

Standarde minimale pentru Muzică pentru posturi de conferențiar și profesor

Tabelul1:Activitatea didactică și profesională (DID)

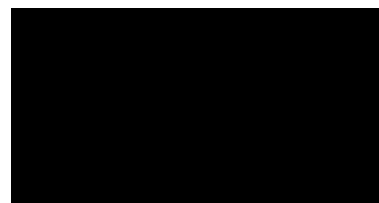
Tipul activităților	Categorii și restricții	Punctaj
1.Cărți și capitole în cărți de specialitate sau suport didactic (practicieni și	1.1 Tratat/studiu amplu/volum de studii teoretice sau privind compoziția muzicală, stilul sau interpretarea muzicală, publicat*,sau	30 p
	Nicolae Brânzeu - <i>Viața și opera</i> , Editura Muzicală, București, 2022; ISBN 9789734212484; drive: https://drive.google.com/drive/folders/1XzazGINoMgokK1_Jp3hFfPgEdkpkWp57j?usp=sharing	30 p.
	Regizorul între teatru și operă : metamorfozele spectacolului Săptămâna luminată, Editura Muzicală, București 2026; ISBN 978-973-42-1490-7; drive: https://drive.google.com/drive/folders/1XzazGINoMgokK1_Jp3hFfPgEdkpkWp57j?usp=sharing	30 p.
	1.2 Manual, curs, suport de curs, crestomație, colecție, îndrumător metodic, tipărit**, sau	10 p
	1.3 Traducere/editare critică/îngrijire redacțională a unei opere muzicale sau teoretice fundamentale sau a unei antologii, crestomații, colecții de specialitate publicată	20p Teoreticieni: conf. sau prof.-2 cărți (tratat, manual, traducere, editare critică
	Muzică sub verdict - ediție îngrijită, Editura Muzicală, București, 2026; ISBN 9789734214785; drive: https://drive.google.com/drive/folders/1XzazGINoMgokK1_Jp3hFfPgEdkpkWp57j?usp=sharing	20 p.
2.Documentarea realizărilor și nivelului profesional propriu în specialitate (practicieni)	Un DVD demo (cca 45 min.) cu portofoliu creație muzicală (compozitori) respectiv înregistrări live ale unor prestații interpretative proprii (interpreți)	20 p Practicieni: conf.sau prof. -un DVDdemo/portofoliu
	Dvd ce cuprinde portofoliu (fragmente din spectacolele realizate din postura de regizor) drive: https://drive.google.com/drive/folders/1XzazGINoMgokK1_Jp3hFfPgEdkpkWp57j?usp=sharing	20 p.
	Madama Butterfly partea I https://youtu.be/a3_Wiq4EVtk?si=4GOnO0xQabotU7Pd Madama Butterfly partea II https://youtu.be/K3rIB9bDcvc?si=cZ9Bk85RBJI77-ZE Madama Butterfly partea III https://youtu.be/itmuezcUwqs?si=oZEAnMTivDJ6H0RU Madama Butterfly partea IV https://youtu.be/Xi6zxQ8zjqE?si=u-sCyOFI6JhgENdw Madama Butterfly partea V https://youtu.be/Pemrwuouibw?si=9X-7wwbMornprRP	

	<i>Săptămâna Luminată</i> după Mihail Săulescu - regie, Teatrul Clasic „Ioan Slavici” Arad, sala studio; Spectacol https://youtu.be/jnrnctrEpSM Promo https://youtu.be/te16Guo-YCQ?si=ALSM3ZmbedKNfLvq	
	<i>Dush (i) cu Preshu’</i> după Ion Băieșu - regie, Teatrul Clasic „Ioan Slavici” Arad, sala mare; https://youtu.be/HPAvpzywylo?si=atacCjbu1By7zV8U	
	<i>Tosca</i> de Giacomo Puccini - regie, spectacol în Cetatea Aradului ce marchează deschiderea stagiunii Filarmonicii de Stat Arad; https://www.youtube.com/watch?v=WHsaLCwll68&t=2503s	
	Coro Nero după Stanislav Coton - regie, Teatrul Clasic „Ioan Slavici” Arad, sala studio; https://youtu.be/AbWdRZ6dSa8	
Punctaj cumulativ per criteriu, minim:		Conferențiar 50 p Profesor 70 p
		punctaj total DID 100 p.

STANDARDUL A FOST ÎNDEPLINIT

*Termenul "publicat" se referă în cuprinsul prezentului document la publicarea în edituri clasificate de CNCS în categoria A sau B sau edituri echivalente din străinătate.

**Termenul "tipărit" presupune forma tipărită, indiferent de egida sub care este tipărit.

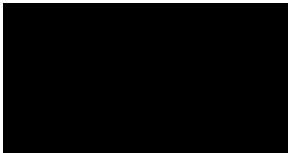


Tabelul2: Activitatea de cercetare științifică creație artistică în domeniul specific (acronim CS)

Tipul activităților	Categorii și restricții	Punctaj
1. Concert/recital/spectacol în calitate de compozitor, dirijor, regizor, maestru balet, solist, concert-maestru, membru în formație camerală până la 10 persoane (practicieni)	1.1 Prestații cu programe diferite, realizate în condiții de vizibilitate internațională sau națională de vârf*	20 p Practicieni (interpreți și compozitori): conf.3 concerte/recitaluri/spectacole prof.5 concerte/recitaluri/spectacole
	1. 2014 10 16 Madama Butterfly de Giacomo Puccini. - Concepție scenică, spectacol din cadrul Festivalului Toamna Muzicală Arădeană, Filarmonica de Stat Arad; sursa online https://www.aradon.ro/aradon-stirile-judetului-arad/madama-butterfly-vine-diseara-la-filarmonica-vezi-imagini-de-la-repetitia-general-a-245604/b (accesat în 05.01.2023) afiș drive: https://drive.google.com/open?id=1I636dDP-xtNZow52rZ5wUGzM32sywFkd&authuser=1&usp=drive_link	20 p.
	2. 2016 03 21-24 Parlak Hafta „International Balkan Countries Theatre Festival”, Bursa, Republica Turcia. Spectacolul "Bright Week"/„Săptămână luminată” după Mihail Săulescu, 21 - 24 martie 2016. Regia Nicolae – Mihai Brânzeu Parlak Hafta / Oyunu Bursa, sursa online https://www.sondakika.com/kultur-sanat/haber-bursa-uluslararasi-balkan-ulkeleri-tiyatro-8287189/ (accesat în 07.06.2026) https://www.haberler.com/kultur-sanat/parlak-hafta-oyunu-sanatseverlere-sunuldu-bursa-8287147-haber/ (accesat în 07.06.2026) Actorii Teatrului Clasic „Ioan Slavici” Arad, aplaudați minute în șir în Turcia sursa online https://newsar.ro/55011-2/ (accesat în 07.06.2026)	20 p.
	3. 2019 05 25 Festivalul Operelor Independente Facultatea de Muzică și Teatru dă lovitura la Festivalul Operelor Independente cu un spectacol excepțional! sursa online https://expressdebanat.ro/facultatea-de-muzica-si-teatru-da-lovitura-la-festivalul-operelor-independente-cu-un-spectacol-excepțional/ (accesat în 07.06.2026) afiș drive: https://drive.google.com/drive/folders/1XzazGINoMgoK1_Jp3hFfPgEdkpkWp57i?usp=sharing	20 p.
	4. Festivalului Internațional de Jazz – JAZZAR, desfășurat în perioada 22–24 mai 2025, Nicolae-Mihai Brânzeu – regizor festival, https://www.aradon.ro/evenimente/jazzul-cucereste-din-nou-aradul-jazzar-editia-a-iv-a-22-24-mai-2025-2021727/ (accesat în 07.06.2026) afiș drive:	20 p.
	1.2 Prestații cu programe diferite, realizate în condiții de vizibilitate regională sau locală**	10 p Practicieni (interpreți și compozitori)

	1. 2023 04 05, <i>Floarea din Hawaii</i> de Paul Abraham, Opera Națională Timișoara, sala mare; spectacol susținut de studenții și profesorii Facultății de Muzică și Teatru; afiș drive: https://drive.google.com/drive/folders/1XzazGINoMgoK1_Jp3hFfPgEdkpkWp57j?usp=sharing	10 p.
	2. 2021 10 07 <i>Rigoletto</i> de Giuseppe Verdi - regie artistică, Filarmonica Arad, sala mare; afiș drive: https://drive.google.com/drive/folders/1XzazGINoMgoK1_Jp3hFfPgEdkpkWp57j?usp=sharing	10 p.
	3. 2020 10 01 <i>Carmen</i> de Georges Bizet - regie artistică, Filarmonica Arad, sala mare; afiș drive: https://drive.google.com/drive/folders/1XzazGINoMgoK1_Jp3hFfPgEdkpkWp57j?usp=sharing	10 p.
	4. 2019 12 15 <i>ROMANIAN: REVOLUTION 1989</i> de Aaron Garber, premieră absolută, Opera Națională Timișoara, sala mare; spectacol susținut de studenții și profesorii Facultății de Muzică și Teatru; afiș drive: https://drive.google.com/drive/folders/1XzazGINoMgoK1_Jp3hFfPgEdkpkWp57j?usp=sharing	10 p.
	5. 2019 06 19 <i>Sunetul Muzicii</i> de Richard Rodgers - regie artistică, Opera Națională Timișoara, sala mare; spectacol susținut de studenții Facultății de Muzică și Teatru; afiș drive: https://drive.google.com/drive/folders/1XzazGINoMgoK1_Jp3hFfPgEdkpkWp57j?usp=sharing	10 p.
	6. 2019 04 19 <i>Vocea umană</i> , de Francis Poulenc - regie artistică, Teatrului German Timișoara, sala mare; Marele premiu la Festivalul Operelor Independente, Iași, 2019; afiș drive: https://drive.google.com/drive/folders/1XzazGINoMgoK1_Jp3hFfPgEdkpkWp57j?usp=sharing	10 p.
	7. 2015 10 01 <i>Tosca</i> de Giacomo Puccini. - Regie, spectacol în Cetatea Aradului ce marchează deschiderea stagiunii Filarmonicii de Stat Arad; afiș drive: https://drive.google.com/drive/folders/1XzazGINoMgoK1_Jp3hFfPgEdkpkWp57j?usp=sharing	10 p.
	8. 2015 09 14 <i>Săptămâna Luminată</i> după Mihail Săulescu. - Regie, Teatrul Clasic „Ioan Slavici” Arad, sala studio; afiș drive: https://drive.google.com/drive/folders/1XzazGINoMgoK1_Jp3hFfPgEdkpkWp57j?usp=sharing	10 p.



	9. 2015 05 30 <i>Petrică și Lupul - Carnavalul Animalelor</i>; - povestitor, spectacol eveniment de 1 iunie, Filarmonica de Stat Arad; afiș drive: https://drive.google.com/drive/folders/1XzazGINoMgoK1_Jp3hFfPgEdkpkWp57j?usp=sharing	10 p.
	10. 2015 10 15 <i>Peer Gynt</i> de Edvard Grieg, recitator Filarmonica de Stat Arad afiș drive: https://drive.google.com/drive/folders/1XzazGINoMgoK1_Jp3hFfPgEdkpkWp57j?usp=sharing	10 p.
	11. 2014 01 24 <i>Dush (i)</i> cu Preshe' după Ion Băieșu. - Regie, Teatrul Clasic „Ioan Slavici” Arad, sala mare; afiș drive: https://drive.google.com/drive/folders/1XzazGINoMgoK1_Jp3hFfPgEdkpkWp57j?usp=sharing	10 p.
	12. 2012 06. <i>La Serva Padrona</i>, spectacol de teatru și operă după piesa lui Giovanni Battista Pergolesi; - regie, Teatrul Clasic „Ioan Slavici” Arad; afiș drive: https://drive.google.com/drive/folders/1XzazGINoMgoK1_Jp3hFfPgEdkpkWp57j?usp=sharing	10 p.
	13. 2012 10 04 <i>Elixirul dragostei</i> de Gaetano Donizetti. - regie, spectacol eveniment ce marchează debutul noii stagiuni a Filarmonicii de Stat Arad; afiș drive: https://drive.google.com/drive/folders/1XzazGINoMgoK1_Jp3hFfPgEdkpkWp57j?usp=sharing	10 p.
	14. 2010 03 11 <i>Scufița Roșie și prietenii ei</i> - operetă feerie pentru copii; Nicolae Brânzeu. - Regie, Filarmonica de Stat, Arad afiș drive: https://drive.google.com/drive/folders/1XzazGINoMgoK1_Jp3hFfPgEdkpkWp57j?usp=sharing	10 p.
2. Proiectarea perspectivelor inovative privind problemele specifice muzicologiei, creației și interpretării (teoreticieni și compozitori)	2.1 Studiu sau articol publicat într-o revistă de specialitate indexată în baze de date internaționale***sau în volumele unor manifestări științifice indexate în baze de date Internaționale	15 p Teoreticieni: conf. 5 realizări prof. 8 realizări Compozitori: conf. 1 realizare, prof. 2 realizări (evaluarea realizărilor se face prin cumulare articole publicate/comunicări)
	1. Biografia unui muzician observată prin lupa Securității comuniste - Nicolae Brânzeu”, <i>Quaestiones Romanicae</i> XII; DOI: 10.35923/QR.12.03.14; drive: https://drive.google.com/drive/folders/1XzazGINoMgoK1_Jp3hFfPgEdkpkWp57j?usp=sharing	15 p.
	2. „Identitatea regizorului în spectacolul de operă. <i>Vocea umană</i> de Francis Poulenc”, <i>Quaestiones Romanicae</i> XI; DOI: 10.35923/QR.11.03.21; drive: https://drive.google.com/drive/folders/1XzazGINoMgoK1_Jp3hFfPgEdkpkWp57j?usp=sharing	15 p. 

	3. „<i>Săptămâna luminată</i> de Nicolae Brânzeu - prima operă românească de tip expresionist”, <i>Quaestiones Romanicae</i> X; DOI: 10.35923/QR.10.03.12; drive: https://drive.google.com/drive/folders/1XzazGINoMgoK1_Jp3hFfPgEdkpkWp57j?usp=sharing	15 p.
	4. „Inechități analitice în muzicologia românească postcomunistă - cazul compozitorului Nicolae Brânzeu”, <i>Quaestiones Romanicae</i> IX; DOI: 10.35923/QR.09.03.23; drive: https://drive.google.com/drive/folders/1XzazGINoMgoK1_Jp3hFfPgEdkpkWp57j?usp=sharing	15 p.
	2.2 Comunicare susținută la o conferință/ simpozion/ reuniune științifică/ workshop cu comitet de selecție sau system peer-review	15 p Teoreticieni și Compozitori: conf.1 comunicare, prof.2 comunicări
	1. Inechități analitice în muzicologia românească postcomunistă – Cazul compozitorului Nicolae Brânzeu, COLOCVIUL INTERNAȚIONAL COMUNICARE ȘI CULTURĂ ÎN ROMANIA EUROPEANĂ, EDIȚIA A IX-A TIMIȘOARA, 11-12 Iunie 2021 drive: https://drive.google.com/drive/folders/1XzazGINoMgoK1_Jp3hFfPgEdkpkWp57j?usp=sharing	15 p.
	2. <i>Săptămâna luminată</i> de Nicolae Brânzeu – prima operă românească de tip expresionist - COLOCVIUL INTERNAȚIONAL COMUNICARE ȘI CULTURĂ ÎN ROMANIA EUROPEANĂ, EDIȚIA A X-A, TIMIȘOARA, 10-11 Iunie 2022 drive: https://drive.google.com/drive/folders/1XzazGINoMgoK1_Jp3hFfPgEdkpkWp57j?usp=sharing	15 p.
	3. <i>Identitatea regizorului în spectacolul de operă. Vocea umană de Francis Poulenc</i> - COLOCVIUL INTERNAȚIONAL COMUNICARE ȘI CULTURĂ ÎN ROMANIA EUROPEANĂ, EDIȚIA A XI-A, TIMIȘOARA, 9-10 Iunie 2023 drive: https://drive.google.com/drive/folders/1XzazGINoMgoK1_Jp3hFfPgEdkpkWp57j?usp=sharing	15 p.
	4. Opera Română Sibiu între aspirație culturală și criză instituțională - COLOCVIUL INTERNAȚIONAL COMUNICARE ȘI CULTURĂ ÎN ROMANIA EUROPEANĂ EDIȚIA A XII-A TIMIȘOARA, 14-15 Iunie 2024 drive: https://drive.google.com/drive/folders/1XzazGINoMgoK1_Jp3hFfPgEdkpkWp57j?usp=sharing	15 p.
	5. Biografia unui muzician observată prin lupa Securității comuniste - Nicolae Brânzeu, EDIȚIA A XII-A TIMIȘOARA, 14-15 Iunie 2024 drive: https://drive.google.com/drive/folders/1XzazGINoMgoK1_Jp3hFfPgEdkpkWp57j?usp=sharing	15 p.

	6. Diplomația culturală prin operă în spațiul romanic. Aradul ca nod de circulație artistică (1948-2019) - CICCIRE editia a XIV-a, Secțiunea Muzică și Teatru , 12-13 iunie 2026 drive: https://drive.google.com/drive/folders/1XzazGInoMgoK1_Jp3hFfPgEdkpkWp57j?usp=sharing	15 p.
--	--	--------------

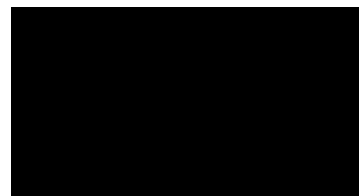
3. Aprofundarea calității cunoașterii, valorificarea potențialului de cercetare (teoreticieni)	3.1 Carte de specialitate publicată la edituri clasificate CNCS în categoriile A sau B	30 p Teoreticieni: conf. 1 carte ca autor unic prof. 2 cărți ca autor unic
	1. <i>Regizorul între teatru și operă : metamorfozele spectacolului Săptămâna luminată</i> , Editura Muzicală, București 2026; ISBN 978-973-42-1490-7; drive: https://drive.google.com/drive/folders/1XzazGInoMgoK1_Jp3hFfPgEdkpkWp57j?usp=sharing	30 p.
	2. <i>Muzică sub verdict</i> - ediție îngrijită, Editura Muzicală, București, 2026; ISBN 9789734214785; drive: https://drive.google.com/drive/folders/1XzazGInoMgoK1_Jp3hFfPgEdkpkWp57j?usp=sharing	30 p.
	3. <i>Nicolae Brânzeu - Viața și opera</i> , Editura Muzicală, București, 2022; ISBN 9789734212484; drive: https://drive.google.com/drive/folders/1XzazGInoMgoK1_Jp3hFfPgEdkpkWp57j?usp=sharing	30 p.
Punctaj cumulativ per criteriu, minim:		Conferențiar 110 p Profesor 170p
		punctaj total CS 460 p.

STANDARDUL A FOST ÎNDEPLINIT

* În condiții de vizibilitate internațională sau națională de vârf: în străinătate, la festivaluri internaționale cu tradiție, în cadrul stagiunilor/turneelor instituțiilor profesioniste de spectacol și concert; în țară, la festivaluri de mare prestigiu cu participare internațională consistentă sau în cadrul stagiunilor/turneelor instituțiilor de spectacol și concert cu prestigiu și vizibilitate internațională.

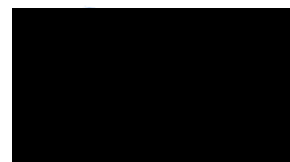
** În condiții de vizibilitate regională sau locală: în străinătate, în cadrul stagiunilor organizate de societăți filarmonice, primării, asociații, muzee ș.a.; în țară, în cadrul stagiunilor/turneelor/festivalurilor în organizarea instituțiilor de spectacol și concert cu vizibilitate națională și locală, a primăriilor, fundațiilor, asociațiilor, firmelor, muzeelor ș.a.

***Lista bazelor de date internaționale recunoscute pentru domeniul muzică este anexată.

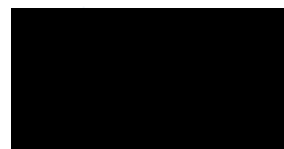


Tabelul3:Recunoaștere și impactul activității (acronym RIA)

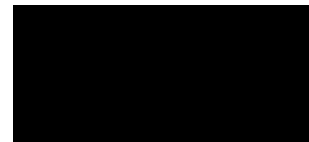
Tipul activităților	Categorii și restricții	Punctaj
1.Experiență în management didactic, științific sau instituțional	1.1 Funcții de management deținute	10 p/an/funcție
	1. Membru în Consiliul Facultății de Muzică și Teatru din anul 2024-2026 https://fmt.uvt.ro/regulamente-si-documente-utile/ 2. Membru în Consilul departamentului din anul 2023-2026 https://fmt.uvt.ro/regulamente-si-documente-utile/	20 p. 10p.
	1.2 Director/Coordonator de grant/ proiect obținut prin atragere de finanțare sau câștigat prin competiție	30 p
	1.3 Membru în colectivele de redacție/recenzoral unor publicații sau edituri indexate în baze de date internaționale	30 p
	1.4 Organizator al unor manifestări științifice/artistice de nivel internațional	30 p
	1. Membru în comitetul de organizare al Festivalului Internațional de jazz – Jazzar - 2022 https://specialarad.ro/petre-ionutescu-a-deschis-festivalul-jazzar-cu-un-show-de-muzica-si-lumini-la-sinagoga-foto-%E2%80%A2-video/ 2. Membru în comitetul de organizare al Festivalului Internațional de jazz – Jazzar - 2023 https://www.pressalert.ro/2023/05/festivalul-jazzar-acordat-o-bursa-muzicala-cadrul-manifestarilor-incluse-cea-de-doua-editie/ 3. Membru în comitetul de organizare al Festivalului Internațional de jazz – Jazzar - 2024 https://specialarad.ro/festivalul-jazzar-editia-2024/ 4. Membru în comitetul de organizare al Festivalului Internațional de jazz – Jazzar - 2025 https://www.aradon.ro/evenimente/jazz-simfonic-in-deschiderea-festivalului-jazzar-2025-2027694/	120 p.
	1.5 Organizator al unor manifestări științifice/artistice de nivel național	10 p
	1.6 Coordonare de programe de studii, organizare și coordonare de proiecte educaționale (POS, Socrates, Leonardo ș.a.) în calitate de director de program	30 p
2.Premii și distincții	2.1 Distincții sau premii de stat (în România sau străinătate)	50 p
	2.2 Distincții sau premii acordate de organizații profesionale, media (internaționale sau naționale)ș.a.	30 p



	1. Distincția „Cross of Merit” din partea Ordinului Suveran Templier Sfântul Martin, 2022 drive: https://drive.google.com/drive/folders/1XzazGINoMgoK1_Jp3hFfPgEdkpkWp57j?usp=sharing 2. Titlul de excelență în semn recunoaștere și prețuire a activității profesionale și pentru preocupările constant de promovare a imaginii Aradului – Consiliul drive: https://drive.google.com/drive/folders/1XzazGINoMgoK1_Jp3hFfPgEdkpkWp57j?usp=sharing 3. Premiul „Mândru că-s arădean” Arad 2013 drive: https://drive.google.com/drive/folders/1XzazGINoMgoK1_Jp3hFfPgEdkpkWp57j?usp=sharing 4. Disticția Ad honorem din partea Universității de Vest 2022 drive: https://drive.google.com/drive/folders/1XzazGINoMgoK1_Jp3hFfPgEdkpkWp57j?usp=sharing 5. Diplomă de excelență – cel mai popular regizor, ARQ 2016 drive: https://drive.google.com/drive/folders/1XzazGINoMgoK1_Jp3hFfPgEdkpkWp57j?usp=sharing	90 p.
	2.3 Premii obținute la concursuri de creație sau interpretare de prestigiu, internaționale sau naționale	40 p
	1. Marele premiul pentru spectacolul <i>Vocea umană</i> de Francis Poulenc la Festivalul Operelor Independente, Iași, 2019 drive: https://drive.google.com/drive/folders/1XzazGINoMgoK1_Jp3hFfPgEdkpkWp57j?usp=sharing	40 p.
3. Recunoaștere profesională în mediul academic și de specialitate	3.1 Membru în academii, organizații și asociații profesionale naționale sau internaționale de prestigiu	5p
	3.2 Deținător al unor funcții în academii, organizații și asociații profesionale naționale sau internaționale de prestigiu	10 p
	3.3 Participări în jurii de concursuri naționale sau internaționale, sau pentru atribuirea de distincții naționale sau internaționale	10 p



	1.2015 - 2026 Concurs de canto, teorie și istoria muzicii „Nicolae Brânzeu”, președinte de juriu; concurs organizat de Centrul Cultural Județean Arad; drive: https://drive.google.com/drive/folders/1XzazGINoMgoK1_Jp3hFfPgEdkpkWp57j?usp=sharing 2.2022, Membru în comisia de jurizare a Olimpiadei Naționale de Arta Actorului, din partea Universității de Vest Timișoara Facultatea de Muzică și Teatru; drive: https://drive.google.com/drive/folders/1XzazGINoMgoK1_Jp3hFfPgEdkpkWp57j?usp=sharing 3.2018 Membru în comisia de jurizare a Olimpiadei Naționale de Arta Actorului, din partea Universității de Vest Timișoara Facultatea de Muzică și Teatru; drive: https://drive.google.com/drive/folders/1XzazGINoMgoK1_Jp3hFfPgEdkpkWp57j?usp=sharing 4.2010 - 2022 Concursul „Prietenului meu” membru juriu, Colegiul de Arte „Sabin Drăgoș” Arad sub coordonarea Centrului de Informare Europeană „Europe Direct” Arad; drive: https://drive.google.com/drive/folders/1XzazGINoMgoK1_Jp3hFfPgEdkpkWp57j?usp=sharing 5.2010 - 2017, Organizator și membru juriu în cadrul Festivalului Internațional de Artă pentru elevi și studenți, „Theatrum Mundi”; drive: https://drive.google.com/drive/folders/1XzazGINoMgoK1_Jp3hFfPgEdkpkWp57j?usp=sharing 6.2016 - 2019 Livemuse art - concurs International de Muzica și Teatru, membru juriu; drive: https://drive.google.com/drive/folders/1XzazGINoMgoK1_Jp3hFfPgEdkpkWp57j?usp=sharing	60 p.
--	---	-------



3.4 Lucrări achiziționate de UCMR-ADA sau de alte organisme de prestigiu/compoziții editate în edituri de profil din țară sau din străinătate (compozitori)	20 p la lucrări achiziționate/ 30p la compoziții editate
3.5 Înregistrare pe support (cu ISBN sau alt cod de autentificare) va lucrărilor muzicale respectiv a prestațiilor interpretative (interpreți și compozitori)	10 p/lucrare; 30 p/CD sau DVD
3.6 Cursuri, masterclass-uri, conferințe susținute în alte instituții de profil sau în cadrul unor manifestări de profil din țară/străinătate	20 p în țară/masterclass 30 p în străinătate în limbi străine/masterclass
3.7 Portrete/ interviuri ca invitat unic în media scrisă sau audio-vizuală cu difuzare națională sau internațională	5p
1. [Profile în câteva linii] NICOLAE MIHAI BRÂNZEU sursa online https://www.criticarad.ro/profile-in-cateva-linii-nicolae-mihai-branzeu/ (accesat în 07.06.2026) 2. PODCAST@CriticArad Episodul 43 Nicolae Mihai Brânzeu, despre viață și artă sursa online https://www.youtube.com/watch?v=O9vS8JcvYdU&t=385s (accesat în 07.06.2026)	10 p.
3.8 Key-note speaker la manifestări științifice de nivel național/internațional	20 p la nivel național/ 30 p de nivel internațional Nu este obligatoriu să fie reprezentate toate categoriile de realizări, acestea fiind îndeplinite după caz, în funcție de specializările candidaților.
	punctaj total RIA 350 p.
Punctaj cumulativ per criteriu, minim	Conferențiar 50 p Profesor 100p
TOTAL (punctaj minimal cumulativ 1+2+3)	Conferențiar 210 p Profesor 340p

STANDARDUL A FOST ÎNDEPLINIT

PUNCTAJ TOTAL (DID+CS+RIA) 910

Timișoara,

lect. univ. dr. Nicolae Mihai Brânzeu

10.06.2026

Lista bazelor de date internaționale recunoscute pentru domeniul Muzică:

Nr.	Denumirea bazei de date	Adresa web
1.	ISIWeb ofKnowledge	www.webofknowledge.com
2.	Scopus	www.scopus.com
3.	EBSCO	www.ebscohost.com
4.	JSTOR	www.jstor.org
5.	ProQuest	www.proquest.com
6.	ProjectMuse	http://muse.jhu.edu/
7.	RILM (Music Literature)	www.rilm.org
8.	CEEOL	www.ceeol.com