT) împreuna cu Centrul de Cercetare Muzicală și Transdisciplinară (CCMT) extinde o calduroasă invitație pentru participarea la IMTRC editia 8 - Conferința Internațională de Cercetare Artistică și Științifică în Muzică și Teatru pe tema QUO VADIS MOUSIKĒ. Conferința va avea loc vineri, 5 decembrie incepand cu orele 10, online la <https://meet.google.com/rhx-qcfo-ngi> si fizic la sala 201 de la Facultatea de Muzica si Teatru - UVT. Detaliile sunt disponibile pe website-ul

- conferinței la <http://ccmtimtrc.weebly.com>. Participanții vor avea posibilitatea de a trimite lucrările spre publicare în Jurnalul de Cercetare Music Cognition (BDI), Jurnalul de Cercetare transdisciplinară MUSIQ (FMT), precum și Jurnalul de Cercetare TIC în domeniul muzical (ISI-Q4), publicat de MediaMusica Publishing de la Academia de Muzică "Gheorghe Dima" din Cluj-Napoca. Limbile oficiale ale conferinței sunt engleza și româna. Periodada de înregistrare este Nov.25 - Dec.3, 2025. Înregistrarea pentru conferința IMTRC este gratuită. Vă rugăm să vă înregistrați prin formularul de pe website sau direct prin reply la mihai.popean@e-uvt.ro. Website-ul conferinței la <http://ccmtimtrc.weebly.com>;
495. Wednesday, 10th December 2025, 15.00 to 16.00 (CET), online via Google Meet, Webinarul: Training collaborative skills in project work using AI-enhanced, multimodal data-supported technologies in higher education; Details about the webinar ([click here](#)); Speaker: Prof. Univ. Dr. Habil. Crina Damșa (Oslo University, Norway) ([Speaker bio - click here](#)); Registration at the WB Training collaborative skills in project work: <https://e-uvt.questionpro.com/t/APOOYZ7dD5>;
496. 11-12 Dec. 2025, (11 Dec. orele 10 - 17.45; 12 Dec. orele 9-15) - CONFERINȚA NAȚIONALĂ „Formarea pedagogică a universitarilor” EDIȚIA A II-A, 11-12 DECEMBRIE 2025 – ICAM (Institutul de Cercetări Avansate de Mediu, Strada Oituz 4c, Timișoara); (Re)configurarea profilului de competențe al cadrului didactic universitar: între adaptare și inovare ; [Conferința CDA 2025 – CDA](#) : (DPPD – CDA – FPSE); Organizatori: Universitatea de Vest din Timișoara, prin Centrul de Dezvoltare Academică (CDA-UVT) și Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic (DPPD), împreună cu Asociația Română de Cercetare în Educație (ARCE); “ În contextul noilor cerințe legislative conform cărora universitățile din România trebuie să implementeze programe de formare pedagogică inițială de 30 ECTS pentru cadrele didactice universitare, Centrul de Dezvoltare Academică (CDA) al Universității de Vest din Timișoara (UVT) urmează să organizeze, în perioada 11-12 decembrie 2025, [Conferința națională ”Formarea pedagogică a universitarilor”](#), ediția a II-a. Scopul ediției din acest an este dublu: (1) de a contribui la conturarea unui cadru comun și operațional al competențelor cadrelor didactice universitare, valorificând rezultatele cercetărilor recente pentru a fundamenta decizii curriculare și instituționale bazate pe dovezi, și (2) de a cartografia posibile criterii și indicatori pentru evaluarea calității programelor de formare inițială a universitarilor. Atașat acestui email regăsiți agenda evenimentului. Pentru alte detalii organizatorice și pentru eventuale întrebări, vă stăm la dispoziție. Ne puteți contacta via e-mail la adresa marian.ilie@e-uvt.ro, respectiv la adresa velibor.mladenovici@e-uvt.ro. Vă rugăm să confirmați participarea dumneavoastră până luni, 8 decembrie 2025, ora 23:59, completând formularul de înscriere: [click aici](#). Cu apreciere, Echipa CDA <https://cda.uvt.ro/conferinta-cda-2025/> (Adeverință de participare); https://drive.google.com/drive/folders/1_6tHCi23r1lhSIEp7_La8T4X7RX2DpEI
497. Miercuri, 21 Ianuarie 2026 – Ora 14, Sala Orpheum, FMT - Recital de Canto (Examen), – Susținut de studenții claselor de Canto: Lect. univ. dr. Aura Twarowska și Lect. univ. dr. habil. Daniel Zah; La pian, acompaniază lect. univ. dr. Marcela Sorina Costea și Asist. Univ. dr. Eveline Roman; (studenta Iris Nistor, anul III, interpretează: Aria: „En vain, pour éviter” din opera „Carmen” de Georges Bizet și : „Somnoroase Păsărele” (în Si b Major) de Emil Monția; (Premiul I, Diploma); La pian: lect. univ. dr. Marcela Sorina Costea); https://drive.google.com/drive/folders/10GywtlVRmQuKQGQAyhBW08r65Jak_wFC
498. International Online Music Competition Nouvelles Etoiles (13th Edition), Apply online between 1st Dec. 2025 and 30th January 2026; Studenta Iris Nistor – mezzo-soprană – FMT (RO) - Premiul II, La pian acompaniază: Lect. univ. dr. Marcela Sorina Costea; <https://drive.google.com/drive/folders/1gPQciKzVdFBKlieSbaZur6oY4PxN8xj1>
499. Miercuri, 11.02.2026 , orele: 11:00 am - 12:30 pm, Unita - Eveniment: „Virtual Roundtable –Women and Girls in Unita Science,, ; Link: <https://univ-unita.eu/event/virtual-roundtable-women-and-girls-in-unita-science/> ; <https://en.unito.it/events/women-and-girls-unita-science-virtual-round-table> ; <https://univ-unita.eu/unita-hosts-virtual-roundtable-on-the-role-and-challenges-of-women-in-science/>; <https://en.unito.it/events/women-and-girls-unita-science-virtual-round-table> ; <https://www.facebook.com/UniversitasMontium/posts/-virtual-roundtable-women-and-girls-in-unita-science-save-the-date-wednesday-feb/1585667890235420/> ; <https://drive.google.com/drive/folders/1SNFF4Kz15LYlZ6I8uhBA5NvQndI6l6MT>

500. 26.02.2026 - Certificat de participare la Evenimentul virtual "Women and Girls in Unita Science" (11.02.2026) – din partea Polytechnic University of Guarda – UNITA www.univ-unita.eu (Maximiano Ribeiro, PhD Vice President of IPG); UNITA UNIVERSITIES: André F. Moreira - Dpt. Ciências Biomédicas e Bioanalíticas | Escola Superior de Saúde / Dpt. Biomedical and Bioanalytical Sciences | School of Health Sciences / BRIDGES, Biotechnology Research, Innovation and Design for Health Products / Politécnico da Guarda | Polytechnic University of Guarda/ Avenida Dr. Francisco Sá Carneiro, 50 | Guarda, Portugal / ; https://drive.google.com/drive/folders/1S27_OKSpqRou1eiHFpx63S-txvqMF72k
501. Marți, 03.03.2026, ora 17.30, Casa Brădicenilor din Lugoj; – „O seară Eminescu” – participă studenți și masteranzi ai Departamentelor Muzică / Teatru și Artele Spectacolului (FMT); La pian: lect. univ. dr. Marcela Sorina Costea și Asist. Univ. dr. Eveline Roman; Coordonatori proiect: lect. univ. dr. Mirela Puia și Lect. univ. dr. Aura Twarowska; (Solistă: studenta Iris Nistor, anul III, la pian Lect. univ. dr. Marcela Sorina Costea); Link Revista UVT : (Engl.) <https://www.uvt.ro/en/blog/evenimentele-lunii-martie-la-facultatea-de-muzica-si-teatru/>; (Română) <https://www.uvt.ro/blog/evenimentele-lunii-martie-la-facultatea-de-muzica-si-teatru/>; <https://drive.google.com/drive/folders/1DO6rZLSyr25NOvmyWCXYptyDw8EDmos>
502. Joi, 5 Martie 2026 – ora 19, Sala Orpheum, FMT, P-ța Libertății, Nr. 1, Timișoara - Spectacolul FEMinART organizat de Facultatea de Muzică și Teatru din cadrul UVT, a fost dedicat celebrării Zilei Internaționale a Femeii; Link: <https://www.uvt.ro/blog/evenimentele-lunii-martie-la-facultatea-de-muzica-si-teatru/> ; <https://www.uvt.ro/en/blog/evenimentele-lunii-martie-la-facultatea-de-muzica-si-teatru/>; (Lect. univ. dr. Marcela Sorina Costea interpretează la pian, lucrarea: „Fantasia sobre un tema popular” de Juan Duran); Spectacolul a reprezentat o continuare a evenimentului Women in Science @ UVT, desfășurat în aceeași dimineață la UVT, Sala A01, : „Research and Innovation Days UVT - Women in Science@UVT” ; Link: <https://www.uvt.ro/cercetare/evenimente-stiinti/research-and-innovation-days-uvt-women-in-scienceuvt/>; https://drive.google.com/drive/folders/1D3-N8ID_ov2l6Rs0WeQgb4iG6YAKWQGA
503. Joi, 19.03.2026, ora 18, Aula Magna, UVT, - Gabriel Liiceanu, la Uvt – Conferința „În câte feluri se poate muri” – <https://www.uvt.ro/comunicate-presa/gabriel-liiceanu-la-uvt-conferinta-in-cate-feluri-se-poate-muri-propune-publicului-timorean-o-reflectie-asupra-modului-in-care-literatura-si-filosofia-pot-deschide-noi-perspecti/>; <https://www.uvt.ro/en/blog/gabriel-liiceanu-la-uvt-conferinta-in-cate-feluri-se-poate-muri-o-reflectie-asupra-modului-in-care-literatura-si-filosofia-pot-deschide-noi-perspective-asupra-marilor-intrebari-al/>; <https://drive.google.com/drive/folders/1j9o9BpAtkwaPns2rcrGmg3Z53kErBBX>
504. Luni, 23.03.2026 - Am primit Diploma de participare la Cursul de Sinoidalitate: Prassi per una chiesa sinodale / Praxis for corso a Synodal Church (engl.) / (Il secondo corso) Corso del Centro Evangelii Gaudium – Sophia University Institute , - via San Vito 28 – Loppiano – 50064 Figline e Incisa Valdarno (FI), Tel. +39 3397767500, www.sophiauniversity.org/it/centro-evangelii-gaudium/ ; (Maria do Sameiro Freitas); https://drive.google.com/drive/folders/16p1q_MCpAmlhITDDahm2htqI5j30OKTR
505. Joi, 26.03.2026 - Am primit Certificat de participare la seria de Webinare CDA – UVT din anul 2025 • Emotions in Teaching and Learning in Higher Education • Syllabus design in Higher Education • The elephant in the room: Teaching and Learning with Artificial Intelligence • How AI Transforms (or Not) Higher Education; <https://drive.google.com/drive/folders/1Hxkq7-0AwT3RcJbSkESxlq6o-BrFSdgy> https://drive.google.com/drive/folders/1-tcow2l4Gib5fNj-opltK89ilWaT6_U8
506. Sâmbătă 28.03.2026 , ora 11, scena Liceului de Muzică "Ion Vidu" Timișoara, Concursul "Voci de Primăvară" (Concurs de Canto – Licență, Masterat); (Premiul I - Studenta Iris Noris, anul III, cls. Lect. univ. dr. Marcela Sorina Costea) (În repertoriu: „ Somnoroase Păsările” (în Si b Major) de Emil Monția și Aria: „En vain, pour éviter” din opera „Carmen” de Geroges Bizet; (Premiul I, Diploma); <https://drive.google.com/drive/folders/1Bec0hEKrpFrykPqGiGR9YJU7Y2Ecuj-h>
507. Sâmbătă, 18 Aprilie 2026, ora 18.30 – Comunitatea Monastică PREASFÂNTA TREIME (Str. Pusta nr. 2, Comuna Giroc, jud. Timis, cod 307220, www.preasfantatreime.ro. – RECITAL PASCAL EXTRAORDINAR: AVE MARIA, REGINA COELI, Interpretează: Aura Twarowska – mezzosoprană, Casiana Minna – soprană, Bianca Țifrea - soprană, Rut Forțu – soprană, Anca Domuța – mezzosoprană, Iris Nistor – mezzosoprană,

- Sebastian Covaci – bas, La pian: Evelin Roman și Marcela Sorina Costea; În programul serii, lucrări “Ave Maria” de: L. Cherubini, G. Donizetti, W. Gomez, Fr. Schubert, Șerban Nichifor, P. Raph, G. Caccini, P. Mascagni, C. Saint – Saens, G. Verdi, etc.
508. Miercuri, 22 Aprilie 2026 – am primit Adeverința Nr. UVT2026028655/22.04.2026, de participare la Conferința CDA 2025 - CONFERINȚA NAȚIONALĂ “FORMAREA PEDAGOGICĂ A UNIVERSITARILOR” – “(Re)configurarea profilului de competențe al cadrului didactic universitar: între adaptare și inovare. Ediția a II-a, din data de 11-12 decembrie, organizată de către Centrul de Dezvoltare Academică al Universității de Vest din Timișoara;
https://drive.google.com/drive/folders/1Urm5K6jyQj16_CHN8bi2xAKs3l08DBJj
https://drive.google.com/drive/folders/1_6tHCi23r1lhSIep7_La8T4X7RX2DpEI
509. Joi, 30.04.2026 – Ora 14:00 - Biblioteca Centrală Universitară “Eugen Todoran” – JOIA MUZICALĂ – FESTIVALUL - CONCURS INTERNAȚIONAL DE ARTĂ SACRĂ “MAGNIFICAT’ : AVE MARIA RECITAL Participă studențele de la clasa de Canto: Lect. univ. dr. Aura Twarowska: Anca Domuța – mezzosoprană, Rut Forțu – soprană, Iris Nistor – mezzosoprană, Bianca Țifrea – soprană; Timea Maghiari – Soprană, La pian acompaniază: Lect. univ. Dr. Marcela Sorina Costea; Totodată, participă și studenții de la secția Pian, clasele prof: Cristina Fernbach (Lic. de Muzică “Ion Vidu”), Conf. Univ. dr. Adriana Dogariu și c.d.a. Lect. univ. dr. Sorin Dogariu: Sefora Ursachi, Robert Ciurtin, Victoria Munteanu, Natanael Caraman; În programul serii, lucrări “Ave Maria” de: L. Cherubini, G. Donizetti, W. Gomez, Fr. Schubert, Șerban Nichifor, P. Raph, G. Caccini, P. Mascagni, C. Saint – Saens, G. Verdi, etc.
510. Vineri, 22 Mai 2026: Timișoara, FMT (Etapa I) –Sala „Concertino” FMT - Concurs de Interpretare „Armonii în Văile Comeat (22 – 24 Mai 2026, Ediția I – Canto Liric – <http://www.concurscomeat.ro> ; E-mail: concurscomeat@gmail.com ; Organizatori: FMT / UVT; Asociația Culturală „Dacia Capta”, Asociația Comeat / Lichtenwald, Societatea Dante Alighieri, Filiala Timișoara; Solistă: Soprana: Marina Santrač (Vârșeț, Serbia), La pian: Lect. univ. dr. Marcela Sorina Costea; În program, 4 arii pentru Soprană, de compozitorii: W.A. Mozart, G. Donizetti, G. Verdi, G. Puccini;
511. Sâmbătă, 22 Mai 2026: Timișoara, FMT (Etapa a 2-a) Sala „Concertino” FMT” – Concurs de Interpretare „Armonii în Văile Comeat (22 – 24 Mai 2026, Ediția I – a, Canto Liric – <http://www.concurscomeat.ro> ; E-mail: concurscomeat@gmail.com ; Organizatori: FMT / UVT; Asociația Culturală „Dacia Capta”, Asociația Comeat / Lichtenwald, Societatea Dante Alighieri, Filiala Timișoara; Solistă: Soprana: Marina Santrač (Vârșeț, Serbia), La pian: Lect. univ. dr. Marcela Sorina Costea; În program, 4 arii pentru Soprană, de compozitorii: W.A. Mozart, G. Donizetti, G. Verdi, G. Puccini;
512. Joi, 11 Iunie 2026 – ora 15 - Recital Vocal (Examen) – Sala Orpheum, participă studenții de la secția Canto, Cls. Prof: Lect. univ. dr. Aura Twarowska, Lect. univ. dr. Daniel Zah; La pian acompaniază: Lect. univ. dr. Marcela Sorina Costea; Asist. Univ. Eveline Roman;
513. 9-12 iunie 2026 - European Forum on Music 2026 - Conferință internațională organizată la Timișoara în perioada 9-12 iunie 2026 de către European Music Council, în parteneriat cu Asociația Scena Muzicală și cu sprijinul Centrului de Proiecte al Municipiului Timișoara. Programul complet al evenimentului: <https://www.emc-imc.org/events/european-forum-on-music-2026/programme> Echipa Scena Muzicală; Nr. Mobil: 0766211465;
514. Luni, 15 Iunie 2026, ora 19, Sala „Orpheum” FMT – Concert de Lieduri – Festivalul de Muzică de Cameră, Ediția XXI, Timișoara; Participă studenții cls. de Lied – Oratoriu : Conf. univ. dr. Mia Iuga, La pian Eveline Roman; și masteranzii Clasei de Lied - Oratoriu C.d.a. Prof. univ. dr, habil Marius Manyov, La pian acompaniază: Lect. univ. dr. Marcela Sorina Costea. În repertoriu, lieduri din repertoriul național românesc și universal; . (1 DVD)
<https://drive.google.com/drive/folders/1kOZqDXs7QzOzydzneqPqli7A5KHBvdb0>

