

LISTA CU LUCRĂRI

conf. univ. dr. habil. Gabriel-Vicențiu ALMAȘI

10 lucrări relevante

https://drive.google.com/drive/folders/1ak7rMLqeKiX_lCeDX7CGEW9fMqvbVZ6f?usp=sharing

Articole ISI

1. *Recent Experiments in Electroacoustic Musi and Instrumental Inovations in the Context of Emerging Technologies*, ICT in Muzical Field / Tehnologii Informatice si de Comunicatie in Domeniul Muzical, DOI 10.47809/ICTMF, 2025 vol 16 issue 1, p91.
https://tic.edituramediamusica.ro/reviste/2025/1/ICTMF_ISSN_2067-9408_2025_vol_15_issue_1_pg_no_091-098%20-%20ALMASI.pdf
2. *Analytical approaches to electroacoustic music and a possible application in music composition*, ICT in Muzical Field / Tehnologii Informatice si de Comunicatie in Domeniul Muzical, DOI 10.47809/ICTMF, 2024 vol 15 issue 2, p 51.
https://tic.edituramediamusica.ro/reviste/2024/2/ICTMF_ISSN_2067-9408_2024_vol_15_issue_2_pg_no_51-58%20-%20ALMASI.pdf
3. *Instrumente gestuale-între inovație și ready-made-în lucrările lui Cătălin Crețu, Gabriel Mălăncioiu și Gabriel Almași*, ICT in Muzical Field / Tehnologii Informatice si de Comunicatie in Domeniul Muzical, DOI 10.47809/ICTMF, 2020 vol 11 issue 2, p87-93. 7p.
https://tic.edituramediamusica.ro/reviste/2020/2/ICTMF_ISSN_2067-9408_2020_vol_11_issue_2_pg_no_087-093.pdf
4. *Metamorphosis of a Domestic Sound: A Composition Model Based on Nonlinear Dynamics, Technologies*, ICT in Muzical Field / Tehnologii Informatice si de Comunicatie in Domeniul Muzical, DOI 10.47809/ICTMF, 2025 vol 16 issue 2, p127-134. -**după abilitare**
https://tic.edituramediamusica.ro/reviste/2025/2/ICTMF_ISSN_2067-9408_2025_vol_16_issue_2_pg_no_127-134_-_Almasi.pdf
5. *Fragmented listening and the compositional response in the age of scrolling: from the public s new mental wiring to a dramaturgy of discontinuity*, ICT in Muzical Field / Tehnologii Informatice si de Comunicatie in Domeniul Muzical, DOI 10.47809/ICTMF, 2026 vol 17 issue 1, p87-96.- **după abilitare**
https://tic.edituramediamusica.ro/reviste/2026/1/ICTMF_ISSN_2067-9408_2026_vol_17_issue_1_pg_no_087-096_-_Almasi.pdf

Articole CEEOL

6. *Influențele muzicii rock în lucrările compozitorilor români din secolul XXI*, Congresul Internațional de Muzicologie, pag. 27-33, 2020, Eitura Eurostampa
<https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=919006>
7. *Mersul trenurilor în muzică*, Revista Muzica, nr. 5, 2021

<https://www.ucmr.org.ro/Texte/Revista-Muzica-5-2021-integral.pdf>

8. *The Perception Of Classical Music In The Social Media Era: Mozart In The Age Of Tiktok*, Congresul Internațional de Muzicologie, 2025, ISSN 2285-6269, ISSN-L 2285-6269, pag. 31-35, 2025, Editura Eurostampa- **după abilitare**
<https://www.cceol.com/search/article-detail?id=1392991>

Partitură

9. *Themes/Anthemes*, pentru orchestră, lucrare premiată de Academia Română în 2022
10. *Structural variations in domestic mechanisms, Case Study 1*, pentru cvintet și mediu electronic, 2025- **după abilitare**

Teza de doctorat:

- *O teorie a instrumentelor electronice*

Teza de abilitare::

- *Aspecte Interdisciplinare și perspectiva natural-cultural reflectate în activitatea educațională, de cercetare, managerială și în creația artistică*

Cărți:

- *Analiza muzicii electroacustice, de la tipo-morfologie la reprezentarea digitală a obiectelor sonore*, Editura Astra Museum-Sibiu (2013)
- *Clasificarea instrumentelor electronice*, Graphite-Timișoara (2013)
- *Sunetul în care trăim. Mic tratat despre orașe zgometoase*. Editura MediaMusica , Cluj-Napoca (2026)

Materiale tipărite pentru uzul studenților - Curs/Suport de curs:

- *Elemente de procesare și sinteză sonoră* – Curs de acustică
- *Contrapunct, suport de curs* –Cursul de contrapunct și fugă
- *Sisteme de notație muzicală* – Cursul de sisteme de notație
- *Orchestra simfonică și Teoria instrumentelor*

Partituri Publicate:

- *Sospira* -pentru vibrafon, editura Beurskens Muziekuitgeverij, Olanda 2012, BE A07-001

- *Muzica funeabră pentru ansamblu de coarde*, Editura UNMB, ISBN/ISSN: 979-0-9009881- 8-8
- *Passacaglia for piano*, MusicaN Keurzlingen, Switzerland, 2019, SM-000376649
- *Zapateado for guitar*, MusicaN Keurzlingen, Switzerland, 2020, SM-000509939
- *Toccata for piano*. MusicaN Keurzlingen, Switzerland, 2020, SM-000509940
- *Question...Answer...Question...*-pentru sextet, VAG 2021, ISMN 979-0-69490-157-8.
- *Vision for piano*. MusicaN Keurzlingen, Switzerland, 2021, SM-000531845
- *Back to the future, for orchestra*. MusicaN Keurzlingen, Switzerland, 2021, SM-000531844
- *No signal, for orchestra*. MusicaN Keurzlingen, Switzerland, 2021, SM-000531843
- *Thoughts, for orchestra*. MusicaN Keurzlingen, Switzerland, 2021, SM-000531842
- *La belle epoque, for orchestra*. MusicaN Keurzlingen, Switzerland, 2021, SM-000531841
- *Intrada and toccata for string orchestra and timpani*, MusicaN Keurzlingen, Switzerland, 2021, SM-000531781
- *Ecfonos, sonata for contrabass and piano*, MusicaN Keurzlingen, Switzerland, 2021, SM-000531780
- *Claustrofonia 2, for ensemble*, MusicaN Keurzlingen, Switzerland, 2021, SM-000531778
- *Etude Facile, for contrabass and piano*, MusicaN Keurzlingen, Switzerland, 2022, SM-000542933
- *Tarantallegra, for children choir, percussion, paiano and smatphone*, MusicaN Keurzlingen, Switzerland, 2022, SM-000542934
- *Hungarian Trance, for piano for hands*, MusicaN Keurzlingen,Switzerland, 2022, SM-000542935
- *Reminiscence, for Flugelhorn*, MusicaN Keurzlingen,Switzerland, 2022, SM-000542931
- *Carstea, for Flugelhorn*, MusicaN Keurzlingen,Switzerland, 2022, SM-000542929
- *Evolution/Involution*, MusicaN Keurzlingen,Switzerland, 2022, SM-000542940
- *Searching for the light*, MusicaN, Keurzlingen, Switzerland, 2022, SM-000542978
- *Strobo Cartoon Rag, for flute, alto saxophone, electric guitar, piano, sampler and percussion*, MusicaN Keurzlingen, Switzerland, 2022, SM-000543021
- *Mouvement pour un dromadaire égaré-Hommage à Luciano Berio, for trumpet*, MusicaN, Keurzlingen, Switzerland, 2022, SM-000543028

Material discografic:

- Formatia vocal-instrumentala Anton Pan-Zaharicale-Roton -3962-2- 2006-
- Producator Alexandrina- Om de Lut-A&A Records 1606521-2- 2009 Producator muzical, Orchestrator, Interpret
- Orchestratiile si aranjamente apar pe CD-ul anexat cartii Fibunsi, de Razvan Georgescu, ISBN: 978-606-8040-46-2-Fundația Interart Triade, 2015
- Coautor si intepret pe discul Trompetre, „Maria Radna Live”, realizat la concertul de la Manastirea Maria Radna din 14 august 2015, si lansat la Domul Catolic la data de 19 martie 2016

- *Sincronic Trash 1, Almași Gabriel/Obiect (2021)*- Novecore distribution, London, UK, WC1N 3AX
- *Sincronic Trash 2, Almasi Gabriel/Obiect (2021)* - Novecore distribution, London, UK, WC1N 3AX
- *Întoarcerea omului furnicar, Dublu-Vinyl, Blazzaj, 2023*
- Alexandrina- Pijamale reci -Pirrecords -2014, Inerpret (Theremin)
- Implant pentru Refuz- Cartography -2015- Interpret (Theremin)
- Negura Bunget-Nametenie Lupus Lounge-2015-Interpret (Theremin)
- *Sospira* pentru vibrafon, apare pe CD-ul din Seria „Antologia muzicii românești” realizată de către U.C.M.R. (2013);
- Lucrarea „Fragments from a purple vinyl”, apare pe CD-ul anexat cartii „Ce va spune Trio Contraste?”, de Veronica Breznila
- Patru orchestratii apar pe discul *Ave Maria*, produs de Cadenza Production, Olanda
- Orchestrația proiectului "Oh happy day", Gospel meets symphony, Timișoara Gospel Project, TGP 2014
- Interpret alături de formația Blazzaj pe discul LP, Made in TM, *One take 2017*, MiTM 004 – A/B
- Interpret (Theremin) în proiectul Katarsos XIII-pe albumul Palindrome CD, LOad Range Music 2019, LRM027
- Intepret (Theremin) pe albumul Alexandrei Ușurelu, *Fata care chiar există*, piesa *Ușor*, 2021.
- *Sospira* pentru chitară, este inclusă pe CD-ul „Invisible Cities and Imaginary Beings” realizată de către Costin Soare (2021);
- *Sincronic Trash 1, Almași Gabriel/Obiect (2021)*- Novecore distribution, London, UK, WC1N 3AX
- *Sincronic Trash 2, Almasi Gabriel/Obiect (2021)* - Novecore distribution, London, UK, WC1N 3AX
- Piesă inclusă pe compilația casei de discuri *Psihodrom Records* lansată în Decembrie 2022 alături de OBIECT, (proiectul *Si Trash 3*).
- Piesa *Suspin* pentru chitară, a fost inclusă pe discul *Guitar Delights*, al chitaristului Dragoș Ilie, produs re Radio Romania
- Piesa *Strobo Cartoon Rag*, a fost inclusă în colecția „Antologia muzicii românești”, produs de UCMR, 2025
- Piesa *BBB Uvertura* interpretată de Filarmonica Banatul a inclusă pe discul de de vinyl al formației Bega Blues Band, 2025.
- În lucru discul de autor *Claustrofonia*, editura muzicală, 2025

Lista compozițiilor (selecție):

- *Agnus Dei*-pentru cor mixt
- *Zapateado*-pentru chitară
- *Studiu de concert* pentru contrabas și pian
- *Ostinato*
- *Toccata pentru orchestră de coarde și timpan*
- *Toccata*-pentru pian
- *10 Miniaturi*-pentru pian
- *Suita pentru pian*
- *Pasacaglia pentru pian*

- *5 Studi pentru chitara*
- *Claustroфонia*-pentru orchestră
- *Ecfonos*-sonata pentru contrabas și pian
- *Clari- net*-pentru clarinet solo
- *Cvartet de coarde*
- *Claustroфонia II*
- *Suita pentru chitară*
- *Quasi*- pentru flaut
- *Cvartet de coarde*
- *A la recherche du temps...*(muzica funeбрă pentru ansamblu de coarde)
- *Concert pentru orchestră*
- *Suita urbana-5 povesti din Bucuresti* -muzica electroacustică
- *4 Steps*- pentru percuție
- *Cintec de înger*-pentru orchestră de coarde și tubă
- *A la recherche d'un fin* -pentru orchestră
- *Vinyl Toccata*-concert pentru vioară și ansamblu cameral
- *Scherzo*-pentru două pianе
- *Fragments from a Purple vinyl* pentru trio, turntable și orchestră
- *ROCKade* pentru trio și cvintet de alamă
- *Sospira* –pentru vibrafon
- *Timbuktuba*-pentru tubă
- *ROCKade* pentru trio și cvintet de alamă
- *Tango*- pentru două pianе
- *Mouvement pour un dromadaire égaré*-pentru trompeta
- *Mouvement pour un dromadaire égaré-REMIX* - pentru trompeta si mediu electroacustic
- *Arabesc*-pentru pian la patru maini
- *Braun concert* -pentru 2 clarinete si orchestra (original pentru flaut, piccolo Braun si orchestra)
- *Quetzacoatl*-pentru cvintet
- *Mocnit*-pentru pian, percutie si bariton
- *Furious Miniatures*- pentru pian
- *Furious Miniatures II*- pentru percutie si orga
- *Suspin*-pentru chitară
- *Seeing the Light*- pentru flugelhorn
- *Misteryous Journey of Life*-pentru orchestră
- *Magma*-pentru două pianе si orchestră
- *Powehi*-pentru orchestra
- *Tarantalleggra*-pentru cor de copii orchestră și smatphone
- *Question-Answer-Question*- pentru sextet
- *Themes/Anthemes*-pentru orchestra de coarde
- *Hungarian Trance*- pentru pian la patru mâini
- *Somn*- pentru sopran, pian, clarinet, vioară și violoncel, pe versuri de Lucian Blaga
- *Strobo Cartoon Rag*- pentru flaut, saxofon, chitară electrică, pian, sampler și percuție
- *Maskarab*- pentru pian, vioară și violoncel
- *Three political Cartoons*- pentru trio
- *Deep Smoky Purple Water*, pentru ansamblu de flaute, percuție și set de tobe.

Orchestrații și aranjamente muzicale (selecție):

- Gigi Finizio-*Dicitencello vuie*
- John Francis Wade-*Adeste fideles*
- Roberto Vecchioni-*Dentro gli occhi*
- Roberto Vecchioni-*El bandolero stanco*
- Pooh-*Eleonora mia madre*
- Francesco Baccini-*Ho voglia di innamorarmi*
- Pooh-*Parsifal*
- Pooh-*Io ete per altri giorni*
- Luigi Tenco-*Mi sono innamorato di te*
- Eugenio Finardi-*Le ragazze di osaka*
- Roberto Vecchioni-*Le lettere d'amore*
- Roberto Vecchioni- *Luci a san siro*
- Roberto Vecchioni-*Sogna ragazzo sogna*
- Roberto Vecchioni-*Viola d'inverno*
- Vangelis-*Chariots of fire*
- Nino Rota- *Il padrino*
- Pink Floyd-*Another brick in the wall*
- Enzo Gragnaniello- *'O mare E tu*
- Guido Maria Ferilli-*Un amore così grande*
- Lucio Dalla-*Caruso*
- Nino Rota- *Valzer Il Gattopardo*
- Cesare Andrea Bixio și Ennio Neri-*Parlami d'amore Mariù*
- Max Steiner -tema *Tarei* din filmul: *Pe aripile vântului*
- Jerry Goldsmith-tema din filmul: *First Knight*
- Nick Glennie-Smith-tema din filmul: *The man in the iron mask*
- Antonella Ruggiero- *Per una ora d'amore*
- *Ti Sento*
- Sergio Bruni-*Scriveme*
- Mario Abbate-Core Napulitano
- Gianni Lamagna-*Desiderio' e sole*
- Equipe 84-*La luce*
-*Io vorrei*
-*Un angelo Blu*
-*Nel cuore nell'anima*
-*Auschwitz*
- Franz Schubert- *Ave Maria*
- Stephen Adams-*The Holy City*
- Franz Xaver Gruber- *Stille Nacht, heilige Nacht*
- Albert Hay Malotte-*The Lord's Prayer*
- Pietro Yon-*Gesù Bambino*
- Richard Rodgers- *Climb Ev'ry Mountain*
- Nini Rosso-*Il silenzio*
- Filippo Battiato-*Mecanica (2019)*
- L uomo-*Osanna (2019)*
- Sergio Bruni-*Scriveme (2019)*

- Mario Abbate-*Core Napolitano* (2019)
- IPR Simfonic-(2020)

Muzică utilitară, de scenă și de film:

- Muzica pentru filmul *Zborul* de Raluca Spătaru
- Jingle-uri si ID pentru radio Timișoara
- Jingle-uri și ID pentru centrul comercial *Magnolia*, Brașov
- Iaacovi și Leidental (TNT)
- Iată femeia pe care o iubesc (TNT)
- Cloaca (TNT)
- Insula (TNT)
- Crăiasa Zăpezii (Teatrul de păpuși "Merlin", Timișoara)
- De ce iubim femeile? (TNT)
- Cercurile încrederii (TNT)
- Muzica semnată pentru *Zambara Kabarett*, alături de formația Blazzaj, 2023
- Muzica semnată pentru spectacolul *Romania Forever*, primul musical românesc, 2024

DATA

Semnătura:

01.06.2026