

Standarde minimale pentru Artele spectacolului – Actorie pentru posturi de conferențieri și profesor

CANDIDAT EXAMEN PROMOVARE POST DE CONFERENȚIAR UNIVERSITAR: Lector. univ. dr. PUIA Dana-Mirela

1. Definiții și condiții:

- Grila este valabilă pentru cadre didactice care predau atât discipline teoretice, cât și discipline artistice de specialitate;

- Punctajele se referă la întreaga activitate;

- Punctajele se calculează cumulativ;

- În cazul creațiilor artistice (teatru, film) calitatea de autor este individuală (regizor, actor, scenograf și altele asemenea), indiferent de caracterul colectiv al creației. Nu pot fi luate în considerare participări minore sau ocazionale la creații artistice (figurație, dublaje etc.);

- În cazul publicațiilor (cărți, studii, articole) sau creațiilor cu n autori, punctajul se împarte la n.

2. Se acordă următoarele punctaje:

Nr.	Domenii de activitate	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj
1.	Activitate didactică și profesională (DID)	1.1 Manual, curs teoretic sau de pedagogie artistică.	publicat la edituri clasificate de CNCS (categoria A și edituri cu prestigiu internațional)	40 p
			publicat la edituri din țară clasificate de CNCS în categoria B	25 p
			publicat la edituri din țară sau străinătate (neclasificate)	20 p
		Personajul cehovian între teatru și mistic. ISBN 978-606-14-2179-4	Editura Universitaria, Craiova, 2025	25 p
		Total criteriu 1.1		25 p
		1.2 Traducere/editare critică/antologie/revizie științifică a unei opere teoretice.	publicat la edituri clasificate de CNCS (categoria A și edituri cu prestigiu internațional)	20 p
			publicat la edituri din țară clasificate de CNCS în categoria B	15 p
			publicat la edituri din țară sau străinătate (neclasificate)	10 p
		1.3 Suport de curs și îndrumător metodic (min. 30.000 cuvinte).	la nivel instituțional	5 p
		1.4 Coordonare de programe și proiecte didactice extracurriculare /organizare de conferințe științifice, simpozioane, ateliere științifice sau de creație dedicate studenților /organizarea de festivaluri studentești/coordonarea participării cu creații studentești la festivaluri/organizarea unei școli de vară/coordonarea de publicații cu caracter didactic etc.	la nivel internațional	15 p
			la nivel național	10 p
			la nivel instituțional	5 p
		Coordonare participare studenți FMT la Festivalul național Unscene, de la Miercurea Ciuc cu spectacolul Femeia din trecut, de Roland Schimmelpfennig	2025	10 p
		Organizator al Festivalului FMT 35 Celebrating Arts, din cadrul Facultății de Muzică și Teatru, Universitatea de Vest din Timișoara	2025	5 p

	Coordonator al proiectului spectacol <i>Ziua Europei, Suntem diferiți – suntem împreună</i> , realizat de Facultatea de Muzică și Teatru, Universitatea de Vest din Timișoara	2025	5 p
	Coordonare participare studenți FMT la proiectul teatral <i>Blockpost</i> de Anton Nesmianov, regia Oleksandr Stepanov - coproducție româno-ucraineană în parteneriat cu Fundația Culturală Artmedia și Faina UA Association, producător Fundația Culturală Artmedia	2024	15 p
	Coordonare participare studenți FMT la <i>Studio Festival Internațional - Întâlnirea școlilor de teatru</i> Târgu Mureș cu spectacolul <i>Femeia din trecut</i> , de Roland Schimmelpfennig	2024	15 p
	Coordonator și organizator în cadrul <i>Festivalului Sunlight Theatre: Performative Dialogues II</i> , organizat de Fundația Culturală Artmedia, în parteneriat cu UVT și Fundația Flight	2024	15 p
	Coordonare participare studenți FMT la <i>Festivalul Național al Școlilor de Teatru</i> de la Iași cu spectacolul <i>Femeia din trecut</i> , de Roland Schimmelpfennig, prof. coordonator Mirela Puia	2024	10 p
	Coordonare participare studenți FMT la <i>Festivalul Internațional de Teatru</i> de la Sibiu cu spectacolul <i>Gaițele</i> de Alexandru Kirițescu, regia Mirela Puia	2024	15 p
	Coordonare participare studenți FMT la <i>Studio internațional Theatre Festival, Târgu Mureș</i> cu spectacolul <i>Gaițele</i> de Alexandru Kirițescu, regia Mirela Puia	2023	15 p
	Coordonare participare studenți FMT în turneul organizat în Norvegia cu spectacolul <i>The Rules of the game</i> , de Yann Verburgh, regia Mine Nilay Yalcin și Taro Vestol Cooper, spectacol coproducție România: Facultatea de Muzică și Teatru – Norvegia: Nordic Black Theatre & Cafeteatret, Asistent de regie Mirela Puia	2023	15 p
	Coordonare participare studenți FMT la <i>Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu, FITS</i> , cu spectacolul de Statui Vivante <i>Povești din Hanul Jartierei</i> , Regia Mihai Mălaimare, prof coordonator: Mirela Puia	2023	15 p
	Coordonare participare studenți FMT la <i>Studio internațional Theatre Festival, Târgu Mureș</i> cu spectacolul <i>Inspir Sh'expir iubire</i>	2022	15 p
	Coordonare participare studenți FMT la <i>Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu, FITS</i> , cu spectacolul de Statui Vivante <i>Povești din Hanul Jartierei</i> , Regia Mihai Mălaimare.	2022	15 p
	Coordonare participare studenți FMT la proiectul Poftim Cultură, recitaluri artistice în mijloacele de transport din Timișoara, Master Actorie anul I	Ianuarie 2022	10 p
	Coordonare participare studenți FMT cu spectacolul <i>Dragă Elena Sergheevna</i> , de Ludmila Razumovskaia – Actorie anul III, în cadrul Festivalului SUNLIGHT THEATRE	Septembrie 2021	10 p
	Coordonare participare studenți FMT cu spectacolul <i>Dragă Elena Sergheevna</i> , de Ludmila Razumovskaia – FMT Actorie anul III, în cadrul Stagiunii de spectacole în aer liber WEPERFORM	Iunie 2021	5 p

	Coordonare participare studenți FMT cu spectacolul <i>Căutări</i> – spectacol colaj de monodrame – de Mihail Sebastian, Marin Sorescu, Matei Vișniec, Ibsen. – FMT Actorie anul III, în cadrul Stagiunii de spectacole în aer liber WEPERFORM	Iunie 2021	5 p
	Coordonare participare studenți FMT cu spectacolul <i>Piazzeta Opereta</i> – FMT Actorie anul III, în cadrul Stagiunii de spectacole în aer liber WEPERFORM	Iunie 2021	5 p
	Coordonare participare studenți FMT cu spectacolul <i>Căutări</i> – spectacol colaj de monodrame – de Mihail Sebastian, Marin Sorescu, Matei Vișniec, Ibsen. – FMT Actorie anul III, în cadrul Festivalului Privește orașul - Beta - bienala timișoreană de arhitectură	Iulie 2021	5 p
	Coordonare participare studenți FMT cu spectacolul <i>Piazzeta Opereta</i> – FMT Actorie anul III, în cadrul Festivalului Privește orașul - Beta - bienala timișoreană de arhitectură	Iulie 2021	5 p
	Coordonare participare studenți FMT cu spectacolul <i>Căutări</i> – spectacol colaj de monodrame – de Mihail Sebastian, Marin Sorescu, Matei Vișniec, Ibsen. – FMT Actorie anul III, în cadrul Festivalului Bega Boulevard	august 2021	5 p
	Coordonare participare studenți FMT la festivalul internațional <i>Nonstop Festival Internationales Shauspiels Studententreffen</i> de la Chemnitz Germania cu spectacolul <i>Cum vă place</i> , anul II, sem 1 - Facultatea de Muzică și Teatru - UVT	Aprilie 2017	15 p
	Coordonare participare studenți FMT la Festivalul Teatru pe pâine cu spectacolul <i>Mașinăria Cehov</i> adaptare după M. Vișniec și A. P. Cehov – FMT Actorie anul II	Octombrie 2017	5 p
	Coordonare participare studenți FMT la Festivalul StudentFest, ediția 26 cu spectacolul UVT (FMT) <i>Furtuna</i> , FMT Actorie anul III	Mai 2017	10 p
	Coordonare participare studenți FMT la Festivalul StudentFest 2017 cu spectacolul <i>Cum vă place</i> , Actorie anul II FMT	Mai 2017	10 p
	Coordonare participare studenți FMT la Festivalul Artelor organizat de Primăria municipiului Timișoara cu spectacolul <i>Cum vă place</i> de W. Shakespeare – Facultatea de Muzică și Teatru – UVT	Iunie 2017	10 p
	Coordonare participare studenți cu spectacolul UVT (FMT Actorie an I) <i>Vezi ursul, te sperii și fugi</i> la Festivalul StudentFest, ediția 25	Mai 2016	10 p
	Total criteriu 1.4		275 p
	1.5 Studii și articole în domeniul pedagogiei artistice.	publicate în reviste indexate în baze de date internaționale /volume sau culegeri apărute la edituri de prestigiu internațional clasificate de CNCS în categoria A	15 p
		publicate în reviste indexate în baze de date internaționale /volume sau culegeri apărute la edituri clasificate de CNCS în categoria B	10 p
		publicate în reviste sau volume/culegeri la edituri din țară sau străinătate	5p
	Total criteriu 1.5		0 p
	Punctaj cumulativ pentru criteriul 1 (DID): Conferențiar și CS II: min. 80 p. Profesor, CS I și Abilitare: min. 120 p.		
	PUNCTAJ TOTAL CRITERIUL 1 (DID) : 300 p.		

2.	Cercetare științifică și creație artistică (CSCA)	2.1 Volum de autor (monografie/teorie/pedagogie/ eseuri de specialitate)	publicat la edituri clasificate de CNCS (categoria A și edituri cu prestigiu internațional)	50 p
			publicat la edituri din țară clasificate de CNCS în categoria B	30 p
			publicat la edituri din țară sau străinătate	20 p
		Problematica credinței în teatrul rus. ISBN 978-606-14-1778-0	Editura Universitaria, Craiova, 2021	30 p
		Total criteriu 2.1		30 p
		conf. 1 carte ca autor unic. prof. 2 cărți ca autor unic		
		2.2 Creație artistică: regizor, scenarist, dramaturg, coregraf, actor, scenograf, sound designer, compozitor de muzică de teatru, light designer, director de imagine, editor imagine/sunet sau alte creații care intră sub incidența drepturilor de autor sau a drepturilor conexe - realizate/produse/difuzate în instituții profesionale (publice, private sau independente) din țară sau străinătate.	în calitate de creator principal (regizor, autor, actor în rol principal, semnatar unic al unei componente a produsului artistic)	30 p
			în calitate de creator secundar/membru în echipa de creație (regizor secund/ asistent regie, scenografie, coregrafie etc./ actor în rol secundar/ adaptare etc.)	15 p
		REGIE DE SPECTACOL - TEATRUL NAȚIONAL TIMIȘOARA 2017 – <i>Cele trei grații</i> de V. Krasnogorov 2013 – <i>Sarea în bucate</i> după Petre Ispirescu 2012 – <i>Jucăriile vesele</i> scenariu propriu 2011 – <i>Pinocchio</i> după C. Collodi 2010 – <i>Cenușăreasa</i> după frații Grimm 2009 – <i>Albă ca zăpada</i> după frații Grimm 2008 – <i>Concert de dragoste</i> , text colectiv 2007 – <i>Kiki și Bozo</i> de Andreea Vălean	8 regii x 30 p	240 p
		REGIE DE SPECTACOL - TEATRUL PENTRU COPII ȘI TINERET „MERLIN” TIMIȘOARA 2015 – <i>Inimă de piatră</i> după W. Hauff	1 x 30 p	30 p
		ROLURI ÎN FILME: 2018 - Avocata în lungmetrajul <i>Casa din copac</i> , regia Florin Brânză 2017 - Traducătoarea în scurtmetrajul <i>Chronochinezia</i> sau <i>Cazul tânărului săritor în tim</i> , regia Radu Matei Bărbulescu 2014 - Mama lui Dudu în lungmetrajul <i>La drum cu tata</i> , regia Anca Miruna Lăzărescu 2004 - Femeia cu căruța în scurtmetrajul <i>Forecast</i> , regia Frantz Weis	4 x 15 p	60 p
		ALTE ROLURI: 2021 - Șefa circului în "Orașul Paralel", Teatrul Maghiar din Timișoara. regia: Ana Mărgineanu 2017 - Mexicanca în <i>Medeea Bar, cocktail de accente, reflecții, confesiuni și crime</i> , de Saviana Stănescu, Regia: Jenniffer Corales, spectacol lectură susținut în cadrul Festivalului de Teatru lectură Dramalogue 2017 - Geta, Nico și Traian în Raiul găinilor, dramatizare de Beáta Adorján după romanul lui Dan Lungu, Regia: Jenniffer Corales, spectacol lectură susținut în cadrul Festivalului de Teatru lectură Dramalogue 2017 - Ana în <i>Ana de hârtie</i> Regia: Ștefan Iordănescu, spectacol lectură susținut în cadrul Concursului Național de Dramaturgie din festivalul FestFDR organizat de Teatrul Național Timișoara	4 x 15 p	60 p

	ROLURI LA TEATRUL NAȚIONAL TIMIȘOARA 2023 – Mama Roxanei în <i>Slow down/Mai încet</i> , de Mihaela Michailov, coregrafia Florin Fieroiu, regia Horia Suru 2023 – Nuța Româncă în <i>Exod</i> , de Marius Ivaškevičius, regia Oskaras Koršunovas 2022 - Madame Precious în <i>Școala femeilor versus Școala bărbaților</i> , un spectacol coregrafic de Gigi Căciuleanu 2021 – Anne în <i>Nora, o casă cu păpuși. Partea a doua</i> de Lucas Hnath, regia Radu Iacoban 2021 – Recitator în <i>Despre dragoste cu dragoste – spectacol de lirică românească</i> , regia Ada Lupu Hausvater 2020 – Tiresias în <i>Homer 2020</i> , spectacol- triptic după <i>Iliada și Odiseea</i> de Homer, regia Ion Ardeal Ieremia, Mihaela Lichiardopol, S. Popescu 2019 – Ana în <i>Incredibil</i> de Peca Ștefan, Mihaela Michailov, Leta Popescu, Elise Wilk, regia Leta Popescu 2018 – Ghida cu părul mov, Bunica bănățeană, Securistul în <i>Timișoara – capăt de linie</i> de Peca Ștefan, regia Ana Mărgineanu 2017 – Larisa în <i>Cele trei grații</i> de Valentin Krasnogorov, un concept de Luminița Tulgara, Mălina Petre și Mirela Puia 2015 – Doamna Nomsen în <i>Meteorul</i> , regia Mihai Măniuțiu 2014 – Fiokla în <i>Noapți albe</i> , după F. Dostoievski, regia Stefano de Luca 2014 – Ema în <i>Canicula</i> de Antoaneta Zaharia, regia Miruna Radu 2013 – Agata, Îngrijitoarea, Soția lui Nikolai în <i>Anna Karenina</i> , adaptare de Helen Edmundson după L. Tolstoi, regia Ada Lupu 2013 – Femeia în <i>Bad bed stories</i> de frații Presniakov, regia T. Șoimu 2012 – <i>Te uită cum ninge decembrie</i> după George Bacovia și Agatha Grigorescu Bacovia, un concept de Valentin Ivanciuc 2012 – Genny în <i>Jucăriile Vesele</i> , regia Mirela Puia 2011 – Joanie în <i>The Full Monthly</i> , regia Răzvan Mazilu 2011 – Femeia în <i>Switch</i> , scenariul, coregrafia și regia Pal Frenak 2010 – Nadja în <i>În vizită</i> de Roland Schimmelpfennig, regia Al. Dabija 2010 – Avdotia în <i>Revizorul</i> de N.V. Gogol, regia Petru Vutcărău 2010 – Florica în <i>Viață light, moarte fără filtru</i> de Andrei Ursu, regia Felix Crainicu 2010 – Sora cea rea în <i>Cenușăreasa</i> de frații Grimm, regia Mirela Puia 2009 – Mâncăcilă în <i>Albă ca zăpada</i> de frații Grimm, regia Mirela Puia 2008 – Camerista în <i>Tinerețe fără bătrânețe și viață fără moarte</i> după Petre Ispirescu, regia Mihaela Lichiardopol 2007 – Magdușka în <i>Hold-up Akbar sau Toți în America!</i> de Radu Pavel Gheo, regia Ion-Ardeal Ieremia 2007 – Martha în <i>Îngerul de foc</i> după Valeri Briusov, regia G. Hlady 2006 – Motanul în <i>Mușchetarii Măgăriei Sale</i> de Ion Lucian și Virgil Puicea, regia Mihaela Murgu 2005 – Bolnava în <i>Destăinuirile lui Jacques Brel</i> de Ion Rizea 2005 – Sportiva în <i>Absolventul</i> de Terry Johnson, regia Mihaela Lichiardopol 2005 – Lăptăreasa, Țăranca, Lotte în <i>Scrinul negru sau Manifestul broaștei țestoase</i> , adaptare după romanul <i>Scrinul negru</i> de G. Călinescu, regia Ada Lupu 2005 – Gardianul în <i>Lisa și Clint: The Glory of Living</i> de Rebecca Gilman, regia Claudiu Goga	25 ROLURI x 15 p 10 ROLURI x 30 p	675 p
--	---	--	------------------------

	2004 – Eleva școlii „speciale” în <i>Cervus divinus</i> de Ion Druță, regia Ioan Ieremia 2004 – Raisa în <i>Sinucigașul</i> de Nikolai Erdman, regia Claudiu Goga 2004 – Corintiană în <i>Medeea</i> de Euripide, regia Ion-Ardeal Ieremia 2003 – Calipsița în <i>Chirița</i> după V. Alecsandri, regia Ion-Ardeal Ieremia 2002 – Bunica în <i>O făclie de Paște</i> de Radu Macrinici după I. L. Caragiale, regia Ion-Ardeal Ieremia 2002 – Duniașa în <i>Căsătoria</i> de N. V. Gogol, regia Ioan Ieremia 1999 – Călugărița în <i>Diavoli</i> de John Whiting, regia Keszeg Laszlo		
	REGIZOR de spectacole – proiecte independente / asociații culturale / instituții de stat sau private 2010 – Regia spectacolului de caritate organizat de Asociația Lions Timișoara 2011 – Regia spectacolului de caritate organizat de Asociația Lions Timișoara 2012 – Regia <i>Spectacolului de gală</i> al Facultății de Agronomie și Medicină Veterinară Timișoara 2013 - Regia <i>Spectacolului de gală</i> al Facultății de Agronomie și Medicină Veterinară Timișoara 2014 – <i>Concert extraordinar de colinde – 25 de ani de la Revoluția din Decembrie 1989</i> cu participarea extraordinară a Corului Național de Cameră Madrigal – Marin Constantin, eveniment organizat de Primăria Municipiului Timișoara și Asociația culturală „Kratima” 2016 - Regizor "Dacă muzica ar fi o poveste" – Festivalul „Pașaport cultural” Timișoara 2016 - Regizor "Copacul care cântă" – Festivalul „Pașaport cultural” 2017 - Regia <i>Spectacolului de gală</i> a Festivalului de Coruri <i>Vox Mundi</i>, organizat de Asociația culturală Kratima 2018 - Regia <i>Spectacolului de gală</i> a Festivalului de Coruri <i>Vox Mundi</i>, organizat de Asociația culturală Kratima 2019 - Regia <i>Spectacolului de gală</i> a Festivalului de Coruri <i>Vox Mundi</i>, organizat de Asociația culturală Kratima 2020 – <i>Păcălici antikitsch</i> – regia și dramatizare pentru șapte filmulețe din cadrul proiectului <i>Bunici antikitsch</i> 2022 - Regia spectacolului <i>Iovan Iorgovan</i>, spectacol realizat de Ziua Copilului, Casa de Cultură a Municipiului Timișoara 2022 - Regia spectacolului de <i>Ziua Europei</i>, Casa de Cultură a Municipiului Timișoara 2022 - Regia spectacolului <i>Călător printre stele</i>, spectacol realizat de Ziua Europei, Casa de Cultură a Municipiului Timișoara 2023 - Regia spectacolului <i>Vis de libertate</i> – spectacol multimedia dedicat Revoluției din Decembrie 1989, Casa de Cultură a Municipiului Timișoara 2023 - Regia spectacolului <i>Kali Tras/ Frica neagră</i> în parteneriat cu Compania artistică Lulughi Shukar – programul RO-Cultura, Asociația Partida Romilor Pro Europa 2023 - Regia spectacolului <i>Cantata cafelei</i> din cadrul proiectului <i>Îndrăznește/Dare</i>, din cadrul Timișoara Capitală culturală 2023, Casa de Cultură a Municipiului Timișoara 2025 - Regia spectacolului de poezie în tramvai (Piața Libertății) – <i>Călătorie cu poezie</i>	18 x 30 p	540 p
	Total criteriu 2.2		1605 p

		2.3 Coordonare și editare de publicații rezultate în urma unor conferințe științifice /simpozioane/ateliere de creație /festivaluri - în profilul specialității (în afara instituției).	publicat la edituri clasificate de CNCS (categoria A și edituri cu prestigiu internațional)	20 p	
			publicate la edituri din țară clasificate de CNCS în categoria B	15 p	
			publicate la edituri din țară sau străinătate	10 p	
		2.4 Granturi/proiecte științifice sau artistice obținute și coordonate prin atragere de finanțare sau câștigare prin competiție (doar granturi /proiecte finalizate)	în calitate de director	finanțare internațională	30 p
				finanțare națională	20 p
			în calitate de membru în echipă	finanțare internațională	10 p
				finanțare națională	5 p
		2.5 Membru în echipa de realizatori ai unui proiect de cercetare /creație artistică internațională, sau câștigarea unui program de rezidență artistică (doar proiecte finalizate)	finanțare internațională		15 p
			finanțare națională		10 p
		2.6. Articole și studii științifice publicate în reviste cu sistem peer-review	Articole/studii științifice publicate în reviste Web of Science (Arts și Humanities ISI)		30 p
			în reviste de specialitate indexate în baze de date internaționale		15 p
			în volumele unor manifestări științifice indexate în baze de date internaționale		10 p
			în reviste culturale naționale sau internaționale neindexate		5 p
		Posibilul „după Cehov”	DramArt, Revistă de studii teatrale, nr.3/2014, Universitatea de Vest Timișoara, Ed. ExcelsiorArt, p. 131		5 p
		Evadarea personajelor cehoviene prin religia laică	Symbolon, Revistă de studii teatrale, Târgu Mureș, 2022, DOI: 10.46522/S.2022.01.7		15 p
		Personaje rusești pe scena teatrală	Quaestiones Romanicae, Editura Jatepress, 2022, DOI 10.35923/QR.09.03.31		15 p
		The escape of Chekhov's characters through religion	Klironomy Journal, Editura TuculArt, Cehia, no.5 (2022), DOI: 10.47451/art2022-05-02		5 p
				Total criteriu 2.4	40 p
Punctaj cumulativ pentru criteriul 2 (CSCA): Conferențiar și CS II: minim 80 p Profesor, CS I și Abilitare: minim 120 p.					
PUNCTAJ TOTAL CRITERIU 2 (CSCA): 1675 p.					
3.	Recunoașterea și impactul activității (RIA)	3.1 Experiență în managementul academic/științific/ artistic	Activitate în managementul academic (rector/prorector/decan /prodecan/director departament) sau coordonator de proiecte educaționale	10 p	

		Membru în colectivele de redacție al unor publicații sau edituri indexate în baze de date internaționale/ curator/ director artistic/ selecționar al unui festival/ participant ca evaluator în comisii de evaluare, în echipe de concepție a unor construcții legislative în domeniu, numiți cu ordin de ministru/ primar/ președinte CJ	10p
	Director artistic Festivalul <i>Sub bagheta lui Merlin</i> , Teatrul pentru copii și tineret Timișoara	2016	10 p
	Prodecan, Facultatea de Muzică și Teatru, Universitatea de Vest din Timișoara	2024-2026	10 p
	Total criteriu 3.1		20 p
	3.2 Premii și distincții individuale	Distincții sau premii de stat (în România sau străinătate)	30 p
		Distincții sau premii acordate de organizații profesionale, științifice ori la festivaluri internaționale de teatru și film ș.a.	25 p
		Premii acordate de organizații profesionale/științifice naționale, sau obținute la concursuri de creație sau științifice naționale.	10 p
	Total criteriu 3.2		0 p
	3.3 Premii și distincții colective/echipă	Distincții sau premii acordate de organizații profesionale, științifice ori la festivaluri internaționale de teatru și film ș.a.	5 p l membru
		Premii acordate de organizații profesionale/științifice naționale, sau obținute la concursuri de creație sau științifice naționale.	2 p /membru
	Premiul II, cu spectacolul <i>Chatroom</i> de Edna Walsh, în cadrul <i>Olimpiadei Naționale de Arta Actorului – Iași</i> , secțiunea spectacol - Iași, 2025	2025	2
	Premiul I, la secțiunea Trupe de teatru cu spectacolul <i>Antisocial</i> de Bogdan Georgescu în cadrul <i>Olimpiadei Naționale de Arta Actorului – București</i> , 2019	2019	2
	Premiul I, la secțiunea Trupe de teatru cu spectacolul <i>Căsătoria</i> de N. V. Gogol în cadrul <i>Olimpiadei Naționale de Arta Actorului - București</i> .	2016	2
	Total criteriu 3.3		6 p
	3.4 Recunoaștere profesională în mediul academic și de specialitate	Visiting professor la universități din străinătate (pentru min. 28 ore de predare)	20 p
		Visiting professor la universități din țară (pentru min. 28 ore predare)	10 p

		Membru în academii de rang național din țară sau străinătate, în organizații și asociații profesionale internaționale de prestigiu	10 p
		Participări în jurii de concursuri de nivel național sau internațional, sau pentru atribuirea de distincții naționale sau internaționale	5 p
		Cursuri, masterclass-uri, workshopuri, conferințe susținute ca invitat în alte instituții de profil sau în cadrul unor manifestări de profil din țară	5 p
		Cursuri, masterclass-uri, conferințe susținute ca invitat în instituții de profil, sau în cadrul unor manifestări de profil din străinătate	10 p
		Cronici/recenzii ale operelor personale (științifice sau artistice) - în reviste academice și publicații neacreditate	5 p
		Citări ale operelor personale (științifice sau artistice) - în reviste academice și publicații neacreditate	2 p
		Key-note speaker la manifestări științifice de nivel internațional	10 p
		Key-note speaker la manifestări științifice de nivel național	5 p
		https://www.banatulmeu.ro/despre-dragoste-cu-dragoste-la-teatrul-national-timisoara/ https://www.impactpress.ro/2022/02/23/doi-dintre-cei-mai-premiati-actorii-ai-teatrului-national-din-timisoara-in-premiera-nora-o-casa-cu-papusi-p/ https://therebel.ro/2022/tntm-nora-o-casa-cu-papusi-partea-a-doua-de-lucas-hnath-in-regia-lui-radu-iacoban/ https://www.tion.ro/capitala-culturala/foto-nora-o-casa-cu-papusi-partea-a-doua-la-teatrul-national-din-timisoara-1551592/ https://www.radioromaniacultural.ro/teatrul-national-din-timisoara-rea-duce-pe-scena-un-personaj-celebru-nora-in-nora-o-casa-cu-papusi-partea-a-doua-de-lucas-hnath-in-regia-lui-radu-iacoban/ https://www.amosnews.ro/teatrul-national-din-timisoara-readuce-pe-scena-un-personaj-celebru-nora-in-nora-o-casa-cu-papusi/ https://sursadevest.ro/social/de-1-iunie,-po%C5%A3i-s%C4%83-l-duci-pe-cel-mic,-%C3%AEen-parcul-copiilor-%C3%AEI-a%C5%9Fteapt%C4%83-o-mul%C5%A3ime-de-surprize.html https://gazetadinvest.ro/o-noua-saptamana-a-teatrului-cu-weperform-seri-de-muzica-si-teatru-fmt-uvf/ https://www.opiniatimisoarei.ro/cu-voie-buna-din-nou-in-sala-de-spectacol-la-teatrul-merlin-din-timisoara/04/05/2021 https://stayhappening.com/e/teatru-pe-vapora%C8%99e-la-bega-bulevard-E2ISTXR9RVE https://www.primariatm.ro/2021/05/31/ciresar-luna-copilariei/ https://www.teatrul-merlin.ro/portfolio/inima-de-piatra-2/ https://www.criticarad.ro/exod-spectacolul-teatrului-national-din-timisoara-a-umplut-sala-si-la-bucuresti/	57 citări x 2 p.

	http://www.radiotimisoara.ro/evenimente/nora-o-casa-cu-papusi-parte-a-a-doua-la-teatrul-national-timisoara/ https://www.facebook.com/tntimisoara/posts/5357450834267056 https://www.pressalert.ro/2021/12/despre-dragoste-cu-dragoste-ultim-ul-spectacol-din-acest-la-teatrul-national-timisoara/ https://lateatru.eu/timisoara-capat-de-linie-teatrul-national-timisoara-fest-fdr-2019/ https://bloguluandra.ro/cele-trei-gratii/ https://www.tnb.ro/ro/meteorul-fnt https://www.radoromaniacultural.ro/premiera-cele-trei-gratii-un-spectacol-de-si-cu-malina-petre-mirela-puia-si-luminita-tulgara/ https://www.pressalert.ro/2021/12/despre-dragoste-cu-dragoste-ultim-ul-spectacol-din-acest-la-teatrul-national-timisoara/ https://www.banatulmeu.ro/despre-dragoste-cu-dragoste-la-teatrul-national-timisoara/ https://timpolis.ro/despre-dragoste-cu-dragoste-spectacolul-mesaj-de-final-de-an-al-teatrul-national-din-timisoara/ https://expressdebanat.ro/invitatie-la-teatru-de-acasa-nopti-albe-se-joaca-pe-canalul-de-youtube-al-teatrului-national-din-timisoara/ https://theatrum.ro/piesa/cele-trei-gratii/ https://voceatimisului.ro/premiera-la-teatrul-national-timisoara-cele-trei-gratii-se-anunta-fi-un-super-spectacol/ https://debanat.ro/2012/09/jucariile-vesele-premiera-pentru-copii-la-tntm_41234.html https://debanat.ro/2018/02/petre-puia-tulgara-cele-trei-gratii-in-premiera-la-teatrul-national-timisoara_214827.html https://debanat.ro/2012/06/%e2%80%99jucarii-vesele-pe-scena-nationalului_35733.html https://www.observatordetimis.ro/2019/06/02/teatrul-national-prezinta-incredibil-un-spectacol-care-analizeaza-fericirea-cand-il-puteti-vedea/ https://www.observatordetimis.ro/2018/02/07/teatrul-national-timisoara-anunta-prima-premiera-din-2018-cele-trei-gratii/ https://orasul-timisoara.ro/local-5769/ https://www.opiniatimisoarei.ro/cele-trei-gratii-aduc-prima-premiera-anului-la-teatrul-national-timisoara/07/02/2018 http://www.radiotimisoara.ro/evenimente/nora-o-casa-cu-papusi-parte-a-a-doua-la-teatrul-national-timisoara/ https://www.teatral.ro/piesa/meteorul-fnt https://cronicaromana.net/2020/04/01/teatrul-national-din-timisoara-in-cepem-luna-aprilie-cu-o-noua-intalnire-la-voi-acasa-nopti-albe/ https://www.ziadevest.ro/despre-dragoste-cu-dragoste-in-pandemia-covid19-joi-la-teatrul-national-timisoara/ https://timpolis.ro/spectacole-de-teatru-in-aer-liber-la-timisoara/ https://timisplus.ro/19-ianuarie-pinocchio-la-teatrul-national-timisoara/ https://www.primariatm.ro/2021/08/19/orasul-paralel-spectacol-de-teatru-imersiv-creat-din-dragoste-pentru-timisoara/ https://evz.ro/cine-sunt-cele-trei-gratii-petre-puia-tulgara-pe-scena-nationalului-timisorean-foto.html https://www.vinsieu.ro/eveniment/timis/timisoara/spectacole-si-filme/pinocchio-in-premiera-la-timisoara/61978/e.html https://www.scenadigitala.ro/despre-dragoste-cu-dragoste-spectacol-mesaj-al-teatrului-national-din-timisoara/ https://stiripentrucopii.com/2020/04/11/duminica-mergem-la-teatru-in-casa-si-vedem-sarea-in-bucate/ https://stiri-covid19.eu/despre-dragoste-cu-dragoste-spectacol-mesaj-al-teatrului-national-din-timisoara/ https://www.tion.ro/stirile-judetului-timis/goi-pusca-la-teatrul-national-timisoara-178780/ https://ghidulbanatului.ro/anna-karenina-pe-scena-teatrului-national-timisoara_4544.html https://www.accentmedia.ro/teatrul-national-din-timisoara-marcheaza-pe-harta-festivalurilor-de-teatru-din-romania-trei-destinatii/ https://www.qmagazine.ro/teatrul-national-din-timisoara-pe-harta-festivalurilor-din-romania/ https://www.tmevents.ro/sanatate/item/123-tntm-prezinta-incredibil-un-spectacol-care-analizeaza-fericirea http://unbtc.ro/dostoievski-nu-poate-fi-friendzoned/ https://yorick.ro/nopti-albe-sau-nevoia-de-poveste/ https://www.banatulmeu.ro/ana-karenina-la-teatrul-national-timisoara/ https://www.artline.ro/Pinocchio--la-Teatrul-National-din-Timisoara-36267-1-n.html https://emotionaltheatral.wordpress.com/2018/02/10/cele-trei-reflexii-ana-karina-lugojan/ https://adevarul.ro/cultura/teatru/unspectacol-actori-1_54181a9a0d133766a82cbbfc/index.html https://www.ziadevest.ro/orasul-paralel-de-la-new-york-la-timisoara/ https://agenda.liternet.ro/articol/27625/Mihai-Brezeanu/And-the-Oskar-as-goes-goes-not-to-Timisoara-Exod.html	
--	--	--

		Total criteriu 3.4	114 p
		PUNCTAJ TOTAL CRITERIU 3 (RIA): 140 p.	
		Punctaj cumulativ pentru criteriul 3 (RIA): Conferențiar și CS II: min. 80 p Profesor, CS I și Abilitare: min. 120 p	

3. Punctaje minime:

3.1. Conferențiar și CS II: 300 puncte, cu minimum un manual/volum de autor unic în domeniul de specialitate / interdisciplinar, la edituri acreditate CNCS sau recunoscute internațional (Punctaj cumulativ DID + CSCA + RIA).

3.2. Profesor, CS I și Abilitare: 400 puncte, cu minimum 2 manuale/volume de autor unic în domeniul de specialitate / interdisciplinar, la edituri acreditate CNCS sau recunoscute internațional (Punctaj cumulativ DID+ CSCA + RIA).

4. Lista bazelor de date internaționale recunoscute pentru domeniile Teatru și Artele spectacolului/Cinematografie și media:

Nr.	Denumirea bazei de date	Adresa web
1.	ISI Web of Knowledge	www.webofknowledge.com
2.	ERIH PLUS	www.erihplus.nsd.no
3.	Scopus	www.scopus.com
4.	EBSCO	www.ebscohost.com
5.	JSTOR	www.jstor.org
6.	ProQuest	www.proquest.com
7.	ProjectMuse	http://muse.jhu.edu/
8.	RILM (Music Literature)	www.rilm.org
9.	CEEOL	www.ceeol.com

Punctaj cumulativ 300 (DID) + 1675 (CSCA) + 140 (RIA) = **2115 p.**

Lect. univ. dr. PUIA DANA-MIRELA