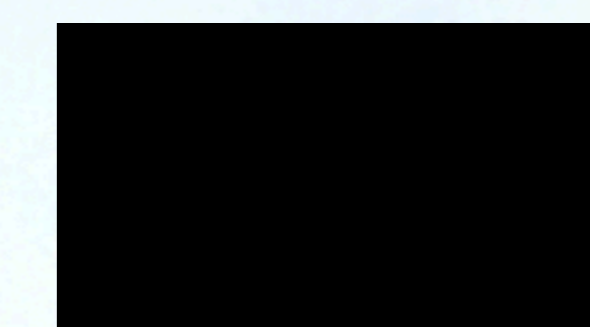


STANDARDE MINIMALE ȘI OBLIGATORII PENTRU CONFERIREA TITLURILOR DIDACTICE
DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR ȘI A GRADELOR PROFESIONALE
DE CERCETARE-DEZVOLTARE
Domeniul Filologie

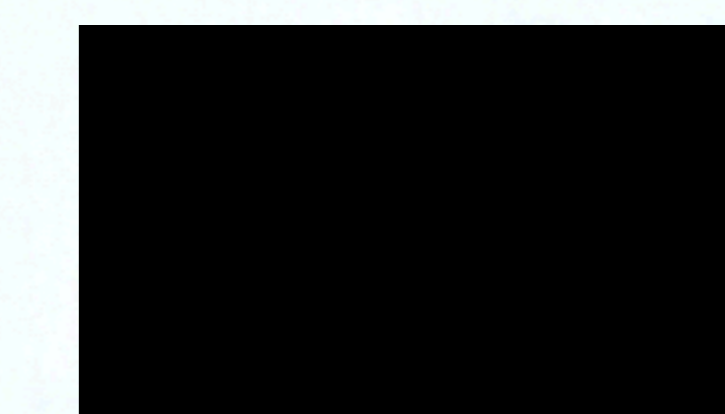
Dr. Raluca-Andreea Petruș

Domeniul activităților	Indicatori	Categorii [1]	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul
1. Activitatea profesională și didactică (A1)	1.1. Cărți și capitole [2] în lucrări de specialitate, ediții. Se au în vedere lucrări publicate la edituri de prestigiu (a) din	1.1.1. Carte [3] de autor unic, având la bază teza de doctorat.		30p	Raluca-Andreea Petruș. 2026. <i>Civil Rights and Identity in Japanese American Incarceration Literature</i> . Timișoara: Editura Universității de Vest din Timișoara. ISBN: 978-630-327-281-8.
		1.1.2. Autor sau coautor [= autor de capitol(e)] de: monografie, sinteză, volum de studii tematice, studiu lingvistic, filologic, de critică sau istorie literară, dicționar științific, ediție critică filologică (text vechi, documente, traducerea și editarea critică a unui text scris într-o limbă veche).	(a) autor/coautor	40p/20p	fiecare carte
			(b) autor/coautor	30p/15p	fiecare carte
		1.1.3. Coordonator/coautor la lucrări fundamentale sau de referință (dicționare, enciclopedii, atlase,	(a) coordonator /coautor	30p/20p	fiecare carte

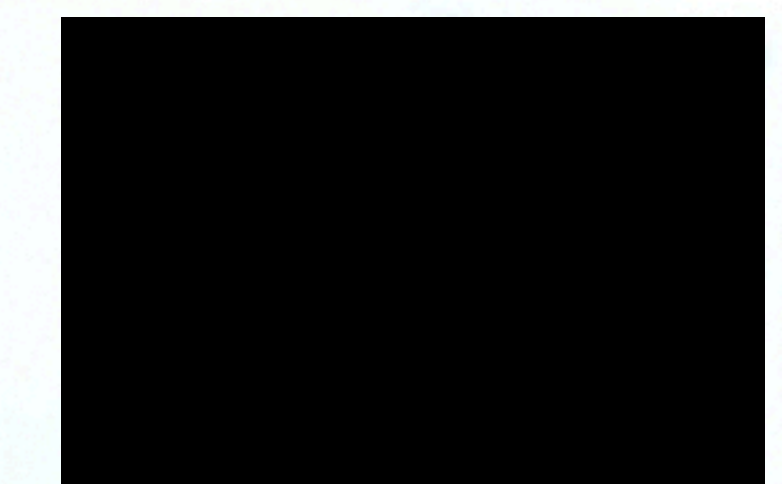


	străinătate; (b) din țară	tratat(e)	(b) coordonator/coautor	25p/15p	fiecare carte
		1.1.4. Editarea cu aparat științific a unei opere științifice sau literare (inclusiv antologii) cu text(e) aparținând altui autor decât cel al ediției.	(a) autor/coautor	25p/15p	fiecare carte
			(b) autor/coautor	20p/10p	fiecare carte
		1.1.5. Editarea de volume decurgând din lucrări ale unor simpozioane, colocvii, conferințe, congrese, workshopuri pe teme științifice, organizate în cadru instituțional de către Universități, Academia Română, Institutele Academiei Române; editarea de volume colective și de numere tematice ale publicațiilor de specialitate.	(a) coordonator (editor)/co-editor	20p/10p	fiecare volum
			(b) coordonator (editor)/co-editor	10p/7p 49p	fiecare volum 1. Chitez, M., Rogobete, R., Bercuci, L., Dincă, A., Petruș, R.-A. (eds.) <i>Corpus Related Digital Humanities: Interdisciplinary Micro Perspectives, Science Popularisation Reports Series (SPOR)</i> , Editura Universității de Vest, 2022, 241p. (ISBN-10 : 9731259066). 2. Eliza Filimon (Editor-in-chief), Luminița Frențiu, Mihaela Cozma, Adrian Cîntar, Raluca Petruș (eds) , <i>Romanian Journal of English Studies</i> , vol.20, no.1, 2023. 2023. https://sciendo.com/issue/RJES/20/1 3. Irina Diana Mădroane (Editor-in-chief), Andreea Șerban, Valentina Mureșan, Dana Crăciun, Adrian Cîntar, Raluca Petruș (eds.) , <i>Gender Studies</i> , vol. 22, no.1, 2023, https://shorturl.at/5rFvE 4. Irina Diana Mădroane (Editor-in-chief), Andreea Șerban, Valentina Mureșan, Dana Crăciun, Adrian Cîntar, Raluca Petruș (eds.) , <i>Gender Studies</i> , vol. 23, no.1, 2024, https://shorturl.at/5rFvE

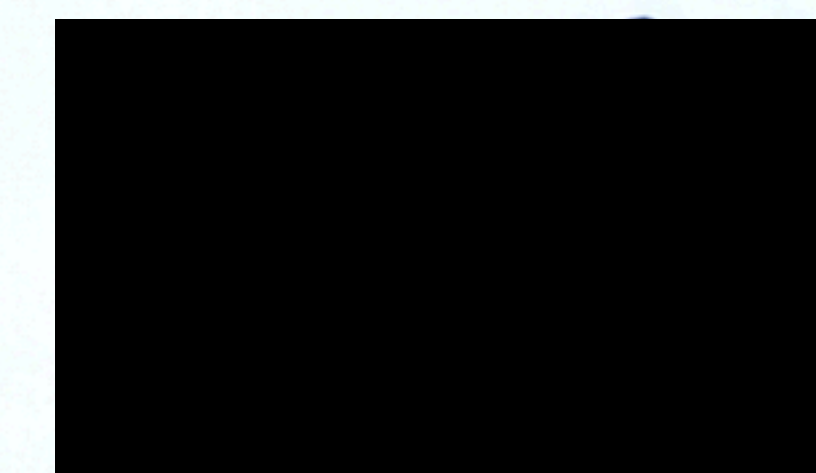
					<p>5.Eliza Filimon (Editor-in-chief), Luminița Frențiu, Mihaela Cozma, Adrian Cîntar, Raluca Petruș (eds), <i>Romanian Journal of English Studies</i>, vol.21, no.1, 2024. https://sciendo.com/issue/RJES/21/1</p> <p>6. Mădroane, I.D., Trandafoiu, R. (coord.), Cîntar, A., Crăciun, D., Mureșan, V., Petruș, R. (ed.). 2025. "Women's Migration from Central and Eastern Europe: Discursive, Sociocultural and Historical Perspectives", <i>Gender Studies</i>, 24(1). (număr tematic) e-ISSN: 2286-0134</p> <p>7. Eliza Filimon (Editor-in-chief), Luminița Frențiu, Mihaela Cozma, Adrian Cîntar, Raluca Petruș (eds), <i>Romanian Journal of English Studies</i>, vol.22, no.1, 2025.</p>
	1.2. Traduceri	1.2.1. Traducerea unei opere științifice sau beletristice din autori consacrați	autor/coautor	15p/10p	fiecare carte
		1.2.2. Dotarea unei traduceri cu aparat critic (note bio-bibliografice, note și comentarii).	autor/coautor	15p/7p	fiecare carte
	1.3. Material didactic	Curs sau manual universitar cu ISBN.	autor/coautor	20p/10p	fiecare carte
	1.4. Îndrumare	Conducător de doctorat.		10p	Calitatea
			TOTAL A1	79p	



2. Activitate de cercetare (A2)	2.1. Articole, studii, recenzii	2.1.1. publicate în reviste științifice indexate ISI/Thomson Reuters, Elsevier/Scopus, Ebsco;	autor/coautor de articol	25p/15p a) 125p + b) 15p = 140p.	<p>fiecare articol sau recenzie</p> <p>a) autor:</p> <ol style="list-style-type: none"> Raluca-Andreea. (2023). "The Struggle for Life in Charles Dickens's Novel <i>Great Expectations</i>". <i>Bulletin of the Transilvania University of Brasov. Series IV: Philology and Cultural Studies</i>, Transilvania University Press. (ISSN Online: 2971-9380). (EBSCO, CEEOL, WORLDCAT). Petruș Raluca-Andreea (2023) "Hisaye Yamamoto's Silence-Voice Interplay in Japanese American Imprisonment Camps". <i>Gender Studies</i>, Vol.22 (Issue 1), pp. 38-53. ISSN: 1583-980X. https://doi.org/10.2478/genst-2023-0033 (EBSCO, CEEOL, SCOPUS, WorldCat). Petruș, Raluca-Andreea. "A Postmodernist Rewriting Of Homer's Penelope: Margaret Atwood's <i>The Penelopiad</i>", <i>Romanian Journal of English Studies</i>, vol. 21, no. 1, West University of Timisoara, 2024, pp. 89-97. https://doi.org/10.2478/rjes-2024-0008. Petruș, Raluca-Andreea. "The Ascent of Postmodernism. A Brief Introduction to the Phenomenon". <i>Romanian Journal of English Studies</i>, vol. 22, no. 1, West University of Timisoara, 2025, pp. 1-8; DOI: 10.2478/rjes-2025-0001 Petruș, Raluca-Andreea. (2026). "A focus on the English and Romanian lexicons: The case of cognates". <i>Swedish Journal of Romanian Studies</i>, 9(2). https://doi.org/10.35824/sjrs.v9i2.28703 (SCOPUS, ERIH PLUS, EBSCO, DOAJ, CEEOL, Index Copernicus). <p>b) coautor</p> <p>Petruș, Raluca-Andreea & Gvozdenovici, Ana-Maria (2026). "Translating Literature: Equivalence in <i>The Buddha in the Attic</i>". <i>Swedish Journal of Romanian Studies</i>, 9(1). https://doi.org/10.35824/sjrs.v9i1.28765 (SCOPUS, ERIH PLUS, EBSCO, DOAJ, CEEOL, Index</p>
---------------------------------	---------------------------------	---	--------------------------	--	---



				Copernicus).
		Recenzie	10p	fiecare articol sau recenzie
	2.1.2. publicate în reviste științifice indexate ERIH Plus sau indexate concomitent în cel puțin 3 BDI, altele decât cele de sub 2.1.1. (se exclude Google Scholar/Academic);	autor/coautor de articol	15p/7p 15p	fiecare articol sau recenzie 1. Petruș, Raluca-Andreea. "SOUTH PARK: A POSTMODERN READING OF ITS CHARACTERS AND PLOT". În Réka M. Cristian and Zoltán Dragon (eds.). <i>Americana E-Journal of American Studies in Hungary</i> , 2022, ISSN 1787-4637. (ERIH+, DOAJ, MLA).
		Recenzie	5p	fiecare articol sau recenzie
	2.1.3. publicate în Analele/Buletinele/Anuarele Universităților /Academiei, volume colective ocazionale, omagiale, în memoriam; în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice interne și internaționale, cu comitete științifice: (a) în străinătate; (b) în țară;	(a) autor/coautor de articol	15p/7p	fiecare articol sau recenzie
		(a) recenzie	5p	
		(b) autor/ coautor de articol	10p/5p 50+14 = 64p	fiecare articol sau recenzie autor: 1. Petruș, Raluca-Andreea. "Civil Rights and the Identity Struggle in George Takei's They Called Us Enemy". În Alexandra Cotoc, Octavian More, Mihaela Mudure (eds.). <i>Multicultural Discourses in Turbulent Times</i> , Presa Universitară Clujeană, Cluj, 2021, p. 115-128. (ISBN 978-606-37-1261-6).



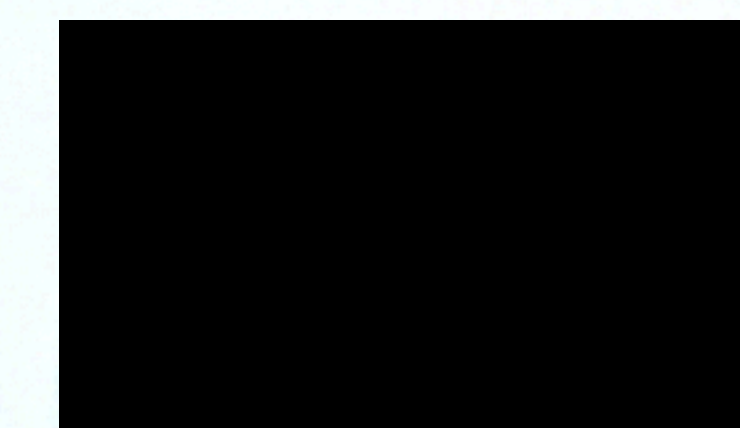
				<p>2. Petruș, Raluca. "Polarization in the United States of America: The Instability of Democracy in a Seemingly Divided Nation". În Cristina Chevereșan (ed.). <i>Discourses of Americanness: Bridging (Non)-Fictional Divides</i>, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2021, p. 249-256. (ISBN 978-973-125-829-4).</p> <p>3. Petruș, Raluca. "A Pioneer at The Supreme Court of The United States: The Legacy of Justice Sandra Day O'Connor". În Cristina Chevereșan (ed.). <i>Intricate America: Inner and Outer Quarrels</i>, Editura Universității de Vest, 2022, p. 181-191.</p> <p>4. Petruș, Raluca-Andreea. "Representing Incarceration: Miné Okubo's <i>Citizen 13660</i>". În Cristina Chevereșan (coord. ed.), Cristina Baniceru, Alex Oravitan (eds). <i>Reading America in Europe 2022: On Crisis, Challenge, And Resilience – Student Essays</i>, Editura Universității de Vest, 2023, p.139-154, (ISBN 978-973-125-970-3).</p> <p>5. Petruș, Raluca-Andreea. "Obsession and Mental Illness: The Past Towards Murder in Edgar Allan Poe's <i>Berenice</i> and <i>The Black Cat</i>". <i>Journal of Young Researchers - Social Sciences, Arts And Humanities</i>, V, no. 1/2022, Editura Universitaria, 2022, p. 132-138. (ISSN: 2668-0300).</p> <p>Co-autor:</p> <p>1.Chitez, M., Rogobete, R., Bercuci, L., Dincă, A., Petruș, R.-A. "Introduction. At the intersection of Corpus Linguistics and Digital Humanities". În Chitez, M. et. al.(eds.), <i>Corpus Related Digital Humanities: Interdisciplinary Micro Perspectives, Science Popularisation Reports (SPOR)</i>, Editura Universității de Vest din Timișoara, 2022, p. 9-14. (ISBN-10 : 9731259066).</p> <p>2. Chitez, M., Rogobete, R., Bercuci, L., Dincă, A., Petruș, R.-A. "Introducere. La intersecția dintre lingvistica de corpus și digital humanities. În Chitez, M. et. al.(eds.), <i>Corpus Related Digital Humanities: Interdisciplinary Micro Perspectives, Science Popularisation Reports (SPOR)</i>, Editura Universității de Vest din Timișoara, 2022, p. 125-130. (ISBN-10 : 9731259066).</p>
			(b) recenzie	5p



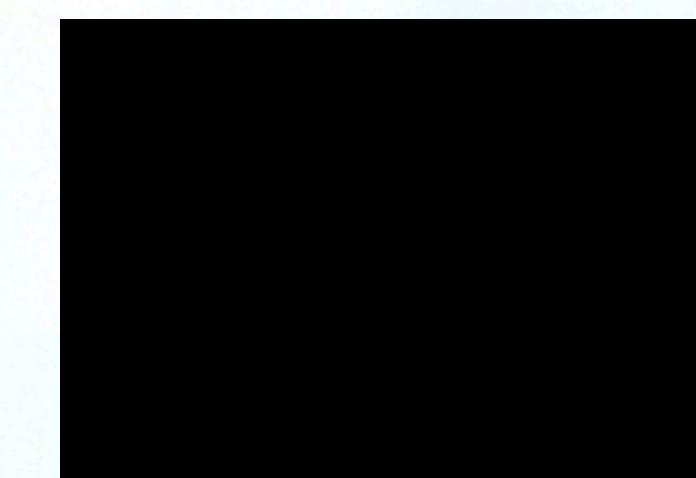
	2.1.4. studii, eseuri, articole pe teme literare publicate în reviste de specialitate, neindexate, cu ISSN.		2p	fiecare articol, până la un maximum de 50p
2.2. Activități editoriale	2.2.1. Membru al unui colectiv de redacție al unei reviste de specialitate cu peer review, din străinătate (a) sau din țară (b).	(a)/(b)	15p/10p 20p	fiecare atribuție <i>Gender Studies</i> - academic peer-reviewed journal, oferit de Degruyter/ Sciendo – din 2023 – în prezent (https://sciendo.com/journal/GENST?content-tab=editorial) <i>Romanian Journal of English Studies</i> - academic peer-reviewed journal, Degruyter/ Sciendo – din 2023 – în prezent (https://sciendo.com/journal/RJES?content-tab=editorial&top-tab=volumes-issues)
	2.2.2. Referent științific și coordonator de colecții la edituri sau reviste acreditate, din străinătate (a) sau din țară (b)	(a)/(b)	7p/5p 5p	fiecare atribuție (nu fiecare referat) Referent științific (peer reviewer), <i>P'Arts'Hum – Papers in Arts and Humanities</i> , Universitatea Partium Oradea, ISSN 2784-143X, https://artshumanities.partium.ro/index.php/pah
2.3. Granturi științifice	2.3.1. finanțate instituțional, obținute prin competiție internațională sau națională, pe baza unui proiect de cercetare.	Director	30p	fiecare proiect
		membru	15p	fiecare proiect 1. "Genuri academice la intersecția dintre tradiție și internaționalizare: Cercetare contrastivă pe bază de corpus asupra utilizării genurilor academice de către studenții din România – ROGER" (SNSF ctr.nr. IZ11Z0_166537), 2021 – 2022.



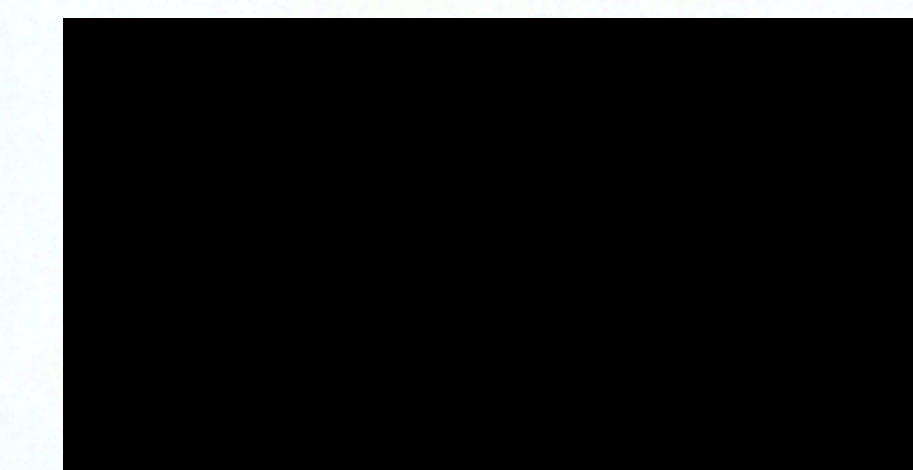
	2.3.2. finanțate instituțional, individuale, obținute prin competiție, pe baza unui proiect de cercetare.	Titular	10p 30p	fiecare proiect 1. Start Grant - Contract nr. 95502/21.12.2023/2023-2024. 2. Salzburg Global Seminar, <i>Crossing the Pacific: The Asian American Experience in US Society and Discourse</i> – 09.2024. 3. Start Grant - Contract nr. 95502/01.01.2024/2024-2025.
2.4. Comunicări	prezentate la manifestări științifice (conferințe, congrese, simpozioane, colocvii, workshopuri etc.) cu comitete științifice sau sistem de selecție peer review, (a) în străinătate sau (b) în țară	(a)/(b)	4p 28p	fiecare comunicare 1. în străinătate 1. "Confronting Dislocation: The Case of Immigrant Japanese Picture Brides", <i>Conflict: Global Perspectives Conference</i> , Louisiana State University, Comparative Literature and French Studies Graduate Associates, Statele Unite ale Americii, 9-11 Martie, 2023 2. "Overcoming Otherness: A Japanese American Perspective", <i>The International Conference on English Literature and Linguistics (ICELL)</i> , Coimbra, Portugalia, 25 - 26 August, 2023. 3. "Visual and Linguistic Portrayals of the Enemy: Superman vs the Japoteurs. MPCA Midwest Popular Culture Association Conference, 22 Martie, Kansas, Statele Unite ale Americii, 2024. 4. "Self-portrayals in the literature of the detention camps for Japanese Americans", <i>Salzburg Global Seminar, Crossing the Pacific: The Asian American Experience in US Society and Discourse</i> , Salzburg, Austria, 19.09.2024. 5. "Japanese Beginnings in the United States: Women in Julie Otsuka's 'The Buddha in the Attic'", <i>TRAVELLING, TRANSMISSION AND TRANSGRESSION International Interdisciplinary Conference</i> , Gdansk, Poland, 13-14 Februarie 2025.



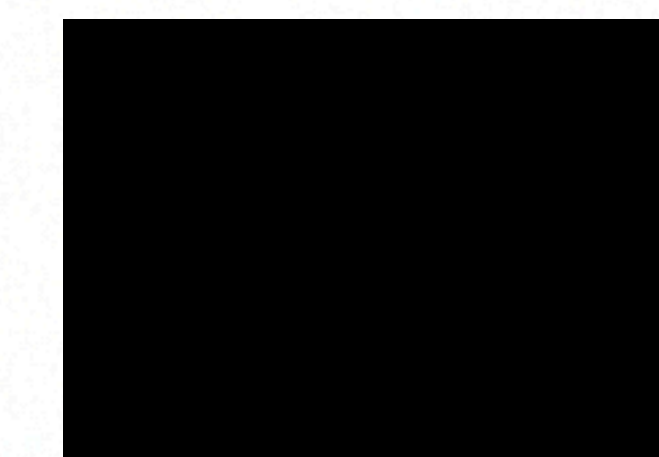
				<p>6. "Representations of Trauma in Post-War U.S. Discourse: The Case of Ichiro Yamada", Gdansk, Poland, TRAUMA AND NIGHTMARE 8th International Interdisciplinary Conference, 20-21 martie, 2025.</p> <p>7. 10th "MEMORY, MELANCHOLY AND NOSTALGIA" International Interdisciplinary Conference in Gdansk, Poland, 3-5.12.2025, Nostalgia, Memory, and Post-Memory: The Semiotics of Japanese American Incarceration Literature.</p>
			<p>2p 36p</p>	<p>fiecare comunicare</p> <p>1. "Physical and Mental Methods of Confinement in George Orwell's <i>1984</i>", <i>The 22nd Symposium of Students in English</i>, Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Litere, Istorie și Teologie, România, 7-8 aprilie, 2017.</p> <p>2. "Rewriting Fairy Tales: A Focus on Neil Gaiman's Portrayal of Female Characters in <i>Snow, Glass, Apples</i>", <i>The 23rd Symposium of Students in English</i>, Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Litere, Istorie și Teologie, Timișoara, România, 12-13 aprilie, 2019.</p> <p>3. "Civil Rights and the Identity Struggle in George Takei's <i>They Called Us Enemy</i>", <i>7th International Conference on Multicultural Discourses: Multicultural Discourses in a Turbulent World</i>, Universitatea "Babeș-Bolyai", Facultatea de Litere, Cluj-Napoca, România, 24-26 octombrie, 2020.</p> <p>4. "Civil Rights and Depictions of Womanhood In Miné Okubo's <i>Citizen 13660: A Textual And Visual Analysis</i>", <i>Women's Rights: Interdisciplinary Perspectives and Approaches / Drepturile femeilor: Perspective și abordări interdisciplinare</i>, organized by the Interdisciplinary Centre for Gender Studies (CISG), Universitatea de Vest din Timișoara, Timișoara, România, 23 octombrie, 2021.</p>



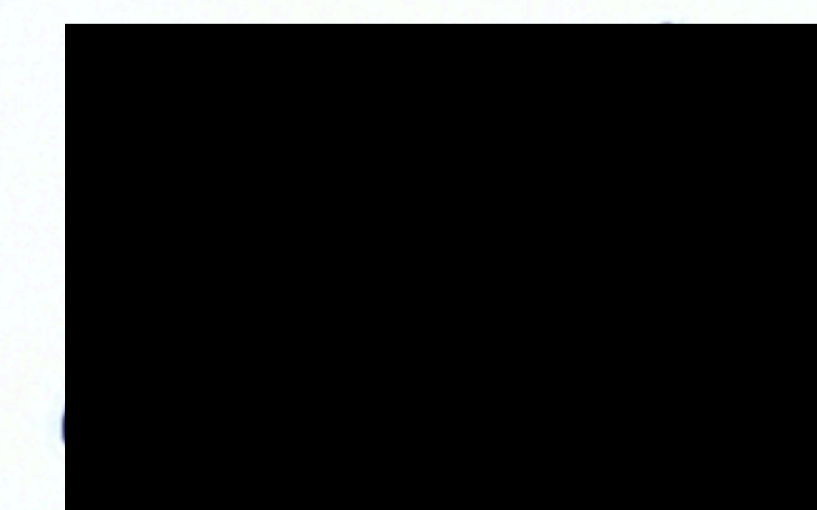
				<p>5. "The Stigma of Confinement and Identity Reconfigurations in Julie Otsuka's novel, <i>When the Emperor Was Divine</i>", <i>British and American Studies / XXXI</i>, Departamentul de Limbi și Literaturi Moderne, Universitatea de Vest din Timișoara, Timișoara, România, 12-14 mai, 2022.</p> <p>6. "The Japanese American Identity Dilemma: WWII And Japanese Ethnicity in the U.S.", <i>Networks 2022 International Conference</i>, Universitatea Creștină Partium, Facultatea de Litere și Arte, Oradea, România, 25 noiembrie, 2022.</p> <p>7. "Literary Expressions of the Japanese American Imprisonment: Reconfigurations of Civil Rights and Identity", Conferința <i>Teza mea în 3 minute</i> (Workshop doctoral organizat de către Alianța Timișoara Universitară), Universitatea de Vest din Timișoara, Timișoara, 9-10 Martie, 2023.</p> <p>8. "Instances of Post-Othemess in Japanese American Literature", <i>Cultural Texts and Contexts in the English Speaking World (VIII)</i>, Universitatea din Oradea, Facultatea de Litere, Oradea, 24 martie, 2023.</p> <p>9. "Discovering <i>Haiku</i> - The Art of Japanese Poetry" Workshop, <i>Symposium of Students in English</i>, Universitatea de Vest din Timișoara, Timișoara, 31 martie – 1 aprilie, 2023.</p> <p>10. "Identitate și drepturi civile în literatura de război", Workshop și concurs de cercetare academică "Games of Science", <i>Games of Science.org</i>, în parteneriat cu British Council Romania și Universitatea de Vest din Timișoara, 10-11 aprilie, 2023.</p> <p>11. "Othering in the Media: A Case Study of Anti-Japanese Discourse in the USA", <i>Discursive Forms. Evoking The Past and Dealing with Contemporary Challenges</i>, Universitatea „Vasile Alecsandri” din Bacău, Facultatea de Litere, 27-28 aprilie, 2023.</p> <p>12. "Unveiling a Generation's Well-Hidden Secrets: Younger Japanese Americans Discover Their Ancestors' Incarceration History", <i>Sesiunea științifică a studenților și masteranzilor</i> -</p>
--	--	--	--	--



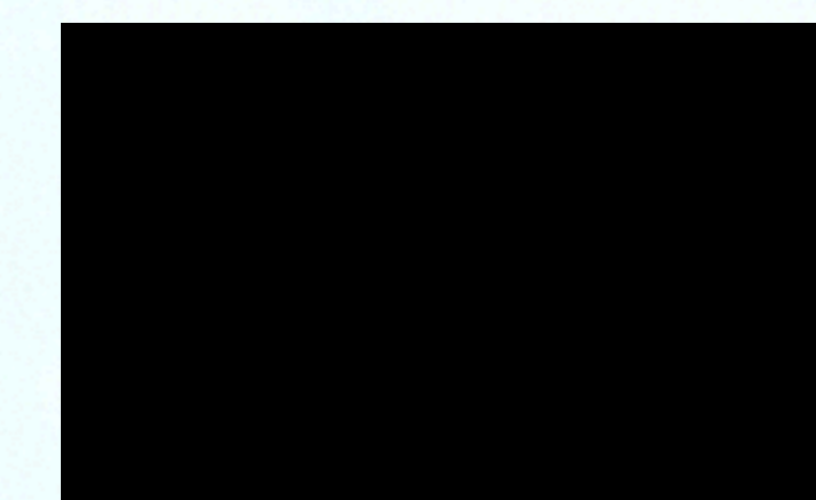
					<p><i>Modele pentru un dialog continuu</i>, Universitatea "Vasile Alecsandri" din Bacău, Facultatea de Litere, 28 aprilie, 2023.</p> <p>13. "Japanese American Imprisonment Camps and Music: Expressing Injustice in Mike Shinoda's 'Kenji'", <i>Conferința Gaudeamus. Contribuții la Cercetarea Filologică Actuală</i>. Universitatea din Oradea, Facultatea de Litere, Oradea, 5-6 mai, 2023.</p> <p>14. "Between Two Worlds: Japanese Ethnicity and American Citizenship in Twentieth-Century United States", <i>British and American Studies / XXXII</i>, Departamentul de Limbi și Literaturi Moderne, Universitatea de Vest Timișoara, Timișoara, România, 12-14 mai, 2023.</p> <p>15. "A Harsh Beginning: Immigrant Picture Brides in the United States", <i>British and American Studies / XXXII</i>, Departamentul de Limbi și Literaturi Moderne, Universitatea de Vest Timișoara, Timișoara, România, 25-27 aprilie, 2024.</p> <p>16. "Gendered Constructions of Memory: Reclaiming the Voices of Japanese Shashin Hanayome", <i>Cultural Texts and Contexts in The English Speaking World (IX)</i>, Universitatea din Oradea, Facultatea de Litere, 28 martie, 2025.</p> <p>17. "The Semiotics of Nikkei Migration: A Story of Mobility in Activist Discourse", <i>DISCURSIVE FORMS. CONNECTIVITY AND MOBILITY ACROSS CULTURES</i>, Bacău, România, 30-31 October 2025.</p> <p>18. "Borders, Boundaries, and Barbed Wire Fences: Shashin Hanayome in the United States of America", <i>British and American Studies / XXXIII</i>, Departamentul de Limbi și Literaturi Moderne, Universitatea de Vest Timișoara, Timișoara, România, 14-16 mai, 2026.</p>
			TOTAL A2	353p	



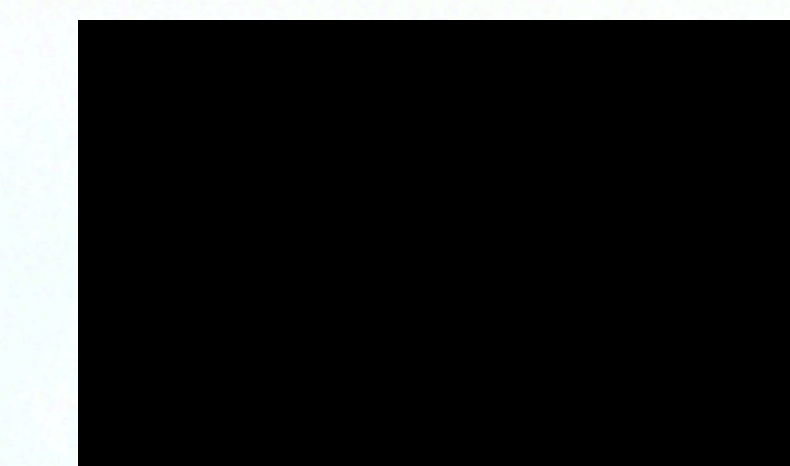
3. Recunoaștere a și impactul activității (A3)	3.1. Traduceri	Carte științifică de autor publicată în străinătate, după ce a fost deja publicată în România sau în R. Moldova.		20p	fiecare carte
	3.2. Premii și distincții academice	oferite de Universități, Institute de cercetare, Academii, USR, Asociații profesionale de nivel național.		10p	fiecare premiu
	3.3. Citări, mențiuni bibliografice, recenzări	3.3.1. Citări și mențiuni bibliografice, cu excepția autocitărilor. O citare presupune menționarea explicită a numelui/a contribuției celui citat și este înregistrată o singură dată, indiferent de numărul de ocurențe din lucrarea care citează. Lucrările în care se face citarea trebuie să aibă ISBN sau ISSN.		2p 10p	fiecare lucrare în care este menționată o contribuție științifică a candidatului <ul style="list-style-type: none"> Szabó, Helga (2022). "Multicultural Discourses In Turbulent Times". În Réka M. Cristian and Zoltán Dragon (eds.). <i>Americana E-Journal Of American Studies In Hungary</i>, Volume XVIII, Number 1, 2022. ISSN 1787-4637. http://americanajournal.hu/vol18no1/szabo-rev Ng, Andrew Hock Soon. (2024) "Representing Liminality in Asian American Graphic Novels: a Gothic Reading." <i>European Perspectives on the United States</i> (2024): 15-34, ISBN: 978-90-04-69832-1 https://brill.com/display/book/9789004698321/BP000009.xml Karaszi, Noula. (2024). <i>Japanese Americans in Internment Camps and the Experience</i>. 10.13140/RG.2.2.21882.30408.



					<ul style="list-style-type: none"> Rogobete, R., 2022. „PANDEMIC WORDS”–USING CORPORA IN MEDIA DISCOURSE ANALYSIS. <i>LITERARY DISCOURSE TODAY. DIALOGUE AND MULTICULTURALISM</i>, p.100. Smith, Elena A., "Reimagining Heroes: The Evolving Narratives of Helen and Achilles in Feminist Greek Mythology Retellings" (2025). Honors Scholar Theses. 1087. https://digitalcommons.lib.uconn.edu/srhonors_theses/1087
		3.3.2. Recenzii în publicații cu ISBN sau ISSN.		5p	fiecare recenzie
3.4. Keynote speaker	Conferințe în plenară la colocvii, simpozioane, conferințe, congrese(a) internaționale/ (b) naționale.	(a)/(b)		10p/5p	fiecare conferință
3.5. Stagii în străinătate	3.5.1. Stagiul de cercetare în străinătate (exclusiv Erasmus - staff mobility).	minimum o lună		5p	fiecare stagiul Stagiul de cercetare, Universitatea din Udine, Italia, Iulie-Iunie 2024.
	3.5.2. Visiting professor documentat ca atare, prin contract sau invitație.	minimum o lună		15p	fiecare stagiul



3.6. Prezența în baze de date și în biblioteci din țară și străinătate	Thomson Reuters/Web of Science. Scopus, ProQuest Central, Ebsco, Wiley Online, CEEOL, JSTOR, Oxford Journals, Ulrichs, ISSN, ERIH (exclus Google Scholar/Academic); KVK, worldcat.org, lib.washington.edu, în cataloagele B.C.U. București, Cluj, Iași, Timișoara, B.A.R.		2p 100p	fiecare prezentă /lucrare, până la maximum 100p 1. Scopus (1 lucrare): https://www.scopus.com/record/display.uri?eid=2-s2.0-85183190044&origin=AuthorNamesList&txGid=eac1ef28f10e173bdc7f5ce5de96cc21&isValidNewDocSearchRedirection=false 2. Worldcat: WorldCat – 2 lucrări 2.1.-383 de prezențe Petruș Raluca-Andreea. 2023. "Hisaye Yamamoto's Silence-Voice Interplay in Japanese American Imprisonment Camps." <i>Gender Studies</i> , 38–53. https://doi.org/10.2478/genst-2023-0033 . https://search.worldcat.org/title/10108167107 2.2. - 567 de prezențe Petruș, Raluca-Andreea. 2023. "The Struggle for Life in Charles Dickens's Novel Great Expectations." <i>Bulletin of the Transilvania University of Brasov. Series Iv: Philology and Cultural Studies</i> , 115-128. https://doi.org/10.31926/but.pcs.2023.65.16.2.9 . https://search.worldcat.org/title/10072011907 3. lib.washington.edu (2 prezențe): https://orbiscascade-washington.primo.exlibrisgroup.com/discovery/search?query=any.contains.petrus.%20raluca-andreea&tab=UW_default&search_scope=UW EVERYTHING&vid=01ALLIANCE UW:UW&lang=en&offSE
3.7. Participarea la comisii de experți	de evaluare de proiecte, de susținere a tezei de doctorat sau de concurs pentru ocuparea unei funcții didactice sau în cercetare.		2p	fiecare participare
		TOTAL A3	115p	



			TOTAL A1+A2+A3	547p	
--	--	--	----------------	------	--

Note:

[1] Responsabilitatea de a stabili concordanța dintre conținutul cerințelor și cel al realității - așa cum decurge aceasta din activitatea candidatului - revine comisiei de concurs.

[2] Indicatorul 1.1. se referă la capitole din lucrări de concepție unitară, în care autorii capitolelor au statutul de coautori ai cărții; se deosebește deci de indicatorul 2.1.3., infra, care vizează studii și articole cuprinse în volume colective ocazionale și în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice.

[3] La subpunctele 1.1., 1.2. și 1.3, pentru lucrările reeditate se ia în considerare doar o singură ediție - cea indicată de autor.

Notă:

Este obligatorie realizarea punctajului minim pentru fiecare set de criterii (domeniu de activitate A.1., A.2., A.3.).

Condiții minimale, punctaj		
Domeniul de activitate	Profesor, CS I, abilitare	Conferențiar și CS II
	publicarea tezei de doctorat	
Activitatea didactică și profesională A.1.	minimum 200 de puncte, din care minimum 90 obținute la categoriile A 1.1.1.-1.1.2.	minimum 100 puncte, din care minimum 60 obținute la categoriile A 1.1.1.-1.1.2

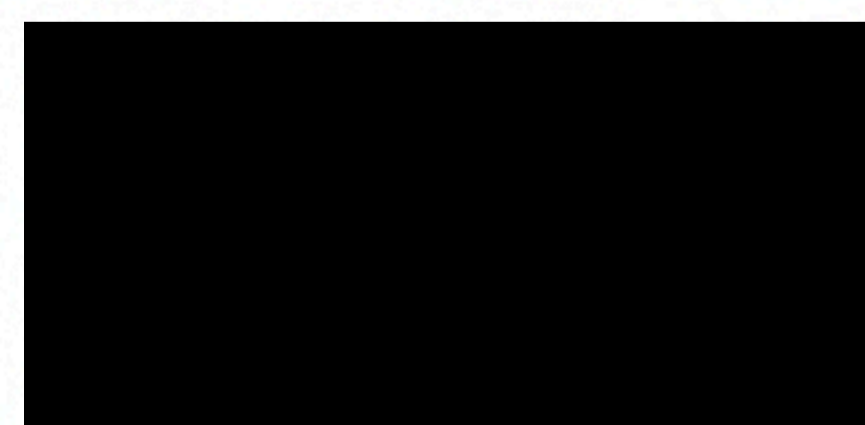


Activitatea de cercetare A.2.	minimum 450 de puncte	minimum 300 puncte
Recunoașterea impactului activității A.3.	minimum 200 de puncte	minimum 100 de puncte
Total	minimum 850 de puncte	minimum 500 de puncte

Condiții minime, punctaj		
Domeniul de activitate	Lector și CS III	Asistent și asistent de cercetare
	publicarea tezei de doctorat	-
Activitatea didactică și profesională A.1.	minimum 50 de puncte	- 79p
Activitatea de cercetare A.2.	minimum 150 de puncte	minimum 100 puncte 353p
Recunoașterea impactului activității A.3.	minimum 30 de puncte	- 115p
Total	minimum 230 de puncte	minimum 100 de puncte 547p

12.06.2026

Asist. cercet. dr. Raluca-Andreea Petruș



PAGINA
16 din 16

B-dul Vasile Pârvan, Nr. 4, 300223 Timișoara, România
Tel./Fax: +4 0256-592.164 (318)

lit.uvt.ro