

**CANDIDAT: ALEXANDRU NICOLAE LAZEA**  
**POST: ASISTENT UNIVERSITAR, POZ. 67**  
**DEPARTAMENT: LIMBI ȘI LITERATURI MODERNE**  
**FACULTATEA: LITERE, ISTORIE, FILOSOFIE ȘI TEOLOGIE**

LISTA COMPLETĂ CU LUCRĂRI ALE CANDIDATULUI

• **ARTICOLE:**

1. Alexandru Lazea, „Fețele umbrei”, in *Studii eminesciene*, Iași, Caietele colocviului național studentesc „Mihai Eminescu”, 2019, p. 60-68. Online: <https://studiieminesciene.wixsite.com/studii-eminesciene/vol-16-2019>.
2. Alexandru Lazea, „Arhitectura singurătății”, in *Literacum. Revista cercului studentesc de cercetare „Literacum”*, nr. 9-10/2020, p. 82-87. Online: <https://www.literacum.ro/revista-literacum/literacum-nr-9-10/>.
3. Alexandru N. Lazea, „Roberto Zucco de Barnard-Marie Koltès – le portrait mythologique d’un criminel en série”, in *Studii de știință și cultură*, vol. XX, nr. 4 / 2024, p. 56-69. Online: <https://revista-studii-uvvg.ro/files/SSC%202024/SSC%204%20-%20decembrie%202024.pdf?t=1733421498>.
4. Alexandru N. Lazea, „Le temps du monologue dans le théâtre d’Eugène Ionesco : *L’Impromptu de l’Alma et Tueur sans gages*”, in *Journal of Romanian Literary Studies*, nr. 39 / 2024, p. 609-614. Online: <https://asociatia-alpha.ro/jrls.php?page=039-2024/Jrls-039>.
5. Alexandru N. Lazea, „L’(auto)isolement comme forme de la solitude dans *Bruges-la-Morte* de Georges Rodenbach et *Le Solitaire* d’Eugène Ionesco”, in *Journal of Romanian Literary Studies*, nr. 39 / 2024, p. 900-905. Online: <https://asociatia-alpha.ro/jrls.php?page=039-2024/Jrls-039>.
6. Alexandru N. Lazea, „Enfer et catabase : pour une poétique du corps-cadavre dans *Quai ouest* de Bernard-Marie Koltès”, in *EON – Revistă de filosofie, studii literale, culturale și religioase*, vol. 5, nr. 4 / 2024, p. 282-292. Disponibil online: <https://www.revista-eon.eu/eon-vol-5-nr-4-2024/>.
7. Alexandru N. Lazea, „Réflexions autour de la solitude (pathologique) dans deux textes d’Eugène Ionesco : *Ce formidable bordel !* et *Le Solitaire*”, in *ATRAS Journal*, Universitatea din Saida, vol. 5, nr. 1 / 2025, Algeria, 2024, p. 562-573. Online: <https://asjp.cerist.dz/en/Articles/880>.
8. Alexandru N. Lazea, „Le langage comme obstacle à la communication dans *Erreur de construction*, par Jean-Luc Lagarce”, in *Quaestiones Romanicae XIII*, p. 34-46. Online: <https://ciccre.uvt.ro/index.php/fr/node/30>.

• **ESEURI**

1. Alexandru Lazea, „O perspectivă privită din unghi literar asupra României”, Sălaj, *I.O.E.I.*, România la 100+100, 2018, p. 73-74.

• **RECENZII:**

1. Alexandru N. Lazea, recenzie la DOURS, Christian, *Personne, personnage. Les fictions de l’identité personnelle*, Presses Universitaires de Rennes, 2003, 206p., in *Journal of Romanian Literary Studies*, nr. 39 / 2024, p. 615-618. Online: <https://asociatia-alpha.ro/jrls.php?page=039-2024/Jrls-039>.

la Timișoara, 10.06.2026

