

Standarde minimale pentru Muzică pentru posturi de conferențiar și profesor

Tabelul 1: Activitatea didactică și profesională (DID)

Lect. univ. dr. Marcela Sorina Costea – Facultatea de Muzică și Teatru Timișoara (UVT)

Tipul activităților	Categorii și restricții	Punctaj
1. Cărți și capitole în cărți de specialitate sau suport didactic (practicieni și teoreticieni)	1.1 Tratat/studiu amplu/volum de studii teoretice sau privind compoziția muzicală, stilul sau interpretarea muzicală, publicat*, sau 3x30p=90p Capitol într-un volum colectiv: 1.1.1.. Capitolul: “Estetica interpretării la instrumentele cu claviatură în Barocul Muzical” (pag. 169 – 173), din volumul intitulat: “Dialoguri Interculturale” - Studii de Muzicologie și Teatrolologie”, Coordonator: Zorica Maria Pitic, Editura Universității de Muzică din Oradea, 2009. ISBN 978 – 973 – 759 – 738 – 0. (Editura Univ. din Oradea este acreditată de CNC SIS, cod 149); (pag. 134 -139 din teză) https://drive.google.com/drive/folders/1GZbkreFMu52qFWdG_0HLPPGx5Sf2mWyl 30 puncte 1.1.2. Capitolul: “Trăsături generale privind pianistica și organistica românească a muzicii secolului XX”, (pag. 70 -90), (Timișoara Muzicală Academică, Ediția a XVIII - a (4 -31 Mai 2008)) - din volumul intitulat: “Ipostaze ale muzicii moderne în sec. XIX – XXI ** Stilistica interpretativă, Editura Eurostampa, Timișoara, 2008., ISBN GENERAL: 978 – 973 – 687 – 720 -9, ISBN VOLUM II: 978 – 973 – 687 – 722 – 3.; (pag. 400 – 415 din teză); https://drive.google.com/drive/folders/1OUwJAI_Ka_bkLNsEcqINXGLiAu1IE4I 30 puncte Volum: 1.1.3. Volumul: “ O privire generală asupra evoluției instrumentelor cu claviatură în cultura muzicală europeană – organologie, coordonate estetice, stilistice și interpretative” – Autor: Marcela Sorina Costea, ISBN: 978-606-49-1448-4, 511 pagini, Editura Eikon, București, 2025; (publicarea tezei de doctorat); www.librairieikon.ro; DTP: Mihăiță Stroe, Editor: Valentin Ajder (Nr. criteriu: 61: Editura Eikon, Cluj – Napoca, COD CNC SIS 132, http://www.edituraeikon.ro/ D-nul: Valentin Ajder (Bucuresti), redactiaeikon@gmail.com; valentin.ajder@gmail.com; https://drive.google.com/drive/folders/1LX7DpyU_nM6hpjAX2V38cYytRdfwVM6 https://drive.google.com/drive/folders/1hRyX2TfbzmhNjflcLbgWI2wN3DSvqydF 30 puncte	30 p Crit. 1.1. (1.1.1.) = 3 x 30 p = 90 puncte
	1.2 Manual, curs, suport de curs, creștomație, colecție, îndrumător metodic, tipărit**, sau 1 X 10p = 10p. 1.2.1 2015 - Suport de Curs (26 de pagini) – Acompaniament Canto, Autor: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea, Facultatea de Muzică (UVT); https://drive.google.com/drive/folders/128KFmjo28MctH4RSfzTM7yDjAKIAx2 10 puncte	10 p Crit. 1.2. (1.2.1.) : 1 x 10 p = 10 puncte
	1.3 Traducere/editare critică/îngrijire redacțională a unei opere muzicale sau teoretice fundamentale sau a unei antologii, creștomații, colecții de specialitate publicată 1 x 20p = 20p 1.3.1. Mați, 22 Noiembrie 2016, orele: 18.45 – 21 - Lansare de Carte: “El arte de la interpretacion musical en los instrumentos de teclado en el barroco musical y la contribucion rumana a la evolucion de este arte en la cultura musical europea del siglo XX”, Autor: Marcela Sorina Costea, Traducerea: scriitorul Fabianni Belemuski. Editura de Niram Art Madrid – ISBN: 978 – 84 - 945467-6-1 – la Universidad Complutense, Facultad de Filología, Edificio A, Sala Multimedia, Campus de Moncloa, Plaza Mendez Pelayo s/n, Madrid (Spania). (Poster, Coperta Carte); (traducere în lb. spaniolă, capitolele: 2.1.1. ESTETICA INTERPRETĂRII LA INSTRUMENTELE CU CLAVIATURA, ÎN BAROCUL MUZICAL (pag. 134 - 139 din teză) 2.1.2. TRĂSĂTURI GENERALE PRIVIND PIANISTICA ȘI ORGANISTICA ROMÂNEASCĂ MUZICII SECOLULUI XX (pag. 400 – 415 din teză) https://drive.google.com/drive/folders/1JDCmgIAAh4VtAWa5ubOj0RO6wh9jGVVvp; https://drive.google.com/drive/folders/1DAwppRFszvVMidJi2ohj1e-YJr93T6Zb 20 puncte	20 p Teoreticieni: conf. sau prof. - 2 cărți (tratat, manual, traducere, editare critică) Crit. 1.3. (1.3.1) = 1 x 20p = 20 puncte

2.Documentare realizărilor și nivelului profesional propriu în specialitate (practicieni)	2.1. Un DVD demo (cca 45 min.) cu portofoliu creație muzicală (compozitori) respectiv înregistrări live ale unor prestații interpretative proprii (interpreți): 116 Dvd / Cd -uri x 20p. = 2320 puncte 2001: 2.1.1. 1 Dvd, – Recital de orgă și clavecin (Duminică, 11 Noiembrie 2001, ora 19, Sala "Orphreum" a Facultății de Muzică din Timișoara, Solista: Asist. Univ. Marcela Sorina Costea, cu colaborarea: Asist. Univ. Sorina Munteanu (Soprană) și studentul: Horațiu Roman (flaut); În program lucrări de J.S. Bach; https://drive.google.com/drive/folders/1FhdXwpMaRGq5nPleYwwbmdBfEfGScNlc 20 puncte 2.1.2. 1 Cd, – Recital de clavecin (Duminică, 11 Noiembrie 2001, ora 19, Sala "Orphreum" a Facultății de Muzică din Timișoara, Solista: Asist. Univ. Marcela Sorina Costea, cu colaborarea: Asist. Univ. Sorina Munteanu (Soprană) și studentul: Horațiu Roman (flaut); În program lucrări de J.S. Bach; 20 puncte 2.1.3. 1 Cd, – Recital de orgă (Duminică, 11 Noiembrie 2001, ora 19, Sala "Orphreum" a Facultății de Muzică din Timișoara, Solista: Asist. Univ. Marcela Sorina Costea, cu colaborarea: Asist. Univ. Sorina Munteanu (Soprană) și studentul: Horațiu Roman (flaut); În program lucrări de J.S. Bach; 20 puncte 2002: 2.1.4. 1 DVD – Concert de binefacere – Recital de pian – Marcela Sorina Costea - Vineri 19 Iulie 2002, ora 19, Sala Colegiului Național de Artă "Ion Vidu" Timișoara; În program : Ludwig van Beethoven – 32 de Variațiuni în do minor, WoO 80, Fr. Liszt – Rapsodia Spaniolă; https://drive.google.com/drive/folders/14Qrqs0j1U7VGP-ZXuoLYejyDs6vtEIEy https://drive.google.com/drive/folders/11SFmeO6DqxLjvLridYm5UCO7QDDjE16H 20 puncte 2.1.5. 1 Cd – Concert de binefacere – Recital de pian – Marcela Sorina Costea - Vineri 19 Iulie 2002, ora 19, Sala Colegiului Național de Artă "Ion Vidu" Timișoara; În program : Ludwig van Beethoven – 32 de Variațiuni în do minor, WoO 80, Fr. Liszt – Rapsodia Spaniolă; https://drive.google.com/drive/folders/14Qrqs0j1U7VGP-ZXuoLYejyDs6vtEIEy https://drive.google.com/drive/folders/11SFmeO6DqxLjvLridYm5UCO7QDDjE16H 20 puncte 2.1.6. 1 DVD – Concert de binefacere – Seară de lieduri și arii – Vineri, 19 Iulie 2002, ora 19 Soliști: Franz Binder – Bariton (Linz - Austria), Daniel Trăilă – tenor (Timișoara), la pian acompaniază: Marcela Costea. https://drive.google.com/drive/folders/14Qrqs0j1U7VGP-ZXuoLYejyDs6vtEIEy https://drive.google.com/drive/folders/11SFmeO6DqxLjvLridYm5UCO7QDDjE16H 20 puncte 2.1.7. 1 DVD – Recital de Orgă – Asist. Univ. Marcela Costea, Duminică, 25 August 2002, ora 19.30, Catedrala Romano – Catolică "Sf. Gheorghe" (Domul din P-ța Unirii) din Timișoara (în program : Fr. Liszt – Fantezia și Fuga pe Coralul: "Ad nos, ad salutarem undam" și Cesar Franck - "Priere" în do# minor, FWV 32, op. 20; https://drive.google.com/drive/folders/1P_4pmGqcZlmxYBI5ohaBGucIwGF7NGTI 20 puncte 2003: 2.1.8. 1 DVD - Sâmbătă, 17 mai 2003, Ora 18.30, Buchensaal Puchenau AUSTRIA - Concert de binefacere: Marcela Sorina Costea – pian; Julia Nica – Linz, Balerina; Ioan Hotensche, București – Bariton; Franz Binder, Linz Bariton; https://drive.google.com/drive/folders/1u6qcXLkSYdaMzVfhSTcD0VJFa65IH-d 20 puncte 2.1.9. 1 DVD - Sâmbătă, 17 mai 2003, ora 18.30 - Buchensaal Puchenau AUSTRIA - Concert de binefacere: Marcela Sorina Costea – pian, Julia Nica – Linz - – Balerina, Ioan Hotensche, București – Bariton, Daniel Trăilă, Timișoara – Tenor, Franz Binder, Linz – Bariton; 20 puncte	20 p Practicieni: conf.sau prof. - un DVD demo/portofoliu Crit.2 (2.1.): 116 DVD/ Cd -uri x 20 p. = 2.320p.) Tabel 1, Crit. 2 = 2.320p. Tabelul 1: Criteriul 2.1. = 2320 p.
---	---	--

	2006: 2.2.0. 1 DVD – 23.05.2006 - „Hänsel și Gretel”- participă studenții Facultății de Muzică din Timișoara, secția Canto, acompaniați de orchestra Operei Naționale din Timișoara (Pregătirea muzicală: Lect. univ. dr. Marcela Sorina Costea, Silvia Ia Mihaela Roșca – dirijoarea Operei Naționale din Timișoara), Regia: Marina Emandi Tiron; https://drive.google.com/drive/folders/1YqnFeiHsFlnfKmhZ-YYwnqmfBuC3AuBD 20 puncte 2.2.1. 1 DVD - Joi 15.06.2006, Ora 18.00, Curtea interioară a Facultății de Muzică Timișoara - SPECTACOL DE LICENȚĂ: (suținut de studenții anului V): „SÂNGE VIENEZ” de Johann Strauss, Distribuția: Contele Eduard Zedlau - Albert Buga, Contesa Gabriela Zedlau - Mihaela Călin; Franzi Cagliari - Georgiana Filip, Josef - Iuliu Vaștag; Pepi - Loredana Cornea; Primul Ministru - Gheorghe Vițelariu; Kagler - Adrian Cotuna; Roza - Csilla Jank; Bitovski - Florin Marc (anul II); https://drive.google.com/drive/folders/1vI9CBqjs-VH21eXyczA7cTkU7QII_r8 20 puncte 2.2.2. 1 DVD - Duminică 03.12.2006, ora 19.00, - Colegiul Național de Artă „Ion Vidu” Timișoara, Spectacol de binefacere organizat de ASOCIAȚIA DIACONIA - POGORĂREA SF.DUH TIMIȘOARA-CETATE: Lăcrămioara Cristescu, Larisa Fiat, Georgiana Filip-Ciocan, Simona Negru, Adriana Sârbu, Marilena Tibor – Chircă, Daniela Cindia Vlaia, Daniel Zah; La pian: Lect. univ. Marcela Costea, Angela Cereș; Corul studenților dirijat de Pr. Dr. N. Belean; Corul claselor de Teologie Ortodoxă al Liceului Pedagogic Carmen Sylva – dirijor: N. Sincai; Corul Teophora Dacica – dirijor: Florin Filip; Un grup de copii de la Colegiul Național de Artă „Ion Vidu”, Secția Coregrafie – Prof. Ana Valkay; https://drive.google.com/drive/folders/1EzQz5ITxtA-5LrZIBIFtCZXCuvLpxv0 https://drive.google.com/drive/folders/1-8LvRkDvu4GdSNGP1SburYFAxnlDc46u https://drive.google.com/drive/folders/1GxJ14UMQeHxCTBVIAY8mbJ39R3DTNCF 20 puncte 2008: 2.2.3. 1 DVD – – Duminică, 15 Iunie 2008, ora 18.00, Scena Teatrului Vechi “Mihai Eminescu” din Oravița, Spectacol de licență – Opera “Gianni Schicchi” de Giacomo Puccini, susținut de studenții de la Clasa de operă), Conducerea muzicală: Dr. Mihaela Silvia Roșca, Regia artistică: Marina Emandi – Tiron, Pregătirea Muzicală: Lect. Univ. Dr. Marcela Costea; 20 puncte 2.2.4. 1 DVD - Joi, 19 Iunie 2008, ora 19, la Casa Studentilor din Timisoara, Spectacol de licență – Opera “Gianni Schicchi” de Giacomo Puccini, susținut de studenții de la Clasa de operă), Conducerea muzicală: Dr. Mihaela Silvia Roșca, Regia artistică: Marina Emandi – Tiron, Pregătirea Muzicală: Lect. Univ. Dr. Marcela Costea. https://drive.google.com/drive/folders/1F6Pt8PSs1MUEdZIEWlyDonU1IqZpJzqK 20 puncte 2.2.5. 1 DVD – 23.06.2008, ora 19, TEATRUL VECHI MIHAI EMINESCU, ORAVIȚA, Spectacol de licență – Opera “Gianni Schicchi” de Giacomo Puccini, susținut de studenții de la Clasa de operă), Conducerea muzicală: Dr. Mihaela Silvia Roșca, Regia artistică: Marina Emandi – Tiron, Pregătirea Muzicală: Lect. Univ. Dr. Marcela Costea; 20 puncte 2.2.6. 1 DVD – 21 Septembrie 2008, ora 18, - Serviciul liturgic susținut de Pastorul John Van Schepen, Interpretează la orgă: Marcela Sorina Costea - Bethel Christian Reformed Church, Lynden, WA (S.U.A), (L. Boellmann - “Suita Gothique pour Grand Orgue”); https://drive.google.com/drive/folders/1YHdW29DtCy98mlpQC9kcLsDFEuyrE4gK 20 puncte 2.2.7. 1 DVD – 21 Septembrie 2008, ora 19.30 -“A MUSICAL JOURNEY FROM ROMANIA TO AMERICA” - Concert de binefacere pentru KIDSTOWN INTERNATIONAL – Dr. Marcela Sorina Costea (Pian si Orga) din Timișoara (Romania) , invitați, Soprana: Amy R. Martin si pianista: Terhi Broersma (S.U.A) - Bethel Christian Reformed Church, Lynden, WA (S.U.A), (L. Boellmann - “Suita Gothique pour Grand Orgue”); In program, lucrari de: J.S.Bach, W.A.Mozart, , Fr. Chopin, A. Hatsaturjan (pian) si Max Reger, Cesar Franck (orgă); . https://drive.google.com/drive/folders/1YHdW29DtCy98mlpQC9kcLsDFEuyrE4gK 20 puncte 2009: 2.2.8. 1 CD - Duminică, 22 februarie 2009, ora 19, Domul din Piața Unirii Timișoara, Concert de muzică sacră, Soliști : Elena Doycheva – Dragomir – sopran, Maria Virginia
--	--

	Oniță – Mezzosopran, Andreea Ilie – Alt, Ovidiu Ciucuriță – tenor, Ion Ardereanu – bariton, (Masteranzii clasei de oratoriu: Prof. Univ. Dr. Ionel Pantea, Lect. Univ. Dr. Dana Sorina Chifu. Corul de camera al Facultății de Muzică, Dirijor: Maestrul Diodor Nicoară, La orgă: Lect. Univ. Dr. Marcela Costea, Moderator Prof. Univ. dr. Walter Kindl; În program: C. Saint- Saens – Oratoriul de Crăciun (Primă auditiie); https://drive.google.com/drive/folders/1dSan2DPDqAwCYieOLXUglysb1d4nK6j 20 puncte 2.2.9. 1 DVD – (Marti , 28 Aprilie 2009, ora 14 - Sala George Enescu a UNMB, str. Știrbei Vodă, Nr. 53, București - Recital de orgă în cadrul Festivalului Internațional de Orgă (București, 23 – 28 Aprilie 2009) ; Marcela Sorina Costea (Timișoara) ; În program lucrări de J.S. Bach, A. Vivaldi, M. Reger, A. Knevel; (numai Biss-ul: Andre Knevel – Toccata); https://drive.google.com/drive/folders/1f5D1afDhM--T6aDet4rYksJMKCWkanC 20 puncte 2010: 2.3.0. 1 DVD/ 1 CD - Marți, 26 octombrie 2010, ora 18, Teatrul Vechi "Mihai Eminescu" Oravița, Festivalul « Zilele Teatrului Vechi » (25.– 29.10. 2010) - „ O seară vieneză”-concert festiv omagiiind totodată și Ziua Austriei, cu colaborarea măștrilor operei și operei din Timișoara : Soprana – Nicoleta Colceair, Mezzosoprana Gabriela Varvari, tenorii: Adrian Boba și Traian Miscu, balerinii: Mirabela și Darius Agrima și cvartetul de coarde:” Trich Trach”. La pian, coordonatorul concertului: Lect. Univ. Dr. Marcela Costea, în program valsuri, polci, lieduri și opere din repertoriul classic internațional. La pian, am susținut lucrări solistice din repertoriul național și internațional ; https://drive.google.com/drive/folders/1tusRK54vflFQFOjF_YaXY7G8muyNvV_U 20 puncte x 2 2011: 2.3.1. 1 CD - Miercuri, 29 Iunie 2011, ora 19 , Biserica Romano – Catolică Elisabetin, Piața Bălcescu – CONCERT DE MUZICĂ SACRĂ SFINȚII APOSTOLI PETRU ȘI PAUL – CLASA DE ORATORIU – MASTERAT, prezintă proiectul muzical: « Incursiune în genurile muzicii vocal – simfonice - De la Bach la Puccini » – Concert de Disertație – Arie și Ansambluri vocal – instrumentale din Misse, Oratorii și Motete; Pregătirea programului și conducerea muzicală: Conf. univ. Dr. Marius Manyov; Isi dau concursul: Lia Jurjescu, Laura Marginean, Corina Rediș, Ana – Maria Vincu, Valentina Zaha, Cristina Fusa, Cosmina Serban, Daniel Zah, Marius Gosa, Marius Manyov, La orgă: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea; https://drive.google.com/drive/folders/1Zv43kbZMNIQfCwHfdKjV7PgS2SBqWVw 20 puncte 2013: 2.3.2. 1 DVD – Sâmbătă, 2 Februarie 2013, ora 18, - Sala “Orpheum” Facultatea de Muzică Timișoara - Recital de Musical și evengreenuri – interpretează: “The Easy Winners Quartet”: Eduart Dascaluc - vioară, an IV, Bianca Elena Pompărău – vioară, an I, Claudia Fotin – violă, an II, Andrei Șaramet – violoncel, an IV, Coordonator: Lect. Univ. Marius Bernecker; Studenții și masteranzii clasei de Canto (Modul Musical), Coordonator: Lect. Univ. drd. Marian Șarba: Claudia Brustur – an I, Răzvan Grozăvescu – an I, Mario Agache – an III, Cristi Kovacs – an I, Noemi Deak – an IV, Ioana Fusa Rotaru – an IV, Daniela Tulai Depner – an II (actorie, secția germană), Anda Icleanu – Master an I, Vlad Ivaniuc – master an II. La pian: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea; În repertoriu, lucrări din musicalurile compozitorilor: Harold Arlen, Bert Kaempfert, Frederick Lowe, John Kandler, Richard Rodgers, John Kander, etc.; 20 puncte 2.3.3. 1 DVD - Luni, 18 Februarie 2013, ora 20.30, TVR Timișoara (Str. Pestalozzi, nr.14 A, - Emisiunea “Vezi ce-ți doresti...” Prezentator: Andrei Borosovici, Recital de Musical – susținut de studenții și masteranzii modului de Musical din cadrul Facultății de Muzică din Timișoara (Univ. de Vest): Cristian Kovacs – an I, Noemi Deak – an IV, Ioana Fusa Rotaru – an II, Daniela Tulai Depner – an II (actorie, secția germană), Vlad Ivaniuc – Master. An II, (Coordonator: Mariana Șarba – Solistă a Operei Naționale din Timișoara). La pian acompaniază: Lect. Dr. Marcela Costea. În program, lucrări de: Bert Kaempfert, John Kander, Victor Young, Frederick Loewe, etc. Alții invitați la Emisiune: Marian Ionel Tabara (director general, TT Partners Construct), Trupa “Phaser” (Carina Dumitru, Radu Racz, Lucian Oprisan) - participantă la preselecțiile pentru Eurovision România 2013 (Semifinale), Prof. Univ. Dr. Violeta Zonte – Decanul Facultății de Muzică și (din cadrul U.V.T) și Mariana Șarba – solistă a Operei Naționale din Timișoara; https://drive.google.com/drive/folders/1-RG67z40Ou-6Wnzo703fR24-6daoN9bU https://drive.google.com/drive/folders/18dCnGfStSfnCi0KczT4_li3-ZYIRaPCv 20 puncte 2014: 2.3.4. 1 DVD, 1 CD - Ateneul Român din București - 27 Aprilie 2014, ora 19 – Recital Aniversar, Zece ani de la Primul Festival Internațional de Orgă din București “In Memoriam Helmutt Plattner și Victor Dan”, Soliști: Molnar Tunde (Tg. Mureș) și Marcela Costea (Timișoara). https://drive.google.com/drive/folders/13o4AFHp90B9_QkDkiizzEWlyW72Tu36S https://drive.google.com/drive/folders/138aq6m0pZH0jzTwRydK-zval68V1XGK0 20 puncte x 2
--	---

	2015: 2.3.5. 1 DVD - Vineri 18 Dec. 2015, Ora 17.30 – Sala “Orpheum” - Facultatea de Muzică și Teatru Timișoara - Concert de Crăciun - Susținut de studenți și cadre didactice ale Facultății de Muzică și Teatru (Universitatea de Vest Timișoara), Soliști: Prof. Univ. Dr. Habil Marius Manyov (Bass) și Lect. Univ. Dr. Marcela Costea (Orgă, Clavecin, Pian), și alți invitați; https://drive.google.com/drive/folders/14bOCiM9HHqWQr16a4L0TPPuYy4TO4lu5 https://drive.google.com/drive/folders/1qSEGymH2RLs5xroqHK9xq4ukvtu6AX4X 20 puncte 2016: 2.3.6. 1 DVD - Luni, 7 Martie 2016 , Ora 12 – MUZICA DE LA ORA 12 - Recital Vocal – Instrumental - AULA BIBLIOTECII UVT, Soliste: BALLA RENATA DALMA, an IV , MOLDOVAN PAULA – an IV, Cls. Prof. Univ. Dr. Habil: MARIUS MANYOV; La pian acompaniază: Lect. Univ. Dr. Marcela Costea; https://drive.google.com/drive/folders/1iOENGxt13xjfu-s-tY3TW8eXp4jJ0eqZ https://drive.google.com/drive/folders/1dhkvyclv569mZNGsqYWIptSkH8o8aKGO 20 puncte 2.3.7. 1 DVD - Marți, 8 Martie 2016, ora 19 – Aula Magna (UVT) – Concert Clasic “Cântec pentru Mama”, Interpretează: Prof. Univ. Dr. Marius Maniov – Bass, Lect. Dr. Ioana Mia Iuga – Soprana – Acompaniază la Pian: Lect. Univ. Dr. Marcela Costea; la orgă: Prof. Univ. Dr. Roșca Felician; https://drive.google.com/drive/folders/1vM9gk-oTD3Bx5N6SNyGka2KKMA5_2ArV https://drive.google.com/drive/folders/1TAIoMRI_5S9iMyDXGMmIUs2ah0NsYUBj 20 puncte 2.3.8. 1 DVD, 1 CD - Duminică, 20 Martie, 2016, ora 17, Biserica din P-ța Bălcescu, Concert tematic de Muzică Sacră, Clasa de Oratoriu Masterat – prezintă Proiectul Muzical “Valențe expresive ale Cântului Cântat în Muzica Barocă” G. B. Pergolesi - “Stabat Mater”, Orchestra Musica Ecclesiastica, Pregătirea Programului și conducerea muzicală: Prof. Univ. Dr. Habil Marius Manyov, Soliste: Roxana Badiță și Csilla Toth, La Clavecin: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea; https://drive.google.com/drive/folders/18rmNddGY5sVsfgX7T8HZ_43d3WtfVh1B 20 puncte 2.3.9. 1 DVD – Miercuri, 23 Martie, 2016, ora 18.30 – Sala Orpheum, Facultatea de Muzică și Teatru Timișoara, Recital de Canto – Studenții de la Clasa Prof. Dr. Marius Manyov. La pian acomp. Marcela Sorina Costea (In repertoriu, lucrări de: Francesco Durante, Vasile Popovici, W.A. Mozart, Handel, Verdi, Puccini, etc.). La pian acompaniază Lect. univ. dr. Marcela Sorina Costea; https://drive.google.com/drive/folders/1jt-3NchceBdhaKMqloHv1T5t_uqpi4ss 20 puncte 2.4.0. 1 DVD/ 1 CD - Duminică, 15 Mai, 2016, ora 11.30 - Concert la Biserica Romano – Catholică din Elisabetin (Piața Bălcescu) în Duminica Rusaliilor – Concert Tematic de Muzică sacră în cadrul Liturgic, Clasa de Oratoriu – Licență, prezintă proiectul muzical: Complexitatea Artei Vocale în Muzica Sacră a Secolului Romantic , Joseph Rheinberger, Missa în Sol Major, Studenții anilor III și IV, Licență, Clasa de Oratoriu a Prof. Univ. Dr. Habil Marius Manyov, Orgă: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea; https://drive.google.com/drive/folders/1wGSihRaCyiHs1Zj2pTlegwl1yZX7Dvel https://drive.google.com/drive/folders/18TdC4t5_EinuT8DAhx26RppyB_2dCzoM 20 puncte x 2 2.4.1. 1 DVD - Sâmbătă, 11 Iunie 2016, ora 19, pe scena Operei Naționale din Timișoara - Spectacolul: "LILIACUL", Operă în 3 Acte, de Johann Strauss, Spectacol de operetă susținut de studenții și masteranzii Facultății de Muzică și Teatru din Timișoara (UVT) (prima distribuție) - (Soliști, Cor, Orchestră), Pregătirea Muzicală: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea; https://drive.google.com/drive/folders/1iBECmBrzkjXx4nWA6ejx0GMew5XHiyT8 https://drive.google.com/drive/folders/1HN7p282zah-EAWxS4VkbEih00QUw7atG https://drive.google.com/drive/folders/12Aq-uT8HmHiKLx2brqftgSqgv4yNttvE 20 puncte 2.4.2. 1 DVD - Luni, 13 Iunie 2016, ora 12 - Aula Bibliotecii Centrale "Eugen Todoran" - UVT - Recital vocal - instrumental - "Muzica de la ora 12"- Soliste: Renata Dalma Balla și Paula Moldovan (An IV, Canto), Cls. Prof. univ. Dr. Marius Manyov, La pian acompaniază: Lect. univ. Dr. Marcela Sorina Costea; https://drive.google.com/drive/folders/1795HLt4y-1ZiMr12tDt5lScy9J94gt1z 20 puncte 2.4.3. 1 DVD - Luni, 07 Noiembrie 2016, ora 12 , Biblioteca Centrală Universitară "Eugen Todoran", Recital Vocal Instrumental, (Muzica de la ora 12), participă: Paula Moldovan, Clasa Prof. Univ. Dr. Marius Manyov, La pian acompaniază: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea; https://drive.google.com/drive/folders/1_Hdf2QKLpBk1Q98KVwzhFQkTaQ62BftS 20 puncte
--	--

	2.4.4. 1 DVD - Duminică, 4 Dec. 2016 , ora 11 – Concert la Biserica Romano – Catholică “Neprihănită zămislire”, Bocșa Montană, HRAMUL BISERICII IMMACULATA CONCEPTIO, Concert tematic de Muzică Sacră în cadrul Liturgic, Clasa de Oratoriu – Masterat, susținut în cadrul Proiectului muzical: Complexitatea Artei Vocale în Muzica Sacră a Secolului Romantic, Josef Rheinberger, Missa în La Major, Op. 126 (versiune autentică pentru trei voci egale feminine și orgă), Pregătirea muzicală și conducerea muzicală: Prof. Univ. Dr. Habil Marius Maniov, Soliste: Renata Balla - Sopran 1, Paula Moldovan - Sopran 2, Csilla Toth - Alt, Marius Manyov - Bass), La orgă: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea (Broșuri); https://drive.google.com/drive/folders/12HnVfxPp37DWkXj1TK9I-Mho6liikov/ 20 puncte 2.4.5. 1 DVD - Duminică, 4 Dec. 2016 , ora 17 – Concert la Casa Orășenească de Cultură, Bocșa Montană. - Concert realizat In Memoriam Nicolae Florei, Ceas Aniversar cu Marius Maniov si studenții săi; În program, Aarii, lieduri, romanțe, etc. ; https://drive.google.com/drive/folders/1O7JT0-2CM0DEmNBvtetYa0q317D-9QyG 20 puncte 2.4.6. 1 DVD - Joi, 15 Dec. 2016, ora 18.30, Sala Orpheum, Facultatea de Muzică și Teatru Timișoara - “Călătorie de Iarnă” - Concert de Aarii, lieduri și colinde (Clasa C.d.a. Dr. Silvia Sorina Munteanu), La pian: Lect. Univ. Dr. Marcela Costea; 20 puncte 2017: 2.4.7. 1 DVD - Sâmbătă, 25 Martie 2017, ora 10.30, Biserica Papală Maria Radna – Jubileul de 250 de ani de la sfințire 1767 – 2017, Bunavestire – Solemnitatea Hramului Bisericii; În repertoriu: Joseph Rheinberger, Missa în La Major, op. 126, versiune autentică pentru 3 voci egale feminine și orgă. Program și Conducerea Muzicală : Prof. Univ. Dr. Habil. Marius Manyov, Soliști: Roxana Badilă – Soprana 1, Paula Moldovan – Soprana 2, Csilla Toth – Alt, Marius Manyov – Bas, La orgă: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea; https://drive.google.com/drive/folders/1-59NviF-zqB7qcZ8BPPyaoW4cJilb3vh https://drive.google.com/drive/folders/1786ev3jY5VHCxIz1waOskA3rmLtiTTGL 20 puncte 2.4.8. 2 DVD - Duminică, 26 Martie 2017, ora 19 – Catedrala Romano – Catholică “Sf. Gheorghe” (Domul din P-ta Unirii) Timișoara, Recital de Orgă – Marcela Costea -, în cadrul Festivalului de Orgă 2017 (24 Martie – 2 Aprilie - București, Tg. Mureș, Brașov, Timișoara, etc.) - In Memoriam: Helmut Plattner – 90 de ani de la naștere -, Josef Gerstenengst – 25 ani, Nicolae Licareț si Lidia Sumnevici – 1 an de la deces); https://drive.google.com/drive/folders/1k_k27W1oMbC0Lv6agSGloAWeqdqTn64r https://drive.google.com/drive/folders/1Aj29qfrJvetJ7tLIU1m_ZniGlmNSyYTz https://drive.google.com/drive/folders/1mMuXFTWlxPvRZqBxzn3pDEXjtnsBMnkk https://drive.google.com/drive/folders/1W56imWLqGDnZ-8U8_QaR-1WwxcWxbpLk https://drive.google.com/drive/folders/1hJZTXVUsEz5_j8VqIJDJIOZwrGJN2FnU 20 puncte x 2 2.4.9. 1 DVD - Luni, 27 Martie 2017, ora 12 - Caravana Muzicală la Reșița, Atelier de creație muzicală, Sala “Lira” a Liceului de Arte “Sabin Păutza” Recital de Canto - Reprezentarea Facultății de Muzică (UVT), Moderator: Conf. Univ. Dr. Chifu Dana. Interpretează la Secțiunea B. ORATORIU : Paula Moldovan – an IV, Csilla Noemi Toth – an III si Prof. Univ. Dr. Marius Manyov, la pian: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea; https://drive.google.com/drive/folders/1DH4vzh8QdwjCMkPAUZ3n6UpHSR5_oqf3 20 puncte 2.5.0. 1 DVD - Marti, 11 Aprilie 2017 – Aula Bibliotecii Centrale Universitare “Eugen Todoran” - Universitatea de Vest Timișoara, Concert de muzică sacră “Muzica de la ora 12” - Participă : Paula Moldovan (Soprană) an IV, Csilla Noemi Toth (Alto) an III și Basul: Marius Manyov. La pian: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea; https://drive.google.com/drive/folders/1EEIK3tQtNCWhPiR2Np4TGUWkxhlgXoYg 20 puncte 2.5.1. 1 DVD - Recital Vocal – 12 Mai 2017, ora 16, Sala “Orpheum” a Facultății de Muzică și Teatru din Timișoara, - Soliști: Bădăi Denisa, Girlea Estera, Toth Csilla, Paula Moldovan, Andreea Novacovici, Roana Mihuț, Alin Buruiiană – ca urmare a cursurilor de Masterclass ale Sopranei: Doina Dinu Palade (Profesor de Canto și Artă Scenică la Conservatorul de Muzică “ F. Vittadini ” din Pavia (Italia)), La pian acompaniază: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea și Lect. Univ. Dr. Aida Marc; Coordonatori proiect: Mihaela Silvia Roșca (ONRT), Lect. Univ. Dr. Simona Negru, Lect. Univ. Dr. Ioana Mia - Iuga. Responsabil Erasmus: Lect. Univ. Dr. Roxana Ardeleanu); https://drive.google.com/drive/folders/1mq4yoYyBS3TWYqoXko94en74JcmsD7Sy https://drive.google.com/drive/folders/1XqQfLt5aE2SqxEDSY3URXNlqGbJKij5C 20 puncte 2.5.2. 1 DVD - Marți, 23 Mai 2017, ora 12 – Recital Cameral – susținut de studenți ai Facultății de Muzică și Teatru (UVT) - Muzica de la ora 12 , Aula Bibliotecii Centrale Universitare “Eugen Todoran” (UVT), Participă studenții Facultății de Muzică din Timișoara: Cvartetul: David Neamțu (vioară), Cristina Constantin (vioară), Theodora Grosanu (Vioară), Cristina Maria Buga (pian), Cls. Lect. Univ. Dr. Cristina Constantin;
--	---

Alina Barbulov (clarinet), cls. Lect. Dr. Cosmin Hârșian, La pian: Lect. Univ. Dr. Aida Marc; Soprana: Paula Moldovan și Csilla Noemi – Toth (Alto) , Cls. Prof. Univ. Dr. Marius Manyov, La pian: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea;

<https://drive.google.com/drive/folders/1v8ozgYRtRXYUWKbNOxYQen6bhRj0rHz1>

20 puncte

2.5.3. 1 DVD - Duminica, 4 Iunie 2017, ora 11.30 , (Duminica Sfintelor Rusalii) – Biserica Romano – Catolică (Elisabetin – P-ța Bălcescu), Concert tematic de Muzică Sacră în cadrul Liturgic; Clasa de Oratoriu Licență – Masterat, prezintă proiectul muzical: "Accente cromatice în creația târzie a lui Josef Gabriel Rheinberger" - Missa în sol minor "SINCERE IN MEMORIAM ", op. 187, (Missa pentru trei voci egale feminine și orgă, dedicată dispariției lui Johannes Brahms – 120 de ani de la prima audiție (1897 – 2017). Pregătirea și conducerea muzicală: Prof. Univ. Dr. Habil Marius Manyov, Soliști: Renata Balla, Paula Moldovan, Marius Manyov; La orgă acompaniază: Lect. univ. Dr. Marcela Sorina Costea;

<https://drive.google.com/drive/folders/1OyGdYd8czd2ol6mvxKLWcFNWNo-m1TrD>

<https://drive.google.com/drive/folders/1-RP-FqZNyQIORCUKh2Vei0xUt591i3uw>

20 puncte

2.5.4. 1 DVD - Luni, 12 Iunie 2017, ora 19, Sala Operei Naționale Române din Timișoara, - Opera "Traviata" – de Giuseppe Verdi (variante adaptată, Libret: Francesco Maria Piave, Participă studenții Facultății de Muzică și Teatru din Timișoara; Conducerea muzicală: Peter Oschanitzky, Regia: Petru – Silviu Văcărescu, Pregătire vocală: Dan Patacă, Pregătirea muzicală: Marcela Costea, Maestru de Cor: Darius Iordănescu, Corepetiție cor: Silvana Cîrdu, sufleur: Eugenia Gyuris;

https://drive.google.com/drive/folders/13WBWmzycZ_1TrVtG39Y5QGN6rPtWb-aC

20 puncte

2.5.5. 1 DVD - Joi, 22 Iunie 2017, ora 18, Muzeul de Artă Timișoara (Palatul Baroc, P-ța Unirii, Nr. 1) – Lansarea de Carte: "Despre Cultura de Ieri și Români de Azi. Convorbiri cu academicianul Răzvan Theodorescu" de Narcis Dorin Ion. Vor lua cuvântul: Dr. Narcis Dorin Ion, Academician Razvan Theodorescu si Ovidiu Enculescu. Cu acest prilej, va avea loc un Recital de Muzica Clasica sustinut de Cadre didactice si Masteranzi ai Facultatii de Muzica si Teatru (UVT): Lect. univ. Dr. Marcela Sorina Costea (Pian), Paula Moldovan, Master I (Soprana) si Prof. Univ. Dr. Marius Manyov (Bas). Vor lua cuvântul: Dr. Narcis Dorin Ion, Academician Răzvan Theodorescu și Ovidiu Enculescu. Moderator al evenimentului: Prof. Univ. Dr. Victor Neumann, Directorul Muzeului de Artă Timișoara.

https://drive.google.com/drive/folders/1esQyqllY6MgCeSeQlcST_Ir5A6Gxzep2

https://drive.google.com/drive/folders/1_LjkKti0mnXPlol5msj2GLyVMjAOmKCI

<https://drive.google.com/drive/folders/1oauffZL1k45h5L9FKA6G3z1QaA1Yczk->

20 puncte

2.5.6. 1 DVD - 26 – 28 Noiembrie 2017, Festivalul Timișoara Muzicală Academică , Ediția a XXIII - a, din cadrul Proiectului Stage On; 26 Noiembrie 2017, ora 18, sala Mihai Perian a Colegiului Național de Arte "Ion Vidu" din Timișoara – Recital Vocal – Instrumental – Soliști: Boba Adrian, Chircă Marilena, Colcear Nicoleta, Dobrea Gelu, Iuga Mia Ioana, Manyov Marius, Mișcu Traian, Munteanu Sorina, Negru Simona, Vasile Diana (pian solo), Acompaniază la pian: Lect. Univ. Dr. Ardeleanu Roxana, Cîrdu Silvana, Aida Marc, Marcela Costea, Iulia Roman;

<https://drive.google.com/drive/folders/172kgKZOz-BOVlwJyMLQFpCEIDYnlBtfy>

20 puncte

2.5.7. 1 DVD - Duminică, 10 Decembrie 2017, ora 11 – Biserica Romano Catolică "Neprihănită Zămislire" , Bocșa Montană, Ora muzicii Sacre Apusene în Bocșa Natală, Ediția a II- a, 2017; Hramul Bisericii IMMACULATA CONCEPTIO – Concert tematic de Muzică Sacră în cadrul Liturgic; Clasa de Oratoriu – Masterat, prezintă proiectul muzical: Franz Schubert – Deutsche Messe, D 872, (220 de ani de la nașterea compozitorului (1797 - 1828) – 190 de ani de la prima audiție a lucrării (1827); Felix Mendelssohn Bartholdy – Laudate Pueri, Op. 39, Nr. 2 (170 de ani de la moartea compozitorului (1809 – 1847); Pregătirea programului și conducerea muzicală: Prof. Univ. Dr. Habil Marius Manyov; Soliști: Paula Moldovan – Soprana, Alexandra Colceriu – Soprana, Csilla Toth – Alt, Darius Daminescu (tenor) și Răzvan Grozăvescu (Bas); ORGĂ: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea;

<https://drive.google.com/drive/folders/1m0s8jqm18QHrFkJl2pm7ZnoemBilqPjs>

20 puncte

2018:

2.5.8. 1 DVD, 1 CD - Duminică, 20 Mai 2018 (Duminica Sfintelor Rusalii) , ora 11.30 – Biserica Romano - Catolică Elisabetin, Piața Bălcescu, - Concert tematic de muzică sacră în cadrul liturgic – Clasa de Oratoriu Licență – Masterat , prezintă proiectul muzical "STILUL MUZICII SACRE RHEINBERGERIENE ÎNTRE MODERNITATE, VOCALITATE EXPRESIVĂ ȘI SCOP LITURGIC"; În repertoriu: Josef Gabriel Rheinberger – Missa "Missa Reginae Sancti Rosarii ", op. 155, (missa pentru 3 voci egale feminine și orgă, 130 de ani de la prima audiție absolută (1888 – 2018), Prima Audiție Națională; Felix Mendelssohn Bartholdy – Drei Motetten, op. 39 (Selecțiuni). Pregătirea programului și conducerea muzicală: Prof. Univ. Dr. Habil. MARIUS MANYOV; La Orgă: Lect. Univ. Dr. MARCELA SORINA COSTEA;

https://drive.google.com/drive/folders/1OWBTzdf2ixh29LI6Wzs62mL1nKva_et

	https://drive.google.com/drive/folders/1M76lgrFUDbnxXla2O8vC7jCN52M3JZZS https://drive.google.com/drive/folders/13Sce5KNWnz32qFLf9nJc2MfQlWmgpyGh 20 puncte X 2 2.5.9. 1 DVD (cu fotografii) - Miercuri, 20 Iunie 2018, ora 19 - OPERA NAȚIONALĂ ROMÂNĂ - Spectacolul – Operetă “Die Csardasfurstin - Silvia Prințesa Ceardașului”, versiune adaptată, Muzica: Emmerich Kalmann, Libret: Leo Stein, Bela Jenbach; Participă: 1) Soliștii – studenți și masteranzi ai Facultății de Muzică și Teatru din Timișoara, Pregătire vocală: Conf. univ. Dr. Mariana Șarba, Corepetitori: asist. Univ. drd. Dianna Vasiu, Lect. Univ. Dr. Marcela Costea, Lect. Univ. Silvana Cirdu. 2) Corul și Orchestra Facultății de Muzică și Teatru. Dirijor: Peter Oschanitzky, Maestru de cor: asist. univ. drd. Darius Divian Iordănescu, Regie: asist. univ. drd. Nicolae Mihai Brânzeu, Mișcare scenică: Georgiana Necșa și Denis Matei. https://drive.google.com/drive/folders/1i8SdY0iVsK9_pTDYiNxdUvXkWCu44 https://drive.google.com/drive/folders/1AaqncsOKA_cyOVjo9E23SWYwc3rN9K4W https://drive.google.com/drive/folders/1-YhYoNC1kODkLFuBqfwLoO4TWMbz7Dvn 20 puncte 2.6.0. 1 DVD - Duminică, 18 Noiembrie 2018, ora 11.30 – Biserica Romano - Catholică Elisabetin, Piața Bălcescu, - 120 DE ANI DE ACTIVITATE A ORDINULUI SALVATORIAN ÎN TIMIȘOARA - Concert tematic de muzică sacră în cadru liturgic – Clasa de Oratoriu Licență – Masterat, prezintă proiectul muzical “STILUL MUZICII SACRE RHEINBERGERIENE ÎNTRE MODERNITATE, VOCALITATE EXPRESIVĂ ȘI SCOP LITURGIC”; În repertoriu: Josef Gabriel Rheinberger – Missa “Missa Reginae Sancti Rosarii”, op. 155, (missa pentru 3 voci egale feminine și orgă, 130 de ani de la prima audiție absolută (1888 – 2018), Prima Audiție Națională; Felix Mendelssohn Bartholdy – Drei Motetten, op. 39 (Selecțiuni). Pregătirea programului și conducerea muzicală: Prof. Univ. Dr. Habil. MARIUS MANYOV, la Orgă: Lect. Univ. Dr. MARCELA COSTEA; https://drive.google.com/drive/folders/19nnZDxnIYHhF7I4SHDTeLHNvFwG8GV0z https://drive.google.com/drive/folders/1TrQ_isXJlrOstP1Ot3KnDRtuQB0G4MjL 20 puncte 2.6.1. 1 DVD - Marți, 20 Noiembrie 2018 (Agenda CCMT - Sala 01): Scientific Seminar/ Seminar Științific a paginii Web: ccmtuvf.weebly.com) – ora 18 – Muzeul de artă Timișoara, Festivalul Internațional de muzică contemporană “TIMSONIA 2018” Ediția a 2-a, “Interferențe” (18 – 22 Noiembrie 2018), (5 concerte, 7 prelegeri, 4 Masterclass-uri), Invitați din România, Germania, Serbia, Franța, Ungaria, Italia, Austria – CONCERTUL CADRELOR DIDACTICE ȘI AL STUDENȚILOR Facultății de Muzică și Teatru din Timișoara (Soliști: Vlad Faur (Trombon), Mia Iuga (Soprană) & Aida Marc (pian), Melitta Neag (pian), Aida Marc (pian) & Teofil Buteică (vioară), Silvia Sorina Munteanu (Soprană) & Asist. drd. Victor Părau (pian), Sergiu Cârstea (trompetă), Mihai Popean (Bardo – muzică acustică), Marcela Sorina Costea (pian) - interpretează lucrarea: Remus Georgescu, Interludiu și Toccata din Suita II-a pentru pian.) (Broșură); https://drive.google.com/drive/folders/1pGCqW1twsRclMcm1MzxX5JmhXBRVP4SX 20 puncte 2.6.2. 3 DVD –uri - 23 – 24 Noiembrie 2018, Casa Orășenească de cultură BOCȘA - FESTIVALUL NAȚIONAL – CONCURS DE INTERPRETARE A ROMANȚEI ȘI LIEDULUI “NICOLAE FLOREI”, EDIȚIA A II-A, BOCȘA La pian acompaniază: Marcela Sorina Costea (Lied), Horia Făgărășanu (Romanțe). PREMII ȘI DIPLOME: ROMANȚA CULTĂ : Premiul 1. Ana Maria Stănoia din Timișoara, Premiul 2: Elena Cozîltea din Reșița, Premiul 3: Ciupa Lavinia din Buziaș; LIED: Premiul 1: Marina Santrac (Timișoara), Premiul 2: Mara Străin (Timișoara), Premiul 3: Csilla Toth (Timișoara); ROMANȚA TRADIȚIONALĂ: Premiul 1: Aurel Niamțu (Iași), Premiul 2: Ioan Ungurușan (Timișoara), Premiul 3: Sava Regăteanu (București). (Am primit Diplomă de Merit din partea Primăriei și a Casei Orășenești de cultură din BOCȘA, pentru sprijinul acordat în calitate de partener - pianist-); https://drive.google.com/drive/folders/1O1L6GlcBvHiSpmtmuBUToc2fU6tlf-GC https://drive.google.com/drive/folders/1ycrpjXxcN6CE25vV0qVbzlXhvk9Tzir https://drive.google.com/drive/folders/1gk7l_aed4MNfHuXuPX8zfM3SCi40Jd9 20 puncte x 3 2.6.3. 2 CD - 1 Dec. 2018 – Centenary virtual Exhibition – Cultural Identity: Romania – Pakistan. Occident and Orient: a samovar of heritage, Islamabad, 1th Dec. 2018, coordinated from Romania by: Elisabeta Zelinka, PhD (West University of Timisoara, Romania), President of the Pakistan – Romania Friendship Association, PRFA – Romania Branch; Flipbook multimedia presentation on CD – ROM for Windows OS (Win 7,10) Required browser (IE, Firefox, Chrome): Soundtrack: Josef Gabriel Rheinberger, Missa “Regina Sancti Rosarii”, op. 155, presented by the Masterclass in Oratorio, Faculty of Music and Theatre, West University of Timisoara. Organ: Marcela Sorina Costea. Conductor: MARIUS MANYOV: Live recording: Pentecost Sunday Mass Concert at the Roman Catholic Church “Elisabetin III”, Timișoara, 20th May 2018. https://drive.google.com/drive/folders/1JvutiFwiYODQXfSE66f-FsIpeJlQ8iJF 20 puncte X 2
--	---

2.6.4. 1 DVD - Duminică, 2 Decembrie 2018, ora 13.30 – Biserica romano – catolică “Maria Zăpezii” Reșița - CONCERT DE ADVENT - CONCERT TEMATIC DE MUZICĂ SACRĂ - Clasa de Oratoriu Masterat - prezintă proiectul muzical: “Stilul muzicii sacre Rheinbergeriene între modernitate, vocalitate expresivă și scop liturgic”, în program: Josef Gabriel Rheinberger – Missa “Reginae Sancti Rosarii” Op. 155 (missă pentru 3 voci egale feminine și orgă.) - 130 de ani de la prima audiție absolută (1888 – 2018), Pregătirea muzicală și conducerea muzicală: Prof. Univ. Dr. Habil: Marius Manyov, Soliste: Alexandra Radu, Maria Deaconu, Roana Mihut, Estera – Madina, Alexandra Colceriu, Alexandra Fărăgău, Lorena Crăciunescu, Maria Traleş, Csilla Toth, Nicole- Melanie Maria, Sabina Ștefănescu (Anul I, II Masterat). La orgă: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea.

https://drive.google.com/drive/folders/1IQNi3JRyHBxLR4O_ngNG_tWue9aTMJw1
https://drive.google.com/drive/folders/1exw5YJnkbG8XVdYy4Hum0QV_YKW_2JQE

20 puncte

2.6.5. 1 DVD - Sâmbătă, 8 Decembrie 2018, ora 16, Biserica romano - catolică “Neprihănită zămislire” Bocșa Montană - “ORA MUZICII SACRE APUSENE IN BOCȘA NATALĂ”, Ediția a III-a, 2018 – HRAMUL BISERICII IMMACULATA CONCEPTIO – Concert tematic de muzică sacră, în cadru liturgic – Clasa de Oratoriu Masterat - prezintă proiectul muzical: “Stilul muzicii sacre Rheinbergeriene între modernitate, vocalitate expresivă și scop liturgic” In program: Josef Gabriel Rheinberger – Missa “Reginae Sancti Rosarii” Op. 155 (missă pentru 3 voci egale feminine și orgă. - 130 de ani de la prima audiție absolută (1888 – 2018), Felix Mendelssohn Bartholdy – Drei Motetten, op. 39 (selecțiuni); Pregătirea muzicală și conducerea muzicală: Prof. Univ. Dr. Habil: Marius Manyov, Soliste: Alexandra Radu, Maria Diaconu, Estera – Madina, Alexandra Colceriu, Maria Traleş, Csilla Toth, Nicole- Melanie Maria, Sabina Ștefănescu (Anul I, II Masterat), Paula Voaides Moldovan (absolventă). La orgă: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea.

<https://drive.google.com/drive/folders/14z1QbNMKKdBSZJDVhNVWUEW5wZJ4pb2>
<https://drive.google.com/drive/folders/1EBI-2sAN8or16qtX-xcRVt-hr9sVI6mt>

20 puncte

2.6.6. 1 DVD – Miercuri, 12 Decembrie 2018, ora 18 – Aula Magna “Ioan Curea” Universitatea de Vest din Timișoara, ZILELE MUZICII SACRE ACADEMICE (EDITIA I) – CONCERT TEMATIC DE MUZICĂ SACRĂ - Clasa de Oratoriu Masterat - prezintă proiectul muzical: Josef Gabriel Rheinberger – Missa “Reginae Sancti Rosarii” Op. 155 (missă pentru 3 voci egale feminine și orgă. - 130 de ani de la prima audiție absolută (1888 – 2018), Felix Mendelssohn Bartholdy – Drei Motetten, op. 39 (selecțiuni); Pregătirea muzicală și conducerea muzicală: Prof. Univ. Dr. Habil: Marius Manyov, Soliste: Alexandra Radu, Maria Deaconu, Estera – Madina, Alexandra Colceriu, Lorena Crăciunescu, Maria Traleş, Csilla Toth, Nicole- Melanie Maria, Sabina Ștefănescu (Anul I, II Masterat). La orgă: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea.

<https://drive.google.com/drive/folders/1u8Gn5mkc7SeRN8wpjT8cCu6UHS7krz6O>
https://drive.google.com/drive/folders/1uJMYILXu9Z-2J-LkT6u4i6U2_CXjvgZ1

20 puncte

2.6.7. 1 DVD - Duminică, 18 Decembrie 2018, ora 11.30, Biserica romano - catolică Elisabetin, Piața Balcescu “ – 120 de ani de Activitate a Ordinului Salvatorian în Timișoara - Concert tematic de muzică sacră, în cadru liturgic – Clasa de Oratoriu Masterat - prezintă proiectul muzical: “Stilul muzicii sacre Rheinbergeriene între modernitate, vocalitate expresivă și scop liturgic” In program: Josef Gabriel Rheinberger – Missa “Reginae Sancti Rosarii” Op. 155 (missă pentru 3 voci egale feminine și orgă. - 130 de ani de la prima audiție absolută (1888 – 2018), Felix Mendelssohn Bartholdy – Drei Motetten, op. 39 (selecțiuni); Pregătirea muzicală și conducerea muzicală: Prof. Univ. Dr. Habil: Marius Manyov; Soliste: Alexandra Radu, Maria Deaconu, Roana Mihut, Alexandra Colceriu, Alexandra Faragau, Lorena Craciunescu, Maria Traleş, Csilla Toth, Nicole- Melanie Maria, Sabina Ștefănescu (Anul I, II Masterat). La orgă: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea.

<https://drive.google.com/drive/folders/1Oib6Aqw3cCiUvYnVn7o5o8Zzl9PUop>

20 puncte

2019:

2.6.8. 1 DVD, 1 CD, INVITAȚIE: 14 Martie 2019, ora 16.00 – 18.00, Amfiteatrul A01 (UVT); (pe CD: Soundtrack: Josef Gabriel Rheinberger, Missa “ Reginae Sancti Rosarii”, op. 155, presented by the Masterclass in Oratorio, Faculty of Music and Theatre, West University of Timisoara, Organ: Marcela Sorina Costea, Live recording: Pentecost Sunday Mass Concert at the Roman Catholic Church “ Elisabetin III”, Timisoara, 20th May 2008,)ZILELE EDITURII BANAT MEDIA VERLAG – Lansari de carti organizate sub egida Departamentului de Asistență Socială al Facultății de Sociologie și Psihologie 1. CENTENARY VIRTUAL EXHIBITION/ CULTURAL IDENTITY ROMANIA PAKISTAN/ OCCIDENT AND ORIENT: A SAMOVAR OF HERITAGE – Volum coordonat de asist.dr. Elisabeta Zelinka; 2. TIMISOARA – UN SECOL IN IMAGINI/ A CENTURY IN PICTURES/ EIN JAHRHUNDERT IN BILDERN – Album trilingv cu reproduceri din colectia dr. Thomas Remus Mochnacs, fotografii de Sergio Morariu si Antoniu Plăian; În încheiere, prezentări tururi virtuale: 1. Marea expoziție de caligrafie arabă din 2011; 2. Primul tur virtual interior al Moscheii de la Medina. (D-nul EMIL BANCUI). (In perioada 14-15.03 vor avea loc Zilele Editurii Banat Media Verlag la Timișoara. Joi, 14.03 începând cu ora 16 voi fi prezent la UVT Timișoara, sala A01 cu o expoziție de cărți dedicată orașului Timișoara: volumul trilingv “Timișoara - Istorie - History -

Geschichte", volumul de povestiri și interviuri realizat de Ștefan Both "Timișoreni ieri și azi" și o monografie trilingva a cartierului Mehala. De asemenea cu acest prilej va avea loc prezentarea CD-Multimedia "Centenary Virtual Exhibition" și a albumului trilingv "Timișoara - un secol în imagini" cu reproduceri din colecția Th. R. Mochnac și fotografii de Sergio Morariu și Antonius Plaian. Vineri, 15.03 voi fi prezent începând tot cu ora 16 la sediul Forumului German (Casa AMG, Str. Gh. Lazar 10-12) cu lansarea albumelor de porturi populare svăbești și a unui album de porturi tradiționale românești din colecția Marius Matei. De asemenea va fi prezentată și o expoziție de cărți realizată de editura pe teme bănățene: Portul popular din Banat de W. Stahli, albumul S. Jäger - Din viața șvabilor bănățeni, Război în Banat de Dusan Baiski, Carte de bucate din anii 70-80". Acțiunea va fi completată cu o paradă a portului popular svăbesc și românesc precum și o degustare de vinuri bănățene din Dealurile Silagiului, marca "Thesaurus". - O nouă premieră pentru UVT pe plan internațional;
<https://drive.google.com/drive/folders/1vsm0TYOzO1OuesLFYf6VHC8ITgUuUeUd>

20 puncte X 2

2.6.9. 1 DVD - Luni, 25 Martie 2019, ora 18 – Biserica romano-catolică Elisabetin, P-ța Bălcescu, Timișoara - CENTENAR ECLEZIATIC MUZICAL (1919 – 2019) - BUNAVESTIRE - CONCERT TEMATIC DE MUZICĂ SACRĂ – CLASA DE ORATORIU MASTERAT & LICENȚĂ prezintă proiectul muzical JOSEF GABRIEL RHEINBERGER – 180 de ani de la nașterea compozitorului (1839 – 2019) - STABAT MATER – OP. 138, pentru ansamblu vocal mixt , orchestra de coarde și orgă, - 135 de ani de la prima audiție absolută (1884 – 2019) – prima audiție absolută; MISSA PUERORUM , OP. 62, pentru soprană și orgă, ORCHESTRA MUSICA ECCLESIASTICA: Roxana Ghermet (vioara 1), Alexandra Bugariu (vioara 2), Cătălina Căpățână (violă), Emanuela Bunai (violoncel), Ștefan Cașcaval (Contrabas). Pregătirea programului și conducerea muzicală: Prof. Univ. Dr. Habil MARIUS MANYOV. La orgă: Lect. Univ. Dr. MARCELA SORINA COSTEA;

https://drive.google.com/drive/folders/1ikeWzV_cUJtnVA8aQCxh8aB1ECzyUK48
<https://drive.google.com/drive/folders/10KUazCbnTvpXGn-1SQhpNWq-tztcAOoZ>

20 puncte

2.7.0. 1 DVD - Marți, 2 Aprilie 2019, ora 18 – Biblioteca Centrală Universitară "EUGEN TODORAN" Timișoara - CENTENAR ECLEZIATIC MUZICAL (1919 – 2019) - CONCERT TEMATIC DE MUZICĂ SACRĂ – CLASA DE ORATORIU MASTERAT & LICENȚĂ prezintă proiectul muzical JOSEF GABRIEL RHEINBERGER – 180 de ani de la nașterea compozitorului (1839 – 2019) - STABAT MATER – OP. 138, pentru ansamblu vocal mixt , orchestra de coarde și orgă, - 135 de ani de la prima audiție absolută (1884 – 2019); MISSA PUERORUM , OP. 62, pentru soprană și orgă, ORCHESTRA MUSICA ECCLESIASTICA: Roxana Ghermet (vioara 1), Alexandra Bugariu (vioara 2), Cătălina Căpățână (violă), Emanuela Bunai (violoncel), Ștefan Cașcaval (Contrabas), Lect. Univ. Dr. MARCELA SORINA COSTEA (Orgă); Pregătirea programului și conducerea muzicală: Prof. Univ. Dr. Habil MARIUS MANYOV;

<https://drive.google.com/drive/folders/1y-inwhetnQSFBmJFNCWix2Vwzq6SUQsJ>

20 puncte

2.7.1. 1 DVD - Duminica Sfințelor Rusalii, 9 Iunie 2019, ora 11.30 – Biserica romano-catolică Elisabetin, Piața Bălcescu – CENTENAR ECLEZIATIC MUZICAL 1919 – 2019 (II) – DUMINICA SFINTELOR RUSALII – Liturghie solemnă Pontificală oficiată de S.E.R. Iosif – Csaba Pál -EPISCOP DE TIMISOARA – Conferirea Sfântului Mir – CONCERT TEMATIC DE MUZICĂ SACRĂ ÎN CADRUL SFINTEI LITURGHII SOLEMNE PONTIFICALE – CLASA DE ORATORIU MASTERAT – prezintă proiectul muzical : JOSEF GABRIEL RHEINBERGER (180 de ani de la nașterea compozitorului (1839 – 2019)) – Missa în Sol Minor "SINCERE IN MEMORIAM" , OP.187, missa pentru trei voci egale feminine și orga dedicată dispariției lui Johannes Brahms – WOLFGANG AMADEUS MOZART – EXSULTATE, JUBILATE, K.165; Pregătirea muzicală și conducerea muzicală: Prof. Univ. Dr. Habil: Marius Manyov. Soliști: Alexandra Radu, Roana Mihut, Lorena Crăciunescu, Maria Deaconu, Maria Traleş, Salomeea Handaric, Estera Madina, Daniela Valache, Sabina Ștefănescu, Nicole Melanie Maria, Csilla Toth, Sarah Handaric; Soliști: Marina Santrač - soprană; Marius Manyov – bas, La orga: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea;

<https://drive.google.com/drive/folders/1Ks7mJCLHLicN7vzfzLA3la4yQEm-2iy>
<https://drive.google.com/drive/folders/1lxIjR57RSSPj-YTvmGo6cpXqBB5CZpo0>

20 puncte

2.7.2. 2 DVD-URI (P.1 și P>II) - 17 – 20 Iunie 2019 – 6th INTERNATIONAL SINGING COMPETITION VERA KOVATCH VITKAY - Concursul va avea loc la Școala de Muzică "Isidor Bajic" din NOVI SAD (Serbia). Participă Marina Santrač – Soprană (Studenta în Anul I la Facultatea de Muzică și Teatru din Timișoara, clasa Prof. Univ. Dr. Habil Marius Manyov); Marți, 18 Iunie 2019: Etapa 1: Benedetto Marcello - Aria "Quella fiamma che m'accende"; W.A. Mozart – EXSULTATE, JUBILATE – Motette fur Sopran, Orchester und Orgel, KV 165 (158a), (Edition Breitkopf) – Prima parte; Fr. Schubert: Liedul "Der Müller und der Bach"; La pian acompaniază: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea; Miercuri, 19 iunie 2019: Repertoriu: Etapa a II-a: Antonín Dvořák – Aria "Song to the Moon" din actul 1 din opera Rusalka op.114; Gaetano Donizetti - "La zingara". La pian acompaniază: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea; Link: <https://takmicenjeverakovacvitkai.com/> GALA PREMIANTILOR - Școala de Muzică "Isidor Bajic" din NOVI SAD (Serbia). PREMIUL 1 – MARINA SANTRAČ (Soprană), Acompaniament pian: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea (Timișoara – RO); <https://drive.google.com/drive/folders/1dii0Z4fGfB8LUEB6g77wllkmP185g2kK>

https://drive.google.com/drive/folders/1QtLi4Bt6dc9jzAx6r_93lReY9yQoFZbf
<https://drive.google.com/drive/folders/1YQRcWTUE7Q2W217WqwCO2thdGY1q5ul>
https://drive.google.com/drive/folders/1Y6Z3Rzmbn_PtYnTddeldrnnPQJujmyas
https://drive.google.com/drive/folders/1YChzdHd0nEcFekoE_MIBaT1tF9vAkq0

20 puncte X 2

2.7.3. 1 DVD - Marți, 18 Iunie 2019, ora 19 – Opera Națională Română Timișoara – SUNETUL MUZICII – Muzica: Richard Rodgers, Text: Oscar Hammerstein II, Howard Lindsay, Russel Crouse, Adaptare: Nicolae Mihai Brânzeu, Participă Corul și orchestra Facultății de Muzică și Teatru, Dirijor: Cda. Dr. Peter Oschanitzky, Regie: Asist. Univ. Drd. Nicolae Mihai Brânzeu, Dirijor cor: Cda. Drd. Darius Divian Iordănescu, Miscare scenica: Denis Matei; Corepetitor: Asist. Univ. Drd. Diana Vasiiu, Lect. Univ. Dr. Marcela Costea; Pregătire muzicală: Conf. univ. Dr. Mariana Șarba, Cda. Drd. Gabriela Diana Matei; (FUNDAȚIA PENTRU VOI - GALA "PENTRU VOI" – SPECTACOL CARITABIL ÎN SPRIJINUL PERSOANELOR CU DIZABILITĂȚI INTELECTUALE);

20 puncte

2.7.4. 1 DVD - Sâmbătă, 29 Iunie 2019, ora 18 – Biserica romano-catolică Elisabetin "PREASFÂNTA INIMĂ A LUI ISUS" (28 – 30.06.2019) - Piața Bălcescu – LITURGHIE FESTIVĂ DE 100 DE ANI DE PAROHIA ELISABETIN, organizat de Parohia Romano - Catolică Timișoara III – CENTENAR ECLEZIASTIC MUZICAL 1919 – 2019 (III) SFINȚII APOSTOLI PETRU ȘI PAVEL Liturghie solemnă Pontificală oficiată de S.E.R. Iosif – Csaba Pál - EPISCOP DE TIMIȘOARA – Solemnitatea Hramului Bisericii - CONCERT TEMATIC DE MUZICĂ SACRĂ ÎN CADRUL SFINTEI LITURGHII SOLEMNE PONTIFICALE – CLASA DE ORATORIU LICENȚĂ & MASTER – prezintă proiectul muzical : JOSEF GABRIEL RHEINBERGER (180 de ani de la nașterea compozitorului (1839 – 2019)), (Missa în Fa Major, Opus 190 (missa pentru patru voci bărbătești și orgă , ultima creație de gen terminată a compozitorului) - prima audiție națională - WOLFGANG AMADEUS MOZART – EXSULTATE, JUBILATE, K. 165; Pregătirea programului și conducerea muzicală: Prof. Univ. Dr. habil Marius Manyov, Soliști: Nicole Melanie Maria, Silviu Rujoni, Benjamin Icobescu, Sergiu Vonvea, Ștefan Nichiti, Răzvan Grozăvescu, Ioan Toma, Mugurel Chirilă: Marina Santrač (sopran solo), La orgă: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea;

<https://drive.google.com/drive/folders/1dgl6RSpPSeKAsMX3szk136TtMLNj7AF>
<https://drive.google.com/drive/folders/1qYsKSnKdMZYeolAiUod1ld5V45huODAb>

20 puncte

2.7.5.. 1 DVD. Vineri 4 Octombrie 2019, ora 18, OPERA NAȚIONALĂ ROMÂNĂ TIMIȘOARA (Sala mare) - Opereta "Silvia", Versiune adaptată, Muzica: Emmerich Kalman, Libret: Leo Stein, Bela Jenbach, Dirijor: Peter OSCHANITZKY, Regie: Asist. Univ. Drd. Nicolae Mihai Brânzeu, Maestru de cor: Asist. Univ. Drd. Darius Divian Iordănescu, Corepetitori: Lect. Univ. Dr. Marcela Costea, Asist. Univ. Drd. Diana Vasiiu; Pregătirea muzicală: Cda. Drd. Gabriela Diana Matei, Conf. Univ. Dr. Mariana ȘARBA, Mișcare scenică: Georgiana Necșa, Denis Matei (Afiș);

20 puncte

2.7.6. 1 DVD - Luni 7 Octombrie 2019, ora 19 – Biserica romano – catolică Elisabetin, Piața Bălcescu – Centenar Ecleziasitic Muzical, 1919 – 2019 (IV), SFÂNTA FECIOARĂ MARIA. REGINA ROZARIULUI – CONCERT TEMATIC DE MUZICĂ SACRĂ ÎN CADRU LITURGIC, CLASA DE ORATORIU MASTERAT (FETE) – prezintă repertoriul muzical JOSEF GABRIEL RHEINBERGER – 180 de ani de la nașterea compozitorului (1839 – 2019) - MISSA REGINAE SANCTI ROSARII" OP. 155 ÎN MI b MAJOR – missa pentru trei voci egale feminine și orgă – WOLFGANG AMADEUS MOZART – EXSULTATE, JUBILATE, K. 165 (158 a), CH. GOUNOD – LAUDE DOMINUM, C. FRANCK – PANIS ANGELICUSP. RAPH – AVE MARIA (duet), Pregătirea și conducerea muzicală: Prof. Univ. Dr. habil. Marius Manyov , Solista: Marina Santrač (Soprană Solo), La orgă: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea;

<https://drive.google.com/drive/folders/1B2u3zEHLJ2ErLK87g97GjBd2t4SukwtP>
<https://drive.google.com/drive/folders/1Xqwf37oKIREVOe9AbEeL2bGbi7wqfE4R>

20 puncte

2.7.7. 1 DVD - Miercuri, 20 Noiembrie 2019 , ora 14 – Aula Bibliotecii Centrale "Eugen Todoran"(III), (UVT) – CENTENAR ECLEZIASTIC MUSICAL (1919 – 2019) – Concert de muzică sacră - Clasa de Oratoriu – Licență și Masterat (Băieți) – JOSEF GABRIEL RHEINBERGER – 180 de ani de la nașterea compozitorului (1839 – 2019) - MISSA ÎN FA MAJOR, OP. 190 (scrisă pentru voci bărbătești și orgă, ultima creație de gen terminată a compozitorului.) Pregătirea programului și conducerea muzicală: Prof. Univ. Dr. Habil MARIUS MANYOV; LA ORGĂ: Lect. Univ. Dr. MARCELA SORINA COSTEA;

https://drive.google.com/drive/folders/1qXQ5Qo2-rQcbV_JQmGUPnF9n88JWdB4
<https://drive.google.com/drive/folders/19B84w9SCOJZYH7a7D89XIINZPBjmJfaF>

20 puncte

2.7.8. 1 DVD - Miercuri, 28 Noiembrie 2019 , ora 18 – Aula Bibliotecii Centrale "Eugen Todoran"(IV) (UVT) – CENTENAR ECLEZIASTIC MUSICAL (1919 – 2019) – Concert de muzică sacră - Clasa de Oratoriu – Masterat (Fetele) – JOSEF GABRIEL RHEINBERGER – 180 de ani de la nașterea compozitorului (1839 – 2019) - MISSA ÎN SOL MINOR, OP. 187 "SINCERE IN MEMORIAM" (scrisă pentru trei voci egale feminine și orgă, dedicată dispariției lui Johannes Brahms); Pregătirea programului

	și conducerea muzicală: Prof. Univ. Dr. Habil MARIUS MANYOV. LA ORGĂ: Lect. Univ. Dr. MARCELA SORINA COSTEA; https://drive.google.com/drive/folders/14AeHeR7C-MRjgHlwIEELw2U6Q9h-jcxc https://drive.google.com/drive/folders/1-UxYoSmqW8TUK5yZvEPKq1RikbNvvO5 20 puncte 2.7.9. 1 DVD - Joi , 05 Decembrie 2019, ora 15 – AULA MAGNA “IOAN CUREA” (UVT) – ZILELE MUZICII SACRE ACADEMICE (Ediția a 2-a) – Concert tematic de muzică sacră - Clasa de Oratoriu – Masterat – JOSEF GABRIEL RHEINBERGER – 180 de ani de la nașterea compozitorului (1839 – 2019) - MISSA ÎN SOL MINOR, OP. 187 “SINCERE IN MEMORIAM” (scrisă pentru trei voci egale feminine și orgă, dedicată dispariției lui Johannes Brahms); Pregătirea programului și conducerea muzicală: Prof. Univ. Dr. Habil MARIUS MANYOV. LA ORGĂ: Lect. Univ. Dr. MARCELA SORINA COSTEA). https://drive.google.com/drive/folders/1C35WpRiS3ZivGn1ZQD1DN6Vh1mSh6tpw https://drive.google.com/drive/folders/1ILN60K3p1EN0RhpeHRhO9QimhDwK_ltm https://drive.google.com/drive/folders/1Rj7zbMiMFnsMhzed_iKwXUnPwNvQOqe 20 puncte 2.8.0. 1 DVD - Duminică , 08 Decembrie 2019, ora 16.30 – BISERICA ROMANO – CATOLICĂ “NEPRIHĂNITA ZĂMISLIRE” - BOCȘA MONTANĂ – ORA MUZICII SACRE APUSENE ÎN BOCȘA NATALĂ (Ediția a IV-a) 2019 – HRAMUL BISERICII IMMACULATA CONCEPTIO - Concert tematic de muzică sacră în cadru liturgic -- Clasa de Oratoriu – Masterat – JOSEF GABRIEL RHEINBERGER – 180 de ani de la nașterea compozitorului (1839 – 2019) - MISSA ÎN SOL MINOR, OP. 187 “SINCERE IN MEMORIAM” (scrisă pentru trei voci egale feminine și orgă, dedicată dispariției lui Johannes Brahms) , W. A. MOZART – EXSULTATE, JUBILATE, K.165, Pregătirea programului și conducerea muzicală: Prof. Univ. Dr. Habil MARIUS MANYOV. Solo: MARINA SANTRAC , LA ORGĂ: Lect. Univ. Dr. MARCELA SORINA COSTEA; https://drive.google.com/drive/folders/1C8Sufs_v6LYEH7xD3toNBAXz8V0q06Or https://drive.google.com/drive/folders/1vw1_144StLFHQ13KtNYZITtPIQe_B_VQ 20 puncte 2020: 2.8.1. 1 DVD, 21 Februarie 2020, ora 19 - Spectacolul de musical „Sunetul Muzicii” de Richard Rodgers, în regia Asist. Univ. Dr. Nicolae Mihai Brânzeu, sub bagheta maestrului Peter Oschanitzky și interpretarea soliștilor, corului și orchestrei Facultății de Muzică și Teatru (U.V.T) din Timișoara. - Sala Operei Naționale Române Timișoara. (invitații, afiș); https://drive.google.com/drive/folders/14_VsqJc6F04YsJke_N0xrnqiYwQLMbq9 20 puncte 2.8.2. 1 DVD, Luni, 9 Martie 2020, ora 12 - MUZICA DE LA ORA 12 - Concert Mărțișor – Aula Bibliotecii Centrale Universitare “Eugen Todoran” (UVT) – susținut de studenți și cadre didactice dela Facultatea de Muzică și Teatru (U.V. T.) din Timișoara, clasa de Canto Conf. Univ. Dr. Mariana Șarba, cu participarea : Lect. Univ. Dr. Simona Negru, La pian: Lect. univ. dr. Marcela Sorina Costea. În program lucrări de: A. Caldara, A. Scarlatti, G. Bononcini, F. Schubert, G. Rossini, E. Kalman, F. Lehar, P. Tosti, F. Poulenc, A.L. Webber, V. Popovici, G. Dendrino, D. Golemovic. (broșură “Evenimente – Concert Mărțișor – Aula Bibliotecii Centrale Universitare “Eugen Todoran” (UVT) – susținut de studenți și cadre didactice dela Facultatea de Muzică și Teatru (U.V. T.) din Timișoara, clasa de Canto Conf. Univ. Dr. Mariana Șarba, cu participarea : Lect. Univ. Dr. Simona Negru, La pian: Lect. univ. dr. Marcela Sorina Costea; În program lucrări de: A. Caldara, A. Scarlatti, G. Bononcini, F. Schubert, G. Rossini, E. Kalman, F. Lehar, P. Tosti, F. Poulenc, A.L. Webber, V. Popovici, G. Dendrino, D. Golemovic. (broșură “Evenimente culturale”, 2 modele afiș; https://drive.google.com/drive/folders/1p2j780SbFZSFikKZDcR6A1RHcWdStUlm 20 puncte 2.8.3. 1 DVD, Iulie 2020 – INTERNATIONAL COCHRAN PIAN COMPETITION – cochranpianocompetition.com – Prelude No 12 Challenge (online Competition, Diploma de participare și Feedback de la Juriul Concursului: Julian Cochran; Jakub Fiebig – MANAGING DIRECTOR – International Cochran Piano Competition – Lect. univ. dr. Marcela Sorina Costea – Piano (Timisoara – Romania); În repertoriu: Preludiul nr. 12 de Julian Cochran. https://drive.google.com/drive/folders/1acFa0mO5sQxmCaP3uNK2VsL6Ns_YIAeD 20 puncte 2021: 2.8.4. 1 DVD. 31 octombrie 2021, ora 19:30 - Recital vocal la Galeria Calpe (Bastion Maria Theresia – Hector 1), Timișoara, cu participare internațională (29 – 31 octombrie 2021). Evenimentul face parte din OpenIris – Festivalul Național Studențesc de Fotografie Creativă, organizat de IrisPhotoClub - Casa de Cultură a Studenților Timișoara, cu sprijinul Consiliului Județean Timiș. Lansarea cărții „Anud, din nou și de-a pururea” de Prof. univ. dr. Dorel Ștefan Gaina, cu sprijinul Flight Festival. Prezentatori: Călin Petcana, Robert Șerban, Gheorghe Sfaiteș și Dorel Ștefan Gaină. În încheiere, ora 19:30 - Recital de Arie din opera „Bastien și Bastienne” de W. A. Mozart, susținut de: MARINA SANTRAC – soprană (Facultatea de Muzică și Teatru, UVT) – Clasa Prof. univ. dr. habil. Marius Manyov; la pian: Lect. univ. dr. Marcela Sorina Costea;
--	--

	20 puncte 2.8.5. 1 DVD - Luni, 6 decembrie 2021, ora 19:00, Galeria Calpe (Bastion Maria Theresia), Timișoara. Vernisaj și recital – Florențiu Ilie – „Iarna prin munții noștri” – fotografii, MARINA SANTRAC (soprană); Dana Gonciar – violă (studentă la Facultatea de Muzică și Teatru, UVT). La pian acompaniază: Lect. univ. dr. Marcela Sorina Costea. https://drive.google.com/drive/folders/15KqaMycLJ3NCSEzqKw9PhJ0Mjc4OOPFw 20 puncte 2022: 2.8.6. 1 DVD. Joi, 8 decembrie 2022 – Biserica romano-catolică „Neprihănită Zămislire” Bocșa Montană – ora Muzicii Sacre Apusene în Bocșa Natală, ediția a VII-a, 2022 – Tricentenar Eclesiastic Muzical la Bocșa 1723 – 2023 (1) Hramul Bisericii Immaculata Conceptio – concert tematic de muzică sacră în cadru liturgic – clasa de oratoriu – masterat, prezintă proiectul muzical: Franz Schubert – Deutsche Messe, D 872. Pregătirea programului și conducerea muzicală: Prof. univ. dr. habil. Marius Manyov. Soliști: Dorina Laza – soprană, Zvezda Ichim – soprană, Anisia Babuc – alto, Nicoleta Hrin – alto, Roxana Nica – alto, Iosia Balteș – tenor, Victor Acioacărlănoae – bas, Lect. univ. dr. Marcela Sorina Costea – orgă; https://drive.google.com/drive/folders/1rrr_5UvhDX_0smcLpfHbJ7uP0_bepNIR 20 puncte 2023: 2.8.7. 1 DVD - Duminică, 26 Martie 2023, ora 18, Biserica romano - catolică Neprihănită Zămislire Bocșa Română, ORA MUZICII SACRE APUSENE ÎN BOCȘA NATALĂ, Ediția a VIII-a, 2023 - TRICENTENAR ECLEZIASTIC MUZICAL LA BOCȘA 1723 – 2023 (II); CONCERT DE BUNAVESTIRE – Clasa de Oratoriu – Masterat a Prof. univ. dr. Habil Marius Manyov; Prezintă Proiectul muzical: IPOSTAZE CONTRASTANTE ALE SUFERINȚEI EXPRIMATE PRIN SUNET ȘI CUVÂNT: Soliști: Dorina Laza (Sopran), Zvezda Ichim (Sopran), Anisia Babuc (Alt), Victor Acioacărlănoae (Bas), La orgă: Lect. Univ. dr. Marcela Sorina Costea (Acompaniament Orgă / Pian); Rozalia Pataki (Harpă – Filarmonica “Oltenia” Craiova; https://drive.google.com/drive/folders/1L_uBg1LBS7MSaGom3ZdrMT5K5rNn0Vf https://drive.google.com/drive/folders/1av6GciC-Xoprf_pny4W9J8WQWYCqzv-o https://drive.google.com/drive/folders/1wySy2cB0jvUw3EyKgeoa5vJ2JGGf1JZ0 20 puncte 2.8.8. 1 DVD - Joi, 13 Aprilie 2023, ora 18 – Aula Bibliotecii (U.V.T) – JOIA MUZICALĂ – CONCERT TEMATIC DE MUZICĂ SACRĂ – Ipostaze contrastante ale suferinței exprimate prin sunet și cuvânt – Clasa de Oratoriu – Masterat a Prof. univ. dr. habil Marius Manyov, Soliști: Zvezda Ichim (Sopran), Anisia Babuc (Alt), Marius Manyov (Bas), Marcela Sorina Costea (Pian), Rozalia Pataki (Harpă – Filarmonica “Oltenia” Craiova; In repertoriu, lucrări de: Antonio de Cabezón, Giulio Caccini, Francesco Durante, Johann Pachelbel, J.S. Bach, W.A. Mozart, Mihail Glinka, C. Franck, Gabriel Fauré, Frédéric Chopin, François Halévy, Carlos Salzedo, Deborah Henson – Conant, Juan Durán Alonso, G. Verdi; https://drive.google.com/drive/folders/1rsNsvF3b3AV7TYtY_mZ8f1AqWiAL_B_s https://drive.google.com/drive/folders/1t5hfiilqEIAknRmabuiLFsYrf85Ty-70 https://drive.google.com/drive/folders/1rPrsRkaOX9pFBjbuY_WBWhIPcU19XZ6p 20 puncte 2.8.9. 1 DVD - Joi, 18 Mai 2023, ora 19, sala Orpheum a Facultății de Muzică și Teatru Timișoara – Recital cameral “CÂNTEC DE MAI”, susținut în cadrul Festivalului Muzicii de Cameră, Ediția a XVIII –a (2-18 Mai 2023); Soliști: Prof. univ. dr. habil Marius Manyov – bas, Tabea Bebeșelea – flaut, student în anul I, Cls. Conf. univ. Dr. Matei Ioachimescu, Rozalia Pataki – harpă (Filarmonica Craiova), Lect. Univ. dr. Marcela Sorina Costea – Pian; În program, lucrări de : G. F. Händel, Fr. Schubert, Paul Taffanel, Deborah Henson - Conant. (Comitetul de organizare a Festivalului de Muzică de Cameră, Ediția a XVIII –a: Director festival: Conf. univ. dr. Ortensia Rodica Zeman, Director executiv: Conf. univ. dr. habil Matei Rogoz, Director artistic: Conf. univ. Dr. Roxana Sorana Ardeleanu, Cross-pollinator: Conf. univ. dr. habil Alina Mazilu, PR/website: Conf. univ. dr. habil Mihai Popean, Secretar Festival: Cda drd. Cătălina Căpățlnă; Echipa: Prof. dr. Daniel Zah (director adjunct Liceul de Artă “Ion Vidu” Timișoara), lector univ. dr. Nicolae Mihai Brânzeu, Conf. univ. dr. Rafaela Ani Carabenciov, Lect. Univ. Dr. Silvana Ana Cîrdu, Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea, Asist. univ. dr. Claudiu Dogaru, lect. Univ. dr. Cosmin Hârșian, Conf. univ. dr. habil Otilia Huzum, lect. Univ. dr. Ioana Mia Iuga, Prof. univ. dr. habil Manuela Mihăilescu, Conf. univ. dr. Silvia Sorina Munteanu, lect. Univ. Dr. Simona Daniela Negru, Conf. univ. Dr. Silviu Văcărescu); https://www.uvt.ro/blog/festivalul-muzicii-de-camera-eveniment-organizat-de-facultatea-de-muzica-si-teatru-din-cadrul-uvt/ https://drive.google.com/drive/folders/1q7YasB9tMKuryp6PRwK3RsYWBxshuJpS https://drive.google.com/drive/folders/1u3YBfJokKvvBHLZbLBy7jGhzlrSA32Z6 20 puncte 2.9.0. 1 DVD - Joi, 26 Oct. 2023, ora 12, Aula BCUT – Muzica de la ora 12 – Octombrie Liric – Recitalul Clasei de Canto și Musical Conf. univ. Dr. Mariana Șarba: Camelia Tuță, Luca Nori, Sorina Boboruță, Mihai Cîcu, Ticula Alexandru, Hnatiuc Laurențiu,
--	---

	Niță Andreea, Harca Paula, Tya Grosseck, Darius Gruță, Annamaria Buțurcă, Marcela Iovi, Andrei Sărăcuți, Maria Boldan, Anisia Babuc, Cioată Casiana, Sașa Ogircin și Casiana Nanu (student anul I – Musical); Acompaniază la pian: Lect. Univ. Dr. Marcela Costea și studenții Anca Domuța, Oana Falconi, Roland Ristin, Natanael Caraman, Sebastian Covaci, Pregătirea scenic asist. univ. dr. Claudiu Dogaru; În program: arii și duete din opera, operete și musical: C.W.Gluck, G. Caccini, W.A. Mozart, G. Donizetti, V. Bellini, G. Rossini, C. Gounod, Fr. Schubert, F. loewe, F. Lehar, S. Marchessi, L. Bernstein, E. Kalman; https://drive.google.com/drive/folders/1WH6XCJR8e0RtqAIW5uqURnKSEjwozh2U 20 puncte 2024: 2.9.1. 1 DVD - Luni, 20 Mai 2024, ora 19, Sala Orpheum, FMT – Timișoara, Recital Cameral “Seară de Mai”, în cadrul Festivalului de Muzică de Cameră, Ediția a XIX-a, 2024, Soliști: Corina Murgu (Vioară) – vioară - , Andrei Saramet – violoncel - Opera Națională Română Timișoara, Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea (Pian) - Facultatea de Muzică și Teatru (U.V.T.) Timișoara; În program: Ludwig van Beethoven: – Sonata pentru pian și vioară, în Fa Major, Nr. 5, Op. 24, denumită a Primăverii – pentru vioară și pian”; I. Allegro, II. Adagio molto espressivo, III. Scherzo (Allegro molto), IV. Rondo (Allegro ma non troppo); Jules Massenet: – Meditation religieuse – din opera Thais, pentru vioară și pian; și Johann Nepomuk Hummel – Piano Trio, op. 12, în Mi b Major – pentru vioară, violoncel și pian: I. Allegro agitato, II. Andante, III. Finale – Presto. Bis: Ennio Morricone – “Cinema Paradiso” pentru pian, vioară, violoncel; https://www.radiotimisoara.ro/timp-liber/cultura/festivalul-muzicii-de-camera-intr-unweekend-muzical-de-vis-334198.html https://www.uvt.ro/comunicate-presa/weekend-muzical-de-vis-oferit-in-cadrul-celei-de-a-xix-a-editii-a-festivalului-muzicii-de-camera/; https://www.impactpress.ro/2025/05/06/video-festivalul-muzicii-de-camera-doua-decenii-de-excelenta-artistica-la-timisoara/ https://drive.google.com/drive/folders/1xixbml2UcqJEkCVZnArWTAYYITa7TrbT https://drive.google.com/drive/folders/1q8ZZTEE1WJzP99M7C1Ntz2AAydR-ma9z 20 puncte 2.9.2. 1 DVD - Miercuri, 19 Iunie 2024, ora 19, Opera Națională Română Timișoara – Spectacolul: “ SUNETUL MUZICII” – de Richard Rogers; Text: Oscar Hammerstei, Howard Lindsay, Russel Crouse, Adaptare: Nicolae Mihai Brânzeu; Distribuția: Maria Boldan, Larisa Sălăjan, Ada Petra Mârza, Andreea Niță, Iulia Dobre, Alexandru Ticola, Violeta Tiponuț, Luca Marco Graziano, Dominique Simionescu, Patrick Rain, Emma – Carolina Kaimich–Dina, Anastasia Chevereșan, Maya Ștefania Matei, Darius Gruță, Samira Bulz, Ciprian Ciunta; Povestitor: Tania Ionescu; Dirijor: Asist. Univ. dr. Herman Szabolcs; Concept artistic: lect. Univ. dr. Nicolae Mihai Brânzeu; Dirijor cor: lect. Univ. dr. Darius Divian Iordănescu; Corepetitori: lect. Univ. dr. Dianna Vasiu, lect. Univ. dr. Marcela Sorina Costea, Prof. coordonator: Gabriela Diana Matei; Corul și orchestra Facultății de Muzică și Teatru Timișoara; https://drive.google.com/drive/folders/1DuKaUYDTODimpQnzaBNDvZGAhbKOHDSR 20 puncte 2.9.3. 1 DVD - Joi, 24 Oct. 2024, ora 17, Sala “ Orpheum”, Facultatea de Muzică și Teatru Timișoara, - “Recital de Toamnă” – Participă studenții și masteranzii clasei de Canto, Conf. univ. Dr. Mariana Șarba, la pian acompaniază: Lect. univ. Dr. Marcela Sorina Costea (masterand: Sărăcuți Andrei - tenor), Eveline Roman și Silviana Cirdu; În program: arii și duete din repertoriul muzical universal de Operă, Operetă și Musical. (Program, Afiș, poze, video); 20 puncte 2.9.4. 1 DVD - Vineri, 6 Decembrie 2024, ora 17 – Sala “Orpheum” a FMT –CONCERT DE CRĂCIUN – Clasa studenților de la Pian Complementar, anul I Muzică: Lect. univ. dr. Marcela Sorina Costea: Andrei Iovănel, Daniel Răescu, Nicoleta Cristiana Andrada Iancu, Alexandru Nistor, Iustin Sebastian Căpriță, Benedict Paul Matea, Iulia Nemeș, Denis Bucur, Lucia Oana Nistoran, Monica Călugăr, Evelina Alina Maldea, Dariana Gui, Bogdan Flore, Andreeas Seiman; invitați elevi ai Școlii gimnaziale din Dumbrăvița: Sara Florescu, cls. a II-a I, Alexander Sfîșie, cls. a IV-a F și Alexia Sfîșie, cls. a VII-a C; În program: colinde, piese pentru pian, dar și ptr. voce și pian, din repertoriul classic și universal; https://drive.google.com/drive/folders/1wRuvkE8Yd7WpGt9Krg-vuefHf0LPr4sN https://drive.google.com/drive/folders/1fS1hiCKvsx-vZ5GI8n_cC0mRrSJ2r9jO https://drive.google.com/drive/folders/1nKA5HEjKH4mxKnBUJ8Xdsrt8u1PSPtPr 20 puncte 2025: 2.9.5. 1 DVD - (înregistrare tv Europa Nova Facebook) - Joi, 16 Ianuarie 2025, ora 12 – Aula Bibliotecii UVT (BCUVT) - Recital Vocal - “Joia Muzicală” – studenții clasei de canto a d-nei: Lect. univ. Dr. Aura Twarowska: Bianca Țipea, Casiana Cioată, Anca Domuța, Iris Nistor, Evelyn Bojic. Acompaniază la pian: Lect. univ. Dr. Marcela Sorina Costea și cadru didactic asociat Dr. Evelin Roman; În program, lucrări de : H. Purcell, A. Vivaldi, Ch. W. Gluck, W.A. Mozart, G. Verdi, G. Fauré, E. Montjia, T. Brediceanu; https://drive.google.com/drive/folders/18tQt2WK3vGc-6W2evv0JzM46PT3XxezR
--	---

	20 puncte 2.9.6. 1 DVD - Joi, 16 Ianuarie 2025, ora 14 – Sala “Orpheum” a Facultății de Muzică și Teatru din Timișoara – Recital Vocal – participă studenții și masteranzii claselor de canto: Conf. univ. dr. Ștefan Ignat, Lect. univ. dr. Gabriela Diana Matei, Lect. univ. Dr. Darius Divian Iordănescu; La pian: Conf. univ. Dr. Silvana Ana Cîrdu, Lect. univ. Dr. Marcela Sorina Costea și Lect. univ. Dr. Aida Beatrice Marc; În program, lucrări din literatura muzicală românească și universală. 20 puncte 2.9.7. 1 DVD - Vineri, 28.03.2025, Teatrul Clasic “Ioan Slavici” Arad, Concursul de Canto, Teorie și Istoria Muzicii “Nicolae Brânzeu”, Ediția a X-a, secțiunea: Canto Clasic Academic: Premiul III – Nistor Iris, anul II Licență - Canto la Facultatea de Muzică și Teatru, clasa Lect. univ. dr. Aura Twarowska, La pian: Lect. Univ. dr. Marcela Sorina Costea. https://drive.google.com/drive/folders/1CQmVnAwRVbjIEDYrePK9GKBgthaoQr 20 puncte 2.9.8. 1 DVD - Marți 29 – Miercuri, 30 Aprilie 2025 - Concursul Internațional de Canto “Voci de Primăvară”, Ediția a XI-a, Liceul de artă “Ion Vidu” Timișoara; Secțiunea B - Universitar: Premiul III – Nistor Iris, Facultatea de Muzică și Teatru din Timișoara, Licență – Canto, Prof. coordonator: Lect. univ. dr. Aura Twarowska; La pian: Lect. Univ. dr. Marcela Sorina Costea; Premiul II: Sărăcuți Andrei, Master an II, la Facultatea de Muzică și Teatru din Timișoara, Prof. coordonator: Lect. univ. dr. Daniel Zah; La pian: Lect. univ. dr. Marcela Sorina Costea; https://drive.google.com/drive/folders/1ZPz07cnKCcn9WCquEKD9QA2NbxGgErAb https://drive.google.com/drive/folders/1T0pMN9K9QRCSKyoKk3z44XZ-xP2qiSI3 https://drive.google.com/drive/folders/1JbGR9JZR85ROku5pX7zeZYz-OHiQwkWh 20 puncte 2.9.9. 1 DVD - Mi, 7 Mai 2025, ora 19, Festivalul Muzicii de Cameră, Ediția a XX-a, Recital de orgă și vioară, “Flori de Mai”, Catedrala Romano – Catolică “Sf. Gheorghe (Domul din P-ța Unirii) Timișoara; susținut de: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea (orgă), Facultatea de Muzică și Teatru – Timișoara, Invitată: Corina Murgu (Concert Maestru la Opera Națională Română Timișoara; În program, lucrări de muzică clasică universală, din repertoriul solistic - cameral; https://drive.google.com/drive/folders/1DKNrrouFXZ7EE4k72XiTm7VPO2YYChYr https://drive.google.com/drive/folders/1SOPAXavmxmzoU9pgYdOxLeB5VIWwym47 20 puncte 3.0.0. 1 D.V.D. - Sâmbătă, 24 Mai 2025, ora 16, Teatrul din Lugoj (25 de ani Rotary), Concert de Muzică clasică și muzică ușoară, susținut de studentele d-nei dr. Aura Twarowska. La pian: Lect. Univ. dr. Marcela Sorina Costea și Asist. Univ. dr. Eveline Roman; Poze: https://s.go.ro/b9ci2mfw https://drive.google.com/drive/folders/1_vZL80nVKnzc4ceTQ99gk18sIBF6v1 https://drive.google.com/drive/folders/1f7BzTtBji2D0bcqtMzzskIG6n2jOHYUw 20 puncte 3.0.1. 1 DVD - Marți, 27.05.2025, ora 19, sala Orpheum - Facultatea de Muzică și Teatru Timișoara, Festivalul Muzicii de Cameră, Ediția a XX-a (6-31 Mai 2025), Recital Vocal - Cameral, susținut de studenții și masteranzii claselor de Canto: lector univ. dr. Gabriela Diana Matei, Conf. Univ. dr. Ștefan Ignat, Lect. univ. dr. Darius Divian Iordănescu; La pian acompaniază: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea, Lect. Univ. dr. Aida Marc, Conf. Univ. dr. Silvana Cîrdu; https://drive.google.com/drive/folders/1IUBHYToEvPFuv5jwordi2jQkKoDXqLDH https://drive.google.com/drive/folders/1BU-fzkCr8TnnYu_WifYRSzi79cmPMilk 20 puncte 3.0.2. 1 DVD - Joi, 29 Mai 2025, ora 11, Aula Filialei din Timișoara, a Academiei Române, B-dul Mihai Viteazul, nr. 24; ACADEMIA ROMÂNĂ – FILIALA TIMIȘOARA, în colaborare cu UNIVERSITATEA DE VEST TIMIȘOARA, UNIVERSITATEA POLITEHNICA TIMIȘOARA, vă invită la Conferința Inaugurală: “ZILELE ACADEMICE TIMIȘENE” Ediția a XIX -a, cu tema: ECONOMIA ROMÂNIEI, ÎN CONTEXTUL MUTĂȚIILOR EUROPENE – Alocuțiuni- Acad. DAN DUBINĂ- Președinte Filialei Timișoara a Academiei Române – Cuvânt de întâmpinare; Acad. MIRCEA DUMITRU – Vicepreședinte al Academiei Române: “Remorci filozofice asupra naturii umane în relație cu natura acțiunii umane”; Acad. PĂUN ION OTIMAN – Președinte de onoare, Filiala Timișoara, a Academiei Române: “Unde se află și încotro se îndreaptă agricultura României (1990 – 2007 – 2030)?”; Prof. univ. Dr. SILVIU CERNA: “Adaptarea euro: șansă și provocare pentru România”; Prof. univ. dr. IOAN TALPOȘ: “Evoluția deficitului bugetar și datoria publică a României de la intrarea în UE și până în prezent”; Moderator: Conf. Univ. CS II, dr. IOAN DAVID – Coordonatorul Bibliotecii Academiei Române, Filiala Timișoara; Momentul artistic: susținut de mezzo-sopra Lect. Univ. dr. Aura Twarowska, acompaniată la pian de: Lect. Univ. dr. Marcela Sorina COSTEA; https://drive.google.com/drive/folders/1cbBqM0gGch1oI-hDiff2h8vCbXJJ0vFx https://drive.google.com/drive/folders/1_CKjxMCIH9n0IhZM_mX6JBZoGL3Vo4Mf 20 puncte 3.0.3. 1 DVD - Joi, 29 Mai 2025, ora 19, Sala Baroc, Muzeul de Artă Timișoara, Sala
--	--

	Baroc, Festivalul Muzicii de Cameră, Ediția a XX-a, (6-31 Mai 2025), Recital Vocal – Instrumental: „Duel la Muzeu: Pianul, Harpa și Tenorul...” susținut de: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea (Pian), Lect. Univ. Dr. Daniel Zah (Tenor), Facultatea de Muzică și Teatru (UVT) – Timișoara. Invitată: Rozalia Pataki (Membră a Filarmonicii „Oltenia” din Craiova; În program lucrări de muzică clasică, din repertoriul solistic – cameral; https://drive.google.com/drive/folders/1XO-29eTtmiFyko_GTgKY- YO1Jxj2602 https://drive.google.com/drive/folders/17jqQa_eLQVVn_muYe5Z_jA1YImOkO-HD 20 puncte 3.0.4. 1 DVD. 31 Mai 2025, ora 19:00 - Consiliul Local, Compartimentul Casa Orășenească de Cultură Bocșa, organizează: Tradiționalul CONCERT DE HARPĂ - “BUNA VESTIRE – MUZICA ZEILOR, BUCURIA PĂMÂNTENILOR” – susținut de harpista bocșeană Rozalia Pataki – membră a Filarmonicii “Oltenia” din Craiova, alături de Lect. Univ. dr. Marcela Sorina Costea (pian – FMT/UVT) și Ancuța Dorohoi – Tinjeleu (dans); Repertoriul este variat, de la muzică preclasică, la muzică contemporană; https://drive.google.com/drive/folders/1P-05iiMAtonvWmruJqKa7XEelzz_rn https://drive.google.com/drive/folders/10YtVr4En37bWyZlZr7dXBjm33_BweKIY 20 puncte 3.0.5. 1 DVD - Duminică, 8 Iunie 2025, ora 19, Biserica romano – catolică, Piața Bălcescu, Duminica Sfințelor Rusalii – Concert Tematic de Muzică sacră, Clasa de Oratoriu Masterat, prezintă proiectul muzical: Josef Gabriel Rheinberger, Stabat Mater în sol minor, op. 138, ptr. Ansamblu vocal mixt, orchestră de coarde și orgă; Missa în Do Major, op. 169, ptr. ansamblu vocal mixt, orchestră de coarde și orgă; - primă audiție națională - ORCHESTRA MUSICA ECCLESIASTICA, pregătirea programului și conducerea muzicală: Prof. univ. dr. Habil Marius Manyov; La orgă: Lect. univ.dr. Marcela Sorina Costea; https://drive.google.com/drive/folders/19qtX5n312yfuP_oGlp6hwtB3Z7tvnp7 https://drive.google.com/drive/folders/18qd33bZPKj-HCwxMCuDOfhLbmiLoSd07 20 puncte 3.0.6. 1 DVD – Miercuri, 11 iunie 2025, ora 16 – Sala “Orpheum” Facultatea de Muzică și Teatru Timișoara, Recital de Canto, susținut de studenții și masteranții claselor: Lector univ. Dr. Daniel Zah, Lect. Univ. dr. Aura Twarowska și c.d.a. Bogdan Zahariaea; La pian: Lect. Univ. dr. Marcela Sorina Costea și Rareș Păltineanu; În program, lucrări vocale din repertoriul universal; https://drive.google.com/drive/folders/1LVUM5QbBmHoNLejLY3HQ_j4Nf4TQoRxQ 20 puncte 3.0.7. 1 DVD – Sâmbătă, 23 iunie 2025, ora 19, scena din Piața Traian nr. 6, High Notes and Blue Jeans - clasic # pop # jazz – Soliste: Bia, Eve, Casi, Anca, Iris – Coordonator proiect: Aura Twarowska, La pian: Lect. Univ. dr. Marcela Sorina Costea, Asist.univ. dr. Evelin Roman, Sebastian Covaci, anul IV; https://drive.google.com/drive/folders/1y4vYQUM64vRmwUpKUEoED-5rHd8fS4kN https://drive.google.com/drive/folders/1e2dPtkwOhXHI2yJdDT9a63pNSCHfE2x5 20 puncte 3.0.8. 1 DVD - International Online Music Competition Nouvelles Etoiles (13th Edition), Apply online between 1st Dec. 2025 and 30th January 2026; Studenta Iris Nistor – mezzo-soprană – FMT (RO) - Premiul II, La pian acompaniază: Lect. univ. dr. Marcela Sorina Costea; https://drive.google.com/drive/folders/1gPQciKzVdFBKlieSbaZur6oY4PxN8xj1 https://drive.google.com/drive/folders/1gPQciKzVdFBKlieSbaZur6oY4PxN8xj1 20 puncte 3.0.9. 1 DVD - Marți, 03.03.2026, ora 17.30, Casa Brădicenilor din Lugoj; „ O seară Eminescu” – participă studenți și masteranzi ai Departamentelor Muzică / Teatru și Artele Spectacolului (FMT); La pian: lect. univ. dr. Marcela Sorina Costea și Asist. Univ. dr. Evelin Roman; Coordonatori proiect: lect. univ. dr.Mirela Puia și Lect. univ. dr. Aura Twarowska; (Solistă: studenta Iris Nistor, anul III, la pian Lect. univ. dr. Marcela Sorina Costea); Link Revista UVT : (Engl.) https://www.uvt.ro/en/blog/evenimentele-lunii-martie-la-facultatea-de-muzica-si-teatru/; (Română) https://www.uvt.ro/blog/evenimentele-lunii-martie-la-facultatea-de-muzica-si-teatru/; https://drive.google.com/drive/folders/1DO6rRZLSyr25NOvmyWCXYptyDw8EDmos https://drive.google.com/drive/folders/1wxVz7wfP-67lie5qvMOUsqmZIR9tfhLx https://drive.google.com/drive/folders/14aepIP4qn4coKHiJXMSO32cGelP8X7CG 20 puncte 3.1.0. 1 DVD - Joi, 5 Martie 2026 – ora 19, Sala Orpheum, FMT, P-ța Libertății, Nr. 1, Timișoara - Spectacolul FEMinART organizat de Facultatea de Muzică și Teatru din cadrul UVT, a fost dedicat celebrării Zilei Internaționale a Femeii; Link: https://www.uvt.ro/blog/evenimentele-lunii-martie-la-facultatea-de-muzica-si-teatru/; https://www.uvt.ro/en/blog/evenimentele-lunii-martie-la-facultatea-de-muzica-si-teatru/; (Lect. univ. dr. Marcela Sorina Costea interpretează la pian, lucrarea: „Fantasia sobre un tema popular” de Juan Duran); Spectacolul a reprezentat o continuare a evenimentului Women in Science @ UVT, desfășurat în aceeași dimineață la UVT, Sala A01, : „Research and Innovation Days UVT - Women in
--	--

Science@UVT" ; Link: <https://www.uvt.ro/cercetare/evenimente-stiinti/research-and-innovation-days-uvt-women-in-scienceuvt/>;
https://drive.google.com/drive/folders/1D3-N8ID_ov2l6Rs0WeQqb4iG6YAKWQGA
<https://drive.google.com/drive/folders/1vGF997MGEE934P18LyQ01Zdpj8mcy2TQ>

20 puncte

3.1.1. 1 DVD - Sâmbătă 28.03.2026 , ora 11, scena Liceului de Muzică "Ion Vidu" Timișoara, Concursul "Voci de Primăvară" (Concurs de Canto – Licență, Masterat); (Premiul I - Studenta Iris Noris, anul III, cls. Lect. univ. dr. Marcela Sorina Costea) (In repertoriu: „ Somnoroase Păsărele” (în Si b Major) de Emil Montja și Aria: „En vain, pour éviter” din opera „Carmen” de Geroges Bizet; (Premiul I, Diploma);
<https://drive.google.com/drive/folders/1Bec0hEKrpFrykPgGiGR9YJU7Y2Ecu-j>
https://drive.google.com/drive/folders/1EUynqp_qs2ZU6SCEbLGJ8r0lqW8RD8J0

20 puncte

3.1.2. 1 DVD - Sâmbătă, 18 Aprilie 2026, ora 18.30 – Comunitatea Monastică PREASFANTA TREIME (Str. Pusta nr. 2, Comuna Giroc, jud. Timis, cod 307220, www.preasfantatreime.ro. – RECITAL PASCAL EXTRAORDINAR: AVE MARIA, REGINA COELI, Interpretează: Aura Twarowska – mezzosoprană, Casiana Minna – soprană, Bianca Țifrea - soprană, Rut Forțu – soprană, Anca Domuța – mezzosoprană, Iris Nistor – mezzosoprană, Sebastian Covaci – bas, La pian: Evelin Roman și Marcela Sorina Costea; În programul serii, lucrări "Ave Maria" de: L. Cherubini, G. Donizetti, W. Gomez, Fr. Schubert, Șerban Nichifor, P. Raph, G. Caccini, P. Mascagni, C. Saint – Saens, G. Verdi, etc.

20 puncte

3.1.3. 1 DVD - Joi, 30.04.2026 – Ora 14:00 - Biblioteca Centrală Universitară "Eugen Todoran" – JOIA MUZICALĂ – FESTIVALUL - CONCURS INTERNAȚIONAL DE ARTĂ SACRĂ "MAGNIFICAT" : AVE MARIA RECITAL Participă studentele de la clasa de Canto: Lect. univ. dr. Aura Twarowska: Anca Domuța – mezzosoprană, Rut Forțu – soprană, Iris Nistor – mezzosoprană, Bianca Țifrea – soprană; Timea Maghiari – Soprană, La pian acompaniază: Lect. univ. Dr. Marcela Sorina Costea; Totodată, participă și studenții de la secția Pian, clasele prof: Cristina Fernbach (Lic. de Muzică "Ion Vidu"), Conf. Univ. dr. Adriana Dogariu și c.d.a. Lect. univ. dr. Sorin Dogariu: Sefora Ursachi, Robert Ciurtin, Victoria Munteanu, Natanael Caraman; În programul serii, lucrări "Ave Maria" de: L. Cherubini, G. Donizetti, W. Gomez, Fr. Schubert, Șerban Nichifor, P. Raph, G. Caccini, P. Mascagni, C. Saint – Saens, G. Verdi, etc. (Televiziunea Tele – Europa, Link: Cristian Sebastian Peica; facebook: <https://www.facebook.com/share/v/1H9LFR5VWN/mibextid=wwXlfr>

20 puncte

3.1.4. 1 DVD – Vineri, 22 Mai 2026: Timișoara, FMT (Etapa eliminatorie și semifinala) – Concurs de Muzică „Armonii în Văile Comeat (22 – 24 Mai 2026, Ediția I – Canto Liric – <http://www.concurscomeat.ro> ; E-mail: concurscomeat@gmail.com ; Organizatori: FMT / UVT; Asociația Culturală „Dacia Capta”, Asociația Comeat / Lichtenwald, Societatea Dante Alighieri, Filiala Timișoara; Solistă: Soprana: Marina Santrač (Vârșet, Serbia), La pian: Lect. univ. dr. Marcela Sorina Costea; In program, lucrări de compozitorii:

20 puncte

3.1.5. 1 DVD – Duminică, 24 Mai 2026; Comeat, Centrul Turistic „Studio Rural 5” – Finala Concursului și Concertul de Gală susținut de laureați; Concurs de Muzică „Armonii în Văile Comeat (22 – 24 Mai 2026, Ediția I – Canto Liric – <http://www.concurscomeat.ro> ; E-mail: concurscomeat@gmail.com ; Organizatori: FMT / UVT; Asociația Culturală „Dacia Capta”, Asociația Comeat / Lichtenwald, Societatea Dante Alighieri, Filiala Timișoara; Solistă: Soprana: Marina Santrač (Vârșet, Serbia), La pian: Lect. univ. dr. Marcela Sorina Costea; In program, lucrări de compozitorii:

20 puncte

3.1.6. 1 DVD – Luni, 15 Iunie 2026, ora 19, Mansarda Bastion – Concert de Lieduri – Festivalul de Muzică de Cameră, Ediția XXI, Timișoara; Participă studenții cls. de Lied – Oratoriu : Conf. univ. dr. Mia Iuga, La pian Eveline Roman; și masteranzii Clasei de Lied - Oratoriu C.d.a. Prof. univ. dr. habil Marius Manyov, la pian acompaniază: Lect. univ. dr. Marcela Sorina Costea. În repertoriu, lieduri din repertoriul național românesc și universal;

20 puncte

Tabelul 1: Criteriul 2 (2.1.): 116 DVD/CD - uri x 20 puncte = 2.320)

Tabelul 1: Criteriul 2 (2.1.) = 2320 p.

Tabelul 1:

Criteriul 1 (120 p.) + (Criteriul 2 (2320p) = 2.440 p.

Tabelul 1: 2.440 p.

Punctaj cumulativ per criteriu, minim:	Conferențiar 50 p Profesor 70 p 2440 p.
--	--

STANDARDUL A FOST/NU A FOST ÎNDEPLINIT

* Termenul "publicat" se referă în cuprinsul prezentului document la publicarea în edituri clasificate de CNCS în categoria A sau B sau edituri echivalente din străinătate.

** Termenul "tipărit" presupune forma tipărită, indiferent de egida sub care este tipărit.

Tabelul 2: Activitatea de cercetare științifică creație artistică în domeniul specific (acronim CS)

Tipul activităților	Categorii și restricții	Punctaj
1. Concert/recital/pe spectacol în calitate de compozitor, dirijor, regizor, maestru balet, solist, concert-maestru, membru în formație camerală până la 10 persoane (practicieni)	1.1 Prestații cu programe diferite, realizate în condiții de vizibilitate internațională sau națională de vârf* (20p) 434 X20=8680 ACTIVITATEA PROFESIONALĂ, DIDACTICĂ, ȘTIINȚIFICĂ ȘI DE CERCETARE ANUL 1984: 1.1.1. Miercuri, 04.04.1984, Ora 17.00, Sala de concerte a Liceului de artă „Ion Vidu” Timișoara MARCELA COSTEA cls. a XI – a, pian Clasa prof. Felicia Stancovici DIANA ZERIU – cls. a XII – a, flaut Clasa pro. Lidia Kocsis Acompaniază prof. Mariana Sânmărtinean In program lucrări de: Bach, Czerny, Mozart, Beethoven Chopin, Enescu. https://drive.google.com/drive/folders/1jkV9-K6xh0W_jSBly0UB8oobbu4R0jTL 20 puncte ANUL 1985: 1.1.2. Marți 01.10.1985, Ora 18.00, Liceul de Artă „Ion Vidu” Timișoara CONCERT SIMFONIC Dirijor: PETRU OSCHANITZKY Solisti elevii: VALENTINA FARCAS (pian II), MARCELA COSTEA (pian I) , CORINA BELCEA (vioară), VALENTIN CLAMBA (clarinet), EVELINA NEACSU (vioară) Program: J.S. Bach – Concertul în do minor pentru două pianе și orchestră J.S. Bach – Concertul în la minor pentru vioară și Orchestră Fr. Kramer – Concertul în Mi bemol major pentru clarinet și orchestră, op. 36 F. Mendelssohn – Bartholdy- Concertul în mi minor pentru vioară și orchestra https://drive.google.com/drive/folders/1QPc-T5yHaRyjCsbDkONIEsc08By7aOLJ https://drive.google.com/drive/folders/1vV9XAQ1EI9zxow56PbtpX89Gkz-jD2sC	Crt. 1.1.= 434 X20=8680

	20 puncte ANUL 1990: 1.1.3. Marti, 13.11.1990, Ora 18.00 Aula Magna Universitatea de Vest Timișoara Universitatea de Vest Clubul studențesc anunță: ACADEMIA REDIVIVA CONCERT Susținut de studenții Facultății de Arte – secția muzică Timișoara https://drive.google.com/drive/folders/1lqnAFu5r4BFN-q7ROZPgFVAYQKhPRd4U 20 puncte 1.1.4. Vineri 30.11.1990, Ora 12 Aula Magna Universitatea de Vest Timișoara 1 DECEMBRIE Sărbătoarea Națională a României Participă: Prof. Univ. dr. G.I. Tohăneanu Gh Leahu, artist emerit Prof. Petroiu Studenții secției de muzică: Marcela COSTEA (Toccata pentru pian de G. Enescu) Corina ARDELEANU (flaut) Acompaniază la pian: Manuela Mihăilescu https://drive.google.com/drive/folders/1ZWzMXXEJ2AvoVIJTd7NLcNEJ_UkeSTXO 20 puncte ANUL 1991: 1.1.5. Miercuri 27.11.1991, Ora 18.00 Aula Magna Universitatea de Vest Timișoara CONCERTUL BOBOCILOR In program lucrări de : Bach, Mozart, Schubert, Chopin, Faure, Verdi, Jelescu, etc. Recitalul vocal – instrumental va fi susținut de studenții anului I 20 puncte ANUL 1992: 1.1.6. Vineri 22.05.1992, Ora 18.00, Aula Magna Universitatea de Vest Timișoara In cadrul Festivalului „Timișoara Muzicală Academică” (Ediția a II-a): RECITAL DE PIAN Clasa Conf. univ. Felicia Stancovici MARCELA SORINA COSTEA VALENTINA FARKAS – KOHONICZ In program lucrări de: Scarlatti, Chopin, Liszt și Ravel https://drive.google.com/drive/folders/1gyxoio8tOBnoOs4uGIUdR65OSJeJF-x9 20 puncte ANUL 1993: 1.1.7. Joi 21.01.1993, Ora 18.00 Aula Magna Universitatea de Vest Timișoara RECITAL DE PIAN	
--	---	--

	CARDU SILVIANA COSTEA MARCELA SORINA FARKAS KOHONICZ VALENTINA <i>Studente in anul III</i> <i>In program lucrări de : Scarlatti, Beethoven, Prokofiev, Rachmaninov, Bach, Brahms</i> https://drive.google.com/drive/folders/1LoK0t1Znjeul8zGc_V0-vwAdIKzMPUXi 20 puncte 1.1.8. 22.10.1993, Ora 18.00 Domul din P-ța Unirii Timișoara <i>On the ocasion of Symposium „METAL ELEMETS IN ENVIRONMENT, MEDICINE AND BIOLOGY” October 21 -23, 1993 Timisoara Roman Catholic Cathedral BISHOP SEBASTIAN KRÄUTER</i> CHORAL CONCERT AND ORGAN RECITAL <i>Performer: MARCELA SORINA COSTEA 4th year student, The Music Faculty, West University of Timișoara</i> <i>and</i> <i>The Chorus of Roman –Catholic Cathedral from Timisoara,</i> dirigent: Marcela Sorina Costea 20 puncte ANUL 1994: 1.1.9. Joi 16.06.1994, Ora 19.00 Sala „Concertino” Facultatea de Arte Timișoara RECITAL CAMERAL Daniela Nate – vioara I Anca Raitaru – vioara II Elena Oravet – viola Marcela Costea – pian Iulia Morar – cello Sandu Pătrascu – vioară <i>In program: D. Sostakovici – Cvintet op. 57 I. van Beethoven – Duo pentru vioara si violoncel</i> https://drive.google.com/drive/folders/1dkShVIWMMDrABnxk9TLAksoQ8rW7Msqe 20 puncte ANUL 1995: 1.2.0. 06.12.1995, Ora 18.30, Domul din P-ța Unirii Timișoara FESTIVALUL INTERNATIONAL: POEZIA IN TIMP SI SPATIU LUCIAN BLAGA 6-8 decembrie 1995 RECITAL VOCAL – INSTRUMENTAL <i>Solisti:</i> <i>Orga: MARCELA SORINA COSTEA (preparator sectia oratoriu si lied – Facultatea de Muzică) Soprana: TEODORA CIUCUR (lector, sectia canto –Fac. Muzică) Soprana: DIANA FARKAS (Studenta anul III, sectia Canto,</i>	
--	---	--

	Facultatea de Muzică) In program lucrări de: Boellmann, Gounod, Mozart, Raph, Ad. Adam, C. Franck) https://drive.google.com/drive/folders/13SJHT4JLk1QjUxPTiLloNcXhKYqQue3r 20 puncte ANUL 1996: 1.2.1. Joi 08.02.1996, Ora 18.00, Sala "Concertino" Facultatea de Muzică Timișoara Universitatea de Vest din TIMISOARA Facultatea de Arte – Muzica ZILELE MUZICALE ACADEMICE RECITAL VOCAL INSTRUMENTAL Sustinut de: Lect. univ. Ana Stan – Slusar – soprana Lect. univ. Teodora Ciucur – soprana Asist. univ. Dana Patru – soprana Lect. univ. Lia Dobric – pian Lect. univ. Felicia Tonea – pian Prep. Univ. Silvana Cardu – pian Prep. Univ. Marcela Costea - pian In program lucrari de: Mozart, Schubert, Puccini, Verdi, Chopin, Gh. Dima, P. Constantinescu, etc. https://drive.google.com/drive/folders/1PymgdPmke_F1JbYKHDVO5cYjiY2anULR 20 puncte 1.2.2. Vineri 29 .03.1996, Ora 19.00 Sala "Concertino" Facultatea de Muzică Timișoara Concertul Clasei de Oratoriu si Lied Lector: Teodora Ciucur La pian: Lector: Lia Dobric Prep. Marcela Costea In program lucrari de:Monteverdi, Mozart, Haydn, Weber, Verdi, Brahms, Wolf, Faure, Bretan, etc. https://drive.google.com/drive/folders/12SHVGVou3Q0iCeeRXiA1biJUKAOn-q5N 20 puncte 1.2.3. 26.10.1996, Ora 18.00 Domul din P-ța Unirii Timișoara Universitatea de Vest Facultatea de Arte – Muzica Roman Catholic Cathedral Timisoara On the ocasion of 2 – nd Symposium „METAL ELEMETS IN ENVIRONMENT, MEDICINE AND BIOLOGY” October 27 - 29, 1996 Timisoara ORGAN RECITAL Performer: Lect. univ. TEODORA CIUCUR (Soprana) Prep. Univ. MARCELA SORINA COSTEA (orgă) In program lucrări de: D. Buxtehude, J.S. Bach, C. Franck, G. Verdi, G. Pucinni, L. Böellmann, P. Mascagni. The concert was organized by roman- catholic bishopic cancellary Director: Msgr. Martin Roos	
--	--	--

	Secretary: Pr. Ladislau Böcskei https://drive.google.com/drive/folders/1TS828zQBLBt6TqNwPK3w7pUipprf5uZR 20 puncte 1.2.4. 18. 30 Noi. – 10 Dec. 1996, Facultatea de Muzică, P-ța Libertății nr. 1, Timișoara Decada Muzicală Jubiliară 150 de ani de la înființarea primei Școli de Muzică 90 de ani de la punerea bazelor Conservatorului 30 Noi. – 10 Dec. 1996 Facultatea de Muzică Liceul de Muzică "Ion Vidu" Școala de artă Timișoara Invitație – Program (Damian Vulpe), organizat de: Universitatea de Vest Facultatea de Muzică Inspectoratul Școlar al județului Timiș Liceul de Muzică "Ion Vidu" Inspectoratul pentru Cultură al Județului Timiș Școala de artă Timișoara https://drive.google.com/drive/folders/1pOdgsxtmIKh8ZSsgOQ1w4aW1Lv-mb0Q 20 puncte 1.2.5. 17.12.1996, Ora 19.00 Domul din P-ța Unirii Timișoara Episcopia Romano- Catolica Asociația Victoria Universitatea de Vest Facultatea de Muzică Timișoara CONCERT DE ORGA SI COLINZI In memoria martirilor revoluției Solisti: Conf. univ. FELICIAN ROSCA Prep. Univ. MARCELA SORINA COSTEA Grupul studențesc „Armonia” de la Facultatea de Muzică In program lucrări de: Max Reger, J.S. Bach, C. Franck, L. Boellmann și Colinde din repertoriul românesc și universal https://drive.google.com/drive/folders/1caORqrCeWob3tYKSsnm1x7VP6bj4qw 20 puncte ANUL 1997: 1.2.6. Vineri 11.04.1997, Ora 18.00 Opera Română Timișoara Inspectoratul pentru cultură Timișoara Casa de cultură Consiliul municipal Organizează aniversarea a 20 de ani de activitate a coralei: "SABIN DRAGOI" Concert coral omagial Corul Facultății de Muzică Timișoara Dirijor: Damian Vulpe La pian: Marcela Sorina Costea https://drive.google.com/drive/folders/12RpQJOtuAxWkjJ_qufAtknXeMWqV0zAI 20 puncte 1.2.7. Joi, 17.04.1997, Ora 19.00 Domul din P-ța Unirii Timișoara
--	---

	Recital Canto și Orgă Prof. Teodora Ciucur Prep. Marcela S. Costea soprană orgă Lucrări de: J.S.Bach, L.v.Beethoven , G. Bizet, C. Franck, T.Nacho, P.Tosti, M. Reger, P.Mascagni, Boellman, etc. https://drive.google.com/drive/folders/1tpD0NT4iud9HlcofLfK0jBtJYBn8jLiq 20 puncte 1.2.8. Marți, 22.04.1997, Ora 19.00, Domul din P-ța Unirii Timișoara Univ. de Vest Timișoara Episcopia Romano-Catolică VOCI TINERE IN CONCERT Susținut de studenții clasei de LIED-ORATORIU: Prof. TEODORA CIUCUR La orgă: MARCELA COSTEA In program: lieduri, arii, duete, cvartete din lucrările compozitorilor: Astorga, Bach, Bizet, Brahms, Cherubini, Debussy, Duparc, Franck, Grieg, Haydn, Haendel, Mozart, Schubert, etc. https://drive.google.com/drive/folders/1Z3LMiklzhVhAyKN2VuxRMLAajykNdMPq 20 puncte 1.2.9. Sâmbătă, 25.10.1997, Ora 18.00 Aula Universității din Wilhelmsplatz (GERMANIA) Franz Schubert – Messe C - Dur Geistliche und Weltliche Chormusik a cappella Camerata Academica Timisiensis der Musikhochschule Temeswar/Rumänien Kammerorchester der Akademische Orchester Vereinigung (AOV) Göttingen https://drive.google.com/drive/folders/1bymiwwMwibs1MRIPWYNBEqviiNnjTKWKc https://drive.google.com/drive/folders/1bymiwwMwibs1MRIPWYNBEqviiNnjTKWKc 20 puncte 1.3.0. Duminică, 26.10.1997, Orele:10.30 – 12.00 Veranstaltungshalle Kur – GmbH Bad Sooden-Allendorf Frühkonzert “Schubert – Messe C – Dur” Geistliche & weltliche Chormusik – a capella Studentenchor “CAMERATA ACADEMICA TIMISIENSIS” aus Temeswar/Rumänien Kammerorchester der AKADEMISCHEN ORCHESTERVEREINIGUNG Göttingen In program lucrări de: Fr. Schubert, A. Bruckner, G. Musicescu, B. Hoinic, Gh Dima, V. Sumski, P. Stoianov, A. Pașcanu, N. Schreiner. https://drive.google.com/drive/folders/1bymiwwMwibs1MRIPWYNBEqviiNnjTKWKc 20 puncte 1.3.1. Marți, 28.10.1997, Ora 19.00 Basilika St. Emmeram, Regensburg GERMANIA - KONZERT - CAMERATA ACADEMICA TIMISIENSIS (Universitätschor und orchester Temeswar, Rumänien) unter der	
--	---	--

	Leitung von Prof. Damian Vulpe Orgel: Marcela Sorina Costea <i>Franz Schubert – Messe in C-Dur für Soli, Chor und Orchester und Werke von Anton Bruckner, Gavriil Musicescu, Bujor Hoinic, Gheorghe Dima, Petru Stoianov, Nono Schreiner</i> https://drive.google.com/drive/folders/1bymiWwWbs1MRIPWYNBEqviiNnjTKWKc https://drive.google.com/drive/folders/1Gz6q5vzPgPzbP-UD6XfYLM-HncQw8ocZ 20 puncte 1.3.2. Duminică 23.11.1997, Ora 10.00, Domul din P-ța Unirii Timișoara Slujbă Arhierească Solemnă - celebrată de Excelența Sa Monseniorul Sebastian Kräuter și un sobor de preoți la care își dau concursul: CORALA CAMERATA ACADEMICA TIMISIENSIS și orchestra Studenților Facultății dirijor: Damian Vulpe solști: Diana Chirilă - sopran Monica Valea - alt Carol Budai - tenor Mihai Zene - bas la orgă: asist.univ. Marcela Costea https://drive.google.com/drive/folders/1Gz6q5vzPgPzbP-UD6XfYLM-HncQw8ocZ 20 puncte 1.3.3. 2-6 decembrie 1997 Casa de Cultură Studențească Brașov Ministerul Educației Naționale Festivalul Național Studențesc de Muzică Corală “TUDOR CIORTEA” ediția a II-a Participă: “ESTUDIANȚINA BANATICA” Dirijor: prof. Damian Vulpe La pian: Marcela Costea https://drive.google.com/drive/folders/1f1V5oDGNA5xZ43nepz6XIR9Q-dPNM2q 20 puncte 1.3.4. Joi, 18.12.1997, Ora 18.00 Liceul de Muzică “Ion Vidu” Timișoara Consiliul Județean Timiș Filarmonica de Stat “Banatul” Zilele Muzicii Sacre (Ediția a IV-a) 17-20 decembrie 1997 Corală “CAMERATA ACADEMICA TIMISIENSIS” Dirijor: Prof Univ. Damian Vulpe La pian: Asist. Univ. Marcela Costea In program: H. Leo Hassler: <i>Cantate Domino</i> Fr. Schubert: <i>Quoniam. Crucifixus, Sanctus, Hosana, Benedictus, Hosana</i> L. Bardos: <i>Ave Maris Stella</i> G. Musicescu: <i>Concertul religios nr. 1</i> Gh. Firca: <i>Mântuire</i> https://drive.google.com/drive/folders/1PVGdSGiHHGIQfCXct8aJO CxO7ctfhMW 20 puncte ANUL 1998: 1.3.5. Luni, 16.03.1998, Ora 20.00 Sala “Concertino” Facultatea de Muzică Timișoara	
--	---	--

	Concertul de lieduri și fragmente din misse și oratorii <i>al studenților clasei lect. univ. TEODORA CIUCUR La pian: Asist, univ. MARCELA SORINA COSTEA</i> <i>In program lucrări de: A. Vivaldi, M. A. Sartorio, R. Schumann, J.S.Bach, J. Brahms, Fr. Schubert, R. Schumann, Granados, H. Wolf, F. Poulenc, etc</i> https://drive.google.com/drive/folders/1P5PYpWyGsDfVbAgKU8Y9f51052irSWL5 20 puncte	
1.3.6.	<i>Miercuri, 29.04.1998, Ora 19.00 Domul din P-ța Unirii Timișoara</i> Recital de orgă – organizat de <i>Univeristatea de Vest, Facultatea de Muzică și Episcopia Romano - Catolică</i> Orgă: Marcela Sorina Costea Soprană: Teodora Ciucur Flaut: Tatar Csilla – studentă an II <i>In program lucrări de: W.A. Mozart, J.S. Bach, J.Brahms, G. Bizet, G. Rossini, C. Ett, A. Knevel.</i> https://drive.google.com/drive/folders/1RN94A5IXLK39QKa-tx4ARtVpeGemNZWU 20 puncte	
1.3.7.	<i>Luni, 04.05.1998, Ora 17.00, Sala "Concertino" Facultatea de Muzică Timișoara</i> Examen de licență – LIED SI ORATORIU <i>Clasa lect. univ. Teodora Ciucur La pian acompaniază: Marcela Sorina Costea</i> 20 puncte	
1.3.8.	<i>Joi, 07.05.1998, Ora 18.00 Biserica Evanghelică Sebeș</i> <i>Inspectoratul pentru Cultură al județului Alba Consistoriul Evanghelic C.A. Sebeș Centrul cultural "Lucian Blaga" Sebeș, organizează:</i> Seară de poezie și muzică "Lucian Blaga" <i>Cu participarea actorilor: Valeria Seciu Ovidiu Iuliu Moldovan și a muzicienilor: Aurelian Octav Popa Nicolae Licareț (soliști ai filarmonicii "G. Enescu" din București</i> <i>Iși dau concursul la orgă tinere talente din Timișoara:</i> Cocoș Adela – cls. X Liceul de Muzică Timișoara Marcela Costea – studentă an I, Facultatea de Muzică, Teglaș Amalia – studentă an IV, Facultatea de Muzică https://drive.google.com/drive/folders/1UtSWfdluD2y8oHcPhOFYA PYdzopVdo0R 20 puncte	
1.3.9.	<i>Vineri, 08.05. 1998, Ora 17.00 Catedrala Romano – Catolică ALBA -IULIA</i> <i>Inspectoratul pentru Cultură al județului Alba Universitatea de Vest Timișoara</i> <i>Facultatea de Muzică Timișoara</i> <i>Arhiepiscopia Romano – Catolică, Alba - Iulia Protopopiatul Romano – Catolic Alba - Iuliaș, organizează:</i> Festivalul internațional "Lucian Blaga" (Lancram – Sebeș – Alba-Iulia) 05 - 09 Mai 1998	

	Recital de orgă Adela Cocos – elevă clasa a X-a la Liceul de Muzică din Timișoara, clasa Prof. Mihaela Bedicova Marcela Sorina Costea – studentă an I , Amalia Teglaș – studentă an IV, Facultatea de Muzică Timișoara, clasa Conf. Felician Roșca https://drive.google.com/drive/folders/1UtSWfduD2y8oHcPhOFYA-PYdzopVdo0R 20 puncte	
1.4.0.	Marți, 19.05.1998, Ora 19.00 Aula – Magna Universitatea de Vest Timișoara CONGRES INTERNATIONAL DE MUZICOLOGIE (19 – 23 mai 1998) Organizat de: Kulturverband der Banater Deutschen, München, Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor, București, Universitatea de Vest – Facultatea de Muzică din Timișoara Concertul Coralei Camerata Academica Timisiensis Dirijor: Damian Vulpe La pian: Marcela Sorina Costea În program lucrări de: H.L. Hassler, G.P. da Palestrina, Fr. Schubert, P. Rohr, G. Bardoș, S. Mokraniaș, G. Musicescu, B. Hoinic, Gh. Firca Concert organizat în deschiderea festivă a Congresului intitulat: “Muzica bisericească în sud – estul Europei” sprijinit de către: Bundesministerium des Innern, Bonn Ministerul Culturii, București Consiliul Municipal, Timișoara https://drive.google.com/drive/folders/1rDt_DGimqN2ZSoAS2oCbW-Ft_vty61R5J 20 puncte	
1.4.1.	Miercuri, 27.05.1998, Ora 19.00 Liceul de Muzică “Ion Vidu” Timișoara Organizatori: Ministerul Culturii Consiliul Județean Timiș Consiliul Local Timișoara Inspectoratul pentru cultură al județului Timiș Filarmonica “Banatul” Festivalul Internațional “Timișoara Muzică” Ediția a XXIII – a 1998 Concertul corului și orchestrei simfonice a Facultății de Muzică (Universitatea de Vest) Timișoara I. Corala Camerata Academica Timisiensis Dirijor: Prof. univ. Damian Vulpe Solistă: Valentina Cotinschi La pian: Marcela Costea In program: H.L. Hassler, M. Praetorius, Fr.Schubert, L. Bardos, G. Bartos, P. Rohr (Missa “Jubilet” în Re Major – Kyrie, Gloria, Credo, Sanctus, Benedictus, Agnus Dei) II. Orchestra Simfonică Dirijor: Gheorghe Costin In program: G. Enescu – Rapsodia Română nr. 2 în Re Major, Op. 11 P.I.Ceaikovski – Suita a IV –a “Mozartiana” https://drive.google.com/drive/folders/1xmNs6TvGlcLL5-C8Ntx7ztW7hOfWSzvi 20 puncte	

	1.4.2. Marți 23 iunie 1998, ora: 15.00– 17.00; Miercuri 24 iunie 1998. ora: 09.00 -11.00 Domul din P-ța Unirii Timișoara Curs de măiestrie organistică Susținut de prof. Jean Luc Salique, organist și profesor la Conservatorul de Muzică din Saint – Etienne, Franța Printre participanții activi: Marcela Sorina Costea – studentă an I la Facultatea de Muzică Timișoara, clasa Conf. univ. Felician Roșca https://drive.google.com/drive/folders/1TSRxEkSOqie5uedSCq7QFv0C2a2YSBcC 20 puncte 1.4.3. Marți, 23.06.1998, Ora 19.00 Sala "Concertino" Facultatea de Muzică Timișoara Recitalul de Lied și Oratoriu – din cadrul examenului de Licență Clasa Lect. univ. Teodora Ciucur La pian: Asist.univ. Marcela Sorina Costea În program lucrări de: D. Gheciu, R. Rodgers, P. Mascagni, H. Wolf, P.I. Ceaiikovski, G. Enescu, Fr. Schubert, J. Brahms, E. Grieg, R. Wagner, M. Reger, Ch. Gounod https://drive.google.com/drive/folders/1jfGvuPU7SnxyGv9kCFKR-wREaGFmXBI 20 puncte 1.4.4. Duminică 28.06.1998, Ora 19.30 Koncertterem Internationales Rába Festival 1998 (Ungarn) Szólista: Papp Diána (Erdély) Zongorén Kisér – Costea Marcela Sorina / Temesvár Program: G. Enescu, S. Rachmaninov, Fr. Schubert, C. Debussy, J. Massenet, A. Ponchielli, P. Mascagni, G. Puccini, J. Brahms. https://drive.google.com/drive/folders/11rDvM4Fmzl-WLYY1oquxVDS3JIHts0Lr 20 puncte 1.4.5. Duminică, 26.09.1998, Ora 18.00 Franziskaner Konzerthaus Villingen Germania Sinfonie – konzert Sinfonieorchester der Musikhochschule Temeschburg Leiter: Gheorghe Andrei Costin Orchester des Konservatoriums Kairo Leitung: Walter L. Mi, Bonn Orquesta Sinfónica del Conservatori de Terrasa Leitung: Luis Heras https://drive.google.com/drive/folders/19Eq9swZfpUvQWdlbQZAVksL293iK9lju 20 puncte 1.4.6. Duminică, 26.09.1998, Ora 22.00, Franziskaner Konzerthaus Villingen Germania Kleine Nachtmusik Palais – Ensemble Budapest Leiter: József Bakos Chorinho – Ensemble "Os Ingênuos" Sinfonieorchester der Musikhochschule Temeschburg Leiter: Gheorghe Andrei Costin (A. Vivaldi – Konzert a – moll für Flöte und Streichorchester) (A. W.A.Mozart –Serenade für Streichorch"Eine kleine Nachtmusik) (B. https://drive.google.com/drive/folders/19Eq9swZfpUvQWdlbQZAVksL293iK9lju 20 puncte 1.4.7. Duminică 27.09.1998, Ora 17.00	
--	--	--

	Rottenburg am Neckar- Wallfahrtskirche Weggental GERMANIA Geistliche Musik im Weggental Kammerorchester Temeschburg - Rumänien Solisten: Violine – Cornelia Barbu - Rodica Zeman Flöte: - Ioana Cecilia Gârz Leitung: Gheorghe Costin Cembalo: Marcela Costea În program: J.S.Bach – Concert pentru două viori și orchestră (d – moll) A. Vivaldi – Concert pentru flaut și orchesră (a moll) F. A. Hoffmeister – Rondo für Streicher F –Dur "Ballo" für Flöte und Streicherorchester W.A.Mozart – "Eine Kleine Nachtmusik" https://drive.google.com/drive/folders/19Eq9swZfpUvQWdlbQZAVksL293iK9lju 20 puncte	
1.4.8.	Luni, 28.09.1998, Ora 19.30 Aula des Lüdwig – Wilhelm –Gymnasiums (LWG) -RASTATT GERMANIA Begegnungskonzert Kammerorchester der Musikhochshule Temeschburg – Rumänien zu Geist beim KammermusikKreis Rastatt e.V. I. KammermusikKreis Rastatt e. V. Leitung: Peter Zimmer Program: J.C.F.Fischer – Journal du Printemps (Suite Nr. V – Ouverture –Chaconne – Traquenard - Menuet) II. Kammerorchester der Musikhochschule Temeschburg/Rumänien Leitung: Gheorghe Costin Solisten: Cornelia Barbu - violine Rodica Zeman- violine Ioana Cecilia Gârz – flöte Marcela Sorina Costea – cembalo Program: H. Purcell, J.S.Bach, A.Vivaldi, W.A. Mozart https://drive.google.com/drive/folders/19Eq9swZfpUvQWdlbQZAVksL293iK9lju 20 puncte	
1.4.9.	Marți, 29.09.1998, Ora 16.00 Kurhaus/Kurgarten Baden – Baden GERMANIA Konzert mit dem Kammerorchester der Musikhochschule Temeschburg/Rumänien Leitung: Gheorghe Costin Solisten: Cornelia Barbu - violine Rodica Zeman- violine Ioana Cecilia Gârz – flöte Marcela Sorina Costea – cembalo Program: H. Purcell, J.S.Bach, A.Vivaldi, W.A.Mozart https://drive.google.com/drive/folders/19Eq9swZfpUvQWdlbQZAVksL293iK9lju 20 puncte	
1.5.0.	Marți, 27.10.1998, Ora 18.00, Roman Catholic Cathedral Timișoara Organ and vocal recital On the occasion of the 3-rd Symposium: Metal elements in environment, medicine and biology October, 26 -28, 1998 Timișoara Performers: Teodora Ciucur – voice Marcela Sorina Costea – organ Program: J.S.Bach, Ch. Gounod, C. Franck, V. Bellini, A. Catalani, J.	

	Brahms, A. Boito, G. Verdi, G. Puccini, A. Knevel. https://drive.google.com/drive/folders/12tkJdEf7k62TjHAXEq763OA VnGw3zfl 20 puncte 1.5.1. Duminică, 08.11.1998, Ora 16.00 Domul din P-ța Unirii Timișoara Tekedita – Koncertprogram Enekelnek a temesvári Zene Főiskola "Canto" – szak hallgatói: Dana Oana Fărcaș Ioana Mia Iuga Alina Serban Amália Téglási Codruța Varga Orgonán Kisértnek: Silviana Cărdus – egyetemi asszisztens Marcela Costea – egyetemi asszisztens Orgonán játszik: Amália Téglási – orgonafőszakos egyetemi hallgató. Program: N. Bruhns, J.S.Bach, G. Fauré, Fr. Liszt, G. Verdi, C. Franck, Bach – Gounod, O. Messiaen. https://drive.google.com/drive/folders/1Z0YVp5k-us26MUXVZyQP-2nIDKLeAquY 20 puncte 1.5.2. Marți, 08.12.1998, Ora 19.00 Domul din P-ța Unirii Timișoara Universitatea de Vest – Facultatea de Muzica Episcopia Romano – Catolica Organizatia Studentilor maghiari Timisoara Festival timisorean studentesc, editia a VIII - a Recital de orgă Asist. univ. Marcela Sorina Costea si studentii Facultatii de Muzica: Alina Tatar – an I, soprana Carol Budai – an IV, tenor Zene Mihai – an IV, bas In program lucrari de: J. S. Bach, G. F. Händel, J. Haydn, Ch. Gounod, Fr. Schubert, P. Raph, A. Knevel. https://drive.google.com/drive/folders/13EFusJSSfqSyQhztSaExbz8GNn6BMJpB 20 puncte 1.5.3. Joi 17.12.1998, Ora 18.00 Domul din P-ța Unirii, Timisoara Concert de orga Sustinut de studentii clasei de orga Conf. Felician Rosca IN MEMORIAM – TIMISOARA 17 DECEMBRIE 1998 Concert dedicat Martirilor Revolutiei din Decembrie 1989. Organizat de: Episcopia Romano – Catolica Societatea "Victoria" Universitatea de Vest Facultatea de Muzica https://drive.google.com/drive/folders/1skZzc_kd6lj7mUdl8ToOfxA2hlaoEFyk 20 puncte
--	---

	ANUL 1999: 1.5.4. Luni, 11.01.1999, Ora 19.00, Sala Operei Române Timisoara Concert – sustinut de Corală Camerata Academica Timisiensis Dirijor: Prof. Univ. Damian Vulpe Solista: Lect. univ. Teodora Ciucur Pian: Asist. univ. Marcela Sorina Costea <i>In program : P.Rohr – Missa “Jubilet” in Re Major (Kyrie, Gloria, Credo, Sanctus, Benedictus, Agnus Dei) si alte lucrari ale compozitorilor: G. P. da Palestrina, M. Praetorius, G. Bardos, G. Musicescu, G. Verdi, S. V. Dragoi, etc.</i> https://drive.google.com/drive/folders/1MTMM_LpEI8U7cRFC-XPihUArUnanwBOL 20 puncte 1.5.5. 12 – 14.05.1999, Ora 18.00, Facultatea de Muzica, Sala “Concertino” Timisoara Cursul de Maiestrie Interpretativa sustinut de Prof. univ. Pompeiu Harasteanu – bas Participa studentii claselor de canto La pian: Asist. Marcela Costea 20 puncte 1.5.6. 15 Mai 1999, ora 18 Sala Liceului de Muzica “Ion Vidu” Timisoara Concert Vocal Prof. univ. Basul: POMPEIU HARASTEANU (Ciclul de lieduri – Dragoste de Poet de Robert Schumann), La pian: Lect. Lia Dobric si Studentii Claselor de canto – participantii la Cursul de Maiestrie Interpretativa, sustinut de Maestrul Pompeiu Harasteanu; La pian: Asist. Marcela Costea https://drive.google.com/drive/folders/1vF1cZOF4PJQEQcZNBQgL_v69-Rq_fZEP 20 puncte 1.5.7. Duminica, 23.05.1999, Ora 11.30, Facultatea de Muzica, Sala “Concertino”, Timisoara Corală Camerata Academica Timisiensis Dirijor: Prof. Univ. Damian Vulpe Solista: Lect. univ. Teodora Ciucur La orga: Asist. univ. Marcela Sorina Costea <i>In program : P. Rohr – Missa “Jubilet” in Re Major (Kyrie, Gloria, Credo, Sanctus, Benedictus, Agnus Dei) si alte lucrari ale compozitorilor: A. Bruckner, G. P. da Palestrina, W.A.Mozart, B. Marcello, L.v. Beethoven, T. Brediceanu, R. Schumann, etc</i> https://drive.google.com/drive/folders/1Kf1LmIGq-iAM8g-kdr3Uw8WBzn4HbN2 20 puncte 1.5.8. Sâmbătă, 11.12.1999, Ora 18.00, Liceul de Muzica “Ion Vidu” Timisoara Concert de binefacere “Inima buna” <i>Isi dau concursul solistii:</i> Teodora Ciucur (soprana) Marcela Sorina Costea (la pian) Tiberiu Ceia, Maria Gheorghiu Corul copiilor institutionalizati. https://drive.google.com/drive/folders/1ZXy5aCZIWexjVdVUzyS77GZERSdIOftu 20 puncte 1.5.9. Miercuri, 15.12.1999, Ora 19.30, Sala “Orpheum” a Facultatii de Muzica, Timisoara - “Zilele Academice Muzicale”- CONCERT CORAL	
--	---	--

	CORALA "ACADEMICA TIMISIENSIS" Dirijor: Prof. univ. Damian Vulpe CORALA: "CARMEN SYILVA" Dirijor: Mariana Muller In repertoriu, muzica sacra si colinde. https://drive.google.com/drive/folders/1k5_kY6VSjW_VmviWZ0oC-XI9NfaxRPZE 20 puncte 1.6.0. Joi 16.12.1999, Ora 19.00, Facultatea de Muzica, Sala "Orpheum" Timisoara - "Zilele Academice Muzicale"- Recital de canto Solisti: Felicia Muresan – clasa Conf. univ. Ana Stan Slusar La pian: Prep. univ. Mirela Craciun Mihai Zene – clasa Lect. univ. Alex Moisiuc La pian: Conf. univ. Felicia Tonea Carol W. Budai – clasa Lect. univ. Teodora Ciucur La pian: Asist. univ. Marcea Sorina Costea In program lucrari de: G.Verdi, F. Cilea, W.A. Mozart, D. Popovici, C. Gounod, J. S. Bach, G. Rossini, Fr. Schubert, F. Chopin https://drive.google.com/drive/folders/14JwQuq7UzFWsWDSz9KMYlgpcBUDAf3zb 20 puncte 1.6.1. Duminica, 19.12.1999, Ora 17.00, Biserica Evanghelica P-ta Russel Nr.3 Timisoara - "Zilele Academice Muzicale"- Recital de orga sustinut de studentii clasei de orga a Conf. Felician Rosca - Sectia interpretare instrumentala: Costea Marcela Sorina – an III: J.S. Bach, Triosonata nr. 3 in Fa Major Zamfir Rosca – an III: Max Reger, Toccata si Fuga in la minor. Damian Dorina – an I: Buxtehude – Preludiu Blaj Mihai Laurentiu – an I: J.S. Bach, Preludiu de Choral - Sectia Pedagogie muzicala: Bajkai Robert Simion Daniel Bugnar Claudiu, etc. https://drive.google.com/drive/folders/1clnEGJd-IUuwwYs-ZTpZ8lqu8-QYmhjn 20 puncte ANUL 2000: 1.6.2. Joi 30.03.2000, Ora 19.00, Facultatea de Muzica Sala "Orpheum" Timisoara Serile musicale:"Johann Sebastian Bach" Eseu:"Simbolul B.A.C.H. si muzica religioasa" sustinut de Conf. univ. Felician Rosca Solisti: Lect. univ. Teodora Ciucur – soprano Asist. univ. Marcela Costea - pian https://drive.google.com/drive/folders/1clkEJX-1272pd0Cm4CLILvsT1xvVPA9 20 puncte 1.6.3. Marti, 23.05.2000, Ora 19.00, Biserica Luterana P-ta Russel Nr. 3, Timisoara Serile muzicale:"Johann Sebastian Bach"	
--	--	--

	Recital de orga Sustinut de studentii: Dorina Damian, Claudiu Bugnar, Daniel Simion, Robert Bajkai, Teofil Liubimirescu, Marcela Sorina Costea, Lavinia Zamfir clasa Conf. univ. Felician Roșca In program lucrari de Johann Sebastian Bach https://drive.google.com/drive/folders/1FwcE-M3aY3HJ0Z-awIF6am6cSNCDqycb 20 puncte 1.6.4. Duminică, 04.06.2000, Ora 20.00, Domul din P-ta Unirii Timișoara Recital de orga Marcela Sorina Costea – an IV Clasa Conf. univ Felician Rosca In program lucrari de: F. Mendellsohn, A. Knevel https://drive.google.com/drive/folders/1SODm_pTXFMjysWWhgRu34VCtRIREXbib 20 puncte 1.6.5. Vineri, 06.10.2000, Ora 18.00, Domul din P-ta Unirii Timisoara - Recital de orga - Asist. univ. Marcela Costea In program lucrari de: F. Mendellsohn, A. Knevel. https://drive.google.com/drive/folders/1PQQyt3_V1DeIN2c5PuE6IjKanhbmXX7S 20 puncte 1.6.6. Sâmbătă 14.10.2000, Ora 19.30, Domul din P-ta Unirii, Timisoara - Recital de orga - Asist. univ. Marcela Costea In program lucrari de: J.S. Bach, A. Knevel. https://drive.google.com/drive/folders/1CUSMr0jzWkw45XyePq_LNMEI_qo_L8I4 20 puncte 1.6.7. Duminica, 10.12.2000, Ora 17.00, Facultatea de Muzica, Sala "Orpheum" Timisoara Concert de Advent Concert de orga "Vivat Academia" Sustinut in cadrul manifestarilor dedicate implinirii a 10 ani de la infiintarea Facultatii de Muzica din Timisoara Mihaela Boia Lucian Onita Soprano, an II bariton, an V Asist. univ. Marcela Costea Orga In program lucrari de: J. S. Bach, A. Knevel https://drive.google.com/drive/folders/1fsiO3FNXJkUyMwu01Oz0I4D-ML5Hq9ji 20 puncte 1.6.8. Duminica, 31.12.2000, Ora 23.30, Biserica Sant Pacia, Barcelona (Spania) Recital de orga – sustinut in cadrul Intalnirii Europene de Tineret TAIZE (28 dec.2000 – 01 ian. 2001) de la Barcelona (Spania) Marcela Costea (România)	
--	--	--

	In program lucrari de: J.S.Bach, A. Knevel https://drive.google.com/drive/folders/15OJE9_qNFU_V4ICe-f6-CKSTCW2iBW8E 20 puncte Diploma studentei Costea Marcela cu prilejul absolvirii sectiei interpretare instrumental – orga, anul 2000 – 2001, prima promotie a Mileniului III. (Din partea d-nei Decan Felicia Stancovici). ANUL 2001: 1.6.9. Miercuri, 17.01.2001, Ora 18.00, Facultatea de Muzica, Sala "Orpheum" Timisoara Concertul de inaugurare a orgii Facultatii de Muzica - Timisoara Interpreteaza studenti ai clasei de orga: Conf. Univ. Felician Rosca Participa si corul Facultatii de Muzica: "Coral Academica Timisiensis": - J.S. Bach – Coral "Ver da Glaubet", la orga Costea Marcela, anul V; - Jovi Husto – Ave Maria", la orga Costea Marcela, anul V; - Toccata de Andre Knevel – orga Costea Marcela, anul V; In program si alte lucrari de compozitorii: G. Verdi, Bujor Hoinic, Cesar Franck, Dietrich Buxtehude, Jean B. Locillet, https://drive.google.com/drive/folders/1_A37RKssHX1r5bxwboVA_o3PV3TIsYyI 20 puncte 1.7.0. Vineri, 06.04.2001, Ora 17.00, Universitatea de Vest "Aula Magna" Timisoara Spectacol Coupe Recital de Muzica Sacra Interpreteaza studenti ai sectiei Canto: Mia Iuga, Mihai Prelipceanu, Cornelia Oncioiu, Lucian Onita Acompaniati la pian de: Asist. univ. Marcela Costea https://drive.google.com/drive/folders/1Jw9R-6t2sdMwsXfmabnmj-ML2Ne6JAX 20 puncte 1.7.1. Joi, 26.04.2001, Ora 19.00 Facultatea de Muzica Sala "Orpheum" Timisoara Concertul vocal – instrumental Sustinut de studentii Facultatii de Muzica Marcela Costea – an V orga In program lucrari de: G. Ph. Telemann, J.S.Bach, G.P.Schiffelholz, G. Verdi, etc. https://drive.google.com/drive/folders/1bX1JEGGxMX1IC8aGPbWhn5KhtQDUR6V7 20 puncte 1.7.2. 14 - 18 mai 2001, Facultatea de Muzica Sala "Orpheum" Timisoara Curs de Master Class – Canto Cursurile de Maestrie interpretative sunt sustinute de maestrul : IONEL PANTEA (Prof. la Conservatorul de Muzica din Luxemburg) La pian accompaniaza: Asist. univ. Marcela Costea si alti corepetitori ai Facultatii de Muzica din Timisoara. https://drive.google.com/drive/folders/1nKBKbZGhiNP9pVwk6ww1t0v1xoEz1rud 20 puncte 1.7.3. Marti, 29.05.2001, Ora 19, Facultatea de Muzica Sala "Orpheum" Timisoara Concert vocal – instrumental sustinut de studentii Facultatii de Muzica: Marcela Costea – anul V	
--	---	--

	Debora Jorje - absolventa Noemi Vidu – anul I Albert Avram – anul V, Balogh Arthur, anul II, Radu Carstulescu, anul V, <i>In program lucrari de: J.S.Bach, W. Bausssern. K. Dittersdorf, L. Beethoven, Fr. Liszt, Cl. Debussy, M. Ravel, G. Verdi, G. Donizetti, A. Catalani, F. Farkas, A. Hacıaturian</i> https://drive.google.com/drive/folders/1JSQuv3slmA_i8EjzIFWaqOXAqpVfATYK 20 puncte	
1.7.4.	Luni, 18.06. 2001, Ora 19.30, Domul din P-ta Unirii Timisoara Recital de orga Examen de licenta al absolventei: Marcela Costea <i>In program lucrari de: J. S. Bach, Fr. Liszt, Ch. M. Widor</i> https://drive.google.com/drive/folders/1Utl2a6CyoDGYhYVDIWcuHTiuXPOMEbeC 20 puncte	
1.7.5.	Marti, 22.06.2001, Ora 17.00, Facultatea de Muzica Sala "Orpheum" Timisoara Recital de Muzica de Camera Examen de licenta al absolventei: Marcela Costea La viola: Debora Jurje Program: C.D. von Dittersdorf – Sonata pentru viola si orga in Mi bemol Major W. von Bausssern – Allegro pentru viola si orga https://drive.google.com/drive/folders/1z30h0JHWgO_kpCC8IOU3OznoOalPMM0F 20 puncte	
1.7.6.	Duminica, 12.08.2001, Ora 11.00, Biserica Romano-Catolica Jimbolia Recital de orga – "Zilele Jimboliei" Editia a IV- a Solisti: Marcela Costea Lucian Onita Orga Bass – Bariton <i>In program lucrari de: J.S.Bach, G.F. Händel, L. Boëllman, G. Verdi, C. Franck, J. B. Faure, A. Knevel</i> https://drive.google.com/drive/folders/1NU3a84lv-HEWx0EqCMsmpNA66dmxJWvF 20 puncte	
1.7.7.	Marti, 06.11.2001, Ora 20.00, Biserica Evanghelica Timisoara Recital de orga – sustinut cu ocazia deschiderii Festivalului Studentesc Maghiar (5 – 11 noi. 2001) 11 TMP (Temesvári Magyar Diákszervezet) – FESTIVAL CULTURAL OSMT Editia a XI-a Solistă: MARCELA COSTEA Orga <i>In program lucrari de J. S. Bach, J. Brahms, M. Reger, A. Knevel.</i> https://drive.google.com/drive/folders/1Z0ehFpmOm8cbINTxEDN8bqILSRGMKVib 20 puncte	
1.7.8.	Duminica, 11.11.2001, Ora 19.00, Facultatea de Muzica Sala "Orpheum" Timisoara Recital de orga si clavecin Solistă:: Asist. univ. Marcela Costea (orga, clavecin)	

	cu colaborarea: Asist. univ. Sorina Munteanu – soprano Studentul (an II) Horatiu Roman – flaut In program lucrari de Johann Sebastian Bach https://drive.google.com/drive/folders/1FhdXwpMaRGq5nPleYwwbmdBfEfGScNlc 20 puncte ANUL 2002: 1.7.9. Sâmbătă, 23.03.2002, Ora 18.00, Biserica Evanghelica (Lutherana) Timisoara Recital de orga Sustinut de: Asist. univ. Marcela Costea Cu colaborarea a 20 de studenti de la sectiile: Canto si Interpretare Instrumentala In program lucrari de: J. S. Bach, A. Mozart, A. Stradella, F. Mendelssohn Bartholdy, C. Franck, N. Bretan, M. Reger, C. Loret, A. Knevel. https://drive.google.com/drive/folders/1gDpHY7yjZA87xmFKp1J18jinpGRPhmPD 20 puncte 1.8.0. Duminică, 07.04.2002, Ora 17.00, Biserica Romano – Catolică Carani Recital vocal – instrumental – susținut cu ocazia celei de-a IV – a întâlniri ecumenice rurale Carani Solist.: Pr. Daniel Trăilă - tenor Asist. univ. Marcela Costea - orgă In program lucrări de: J. S. Bach, C. Franck, Ch. Gounod, N. Bretan, A. Knevel https://drive.google.com/drive/folders/1R309tuHLAJPISJKWN9_Gxs16V1Udp7_U 20 puncte 1.8.1. Vineri, 10.05.2002, Ora 17.00, Sala de festivități a Centrului Cultural UNESCO "Ionel Perlea" Slobozia Festivalul și Concursul național de interpretare a liedului "Ionel Perlea" Ediția a XI – a, 10 – 12 mai 2002 Sub Patronajul Comisiei Naționale a României pentru UNESCO Organizatori: Centrul Cultural UNESCO "IONEL PERLEA" IALOMITA Directia Judeteana pentru Cultura, Culte si Patrimoniu Cultural National Ialomita Uniunea Criticilor, Redactorilor si Realizatorilor Muzicali "Mihail Jora" Bucuresti Joi, 9 Mai 2022 - cazare la Casa Armatei – tragerea la sorti Ora 19 Cina la Restaurant "Select" Vineri, 10 Mai, ora 16 – Deschiderea Festivalului – Concurs Ora 17 – Concurs prima serie de concurenti Sambata, 11 Mai 2002: ora 17 Concurs – a doua serie de concurenti Duminica. 12 Mai 2002, ora 10 – Gala decernarii premiilor Printre concurenți: Soprana: Diana Iulia Papp La pian: Marcela Costea (Diploma de Participare, Brosura https://drive.google.com/drive/folders/1wV3ZbpT46xT6uXEQA03sPMK2NwDvmV1a 20 puncte 1.8.2. Miercuri, 15.05. 2002, Ora 19.00, Colegiul Național de Artă "Ion Vidu" Timisoara Festivalul internațional "Timișoara muzicală" Ediția a XXVII – a CONCERT DEDICAT ZILELOR EUROPEI	
--	---	--

	Concertul studenților Facultății de muzică a Universității de Vest Timișoara I. CORALA CAMERATA ACADEMICA TIMISIENSIS Dirijor: Prof. univ. Damian Vulpe La pian: Asist. univ. Marcela Costea <i>In program lucrări de : A. Gabrielli, A. Scarlatti, W.A.Mozart, E. Elgar, L. Bardos, S. Păutza, J. Zentner, I. Hrusovski, S. Sarchizov, F. Donceanu</i> II. ORCHESTRA SIMFONICA A STUDENTILOR Dirijor: Mircea Holiartoc Soliști: Cristi Ardeleanu, an V Daniel Trăilă, an V Dianna Vasu, an III https://drive.google.com/drive/folders/1axlsI86oEo7uNwW5tCc6uA3voidY-2mM 20 puncte 1.8.3. 20 – 24 mai 2002, Ateneul Român Catedrala, Sf. Iosif București (Luni 20 Mai, orele 9 - 14 - Ateneul Român) (Marti 21 Mai, orele 14 – 19 – Ateneul Român) (Joi 23 Mai, orele 10 – 14 - Catedrala Sf. Iosif București) (Vineri 24 Mai, orele 10 – 14- Catedrala Sf. Iosif București) CURS DE MAESTRIE ARTISTICA ORGA HELMUT PLATTNER (Bayreuth – Germania) Tema cursului: Muzica romantică Printre cursanți: Marcela Costea <i>In program: Fr. Liszt – Fantezia și Fuga pe coralul: "Ad nos, ad salutarem undam" J. Brahms – Chorale L. Boëllmann – Suita Gotică, op. 25</i> https://drive.google.com/drive/folders/1Dq6WsMk4ejcwLNKGjXLNvyekzB6iw4tu 20 puncte 1.8.4. Vineri, 19.07.2002, Ora 19.00, Colegiul Național de Artă "Ion Vidu" Timișoara CONCERT DE BINEFACERE RECITAL DE PIAN Asist. univ. MARCELA COSTEA <i>In program:</i> L.V. Beethoven – 32 de variațiuni în do minor, Wo0 80 Fr. Liszt – Rapsodia Spaniolă Seară de lieduri și arii Soliști: Franz Binder – bariton (Linz – Austria) Daniel Trăilă – tenor (Timișoara – România) Marcela Costea – pian (Timișoara – România) Claudia Papst – pian (Linz – Austria) <i>In program lucrări de: W.A.Mozart, L.V. Beethoven, P. Constantinescu, D. G. Kiriac, T. Brediceanu, G. Rossini, U. Giordano</i> https://drive.google.com/drive/folders/14Qrqs0j1U7VGP-ZXuoLYejyDs6vtEIEy 20 puncte 1.8.5. Duminică, 25.08.2002, Ora 19.30, Catedrala Romano-Catolică "Sf. Gheorghe" (Domul din P-ța Unirii) Timișoara RECITAL DE ORGA Asist. univ. MARCELA COSTEA <i>In program:</i>	
--	--	--

	Fr. Liszt – Fantezia și Fuga pe Coralul: "Ad nos, ad salutarem undam" C.Franck – "Prière" în do# minor, FWV 32, op.20 https://drive.google.com/drive/folders/1P_4pmGqczlmxYBI5ohaBGucIwGF7NGTI 20 puncte	
	1.8.6. Vineri, 25.10.2002, Ora 21.00, Facultatea de Muzică Sala "Orpheum" Timișoara Universitatea de Vest Timișoara Facultatea de Muzică Grupul: "ARS AETERNA" (Comitato DANTE ALIGHIERI di Timisoara) prezintă lucrări muzicale de: G. Enescu, D. Kiriac, A. Knevel, T. Brediceanu, E. Caudella, D. Malhaud, V. Di Chiara interpretate de: ELENA GAJA (Mezzosoprană) CRISTIAN ARDELEAN (Bariton) GEORGIANA TEOHARI (pian) EMANUELA FERAR (pian) MARCELA COSTEA (organo) Versuri de: Lorenzo il Magnifico, M. Eminescu, L. Blaga, M. Sorescu, A. Dumbrăveanu, A. Blandiana, interpretate de VIORICA BALTEANU https://drive.google.com/drive/folders/1-gTK9Ofc6TSdDOQY6BRtMBYjzT2fu8f 20 puncte	
	1.8.7. Joi, 12. 12.2002, Ora 12.00, Aula Magna Universitatea de Vest Timișoara Universitatea de Vest din Timișoara Facultatea de Chimie, Biologie și Geografie Catedra de Chimie Concert - susținut cu ocazia acordării titlului academic de DOCTOR HONORIS CAUSA Domnului Prof. Univ. Dr. Doc. VICTOR EMANUEL SAHINI Membru al Academiei Române Interpretează: baritonii : Asist. univ. Marius Maniov Prep. Univ. Cristi Ardelean, soprana: Prep. univ. Ioana Mia Iuga, studenții: Narcisa Brumar – soprană (an IV), Giorgiana Teohari – pian (an V) și Vlad Colar – flaut (an IV). La pian acompaniaza: Asis. univ. Marcela Costea, Prep. univ. Mirela Crăciun și studenta: Giorgiana Teohari https://drive.google.com/drive/folders/19_HjiQ_GnNGZvJWfakxXliq_Luncwqxt 20 puncte	
	ANUL 2003: 1.8.8. Vineri, 07.03.2003, Ora 18.00, Facultatea de Științe Economice Amfiteatrul "Dimitrie Rareș" Timișoara Concert Muzical – participă studenți și cadre didactice de la Facultatea de Muzică: Paula Banciu – an V Mihai Prelipcean – an V Ina Ilies – an III Magdalena Popa Petar Kecenovici – an II Georgiana Teohari – an V Brumar Narcisa – an IV Pădurariu Cristina – an II Cristian Ardelean Prep. univ. Ioana Mia Iuga Lect. Univ. Marius Maniov La pian: Asist. univ. Marcela Costea Asist. Univ. Mirela Crăciun	

	Lect. univ. Valentina Kohonicz Lect. univ. Aida Marc In program lucrări de: A. Dvorak, G. Puccini, G. Verdi, G. Briccialdi, W.A.Mozart, Ch. Gounod, E. Cutis, A. Raph. https://drive.google.com/drive/folders/1pTudZ9bp8FzsCus8LI_EwiRZ8oFAo03M 20 puncte	
1.8.9.	Joi, 27. 03. 2003, Ora 19.00, Facultatea de Muzică Sala "Concertino" Timișoara Recital – susținut de studenții de la specializarea Canto Clasa Lect. univ. Elena Gaja Lect. univ. Elena Săbăduș La pian: Lect. univ. Lucia Părvănescu Asist. univ. Marcela Costea In program lieduri si arii celebre https://drive.google.com/drive/folders/1Uahd4544CfyGWsjM8fjByz31OPMCLAI 20 puncte	
1.9.0.	Luni, 31.03.2003, Ora 19.00, Facultatea de Muzică Sala "Orpheum" Timișoara Universitatea de Vest din Timișoara Societatea DANTE ALIGHIERI Concert Muzical – In onoarea excelenței sale: FRANCESCO CATANIA, Consulul general al Italiei la Timișoara Iși dau concursul personalități de la Opera Română din Timișoara, Filarmonica de Stat "Banatul", Facultatea de Muzică și Facultatea d Litere (Universitatea de Vest – Timișoara) In program lucrări de: Nicola Vaccai, Luigi Boccherini, F. Mendelssohn – Bartholdy, Giuseppe Verdi, Giacomo Puccini, George Enescu, Darius Malhaud, André Knevel, Nicolae Bretan, Luciano Berio, Giulio Briccialdi. https://drive.google.com/drive/folders/1dmUae0KjPGgtlTYkCpAWS_e_8l8Bpk-72 20 puncte	
1.9.1.	Marti, 13.05.2003, Ora 19.00, Facultatea de Muzică Sala "Orpheum" Timișoara Recital de absolventă Maria Virginia Acasandrei – soprană Clasa Conf. Univ. Michaela Grama - Stefan Mihai Prelipceanu – bas Clasa Conf. Univ. Alexandru Moisiuc La pian: Asist. univ. Marcela Costea Lect. Univ. Aida Marc https://drive.google.com/drive/folders/1YZalkiU7yiFY5wgxGmttlWc_SlKtak6aJ 20 puncte	
1.9.2.	Joi, 15.05.2003, Ora 19.00, Im Krankenhaus der Barmherzigen-Schwester, LINZ AUSTRIA RECITAL DE ORGA MARCELA SORINA COSTEA https://drive.google.com/drive/folders/1AkAheRyDj83CtTj6DKnHI7u_hTQrowSLz 20 puncte	
1.9.3.	Sâmbătă, 17 mai 2003, Ora 18.30, Buchensaal Puchenau, AUSTRIA	

	Concert de binefacere: Marcela Sorina Costea - pian Julia Nica – Linz, Balerina Ioan Hotensche, Bucuresti – Bariton Daniel Traila, Timisoara – Tenor Franz Binder, Linz - Bariton https://drive.google.com/drive/folders/1u6qcXLkSYdaMzVfVhSTcD0VJFa65IH-d 20 puncte	
1.9.4.	Luni, 16.06.2003, Ora 20.00, Facultatea de Muzică Sala "Orpheum", Timișoara CONCERT DE LICENTA Maria Acasandrei, Vanana Cantea, Mihai Prelipcian, Alina Tătar, Crina Vezentan Clasa Lect. univ. TEODORA CIUCUR La pian: Lect. univ. MARCELA COSTEA https://drive.google.com/drive/folders/1m8Ko14z7jPHnOBnsz8YdcjwLvxtSaLf 20 puncte	
1.9.5.	Joi 19.06.2003, Ora 20.30, Facultatea de Muzică Sala "Orpheum" Timișoara RECITAL DE LICENTA MARIA VIRGINIA ACASANDREI Clasa Lect. Univ. Michaela Grama Stefan La pian Lect. univ. Marcela Costea ALINA TATAR Clasa Lect. Univ. TEODORA CIUCUR La pian: Lect. univ. AIDA MARC https://drive.google.com/drive/folders/1Gtl0KbIYWlludb9_V8QjbdXMRXNAmwJ0 20 puncte	
1.9.6.	Luni, 01.09.2003, Ora 11, Universitatea de Vest AULA MAGNA Timișoara Facultatea de Chimie – Biologie CONCERT MUSICAL HONORIS CAUSA (SUA) Interpretează studenții Facultății de Muzică: Horațiu Roman (flaut) Mia Ioana Iuga (soprană) Cristiana Ardelean (bariton) Crina Vezentan (soprană) Georgiana Teohari (pian) La pian: Lect. univ. Marcela Costea Asist. Univ. Mirela Crăciun https://drive.google.com/drive/folders/1FAOP6AQk5Vcq07qr3psBJhTGV9Ji5sXS 20 puncte	
1.9.7.	Miercuri, 01.10.2003, Ora 11.00, Universitatea de Vest AULA MAGNA Timișoara CONCERT MUZICAL Susținut cu ocazia deschiderii anului universitar 2003/2004 Interpretează: • Studenții Narcisa Brumar(soprană) an V Alexandru Hațeg (Vioară) an III Prep. Univ. Mia Ioana Iuga (Soprană) Diana Vasii (pian) an V Buga Albert (tenor) an II La pian: Lect. univ. Marcela Costea d-na Verona Eckstein	

	• Și Corul Facultății de Muzică Dirijor: Lect. univ. Mariana Müller https://drive.google.com/drive/folders/1I9IOh_ePUB7jbJCslAjZAvTnI2Lqbj04 20 puncte	
1.9.8.	04 – 05. 10. 2003 Antica Fabrica F. Ili Galanti Mondaino ITALIA IV Concorso Organistico Internazionale “MARCELLO GALANTI” https://drive.google.com/drive/folders/1FtQ4iPHhPerABdx2zsZuFaRPbdmWlbi 20 puncte	
1.9.9.	Luni, 27.10.2003, Ora 19.00, Facultatea de Muzică Sala “Orpheum” Timișoara SERATA FRANCESCO PAOLO TOSTI • Mihaela Grama (soprană) • Elena Gaja (mezzosoprană) • Cristian Ardelean (bariton) La pian: Lect. univ. Lucia Părvănescu • Diana VasIU (pian) • Emanuela Feraru (pian) • Horațiu Roman (flaut) • Vlad Colar (flaut) • Marcela Costea (orgă) https://drive.google.com/drive/folders/155YvfN89a3BI240_j6CCyu6fbaODs9QJ 20 puncte	
2.0.0.	12,13,14 Noiembrie 2003, orele: 17.00 – 21.00, Facultatea de Muzică Sala “Orpheum” Timișoara Centre Culturel Francais – Facultatea de Muzica MASTERCLASS DE CANTO cu: SYLVIE SULLE (Mezzo – soprano) GUY FLECHTER (Tenor) La Pian: Lect. Univ. MARCELA COSTEA Lect. Univ. AIDA MARC https://drive.google.com/drive/folders/1iufkFikMeQiGdwOifkKp5RayHpjaaAma 20 puncte	
2.0.1.	Sâmbătă 15. 11.2003, Ora 11.00, Universitatea de Vest AULA MAGNA Timișoara Facultatea de Sociologie și Psihologie Secția Sociologie Antropologie CONCERT FESTIV Cu ocazia manifestărilor aniversării a zece ani de la înființarea Facultății de Sociologie și Psihologie din cadrul Universității de Vest Interpreți: • Ovidiu Ciucuriță (tenor), an IV Clasa Lect. univ. Marius Maniov La pian: Lect. Univ. Marcela Costea • Feraru Manuela (pian) an V • Noemi Vidu (pian), an IV https://drive.google.com/drive/folders/1JRtCoejdnxmSanzgSoGdFtV4iQXBZWJ6 20 puncte	
2.0.2.	Joi, 20. 11.2003, Ora 18.00, Facultatea de Muzică Sala “Orpheum” Timișoara RECITAL VOCAL Susținut de studenții claselor: Lect. univ.drd. Elena Săbăduș	

	Lect. univ. Elena Gaja La pian: Lect. uiv. Lucia Pârvănescu Lect. Univ. Marcela Costea Lect. Univ. Flora Toth https://drive.google.com/drive/folders/1Gv2M_IK9eFR-CLvMQ0Er2bgvNy25Xb9M 20 puncte													
2.0.3.	Joi 04.12.2003, Ora 18.00, Facultatea de Muzică Sala "Orpheum" Timișoara CONCERT DE SARBATORI Participă studenții de la secția interpretare – muzicală (instrumente și canto) La pian: Lect. Univ. drd. Marcela Costea Lect. uiv. Lucia Pârvănescu Lect. Univ. drd. Aida Marc Lect. Univ. drd. Silviana Cărdă https://drive.google.com/drive/folders/1FZedCvUlpSd2BHp0VHgY_t5-iSowJvZK 20 puncte													
	ANUL 2004:													
2.0.4.	Joi, 04.03. 2004, Ora 13.00, Universitatea de Vest AULA MAGNA Timișoara CONCERTUL MARTISORULUI susținut de studenții Facultății de Muzică: <table style="margin-left: auto; margin-right: auto;"><tr><td>Barabasi Zsolt</td><td>Camelia Domuța</td></tr><tr><td>Imre Beatrix</td><td>Anca Brașoveanu</td></tr><tr><td>Teodora Lazăr</td><td>Narcisa Brumar</td></tr><tr><td>Claudiu Mirea</td><td>Iuliana Ciocoiu</td></tr><tr><td>Simona Mustețiu</td><td>Cosmina Dancu</td></tr><tr><td>Ciprian Roman</td><td></td></tr></table> În program lucrări de: Fr. Schubert, S. Rachmaninov, G. Verdi, J. Strauss, E. Bozzac, E. De Curtis, C.A. Bixio, J. Feliciano, S. Joplin, L. Bernstein Corepetitori: Silviana Cărdă Marcela Costea Valentina Kohonicz Prezintă: Lava Bratu https://drive.google.com/drive/folders/17yEm7ipeKMMcUrgJCJVsply4Z3Jm1aZ8 20 puncte	Barabasi Zsolt	Camelia Domuța	Imre Beatrix	Anca Brașoveanu	Teodora Lazăr	Narcisa Brumar	Claudiu Mirea	Iuliana Ciocoiu	Simona Mustețiu	Cosmina Dancu	Ciprian Roman		
Barabasi Zsolt	Camelia Domuța													
Imre Beatrix	Anca Brașoveanu													
Teodora Lazăr	Narcisa Brumar													
Claudiu Mirea	Iuliana Ciocoiu													
Simona Mustețiu	Cosmina Dancu													
Ciprian Roman														
2.0.5.	Joi 01.04.2004, Ora 19.00 Sala de concerte a Colegiului Național de Muzică "ION VIDU" Timișoara Universitatea din Timișoara SOCIETATEA DANTE ALIGHIERI CONCERT Prezentarea cărții: „Muzica veche o enigmă.” de Enrico Cannata; Felicia Stancovici – decanul Facultății de Muzică; Viorica Bălțeanu – coordonatorul Departamentului de Italiană (U.V.T.), traducătoarea cărții; Adrian Bodnaru – directorul Editurii Univ. de Vest Dorel Juga (flaut baroc) și Valentina Kohonicz (clavecin) interpretează: Sonata Nr. 2 de J.S. Bach TREI SECOLE DE OPERĂ ȘI OPERETA (Pergolesi, Mozart, Meyerbeer, Vaccai, Donizetti, Bellini, Verdi, Johann Strauss, etc.). Interpretează: Narcisa Brumar, Angela Costin, Imre Beatrix, Teodora Lazăr, Irina Vătămanu, Adrian Boba La pian: Flora Toth, Lucia Pârvănescu, Marcela Costea, Silviana Cărdă, Aida Marc. Clasele de canto: Elena Săbăduș, Elena Gaja, Dana Chifu, Mihaela Grama – Ștefan;													

	Prezentator: Lava Bratu Regia Artistică: Süto András si Ecaterina Căpraru https://drive.google.com/drive/folders/1ptlJNeJOKqmJx0PeECHfMF030y8cyvzo 20 puncte	
2.0.6.	Luni 19.04.2004, Ora 19.30, Catedrala "Sf. Iosif" București Filarmonica „George Enescu” București Arhiepiscopia Romano – Catolică București Universitatea Națională de Muzică București Biserica Lutherană București Societatea Română de Radiodifuziune București Societatea Filarmonică Câmpina BUCUREȘTI 17 – 30 APRILIE 2004 FESTIVAL INTERNAȚIONAL DE ORGĂ (Primul festival de orgă din București) Organizat cu ocazia aniversării a 50 de ani de la înființarea clasei de orgă a Conservatorului de Muzică din București RECITAL DE ORGĂ: MARCELA COSTEA – TIMIȘOARA În program: J.S. BACH – Preludiu și fugă în MI bemol major, BWV 552; Fr. LISZT – Fantezia și fuga pe coralul: „Ad nos, ad salutarem undam”; A. KNEVEL – Toccata în sol minor. https://drive.google.com/drive/folders/1BLbTtC5nxfyhPWBqz8Y8skT2kuNDCJIW https://drive.google.com/drive/folders/1BLbTtC5nxfyhPWBqz8Y8skT2kuNDCJIW 20 puncte	
2.0.7.	Vineri, 07.05. 2004, Ora 18.00, Sala Festivă aFacultății de Științe Economice - Timișoara The II -nd Internațional SYMPOSIUM Timișoara, Romania, May 7- 8, 2004 ECONOMIA ȘI MANAGEMENTUL TRANSFORMĂRII CONCERT Interpretează: ❖ studenți ai Facultății de Muzică: ❑ Romanța în Fa Major - Beethovem Alexandra Hațeg – vioară La pian: Emanuela Feraru; ❑ Csardas – „Liliacul” – J. Strauss Crina Vezentan (absolventă) – soprană La pian: lect. univ. Aida Marc ❑ Non ti scordar di me – Ernesto de Curtis ❑ Tra voi belle – „Manon Lescaut” – G. Puccini Albert Buga – Canto, an III La pian: Lect. univ. Marcela Costea ❑ ARIA – Liu, „Turandot” – G. Puccini ❑ Adio dell passato – Traviata, G. Verdi Narcisa Brumar – Canto, an V La pian: Lect. univ. Marcela Costea ❑ Când amintirile, V. Popovici, versuri: M. Eminescu Zsolt Barabasi (Canto, an IV) ❑ Toccata – G. Enescu La pian: Raluca Mihalca (Pian, an II)	

	❖ și ai Facultății de Teatru: ❑ Iuliana Crăescu (Actorie, an II); ❑ Anne – Marie Cizler (Actorie, an II); ❑ Petru – Silviu Văcărescu (Actorie, an II). Regia Artistică: Sütö András, Ecaterina Căpraru https://drive.google.com/drive/folders/1k_mvKPgSxScYmvlRu51xSoX3KyoANbME 20 puncte	
2.0.8.	Joi, 13.05. 2004, Ora 18.00 - CONCURS - CERCUL MILITAR BRAȘOV FESTIVALUL NAȚIONAL AL LIEDULUI ROMANESC BRAȘOV 13 – 16 mai 2004 CONCURS NAȚIONAL DE INTERPRETARE PREȘEDINTE: MARIANA NICOLESCO SOPRANA: MAGDALENA BRUMARU La pian: Lect. univ. drd. Marcela Costea Program: T. Brediceanu – Doina Stăncuței; F. Donceanu – Amărâtă turturea; https://drive.google.com/drive/folders/1jJKeJcyPQqXNMtR-LAP51JRI1jXDI1sJ 20 puncte	
2.0.9.	Vineri, 14.05. 2004, Ora 18.00 - CONCURS - CERCUL MILITAR BRAȘOV FESTIVALUL NAȚIONAL AL LIEDULUI ROMANESC BRAȘOV 13 – 16 mai 2004 CONCURS NAȚIONAL DE INTERPRETARE PREȘEDINTE: MARIANA NICOLESCO SOPRANA: MAGDALENA BRUMARU La pian: Lect. univ. drd. Marcela Costea S. Drăgoi – Crizanteme; – Glas de primăvară; Doru Popovici – Toamna; https://drive.google.com/drive/folders/1jJKeJcyPQqXNMtR-LAP51JRI1jXDI1sJ 20 puncte	
2.1.0.	Duminică 16.05. 2004, Ora 11.00 MUZEUL DE ARTĂ BRAȘOV Simpozion dedicat muzicii românești Duminică 16.05.2004, Ora 18.00 CERCUL MILITAR BRAȘOV Festivitatea de premiere și gala laureatilor FESTIVALUL NAȚIONAL AL LIEDULUI ROMANESC BRAȘOV 13 – 16 mai 2004 CONCURS NAȚIONAL DE INTERPRETARE PREȘEDINTE: MARIANA NICOLESCO PREMIUL UNIUNII COMPOZITORILOR ȘI MUZICOLOGILOR: SOPRANA: MAGDALENA BRUMARU La pian: Lect. univ. drd. Marcela Costea Program: T. Brediceanu – Doina Stăncuței; https://drive.google.com/drive/folders/1jJKeJcyPQqXNMtR-LAP51JRI1jXDI1sJ 20 puncte	
2.1.1.	Joi 17.06. 2004, Ora: 18.00, Sala de concerte a Colegiului Național de Muzică „ION VIDU” Timișoara RECITAL DE CANTO Licența anului V (Canto)	

ADRIAN BOBA; **TEODORA LAZĂR;**
IRINA VĂTĂMANU; **ANGELA COSTIN,**
NARCISA BRUMAR; **IMRE BEATRIX;**

La pian acompaniază: **Flora Toth, Aida Marc, Silvana Cărdă, Marcela Costea, Lucia Părvănescu.**

În program lucrări de: G. Puccini, W.A Mozart,
G. Meyerbeer, V. Bellini, N. Vaccai, A. Catalani,
E. Kalman, G. Gershwin, F. von Flotow, etc.

<https://drive.google.com/drive/folders/1mqDCBZfYkxDPtMmjqJNVuSt8EBs4z0B>

20 puncte

2.1.2. Duminică 20.06. 2004, Ora 19.00 Sala de concerte
ORPHEUM a Facultății de Muzică din Timișoara

**RECITALUL DE LIED ȘI ORATORIU
EXAMEN DE LICENȚĂ**

BOBA ADRIAN **COSTIN ANGELA**
VATAMANU IRINA **BARABASI ZSOLT**
SĂMBOTEANU CRISTIAN **IOSIP IULIAN**
LAZĂR BUGA ELISABETA **SONEA MIRCEA**
IMRE BEATRIX **LAZĂR TEODORA**

La pian: lect. univ. drd. **Marcela COSTEA**

În program lucrări de:

C. Orff, W. A. Mozart, G. Faure, G. F. Haendel, F. M. Bartholdy,
N. Bretan, G. B. Pergolesi, C.W. Gluck, A. Scarlatti, E. De Curtis, T.
Brediceanu, A. Eliade, G. Cavadia, M. Reger, M. de Falla,
H. Wolf, G. Gershwin, F. Donceanu, Fr. Schubert,
S. Drăgoi, V. de Mello.

<https://drive.google.com/drive/folders/11UuyWJYIHOkznnpkuT25N0vzNsPVPT6Q>

20 puncte

2.1.3. Luni 11.10. 2004, Ora 12.00 Sala ORPHEUM
a Facultății de Muzică Timișoara

GRUPUL ARS AETERNA

(Comitetul **DANTE ALIGHIERI** din Timișoara) – prezintă cu ocazia
deschiderii celui de al zecelea an academic al S.I.S.E.C.

Versuri de Lorenzo de' Medici, Lirică transilvană culeasă de Lucian
Blaga, Stephane Mallarmé, Mihai Eminescu, Guillaume Apollinaire,
Jacques Prévert recitate de **VIORICA BĂLTEANU;**

Compoziții de Darius Malhau, Folclor oltenesc, Francesco
Paolo Tosti, George Bizet, Dumitru Kiriach, André Knevel,

interpretate de: **MARILENA MIHĂILESCU** – GRAMA (alto),
EMANUELA FERARU și **DIANA VASIU** (pian), **MARCELA COSTEA**
(orgă).

Acompaniază la pian: Lucia Părvănescu
Emanuela Feraru;

Regia : Viorica Bălțeanu

https://drive.google.com/drive/folders/18WyD22iBuScESYoT_k190E0BM0B7MKMX

20 puncte

2.1.4. 15 – 19 noiembrie 2004
Conservatorul de Stat „Tito Schipa” Lecce (Italia);

**CONCURSUL INTERNAȚIONAL DE
CANTO: „TITO SCHIPA”
LECCE (ITALIA)
(A 11- a Ediție)**

Solist: **DANIEL TRĂILĂ** (tenor)

La pian: **MARCELA COSTEA**

În program lucrări de : G. Puccini, G. Verdi,
R. Leoncavallo.

Proba eliminatory

<https://drive.google.com/drive/folders/1fcOTWvqXZxnTVuHzghSzn>

ANUL 2005:

2.1.5. Joi 19.05.2005, Ora 20.00, Facultatea de Muzica
Sala „Orpheum” Timișoara

Recital vocal al clasei de canto:
Lect. univ. **ELENA GAJA**

The baritons :
COTUNA, CHIRILIUC and VITELARIU

Piano: **Marcela COSTEA**
Hosts: **Elena Simionov**
Florin Marcu

<https://drive.google.com/drive/folders/18kCsWK-YrKGmixuumkjLEwyY6MKT66JM>

20 puncte

2.1.6. Miercuri 29.06.2005, Ora 19.30, Facultatea de Muzica
Sala „Orpheum” Timișoara

RECITAL DE LIED SI ORATORIU
EXAMEN DE LICENTA

ZSOLT BARABASI	VIDIU CIUCURITA
COSMINA DANCU	CRISTI MADINA
EMILIA RADU	GABRIELA TOADER
IULIANA CIOCOIU	IULIA CSOMOR
IGOR HOLBAN	IASMINA PATACA
VIORICA SANDULEAN	RADIANA UNGUR

Clasa prof. **TEODORA CIUCUR**
La pian: Lect. univ. **MARCELA COSTEA**

<https://drive.google.com/drive/folders/1XdDXghmt3R3p58JSwQy1yzSIBPYRA7hJ>

20 puncte

2.1.7. 10.10.2005, Ora 14.00, Facultatea de Muzica
Sala „Orpheum” Timișoara

Il gruppo ARS AETERNA
(Comitato **DANTE ALIGHIERI** di Timisoara)
presenta
In onore del professore **THOMAS BRUHA**

Su invito della SISEC

RESPIRO

Brani musicali di: Tommaso Albinoni, F. Schubert, Cesare Andrea Bixio,
Tiberiu Brediceanu, Dumitru Kiriac, Nicolae Bretan, interpretati di:

ELENA SIMIONOV (Soprana)
ELENA GAJA (mezzosoprano)
REMUS ALAZAROAIE (Tenore e oboe)
ADRIAN COTUNA (Baritono)
MARCELA COSTEA (Pianoforte)

Versi di: Lorenzo de Medici, Mihai Eminescu, Rainer Maria Rilke,
Giuseppe Ungaretti,
Lucian Blaga, Marin Sorescu, Lirica popolare transilvana, Melo Freni
detti da Viorica Balteanu

<https://drive.google.com/drive/folders/1qUPm3OeS0lhJK2RILaFwvf nTOrskmDw8>

20 puncte

2.1.8 . 04.11.2005, Ora 11.00, Sala de Concerte
a Universității Naționale de Muzică
BUCURESTI

Universitatea Națională de Muzică BUCURESTI

Lect. univ. drd. MARCELA SORINA COSTEA

Susținerea tezei de doctorat:

„O privire generală asupra evoluției instrumentelor cu claviatură în

	cultura muzicală europeană (organologie, coordonate estetice, stilistice și interpretative)'' La pian : "Jeux d'eau" de Maurice Ravel https://drive.google.com/drive/folders/1OpYGOLlI3elbtmeSylNbavZNe7vJCIOr 20 puncte ANUL 2006: 2.1.9. Marți 23.05.2006 Orele: 9.30 Sala Operei Naționale Române Timișoara OPERA NATIONALA ROMANA (Director General: Corneliu Murgu) MINISTERUL CULTURII SI CULTELOR ROMANIA prezintă: HÄNSEL SI GRETEL Singspiel de Engelbert Humperdineck. Libretul: A. Wette SPECTACOL DE LICENTA Pregătirea muzicală: MIHAELA SILVIA ROSCA LECT. DR. MARCELA COSTEA Regia artistică: MARINA EMANDI-TIRON Soliști: Mircea- Dan Petcu, Marilena Tiber – Chircă, Csilla Peter, Maria Chioran, Monica Szirbick, Cristina Sârb, Lăcrămioara Cristescu, Ramona Ghimpu, Daniel Zah, Cristina Bledea, Mihaela Călin Imprimare pe bandă magnetică din anul 2003 a Orchestrei Operei Naționale Române Timișoara Conducerea muzicală: Ladislau Rooth https://drive.google.com/drive/folders/1YqnFeiHsFlnfKmhZ-YYwnqmfBuC3AuBD 20 puncte 2.2.0. Marți 23.05.2006, Orele: 11.30, Sala Operei Naționale Române, Timișoara OPERA NATIONALA ROMANA (Director General: Corneliu Murgu) MINISTERUL CULTURII SI CULTELOR ROMANIA prezintă: HÄNSEL SI GRETEL Singspiel de Engelbert Humperdineck. Libretul: A. Wette SPECTACOL DE LICENTA Pregătirea muzicală: MIHAELA SILVIA ROSCA LECT. DR. MARCELA COSTEA Regia artistică: MARINA EMANDI-TIRON Soliști: Mircea- Dan Petcu, Marilena Tiber – Chircă, Csilla Peter, Maria Chioran, Monica Szirbick, Cristina Sârb, Lăcrămioara Cristescu, Ramona Ghimpu, Daniel Zah, Cristina Bledea, Mihaela Călin Imprimare pe bandă magnetică din anul 2003 a Orchestrei Operei Naționale Române Timișoara Conducerea muzicală: Ladislau Rooth https://drive.google.com/drive/folders/1YqnFeiHsFlnfKmhZ-YYwnqmfBuC3AuBD 20 puncte 2.2.1. Joi 15.06.2006, Ora 18.00, Curtea interioară	
--	--	--

	a Facultății de Muzică Timișoara SPECTACOL DE LICENTA: (suținut de studenții anului V) „SĂNGE VIENEZ” de Johann Strauss Distribuția: Contele Eduard Zedlau.....Albert Buga Contesa Gabriela Zedlau.....Mihaela Călin Franzi Cagliari.....Georgiana Filip Josef.....Iuliu Vaștag Pepi.....Loredana Cornea Primul Ministru.....Gheorghe Vițelariu Kagler.....Adrian Cotuna Roza.....Csilla Jank Bitovski.....Florin Marc (anul II) https://drive.google.com/drive/folders/1vI9CBqjs - VH21eXyczA7cTkU7QII_r8 20 puncte	
2.2.2.	Luni 30.10.2006, Ora 19.00, Facultatea de Muzică Sala „Concertino” Timișoara RECITAL VOCAL Susținut de studenții clasei de Canto: Conf. univ. Dr. ANA STAN SLUSAR Asist. univ. IOANA MIA IUGA La pian: Lect. univ. Dr. MARCELA COSTEA https://drive.google.com/drive/folders/1F_PvNdqpoTXstAv8lhrpK7a_bfzRNzNVj 20 puncte	
2.2.3.	15. 11.2006, Ora 17.00 Aula Universității de Vest din Timișoara - Sedința de deschidere a manifestărilor dedicate sărbătoririi 100 de ani de învățământ muzical instituționalizat din Banat 16.11.2006, Ora 18.00, Aula Universității de Vest din Timișoara - Decernarea titlului Doctor Honoris Causa Maestrului IONEL PANTEA 16.11.2006, Ora 18.00, Facultatea de Muzică, Sala „Orpheum” Timișoara - Lansare de carte „Facultatea de Muzică din Timișoara. Tradiție și Contemporaneitate. 100 de ani” Prezintă: Conf. Univ. asociat Dr. RODICA GIURGIU Diploma de onoare – cu ocazia aniversării a 100 de ani de învățământ muzical în Banat. https://drive.google.com/drive/folders/1AivDY- qs5dGJ_aMdOrlytnNCVJuiqnoy 20 puncte	
2.2.4.	Duminică 03.12.2006, Ora 19.00, Colegiul National de Artă „Ion Vidu” Timișoara Spectacol de binefacere organizat de ASOCIAȚIA DIACONIA-POGORĂREA SF. DUH TIMISOARA-CETATE Lăcrămioara Cristescu Larisa Fiat Georgiana Filip-Ciocan Simona Negru Adriana Sârbu Marilena Tibor – Chircă Daniela Cindia Vlaia Daniel Zah La pian: Lect. univ. Marcela Costea, Angela Cereș Corul studenților dirijat de Pr. Dr. N. Belean Corul claselor de Teologie Ortodoxă al Liceului Pedagogic Carmen Sylva – dirijor: N. Sincai	

	• Corul Teophora Dacica – dirijor: Florin Filip • Un grup de copii de la Colegiul National de Artă „Ion Vidu”, Secția Coregrafie – Prof. Ana Valkay https://drive.google.com/drive/folders/1EzQz5ITxtA-5LrZIBIFtCZXcuvLpxv0 20 puncte	
2.2.5.	Luni 18.12.2006, Ora 12.00, Facultatea de Muzică Sala „Orpheum” Timisoara CONCERT Susținut de studenții Facultății de Muzică In prezența D-nului Director al OPEREI din VIENA IOAN HOLLÄNDER La pian acompaniază: Lector drd. VALENTINA KOHONICZ Lect. Dr MARCELA COSTEA Lect. univ. drd. ARDELEANU ROXANA https://drive.google.com/drive/folders/1YLn6S1aZwfBcBUh9ODOffFMMckcprp23 20 puncte	
	ANUL 2007:	
2.2.6.	Miercuri 04.04.2007, Ora 19.00, Facultatea de Muzică, Sala „Orpheum” Timișoara RECITAL VOCAL Susținut de studenții absolvenți ai claselor de canto: Conf. Dr. ANA STAN SLUSAR Lect. Dr. MARIUS MANIOV Asist. univ. IOANA MIA IUGA La pian: Lect. Dr. MARCELA COSTEA Asist. univ. MIRELA CRACIUN Prezintă: Asist. univ. Ioana Mia Iuga In program lucrări din creația compozitorilor: G.F. Händel, G. Carissimi, J. Haydn, W.A. Mozart, G. Rossini, L.V. Beethoven, Fr. Von Flotow, Fr. Lehar G. Verdi, etc. https://drive.google.com/drive/folders/1GxyWt1L7pYyRDhyvK5V1csWmHxLWLCHs 20 puncte	
2.2.7.	Duminică 17.06.2007, Ora 19.00, Facultatea de Muzică Sala „Orpheum” Timișoara RECITAL DE LICENTA Susținut de studenții: DIANA DUKAI DIANA CINDIA VLAIA BENJAMIN SZUCS MARIUS ZAHARIA Clasele profesorilor: Conf. univ. Michaela Grama- Stefan Lect. Dr. Marius Maniov Conf. Dr. Ana Stan Slusar Lect. Dr. Dana Chifu Asist. univ. Ioana Mia Iuga La pian: Lect. univ. drd: Silviana Cârdu Lector Dr. Marcela Costea Asist. univ. drd. Mirela Crăciun Master an I: Al Saleh Alida Amal In program: piese din repertoriul universal https://drive.google.com/drive/folders/1CDHBkMh8a3F67iWTuOomlCkdjnNuvWp 20 puncte	

	2.2.8. 21-24 septembrie 2007, Facultatea de Muzică Sala „Orpheum” Timișoara CONCURSUL INTERNATIONAL DE INTERPRETARE VOCALA „SABIN DRAGOI” (Ediția a V-a) Vineri 21. 09.2007, Ora 11 - Tragerea la sorți Vineri 21.09.2007, Ora 17.00 - Etapa I Corepetitori: Lect. univ. Marcela Costea Lect. drd. Silviana Cârdu https://drive.google.com/drive/folders/1knID8U4gRZw0-pUxmdBh_ICoFYM1xYX 20 puncte 2.2.9. Sâmbătă 22.09.2007, Ora 17.00, Facultatea de Muzică Sala „Orpheum” Timișoara CONCURSUL INTERNATIONAL DE INTERPRETARE VOCALA „SABIN DRAGOI” (Ediția a V-a) Etapa a II Corepetitori: Lect. univ. Marcela Costea Lect. drd. Silviana Cârdu https://drive.google.com/drive/folders/1knID8U4gRZw0-pUxmdBh_ICoFYM1xYX 20 puncte 2.3.0. Duminică 23.09.2007, Ora 18.00, Facultatea de Muzică Sala „Orpheum” Timișoara CONCURSUL INTERNATIONAL DE INTERPRETARE VOCALA „SABIN DRAGOI” (Ediția a V-a) Etapa III Corepetitori: Lect. univ. Marcela Costea Lect. drd. Silviana Cârdu https://drive.google.com/drive/folders/1knID8U4gRZw0-pUxmdBh_ICoFYM1xYX 20 puncte 2.3.1. Luni, 24.09.2007, Ora 19.00, Sala de concerte „Capitol” a Filarmonicii „Banatul” Timișoara Filarmonica” Banatul”, Consiliul Local Universitatea de Vest Facultatea de Muzică TIMISOARA CONCURSUL INTERNATIONAL DE INTERPRETARE VOCALA „SABIN DRAGOI” GALA LAUREATILOR Partea I: (cu acompaniament de pian) Jelena Markovic Georgiana Filip Marcos Iva Stefan Pop Bogdan Baci (mentiuine) Corepetitori: Lect. univ. Marcela Costea Lect. drd. Silviana Cârdu Partea a II-a: Cu acompaniamentul Orchestrei Filarmonicii „Banatul” din Timișoara Dirijor: Mihaela Silvia Roșca Soliști:	
--	---	--

	Jelena Marković (premiul) Cristian Ardelean (premiul III) Georgiana Filip (mențiune) Daniel Mateianu (premiul III) Stefan Pop (premiul II) Iva Marcos Mirela Bunoaica (premiul I) Daniel Zah (premiul I) In program lucrări celebre din creația românească și universală https://drive.google.com/drive/folders/1knIID8U4gRZw0-pUxmdBh_ICoFYM1xYX 20 puncte	
	2.3.2. Marți, 16.10.2007, Ora 17.30 Scena Teatrului Vechi Mihai Eminescu Oravița Din partea Primăriei, a Consiliului, dar și a Teatrului Vechi Mihai Eminescu din localitatea Oravița, I s-a conferit Medalia specială și Diploma Omagială d-rei Lect.univ. Dr. Marcela Costea, cu prilejul evenimentelor și al Spectacolului omagial 190 de ani de la fondarea celui dintâi edificiu teatral din spațiul culturii române, TEATRUL VECHI MIHAI EMINESCU ORAVITA (1817 – 2007) https://drive.google.com/drive/folders/1JOHw2frMMxUy6C3GU3n2fF_5Z2jCdxCb 20 puncte ANUL 2008:	
	2.3.3. Marți, 15. 01.2008, Ora 12.00 Universitatea „POLITEHNICA” Facultatea de Electrotehnică și Electroenergetică Amfiteatrul „Remus Raduleț”, Bd. Vasile Pârvan, Timișoara MOMENT MUZICAL susținut de studenta Ana - Maria Vincu, anul III, canto (Fac. De Muzică – Timișoara) La pian: Lect. univ. Dr. MARCELA COSTEA Cu prilejul festivității aniversării a 80 de ani de viață ai distinsului: PROF. DR. ING. IOAN NOVAC Membru de onoare al Academiei de Științe Tehnice din România https://drive.google.com/drive/folders/1UjkVJBaieCZyaRbythdD0eX-WqZmHtAG 20 puncte	
	2.3.4. Duminică, 16.03.2008, Ora 15.00, Biserica Papală „Maria Radna” (Lipova) CONCERT VOCAL DE MUZICA SACRA susținut de studenții claselor de canto: Conf. univ. dr. ANA STAN SLUSAR Asist. drd. Ioana Mia Iuga La orgă: Lect. uiv. Dr. MARCELA COSTEA https://drive.google.com/drive/folders/1I99ZnreoO3Om3791yZUPcC5fxfxgSYXa 20 puncte	
	2.3.5. Luni, 31.03.2008, Ora 18.00, Sala Mare a Teatrului Vechi Mihai Eminescu Oravița UNIVERSITATEA DE VEST TIMISOARA FACULTATEA DE MUZICA TEATRUL VECHI MIHAI EMINESCU ORAVITA SI CLUBUL „MITTELEUROPA” AL INTELECTUALILOR CARASENI	

	cu sprijinul PRIMĂRIEI ORAVITA organizează în cadrul proiectului: „ORAVITA MUZICAL – ARTISTICA IN CULTURA MITTELEUROPA”: FESTIVALUL MUZICAL – ARTISTIC: „BOEMA ORAVITEANA” (EDITIA A XI – A) Spectacolul „PRIMAVARA MUZICII CLASICE” Recital vocal susținut de studenții masteranzi ai Clasei Conf. univ. Dr. ANA STAN SLUSAR La pian: Lect. univ. Dr. MARCELA COSTEA Coordonatorii proiectului:: Dr. MARCELA COSTEA Dr. IONEL BOTA S-au înmănat diplome de participare tuturor participanților la acest Festival (din partea Primăriei, a Consiliului orașului, a Clubului „MITTELEUROPA” al Intelectualilor Cărașeni, dar și din partea Teatrului Vechi Mihai Eminescu din localitatea Oravița. https://drive.google.com/drive/folders/1N2623xcWY6RUpzs00diktsnMyTgADpVO 20 puncte 2.3.6. Miercuri, 16.04.2008, Ora 17.00 Teatrul Vechi „Mihai Eminescu” Oravița UNIVERSITATEA DE VEST TIMISOARA FACULTATEA DE MUZICA TEATRUL VECHI MIHAI EMINESCU ORAVITA SI CLUBUL „MITTELEUROPA” AL INTELECTUALILOR CARASENI cu sprijinul PRIMĂRIEI ORAVITA organizează în cadrul proiectului: „ORAVITA MUZICAL – ARTISTICA IN CULTURA MITTELEUROPA”: • Recital VOCAL - INSTRUMENTAL Interpreteaza: - elevi ai Scolii de muzică din localitatea Oravița - si studentii masteranzi ai Facultății de Muzică (Universitatea de Vest Timișoara) clasa Prof. univ. Dr. Ionel Pantea și Lect. univ. Dr. Dana Chifu: Zsolt Barabasi (Contratenor) – an II Elena Doycheva (Soprana) – an I Lacrimioara Cristescu (Soprana) – an II La pian: Lect. univ. drd. ROXANA ARDELEAN Coordonatorii proiectului:: Dr. MARCELA COSTEA Dr. IONEL BOTA S-au înmănat diplome de participare tuturor participanților la acest spectacol (din partea Primăriei, a Consiliului orașului Oravița, a Clubului „MITTELEUROPA” al Intelectualilor Cărașeni, dar și din partea Teatrului Vechi Mihai Eminescu din localitatea Oravița. https://drive.google.com/drive/folders/1I99ZnreoO3Om3791yZUPcC5fxfxqSYXa 20 puncte 2.3.7. Sâmbătă, 19.04.2008, Ora 17.30 DOMUL CATOLIC DETA CONCERT DE MUZICA SACRA Susținut de studenții claselor de canto:	
--	--	--

	Conf. univ. dr. Ana Stan Slusar Asist. drd. Ioana Mia Iuga La pian: Lect. univ. Dr. Marcela Costea https://drive.google.com/drive/folders/1s-BHvpfZJ4vf6YS5Avqj5jFwqo2TRinC 20 puncte	
2.3.8.	Luni, 12.05.2008, Ora 19.00, Facultatea de Muzică Sala „Orpheum” Timișoara Recital vocal – instrumental ZIUA EUROPEI Interpreți: Ardereanu Ionuț, anul IV, canto Filip – Ciocan Georgiana, anul II masterat canto Uifălean Natanael, anul I masterat canto Doycheva Elena, anul I masterat canto Cosmin Lidia, anul I – violoncel Hateg Turcus Alexandra, anul II masterat – Vioară I Miculescu Daniela – anul I – violă Tomi Silvia, anul III – vioară I La pian: Lect. univ. Dr. Marcela Costea Asist. drd. Silviana Cărdus https://drive.google.com/drive/folders/1mtZchH1WQeX9mGXWqdUGk7o2vWv3IJFv 20 puncte	
2.3.9.	Mărti, 27.05.2008, Ora 18.00, Teatrul Vechi „Mihai Eminescu” Oravița UNIVERSITATEA DE VEST TIMISOARA FACULTATEA DE MUZICA TEATRUL VECHI MIHAI EMINESCU ORAVITA LICEUL TEORETIC „GENERAL DRAGALINA” SCOALA DE MUZICA SI ARTE PLASTICE ORAVITA SI CLUBUL „MITTELEUROPA” AL INTELECTUALILOR CARASENI cu sprijinul PRIMARIEI ORAVITA organizează în cadrul proiectului: „ORAVITA MUZICAL – ARTISTICA IN CULTURA MITTELEUROPA”: Spectacolul „Melancoliile burgului baroc” Recital vocal susținut de elevi ai Scolii de Muzică din Oravița și studenții Facultății de muzică (Univ. de Vest din Timisoara): Ion Alexandru Ardereanu, anul IV (bariton) Clasa de Canto a D-nei Lect. univ. Dr. Dana Chifu Ana Maria Vincu, anul III (soprană) Valentina Zaha, anul II, (soprană), Clasa de canto a D-nei: Conf. univ. Dr. ANA STAN SLUSAR La pian: Lect. univ. Dr. MARCELA COSTEA Coordonatorii proiectului:: Dr. MARCELA COSTEA Dr. IONEL BOTA Din partea Clubului „MITTELEUROPA” al Intelectualilor Cărașeni, dar și din partea Teatrului Vechi Mihai Eminescu din localitatea Oravița, s-au acordat diplome participanților, printre care: „PREMIUL DE EXCELENȚA PENTRU PROMOVAREA PROIECTELOR NOASTRE”, a fost înmănat d-rei: Lect. Univ. Dr. MARCELA COSTEA https://drive.google.com/drive/folders/1i7jbg5Kdx9Hv1q83Vbfksm0SMp_HzwFB 20 puncte	

	2.4.0. Sâmbătă, 31.05.2008, Ora 19.00, Catedrala Romano – Catolică „Sf. Gheorghe” (Domul din P-ța Unirii) Timișoara RECITAL DE ORGA Lect. univ. Dr. MARCELA COSTEA In program: M. Reger – Variations and Fugue on "God Save the King" Fr. Schubert – Ave Maria C. Franck – Grand Choeur Nr. 2 in E flat (Mi b Major) J.S. Bach – Choral „Werde munter, mein Gemüthe” din Cantata Nr. 147 Knevel – Toccata in sol minor https://drive.google.com/drive/folders/1R9KbXhQpiDqIOTWQEMZMiEC8FoT0U24 20 puncte 2.4.1. Duminică, 15 Iunie 2008?, ora 17 Luni, 16.06.2008, Ora 18.00, Scena Teatrului Vechi "Mihai Eminescu" Oravița TEATRUL VECHI MIHAI EMINESCU ORAVITA OPERA NATIONALA ROMANA – TIMISOARA UNIVERSITATEA DE VEST FACULTATEA DE MUZICA – TIMISOARA Prezinta: GIANNI SCHICCHI de Giacomo Puccini (opera intr-un act, libretul de Giovacchino Forzano) SPECTACOL DE LICENTA (sustinut de studentii Clasei de Opera) Conducerea Muzicala: Dr. MIHAELA SILVIA ROSCA Regia artistica: MARINA EMANDI – TIRON Pregatirea Muzicala: Lect. Dr. MARCELA SORINA COSTEA (pian) In distribuție: Gianni Schicchi – Ion Alexandru Ardereanu Rinuccio – Daniel Nicoara Lauretta – Alina Seica Zita – Cosmina Șerban, Adelina Costângioară, Andreea Ilie Ciesca – Andreea Iliuță, Cristina Argintaru Nella – Ana – Maria Vincu, Dana Dușcă Gherardo – Ovidiu Cozma Marco – Florin Traian Marcu Simone – Iulian Iosip Betto – Mihai Prelipcean Spinelloccio – Gelu Dobrea Notarul – Natanael Uifălean Pinellino – Alex Surdea Guccio – Cătălin Vinars Copiii – Denis Matei, Andreea Colceair https://drive.google.com/drive/folders/1F6Pt8PSs1MUEdZIEWlyDonU1lqZpJzqK 20 puncte X 2 2.4.2. Marti, 17.06.2008, Ora 18.00, Sala "ORPHEUM" Facultatea de Muzica Timișoara Recital vocal (Examen de licență)
--	---

	ELENA SIMIONOV GHEORGHE MACOVEI Clasa Lect. univ. Dr. ELENA SABADUS La pian: Lect. univ. Dr. MARCELA COSTEA In program: arii din repertoriul universal https://drive.google.com/drive/folders/1hgaXkOrz8TM-gq4ZNbKWNwIBMw956cn0 20 puncte 2.4.3. Joi 19.06.2008, Ora 19.00 Scena Casei Studentilor Timisoara TEATRUL VECHI MIHAI EMINESCU ORAVITA OPERA NATIONALA ROMANA – TIMISOARA UNIVERSITATEA DE VEST FACULTATEA DE MUZICA – TIMISOARA Prezinta: GIANNI SCHICCHI de Giacomo Puccini (opera intr-un act, libretul de Giovacchino Forzano) SPECTACOL DE LICENTA (sustinut de studentii Clasei de Opera) Conducerea Muzicala: Dr. MIHAELA SILVIA ROSCA Regia artistica: MARINA EMANDI – TIRON Pregatirea Muzicala: Lect. Dr. MARCELA SORINA COSTEA (pian) In distributie: Gianni Schicchi – Ion Alexandru Ardereanu Rinuccio – Bogdan Drulea Lauretta – Maria Adriana Mihai Zita – Cosmina Șerban, Adelina Costângioară, Andreea Ilie Ciesca – Andreea Iliuță, Cristina Argintaru Nella – Ana – Maria Vincu, Dana Dușcă Gherardo – Ovidiu Cozma Marco – Florin Traian Marcu Simone – Iulian Iosip Betto – Mihai Prelipcean Spinelloccio – Gelu Dobrea Notarul – Natanael Uifălean Pinellino – Alex Surdea Guccio – Cătălin Vinars Copiii – Denis Matei, Andreea Colceair https://drive.google.com/drive/folders/11FL7mx02o4UZiiMGzwzjldR-geSkwmHe 20 puncte 2.4.4. Vineri, 20.06.2008, Ora 11.00 Sala "Orpheum" Facultatea de Muzica Timisoara RECITAL DE LIEDURI Examen de licenta Participa studentii anilor IV ai clasei de Oratoriu si Lied: Lect. Dr. Marius Maniov La pian: Lect. univ. Dr. Marcela Costea Asist. drd. Mirela Craciun https://drive.google.com/drive/folders/1AAAT7z7y7ZBRJEVZs9-7qnUrxhWphWrl 20 puncte 2.4.5. Joi, 31.07.2008, Ora 13.30, Biserica Catolica Comuna Sănandrei	
--	---	--

	Primaria Comunei Sânandrei organizeaza un program de muzica si poezie, cu ocazia numirii ca cetățean de onoare al comunei respective, a solistului de opera: HANS JUNG (GERMANIA). Cu aceasta ocazie , se vor depune coroane la monumentul eroilor, in prezenta părintelui Bemro Rupp si a Fanfarei Căilor Ferate Germane. HANS JUNG va interpreta diverse arii si lieduri, acompaniat la orga de Lect. Dr. MARCELA COSTEA. https://drive.google.com/drive/folders/1JBGahKs_gaZdkzy_Pot_SQ_vpd7htepfe 20 puncte 2.4.6. Duminica, 21.09.2008, Ora 10.30, Bethel Christian Reformed Church, Lynden, WA (S.U.A.) Serviciul liturgic sustinut de pastorul: John Van Schepen La orga.: Marcela Sorina Costea (Romania) Offertorium: J.S. Bach: Chorale: "Jesu, Joy of Man's Desiring" from Cantata No 147 https://drive.google.com/drive/folders/1YHdW29DtCy98mlpQC9kcL_sDFEuyrE4gK 20 puncte 2.4.7. Duminica, 21.09.2008, Ora 18.00, Bethel Christian Reformed Church, Lynden, WA (S.U.A) Serviciul liturgic sustinut de pastoral: John Van Schepen La orga: Marcela Sorina Costea Prelude: L. Boellmann – "Suite Gothique pour Grand Orgue": I . Introduction II. Menuet Gothique Musical Offertory: L. Boellmann – "Suite Gothique pour Grand Orgue", III. Priere a Notre Dame Postlude: L. Boellmann – "Suite Gothique pour Grand Orgue" IV Toccata https://drive.google.com/drive/folders/1YHdW29DtCy98mlpQC9kcL_sDFEuyrE4gK 20 puncte 2.4.8. Duminica, 21.09.2008, Ora 19.30, Bethel Christian Reformed Church, Lynden, WA (S.U.A.) "A MUSICAL JOURNEY FROM ROMANIA TO AMERICA" (Concert de binefacere ptr. KIDSTOWN INTERNATIONAL) Dr. MARCELA COSTEA (TIMISOARA – ROMANIA) Pian si Orga Program: 1. Pian: J.S.Bach – Chorale: "Jesu, Joy of Man's Desiring" from Cantata No 147 2. Welcome and Prayer – Pastor: John Van Schepen W.A. Mozart – "Alleluja" from the Motet "Exsultate, jubilate". Soloist:	
--	---	--

	Amy R. Martin (Sopran – U.S.A) Fr. Chopin – Nocturne C Sharp Minor for piano solo, No 20 (posthumous) A. Hatsaturjan – “Adagio Spartacus” (Piano for four hands) Soloists: Marcela Costea (Romania) and Terhi Broersma (USA) 3. Introduction to Kidstown International – PhD. Matthew Smith 4. Offering: Audience Singing : “Blessed Assurance” 5. Organ: Max Reger – Variations and Fugue on “God Save the King” C. Franck – Grand Choeur No 2 in E Flat Andre Knevel – Toccata in G minor https://drive.google.com/drive/folders/1YHdW29DtCy98mlpQC9kcLsDFEuyrE4gK 20 puncte	
2.4.9.	Miercuri, 26 noiembrie 2008, Ora 12, Facultatea de Electrotehnică și Electroenergetică, Amfiteatrul A.223, “Remus Răduleț”, Et. 2, Timișoara Facultatea de Electrotehnică și Electroenergetică Organizeaza un concert aniversar în cinstea Prof. Dr, Ing, Eugen Seracin, cu ocazia implinirii sale a 80 de ani. Programul artistic este asigurat de studenți și Masteranzi ai Fac. de Muzică din cadrul Univ. de Vest din Timișoara: Ionut Arderean – Bariton Elena Doycheva Dragomir – Soprană Valentna Zaha – Soprană (Clasele. Prof. de canto: Lect. Dr. Dana Chifu Conf. Dr. Anica Stan) La pian : Lector Dr. MARCELA COSTEA https://drive.google.com/drive/folders/1Ai-KO1vz1U_O-uOCATBr53NLXuLFMIKT 20 puncte	
2.5.0.	Duminica, 7 Decembrie 2008, Ora 17.30 Biserica Romano – Catolică Dudeștii Vechi Consiliul Județean Timiș, Centrul de Cultură și Artă Consiliul local Dudeștii Vechi Căminul Cultural Organizează un CONCERT VOCAL DE CRACIUN Susținut de studenții masteranzi ai Facultății de Muzică din Timișoara, secția interpretare vocală, Clasa Lect. Univ. Dr. Dana Sorina Chifu Soliști: Elena Doycheva Dragomir – master II Maria Oniță – master II Andreea Ilie – master I Ionut Ardereanu – Bariton, asistent Invitati: Ramon Stefan Isul Civi Ovidiu Ciucuriță, tenor La orgă : Lect. Dr. Marcela Costea In program: Camille Saint – Saens “Oratoriu de Crăciun” Caccini – “Ave Maria” Marchesi – “Ave Maria” C. Franck – “Panis Angelicus” Prezintă: Prof. Univ. Walter Kindl https://drive.google.com/drive/folders/1qukLHZ884-4eCBT5AOxDtGe1eD3U-YN	

	20 puncte 2.5.1. 18 decembrie.2008, Ora 15.30, Casa de Cultură "Mihai Eminescu" Oravița SPECTACOL EXTRAORDINAR DE COLINDE În care își dau concursul: GRUPUL KATARSIS – solist Alin Buliga ELENA SI GEORGE MARIN La pian: Lect. Dr. MARCELA COSTEA ANSAMBLUL "SEMENICUL" DIN RESITA SOLISTI: RAMONA SI PETRICA VITA CASA DE CULTURA ORAVITA Ora 15 - MARSUL COLINDATORILOR pe traseul: Biserica "Adormirea Maicii Domnului" din Oravița Montană – Casa de Cultură " Mihai Eminescu" https://drive.google.com/drive/folders/1Yik5nZWblERziM2U1BKgn99HEHfxHk0C 20 puncte ANUL 2009: 2.5.2. Duminica, 22 februarie 2009, ora 19 Domul din Piata Unirii Timisoara Concert de muzica sacra Solisti : Elena Doycheva – Dragomir – sopran Maria Virginia Onita – Mezzosopran Andreea Ilie – Alt Ovidiu Ciucurita – tenor Ion Ardereanu – bariton Masteranzii clasei de oratoriu: Prof. Univ. Dr. Ionel Pantea Lect. Univ. Dr. Dana Sorina Chifu Corul de camera al Facultatii de Muzica Dirijor : Maestrul Diodor Nicoara La orga: Lect. Univ. Dr. Marcela Costea Moderator : Prof. Univ. Dr. Walter Kindl In program: C. Saint- Saens – Oratoriul de Craciun (Prima auditie) https://drive.google.com/drive/folders/1dSan2DPDgdAwCYieOLXUgIysb1d4nK6j 20 puncte 2.5.3. Luni 30.03.2009, ora 19 Sala „Orpheum” Facultatea de Muzică Timișoara Festivalul TIMISOARA MUZICALA ACADEMICA Editata a XIX-a 28 martie – 5 aprilie 2009 Recital de lieduri Partea I: Solista: Asist. Drd. Mia Ioana Iuga Partea II: Clasele : Conf. Dr. Ana Stan Slusar Lect. Dr. Dana Sorina Chifu Lect. Dr. Elena Sabadus Solisti : Diana Bradean, Ovidiu Cozma, Elena Doytcheva, Gelu Dobrea, Bogdan Drulea, Andreea Ilie, Alina Lacatusu, Laura Margineanu, Alexandru Mocan, Andras Molnar, Ana – Maria Vincu, Valentina Zaha La pian : Lect. drd. Roxana Ardeleanu, Lect. Dr. Marcela Costea, Asist. drd. Silviana Cirdu, Prep, univ. Anca Brasoveanu	
--	---	--

	In program lucrari de: E. Bartzter, T. Brediceanu, N. Branzeu, F. Barbu, A. Cornea – Ionescu, E. Cuteanu, S. Dragoi, G. Firca, R. Georgescu, M. Hoinic, V. Ijac, M. Mikes, S. Pautza, D. Popovici, C. Trailescu. https://drive.google.com/drive/folders/1rH2BvMCy_V6Rdt7VLgf-UbF9o8UFIN6I 20 puncte	
2.5.4.	Marti, 31.03. 2009, ora 19.00, Sala „Orpheum” Facultatea de Muzică Timișoara Cu ocazia participarii la Festivalul TIMISOARA MUZICALA ACADEMICA Editia a XIX-a 28 martie – 5 aprilie 2009, D-rei Marcela Costea i s-a oferit Diploma de Onoare, de catre conducerea Facultatii de Muzica (Universitatii de Vest). https://drive.google.com/drive/folders/1rH2BvMCy_V6Rdt7VLgf-UbF9o8UFIN6I 20 puncte	
2.5.5.	Duminica., 5 Aprilie 2009, ora 19.00 , Sala „Orpheum” Facultatea de Muzica Timisoara Festivalul TIMISOARA MUZICALA ACADEMICA Editia a XIX-a 28 martie – 5 aprilie 2009 Partea I: RECITAL DE LIEDURI Asist. Univ. Drd. Ion Ardereanu La pian: Lect. Univ. Dr. Marcela Costea Prezinta Lect. Univ. Dr. Lava Bratu Lieduri din creatia urmatoarelor compozitori : Hermann Klee, Remus Georgescu, Zeno Vancea si Ion Vidu. Partea II : DANIIL SIHAISTRUL Opera de camera de Ion Crisan Solisti : Elena Doytcheva – sopran Bogdan Drulea – tenor Ion Ardereanu – bariton Dirijor: Cezar Mihail Verlan 20 puncte	
2.5.6.	Sambata, 25 Aprilie 2009, ora 20 Catedrala Ortodoxa Romana Varset (SERBIA) Concert extraordinar cu ocazia sarbatorilor pascale Solisti : Artisti lirici ai Operei Nationale Române din Timisoara: Mihaela Boia Ianculovici – soprana Ciprian Balici – Bariton Adrian Boba – Tenor La pian : Lector Dr. Marcela Sorina Costea Quartetul de clarinete “ Nevski” al Facultatii de arta muzicala din Belgrad. In program lucrari muzicale din repertoriul religios si clasic universal. https://drive.google.com/drive/folders/19dquDrqbq-JLGHit1qt3QKNjaUZplc0n 20 puncte	

	2.5.7. Marti , 28 Aprilie 2009, ora 14 Sala George Enescu a UNMB, str. Stirbei Voda, Nr. 53, Bucuresti <i>Recital de orga in cadrul Festivalului International de Orga (Bucuresti, 23 – 28 Aprilie 2009)</i> Marcela Sorina Costea (Timisoara) <i>In program lucrari de J.S. Bach, A. Vivaldi, M. Reger, A. Knevel</i> https://drive.google.com/drive/folders/1IF5D1afDhM--T6aDet4rYksJMKCWkanC 20 puncte 2.5.8. Duminica,, 6 Septembrie 2009, ora 18, Bethel Christian Reformed Church Lynden, Wa (S.U.A.) <i>Recital de orga Marcela Sorina Costea (Timisoara – Romania) (in cadrul serviciului religios)</i> <i>In program:</i> - Jacques Nicolas Lemens – <<Fanfare>> - J.S. Bach – Fantasia a 5 voci (Prelude) - Antonio Vivaldi – “Allegro” din Concertul Op. IV in Si bemol Major (Offering) - “Praise God, from Whom All Blessings Flow” – PH#637 – cantec cu acompaniament de orga - Andre Knevel – Tocccata in sol minor. https://drive.google.com/drive/folders/1eUrmBPfopdES2wHm2uSoCwPb3Xn4Wejj 20 puncte 2.5.9. Vineri , 6 noi. 2009, Ora 15, Sala « Concertino», Facultatea de Muzica Timisoara Curs de Master – Class <i>Cu dirijorul: David Crescenzi (Italia)</i> <i>La pian: Lect. Dr. Marcela Costea</i> <i>In program: Nunta lui Figaro» de W. A. Mozart</i> https://drive.google.com/drive/folders/1LoI9rFWUpGa1VcuGaT9qwyZAAU0JG8eA 20 puncte 2.6.0. Sambata. 7 noiembrie 2009, Ora 15, Sala «Concertino» Facultatea de Muzica Timisoara Curs de Master – Class <i>Cu dirijorul: David Crescenzi (Italia)</i> <i>La pian: Lect. Dr. Marcela Costea</i> <i>In program: Nunta lui Figaro» de W. A. Mozart</i> https://drive.google.com/drive/folders/1LoI9rFWUpGa1VcuGaT9qwyZAAU0JG8eA 20 puncte 2.6.1. Duminica 8 noiembrie 2009, Ora 16.00 Biserica Romano – Catolica, Carani nr. 69 <i>Parohia Ortodoxa Carani</i> Intrunirea ecumenica Recital de muzica sacra <i>Cu participarea solistei:</i> SZIRBIK ANGELICA MONICA (Facultatea de Muzica – Timisoara. Masterat anul I, clasa de Canto a Conf. Univ. Dr. Dana Chifu)
--	---

	La orga: Lector Dr. MARCELA COSTEA <i>In program lucrari de P. Giorzo, C. Franck, J.S. Verpeaux, C. Gounod, G. Caccini.</i> https://drive.google.com/drive/folders/1b1ddatHndAya7SseTjWcNtW7cxmD-rK8 20 puncte 2.6.2. Miercuri, 28 Noiembrie 2009, ora 19, Sala "Orpheum" Facultatea de Muzică Timișoara RECITAL VOCAL – susținut de studenții claselor de canto: Conf. univ. Dr. ANA STAN SLUSAR și Asist. Drd. IOANA MIA IUGA La pian: Lect. Univ. Dr. Marcela Costea https://drive.google.com/drive/folders/1GaLfnzsbF_JFcXKd6rcmV8GLVeRwph3Z 20 puncte 2.6.3. Sambata, 12 decembrie 2009. ora 20 Hotel "Dacia" Sala Festiva Lugoj Balul Clubului Rotary din Lugoj Concert sustinut de tenorul: ADRIAN BOBA (Opera Nationala Romana Timisoara) La pian : LECT. DR. MARCELA COSTEA (Facultatea de Muzica Timisoara) <i>In program lucrari din repertoriul clasic universal, cantonete si arii celebre de:</i> Ernesto de Curtis, Vincentio de Meglio, Eduardo di Capua, Giacomo Puccini si Giuseppe Verdi. https://drive.google.com/drive/folders/1Oeyq2flYDvqbkO14hsLoadHqEoVmJoZh 20 puncte 2.6.4. Miercuri,, 16 decembrie 2009, Ora 18.00, Sala "Orpheum" a Facultatii de Muzica Timisoara Recital Vocal sustinut de Masteranzii Clasei Conf. Univ. ANA STAN SLUSAR La pian: Lector Dr. MARCELA COSTEA Prep. Univ. ANCA BRASOVEANU <i>In program arii de opera din repertoriul universal</i> https://drive.google.com/drive/folders/1sxsztXyGyvb9Wb4gBfSVQcPeQpQ60R2E 20 puncte 2.6.5. 2009 Universitatea de Muzica Oradea PUBLICATIE: <i>In lucrarea: «Dialoguri Interculturale» (Studii de Muzicologie si Teatrologie), coordonator: Zorica Pitic, Editura Universitatii din Oradea, 2009, am publicat «Estetica interpretării la instrumentele cu claviatură, în Barocul Muzical» intre pag. 169 – 173.</i> https://drive.google.com/drive/folders/1GZbkreFMu52qFWdG_0HLPPGx5Sf2mWyl 20 puncte ANUL 2010: 2.6.6. Luni 01..02. 2010, ora 18.00, Sala „ Orpheum" Facultatea de Muzica Timisoara Recital vocal Sustinut de studentii Clasei Conf. univ. Dr. ANA STAN SLUSAR Gelu Dobrea – anul IV Valentina Zaha – anul IV	
--	--	--

	Corina Redis – anul I Masterat Cosmina Serban – anul I Masterat Ana Maria Vincu – anul I Masterat Adriana Mihai – anul II Masterat Laura Tutu – anul II Masterat La pian: Lect. univ.Dr. MARCELA COSTEA Prep. univ. ANCA BRASOVEANU Prezinta: Masterand – Naomi Jivan In program: arii de opera din repertoriul universal https://drive.google.com/drive/folders/19IY2C1SyBHm_sLH3YwFqOPA_RJIZTnRU 20 puncte 2.6.7. Marti, 27. 04. 2010, ora 19.00, Sala „Orpheum” Facultatea de Muzica Timisoara Festivalul International: Timisoara Muzicala Academica Editia a XX –a jubiliara 23 – 30 aprilie 2010 VIVAT OPERA! Recital de arii si poezie Solisti: Ion Alexandru Ardereanu, Andra Craciun, Gelu Dobrea, Bogdan Drulea, Bogdan Ilisie, Lia Jurjescu, Alina Lacatusu, Traian Marcu, Olivera Milojevici, Caius Palencsar, Claudia Sarbescu, Ana – Maria Vincu, Valentina Zaha La pian: Lect. Univ. Marcela Costea Prep. Univ. Elena Doycheva – Dragomir Prep. Univ. : Anca Brasoveanu Recita: Eugen Neag, Alexandru Milovan, Elena Nistor, Mircea Marius Gligor, Betina Birta. In program : fragmente din operele Flautul Fermecat si Rapirea din Seraide W. A. Mozart, Povestirile lui Hoffman de J. Offenbach, Orpheum si Eurydice de Ch. W. Gluck si Don Pasquale de G. Donizetti, texte din lirica universala si sketch umoristic din teatrul de revista. https://drive.google.com/drive/folders/1PmLBzaz77-CMG6dMYIIS24A4YGAIAp_Z 20 puncte 2.6.8. Joi, 29. 04. 2010, ora 19.00 Sala „Orpheum” Facultatea de Muzica Timisoara Festivalul International: Timisoara Muzicala Academica Editia a XX –a jubiliara 23 – 30 aprilie 2010 Seara de Muzica si Poezie Partea I: Corul anilor I – III Pedagogie Muzicala si Anul II Masterat Solisti: Ion Alexandru Ardereanu (bas) Onoria Frent (anul III Pedagogie Muzicala) Florentina Luncan (Anul II master) In program lucrari de : Ion Vidu, Mihail Jora, Dan Buciu, Petru Stoianov, Alexandru Pascanu Dirijori: Conf. Univ. asoc. dr. MARIA GYURIS Prep. Univ. CEZAR VERLAN Partea II-a: Solisti: Marius Manyov (bas)	
--	---	--

	Corina Redis (sopran) Adriana Mihai (sopran I) Ana Maria Vincu (sopran II) Cosmina Serban (alt) Acompaniaza: Lect. Univ. Dr. Marcela Costea Asist. Univ. drd. Mirela Craciun In program lucrari de: R. Schumann, Felix Mendelsohn Bartholdy Moment poetic cu texte din lirica universala Recita: Asist. Univ. drd. Ecaterina Capraru (lb. germana) Prep. Univ. drd. Silviu Vacarescu Conf. Univ. dr. Andras Suto https://drive.google.com/drive/folders/1GDarokc1qGe8JCecXJv241PAblVaTxRT 20 puncte 2.6.9. Joi, 13. 05. 2010, ora 18, Biserica Romano – Catolica Elisabetin Concert tematic de muzica sacra Clasa de Oratoriu – Masterat prezinta: Proiectul muzical <i>Elias</i> si dramaturgia oratorului romantic FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY – ELIAS, Op. 70 recitative, arii si ansambluri solistice vocale din oratoriu) Pregatirea si conducerea muzicala: Conf. Univ. Dr. MARIUS MANYOV Solisti: Laura Marginean Adriana Mihai Emilia Radu Corina Redis Ana – Maria Vincu Julia Csomor Cosmina Serban Mihai Miscu Daniel Zah Marius Gosa Marius Manyov Orga: Lect. Univ. Dr. MARCELA COSTEA https://drive.google.com/drive/folders/10ogHN6xQD-aHHf0Rrc3k0pEN4CEXJSFm 20 puncte 2.7.0. Luni, 24.05.2010, Ora 18, Sala Orpheum, Facultatea de Muzică Timișoara Nunta lui Figaro – Examen de Disertație (Adelina Costangiară) Operă bufă în 4 acte Muzica: W.A. Mozart Libretul: Lorenzo da Ponte Dirijor: Mihaela Silvia Roșca Regia artistică: Andras Suto La pian: Marcela Costea https://drive.google.com/drive/folders/1pyN8lqpLEidegqxoabPnBTdPE_Y9_uwe 20 puncte 2.7.1. Joi, 27.05.2010, ora 20 Teatrul Regal Cetinju - Muntenegru POD POKROVITELJSTVOM PRIJESTONICE CETINJE I RUMUNSKJE AMBASADE Rumunsko Crnogorski Kulturni Centar Dioclea – Duklja Organizuju: DANE KULTURE RUMUNIJE NA CETINJU	
--	--	--

	(Zilele culturii romane la Cetinju -Muntenegru) (25 – 27. 05. 2010) SOLISTI RUMUNSKJE NACIONALNE OPERE IZ TEMISVARA: (Artistii Lirici ai Operei Nationale Timisoara): Nicoleta Colceair (soprana) Laura Claudia Tutu (soprana) Marius Gosa (Bariton) Julia Csomor (soprana) Adrian Boba (tenor) La pian (klavir): Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea <i>In program: lieduri si arii din diverse opere (compozitori romani si straini)</i> https://drive.google.com/drive/folders/14jXBYSI8XkrUoPPq_ocBGoWAeVOifapo 20 puncte 2.7.2. Duminica, 29.08.2010, ora 10, Bethel Christian Reformed Church, Lynden, WA, (USA) Serviciul liturgic sustinut de pastorul: John Van Schepen La orga: Marcela Sorina Costea (Romania) Preludiu: J.S. Bach : “Fantasia” la 5 voci https://drive.google.com/drive/folders/14jXBYSI8XkrUoPPq_ocBGoWAeVOifapo https://drive.google.com/drive/folders/1tusRK54vflFQFOjF_YaXY7G8muyNvV_U 20 puncte 2.7.3. Duminica, 5.09. 2010, ora 10 Bethel Christian Reformed Church, Lynden, WA, (USA) Serviciul liturgic sustinut de pastorul: John Van Schepen La pian: Marcela Sorina Costea (Romania) Preludiu: J.S. Bach: Chorale: “Jesu, Joy of Man’s Desiring” from Cantata No 147 20 puncte 2.7.4. Joi, 09.09.2010, Ora 7.30 p.m., Bethel Christian Reformed Church, Lynden, WA, (USA) „A Night of Classical Music” Benefits Concert for Kidstown International Soprana Katie Van Kooten (U.S.A) Trumpet: Greg Van Sickle (U.S.A) Piano and Organ: Marcela Sorina Costea (Romania) <i>In program lucrari de: Benjamin Britten, Jules Massenet, Andre Knevel, Nicolo Paganini, Charles Gounod, Claude Debussy, Alexander Goedicke, Antonin Dvorak, Aram Khachaturian, Albert Hay Malotte</i> https://drive.google.com/drive/folders/1xp-awfWYdEfPfrWYMOA5j_k6ssJMs23e 20 puncte 2.7.5. Marti, 26 octombrie 2010, ora 18 Teatrul Vechi “Mihai Eminescu” Oravița Festivalul « Zilele Teatrului Vechi » (25.– 29.10. 2010) „ O seara vieneză”- concert festiv omagiind totodata si Ziua Austriei,	
--	---	--

	cu colaborarea maestrilor operei si operei din Timisoara : Soprana – Nicoleta Colceair, Mezzosoprana Gabriela Varvari, tenorii: Adrian Boba si Traian Mescu, balerinii: Mirabela si Darius Agrima si cvartetul de coarde:” Trich Trach”. La pian, coordonatorul concertului: Lect. Univ. Dr. Marcela Costea. In program valsuri, polci, lieduri si opere din repertoriul classic international. La pian, am sustinut lucrari solistice din repertoriul national si international. https://drive.google.com/drive/folders/1tusRK54vflFQFOjF_YaXY7G8muyNvV 20 puncte ANUL 2011: 2.7.6. 22.02.2011 – 23.02.2011, Sala „Orpheum” Facultatea de Muzica Timisoara Aula Magna – Universitatea de Vest Timisoara CURSURI DE MASTERCLASS (ORGA) sustinite de catre HELMUTH LUKSCH (Austra), in cadrul Programului Erasmus. Au fost acordate diplome de participare din partea Facultatii de Muzica (Universitatea de Vest), tuturor participantilor. Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea : • Max Reger – Variations and Fugue on “God Save the King” • Andre Knevel – Toccata https://drive.google.com/drive/folders/1UyUn7eQS3SUd8MXPh4UB_k4tZ0IWmf 20 puncte 2.7.7. 1-2 Aprilie 2011, Aula Bibliotecii Centrale Universitare Eugen TODORAN CONFERINȚA REGIONALĂ - STRATEGII MANAGERIALE ÎN INSTITUȚIILE DE CULTURĂ, TIMIȘOARA https://drive.google.com/drive/folders/1Dlwf0UccUFnkp03ZqYHjlc9BRxvUXUad 20 puncte 2.7.8. Joi, 07.04.2011, Ora 19.00, Sala „Capitol” a Filarmonicii de Stat „Banatul” Timisoara Spectacol de opera: Cavaleria Rusticana de Pietro Mascagni Cu participarea corului si a orchestrei Facultatii de Muzica (Universitatea de Vest) Timisoara. Dirijor: Radu Pantea (Luxembourg) Pregatirea muzicala: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea Mastru de cor: Prep. Univ. drd. Cezar Mihai Verlan Coordonator proiect: Conf. Dr. Dana Sorina Chifu Solisti: Simona Negru – Santuzza Cristina Fusa (Masterat an I) – Lola Simona Zaharia - Lucia Ovidiu Cozma (Masterat an II) – Turiddu Marius Gosa (Masterat an II) – Alfio 20 puncte 2.7.9. Miercuri, 13.04. 2011 , Orele: 17.00 - 19.00, Sala „Orpheum” a Facultatii de Muzica Timisoara	
--	--	--

	„Festivalul International „Timisoara Muzicala Academica”, Editia XXI –a Cristianity in music Reflectii ale crestinismului in creatia muzicala culta Workshop „ Muzica corala din timpul Renasterii in Spania si Italia” condus de Dr. Andrea Angelini – Director al Asociatiei MUSICA FICTA (ITALIA) Pian: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea Joi , 14.04.2011, Orele: 10 – 13, 15 – 18 Sala „Orpheum” a Facultatii de Muzica Timisoara Vineri, 15.04.2011, Orele: 10 –13, 15 – 18 Sala „Orpheum” a Facultatii de Muzica Timisoara Sambata, 16.04. 2011, Orele: 10 – 13 Sala „Orpheum” a Facultatii de Muzica Timisoara Sambata 16.04.2011, Ora 20.00 Concert coral - Catedrala romano – catolica „Sf. Gheorghe” (Domul din Piata Unirii) Timisoara Dirijor: Dr. Andrea Angelini (Italia) https://drive.google.com/drive/folders/12RYLv3P5Rq3x6uBZliWuQA Ac3_4QX7vZ 20 puncte 2.8.0. Miercuri 13.04.2011, Ora 20.00 „Theatre d’Esch sur Alzette” Esch sur Alzette, Luxembourg Spectacol de opera: Cavaleria Rusticana de Pietro Mascagni Cu participarea corului si a orchestrei Facultatii de Muzica (Universitatea de Vest) Timisoara. Dirijor: Radu Pantea (Luxembourg) Pregatirea muzicala: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea Maestru de cor: Prep. Univ. drd. Cezar Mihai Verlan Coordonator proiect: Conf. Dr. Dana Sorina Chifu Solisti: Simona Negru – Santuzza Cristina Fusa (Masterat an I) – Lola Simona Zaharia - Lucia Ovidiu Cozma (Masterat an II) – Turiddu Marius Gosa (Masterat an II) – Alfio https://drive.google.com/drive/folders/12RYLv3P5Rq3x6uBZliWuQA Ac3_4QX7vZ 20 puncte 2.8.1. Joi 14.04.2011, Ora 20.00, "Theatre d’Esch sur Alzette” Esch sur Alzette, Luxembourg Spectacol de opera: Cavaleria Rusticana de Pietro Mascagni Cu participarea corului si a orchestrei Facultatii de Muzica (Universitatea de Vest) Timisoara. Dirijor: Radu Pantea (Luxembourg) Pregatirea muzicala: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea Maestru de cor: Prep. Univ. drd. Cezar Mihai Verlan Coordonator proiect: Conf. Dr. Dana Sorina Chifu Solisti:	
--	---	--

	Simona Negru – Santuzza Cristina Fusa (Masterat an I) – Lola Simona Zaharia - Lucia Ovidiu Cozma (Masterat an II) – Turiddu Marius Gosa (Masterat an II) – Alfio https://drive.google.com/drive/folders/12RYLv3P5Rq3x6uBZliWuQA_Ac3_4QX7vZ 20 puncte 2.8.2. Miercuri 20.04.2011, Ora 19.00, Sala „Orpheum” a Facultatii de Muzica Timisoara Festivalul International „Timisoara Muzicala Academica”, Editia XXI –a Spectacol de opera: Cavaleria Rusticana de Pietro Mascagni Cu participarea corului si a orchestrei Facultatii de Muzica (Universitatea de Vest) Timisoara. Dirijor: Radu Pantea (Luxembourg) Pregatirea muzicala: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea Maestru de cor: Prep. Univ. drd. Cezar Mihai Verlan Coordonator proiect: Conf. Dr. Dana Sorina Chifu Solisti: Simona Negru – Santuzza Cristina Fusa (Masterat an I) – Lola Monica Szirbik (Masterat an II) - Lucia Ovidiu Cozma (Masterat an II) – Turiddu Marius Gosa (Masterat an II) – Alfio https://drive.google.com/drive/folders/16Z3tKnClRo12tUqCuwaseR_6AKFjwT-z8 20 puncte 2.8.3. Miercuri, 29 Iunie 2011, ora 19 , Biserica Romano – Catolica Elisabetin, Piata Balcescu – CONCERT DE MUZICA SACRA SFINTII APOSTOLI PETRU SI PAUL – CLASA DE ORATORIU – MASTERAT, prezinta proiectul musical: Incursiune in genurile muzicii vocal – simfonice - De la Bach la Puccini – Concert de Disertatie – Arie si Ansambluri vocal – instrumentale din Misse, Oratorii si Motete; Pregatirea programului si conducerea muzicala: Conf. univ. Dr. Marius Manyov; Isi dau concursul: Lia Jurjescu, Laura Marginean, Corina Redis, Ana – Maria Vincu, Valentina Zaha, Cristina Fusa, Cosmina Serban, Daniel Zah, Marius Gosa, Marius Manyov, La orga: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea. https://drive.google.com/drive/folders/1Zv43kbZMNIQfiCwHfdKjV7P_gS2SBgWVw 20 puncte 2.8.4. “Topul Firmelor’ din Judetul Timis 2011, Editia a XIX – a, Camera de Comerț, Industrie și Agricultură Timiș, Spectacol - Eveniment oferit de studentii Facultatii de Muzica (sectia muzica si teatru). Interpreteaza: - in deschidere: Fanfarele Solemne, Conducerea muzicala: Sergiu Carstea; I. Concertul Tenorilor (Conducerea Muzicala: Conf. Univ. Dr. Mihaela Silvia Rosca; II. Moment Teatru – Dans Dream; III. Cvarțet instrumental (Conducerea Muzicala: Marius Berneker); IV. Moment Musical – interpreteaza: Studenta de la actorie, sectia germana: Daniela Tulai Depner, an II (Arie din musicalul “Cabaret” de John Kander si Fred Ebb). La pian acompaniaza: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea; V. Moment Show Review (Coregrafia: Ioana Ispas). https://drive.google.com/drive/folders/1Cnellw_cgvelGk-VyWaC-7XxDseYzH_p 20 puncte ANUL 2012: 2.8.5. 17 Mai 2012, Ora 7, Sala “Orpheum” Facultatea de Muzica Timisoara Recital Clasa de Opera (Selectiuni din opereta “Liliacul” de Johann Strauss) – participa studenti si masteranzi de la sectia de canto: Alina Ciupa	
--	---	--

	Pandici, Ileana Stancu, Anna Maria Valdec, Alina Chiorean, Traian Miscu, Cristina Fusa, Bianca Tieran, Darius Candea, Vlad Ivaniuc, Mario Agache, Andrei Daranyi, Mircea Sonea, Alexandru Suca, Stefan Marincovici, Camelia Grbici.). La pian: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea. https://drive.google.com/drive/folders/1sjGKeyVTHKue1uDeGG48p7Nd-PuAHtw5 20 puncte	
2.8.6.	Miercuri, 26 Sept, 2012, ora 18.30, Aula Magna Universitatea de Vest Timisoara (SYNASC) - Symposium Concert Vocal – Solisti: Anda Icleanu (Soprana) An I Master (Facultatea de Muzica) si tenorul Traian Miscu (absolvent Master la sectia Canto, Promotia 2012); La pian acompaniaza: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea. In repertoriu: 1. Gherase Dendrino: Duetul: Bertha – Ciprian din opereta “Lasati-ma sa cant” (Soprana Anda Icleanu si tenorul Traian Miscu); Ernesto de Curtis- Liedul “ Vergiss mein nicht” din Evergreens & Welterfolge (tenorul Traian Miscu); “Valurile Dunarii” - Muzica – Aria lui Ivanovici, de George Grigoriu (Soprana Anda Icleanu). https://drive.google.com/drive/folders/1-1vGcqU1XX5BiZq83YvrEb8h-5eNhCN 20 puncte	
2.8.7.	1 Octombrie 2012, ora 9.00 , Aula Magna, Univ. de Vest Timisoara Spectacol sustinut de catre studentii Facultatii de Muzica - “ Tinerete Muzicala” - cu ocazia deschiderii Anului Universitar 2012 – 2013; La pian acompaniaza: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea. https://drive.google.com/drive/folders/1q5dK9qA8R2IVQMARaFPNo pOUqjql28LA 20 puncte	
2.8.8.	5 Octombrie 2012, ora 18 Aula Bibliotecii Centrale Universitare “Eugen Todoran” Univ. de Vest Timisoara Concert - sustinut de studentii si masteranzii Facultatii de Muzica si a celor de la sectia Teatru, cu ocazia celor 20 de ani de la infiintarea sectiei de actorie in limba germana: Solista vocala: Anda Icleanu -studenta masterat, an I, La pian: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea; Cvartet de coarde: Carmen Paulescu (vioara I), Szamartó Zoltan (Contrabas) – masteranzi an I si studentii: Iulia Ioanas – an IV (viola) si Kinga Soter - an I (vioara a lia); “Troienele” de Euripide, adaptare interpretata de studentele anului II si III actorie, sectia germana: Florina Birta, Diana Cojocar, Antonia Popa, Daniela Tulai Depner, Oana Vidoni, Isabela Voneafca; Regia: Dana Borteanu, actrita la Teatrul German de Stat Timisoara. https://drive.google.com/drive/folders/1fjrJpW1XbyrpWoGuURrV_fXjG3EkMxcq 20 puncte	
2.8.9.	Luni, 19 Noiembrie 2012, Ora 19, Sala “Orpheum” Facultatea de Muzica Timisoara Concertul Bobocilor - interpreteaza studentii anului I de la sectia Canto. La pian: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea, Lect. Univ. Dr. Roxana Ardelean, Lect. Univ. Dr. Silvana Cardu. In program lucrari de compozitii: W.A. Mozart, R.B. Sherman, G. Paisiello, G. Enescu, D. Cimarosa, F. Donceanu, A. Hasse, etc. https://drive.google.com/drive/folders/1dpcWsrF2lwnzK-u3btMDUitPbkSWsGx0 20 puncte	
2.9.0.	Joi, 29 Noiembrie 2012, ora 19, Hotel Continental Timisoara Concert - (pentru Facultatea de Stiinte Economice) – interpreteaza	

studenti si masteranzi ai Facultatii de Muzica din Timisoara, sectia Canto, indrumati de D-na Conf. Univ. Dr. Mihaela Silvia Rosca si Lect. Drd. Mariana Sarba: Cristina Kovacs – an I; Claudia Brustur Tatu – an I; Mario Agache – an III; Adorian Kecikes - an I master, Kim Donghyuk – an I master; Ioana Fusa – an II, Florian Vlad Ivaniuc – an II master, Anda Icleanu – an I master, Razvan Grozavescu – an I, Daniela Tulai Depner, an II Actorie, sectia germana.); La pian acompaniaza: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea. In program, lucrari de compozitori: Tiberiu Brediceanu, J. Strauss, V. Popovici, Imre Kalman (Emeric Kalman), G. Puccini, John Kander, George Grigoriu, Robert Rogers, R. M. Sherman si Robert B. Sherman, etc.

<https://drive.google.com/drive/folders/19c--HcBEaqYbFABARE3E49iYomP>

20 puncte

ANUL 2013:

2.9.1. Luni, 21 Ianuarie 2013, ora 18 Sala "Orpheum" Facultatea de Muzica - Recital de Canto – studentii si masteranzii claselor prof. Mariana Sarba si Dan Pataca: Claudia Brustur - an I, Razvan Grozavescu - an I, Mario Agache – an III, Alexandru Suca – an IV, Jereb Sergiu – master an I, Kim Donghyuk – master an I, Vlad Ivaniuc – master an II. La pian acompaniaza: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea. In repertoriu, lucrari din repertoriul compozitorilor: W. A. Mozart, G. Verdi, J. Strauss, G. Puccini, A. Stradella, D.G. Kiriak, G.F. Handel, Fr. Schubert, S. Dragoi, etc.

<https://drive.google.com/drive/folders/1WvzzlfyJQc60fBsoWjS-TBloZveHvgG4>

20 puncte

2.9.2. Sambata, 2 Februarie 2013, ora 18, - Sala "Orpheum" Facultatea de Muzica Timisoara - Recital de Musical si evengreenuri – interpreteaza: "The Easy Winners Quartet": Eduart Dascaluic - vioara, an IV, Bianca Elena Pomparau – vioara, an I, Claudia Fotin – viola, an II, Andrai Saramet – violoncel, an IV, Coordonator: Lect. Univ. Marius Bernecker; Studentii si masteranzii clasei de Canto (Modul Musical), Coordonator: Lect. Univ. drd. Marian Sarba: Claudia Brustur – an I, Razvan Grozavescu – an I, Mario Agache – an III, Cristi Kovacs – an I, Noemi Deak – an IV, Ioana Fusa Rotaru – an IV, Daniela Tulai Depner – an II (actorie, sectia germana), Anda Icleanu – Master an I, Vlad Ivaniuc – master an II. La pian: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea. In repertoriu, lucrari din musicalurile compozitorilor: Harold Arlen, Bert Kaempfert, Frederick Lowe, John Kandler, Richard Rodgers, John Kander, etc

<https://drive.google.com/drive/folders/1-RG67z40Ou-6Wnzo703fR24-6daoN9bU>

20 puncte

2.9.3. Luni, 18 Februarie 2013, ora 20.30, TVR Timisoara (Str. Pestalozzi, nr.14 A, - Emisiunea "Vezi ce-ti doresti..." Prezentator: Andrei Borosovici, Recital de Musical – sustinut de studentii si masteranzii modului de Musical din cadrul Facultatii de Muzica din Timisoara (Univ. de Vest): Cristian Kovacs – an I, Noemi Deak – an IV, Ioana Fusa Rotaru – an II, Daniela Tulai Depner – an II (actorie, sectia germana), Vlad Ivaniuc – Master. An II, (Coordonator: Mariana Sarba – Solista a Operei Nationale din Timisoara). La pian acompaniaza: Lect. Dr. Marcela Costea. In program, lucrari de: Bert Kaempfert, John Kander, Victor Young, Frederick Loewe, etc. Alti invitati la Emisiune: Marian Ionel Tabara (director general, TT Partners Construct), Trupa "Phaser" (Carina Dumitru, Radu Rac, Lucian Oprisan) - participanta la preselectiile pentru Eurovision Romania 2013 (Semifinale), Prof. Univ. Dr. Violeta Zonte – Decanul Facultatii de Muzica si(din cadrul U.V.T) si Mariana Sarba – solista a Operei Nationale din Timisoara.

<https://drive.google.com/drive/folders/16kwJAGSAbHSPQTHabYJimOYHaUNMayhb>

20 puncte

2.9.4. Vineri, 22 Feb. 2013, Restaurant "Valahia", ora 20.30, B-dul Liviu Rebreanu, nr. 52, Timisoara - Spectacol de Musical sustinut de studentii Facultatii de Muzica (Univ. de Vest) din Timisoara, Clasa prof. Mariana Sarba: Claudia Brustur – an I, Razvan Grozavescu – an I, Cristian Kovacs – an I, Noemi Deak – an IV, Ioana Fusa Rotaru – an II, Daniela Tulai Depner – an II (actorie, sectia germana), Vlad Ivaniuc – Master an II. La pian: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea, In program lucrari de: John Kander, Frederick Loewe, Bert Kaempfert, Johann Strauss, Richard M. si Robert B. Sherman, Victor Young.

https://drive.google.com/drive/folders/1S3TOcErgBlawTrm_u54zxn2fMe4EAmGn

20 puncte

2.9.5. Joi, 9 Mai 2013, ora 15, Sala Orpheum, Facultatea de Muzica, Concert de Musical sustinut cu ocazia Zilei Europei - interpreteaza studentii Modulului de Musical (clasa Lect. Mariana Sarba prof. asociat- solist la Opera Romana Timisoara): Razvan Grozavescu (bariton - an I), Claudia Brustu(Soprana - an I), Noemi Deak (Soprana, an IV), Daniela Tulai Depner (an II)- sectia Actorie (germana), Cristian Kovacs (Tenor - an I), Vlad Ivaniuc (Bariton - an II Master) si alti studenti invitati: Kim Donghyuc (tenor, an I Master, clasa prof. asociat: Dan Pataca - bariton, solist la Opera Romana din Timisoara) si elevele Lic. de Muzica "Ion Vidu: Bianca Mihaescu si Gyuris Eugenia (Soprane, cl. XII-a). La pian acompaniaza Lect. Dr. Marcela Costea. In program, lucrari ale compozitorilor: Richard M. Sherman, Robert B. Sherman, Bert Kaempfert, Milt Gabler, Rick Allison, Kelly Clarkson, Ben Moody, David Hodges, Andrew Lloyd Webber, Adele Adkins, Daniel Wilson, Stephen Flaherty, John Kander.
<https://drive.google.com/drive/folders/1BqjYUlvPIYkZ-Ai6EAQ2wBVLzGz3oZZN>

20 puncte

2.9.6. Joi, 9 Mai 2013, ora 16.30, Holul Universitatii de Vest - Concert de Musical - sustinut cu ocazia Zilei Europei. Interpreteaza studentii Modulului de Musical (clasa Lect. Mariana Sarba -prof. asociat-solist la Opera Romana Timisoara): Razvan Grozavescu (bariton - an I), Claudia Brustur (Soprana - an I), Noemi Deak (Soprana, an IV), Daniela Tulai Depner(an II)- actorie (sectia germana), Cristian Kovacs (Tenor - an I), Vlad Ivaniuc (Bariton - an II Master) si alti studenti invitati: Kim Donghyuc (tenor, an I Master, clasa prof. asociat: Dan Pataca - bariton, solist la Opera Romana din Timisoara) si elevele Lic. de Muzica "Ion Vidu: Bianca Mihaescu si Gyuris Eugenia (Soprane, cl. XII-a). Acompaniament: orga electronica: Lect. Dr. Marcela Costea. In program, lucrari ale compozitorilor: Richard M. Sherman, Robert B. Sherman, Bert Kaempfert, Milt Gabler, Rick Allison, Kelly Clarkson, Ben Moody, David Hodges, Andrew Loyd Webber, Adele Adkins, Daniel Wilson, Stephen Flaherty, John Kander.
<https://drive.google.com/drive/folders/1BqjYUlvPIYkZ-Ai6EAQ2wBVLzGz3oZZN>

20 puncte

2.9.7. Marti, 21 Mai, 2013, ora 13.30 - Eveniment Cultural "NE PRETUIM VALORILE" – Aula Magna a Universitatii de Vest din Timisoara, – Spectacol muzical oferit de Facultatea de Muzica cu ocazia implinirii a 69 de ani a Universitatii de Vest din Timisoara. Program Music Hall: John Kander -"Willkommen" din Musicalul "Cabaret" (solist: Cristian Kovacs, an I) , "Cabaret" din Musicalul "Cabaret" (solista: Daniela Tulai Depner - an II, actorie (sectia Germana), "Two Ladies" din Musicalul "Cabaret" (Solisti: Claudia Brustur- an I, Ioana Fusa Rotaru - an II, Cristian Kovacs, an I), "My Herrn" din Musicalul: "Cabaret"(solista: Daniela Tulai Depner - an II, actorie (sectia Germana)); Emmerich Kalman - Intrarea Marizei din opereta: "Contessa Mariza" (solista: Anda Icleanu, Soprana, an I Master), - Duet Mariza - Zsupan (Solisti: Anda Icleanu si Mircea Sonea), Duet Mariza - Tassilo (Anda Icleanu si Vasile Badescu - tenor, an I master), La pian: Lect. Dr. Marcela Costea; Program Opereta: Emmerich Kalman - "Zi-i Tigane" Aria lui Tassilo (Solisti: Mircea Sonea, Vasile Badescu, Mescu Traian, Kim Donghyuk, Marius Zaharia), Eugenio De Curtis - Canzonetta: " Non ti scordar di me" (Solisti (5 tenori): Mircea Sonea, Vasile Badescu, Mescu Traian, Kim Donghyuk, Marius Zaharia), Enrico Caruso - Canzonetta: "O Sole Mio"(Solisti (5 tenori): Mircea Sonea, Vasile Badescu, Mescu Traian, Kim Donghyuk, Marius Zaharia), la pian: Lect. Dr. Aida Marc; Program Instrumental (Serban Nichifor - Klezmer - Trio Instrumental (Laura Roman - vioara, Cristian Ilie - clarinet, Heghedus Roland – pian).
<https://drive.google.com/drive/folders/1hICU-XC ITC6Tql1iQvXMBYus 4qWI19>

20 puncte

2.9.8. Duminica, 26 Mai 2013, ora 18 - Filarmonica de Stat "Banatul", - Concert Spectacol organizat de Lions Club "Tymes 1266" "Alaturi de Tinere Talente"; In program: P.I: Arii si duete din Operele "Mariza" si "Silvia" de Emmerich Kalman, Musicalul "Cabaret" de Fred Ebb si cantonete de Ernesto de Curtis si Eduard di Capua: P/II: Concert extraordinar de etno – jazz. Spectacolul este realizat cu participarea studentilor premiati ai Facultatii de Muzica (UVT): Anda Icleanu, Daniela Tulai Depner, Mihai Badescu, Mircea Sonea, Traian Mescu, Marius Zaharia, Andrei Daranyi, Cristian Kovacs, Ioana Fusa Rotaru, Claudia Brustur, etc. Conducerea Muzicala: Mihaela Silvia Rosca, Dirijor la Opera Nationala Romana (Conferentiar Asociat la Fac. De Muzica), Regia: Asist. Univ. Drd. Petru Silviu Vacarescu (Fac. De

Muzica) UVT, Orchestratia Spectacolului: Maestrul Ladislau Roth, Asis. Univ. Dr. Gabriel Almasi, Pregatirea muzicala: drd. Mariana Sarba (solista a Operei Nationale Timisoara), lector Asociat, Coregrafia: Carmen Cojocaru (Coregraf la Opera Nationala Timisoara), Corepetitie: Lect. Univ. Dr. Marcela Costea si Lect. Univ. Dr. Aida Marc.

<https://drive.google.com/drive/folders/1-iAOtXBeuzel9RLRK59Hlq4BXM7L92yD>

20 puncte

2.9.9.. Luni, 10 iunie 2013, ora 15, Sala de concerte a Filarmonicii de Stat "Banatul" Timisoara, Concert sustinut cu ocazia festivitatii "Predarii cheii facultatii", a anilor terminali) Muzica + Teatru; Interpreteaza: Corul Facultatii de Muzica (Dirijor: Asist.univ. Cezar Verlan) si studenta: Daniela Tulai Depner de la Facultatea de Teatru, in anul II (sectia germana) - Moment de Musical:"My Herrn" si "Cabaret" din Musicalul "Cabaret" de John Kander. La pian acompaniaza: Lect. Dr. Marcela Costea.

20 puncte

3.0.0. Marti 15 Octombrie 2013, ora 18 – Mansarda Bastionului Theresia – Festivalul Baroc Timisoara 2013 - Conferinta "Barocul Spaniol, Velazquez si Lope de Vega", realizata de Asociatia "Via Rumania" si prezentata de Dl. Jose Miguel Vinals; Ora 19 - Recital de Muzica si Poezie prezentat de studentii Facultatii de Muzica: Alin Buga, Oana Banuta, Alexandra Colceriu, Jasmina Mitrici, Giulia Patko, Cristina Varga, Amalia Lina, Octavian Plop, Catalina Capatana, Laura Roman, Miriana Stef, (Asist. univ. drd. Ecaterina Capraru), Acompaniaza: Lect. univ. dr. Marcela Costea. lect. univ. dr. Valentina Peetz; Coordonare poezii; c.d.a. Adrian Korek; Coordonator proiect Facultatea de Muzica: lect. univ. dr. Valentina Peetz.

<https://drive.google.com/drive/folders/1ruaQ4Y5b5VEptLT-08gP2h01x3xVdfCM>

20 puncte

ANUL 2014:

3.0.1. 27 Aprilie 2014, ora 19 - Ateneul Roman din Bucuresti – Recital Aniversar, Zece ani de la Primul Festival International de Orga din Bucuresti "In Memoriam Helmutt Plattner si Victor Dan", Solisti: Molnar Tunde (Tg. Mures) si Marcela Costea (Timisoara) 1 Dvd.

https://drive.google.com/drive/folders/13o4AFHp90B9_QkDkiizzEWIyW72Tu36S

20 puncte

3.0.2. 25 iunie 2014 - Opera Nationala Bucuresti – Concursul International de Canto: "Le Grand Prix de L'Opera" – Second Edition- Bucharest 2014 – Solist: Kim Dong Hyuk (Coreea de Sud), Anul II la Master Canto, Facultatea de Muzica din Timisoara, A interpretat: La pian , acompaniaza: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea (Piano Accompanist)

<https://drive.google.com/drive/folders/1mOH1iJnydrOkqYCDctoKKmJO46IV2nl>

20 puncte

3.0.3. 4 Iulie 2014, ora 17, - Sala Orpheum, Facultatea de Muzica - Recital de Dizertatie – Interpreti: Sonea Mircea si Jereb Sergiu , Clasa Colab. Asoc. Dan Pataca (bariton la Opera Nationala din Timisoara.), La pian, acompaniaza: Lect. Univ. Dr. Marcela Costea

https://drive.google.com/drive/folders/1N6W96hie0FtUUzh6x2aZB1D4D_GDvzWa

20 puncte

Anul 2015:

3.0.4. Ianuarie 2015 – Facultatea de Muzica (UVT) - Suport de Curs - Acompaniament Canto (27 pagini), Autor: Lect. Univ. Dr. Marcela Costea

<https://drive.google.com/drive/folders/1htgEIIrtdErnij824pO9jVmXVBpc1J>
<https://drive.google.com/drive/folders/128KFmjoe28MCtH4RSfbzTM7yDjaKIAx2>

20 puncte

3.0.5 30.01.2015 - Confirmare inscriere - Concurs International Julian Cochran, Warsaw (Varsovia) (online)

20 puncte

3.0.6. Marti, 12 Mai 2015, Ora 19.00 – Sala "Capitol" a Filarmonicii de Stat "Banatul" Timisoara - Concert "Tinere talente in concert",

Interpreteaza: Corul Facultatii de Muzica si Teatru, Dirijor: Asist. univ. Cezar Verlan, Solistii: Alexandru Mocan (Master an II); Adrian Zaharia (Master an I); Alin Stanis (Master an II); Cosmin Borlovan, Masteranzi ai clasei de canto - C.d.a. Dan Patata (Solist al Operei Nationale Timisoara), La pian acompaniaza: Lect. univ. Dr. Marcela Costea

https://drive.google.com/drive/folders/1Rz2ZCcp6YvNtbFWpE5BICC3kCuWJvC_q

20 puncte

3.0.7. Vineri 29. 05. 2015, Ora 18.30 - Opera Nationala Romana Timisoara, Concert Aniversar - Universitatea de Stiinte Agricole Regele Mihai I al Romaniei- la implinirea a70 de ani), in cadrul Programului Zilelor Academice Timisene, Editia a XIV-a, Timisoara, Mai - Iunie 2015, Octombrie 2015, Participa: - Corul Facultatii de Muzica si Teatru din Timisoara, Dirijor: Asist. Univ. Cezar - Mihai Verlan, - Studenta: Ruth Hapaianu - anul III, clasa Lect. univ. Dr. Mia Iuga, Masteranzii Clasei de Canto: C.d.a. Dan Patata (Solist la Opera Nationala Romana din Timisoara): Adrian Zaharia (Anul I Master), Cosmin Borlovan (Anul II Master), Alexandru Mocanu - (II Master), La pian acompaniaza: Lect. Univ. Dr. Marcela Costea, etc. In program , participa si alti studenti, masteranzi ai Fac. De Muzica, de la diverse clase de Canto, dar si Orchestra Filarmonicii de Stat "Banatul " din Timisoara, Dirijor: Peter Oschanitzky;

<https://drive.google.com/drive/folders/1fCRQr7yix-WquUjVndGHG8hYDraB9b9T>

20 puncte

3.0.8. Luni, 08.06 2015, Ora 17.00 - Sala Multifunctionala a Consiliului Judetean Timis; Prefectura Timis, Organizator: Consulatul Onorific al Italiei din Timisoara, - ZIUA ITALIEI - Festa d'Italia a Timisoara. Participa: (P.I): Studentii Facultatii de Muzica (Univ. de Vest din Timisoara), sectia Canto: Clasa C.d.a. Dan Patata (Solist al Operei Nationale din Timisoara): Adrian Zaharia, Nicolae Hategan, Alin Stanis si Alexandru Mocan si studentul: Nicolae Hategan de la Clasa Conf. Univ. Dr. Marius Maniov. La pian acompaniaza: Lect. univ. Dr. Marcela Costea.

https://drive.google.com/drive/folders/1X1OplfNkgoG1ok_vlbRf46c_sKD_ouKfq

20 puncte

3.0.9. Sambata, 20.06.2015, Ora 19.00 - Organizatori: Centrul Recreativ Lipova, Primaria Orasului Lipova, Asociatia "Suflet pentru suflet" Lipova - Spectacolul Opereta: "Traiasca Silvia" , La pian acompaniaza: Lect. univ. Dr. Marcela Costea (Facultatea de Muzica - Universitatea de Vest Timisoara).

20 puncte

3.1.0. 1 - 5 Iulie 2015, Filarmonica de Stat „Banatul” Timisoara, Concursul international de interpretare vocală „Sabin Drăgoi” Timisoara, Ediția a IX - a (1-5 iulie 2015), Marele Premiu GELU DOBREA, bas Premiul I FLORINA ILIE, sopran Premiul al II-lea RAMONA PAUN, sopran Premiul al III-lea MARIUS ZAHARIA, tenor Premiile Filarmonicii "Banatul" RAMONA PAUN, sopran; FANG SHUANG, bariton; GELU DOBREA bas Premiul Special "S. Dragoi" MARIUS ZAHARIA, tenor Pr IOAN IULIAN IOSIP bas, GELU DOBREA bas Premiul Special ProPhilarmonia VITALIE CEBOTARI bariton. Acompaniament pian: Peter Kolcsar, Andreea Olariu, Marcela Costea, Silviana Cărdă, Rareș Păltineanu, Aida Marc, Szabo Alexandru: http://adevarul.ro/cultura/arte/performante-surprize-concursulsabindragoi1_559bdc74f5eaafab2c551282/index.html

<http://www.sabindragoi.muzica.uvt.ro/#!/pageHome2>

<https://www.facebook.com/Concursul-International-de-Interpretare-Vocala-Sabin-V->

<http://www.romania-muzical.ro/articol/audio-mezzosoprana-aura-twarowska-despre-concursul-international-de-interpretare-vocala-sabin-dragoi/1349001/15/2>

<http://www.opiniatimisoarei.ro/se-numara-talentele-la-timisoara-incepe-concursul-international-de-interpretare-vocala-sabin-dragoi/01/07/2015>

<http://radiotimisoara.ro/2015/07/06/foto-o-noua-stea-pe-aleea-muzicienilor-de-la-timisoara/>

<https://drive.google.com/drive/folders/12IF-dyxLqLrM8u JsBAQxQ4MHUqaMG6t>

20 puncte

3.1.1. Marti, 08.12.2015, Ora 18.00 - Opera Nationala Romana Timisoara - GALA PREMIILOR UNIVERSITATII DE VEST TIMISOARA 2015, Program artistic sustinut de catre studentii si profesorii Facultatii de Muzica si Teatru (Universitatea de Vest Timisoara); Regia Artistica: PETRU SILVIU VACARESCU, Asistent Regie: CLAUDIU DOGARU. Moderatori eveniment: Laura Eliza Avarvari, Petru - Silviu Vacarescu. Participa CORUL SI ORCHESTRA FACULTATII DE MUZICA SI TEATRU din Timisoara, Dirijor: PETER OSCHANITZKY, Maestru COR: DARIUS IORDANESCU, Pregatirea Muzicala si Acompaniament: SILVIANA CIRDU SI MARCELA COSTEA.

<https://drive.google.com/drive/folders/1npAhPqUxmq27AHDMQw6hsMquZQELvJUG>

20 puncte

3.1.2. Vineri 18 Dec. 2015, Ora 17.30 – Sala “Orpheum” - Facultatea de Muzica si Teatru Timisoara- Concert de Craciun - Sustinut de studenti si cadre didactice ale Facultatii de Muzica si Teatru (Universitatea de Vest Timisoara), Solisti: Prof. Univ. Dr. Habil Marius Manyov (Bass) si Lect. Univ. Dr. Marcela Costea (Orga, Clavecin, Pian), si alti invitati.

<https://drive.google.com/drive/folders/14bOCiM9HHqWQR16a4L0TPPuYy4TO4lu5>

20 puncte

Anul 2016:

3.1.3. Sâmbătă, 23 Ianuarie 2016, ora 19 – Inscrierea mea la Concursul Internațional de Pian Julian Cochran, e-Competition;

<https://drive.google.com/drive/folders/1nOnGafITUOnCYb8NRReVUVZBiQGI1kDz>

20 puncte

3.1.4. Luni, 7 Martie 2016 , Ora 12 – MUZICA DE LA ORA 12 - Recital Vocal – Instrumental - AULA BIBLIOTECII UVT, Soliste: BALLA RENATA DALMA, an IV, MOLDOVAN PAULA – an IV, Cls. Prof. Univ. Dr. Habil: MARIUS MANYOV, La pian acompaniaza: Lect. Univ. Dr. Marcela Costea; (1 DVD)

<https://drive.google.com/drive/folders/1iOENGxt13xfU-s-tY3TW8eXp4jJ0eqZ>

20 puncte

3.1.5. Marti, 8 Martie 2016, ora 19 – Aula Magna (UVT) – Concert Clasic “Cantec pentru Mama”, Interpreteaza: Prof. Univ. Dr. Marius Maniov - Bass, Lect. Dr. Ioana Mia Iuga – Soprana – Acompaniaza la Pian: Lect. Univ. Dr. Marcela Costea; la orga: Prof. Univ. Dr. Rosca Felician. (1 DVD); https://drive.google.com/drive/folders/1vM9gk-oTD3Bx5N6SNyGka2KKMA5_2ArV

20 puncte

3.1.6. 15.03.2016 - International Cochran Pian e- Competition 2016 Warsaw –(online);

<https://drive.google.com/drive/folders/1nOnGafITUOnCYb8NRReVUVZBiQGI1kDz>

20 puncte

3.1.7. Duminica, 20 Martie, 2016, ora 17, Biserica din P-ta Balcescu, Concert tematic de Muzica Sacra, Clasa de Oratoriu Masterat – prezinta Proiectul Muzical “Valente expresive ale Cantului Cantat in Muzica Baroca” G. B. Pergolesi - “Stabat Mater”, Orchestra Musica Ecclesiastica, Pregatirea Programului si conducerea muzicala: Prof. Univ. Dr. Habil Marius Manyov, Soliste: Roxana Badila si Csilla Toth, La Clavecin: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea. (1 CD) (1 Dvd)

https://drive.google.com/drive/folders/18rmNddGY5sVsfgX7T8HZ_43d3WtfVh1B

20 puncte

3.1.8. Vineri, 1 Aprilie 2016, ora 19 – O serata muzicala – Restaurantul Flonta – Comuna Giroc, sustinuta de Studentii Facultatii de Muzica si Teatru (UVT) din Timisoara: ADRIAN ZAHARIA (Bariton, an II Master), Cls. C.d.a drd. DAN PATACA, BIANCA MIHAESCU (Soprana, an III Licenta), RAZVAN GROZAVESCU (Bariton, an IV Licenta), Cls. Conf. Univ. Dr. MARIANA SARBA, La pian acomp. Lect. univ. Dr. Marcela Costea.

<https://drive.google.com/drive/folders/1QYS5gE-wIRRP0AwDu2bU5kd-sv8FhhMo>

20 puncte

3.1.9. Duminica, 24 Aprilie, 2016, ora 11 - Recital de Orga: Marcela Sorina COSTEA (Lector Dr. univ. la Facultatea de Muzică și Teatru a

	Universității de Vest din Timișoara/ UVT), Program muzical susținut în cadrul celebrării unui Botez, la Biserica din Elisabetin, Parohia romano-catolică „Preasfânta inimă a lui Isus” din Timișoara. Preot paroh, Nikolaus LAUS. https://drive.google.com/drive/folders/12l-4wsXVCnoRxZQLxDAt7WOMOf00BT42 20 puncte 3.2.0. Duminică, 15 Mai, 2016, ora 11.30 - Concert la Biserica Romano – Catolică din Elisabetin (Piata Balcescu) în Duminică Rusalilor – Concert Tematic de Muzică sacra în cadrul Liturgic, Clasa de Oratoriu – Licența, prezintă proiectul muzical: Complexitatea Artei Vocale în Muzica Sacra a Secolului Romantic , Joseph Rheinberger, Missa în Sol Major, Studentii anilor III și IV, Licența, Clasa de Oratoriu a Prof. Univ. Dr. Hăbil Marius Manyov, Orgă: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea. (1 DVD) (1 CD) https://drive.google.com/drive/folders/1wGSlhRaCyiHs1Zj2pTlegw1yZX7Dvel 20 puncte 3.2.1. Vineri, 10 iunie 2016, Ora 15 - Colegiul Pedagogic “Carmen Sylva” - Premiul I Pian - Alessia Diana Marin, cls. a IV-a de la Colegiul Pedagogic “Carmen Sylva” - -Concurs PedaTalent- Pregătirea muzicală – interpretativă: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea; https://drive.google.com/drive/folders/1q9ggA_ARzaS63hmvsLm7SYNtBEM5QBEM 20 puncte 3.2.2. Sâmbătă, 11.06.2016, ora 9, Scena Colegiului Național de Artă ION VIDU, Premiul I Pian - Alessia Diana Marin, cls. a IV-a de la Colegiul Pedagogic “Carmen Sylva” - Concurs Festival Județean: Armonii Vocal – Instrumentale – Pregătirea muzicală – interpretativă: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea; https://drive.google.com/drive/folders/1L4xj3IEWqN4Xli9y10mxh62kNAPkTWTZ 20 puncte 3.2.3. Sâmbătă, 11 iunie 2016, ora 19, pe scena Operei Naționale din Timișoara - Spectacolul: “LILIAȘUL”, Opera în 3 Acte, de Johann Strauss, Spectacol de operetă susținut de studenții și masteranzii Facultății de Muzică și Teatru din Timișoara (UVT) (prima distribuție) - (Solisti, Cor, Orchestra), Pregătirea Muzicală: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea. (1 DVD) https://drive.google.com/drive/folders/1iBECmBrzkjXx4nWA6ejx0GMew5XHivT8 20 puncte 3.2.4. Luni, 13 iunie 2016, ora 12 - Aula Bibliotecii Centrale “Eugen Todoran” - UVT - Recital vocal - instrumental - “Muzică de la ora 12” - Soliste: Renata Dalma Balla și Paula Moldovan (An IV, Canto), Cls Prof. univ. Dr. Marius Manyov, La pian acompaniază: Lect. univ. Dr. Marcela Sorina Costea; https://drive.google.com/drive/folders/1795HLt4y-1ZiMr12Dt5IScy9J94qt1z 20 puncte 3.2.5. Sâmbătă, 18 iunie, 2016, - ora 19, la Colegiul Național de Artă “Ion Vidu” Timișoara, Spectacolul “Liliacul” de J. Strauss, susținut de studenții și masteranzii Facultății de Muzică și Teatru din Timișoara (UVT) , (a 2-a distribuție), La pian acompaniază: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea, Pregătirea Muzicală: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea 20 puncte 3.2.6. Sâmbătă 9 Iulie 2016, ora 15 - Recital de Orgă – Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea – la Biserica Millennium Timișoara. Recital susținut în cadrul Proiectului “Cetățeni de onoare”, http://turism-educational.ro/, Organizatori: Ghid de Turism Autorizat Daniel Igna și Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea (Facultatea de Muzică și Teatru (UVT)); https://drive.google.com/drive/folders/1jvZkVC2QVWAWqBuUJi1VER9e7wYnaC6n 20 puncte 3.2.7. Luni, 25 Iulie 2016, ora 15, Recital de Orgă – Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina COSTEA – Biserica Millennium Timișoara - Recital susținut în cadrul Proiectului “Cetățeni de onoare”, http://turism-educational.ro/, Organizatori: Ghid de Turism Autorizat Daniel Igna și Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea (Facultatea de Muzică și Teatru (UVT).	
--	--	--

	https://drive.google.com/drive/folders/1MCrekVqVWvvy9kCu-QJWKIzoNi4ifeO9 20 puncte 3.2.8. Luni 8 August, 2016, Ora 15 - Recital de Orgă - Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina - susținut în cadrul Proiectului "Cetățeni de Onoare" http://turism-educational.ro/, Organizatori: Ghid de Turism Autorizat Daniel Igna și Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea (Facultatea de Muzică și Teatru – UVT); 20 puncte 3.2.9.. Luni, 5 Septembrie 2016, ora 19, Biserica Millennium Timisoara, Recital de Orgă - Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Biserica, susținut în cadrul Proiectului "Cetățeni de Onoare" http://turism-educational.ro/, Organizatori: Ghid de Turism Autorizat Daniel Igna și Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea (Facultatea de Muzică și Teatru – UVT) Invitata, solista: PAULA MOLDOVAN – Soprana - Absolventa a Facultății de Muzică și Teatru Timisoara (Promotia 2016) și ALEXANDRA OLARU – Soprana - Absolventa Colegiului National de Arta Timisoara (Promotia 2016) "Ion Vidu" Timisoara (Promotia 2016). 20 puncte 3.3.0.. Luni, 07 Noiembrie 2016, ora 12 , Biblioteca Centrala Universitare "Eugen Todoran", Recital Vocal Instrumental, (Muzica de la ora 12), participa: Paula Moldovan, Clasa Prof. Univ. Dr. Marius Manyov, La pian acompaniaza: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea, (1 DVD) https://drive.google.com/drive/folders/1_HDF2QKLpBk1Q98KVwzhFQkTaQ62BftS 20 puncte 3.3.1. Luni, 14 Noiembrie 2016, ora 18, Biblioteca Centrala Universitare "Eugen Todoran" - Aniversarea a 25 de ani de activitate a Facultății de Muzică (U.V.T) , - Diploma, Volum aniversar "Portrete de Personalități ale vieții muzicale Banatene", Coordonator Ion Alexandru Ardereanu, Editura Eurostampa, Timisoara, 2016, ISNM 978 – 606 -32 – 0306 – 0 , (Articol despre Marcela Sorina Costea, între pag. 46 – 48), Diploma de Excelență, (Placheta" Premiu, de Excelență" , Proiect cofinanțat de Consiliul Județean Timis.), Invitație. Eurostampa, Timisoara, 2016, ISNM 978 – 606 -32 – 0306 – 0 , (Articol despre Marcela Sorina Costea, între pag. 46 – 48), Diploma de Excelență, (Placheta" Premiu, de Excelență" , Proiect cofinanțat de Consiliul Județean Timis.), Invitație. https://drive.google.com/drive/folders/19INaPLoJMrJxenC8iAWmBJ9GhdErG9DKI 20 puncte 3.3.2. International Cochran Pian Competition (Online) – www.cochranpianocompetition.com info@cochranpianocompetition.com mharla@cochranpianocompatition.com https://drive.google.com/drive/folders/1nOnGafITUOnCYb8NRReVUvZBiQGI1kDz 20 puncte 3.3.3. Marti 22 Noiembrie 2016, orele: 18.45 - 21 Lansare de Carte: Marcela Sorina Costea " "El arte de la interpretacion musical en los instrumentos de teclado en el barroco musical y la contribucion rumana a la evolucion de este arte en la cultura musical europea del siglo XX" , Editura de Niram Art Madrid – ISBN: 978 – 84 - 945467-6-1 – la Universidad Complutense, Facultad de Filología, Edificio A, Sala Multimedia, Campus de Moncloa, Plaza Mendez Pelayo s/n, Madrid (Spania). (Poster, Coperta Carte), (1 DVD) https://drive.google.com/drive/folders/1JDCmqIAAh4VtAWa5ubOj0RO6wh9jGWvp 20 puncte 3.3.4. Sambata, 26 Noiembrie 2016, ora 11 – "Concierto especial" la Biserica Adventista Torrejón de Ardoz, Madrid (Spania) , Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea (pian) – și Eliza Sidorov (vioara) din Timisoara (1 DVD) https://drive.google.com/drive/folders/16IVQk05-2SKYfe0HbRSKd80Q6K3osBBZ 20 puncte 3.3.5. Sambata, 26 Noiembrie 2016, ora 17 – Concert la Biserica Adventista (Calle de La Cruz 21, 28850 Torrejon de Ardoz, Madrid (Spania) , Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea (pian) și Eliza Sidorov (vioara) din Timisoara	
--	---	--

<https://drive.google.com/drive/folders/16IVQk05-2SKYfe0HbRSKd80Q6K3osBBZ>

20 puncte

3.3.6. Duminica, 4 Dec. 2016 , ora 11 – Concert la Biserica Romano – Catolica “Neprihanita zamislire”, Bocsă Montana, HRAMUL BISERICII IMMACULATA CONCEPTIO, Concert tematic de Muzica Sacra in cadrul Liturgic, Clasa de Oratoriu – Masterat, sustinut in cadrul Proiectului muzical: Complexitatea Artei Vocale in Muzica Sacra a Secolului Romantic, Josef Rheinberger, Misa in La Major, Op. 126 (versiune autentica pentru trei voci egale feminine si orga), Pregatirea muzicala si conducerea muzicala: Prof. Univ. Dr. Habil. Marius Maniov, Soliste: Renata Balla - Sopran 1, Paula Moldovan - Sopran 2, Csilla Toth - Alt, Marius Manyov - Bass (1 DVD), La orga: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea (Brosuri)

<https://drive.google.com/drive/folders/12HnVfxPp37DWkXj1TK9l-Mho6liikovl>

20 puncte

3.3.7. Duminica, 4 Dec. 2016 , ora 17 – Concert la Casa Oraseneasca de Cultura, Bocsă Montana. - Concert realizat In Memoriam Nicolae Florei, Ceas Aniversar cu Marius Maniov si studentii sai, In program, Aarii, lieduri, romante, etc. (1 DVD)

<https://drive.google.com/drive/folders/1O7JT0-2CM0DEmNBvtetYa0q317D-9QyG>

20 puncte

3.3.8. Marti, 06.12.2016, Ora 18.00 - Opera Nationala Romana Timisoara, Gala Premiilor Universitatii de Vest din Timisoara, Program artistic sustinut de catre studentii si profesorii Facultatii de Muzica si Teatru (Universitatea de Vest Timisoara), Pregatirea muzicala: Marcela Costea, Dirijor: Peter Oschanitzky, etc. (Brosura, Invitatie, etc.)

<https://drive.google.com/drive/folders/1W0UwrA8utgGZlktFWN0wGch7QQ0WpIYj>

20 puncte

3.3.9. Joi, 16 Dec. 2016, ora 18.30, Sala Orpheum, Facultatea de Muzica si Teatru Timisoara - “Calatorie de Iarna” - Concert de Aarii, lieduri si colinde (Clasa C.d.a. Dr. Silvia Sorina Munteanu), La pian: Lect. Univ. Dr. Marcela Costea. 2. Sambata, 25 Martie 2017, ora 10.30, Biserica Papala Maria Radna – Jubileul de 250 de ani de la sfintire 1767 – 2017, Bunavestire – Solemnitatea Hramului Bisericii, In repertoriu: Joseph Rheinberger, Missa in La Major, op. 126, versiune autentica pentru 3 voci egale feminine si orga. Program si Conducerea Muzicala : Prof. Univ. Dr. Habil. Marius Manyov, Solisti: Roxana Badila – Soprana 1, Paula Moldovan – Soprana 2, Csilla Toth – Alt, Marius Manyov – Bas, La orga: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea; (1 DVD).

<https://drive.google.com/drive/folders/1RnjV6S7Lz6MUQilLaLOIK4xQ1P1ZpenV>

20 puncte

Anul 2017:

3.4.0. 24 Februarie 2017, ora 18 - Sala Bibliotecii Centrale Universitare “Eugen Todoran” (UVT), Timisoara, Grupul Vocal “Cantus Dignitas” - Concert coral in scop caritabil pentru un copil din centrul social din Timisoara – Dirijor – Daniel Igna, Invitat special – soprana Alexandra Peica, Acompaniament pian: Lect. Univ. Dr. Marcela Costea (Facultatea de Muzica si Teatru (UVT));

<https://drive.google.com/drive/folders/1N9K1EWuHCEqCfcZBbBju-d633YyEOI8j>

20 puncte

3.4.1. Sambata, 25 Martie 2017, ora 10.30, Biserica Papala Maria Radna – Jubileul de 250 de ani de la sfintire 1767 – 2017, Bunavestire – Solemnitatea Hramului Bisericii, In repertoriu: Joseph Rheinberger, Missa in La Major, op. 126, versiune autentica pentru 3 voci egale feminine si orga. Program si Conducerea Muzicala : Prof. Univ. Dr. Habil. Marius Manyov, Solisti: Roxana Badila – Soprana 1, Paula Moldovan – Soprana 2, Csilla Toth – Alt, Marius Manyov – Bas, La orga: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea; (1 DVD).

<https://drive.google.com/drive/folders/1-59NyiF-zqB7qcZ8BPPyaoW4cJilb3vh>

20 puncte

3.4.2. Duminica, 26 Martie 2017, ora 19 – Catedrala Romano – Catolica “Sf. Gheorghe” (Domul din P-ta Unirii) Timisoara, Recital de Orga – Marcela Costea - , in cadrul Festivalului de Orga 2017 (24 Martie – 2 Aprilie - Bucuresti, Tg. Mures, Brasov, Timisoara, etc.) - In

Memoriam: Helmut Plattner – 90 de ani de la nastere - , Josef Gerstenengst – 25 ani, Nicolae Licaret si Lidia Sumnevici – 1 an de la deces. (1 DVD)

https://drive.google.com/drive/folders/1k_k27W1oMbC0Lv6agSGIoAWegdgTn64r

20 puncte

3.4.3. Luni, 27 Martie 2017, ora 12 - Caravana Muzicala la Resita, Atelier de creatie muzicala, Sala "Lira" a Liceului de Arte "Sabin Pauta" Recital de Canto - Reprezentarea Facultatii de Muzica (UVT), Moderator: Conf. Univ. Dr. Chifu Dana. Interpreteaza la Sectiunea B. ORATORIU : Paula Moldovan – an IV, Csilla Noemi Toth – an III si Prof. Univ. Dr. Marius Manyov, la pian: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea (1 DVD)

https://drive.google.com/drive/folders/1DH4vzh8QdwjCMkPAUZ3n6UpHSR5_ogf3

20 puncte

3.4.4. PREMIUL III la sectia Canto clasic - Filip Nasui – student la Facultatea de Muzica si Teatru Timisoara, anul I, cls. Asoc. c.d.a Dan Pataca, acompaniat la pian de Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea – 7 Aprilie 2018, ora 10 - Concursul de canto si teorie "Nicolae Branzeu" - Colegiul de Arte "Sabin Dragoi" /Teatrul de Stat "Ioan Slavici" Arad;

https://drive.google.com/drive/folders/1b13RA_zwO_IdjLHBr1Tg65UdDtToWKyt

20 puncte

3.4.5. Marti, 11 Aprilie 2017 – Aula Bibliotecii Centrale Universitare "Eugen Todoran" - Universitatea de Vest Timisoara, Concert de muzica sacra "Muzica de la ora 12" - Participa : Paula Moldovan (Soprana) an IV, Csilla Noemi Toth (Alto) an III si Basul: Marius Manyov. La pian: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea. (1 DVD).

https://drive.google.com/drive/folders/1EEIK3tQtNCWhPiR2Np4TG_UWkxhIqXoYq

20 puncte

3.4.6. Curs de Maiestrie Interpretativa vocala (Masterclass) – cu Soprana Doina Dinu Palade – Italia, in perioada: 8 – 12 Mai 2017, orele: 14 – 18, Sala "Orpheum" a Facultatii de Muzica si Teatru din Timisoara, La pian acompaniaza: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea si Lect. Univ. Dr. Aida Marc, Lect. Univ. Dr. Silviana Ana Cirdu.

https://drive.google.com/drive/folders/1z7_76b9knMPy1840M-5suBBBUqbKfV-J

20 puncte

3.4.7. Recital Vocal – 12 Mai 2017, ora 16, Sala "Orpheum" a Facultatii de Muzica si Teatru din Timisoara, - Solisti: Badai Denisa, Girlea Estera, Toth Csilla, Paula Moldovan, Andreea Novacovici, Roana Mihut, Alin Buruiana – ca urmare a cursurilor de Masterclass ale Sopranei: Doina Dinu Palade (Profesor de Canto si Arta Scenica la Conservatorul de Muzica " F. Vittadini " din Pavia (Italia)), La pian acompaniaza: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea si Lect. Univ. Dr. Aida Marc; Coordonatori proiect: Mihaela Silvia Rosca (ONRT), Lect. Univ. Dr. Simona Negru, Lect. Univ. Dr. Ioana Mia- luga. Responsabil Erasmus: Lect. Univ. Dr. Roxana Ardeleanu. (1 DVD).

<https://drive.google.com/drive/folders/1mq4yoYyBS3TWYqoXko94en74JcmsD7Sy>

20 puncte

3.4.8. Concert Vocal in cadrul Proiectului "Noaptea Muzeelor", 20 Mai 2017, ora 19, Sala Baroca - Muzeul de Arta – Timisoara. Isi dau concursul: Corul Facultatii de Muzica si Teatru Timisoara , Dirijor: Mihaela Silvia Rosca (ONRT), Solisti Vocali: Bianca Mihaescu, Alin Buruiana, Amalia Preda, Alexandra Colceriu, Alexandra Balut, Alin Stanis, Lect. Univ. Dr. Simona Negru, Lect. Univ. Dr. Ioana Mia – luga; Pianisti acompaniatori: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea, Lect. Univ. Dr. Silviana Ana Cirdu, Radu Ioanas.

<https://drive.google.com/drive/folders/1pGucDKwku1Lt2ifTfyWGfZBaALZ1olbt>

20 puncte

3.4.9. Marti 23 Mai 2017, ora 12 – Recital Cameral – sustinut de studenti ai Facultatii de Muzica si Teatru (UVT) - Muzica de la ora 12 , Aula Bibliotecii Centrale Universitare "Eugen Todoran" (UVT), Participa studentii Facultatii de Muzica din Timisoara: Cvartetul: David Neamtu (vioara), Cristina Constantin (vioara), Theodora Grosanu (Vioara), Cristina Maria Buga (pian), Cls. Lect. univ. Dr. Cristina Constantin; Alina Barbulov (clarinet), cls. Lect. Dr. Cosmin

Harsian, La pian: Lect. Univ. Dr. Aida Marc; Soprana: Paula Moldovan si Csilla Noemi – Toth (Alto) , Cls. Prof. Univ. Dr. Marius Manyov, La pian: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea. (1 DVD).
<https://drive.google.com/drive/folders/1v8ozgYRtRXYUWKbNOxYQen6bhRj0rHz1>

20 puncte

3.5.0. Duminica, 4 Iunie 2017, ora 11.30 , (Duminica Sfintelor Rusalii) – Biserica Romano – Catolica (Elisabetin – P-ta Balcescu), Concert tematic de Muzica Sacra in cadru Liturgic; Clasa de Oratoriu Licenta – Masterat, prezinta proiectul muzical: "Accente cromatice in creatia tarzie a lui Josef Gabriel Rheinberger" - Missa in sol minor "SINCERE IN MEMORIAM ", op. 187, (Missa pentru trei voci egale feminine si orga dedicata disparitiei lui Johannes Brahms – 120 de ani de la prima auditie (1897 – 2017). Pregatirea si conducerea muzicala: Prof. Univ. Dr. Habil Marius Manyov, Solisti: Renata Balla, Paula Moldovan, Marius Manyov; La orga acompaniaza: Lect. univ. Dr. Marcela Sorina Costea; (1 DVD)

<https://drive.google.com/drive/folders/1OyGdYd8czd2ol6mvxKLWcFNWNo-m1TrD>

20 puncte

3.5.1. Luni, 12 Iunie 2017, ora 19, Sala Operei Nationale Romane din Timisoara, - Opera "Traviatta" – de Giuseppe Verdi (variante adaptata, Libret: Francesco Maria Piave, Participa studentii Facultatii de Muzica si Teatru din Timisoara, Conducerea muzicala: Peter Oschanitzky, Regia: Petru – Silviu Vacaescu, Pregatire vocala: Dan Pataca, Pregatirea muzicala: Marcela Costea, Maestru de Cor: Darius Iordanescu, Corepetitie cor: Silviana Cirdu, suflor: Eugenia Gyuris;

https://drive.google.com/drive/folders/13WBWmzycZ_1TrVtG39Y5QGN6rPtWb-aC

20 puncte

3.5.2. Joi, 22 Iunie 2017, ora 18, Muzeul de Arta Timisoara (Palatul Baroc, P-ta Unirii, Nr. 1) – Lansarea de Carte: "Despre Cultura de Ieri si Romanii de Azi. Convorbiri cu academicianul Razvan Theodorescu" de Narcis Dorin Ion. Vor lua cuvntul: Dr. Narcis Dorin Ion, Academician Razvan Theodorescu si Ovidiu Enculescu. Cu acest prilej, va avea loc un Recital de Muzica Clasica sustinut de Cadre didactice si Masteranzi ai Facultatii de Muzica si Teatru (UVT): Lect. univ. Dr. Marcela Sorina Costea (Pian), Paula Moldovan, Master I (Soprana) si Prof. Univ. Dr. Marius Manyov (Bas). Vor lua cuvntul: Dr. Narcis Dorin Ion, Academician Razvan Theodorescu si Ovidiu Enculescu. Moderator al evenimentului: Prof. Univ. Dr. Victor Neumann, Directorul Muzeului de Arta Timisoara. (1 DVD)

https://drive.google.com/drive/folders/1esQyqllY6MgCeSeQlcST_Ir5A6Gxzep2

20 puncte

3.5.3. 24 – 25 Noiembrie 2017, Casa Oraseneasca de Cultura, Bocs Montana, FESTIVALUL NATIONAL – CONCURS DE INTERPRETARE A ROMANTEI SI LIEDULUI "NICOLAE FLOREI" Editia I; 24 Noi. 2017 – ora 17 – Deschiderea oficiala A Festivalului Concurs, 17.20 – Concursul de interpretare a Romantei si a Liedului; La pian acompaniaza: Lect. Univ. Dr. Horia Fagarasan (romantele) si Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea (Liedurile). La finalul concursului: Recital de romante: Sonia Vlaicovici si Maria Tudor; Conducerea Muzicala: Lect. Univ. Dr. Horia Fagarasan, Prezentatoare: Daniela Bacila.

<https://drive.google.com/drive/folders/1F59dZpzZCEc94fqu924qtGkeuRW5TiBa>

20 puncte

3.5.4. 24 – 25 Noiembrie 2017, Casa Oraseneasca de Cultura, Bocs Montana, FESTIVALUL NATIONAL – CONCURS DE INTERPRETARE A ROMANTEI SI LIEDULUI "NICOLAE FLOREI" Editia I; 25 Noi. 2017 – ora 16 – Premiera castigatorilor si Gala Laureatilor. La pian acompaniaza: Lect. Univ. Dr. Horia Fagarasan (romantele) si Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea (Liedurile). La finalul Galei: Recital de Lieduri – Marius Manyov, acompaniat la pian de Lect. univ. Dr. Marcela Sorina Costea si Recital de Romante: Maria Petchescu si Marius Manyov , La pian: Lect. Univ. Dr. Horia Fagarasan. Conducerea Muzicala: Lect. Univ. Dr. Horia Fagarasan, Prezentatoare: Daniela Bacila.

<https://drive.google.com/drive/folders/1F59dZpzZCEc94fqu924qtGkeuRW5TiBa>

<https://drive.google.com/drive/folders/18vmB5nW6u3hrfehaY8fAHexYu2QT8Pg>

20 puncte

	3.5.5. 26 – 28 Noiembrie 2017, Festivalul Timisoara Muzicala Academica , Editia a XXIII -a , din cadrul Proiectului Stage On; 26 Noiembrie 2017, ora 18, sala Mihai Perian a Colegiului National de Arte "Ion Vidu" din Timisoara – Recital Vocal – Instrumental – Solisti: Boba Adrian, Chirca Marilena, Colcear Nicoleta, Dobrea Gelu, Iuga Mia Ioana, Manyov Marius, Miscu Traian, Munteanu Sorina, Negru Simona, Vasiu Diana (pian solo), Acompaniaza la pian: Lect. Univ. Dr. Ardeleanu Roxana, Cirdu Silviana, Aida Marc, Costea Marcela, Iulia Roman. https://drive.google.com/drive/folders/172kqKZOz-BOVlwJyMLQFpCEIDYnIBtfv 20 puncte 3.5.6. 26 – 28 Noiembrie 2017, Festivalul Timisoara Muzicala Academica , Editia a XXIII -a , din cadrul Proiectului Stage On; 27 Noiembrie 2017, ora 18, sala "Orpheum" , Facultatea de Muzica si Teatru Timisoara, Recital Vocal – Instrumental – sustinut de studentii si Masteranzii Facultatii de Muzica si Teatru (UVT) Acompaniaza la pian: Lect. Univ. Costea Marcela, Melita Botezatu. https://drive.google.com/drive/folders/1pd_wxKqJqIHL0z0G8NqA0gFbfunmLEbd 20 puncte 3.5.7. Duminica, 10 Decembrie 2017, ora 11 – Biserica Romano Catolica "Neprihanita Zamislire" , Bocs Montana, Ora muzicii Sacre Apusene in Bocsa Natala, Editia a II- a, 2017; Hramul Bisericii IMMACULATA CONCEPTIO – Concert tematic de Muzica Sacra in cadru Liturgic; Clasa de Oratoriu – Masterat, prezinta proiectul muzical: Franz Schubert – Deutsche Messe, D 872, (220 de ani de la nasterea compozitorului (1797 - 1828) – 190 de ani de la prima auditie a lucrarii (1827); Felix Mendelssohn Bartholdy – Laudate Pueri, Op. 39, Nr. 2 (170 de ani de la moartea compozitorului (1809 – 1847); Pregatirea programului si conducerea muzicala: Prof. Univ. Dr. Habil Marius Manyov; Solisti: Paula Moldovan – Soprana, Alexandra Colceriu – Soprana, Csilla Toth – Alt, Darius Daminescu (tenor) si Razvan Grozavescu (Bas); ORGA: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea https://drive.google.com/drive/folders/1m0s8jqmI8QHrFkJI2pm7ZnoemBilqPis 20 puncte Anul 2018: 3.5.8. Luni, 5 Martie 2018, ora 12 – Biblioteca Centrala Universitara "Eugen Todoran" - RECITAL VOCAL INSTRUMENTAL, sustinut de studentii si Masteranzii Facultatii de Muzica din Timisoara si elevi ai Colegiului National de Arta "Ion Vidu" din Timisoara. La pian accompaniaza: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea, Lect. Univ. Dr. Silviana Cirdu, Lect. Univ. Dr. Aida Marc, C.d.a Melita Botezatu. https://drive.google.com/drive/folders/1yroY57Q62ZYGyS0JZa0B4cFG0nwZji1Q 20 puncte 3.5.9. Luni 12 Martie 2018 – Joi 15 Martie, 2018 – Cursuri de Maiestrie Interpretativa Vocala (Masterclass), cu Baritonul Italian: Gerardo Spinelli, Profesor de Teoria si tehnica interpretarii scenice la Conservatorul Gesualdo Da Venosa din Potenza (Italia), Coordonator: Lect. Univ. Dr. Simona Negru, Responsabil Erasmus: Lect. Univ. Dr. Roxana Ardeleanu, La pian accompaniaza: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea, Lect. Univ. Silviana Cirdu, etc. Participa studentii si Masteranzii claselor de canto de la Facultatea de Muzica si Teatru din Timisoara. https://drive.google.com/drive/folders/1ZSwUyAqldGmDwFR5oNnRqkj2nwB9Cqcl 20 puncte 3.6.0. Vineri, 16 Martie 2018, ora 15, RECITAL VOCAL – participa studentii si Masteranzii care au participat activ la Cursuri de Maiestrie Interpretativa Vocala (Masterclass), cu Baritonul Italian: Gerardo Spinelli, Profesor de Teoria si tehnica interpretarii scenice la Conservatorul Gesualdo Da Venosa din Potenza (Italia), Coordonator: Lect. Univ. Dr. Simona Negru, Responsabil Erasmus: Lect. Univ. Dr. Roxana Ardeleanu, La pian accompaniaza: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea, Lect. Univ. Silviana Cirdu, etc. (Am primit Diploma de Excelenta). https://drive.google.com/drive/folders/1ZSwUyAqldGmDwFR5oNnRqkj2nwB9Cqcl 20 puncte 3.6.1. In perioada: 24 – 28 Martie, 2018, am participat la a doua editie a Concursului International de Pian ("Ciudad de Vigo") de la Vigo
--	---

(Spania), (The II International Piano Competition "City of Vigo" (Alicia de Larrocha Edition) - "Martin Códax" hall of Superior Music Conservatory of Vigo (24 – 28 Martie 2018) Editia: Alicia de Larrocha, la Auditoriul "Martin Codax", organizat de Asociatia de Muzica Clasica din Galicia (Spania). (Am primit certificat de participare, Brosura participare concurs, etc.).
https://drive.google.com/drive/folders/1X-17TsW5QDaLVNyAm-oelnuOHQB_vhWv

20 puncte

3.6.2. Am participat activ la cursurile de Masterclass (29 – 30 Martie, 2018), la Auditoriul Municipal (spaniola: de Concello de Vigo) din Galicia (Spania), organizate de Asociatia de Muzica Clasica din Galicia (Spania) si sustinute de Profesorii pianisti care au reprezentat juriul Concursului International de Pian, editia a II-a, in Vigo, Spania: Tamas Vasary, Paul Badura – Skoda, Cyprien Katsaris, Pablo Galdo si Jorge Luis Prats. (Am primit Diploma de Participare).
https://drive.google.com/drive/folders/1G6cv8HoKwTWoXxP0PgFlq2L_Tkni46Pq

20 puncte

3.6.3. 7 Aprilie 2018, ora 10 - Concursul de canto si teorie "Nicolae Branzu" - Colegiul de Arte "Sabin Dragoi" /Teatrul de Stat "Ioan Slavici" Arad : PREMIUL III la sectia Canto clasic - Filip Nasui – student la Facultatea de Muzica si Teatru Timisoara, anul I, cls. Asoc. c.d.a Dan Pataca, acompaniat la pian de Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea

20 puncte

3.6.4. Recital Vocal - 18 Aprilie 2018, ora 18 – Sala Orpheum a Facultatii de Muzica si Teatru – participa studentii si masteranzii Clasei Conf. univ. Dr. Dana Chifu, la pian acompaniaza: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea si Asist. univ. Melitta Botezatu.
<https://drive.google.com/drive/folders/11EmT5DCml0jG73dNmnX1WHkQFikZDeCV>

20 puncte

3.6.5. Joi, 10 Mai 2018, ora 19 - Sala Capitol a Filarmonicii de Stat "Banatul" - Concert Vocal Simfonic – Tinere Talente - in cadrul Festivalului International "Timisoara Muzicala", Editia a XLIII-a (13 Aprilie – 18 Mai 2018) – concertul studentilor si masteranzilor Facultatii de Muzica si Teatru (UVT) din Timisoara: Solisti, Cor, Orchestra – Primul proiect muzical al Clasei de Opera pe anul 2018. La pregatirea solistilor au contribuit: D-na Conf. Univ. Mariana Sarba (pregatirea vocala), pianistele: Asist. Univ. drd. Dianna Vasii si Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea (Pregatirea Muzicala). Textul : Regizor Nicu Branzu. Dirijori: Peter Oschanitzky, Laurentiu Muntean, Dirijorul Corului: Darius Divian Iordanescu. Solisti: Georgiana Necsa, Amalia Preda – an I Master, (Sopra); Estera Garlea – An III (mezzosopra); Darius Daminescu – an IV (Tenor); Iosia Baltes – an I (Tenor); Razvan Grozavescu – an I Master (Bariton) si Iustin Calin – an I, (Bariton). In program: Imre Kalman – Selectiuni din Opereta "Silvia" (Die Csardasfurstin – Printesa Ceardasului) si Ludwig van Beethoven – Simfonia nr. 1 in Do Major, op. 21.
https://drive.google.com/drive/folders/14UDtdU4IQ_9PVsQVVKFGq96c2TRb8xaH

20 puncte

3.6.6. Luni 12 Mai 2018 – Vineri 16 Mai, 2018 – Cursuri de Maestrie Interpretativa Vocala (Masterclass), cu Baritonul Italian: Gerardo Spinelli, Profesor de Teoria si tehnica interpretarii scenice la Conservatorul Gesualdo Da Venosa din Potenza (Italia), Coordonator: Lect. Univ. Dr. Simona Negru, Responsabil Erasmus: Lect. Univ. Dr. Roxana Ardeleanu, La pian acompaniaza: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea, Lect. Univ. Silviana Cirdu, etc. Participa studentii si Masteranzii claselor de canto de la Facultatea de Muzica si Teatru din Timisoara. (Diploma de Excelenta).
https://drive.google.com/drive/folders/1zZobbUXHx7_55yOKi4wnN-9ffYfyN7AU

20 puncte

3.6.7. Duminica, 20 Mai 2018 (Duminica Sfintelor Rusalii) , ora 11.30 – Biserica Romano - Catolica Elisabetin, Piata Balcescu, - Concert tematic de muzica sacra in cadru liturgic – Clasa de Oratoriu Licenta – Masterat , prezinta proiectul muzical "STILUL MUZICII SACRE RHEINBERGERIENE INTRE MODERNITATE, VOCALITATE EXPRESIVA SI SCOP LITURGIC". In repertoriu: Josef Gabriel Rheinberger – Missa "Missa Reginae Sancti Rosarii ", op. 155, (missa pentru 3 voci egale feminine si orga, 130 de ani de la prima auditie absoluta (1888 – 2018), Prima Auditie Nationala; Felix

Mendelssohn Bartholdy – Drei Motetten, op. 39 (Selectiuni). Pregătirea programului și conducerea muzicală: Prof. Univ. Dr. Habil. MARIUS MANYOV, la Orgă: Lect. Univ. Dr. MARCELA SORINA COSTEA. (1 DVD, 1 CD)

https://drive.google.com/drive/folders/1OWBTzdf2ixh29LI6Wzs62mL1nKva_et

20 puncte

3.6.8. Miercuri, 20 Iunie 2018, ora 19 - OPERA NATIONALA ROMANA - Spectacolul – Opereta “Die Csardasfurstin - Silvia Printesa Ceardasului” , versiune adaptata, Muzica: Emmerich Kalmann, Libret: Leo Stein, Bela Jenbach; Participa: 1) Solistii – studenti si masteranzi ai Facultatii de Muzica si Teatru din Timisoara, Pregatire vocala: Conf. univ. Dr. Mariana Sarba, Corepetitori: asist. Univ. drd. Dianna Vasiiu, Lect. Univ. Dr. Marcela Costea, Lect. Univ. Silviana Cirdu. 2) Corul si Orchestra Facultatii de Muzica si Teatru. Dirijor: Peter Oschanitzky, Maestru de cor: asist. univ. drd. Darius Divian Iordanescu, Regie: asist. univ. drd. Nicolae Mihai Branzeu, Miscare scenica: Georgiana Necsa si Denis Matei.

https://drive.google.com/drive/folders/1i8SdY0iVsK9_pTDYiNxdrUvJXkwCUd44

20 puncte

3.6.9. 2018 - Articol dat la publicat în revista: MUSIQ 2018: Acompaniamentul muzical la instrumentele cu claviatură în arta muzicii vocale și rolul pianistului în activitatea didactică de corepetiție/ The musical accompaniment to keyboard instruments in the art of vocal music and the role of the pianist in the didactic activity of corepetition.

https://drive.google.com/drive/folders/1bHdCgmmj22bxtrIA0LGHhvNtZ92Og_YK

20 puncte

3.7.0. Duminică, 18 Noiembrie 2018, ora 11.30 – Biserica Romano - Catolica Elisabetin, Piata Balcescu, - 120 DE ANI DE ACTIVITATE A ORDINULUI SALVATORIAN ÎN TIMIȘOARA - Concert tematic de muzica sacra in cadru liturgic – Clasa de Oratoriu Licenta – Masterat , prezinta proiectul muzical “STILUL MUZICII SACRE RHEINBERGERIENE INTRE MODERNITATE, VOCALITATE EXPRESIVA SI SCOP LITURGIC”. In repertoriu: Josef Gabriel Rheinberger – Missa “Missa Reginae Sancti Rosarii ”, op. 155, (missa pentru 3 voci egale feminine si orga, 130 de ani de la prima auditie absoluta (1888 – 2018), Prima Auditie Nationala; Felix Mendelssohn Bartholdy – Drei Motetten, op. 39 (Selectiuni). Pregătirea programului și conducerea muzicală: Prof. Univ. Dr. Habil. MARIUS MANYOV, la Orgă: Lect. Univ. Dr. MARCELA SORINA COSTEA. (1 DVD)

<https://drive.google.com/drive/folders/19nnZDxnIYHhF7I4SHDTeLHNvFwG8GV0z>

20 puncte

3.7.1. 19 – 23 Noiembrie 2018, sala “Concertino” a Facultății de Muzică și Teatru din Timișoara, orele: 14 – 20, Masterclass de Canto cu Mezzosoprana CORNELIA ONCIOIU, solistă FRANȚA. Participă studenții și masteranzii Facultății de Muzică și Teatru, clasele Profesorilor de Canto: Prof. Univ. Dr. Marius Manyov, Conf. univ. Dr. Dana Chifu, Conf. univ. Dr. Mariana Șarba, Lect. Univ. Dr. Ioana Mia Iuga, Lect. Univ. Dr. Silvia Sorina Munteanu, Lect. Univ. Dr. Simona Negru, Cda. Drd. Dan Patacă, Cda. Diana Matei. Corepetitori: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea, Lect. Univ. Dr. Silviana Cirdu, Asist. Drd. Dianna Vasiiu, Asist. drd. Victor Părău, Cda. Melita Botezatu. Coordonatori proiect: Cda. Drd. Darius Iordănescu, Lect. Univ. Dr. Ioana Mia Iuga. (Am primit o Diplomă ptr. participarea activă la desfășurarea cursului de Măiestrie Artistică (Masterclass) oferit de mezzosoprana: Cornelia Oncioiu (Franța), organizat in perioada: 19 – 25 Noiembrie 2018.) Broșură, Diploma.

<https://drive.google.com/drive/folders/1EFBo-2GqIAZMQR-DBEiYyY-sC6ue0qU9>

20 puncte

3.7.2. Marți, 20 Noiembrie 2018 (Agenda CCMT - Sala 01): Scientific Seminar/ Seminar Științific a paginii Web: ccmtuvf.weebly.com) – ora 18 – Muzeul de artă Timișoara, Festivalul Internațional de muzică contemporană “TIMSONIA 2018” Ediția a 2-a, “Interferențe” (18 – 22 Noiembrie 2018) , (5 concerte, 7 prelegeri, 4 Masterclass-uri), Invitați din România, Germania, Serbia, Franța, Ungaria, Italia, Austria – CONCERTUL CADRELOR DIDACTICE ȘI AL STUDENȚILOR Facultății de Muzică si Teatru din Timișoara (Soliști: Vlad Faur (Trombon), Mia Iuga (Soprană) & Aida Marc (pian), Melitta Neag (pian), Aida Marc (pian) & Teofil Buteică (vioară), Silvia Sorina

Munteanu (Soprană) & Asist. drd. Victor Părau (pian), Sergiu Cârstea (trompetă), Mihai Popean (Bardo – muzică acusmatică), Marcela Sorina Costea (pian) - interpretează lucrarea: Remus Georgescu, Interludiu și Toccata din Suita II-a pentru pian.) (Brosura) (1 DVD)
<https://drive.google.com/drive/folders/1pGCqW1twsRclMcm1MzxX5JmhXBRVP4SX>

20 puncte

3.7.3. 23 – 24 Noiembrie 2018, Casa Orășenească de cultură BOCȘA - FESTIVALUL NAȚIONAL – CONCURS DE INTERPRETARE A ROMANȚEI ȘI LIEDULUI “NICOLAE FLOREI”, EDIȚIA A II-A, BOCȘA La pian acompaniază: Marcela Sorina Costea (Lied), Horia Făgărășanu (Romanțe). PREMII ȘI DIPLOME: ROMANȚA CULTĂ : Premiul 1. Ana Maria Stănoia din Timișoara, Premiul 2: Elena Cozîltea din Reșița, Premiul 3: Ciupa Lavinia din Buzias; LIED: Premiul 1: Marina Santrac (Timișoara), Premiul 2: Mara Străin (Timișoara), Premiul 3: Csilla Toth (Timișoara); ROMANȚA TRADIȚIONALĂ: Premiul 1: Aurel Niamțu (Iași), Premiul 2: Ioan Ungurușan (Timișoara), Premiul 3: Sava Regăteanu (București). (Am primit Diplomă de Merit din partea Primăriei și a Casei Orășenești de cultură din BOCȘA, pentru sprijinul acordat în calitate de partener - pianist-). (2 Dvd-uri (P1. SI P.2.– 1 DVD cu poze)
<https://drive.google.com/drive/folders/1O1L6GlcBvHiSpmmtuBUToc2fU6tlf-GC>

20 puncte

3.7.4. Duminică, 25 Noiembrie 2018, ora 16, Sala Orpheum a Facultății de Muzică și Teatru din Timișoara, RECITALUL participanților la Master Class de Canto și al Mezzosopranei: CORNELIA ONCIOIU, solistă FRANȚA. Cu participarea studenților și masteranzilor Facultății de Muzică și Teatru, clasele Profesorilor de Canto: Prof. Univ. Dr. Marius Manyov, Conf. univ. Dr. Dana Chifu, Conf. univ. Dr. Mariana Șarba, Lect. Univ. Dr. Ioana Mia Iuga, Lect. Univ. Dr. Silvia Sorina Munteanu, Lect. Univ. Dr. Simona Negru, Cda. Drd. Dan Patacă, Cda. Diana Matei. Corepetitori: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea, Lect. Univ. Dr. Silviana Cîrdu, Asist. Drd. Dianna Vasîu, Asist. drd. Victor Părau, Cda. Melita Botezatu. Coordonatori proiect: Cda. Drd. Darius Iordănescu, Lect. Univ. Dr. Ioana Mia Iuga.

20 puncte

3.7.5. 26 Noiembrie 2018, ora 19, Sala “Orpheum”, Facultatea de Muzică și Teatru – RECITAL DE CANTO – participă studenții Facultății de Muzică și Teatru din Timișoara - FESTIVALUL “TIMIȘOARA MUZICALĂ ACADEMICĂ ” (25 – 29 Noiembrie 2018), EDIȚIA A XXIV – a, (eveniment în cadrul proiectului STAGE ON), La pian acompaniază: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea, Lect. Univ. Dr. Silviana Cîrdu, Cda. Melitta Neag. (Am primit o Diplomă de onoare ptr. contribuția adusă la organizarea și desfășurarea evenimentelor din cadrul Festivalului).

https://drive.google.com/drive/folders/1qRMMJn6bhFUDJk_7LsIUjG6ofY5VI3Xb

20 puncte

3.7.6. 27 Noiembrie 2018 , orele: 11 – 14, Sala “Orpheum”, Facultatea de Muzică și Teatru – MASTERCLASS DE CANTO – susținut de Mezzosoprana: AURA TWAROWSKA, participă studenții Facultății de Muzică și Teatru din Timișoara - FESTIVALUL “TIMIȘOARA MUZICALĂ ACADEMICĂ ” (25 – 29 Noiembrie 2018), EDIȚIA A XXIV – a, (eveniment în cadrul proiectului STAGE ON), La pian acompaniază: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea, Lect. Univ. Dr. Silviana Cîrdu, Cda. Melitta Neag.

https://drive.google.com/drive/folders/1Uf6X99RpEI_vIPHYUWRReR26pExXTX8Nq

20 puncte

3.7.7. 27 Noiembrie 2018, ora 19, Sala “Orpheum”, Facultatea de Muzică și Teatru – RECITAL DE MUZICĂ DE CAMERĂ – participă studenții Facultății de Muzică și Teatru din Timișoara, clasele Profesorilor: Prof. Univ. Dr. Marius Manyov, Conf. univ. Dr. Ortensia Rodica Zeman, Conf. univ. Dr. Dana Sorina Chifu, Conf. univ. Dr. Mariana Șarba, Lect. Univ. Dr. Cristina Constantin, Lect. Univ. Dr. Ioana Mia Iuga, Lect. Univ. Dr. Silvia Sorina Munteanu, Lect. Univ. Dr. Simona Negru, Cda. Drd. Dan Patacă, - FESTIVALUL “TIMIȘOARA MUZICALĂ ACADEMICĂ ” (25 – 29 Noiembrie 2018), EDIȚIA A XXIV– a, (eveniment în cadrul proiectului STAGE ON), La pian acompaniază: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea, Lect. Univ. Dr. Silviana Cîrdu, Lect. Univ. Dr. Roxana Ardeleanu, Cda. Melitta Neag.
https://drive.google.com/drive/folders/12HimXzJxL8Qrni2PpVPIhsRE8r_RKwUl

	20 puncte 3.7.8. 28 Noiembrie 2018, ora 19, Sala "Orpheum", Facultatea de Muzică și Teatru din Timișoara – RECITAL ROSSINI – susținut de studenții Facultății de Muzică și Teatru din Timișoara, clasele de Canto a Conf. univ. Dr. Dana Sorina Chifu și Lect. Univ. Dr. Simona Negru - FESTIVALUL "TIMIȘOARA MUZICALĂ ACADEMICĂ " (25 – 29 Noiembrie 2018), EDIȚIA A XXIV – a, (eveniment în cadrul proiectului STAGE ON), La pian acompaniază: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea, Lect. Univ. Dr. Silvana Cîrdu. (Am primit Diploma de onoare ptr. Contribuția adusă la organizarea și desfășurarea evenimentelor din cadrul Festivalului.) https://drive.google.com/drive/folders/1e8Vr0XcVyFliZ466Cswggg_YUsNODqIis 20 puncte 3.7.9. 29 Noiembrie 2018, ora 19, sala "Orpheum", Facultatea de Muzică și Teatru din Timișoara – RECITAL DE CANTO (Recital final în încheierea cursului de măiestrie artistică susținut de AURA TWARDOWSKA) - cu studenții Facultății de Muzică și Teatru din Timișoara, clasele de Canto a Conf. univ. Dr. Dana Sorina Chifu și Lect. Univ. Dr. Simona Negru, Prof. Univ. Dr. Marius Manyov, Lect. Univ. Dr. Silvia Sorina Muntean. La pian acompaniază: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea, Lect. Univ. Dr. Silvana Cîrdu, Cda. Melita Botezatu. 20 puncte 3.8.0. 1 Dec. 2018 – Centenary virtual Exhibition – Cultural Identity: Romania – Pakistan. Occident and Orient: a samovar of heritage, Islamabad, 1th Dec. 2018, coordinated from Romania by: Elisabeta Zelinka, PhD (West University of Timisoara, Romania), President of the Pakistan – Romania Friendship Association, PRFA –Romania Branch; Flipbook multimedia presentation on CD – ROM for Windows OS (Win 7,10) Required browser (IE, Firefox, Chrome) https://drive.google.com/drive/folders/1JvutiFwiYODQXfSE66f-FslpeJIQ8iJF 20 puncte 3.8.1. 1 Dec. 2018 – Centenary virtual Exhibition – Cultural Identity: Romania – Pakistan. Occident and Orient: a samovar of heritage, Islamabad, 1th Dec. 2018, coordinated from Romania by: Elisabeta Zelinka, PhD (West University of Timisoara, Romania), President of the Pakistan – Romania Friendship Association, PRFA –Romania Branch; Flipbook multimedia presentation on CD – ROM for Windows OS (Win 7,10) Required browser (IE, Firefox, Chrome): Soundtrack: Josef Gabriel Rheinberger, Missa "Regina Sancti Rosarii", op. 155, presented by the Masterclass in Oratorio, Faculty of Music and Theatre, West University of Timisoara. Organ: Marcela Sorina Costea. Conductor: MARIUS MANYOV: Live recording: Pentecococonst Sunday Mass Concert at the Roman Catholic Church "Elisabetin III", Timisoara, 20th May 2018. https://drive.google.com/drive/folders/1JvutiFwiYODQXfSE66f-FslpeJIQ8iJF 20 puncte 3.8.2. Duminică, 2 Decembrie 2018, ora 13.30 – Biserica romano – catolică "Maria Zăpezii" Reșița - CONCERT DE ADVENT - CONCERT TEMATIC DE MUZICĂ SACRĂ - Clasa de Oratoriu Masterat - prezintă proiectul muzical: "Stilul muzicii sacre Rheinbergeriene între modernitate, vocalitate expresivă și scop liturgic", În program: Josef Gabriel Rheinberger – Missa "Reginae Sancti Rosarii" Op. 155 (missă pentru 3 voci egale feminine și orgă.) - 130 de ani de la prima audiție absolută (1888 – 2018), Pregătirea muzicală și conducerea muzicală: Prof. Univ. Dr. Habil: Marius Manyov, Soliste: Alexandra Radu, Maria Deaconu, Roana Mihuț, Estera – Madina, Alexandra Colceriu, Alexandra Fărăgău, Lorena Crăciunescu, Maria Traleş, Csilla Toth, Nicole- Melanie Maria, Sabina Ștefănescu (Anul I, II Masterat). La orgă: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea. (1 DVD) https://drive.google.com/drive/folders/1IQNi3JRyHBxLR4O_ngNG_tWue9aTMJw1 20 puncte 3.8.3. Joi, 6 Decembrie 2018, ora 18.00 - Sala Teatrului Național Timișoara – Die Csardasfurstin (Silvia Printesa ceardasului) – versiune adaptată – Muzica: Emmerich Kalman, Libret Leo Stein, Bela Jerbach. Spectacol susținut de studenții și masteranzii Facultății de Muzică din Timișoara, Corul și Orchestra Facultății de Muzică și Teatru, Dirijor: Peter Oschanitzky, Regie : asis. Univ. drd. Nicolae Mihai Branzeu, Maestru de cor: asist. Univ. drd. Darius Divian Iordanescu. Pregătirea Muzicală: Conf. univ. Dr. Mariana
--	--

	Sarba, Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea, Asist. univ. drd. Diana VasIU. https://drive.google.com/drive/folders/11vRvrVV8Y303VxocMZJNTOX4kqWkSsP8 20 puncte 3.8.4. Sâmbătă, 8 Decembrie 2018, ora 16, Biserica romano - catolică "Neprihănită zămislire" Bocșa Montană - "ORA MUZICII SACRE APUSENE IN BOCȘA NATALĂ", Ediția a III-a, 2018 – HRAMUL BISERICII IMMACULATA CONCEPTIO – Concert tematic de muzică sacră, în cadru liturgic – Clasa de Oratoriu Masterat - prezintă proiectul muzical: "Stilul muzicii sacre Rheinbergeriene între modernitate, vocalitate expresivă și scop liturgic" In program: Josef Gabriel Rheinberger – Missa "Reginae Sancti Rosarii" Op. 155 (missă pentru 3 voci egale feminine și orgă. - 130 de ani de la prima audiție absolută (1888 – 2018), Felix Mendelssohn Bartholdy – Drei Motetten, op. 39 (selecțiuni); Pregătirea muzicală și conducerea muzicală: Prof. Univ. Dr. Habil: Marius Manyov, Soliste: Alexandra Radu, Maria Diaconu, Estera – Madina, Alexandra Colceriu, Maria Traleş, Csilla Toth, Nicole- Melanie Maria, Sabina Ștefănescu (Anul I, II Masterat), Paula Voaides Moldovan (absolventă). La orgă: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea. (1 DVD) https://drive.google.com/drive/folders/14z1QbNMKKdBSZJDVhNVWUEW5wZJ4pb2 20 puncte 3.8.5. Miercuri 12 Decembrie 2018, ora 18 – Aula Magna "Ioan Curea" Universitatea de Vest din Timișoara, ZILELE MUZICII SACRE ACADEMICE (EDITIA I) – CONCERT TEMATIC DE MUZICĂ SACRĂ - Clasa de Oratoriu Masterat - prezintă proiectul muzical: Josef Gabriel Rheinberger – Missa "Reginae Sancti Rosarii" Op. 155 (missă pentru 3 voci egale feminine și orgă. - 130 de ani de la prima audiție absolută (1888 – 2018), Felix Mendelssohn Bartholdy – Drei Motetten, op. 39 (selecțiuni); Pregătirea muzicală și conducerea muzicală: Prof. Univ. Dr. Habil: Marius Manyov, Soliste: Alexandra Radu, Maria Deaconu, Estera – Madina, Alexandra Colceriu, Lorena Crăciunescu, Maria Traleş, Csilla Toth, Nicole- Melanie Maria, Sabina Ștefănescu (Anul I, II Masterat). La orgă: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea. (1 DVD) https://drive.google.com/drive/folders/1u8Gn5mkc7SeRN8wpjT8cCu6UHS7krz6O 20 puncte 3.8.6. Duminică, 18 Decembrie 2018, ora 09.00 – Sala A01, Universitatea de Vest din Timișoara – TIMED – CONFERINȚA INTERNAȚIONALĂ DE CERCETARE ARTISTICĂ ȘI ȘTIINȚIFICĂ PE TEME DE EDUCAȚIE MUZICALĂ, Prima Ediție, Keynote speaker: MATTHYAS LANG (Saachaw University School of Music, Suzhou, China); Conferință organizată de Centrul de cercetare muzicală și Transdisciplinară (Facultatea de Muzică și Teatru, Universitatea de Vest din Timișoara), Orele 9 – 11: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea: „Acompaniamentul muzical la instrumentele cu claviatură în arta muzicii vocale și rolul pianistului în activitatea didactică de corepetiție"/ "The musical accompaniment to keyboard instruments in the art of vocal music and the role of the pianist in the didactic activity of corepetition" ; (vezi Broșură)"; (articol publicat în revista MusiQ – a Creative Research Journal (West University/ Faculty of Music and Theater, Piața Libertății 1, Timișoara 300077, Room 01, Telefon: 0256 592654. E-mail: mihai.popean@e-uvr.ro (Diploma de participare, Brosura) https://drive.google.com/drive/folders/1Oib6Aqw3cCiUvYVnVj7o5o8ZzI9PUOp 20 puncte 3.8.7. Duminică, 18 Decembrie 2018, ora 11.30, Biserica romano - catolică Elisabetin, Piata Balcescu " – 120 de ani de Activitate a Ordinului Salvatorian in Timisoara - Concert tematic de muzică sacră, în cadru liturgic – Clasa de Oratoriu Masterat - prezintă proiectul muzical: "Stilul muzicii sacre Rheinbergeriene între modernitate, vocalitate expresivă și scop liturgic" In program: Josef Gabriel Rheinberger – Missa "Reginae Sancti Rosarii" Op. 155 (missă pentru 3 voci egale feminine și orgă. - 130 de ani de la prima audiție absolută (1888 – 2018), Felix Mendelssohn Bartholdy – Drei Motetten, op. 39 (selecțiuni); Pregătirea muzicală și conducerea muzicală: Prof. Univ. Dr. Habil: Marius Manyov; Soliste: Alexandra Radu, Maria Deaconu, Roana Mihut, Alexandra Colceriu, Alexandra Faragau, Lorena Craciunescu, Maria Traleş, Csilla Toth, Nicole- Melanie Maria, Sabina Ștefănescu: (Anul I, II Masterat). La orgă: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea. (1 DVD) 20 puncte
--	--

3.8.8. Vineri, 23 Decembrie 2018, ora 14.00 - programul in Agenda CCMT (Sala 01): Scientific Seminar/ Seminar Științific a paginii Web: ccmtuvf.weebly.com – Sala 01 a Facultății de Muzică și Teatru din Timișoara (Universitatea de Vest din Timișoara) - Centrul de cercetare muzicală și Transdisciplinară: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea prezintă articolul său: „Acompaniamentul muzical la instrumentele cu claviatură în arta muzicii vocale și rolul pianistului în activitatea didactică de corepetiție”/ "The musical accompaniment to keyboard instruments in the art of vocal music and the role of the pianist in the didactic activity of corepetition" (publicat în revista MusiQ (West University/ Faculty of Music and Theater, Piața Libertății 1, Timișoara 300077, Room 01, Telefon: 0256 592654. E-mail: mihai.popean@e-uvf.ro https://drive.google.com/drive/folders/1bHdCqmmj22bxtrIA0LGHHvNtZ92Og_YK

20 puncte

ANUL 2019 :

3.8.9. Luni, 14 Ianuarie 2019, ora 12 – RECITAL DE CANTO (EXAMEN) – Sala "ORPHEUM" a Facultății de Muzică și Teatru Timișoara – Participa studenții claselor de canto : Conf. univ. dr. Mariana Sarba, C.d.a. drd. Diana Matei, C.d.a. drd. Dan Pataca, La pian: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea, Lect. Univ. Dr. Silvana Cirdu, Cda. Melita Botezatu. In repertoriu, lucrari din repertoriul universal.

20 puncte

3.9.0. Luni, 14 Ianuarie 2019, ora 19 – RECITAL – EXAMEN DE CANTO – Sala "ORPHEUM" a Facultății de Muzică și Teatru Timișoara – Participa studenții claselor de canto : Lect. univ. dr. Simona Negru, Lect. Univ. Dr. Ioana – Mia Iuga, Prof. Univ. Dr. Hăbil Marius Manyov; La pian: Lect. Univ. Dr. Silvana Cirdu, Asist. Univ. drd. Victor Parau, Lect. Univ. Dr. Aida Marc și Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea. In repertoriu, lucrari din repertoriul universal.

20 puncte

Luni, 21 ianuarie 2019 - Am primit o Agenda aniversara (75 de ani – Universitatea de Vest din Timișoara), din partea conducerii Facultății de Muzică și Teatru/ Universității de Vest din Timișoara.

Joi, 21 Februarie 2019 - Membru a C.C.M.T. - Centrul de Cercetare Muzicală și Transdisciplinară FMT.

3.9.1. 2019 - Articol publicat în revista: MUSIQ RESEARCH JOURNAL 1/2019: Acompaniamentul muzical la instrumentele cu claviatură în arta muzicii vocale și rolul pianistului în activitatea didactică de corepetiție/ The musical accompaniment to keyboard instruments in the art of vocal music and the role of the pianist in the didactic activity of corepetition.

20 puncte

3.9.2. Marti, 12 Martie 2019, ora 18 – Biblioteca Centrala Universitara "EUGEN TODORAN" CENTENAR ECLEZIASTIC MUZICAL (1919 – 2019) - CONCERT TEMATIC DE MUZICA SACRA – CLASA DE ORATORIU MASTERAT prezinta proiectul muzical JOSEF GABRIEL RHEINBERGER – Missa "REGINAE SANCTI ROSARII" op. 155 (missa pentru trei voci egale feminine si orga) – 180 de ani de la nasterea compozitorului 1839 – 2019; FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY – Drei Motetten, op. 39 (selectiuni). Pregatirea programului si conducerea muzicala: Prof. Univ. Dr. Hăbil MARIUS MANYOV. LA ORGA: Lect. Univ. Dr. MARCELA SORINA COSTEA.

https://drive.google.com/drive/folders/1hXfEm7z-qFzCxo3_oZeTjODEcmtZtQs

20 puncte

3.9.3. 14 Martie 2019, ora 16.00 – 18.00, Amfiteatrul A01 (UVT) – 14 Martie 2019, ora 16.00 – 18.00, Amfiteatrul A01 (UVT) –; 1 DVD, 1 CD, INVITATIE: (pe CD: Soundtrack: Josef Gabriel Rheinberger, Missa "Reginae Sancti Rosarii", op. 155, presented by the Masterclass in Oratorio, Faculty of Music and Theatre, West University of Timișoara, Organ: Marcela Sorina Costea, Live recording: Pentecost Sunday Mass Concert at the Roman Catholic Church "Elisabetin III", Timișoara, 20th May 2008,) ZILELE EDITURII BANAT MEDIA VERLAG – Lansari de carti organizate sub egida Departamentului de Asistență Socială al Facultății de Sociologie și Psihologie 1. CENTENARY VIRTUAL EXHIBITION/ CULTURAL IDENTITY ROMANIA PAKISTAN/ OCCIDENT AND ORIENT: A SAMOVAR OF HERITAGE – Volum coordonat de asist.dr. Elisabeta Zelinka; 2.

TIMISOARA – UN SECOL IN IMAGINI/ A CENTURY IN PICTURES/ EIN JAHRHUNDERT IN BILDERN – Album trilingv cu reproduceri din colectia dr. Thomas Remus Mochnacs, fotografii de Sergio Morariu si Antonius Plăian. In incheiere, prezentari tururi virtuale: 1. Marea expozitie de caligrafie araba din 2011; 2. Primul tur virtual interior al Moschei de la Medina. (D-nul EMIL BANCIU). (In perioada 14-15.03 vor avea loc Zilele Editurii Banat Media Verlag la Timisoara. Joi, 14.03 incepand cu ora 16 voi fi prezent la UV Timisoara, sala A01 cu o expozitie de carti dedicata orasului Timisoara: volumul trilingv "Timisoara - Istorie - History - Geschichte", volumul de povestiri si interviuri realizat de Stefan Both "Timisoreni ieri si azi" si o monografie trilingva a cartierului Mehala. De asemenea cu acest prilej va avea loc prezentarea CD-Multimedia "Centenary Virtual Exhibition" si a albumului trilingv "Timisoara - un secol in imagini" cu reproduceri din colectia Th. R. Mochnacs si fotografii de Sergio Morariu si Antonius Plăian. Vineri, 15.03 voi fi prezent incepand tot cu ora 16 la sediul Forumului German (Casa AMG, Str. Gh. Lazar 10-12) cu lansarea albumelor de porturi populare svabesti si a unui album de porturi traditionale romanesti din colectia Marius Matei. De asemenea va fi prezentata si o expozitie de carti realizata de editura pe teme banatene: Portul popular din Banat de W. Stahli, albumul S. Jäger - Din viata svabilor banateni, Razboi in Banat de Dusan Baiski, Carte de bucate din anii 70-80". Actiunea va fi completata cu o parada a portului popular svabesc si romanesc precum si o degustare de vinuri banatene din Dealurile Silagiului, marca "Thesaurus".) - O nouă premieră pentru UVT pe plan internațional ; <https://drive.google.com/drive/folders/1vsm0TYOzO1OuesLFYf6VHC8ITqUuUeld>

20 puncte

3.9.4. Luni, 25 Martie 2019, ora 18 – Biserica romano-catolica Elisabetin, P-ta Balcescu, Timisoara - CENTENAR ECLEZIASTIC MUZICAL (1919 – 2019) - BUNAVESTIRE - CONCERT TEMATIC DE MUZICA SACRA – CLASA DE ORATORIU MASTERAT & LICENTA prezinta proiectul muzical JOSEF GABRIEL RHEINBERGER – 180 de ani de la nasterea compozitorului (1839 – 2019) - STABAT MATER – OP. 138, pentru ansamblu vocal mixt , orchestra de coarde si orga, - 135 de ani de la prima auditie absoluta (1884 – 2019) – prima auditie absoluta; MISSA PUERORUM , OP. 62, pentru soprana si orga, ORCHESTRA MUSICA ECCLESIASTICA: Roxana Ghermet (vioara 1), Alexandra Bugariu (vioara 2), Catalina Capatana (viola), Emanuela Bunai (violoncel), Stefan Cascaval (Contrabas). Pregatirea programului si conducerea muzicala: Prof. Univ. Dr. Habil MARIUS MANYOV. LA ORGA: Lect. Univ. Dr. MARCELA SORINA COSTEA. (1 DVD) https://drive.google.com/drive/folders/1ikeWzV_cUJtnVA8aQCxh8aB1ECzyUK48

20 puncte

3.9.5. Marti, 2 Aprilie 2019, ora 18 – Biblioteca Centrala Universitara "EUGEN TODORAN" Timisoara - CENTENAR ECLEZIASTIC MUZICAL (1919 – 2019) - CONCERT TEMATIC DE MUZICA SACRA – CLASA DE ORATORIU MASTERAT & LICENTA prezinta proiectul muzical JOSEF GABRIEL RHEINBERGER – 180 de ani de la nasterea compozitorului (1839 – 2019) - STABAT MATER – OP. 138, pentru ansamblu vocal mixt , orchestra de coarde si orga, - 135 de ani de la prima auditie absoluta (1884 – 2019); MISSA PUERORUM , OP. 62, pentru soprana si orga, ORCHESTRA MUSICA ECCLESIASTICA: Roxana Ghermet (vioara 1), Alexandra Bugariu (vioara 2), Catalina Capatana (viola), Emanuela Bunai (violoncel), Stefan Cascaval (Contrabas), Lect. Univ. Dr. MARCELA SORINA COSTEA (Orga); Pregatirea programului si conducerea muzicala: Prof. Univ. Dr. Habil MARIUS MANYOV. <https://drive.google.com/drive/folders/1y-inwhetnQSFbMjFNCWix2Vwzq6SUQsJ>

20 puncte

3.9.6. Marti, 9 Aprilie 2019 - orele 14 – 16 (17) – Sala "ORPHEUM" a Facultatii de Muzica si Teatru Timisoara - Masterclass de Tehnica vocala – BELCANTO – cu BÉLA MAVRÁK (Tenor) - (n. in Baden bei Wien, Austria, a crescut in Voivodina (fosta Iugoslavie), in 1989 se inscrie la Academia de Muzica din Beograd, in 1991 a fost acceptat la Universitatea de Muzica din Köln, Germania, unde a absolvit in 1994, iar Decembrie 2004 – a marcat inceputul colaborarii cu André Rieu si orchestra lui, pana in prezent.). La cursul de Masterclass – se vor aprofunda urmatoarele lucruri: 1. Tehnica respirarii din diafragmă pentru a avea mai multa susținere in timpul interpretarii si se va urmări punerea in practica a acestei tehnici (bel canto) si in muzica populara. 2. Studiul vocalizelor cu atentie pe dictie, respiratie

si impostatie vocala. 3. Se va discuta si despre psihologia interpretarii muzicale (limbajul corpului). La pian acompaniaza: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea. Coordonatori: Prof. Univ. Dr. habil Lucian Emil Rosca si drd. Besu Stefan.
https://drive.google.com/drive/folders/15HA-79Pz_VhBQ0kCjH0tos7E2drXH1Pp

20 puncte

3.9.7. Miercuri 10 Aprilie 2019 - orele 14 – 16 (17) – Sala “ORPHEUM” a Facultatii de Muzica si Teatru Timisoara - Masterclass de Tehnica vocala – BELCANTO – cu BÉLA MAVRÁK (Tenor) - (n. in Baden bei Wien, Austria, a crescut in Voivodina (fosta Iugoslavie), in 1989 se inscrie la Academia de Muzica din Beograd, in 1991 a fost acceptat la Universitatea de Muzica din Köln, Germania, unde a absolvit in 1994, iar Decembrie 2004 – a marcat inceputul colaborarii cu André Rieu si orchestra lui, pana in prezent.). La cursul de Masterclass – se vor aprofunda urmatoarele lucruri: 1. Tehnica respirarii din diafragmă pentru a avea mai multa susținere in timpul interpretarii si se va urmări punerea in practica a acestei tehnici (bel canto) si in muzica populara. 2. Studiul vocalizelor cu atentie pe dictie, respiratie si impostatie vocala. 3. Se va discuta si despre psihologia interpretarii muzicale (limbajul corpului). La pian acompaniaza: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea. Coordonatori: Prof. Univ. Dr. habil Lucian Emil Rosca si drd. Besu Stefan.

https://drive.google.com/drive/folders/1oJZddu5hVh9yZr5jFwPZM8HIQc_TJYMY

20 puncte

3.9.8. Vineri, 10 Mai 2019, ora 16 : Etapa 1 – eliminatorie, in Studioul de CONCERT “Elisabeta Toth” a Scolii Gimnaziale de Muzica “Filaret Barbu”; 10 – 12 Mai 2019 - Concursul International de Canto “Tiberiu Brediceanu” de la Lugoj, Romania - Editia a II-a, Organizatori: Scoala Gimnaziala de Muzica “Filaret Barbu” si Casa de Cultura a Municipiului Lugoj, Parteneri: Primaria si Consiliul Local al Municipiului Lugoj. Participa Marina Santrać – Soprana (Studenta in Anul I la Facultatea de Muzica si Teatru din Timisoara, clasa Prof. Univ. Dr. Habil Marius Manyov), La pian acompaniaza: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea; Repertoriu concurs: Tiberiu Brediceanu – Vai badita, dragi ne-avem, Cine m-aude cantand; Giacomo Puccini – La Bohème (Quando m'en vo); Franz Schubert : Frühlingstraum, W. A. Mozart – Don Giovanni (Batti, batti o bel Masseto);

https://drive.google.com/drive/folders/1oJZddu5hVh9yZr5jFwPZM8HIQc_TJYMY

20 puncte

3.9.9. Sambata, 11 Mai 2019, ora 11 : Etapa a 2 -a (Finala), in Studioul de CONCERT “Elisabeta Toth” a Scolii Gimnaziale de Muzica “Filaret Barbu”; 10 – 12 Mai 2019 - Concursul International de Canto “Tiberiu Brediceanu” de la Lugoj, Romania - Editia a II-a, Organizatori: Scoala Gimnaziala de Muzica “Filaret Barbu” si Casa de Cultura a Municipiului Lugoj, Parteneri: Primaria si Consiliul Local al Municipiului Lugoj. Participa Marina Santrać – Soprana (Studenta in Anul I la Facultatea de Muzica si Teatru din Timisoara, clasa Prof. Univ. Dr. Habil Marius Manyov), La pian acompaniaza: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea; (Brosura. Diploma de Excelenta).

https://drive.google.com/drive/folders/1oJZddu5hVh9yZr5jFwPZM8HIQc_TJYMY

20 puncte

4.0.0. Duminica 12 Mai 2019, ora 17 - FESTIVITATEA DE PREMIERE SI GALA LAUREATILOR - pe scena Teatrului Municipal “Traian Grozavescu” Lugoj - Concursul International de Canto “Tiberiu Brediceanu” de la Lugoj, Romania - Editia a II-a, Organizatori: Scoala Gimnaziala de Muzica “Filaret Barbu” si Casa de Cultura a Municipiului Lugoj, Parteneri: Primaria si Consiliul Local al Municipiului Lugoj. (Diploma de Finalist) : Marina Santrać – Soprana, La pian acompaniaza: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea; (Diploma de Excelență).

https://drive.google.com/drive/folders/1oJZddu5hVh9yZr5jFwPZM8HIQc_TJYMY

20 puncte

4.0.1. Duminica Sfintelor Rusalii, 9 Iunie 2019, ora 11.30 – Biserica romano-catolica Elisabetin, Piata Balcescu – CENTENAR ECLEZIASTIC MUZICAL 1919 – 2019 (II) – DUMINICA SFINTELOR RUSALII – Liturghie solemnă Pontificală oficiată de S.E.R. Iosif – Csaba Pál -EPISCOP DE TIMISOARA – Conferirea Sfântului Mir – CONCERT TEMATIC DE MUZICA SACRA IN CADRUL SFINTEI

LITURGHII SOLEMNE PONTIFICALE – CLASA DE ORATORIU MASTERAT – prezinta proiectul muzical : JOSEF GABRIEL RHEINBERGER (180 de ani de la nasterea compozitorului (1839 – 2019)) – Missa in Sol Minor “SINCERE IN MEMORIAM” , OP.187, missa pentru trei voci egale feminine si orga dedicata disparitiilor lui Johannes Brahms – WOLFGANG AMADEUS MOZART – EXSULTATE, JUBILATE, K.165; Pregatirea muzicala si conducerea muzicala: Prof. Univ. Dr. Habil: Marius Manyov. Solisti: Alexandra Radu, Roana Mihut, Lorena Craciunescu, Maria Deaconu, Maria Trales, Salomeea Handaric, Estera Madina, Daniela Valache, Sabina Stefanescu, Nicole Melanie Maria, Csilla Toth, Sarah Handaric; Solisti: Marina Santrac - soprana; Marius Manyov – <https://drive.google.com/drive/folders/1Ks7mljCLHLicN7vZfzLA3la4yQEm-2iy>

20 puncte

4.0.2. 17 – 20 Iunie 2019 – 6th INTERNATIONAL SINGING COMPETITION VERA KOVATCH VITKAY - Concursul va avea loc la Scoala de Muzica “Isidor Bajic” din NOVI SAD (Serbia).rParticipa Marina Santra – Soprana (Studenta in Anul I la Facultatea de Muzica si Teatru din Timisoara, clasa Prof. Univ. Dr. Habil Marius Manyov); Marti, 18 Iunie 2019: Etapa 1: Benedetto Marcello - Aria “Quella fiamma che m'accende”; W.A. Mozart – EXSULTATE, JUBILATE – Motette fur Sopran, Orchester und Orgel, KV 165 (158a), (Edition Breitkopf) – Prima parte; Fr. Schubert: Liedul “Der Müller und der Bach”; La pian acompaniaza: Lect. Univ. Dr Marcela Sorina Costea; (2DVD -uri : P.1 si P.2)

<https://drive.google.com/drive/folders/1dii0Z4fGfB8LUEB6g77wllkmP185g2kK>

20 puncte

4.0.3. 17 – 20 Iunie 2019 – 6th INTERNATIONAL SINGING COMPETITION VERA KOVATCH VITKAY - Concursul va avea loc la Scoala de Muzica “Isidor Bajic” din NOVI SAD (Serbia).rParticipa Marina Santra – Soprana (Studenta in Anul I la Facultatea de Muzica si Teatru din Timisoara, clasa Prof. Univ. Dr. Habil Marius Manyov). Miercuri, 19 Iunie 2019: Repertoriu: Etapa a II-a: Antonín Dvořák – Aria “Song to the Moon” din actul 1 din opera Rusalka op.114; Gaetano Donizetti - “La zingara”. La pian acompaniaza: Lect. Univ. Dr Marcela Sorina Costea; <https://takmicenjeverakovacvitkai.com/>

<https://drive.google.com/drive/folders/1dii0Z4fGfB8LUEB6g77wllkmP185g2kK>

20 puncte

4.0.4. 17 – 20 Iunie 2019 – 6th INTERNATIONAL SINGING COMPETITION VERA KOVATCH VITKAY - GALA PREMIANTILOR - Scoala de Muzica “Isidor Bajic” din NOVI SAD (Serbia).PREMIUL 1 – MARINA SANTRAČ (Soprana), Acompaniament pian: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea (Timisoara – RO)

<https://drive.google.com/drive/folders/1dii0Z4fGfB8LUEB6g77wllkmP185g2kK>

20 puncte

4.0.5. Marti 18 Iunie 2019, ora 19 – Opera Nationala Romana Timisoara – SUNETUL MUZICII – Muzica: Richard Rodgers, Text: Oscar Hammerstein II, Howard Lindsay, Russel Crouse, Adaptare: Nicolae Mihai Brânzeu, Participa Corul si orchestra Facultatii de Muzica si Teatru, Dirijor: Cda. Dr. Peter Oschanitzky, Regie: Asist. Univ. Drd. Nicolae Mihai Brânzeu, Dirijor cor: Cda. Drd. Darius Divian Iordanescu, Miscare scenica: Denis Matei: Corepetitor: Asist. Univ. Drd. Diana Vasiu, Lect. Univ. Dr. Marcela Costea: Pregatire muzicala: Conf. univ. Dr. Mariana Sarba, Cda. Drd. Gabriela Diana Matei; (FUNDATIA PENTRU VOI - GALA “PENTRU VOI” – SPECTACOL CARITABIL IN SPRIJINUL PERSOANELOR CU DIZABILITATI INTELLECTUALE).

20 puncte

4.0.6. Miercuri 19 Iunie 2019, ora 19 – Opera Nationala Romana Timisoara – SUNETUL MUZICII – Muzica: Richard Rodgers, Text: Oscar Hammerstein II, Howard Lindsay, Russel Crouse, Adaptare: Nicolae Mihai Brânzeu, Participa Corul si orchestra Facultatii de Muzica si Teatru, Dirijor: Cda. Dr. Peter Oschanitzky, Regie: Asist. Univ. Drd. Nicolae Mihai Brânzeu, Dirijor cor: Cda. Drd. Darius Divian Iordanescu, Miscare scenica: Denis Matei: Corepetitor: Asist. Univ. Drd. Diana Vasiu, Lect. Univ. Dr. Marcela Costea: Pregatire muzicala: Conf. univ. Dr. Mariana Sarba, Cda. Drd. Gabriela Diana Matei;

20 puncte

4.0.7. Sambata, 29 Iunie 2019, ora 18 – Biserica romano-catolica Elisabetin “PREASFANTA INIMĂ A LUI ISUS” (28 – 30.06.2019) -

Piata Balcescu – LITURGHIE FESTIVA DE 100 DE ANI DE PAROHIA ELISABETIN, organizat de Parohia Romano- Catolica Timisoara III – CENTENAR ECLEZIASTIC MUZICAL 1919 – 2019 (III) SFINTII APOSTOLI PETRU SI PAVEL Liturghie solemnă Pontificală oficiată de S.E.R. Iosif – Csaba Pál - EPISCOP DE TIMISOARA – Solemnitatea Hramului Bisericii - CONCERT TEMATIC DE MUZICA SACRA IN CADRUL SFINTEI LITURGHII SOLEMNE PONTIFICALE – CLASA DE ORATORIU LICENTA & MASTER – prezintă proiectul muzical : JOSEF GABRIEL RHEINBERGER (180 de ani de la nașterea compozitorului (1839 – 2019)), (Missa in Fa Major Opus 190 (missa pentru patru voci barbatesti si orga , ultima creatie de gen terminata a compozitorului) - prima auditata nationala - WOLFGANG AMADEUS MOZART – EXSULTATE, JUBILATE, K. 165; Pregătirea programului si conducerea muzicala: Prof. Univ. Dr. habil Marius Manyov, Solisti: Nicole Melanie Maria, Silviu Rujoni, Benjamin Icobescu, Sergiu Vonvea, Stefan Nichiti, Razvan Grozavescu, Ioan Toma, Mugurel Chirila: Marina Santrač (sopran solo), La orga: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea; (1 DVD).
<https://drive.google.com/drive/folders/1dql6RSpSeKAsMX3szk136TtMLjNj7AF>

20 puncte

4.0.8. Vineri 4 Octombrie 2019 , ora 18, OPERA NATIONALA ROMANA TIMISOARA (Sala mare) - Opereta "Silvia" , Versiune adaptata, Muzica: Emmerich Kalman, Libret: Leo Stein, Bela Jenbach, Dirijor: Peter OSCHANITZKY, Regie: Asist. Univ. Drd. Nicolae Mihai Brânzeu, Maestru de cor: Asist. Univ. Drd. Darius Divian Iordanescu, Corepetitori: Lect. Univ. Dr. Marcela Costea, Asist. Univ. Drd. Dianna Vasii, Pregătirea muzicala: Cda. Drd. Gabriela Diana Matei, Conf. Univ. Dr. Mariana SARBA, Miscare scenica: Georgiana Necsa, Denis Matei (Afis)

20 puncte

4.0.9. Luni 7 Octombrie 2019, ora 19 – Biserica romano – catolica Elisabetin, Piata Balcescu – Centenar Ecleziastic Muzical, 1919 – 2019 (IV), SFANTA FECIOARA MARIA. REGINA ROZARIULUI – CONCERT TEMATIC DE MUZICA SACRA IN CADU LITURGIC, CLASA DE ORATORIU MASTERAT (FETE) – prezintă repertoriul muzical JOSEF GABRIEL RHEINBERGER – 180 de ani de la nașterea compozitorului (1839 – 2019) - MISSA REGINAE SANCTI ROSARII" OP. 155 IN MI b MAJOR – missa pentru trei voci egale feminine si orga – WOLFGANG AMADEUS MOZART – EXSULTATE, JUBILATE, K. 165 (158 a), CH. GOUNOD – LAUDATE DOMINUM, C. FRANCK – PANIS ANGELICUS. RAPH – AVE MARIA (duet), Pregătirea si conducerea muzicala: Prof. Univ. Dr. habil. Marius Manyov , Solista: Marina Santrač (Sopran Solo), La orga: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea (1 DVD)
<https://drive.google.com/drive/folders/1B2u3zEHLJ2ErLK87g97GjBd2t4SukwtP>

20 puncte

4.1.0. (Vineri 11 – Luni 14 Oct. 2019) - Vineri, 11 Octombrie 2019, ora 15, - MASTERCLASS DE CANTO (11 – 14 Octombrie 2019) – cu mezzo-soprana Alice Anne Light - Prof. Univ. la Texas Tech University – S.U.A. - Sala "Orpheum" a Facultății de Muzică și Teatru din Timișoara Participă studenții si Masteranzii claselor de Canto ale Facultății de Muzică și Teatru din Timișoara, la pian acompaniază: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea, Lect. Univ. Dr. Silviana Cîrdu, Lect. Univ. Dr. Aida Marc, etc. Director Proiect: Vicepreședinte al Asociației Culturale Kratima – Prof. Univ. Dr. Manuela Mihăilescu. (Diploma de participare)
<https://drive.google.com/drive/folders/1avGHJjQp6KjqwgGm9FFctVRReiQO2dFP>

20 puncte

4.1.1. Sambata, 12 Octombrie 2019, ora 10, - MASTERCLASS DE CANTO (11 – 14 Octombrie 2019) – cu mezzo-soprana Alice Anne Light - Prof. Univ. la Texas Tech University – S.U.A. - Sala "Orpheum" a Facultății de Muzică și Teatru din Timișoara Participă studenții si Masteranzii claselor de Canto ale Facultății de Muzică și Teatru din Timișoara, la pian acompaniază: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea, Lect. Univ. Dr. Silviana Cîrdu, Lect. Univ. Dr. Aida Marc, etc. Director Proiect: Vicepreședinte al Asociației Culturale Kratima – Prof. Univ. Dr. Manuela Mihăilescu
<https://drive.google.com/drive/folders/1avGHJjQp6KjqwgGm9FFctVRReiQO2dFP>

20 puncte

4.1.2. Luni, 14 Octombrie 2019, ora 10, - MASTERCLASS DE CANTO (11 – 14 Octombrie 2019) – cu mezzo-soprana Alice Anne Light -

Prof. Univ. la Texas Tech University – S.U.A. - Sala “Orpheum” a Facultății de Muzică și Teatru din Timișoara Participă studenții și Masteranzii claselor de Canto ale Facultății de Muzică și Teatru din Timișoara, la pian acompaniază: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea, Lect. Univ. Dr. Silvana Cîrdu, Lect. Univ. Dr. Aida Marc, etc. Director Proiect: Vicepreședinte al Asociației Culturale Kratima – Prof. Univ. Dr. Manuela Mihăilescu
<https://drive.google.com/drive/folders/1avGHJjQp6KiqwqGm9FFctVRRReiQO2dFP>

20 puncte

4.1.3. FESTIVALUL TIMISOARA MUZICALA ACADEMICA, EDITIA A XXV-A (27 OCT – 10 NOI. 2019) – Joi, 31 Octombrie 2019, ora 18, - Recital de Canto, Sala “Orpheum” Facultatea de Muzica si Teatru din Timisoara – sustinut de studentii claselor: Prof. Univ. Dr. habil Marius Manyov, Lect. Univ. Dr. Simona Negru, Cda. Drd. Diana Matei, La pian acompaniaza: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea (MARINA SANTRAC – Soprana, Studenta in anul II, la clasa Prof. Dr. habil Marius Manyov, acompaniata la pian de Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea. In program:), Lect. Univ. Dr. Silvana Cîrdu, Lect. Univ. Dr. Aida Marc. In program lucrari din creatia compozitorilor: W.A. Mozart, G. Fr. Haendel, Fr. Schubert, C.M. Von Weber, G. Dendrino, , S. Pautza, , G. Fauree, G. Donizetti, etc.
https://drive.google.com/drive/folders/1cqNVjmVWnwACatq63WpZEI4TI_cF-c2q

20 puncte

4.1.4. FESTIVALUL TIMISOARA MUZICALA ACADEMICA, EDITIA A XXV-A (27 OCT – 10 NOI. 2019) - Marti 6 Noiembrie – Vineri 8 Noiembrie 2019, orele 14 – 19, MASTERCLASS DE CANTO – CU TENORUL BÉLA MAVRÁK - Sala “ORPHEUM” a Facultatii de Muzica si Teatru din Timisoara, La pian acompaniaza: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea, Lect. Univ. Dr. Cîrdu Silvana.
https://drive.google.com/drive/folders/15HA-79Pz_VhBQ0kCjH0tos7E2drXH1Pp
<https://drive.google.com/drive/folders/16qnRI6zYccSPBSJHFvUPFzXk5ywKRY-6>

20 puncte

4.1.5. FESTIVALUL TIMISOARA MUZICALA ACADEMICA, EDITIA A XXV-A (27 OCT – 10 NOI. 2019) - Joi 7 Noiembrie 2019, ora 18, Sala “ORPHEUM” a Facultatii de Muzica si Teatru din Timisoara, - RECITALUL CADRELOR DIDACTICE ALE FACULTATII DE MUZICA SI TEATRU TIMISOARA, Solisti: Lect. Univ. Dr. Marius Manyov, Lector Dr. Sorina Munteanu, C.D.A. Drd. Diana Gabriela Matei, La pian acompaniaza: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea, Lect. Univ. Dr. Aida Marc.
https://drive.google.com/drive/folders/1cqNVjmVWnwACatq63WpZEI4TI_cF-c2q

20 puncte

4.1.6. FESTIVALUL TIMISOARA MUZICALA ACADEMICA, EDITIA A XXV-A (27 OCT – 10 NOI. 2019) - Vineri 8 Noiembrie 2019, ora 18, Sala “ORPHEUM” a Facultatii de Muzica si Teatru din Timisoara, - RECITALUL DE CANTO – sustinut de studentii claselor: Conf. Univ. dr. Dana Sorina Chifu, Lect. Univ. Dr. Sorina Munteanu, La pian acompaniaza: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea, Lect. Univ. Dr. Cîrdu Silvana
https://drive.google.com/drive/folders/1cqNVjmVWnwACatq63WpZEI4TI_cF-c2q

20 puncte

4.1.7. Miercuri, 20 Noiembrie 2019 , ora 14 – Aula Bibliotecii Centrale “Eugen Todoran”(III) (UVT) – CENTENAR ECLEZIASTIC MUSICAL (1919 – 2019) – Concert de muzica sacra Clasa de Oratoriu – Licenta si Masterat (Baieti) – JOSEF GABRIEL RHEINBERGER – 180 de ani de la nasterea compozitorului (1839 – 2019) - MISSA IN FA MAJOR, OP. 190 (scrisa pentru voci barbatesti , si orga, ultima creatie de gen terminata a compozitorului.) Pregatirea programului si conducerea muzicala: Prof. Univ. Dr. Habil MARIUS MANYOV. LA ORGA: Lect. Univ. Dr. MARCELA SORINA COSTEA (1 DVD).
https://drive.google.com/drive/folders/1qXQ5Qo2-rRQcbV_JQmGUPnF9n88JWdB4

20 puncte

4.1.8. FESTIVALUL ȘI CONCURSUL NAȚIONAL DE INTERPRETARE A ROMÂNȚEI ȘI LIEDULUI „NICOLAE FLOREI”, EDIȚIA a III-a, Casa oraseneasca de Cultura - BOCSA, Vineri, 22 noiembrie 2019, ora 17, organizator: DAN LIUT (BOCSA), La pian acompaniaza: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea (sectiunea LIED) si Lect. Univ. Dr. Horea Fagarasanu, sectiunea ROMANTE). Grafica afisului apartine

artistului plastic Bogdan Piperiu. Placheta, inimioara decorativa cu sigla concursului, Diploma de Merit – Pianist)

<https://drive.google.com/drive/folders/1jnfhlrmuFp4X-wF0MPqWefvcFpSeZKO>

20 puncte

4.1.9. Miercuri, 28 Noiembrie 2019, ora 18 – Aula Bibliotecii Centrale “Eugen Todoran”(IV) (UVT) – CENTENAR ECLEZIASTIC MUSICAL (1919 – 2019) – Concert de muzica sacra Clasa de Oratoriu – Masterat (Fetele) – JOSEF GABRIEL RHEINBERGER – 180 de ani de la nasterea compozitorului (1839 – 2019) - MISSA IN SOL MINOR, OP. 187 “SINCERE IN MEMORIAM” (scrisa pentru trei voci egale feminine si orga, dedicata disparitiei lui Johannes Brahms) Pregatirea programului si conducerea muzicala: Prof. Univ. Dr. Habil MARIUS MANYOV. LA ORGA: Lect. Univ. Dr. MARCELA SORINA COSTEA (1 DVD).

<https://drive.google.com/drive/folders/14Aeher7C-MRjgHlwIEELw2U6Q9h-jcxc>

20 puncte

4.2.0. Joi , 05 Decembrie 2019, ora 15 – AULA MAGNA “IOAN CUREA” (UVT) – ZILELE MUZICII SACRE ACADEMICE (Editia a 2-a) – Concert tematic de muzica sacra - Clasa de Oratoriu – Masterat – JOSEF GABRIEL RHEINBERGER – 180 de ani de la nasterea compozitorului (1839 – 2019) - MISSA IN SOL MINOR, OP. 187 “SINCERE IN MEMORIAM” (scrisa pentru trei voci egale feminine si orga, dedicata disparitiei lui Johannes Brahms) Pregatirea programului si conducerea muzicala: Prof. Univ. Dr. Habil MARIUS MANYOV. LA ORGA: Lect. Univ. Dr. MARCELA SORINA COSTEA (1 DVD).

<https://drive.google.com/drive/folders/1C35WpRiS3ZivGn1ZQD1DN6Vh1mSh6tpw>

20 puncte

4.2.1. Duminica , 08 Decembrie 2019, ora 16.30 – BISERICA ROMANO – CATOLICA “NEPRIHANITA ZAMISLIRE” - BOCSA MONTANA – ORA MUZICII SACRE APUSENE IN BOCSA NATALA (Editia a IV-a) 2019 – HRAMUL BISERICII IMMACULATA CONCEPTIO - Concert tematic de muzica sacra in cadru liturgic – Clasa de Oratoriu – Masterat – JOSEF GABRIEL RHEINBERGER – 180 de ani de la nasterea compozitorului (1839 – 2019) - MISSA IN SOL MINOR, OP. 187 “SINCERE IN MEMORIAM” (scrisa pentru trei voci egale feminine si orga, dedicata disparitiei lui Johannes Brahms) , W. A. MOZART – EXSULTATE, JUBILATE, K.165, Pregatirea programului si conducerea muzicala: Prof. Univ. Dr. Habil MARIUS MANYOV. Solo: MARINA SANTRAC , LA ORGA: Lect. Univ. Dr. MARCELA SORINA COSTEA (1 DVD).

https://drive.google.com/drive/folders/1C8Sufs_v6LYEH7xD3toNBA Xz8V0q06Or

20 puncte

4.2.2. Duminică 15 Decembrie 2019, ora 19 – Teatrul Național “Mihai Eminescu” (Sala Mare) - Spectacolul cu Opera “România: Revoluția 1989” -(în 2 Acte) – Textul și muzica: Aaron Garber – S.U.A. (În Engleză : “1989- ROMANIAN REVOLUTION OPERA by Aaron Garber) Participă Corul și Orchestra Facultății de Muzică și Teatru (U.V. T.) din Timișoara, Studenții și Masteranzii Facultății de Muzică și Teatru (U.V. T.), Dirijor: cda.drd. Sebastian Felea, Regie: Asist.univ.Dr. Nicolae Mihai Brânzeu, Maestru de Cor: cda.Dr. Darius Divian Iordănescu, Corepetitori: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea, Asist. Univ. drd. Dianna Vasii, c.d.a.Rareș Păltineanu, Pregătirea muzicală : c.d.a..drd.Diana Gabriela Matei, Conf. Univ. Mariana Șarba, Scenografia și costumele: Conf. Univ. Dr. Andreea Palade Flondor. Lect. Univ. Dr. Eugenia Riemschneider, Asist. Asociat drd/ Andreea Pleșa. Spectacolul a fost organizat de CLUBUL ROTARY OPERA și UNIVERSITATEA DE VEST din Timișoara – Eveniment cu scop caritabil - (Afiș, invitații).

<https://drive.google.com/drive/folders/1kJfeZpJ6dNNrnhlAptMm-13R5aDVJvIF>

20 puncte

4.2.3. December 18, 2019, - Diploma of Participation, at the Timisoara Music Education Artistic and Scientific Research Conference, First Edition, at the West University of Timisoara, România;

20 puncte

4.2.4. 2019 - Articol publicat în revista: MUSIQ RESEARCH JOURNAL, Nr. Inaugural: 1/2019: Acompaniamentul muzical la instrumentele cu claviatură în arta muzicii vocale și rolul pianistului în activitatea didactică de corepetiție/ The musical accompaniment

to keyboard instruments in the art of vocal music and the role of the pianist in the didactic activity of corepetition / Timișoara; ("Revista Musiq a fost publicata oficial in versiunea online in 2019 si este oficial inregistrata in registrul CENTRULUI NAȚIONAL ISSN, BIBLIOTECA NAȚIONALĂ A ROMÂNIEI cu codul de identificare ISSN, dupa cum urmează: Musiq (Timișoara) - online, ISSN 2668-7712, ISSN-L 2602-0041. Versiunea tipărită este in curs de tipărire in sa articolele sunt oficial tipărite online din 2019 si pot fi accesate la adresa <https://ccmtmusiq.weebly.com/archive--arhiva.html>.); https://drive.google.com/drive/folders/19qNwCJKGXxeW3wqWSHJgkG24mF_RHAX

20 puncte

ANUL 2020 :

4.2.5. 23 Ianuarie 2020, ora 18:00 – SERATĂ LIRICĂ – Sala Barocă a Muzeului de Artă Timișoara – concert organizat de Facultatea de Muzică și Teatru (U.V.T), Consiliul Județean Timiș și Muzeul de Artă Timișoara - interpretează studenți ai claselor de canto coordonate de profesorii: Conf. Dr. Mariana Șarba, Conf. Dr. Dana Sorina Chifu, Lect. Dr. Simona Negru, în acompaniamentul și pregătirea muzicală a Lect. Dr. Marcela Sorina Costea, Lect. Dr. Silvana Cîrdu, cu sprijinul lui Andreas Schein și Cristian Ioan Oprișiu. In program, arii și duete din repertoriul de lied, operă și operetă al compozitorilor: G. B. Pergolesi, G. Bononcini, A. Scarlatti, G.F. Haendel, W.A. Mozart, V. Bellini, G. Bizet, R. Schumann, F. Poulenc, etc. (afiș, program); <https://drive.google.com/drive/folders/1kY5d1Sq45FWH-GKYWdtMQxyZhahrieI>

20 puncte

4.2.6. 21 Februarie 2020, ora 19:00 – Spectacolul de musical "Sunetul Muzicii" de Richard Rodgers, în regia Asist. Univ. Dr. Nicolae Mihai Brânzeu, sub bagheta maestrului Peter Oschanitzky și interpretarea soliștilor, corului și orchestrei Facultății de Muzică și Teatru (U.V.T) din Timișoara. - Sala Operei Naționale Române Timișoara. (invitații, afiș); https://drive.google.com/drive/folders/14_VsqJc6F04YsJke_N0xrnqIYwQLMbq9

20 puncte

4.2.7. Luni, 9 Martie 2020, ora 12 – MUZICA DE LA ORA 12 – Concert Mărțișor – Aula Bibliotecii Centrale Universitare "Eugen Todoran" (UVT) – susținut de studenți și cadre didactice dela Facultatea de Muzică și Teatru (U.V. T.) din Timișoara, clasa de Canto Conf. Univ. Dr. Mariana Șarba, cu participarea : Lect. Univ. Dr. Simona Negru, La pian: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea; În program lucrări de: A. Caldara, A. Scarlatti, G. Bononcini, F. Schubert, G. Rossini, E. Kalman, F. Lehar, P. Tosti, F. Poulenc, A.L. Webber, V. Popovici, G. Dendrino, D. Golemovic. (broșură "Evenimente culturale", 2 modele afiș.); <https://drive.google.com/drive/folders/1p2j780SbFZSFikKZDcR6A1RHcWdStUlm>

20 puncte

4.2.8. Iulie 2020 - INTERNATIONAL COCHRAN PIANO COMPETITION –cochranpiano.com- Prelude No 12 Challenge! (online Competition, Diploma de participare și Feedback de la Juriul Consursului: Julian Cochran; Jakub Fiebig - MANAGING DIRECTOR - International Cochran Piano Competition – Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea – Piano (Romania); in repertoriu: Preludiul nr. 12 de Julian Cochran. Diploma de participare și Feedback de la Juriul Consursului: Julian Cochran; Jakub Fiebig - MANAGING DIRECTOR - International Cochran Piano Competition – Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea – Piano (Romania); in repertoriu: Preludiul nr. 12 de Julian Cochran; https://drive.google.com/drive/folders/1acFa0mO5sQxmCaP3uNK2VsL6Ns_YIAeD

20 puncte

4.2.9. Marți, 8 Dec. 2020 - ora 17, Biserica Romano - catolică "Neprihănită zămislire" Bocșa – Montană – ORA MUZICII SACRE APUSENE ÎN BOCȘA NATALĂ – Ediția a V-a, 2020, Hramul Bisericii IMMACULATA CONCEPTIO – Clasa de oratoriu Licență și Masterat – prezintă Proiectul muzical: JOSEF GABRIEL RHEINBERGER, Missa în Fa Major, op. 190 (piesă ptr. 4 voci bărbătești și orgă, ultima creație de gen terminată a compozitorului – primă audiție națională – WOLFGANG AMADEUS MOZART – EXSULTATE, JUBILATE, K.165, Pregătirea programului și conducerea muzicală: Prof. univ. dr. habil Marius Manyov; La orgă: lect. univ. dr. Marcela Sorina Costea; https://drive.google.com/drive/folders/1XT7aPHjGP5_8n--c_sws0BvGWo_x7BMA

	20 puncte ANUL 2021: 4.3.0. Duminica, 13 Iunie 2021, ora 9 – Biserica Surorilor de Notre Dame (Parohia Romano Catolica Timisoara IV, Iosefin – Recital coral, in cadrul Liturghiei (Prima Sfanta Impartasanie), participa corurile: "Harmonia Christi" Timisoara si " Pax et Bonum" din Onesti, Dirijor: Iustin Calin (Masterand in anul II la Facultatea de Muzica si Teatru din Timisoara), La orga: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea – UVT), in program, lucrari corale si de orga din repertoriul universal national si international. 20 puncte 4.3.1. 31 oct. 2021, ora 19.30 - Recital vocal – la Galeria Calpe (Calpe Gallery) (Bastion Maria Theresia – Hector 1) Timisoara (cu participare internationala) (29 – 31 Oct. 2021), OpenIris – Festivalul National Studentesc de Fotografie Creativa, organizat de Iris Photo Club -Casa de Cultura a Studentilor Timisoara, cu sprijinul Consiliului Judetean Timis. Lansare de carte, "Anud, din nou si de-a pururea", autor Prof. univ. dr. Dorel Stefan Gaina, cu sprijinul Flight Festival. Au prezentat: Calin Petcana, Robert Serban, Gheorghe Sfaiter, Dorel Stefan Gaina. In incheiere, ora 19.30 - Recital de Arie din opera: Bastien si Bastienne de W. A. Mozart, sustinut de: MARINA SANTRAC – Soprana (Fac. De Muzica si Teatru (UVT) – Clasa Prof. univ. dr. habil. Marius Manyov; La pian: Lect. Univ. Dr. MARCELA SORINA COSTEA. 20 puncte 4.3.2. (Iris Photo Club – 13 noiembrie 2021 – OpenIris-Festival National Studentesc de Fotografie Creativa(cu participare internationala) 29-31 oct 2021. Organizat de Iris Photo Club - Casa de Cultura a Studentilor Timisoara. Lansare de carte, "Anud, din nou si de-a pururea", autor Prof. univ. dr. Dorel Stefan Gaina, cu sprijinul Flight Festival. Au prezentat Calin Petcana, Robert Serban, Gheorghe Sfaiter, Dorel Stefan Gaina. In incheiere, recital de arie din opere, "Bastien si Bastienne", de W. A. Mozart, sustinut de Marina Santrac, studenta la Facultatea de Muzica si Teatru acompaniata la pian de Lect. univ. dr. Marcela Sorina Costea. https://www.facebook.com/IrisPhotoClub/videos/openiris-festival-national-studentesc-de-fotografie-creativa-cu-participare-inte/180737724260481/ https://www.facebook.com/IrisPhotoClub/videos/openiris-festival-national-studentesc-de-fotografie-creativa-cu-participare-inte/180737724260481/ 20 puncte 4.3.3. . Luni, 6 Decembrie 2021, ora 19, Galeria Calpe (Bastion Maria Theresia) Timisoara, Vernisaj Expoziție de fotografie – IARNA PRIN MUNTII NOSTRI – Autor: Florențiu Ilie și un Recital de Muzică Clasică cu MARINA SANTRAC (Soprană); Dana Gonciar – violă (Studente la Facultatea de Muzică și Teatru (UVT). La pian acompaniază: Lect. univ. dr. MARCELA SORINA COSTEA. In program, lucrări de: J.S. Bach, G. Puccini, A. И. Чайковскому; Prezintă Lect. Univ. Dr. Gheorghe Sfaiter, la Casa de Cultură a Studenților din Timișoara. Eveniment organizat de IrisPhotoClub-Casa de Cultură a Studenților Timișoara la data de 6, 12, 21; 1 dvd; https://www.facebook.com/IrisPhotoClub/videos/openiris-festival-national-studentesc-de-fotografie-creativa-cu-participare-inte/180737724260481/ https://www.facebook.com/100064710759453/videos/3016386041956376?_so=permalink ; Gala Premiilor UVT, Ediția a VII -a: https://www.uvt.ro/blog/gala-premiilor-uvt-editia-a-vii-a/ https://drive.google.com/drive/folders/1AYin84RXz-bBipx2C0lpKuuF2Dbvn81Z 20 puncte ANUL 2022: 4.3.4. Luni, 4 Aprilie 2022, BIBLIOTECA CENTRALĂ UNIVERSITARĂ "EUGEN TODORAN" TIMIȘOARA – (AULA BIBLIOTECII UVT) – "MUZICA DE LA ORA 12" – MEDALION VOCAL INSTRUMENTAL - ALINA DUMITRANA PÎNDICI – Soprana, Opera Națională Romană Timișoara, Lect.univ. Dr. MARCELA SORINA COSTEA - Pian; FILIP SAMUEL SEBEȘAN – pianist si dirijor (student la Fac. De Muzică și Teatru Timișoara, clasa Conf. univ. Dr. SORIN DOGARIU), ȘTEFAN SIMONCA OPRIȚĂ – Violonist, student la Hochschule für Musik Saarbrücken, Germania, Clasa prof. DAVID CRIMAL; Orchestra de coarde: PAULA GHERMAN, ANAMARIA JOLDEA, ANDREEA PETRAN, ANDREEA FĂLCUȘAN, ANCA COSMESCU, DENIS MOCUȚA, GORAN LOLICI, Cembalo DANIEL MARINĂU: In program:
--	---

Lieduri (T. Brediceanu) și Arie (G. Puccini): lucrări ptr. pian solo (J.S.Bach, Juan Duran); Concertul pentru pian și orchestra op. 7, nr. 5 de J.S. Bach și Concertul pentru vioară și orchestra BWV 1041, nr. 1. (înregistrare video); link poze: <https://bcut.ro/event/recital-muzica-de-la-ora-12-4apr2022/>
<https://drive.google.com/drive/folders/1N8bumEjh9b1KYVtJl3SR26L8pg987UdX>

20 puncte

4.3.5. Luni, 11 Aprilie 2022, BIBLIOTECA CENTRALĂ UNIVERSITARĂ "EUGEN TODORAN" TIMIȘOARA – (AULA BIBLIOTECII UVT) – "MUZICA DE LA ORA 12" – IPOSTAZE CONTRASTANTE ALE SUFERINȚEI EXPRIMATE PRIN SUNET ȘI CUVÂNT – CLASA DE ORATORIU PROF. UNIV. DR. HABIL MARIUS MANYOV; SOLIȘTI: MARINA SANTRAC (SOPRAN), ROXANA NICA (ALT), IOSIA BALTEȘ (TENOR), MARIUS MANYOV (BAS) , LA PIAN: LECT.UNIV. DR. MARCELA SORINA COSTEA; In program: Arie de compozitorii: A. Stradella, J.S. Bach, G.F. Händel, G.B. Pergolesi, W.A. Mozart, L.V. Beethoven, G. Bizet, V. Bellini, G. Verdi; (înregistrare LIVE FACEBOOK - video); link poze: <https://bcut.ro/event/recital-muzica-de-la-ora-12-11apr2022/>

20 puncte

4.3.6. Duminică, 15 Mai 2022, ora 17, Recital de Canto - Mansarda Muzeului Național al Banatului din Bastionul Maria Theresia, FESTIVALUL MUZICII DE CAMERĂ (2 – 17 MAI 2022) - FACULTATEA DE MUZICĂ ȘI TEATRU TIMIȘOARA (U.V.T.) – în parteneriat cu Muzeul Național al Banatului și Muzeul Național de Artă Timișoara, Comitetul de organizare: Director festival: Conf. univ. dr. Ortensia Rodica Zeman; Director executiv – Conf. univ. Dr. Habil Matei Rogoz, Director artistic: Lect. Univ. Dr. Roxana Sorana Ardeleanu, Cross – pollinator – Conf. univ. dr. habil Alina Mazilu, Coordonator site CCMT – Lect. Univ. dr. habil Mihai Popean, Secretar festival – cda. drd. Cătălina Căpățînă; Echipa: Lect. Univ. Dr. Silvia Sorina Munteanu, Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea, cda.dr. Gabriela Diana Matei, Lect. Univ. Dr. Simona Daniela Negru, Lect. Univ. Dr. Silviu Ana Cîrdu; Link: <https://www.facebook.com/events/s/festivalul-muzicii-de-camera/727298768710206/>; Seară de Lied – Interpretează: MARINA SANTRAC – Soprană, ANUL IV (Mihail Glinka – Tolko uznai ja tebjai), la pian acompaniază: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea;

20 puncte

4.3.7. Marți, 17 Mai 2022, ora 19.00 – BIJUTERII MUZICALE, FESTIVALUL MUZICII DE CAMERĂ (2 – 17 Mai), EDIȚIA A XVII – A, SALA ORPHEUM, FMT – UVT, MARINA SANTRAC – Soprană, Anul IV, (Piotr Ilici Ceaikovski – To bilo raneiu vesnoi), La pian acompaniază: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea (fac parte din echipa de Organizare a Festivalului); <https://www.opiniatimisoarei.ro/doua-saptamani-cu-muzica-de-cea-mai-buna-calitate-la-timisoara-incepe-festivalul-muzicii-de-camera-la-muzeul-national-al-banatului-intrarea-e-libera-01/05/2022>
<https://drive.google.com/drive/folders/1jXwZ7IA8bFtv3KAbqT-UJ81kH4KzdcYe>

20 puncte

4.3.8. Joi, 19 Mai 2022 – Workshop dedicat schimbului de bune practici în internaționalizare la Universitatea de Vest din Timișoara, organizat de Departamentul de Relații Internaționale în data de 19 mai 2022, între orele 9:30 și 12:00, Evenimentul reunește modele de activități cu caracter internațional din facultățile UVT, având obiectivul de a le promova în comunitatea Universității de Vest din Timișoara, de a le valorifica, dar și de a crea cadrul necesar unui dialog pe tema lor și transferului bunelor practici între facultăți. Pentru a oferi șansa tuturor membrilor comunității academice UVT de a participa la festivitatea de acordarea a titlului de Doctor Honoris Causa Beneficiorum Publicorum Excelenței Sale, DI David Saranga, care este programată în 19 mai 2022, începând cu ora 9:30, s-a decis decalarea cu 2 ore a intervalului orar în care se va desfășura workshopul de bune practici în internaționalizare la UVT. Astfel, evenimentul nostru va avea loc în intervalul orar 11:30-14:00; <https://www.uvt.ro/blog/workshop-de-bune-practici-in-internationalizare-la-uvt/>
<https://drive.google.com/drive/folders/1Y9quiNNbW2Ep5RihuGoi1EkCc0WHKCb>

20 puncte

4.3.9. Vineri, 20 MAI 2022 – Orele: 10:00 – 18:00 – Amfiteatrul A01, B-dul Vasile Pârvan 4, UVT - Conferința UVT: "Women in Data Science" (WiDS); Conferința Women in Data Science dorește să educe și să inspire generațiile tinere, să urmeze cariere în acest

domeniu inovator, precum și profesioniștii din organizații, să înțeleagă mai bine complexitatea din jurul muncii lor. Evenimentul, organizat în peste 200 de locații din întreaga lume, aduce împreună femei cu cariere deosebite în Data Science (Știința Datelor), din mediul business, sectorul public, educațional și al societății civile, ajunge în premieră și la Timișoara. Women in Data Science (WiDS) Timișoara este un eveniment independent organizat de FabLab - Social Fabrics Research Lab și Universitatea de Vest Timișoara, în parteneriat cu Asociația Banat IT, ca parte a inițiativei globale Women in Data Science (WiDS) Worldwide, organizată de Universitatea Stanford.

<https://avizier.uvt.ro/listing/in-premiera-pentru-timisoara-la-uvt-se-organizeaza-conferinta-women-in-data-science/>

<https://www.uvt.ro/blog/in-premiera-pentru-timisoara-la-uvt-se-organizeaza-conferinta-women-in-data-science/>

Website: <https://widscee.wixsite.com/timisoara>

Registration: <https://bit.ly/widstm22>

Facebook event: <https://fb.me/e/1r6vbf10Y>

#WomenInDataScience #WiDS #WiDSConference #FabLab #UVT #PFC

(<https://www.facebook.com/100028107476513/posts/87766593651364>)

(<https://www.facebook.com/events/771882433798716/?ref=newsfed>);

(https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=10226761268358411&id=1251038308):

FacLab – Social Fabrics Research Lab at UVT: It takes an excellent team to organize such an amazing event as Women in Data Science in Timisoara! Today let's meet some of ours WiDS speakers, Diana Andone and Alexandra Ștefănescu. Women in Data Science (WiDS) is a free event promoting outstanding women doing outstanding work in Data Science across sectors. For more details:

<https://www.facebook.com/events/771882433798716>

Stay tuned and keep your eyes on us!

#WiDS2022 #speaker #datascience #romania #empoweringwomen #technology #science #event #conference #FabLab #UVT #PFC

(<https://m.facebook.com/100057214129173/posts/489606062956527/>):

<https://m.facebook.com/photo.php?fbid=489605962956537&id=100057214129173&set=a.213281610588975&source=48>

<https://drive.google.com/drive/folders/1CdpZ8kW4F203k3YiRdo6NaF5yPDQ23te>

20 puncte

4.4.0. Sâmbătă, 21 Mai 2022, orele 9.30 – 18.30 – Sala “Concertino” Facultatea de Muzică și Teatru Timișoara - Concurs Internațional de Trompetă, Participă: ora 13.00: BOTANEL EMANUEL – CLS. A IX –a, Lic. De Arte “Constantin Brăiloiu” din Târgu Jiu (Anatol Vieru – Pastorală, Johann Nepomuk Hummel – Concertul ptr. trompetă și orchestra, p.I; ora 18: PITUȚ DENIS – Anul III, Clasa cda assist. Drd. CORNELIU MEICI (Eugene Bozza – Rustique; Johann Nepomuk Hummel – Concertul ptr. trompetă și orchestra, părțile II și III; La pian acompaniază: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea (FMT – UVT); ora 19; Premierea concurenților și Gala premianților (2 piese - 2 Video –uri);

<https://drive.google.com/drive/folders/1FLUJA6ziY0BNE9paUileCfpZLaq2mSo>

20 puncte

4.4.1. Luni, 30 Mai 2022, ora 12 – Aula Bibliotecii (Biblioteca Centrală Universitară “Eugen Todoran” Timișoara, “MUZICA DE LA ORA 12” – Spectacol – Recital de Licență al claselor de opera și Musical “ELISIR D’AMORE (Selecțiuni) de Gaetano Donizetti, Libretul: Felice Romani, ADINA: Marina Santrač, Maria Boldan, Marijana Radmanovac NEMORINO: Andrei Sărăcuți, Emanuele Nori BELCORE: Iustin Călin, Darius Gruița GIANNETTA: Nicoleta Hrin, Roxana Nica COR: Andreea Niță, Anca Boengiu, Anisia Babuc La pian: lect. univ. dr. Marcela Sorina Costea; Profesor coordonator: conf. univ. dr. Mariana Șarba; Concept regizoral: asist. univ. dr. Nicolae Mihai Brânzeu.

<https://drive.google.com/drive/folders/1c44ttlLnnAa-dayO5EwMXEBpWaU3okV>

20 puncte

4.4.2. 15 Iunie 2022, ora 20 – pe scena din P-ța Libertății – “WePerform” – Recital de Canto - participă studenții claselor de Canto ale Facultății de Muzică și Teatru Timișoara (UVT); La pian acompaniază: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea, Lect. Univ. Dr. Marc Aida, Lect. Univ. Dr. Silvana Cirdu, Eveline Roman, Victor

Părau, Rareș Păltineanu; https://drive.google.com/drive/folders/1XTJR6y69cqIXV5sLyzC7GYVYpGsFpRbh 20 puncte 4.4.3. 29 Septembrie 2022, ora 11:30 – Amfiteatrul A01 – Universitatea de Vest Timișoara – Ceremonia de acordare a titlului de DOCTOR HONORIS CAUSA BENEFICIORUM PUBLICORU, Domnului: CARLOS MANUEL FÉLIX MOEDAS – Primar al orașului Lisabona (Portugalia). Comisia de evaluare și de elaborare A LAUDATIO: Președinte: Prof. univ. dr. Marilen Gabriel Pirtea, Rectorul Universității de Vest din Timișoara, Membri: Prof. univ. dr. Anton Trăilescu, Președintele Senatului U.V.T, Prof. univ. dr. Viorel Negru, Directorul ICAM (Institutul de Cercetări Avansate de Mediu), Prof. univ. dr. Alin Sava - Prorectorul responsabil cu strategia de cercetare științifică a UVT, Conf. univ. dr. Octavian Mădălin Bunoiu, Prorectorul responsabil cu strategia academică a UVT, Prof. univ. dr. Luminița Sasu, Președintele comisiei de cercetare a Senatului UVT, Prof. univ. dr. Adrian Curaj, Directorul general al Unității Executive pentru Finanțarea Învățământului Superior, a Cercetării, Dezvoltării și Inovării (UEFISCDI), Dh.C. Dr. Ing. Dumitru Dorin Prunariu, Cosmonaut, Rosa (Agenția Spațială Română); Uvt Media Hub (29 Sept.2022): https://www.facebook.com/share/v/1BktBD6Pm1/?mibextid=wwXlfr https://drive.google.com/drive/folders/1-NzUVQyWojOeQIH2r1IIZ2GWENhWjhat	20 puncte 4.4.4. Joi, 8.12.2022 – Biserica “Neprihănită zămislire” Bocșa Montană - Ora Muzicii Sacre Apusene în Bocșa Natală, Ediția a VII-a, 2022 – Concert tematic de Muzică Sacră în cadru liturgic – Tricentenar Ecleziastic Muzical la Bocșa, 1723 – 2023 (I) – HRAMUL BISERICII IMMACULATA CONCEPTIO – CONCERT TEMATIC DE MUZICĂ SACRĂ, ÎN CADRUL LITURGIC – CLASA DE ORATORIU – MASTERAT, prezintă proiectul muzical: Franz Schubert – Deutsche Messe, D 872; Clasa de Oratoriu – Pregătirea programului și Conducerea Muzicală: Prof. univ. dr. Marius Manyov; Soliști: DORINA LAZA – Sopran, ZVEZDA ICHIM – Sopran, ANISIA BABUC – Alt, NICOLETA HRIN – Alt, ROXANA NICA – Alt, IOSIA BALTEȘ - Tenor, VICTOR ACIOCÎRLĂNOAIE – Bas, Lect. univ. dr. MARCELA SORINA COSTEA- Orgă; (1DVD); https://drive.google.com/drive/folders/1rrr_5UvhDX_0smcLpfHbJ7uP0_bepNIR 20 puncte
ANUL 2023: 4.4.5. 15.03.2023 – INTERNATIONAL COCHRAN PIANO e-COMPETITION – Confirmare înscriere la Concurs; https://drive.google.com/drive/folders/13XFxi7GqQH9yVqCUvnffEW_CiQTjt2dX1 20 puncte 4.4.6. Duminică, 26 Martie 2023, ora 18, Biserica romano - catolică Neprihănită Zămislire Bocșa Română, ORA MUZICII SACRE APUSENE ÎN BOCȘA NATALĂ, Ediția a VIII-a, 2023 - TRICENTENAR ECLEZIASTIC MUZICAL LA BOCȘA 1723 – 2023 (II); CONCERT DE BUNAVESTIRE – Clasa de Oratoriu – Masterat a Prof. univ. dr. Habil Marius Manyov; Prezintă Proiectul muzical: IPOSTAZE CONTRASTANTE ALE SUFERINȚEI EXPRIMATE PRIN SUNET ȘI CUVÂNT: Soliști: Dorina Laza (Sopran), Zvezda Ichim (Sopran), Anisia Babuc (Alt), Victor Aciocîrlănoaei (Bas), La orgă: Lect. Univ. dr. Marcela Sorina Costea (Acompaniament Orgă / Pian); Rozalia Pataki (Harpă – Filarmonica “Oltenia” Craiova; https://drive.google.com/drive/folders/1L_uBGr1LBS7MSaGom3ZdrMT5K5rNn0Vf 20 puncte 4.4.7. SMART DIASPORA 2023 – 10-13 APRILIE 2023, TIMIȘOARA – Eveniment aflat sub înaltul patronaj al Președintelui României (www.diaspora-stiintifica.ro), Program Workshop: “Cultura antreprenorială și antreprenoriat cultural – vector de dezvoltare comunitară durabilă” – în cadrul Conferinței Internaționale “Smart Diaspora 2023. Diaspora în învățământ superior, știință, inovare și antreprenoriat”, desfășurată la Timișoara. Coordonatori: Dr. Uriuc Cristina – director Artexim, Dr. Teohari – Vidican Georgiana – Cultural Management Consultant Germania/SUA, Reprezentant ATU: Conf. univ. dr. habil Andriș Ladislau Cristian – Universitatea de Vest din Timișoara; (Costea Marcela Sorina – Diplomă de participare). https://www.uvt.ro/blog/conferinta-smart-diaspora-2023-timisoara-	

[in-invatamant-superior-stiinta-inovare-si-antreprenoriat-a-fost-lansata-la-sediul-guvernului-romaniei/](https://www.uvt.ro/blog/smart-diaspora-2023-apel-pentru-propuneri-de-workshop-uri-exploratorii/)
<https://www.uvt.ro/blog/smart-diaspora-2023-apel-pentru-propuneri-de-workshop-uri-exploratorii/>
https://drive.google.com/drive/folders/116qdB2aHh2OXUf5_pdR5pFZUBnfzdmTK

20 puncte

4.4.8. Participare la Workshop-ul de Antreprenoriat cultural: "Cultura antreprenorială și antreprenoriat cultural – vector de dezvoltare comunitară durabilă" (11 și 12 aprilie 2023 la Timișoara, în sala 202 de la FEAA UVT, Strada Pestalozzi nr. 16 din Timișoara): Coordonatori Workshop: Dr. URUC Cristina – director Artexim, Dr. TEOHARI-VIDICAN Georgiana - Cultural Management Consultant Germania/SUA; Reprezentant ATU: Conf. univ. dr. habil. ANDRIȘ Ladislau Cristian – Universitatea de Vest din Timișoara; Workshop-ul este organizat în cadrul Conferinței "Smart diaspora - diaspora în învățământ superior, știință, inovare și antreprenoriat. Diaspora și prietenii ei", care își propune să creeze un spațiu al dialogului și colaborării între cercetătorii români și specialiști în tematica workshop-ului, indiferent de locul unde trăiesc și lucrează, continuând seria întâlnirilor comunității științifice românești din țară și străinătate începută în anul 2008. Între 10 și 13 aprilie 2023, o nouă ediție va fi organizată la Timișoara, sub înaltul Patronaj al Președintelui României și egida Guvernului României, Ministerului Educației și Ministerului Cercetării, Inovării și Digitalizării, de Alianța Timișoara Universitară (ATU), UEFISCDI în parteneriat cu Academia Română. La conferință vor participa persoane marcante din comunitatea academică și științifică recunoscute pe plan internațional, precum și reprezentanți ai autorităților publice și mediului de business românesc. În cadrul workshop-ului de Antreprenoriat cultural îi avem drept vorbitori pe: Cristina Uruc (director Artexim - organizatorul Festivalului și Concursului internațional "George Enescu"), Mihai Constantinescu (director Artexim 1990 - 2021), Dragoș Cantea (director artistic Classix Festival), Georgiana Vidican Teohari (Cultural management consultant SUA/Germania), Vanda Albotă (Folkwang Universität Essen), Aurelia Vișovan (Musikhochschule Nürnberg), Liliana Țuroiu (director ICR Bruxelles), Alexandru Mija (manager al Orchestrei de Tineret a Uniunii Europene), Andriano Marian (manager al Orchestrei de Tineret a Republicii Moldova), Geanina Simion (Creative director and brand strategist la Progressive advertising), Anca Lupeș (Președinte Romanian Artists Worldwide/Fondator Conferința Internațională Mastering The Music Business), Anca Gheorghe (Manager Turneul internațional "Stradivarius"/Manager Alexandru Tomescu/fost director de marketing și comunicare TVR), Valentina Baintan (producător emisiuni culturale TVR), Livia Teodorescu-Ciocănea (UNMB), Medana Weident (jurnalist cultural la Deutsche Welle), Sinziana Mircea (Young Steinway Artist), Cristian Andriș (director artistic Romanian Chamber Orchestra), Stephan Poen (Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică "I. L. Caragiale", București), și alți vorbitori valoroși. În cadrul workshop-urilor exploratorii, vorbitorii vor dezbate teme de interes care vizează antreprenoriatul cultural. Mai multe informații pot fi accesate pe pagina <https://www.diaspora-stiintifica.ro/>. (Diplomă de participare, mapă, ecuson);

https://drive.google.com/drive/folders/116qdB2aHh2OXUf5_pdR5pFZUBnfzdmTK

20 puncte

4.4.9. Joi, 13 Aprilie 2023, ora 18 – Aula Bibliotecii (U.V.T) – JOIA MUZICALĂ – CONCERT TEMATIC DE MUZICĂ SACRĂ – Ipostaze contrastante ale suferinței exprimate prin sunet și cuvânt – Clasa de Oratoriu – Masterat a Prof. univ. dr. habil Marius Manyov, Soliști: Zvezda Ichim (Sopran), Anisia Babuc (Alt), Marius Manyov (Bas), Marcela Sorina Costea (Pian), Rozalia Pataki (Harpă – Filarmonica "Oltenia" Craiova; În repertoriu, lucrări de: Antonio de Cabezón, Giulio Caccini, Francesco Durante, Johann Pachelbel, J.S. Bach, W.A. Mozart, Mihail Glinka, C. Franck, Gabriel Fauré, Frédéric Chopin, François Halévy, Carlos Salzedo, Deborah Henson – Conant, Juan Durán Alonso, G. Verdi.

https://drive.google.com/drive/folders/1rsNsvF3b3AV7TYtY_mZ8f1AqWiAL_B_s

20 puncte

4.5.0. 29 Aprilie 2023 – Participare activă la the 6th Internațional Cochran Piano Competition (ICPC) – the oldest online piano competition in the World – Win amazing prizes which include: MONACO RESIDENCY & AUSTRALIA EXPERIENCE. EXPERIENCE AUSTRALIA WITH JULIAN COCHRAN AND GIL SULLIVAN – (5 Sept.

2022 – 30 Noi. 2022 înscrierea la concurs; 5 Months (1st December – 30 April 2023 to upload the video;). Main award for the 3 tip pianists who get the highest score is residency in Monaco and Australia. 29 Aprilie 2023: Am depus 4 videouri cu următoarele lucrări musicale ale compozitorului: Julian Cochran – Romanian Dance No. 2; Romanian Dance No 6; Scherzo No. 1; Prelude No 1; Rezultatele: 30 Iunie 2023; Certificat de participare;
<https://drive.google.com/drive/folders/1Akc30aiYiE7GCoOjThzrrdoASvezLCT8>

20 puncte

4.5.1. Joi, 11 Mai 2023, ora 12 – Sala “Orpheum” Facultatea de Muzică și Teatru – RECITAL MATINEU – Susținut de studenții Facultății de Muzică și Teatru (U.V.T) din Timișoara, clasa de Operetă și Musical a D-nei Conf. univ. Dr. Mariana Șarba: Szilaghi Alexandra, Popovici David, Breteanu Denisa, Popșor Marie – Christine, Mihai Cicu, Paula Harca, Andreea Niță, Sasha Ogârcin, Augustin Vițan, Anamaria Buțurcă, Malina Roșca, Sorina Boboruță. La pian: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea. Organizatori: Conf, univ. Dr. Mariana Șarba și Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea. În repertoriu: arii, duete, terțete din opere și musicaluri de compozitorii: Andrew Weber Lloyd, George Grigoriu, Tiberiu Brediceanu, Ciprian Porumbescu, etc.
<https://drive.google.com/drive/folders/19zqxOPWP-V9aFPBaLaTXBGeGaNxZWbur>

20 puncte

4.5.2. Vineri, 12 mai, 2023, ora 11, - participanta la Conferința internațională “Măiestria în practica muzicii de cameră: perspective transdisciplinare”, organizată în cadrul Festivalului Muzicii de Cameră al Facultății de Muzică și Teatru din cadrul Universității de Vest din Timișoara (2 – 18 Mai, 2023). Programul va cuprinde prelegeri susținute de către reputatul Prof. Dr. în medicină și muzicologie Stephan Poen de la Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I. L. Caragiale” din București, cu activitate didactică, de cercetare și publicistică la nivel național și internațional, consultant al radiodifuziunii, televiziunii și al unor teatre lirice din România și din străinătate: Conf. univ. Dr. Raluca Matei de la Universitatea din Chichester (UK) și Prof. Alfredo Ovalles, Director al “Friedrich Gulda Chamber Players” de la Friedrich Gulda School of Music din Viena, precum și un micro-recital de muzică veche susținut de Narcisa Brumar, prim-solistă a Operei Naționale din Timișoara, acompaniată de Lect. univ. Dr. Caius Hera de la Universitatea din Oradea, Facultatea de Arte, Departamentul Muzică. Conferința va fi moderată de Conf. univ. Dr. Mihai Popean și Drd. Daniel-Alex Milencovici. Linkul online conferință: <https://meet.google.com/aef-hcmb-mme>, Link informații despre oferta de activități a festivalului: <https://ccmtcmf.weebly.com/program-2023.html> <https://meet.google.com/aef-hcmb-mmehttps://ccmtcmf.weebly.com/program-2023.html> <https://drive.google.com/drive/folders/1XXvYBqdAsHO6FNs6jDB60CLeDp6wXCo2>

20 puncte

4.5.3. Joi, 18 Mai 2023, ora 19, sala Orpheum a Facultății de Muzică și Teatru Timișoara – Recital cameral “CÂNTEC DE MAI”, susținut în cadrul Festivalului Muzicii de Cameră, Ediția a XVIII –a (2-18 Mai 2023); Soliști: Prof. univ. dr. habil Marius Manyov – bas, Tabea Bebeșelea – flaut, student în anul I, Cls. Conf. univ. Dr. Matei Ioachimescu, Rozalia Pataki – harpă (Filarmonica Craiova), Lect. Univ. dr. Marcela Sorina Costea – Pian; În program, lucrări de : G. F. Händel, Fr. Schubert, Paul Taffanel, Deborah Henson - Conant. (Comitetul de organizare a Festivalului de Muzică de Cameră, Ediția a XVIII –a: Director festival: Conf. univ. dr. Ortensia Rodica Zeman, Director executiv: Conf. univ. dr. habil Matei Rogoz, Director artistic: Conf. univ. Dr. Roxana Sorana Ardeleanu, Cross-pollinator: Conf. univ. dr. habil Alina Mazilu, PR/website: Conf. univ. dr. habil Mihai Popean, Secretar Festival: Cda drd. Cătălina Căpățîlnă; Echipa: Prof. dr. Daniel Zah (director adjunct Liceul de Artă “Ion Vidu” Timișoara), lector univ. dr. Nicolae Mihai Brânzeu, Conf. univ. dr. Rafaela Ani Carabenciov, Lect. Univ. Dr. Silvana Ana Cîrdu, Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea, Asist. univ. dr. Claudiu Dogaru, lect. Univ. dr. Cosmin Hârșian, Conf. univ. dr. habil Otilia Huzum, lect. Univ. dr. Ioana Mia Iuga, Prof. univ. dr. habil Manuela Mihăilescu, Conf. univ. dr. Silvia Sorina Munteanu, lect. Univ. Dr. Simona Daniela Negru, Conf. univ. Dr. Silviu Văcărescu); <https://www.uvt.ro/blog/festivalul-muzicii-de-camera-eveniment-organizat-de-facultatea-de-muzica-si-teatru-din-cadrul-uvt/> <https://drive.google.com/drive/folders/1q7YaSB9tMKuryp6PRwK3RsYWBxshuJpS>

	20 puncte 4.5.4. 29 – 31 Mai 2023 – Am participat la Conferința Internațională: “Stimulating innovative and entrepreneurial attitudes for performing arts in higher education TM 2023 – 1st Edition” - CREATIVE ENTREPRENEURSHIP – WEST UNIVERSITY OF TIMIȘOARA. Proiect finanțat din Fondul pentru relații bilaterale 2014 – 2021, implementat de Universitatea de Vest din Timișoara, în parteneriat cu Sonning Music Performance. Scopul principal al inițiativei constă în consolidarea cooperărilor bilaterale dintre entități și autorități publice și private din România și Norvegia, în domeniul educației și antreprenoriatului cultural – artistic, prin intermediul schimbului de bune practici și know – how între experți internaționali, reprezentanți ai mediului de afaceri local și regional, ai mediului universitar și ai administrației publice, în cadrul unei serii de workshop-uri realizate în contextual “Timișoara, Capitală Europeană a Culturii, 2023”. Am primit un Certificat de participare (diplomă); https://drive.google.com/drive/folders/1ZEf_2uT56_GQ1qvJas3LUSWtofx2GGL 20 puncte 4.5.5. 15.06.2023 ,10 – 12, Amfiteatrul A01, UCT, Workshop bune practici în internaționalizare la UVT; Secțiunea I: Parteneriate internaționale și impactul lor asupra dezvoltării instituționale Facultatea de Arte și Design, Prezentarea Conferinței ELIA. The Internationalisation Journey: te l your story, conf. univ. dr. Eduard Jakabhazi Facultatea de Litere, Istorie și Teologie, Formarea studenților FLIT în cadrul parteneriatelor internaționale, conf. univ. dr. Eliza Filimon Secțiunea a II-a: Mobilitate și internaționalizare Departamentul de Relații Internaționale, Prezentarea inițiativei Blended Intensive Programme (BIP), Cristina Cojocaru Facultatea de Chimie, Biologie și Geografie, BIP Creative Industries and Urban Dynamics: resorturile unei reușite, prof. univ. dr. Nicolae Popa Secțiunea a III-a: Proiecte internaționale și internaționalizare Facultatea de Economie și Administrare a Afacerilor, Cooperare în cadrul AFECA (Association des Formations Européennes a la Comptabilité, conf. univ. dr. Rodica Blidișel, conf. univ. dr. Alin Dumitrescu Secțiunea a IV-a: Internaționalizarea programelor de studii Facultatea de Matematică și Informatică, Provocări la programe de studii în limba străină, conf. univ. dr. Flavia Micota Departamentul de Relații Internaționale, Prezentarea inițiativei UNITA Co laborative International Learning (UCIL), lect. univ. dr. Oana Ivan-Horobeț Facultatea de Sociologie și Psihologie, UNITA Co laborative International Learning (CoIL) - un exemplu din practica UVT - UPNA, conf. univ. dr. Melinda Dincă Concluzii și provocări pentru viitor: Conf.univ. dr. Cătălina Ancuța; https://drive.google.com/drive/folders/1G81U8r39Z-cnEMMk1A2-zX2IUw4k_Hwc 20 puncte 4.5.6. 25.06.2023 - Lect. Univ. Dr. MARCELA SORINA COSTEA – COORDONATOR - LUCRARE DE LICENȚĂ: “PARTICULARITĂȚI INTERPRETATIVE ALE ARIILOR PENTRU BARITON DIN CREAȚIA MOZARTIANĂ”, Absolvent: CIUNTA MARIN CIPRIAN; Facultatea de Muzică – U.V.T, Specializare: INTERPRETARE MUZICALĂ-CANTO. 20 puncte 4.5.7. Vineri, 8 septembrie 2023, ora 10 – UVT INTERNATIONAL MUSIC & THEATRE RESEARCH CONFERENCE - Conferința internațională pe teme de cercetare în muzică și teatru la UVT, organizată de CCMT (Centrul pentru Cercetare Muzicală și Transdisciplinară – Lect.univ.dr. Marcela Costea – în comitetul de organizare) de la Facultatea de Muzică și Teatru din cadrul Universității de Vest din Timișoara). În comitetul de organizare: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea; https://ccmtcmf.weebly.com/festival-board.html ONLINE: https://meet.google.com/oko-ttrn-kyz Program: https://uvtimtrc.weebly.com/program.html Site: https://uvtimtrc.weebly.com/ CCMT: https://ccmtuvt.weebly.com/research--cercetare.html https://uvtimtrc.weebly.com/program.html 20 puncte 4.5.8. Joi, 14.09.2023 – ora 17 - Kirchweihfest Orawitz / Hramul Bisericii Romano Catolice din Oravița - Concert de orgă - Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea, Facultatea de Muzică și Teatru (U.V.T.), Timișoara, în cadrul Sfintei liturghii Solemne, care va fi celebrată în trei limbi, de către Pr. Veniamin Pălie, decan al Decanatului de Caraș și predicator Pr. Daniel Dumitru, paroh de Timișoara – Fabric. Participă Corul Bisericii Romano – Catolice din Oravița;	
--	---	--

Acompaniamentul corului, părțile solistice instrumentale și pregătirea muzicală: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea. Cu ocazia sărbătoririi “Înălțarea Sfintei Cruci” – comunitatea romano – catolică din Oravița, sărbătorește Hramul bisericii parohiale din această localitate. Comunitatea este administrată de Preot Martin Jäger, paroh de Anina. În program: Léon Boëllmann – Suite Gothique pour Grand Orgue, Op. 25, I. Introduction – Choral, II. Menuet gothique, III. Prière à Notre – Dame, IV. Toccata, - și alte lucrări vocale bisericești, cu acompaniament de orgă: Ein Hus voll Glorie schauet, Uram, irgalmazz... (Missa ungarica), Lobe den Herrn, Aleluia, Cânt lui Cristos, Wenn das Brot, das wir tellen, Sfânt, Sfânt, Sfânt este Dumnezeu, Hevenu Shalom, Venim la masa sfântă, Grosser Gott, wir loben dich, etc.).

20 puncte

4.5.9. Vineri, 29 Septembrie 2023, ora 10 – Amfiteatrul A01 – UVT - Am participat la CEREMONIA DE ACORDARE A TITLULUI DE DOCTOR HONORIS CAUSA LITTERARUM HUMANIORUM al Universității de Vest din Timișoara, A DOMNULUI PASCAL BRUCKNER – Institutul de Studii politice din Paris – Eseișt, romancier, filozof și scenarist; Vineri, 29 Septembrie 2023, ora 11 – AULA MAGNA – UVT - Am participat la DESCHIDEREA ANULUI UNIVERSITAR 2023 – 2024; <https://www.uvt.ro/blog/pascal-bruckner-invitat-de-onoare-in-deschiderea-anului-universitar-la-uvt/>

20 puncte

4.6.0. Vineri, 29 Septembrie 2023, ora 18 – Teatrul Național “Mihai Eminescu” – Am participat la: PASCAL BRUCKNER – Conferința: “Europa a iubit prea mult basmele”, Moderator: Vasile Popovici (organizată de U.V.T). https://drive.google.com/drive/folders/1j5mgHCs-IIKaZ_CPEuK35cXYiYjC7R0T

20 puncte

4.6.1. Joi, 26 Oct. 2023, ora 12, Aula BCUT – Muzica de la ora 12 – Octombrie Liric – Recitalul Clasei de Canto și Musical Conf. univ. Dr. Mariana Șarba: Camelia Tuță, Luca Nori, Sorina Boboruță, Mihai Cicu, Ticula Alexandru, Hnatiuc Laurențiu, Niță Andreea, Harca Paula, Tya Grosseck, Darius Gruță, Annamaria Buțurcă, Marcela Iovi, Andrei Sărăcuți, Maria Boldan, Anisia Babuc, Cioată Casiana, Sașa Ogîrcin și Casiana Nanu (student anul I – Musical); Acompaniază la pian: Lect. Univ. Dr. Marcela Costea și studenții Anca Domuța, Oana Falconi, Roland Ristin, Natanael Caraman, Sebastian Covaci, Pregătirea scenic asist. univ. dr. Claudiu Dogaru; În program: arii și duete din opera, opere și musical: C.W. Gluck, G. Caccini, W.A. Mozart, G. Donizetti, V. Bellini, G. Rossini, C. Gounod, Fr. Schubert, F. Loewe, F. Lehar, S. Marchessi, L. Bernstein, E. Kalman;

<https://drive.google.com/drive/folders/1WH6XCJR8e0RtqAIW5uqURnKSEjwozh2U>

20 puncte

4.6.2. Marți 1 Noi. 2023 - Vineri 3 Noi. 2023 – Curs în domeniul jurnalismului cultural – cu d-nul László András Ágoston (Ungaria), organizat de tribul artistic + Classical Me Music Summit | Balancing Sustainability with Unpredictability; “18 muzicieni din România, Ungaria și Cipru, selectați în urma apelului deschis pentru o săptămână intensivă de training în domeniul jurnalismului cultural, au ajuns astăzi la Timișoara! Timp de trei zile, tinerii muzicieni vor fi imersați în domeniul jurnalismului cultural, explorând principiile sale de bază, având ocazia de a pune în practică ce au învățat, în cele trei zile ale summit-ului Classical Me Music Summit | Balancing Sustainability with Unpredictability. Mentorul lor va fi László András Ágoston, unul dintre cei mai cunoscuți bloggieri din Ungaria, manager cultural și fondatorul Moltopera. Muzicienii selectați se întâlnesc cu alți tineri artiști, din cele două țări partenere – Ungaria și Cipru- , iau parte la prezentări și activități variate, și beneficiază de un schimb de experiență complex, colaborând pentru a ne apropia de înțelegerea muzicii clasice. “(tribul artistic, 31 oct. 2023 – pagina de facebook). Marcela Sorina Costea - Certificat de participare;

https://drive.google.com/drive/folders/1W36F5ptVXRzP3VU-GM0q_pTnkN36kfwT

20 puncte

4.6.3. Nov. 3rd, 2023, 10:00 a.m. - IMTRC, 2023, TECHNOLOGY IN MUSIC PERFORMANCE AND EDUCATION Conference, MODERATORI | MODERATORS: Conf. Univ. dr. Habil Mihai Popean, CDA Dr. Catalina Capatina; Lect. univ. dr. Marcela Sorina Costea – face parte din Comitetul de Organizare; <https://uvtimtrc.weebly.com/program.html>

	Online https://meet.google.com/evv-otkv-cmv CCMT Music and Transdisciplinary Research Center WUT West University of Timisoara Keynote speaker: Gloria Yehilevsky: composer, percussionist. DISTINGUISHED GUESTS in alphabetical order: Lee Ferguson: Freelance Teacher and Percussionist based in Freiburg, Germany Wilson Leywantono: Composer/Electronic Modular Synth Artist, Indonesia Jim Pywell: Composer/Performer and Music Educator Jobe Baker-Sullivan: Freelance musician and journalist SCHEDULE ORAR 10 am - 14 pm 10:00 Conference opening Deschidere conferință https://drive.google.com/drive/folders/1UhYNOU0FbLS1RbHk0vg-Bktmigi1dJSc 20 puncte 4.6.4. 4th – 6th November 2023 – CLASSICAL ME – MUSIC SUMMIT, with the theme: “Innovative Methods for a Sustainable Classical Music Industry: Balancing Sustainability with Unpredictability” – TIMISOARA CONVENTION CENTER (The Project is organized by Tribul Artistic Timișoara (coordinator: Ovidiu Andriș: Manager “Banatul” Philharmonic Timișoara) and is part of the National Cultural Program Timișoara – European Capital of Culture in 2023’ and is funded by the Municipality of Timișoara through the Center for Projects.) Classical Me Summit 2023 aligns with the United Nations’2030 Agenda for Sustainable Development Goals (SDGs), fostering a sustainable and equitable world by 2030 and advancing sustainability within the classical music industry for all stakeholders. Classical Me este un proiect organizat de Asociația tribul artistic, co finanțat prin Erasmus+ România. Parteneri: JM Hungary, EPCR. ” Pe parcursul summitului, se va desfășura o serie bogată de activități, inclusive conferințe, mese rotunde, prezentări, ateliere, concerte, masterclass-uri și sesiuni individuale, cu expreți din domeniul muzicii clasice. Classical ME se concentrează pe revitalizarea sectorului muzicii clasice și crearea unei rețele între muzicieni, în vederea dezvoltării unor abilități și competențe în raport cu cerințele și evoluția pieței, precum și în legătură cu propriile nevoi. Programul face parte din Programul cultural național “Timișoara – Capitală Europeană a Culturii în anul 2023” și este finanțat de Municipiul Timișoara prin Centrul de Proiecte Timișoara.” (tribul artistic – 6 oct. 2023, pe pagina sa de facebook); https://drive.google.com/drive/folders/1nwyll6UKIYdKrCSgFRYUPCzhVeTiQj9z 20 puncte 4.6.5. Duminică, 5 Noiembrie 2023, ora 12 – TIMISOARA CONVENTION CENTER - CLASSICAL ME – MUSIC SUMMIT: Concert: Soprana Olivia Oprea (15 ani) – elevă la Colegiul Național “George Enescu” din București, la clasa Prof. Cristina Măgurean. Va interpreta : Recitativ “O, patria” și Aria “Di tanti palpiti” din opera “Tancredi” de Gioacchino Rossini; La pian acompaniază: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea (de la Facultatea de Muzică și Teatru (U.V.T.) din Timișoara); https://drive.google.com/drive/folders/1Nz3OntWN9KaR76WV1cd8J6Kt0smTg9N3 20 puncte 4.6.6. Joi, 9 Noiembrie 2023, ora 18 , AULA MAGNA U.V.T. – Am participat la Conferința “Scena și culisele ieri și Azi”, unde alături de moderatorul Sever Voinescu, ne-am bucurat de o seară minunată, în compania unui mare muzician invitat: Ioan Holender, renumit bariton și cel mai longeviv director managerial al celebrei instituții musicale fanion Wiener Staatsoper, care ne-a antrenat într-o discuție captivantă, despre lumea scenei. Evenimentul a fost organizat în cadrul Timișoara Ideas Fest; 20 puncte 4.6.7. Vineri, 10 Noiembrie 2023 – Am participat la GALA PREMIILOR U.V.T., Ediția a IX-a, la Opera Națională Română din Timișoara, apoi la ora 19.30, Invitat special: HORAȚIU MĂLĂELE, în cadrul “Timișoara Ideas Fest”. Evenimentul face parte din Programul Cultural național “Timișoara – Capitală Europeană a Culturii în anul 2023” https://www.uvt.ro/blog/recunoasterea-excelentei-in-cadrul-galei-premiilor-uvt-editia-a-ix-a/ https://www.uvt.ro/blog/horatiu-malaele-invitat-special-in-cadrul-timisoara-ideas-fest/ 20 puncte
--	---

4.6.8. Sâmbătă, 11 Noiembrie 2023, orele: 10 – 14, Sala “Orpheum” a Facultății de Muzică și Teatru Timișoara – Diaspora Guest Lecture – Masterclass “ VOCEA CA MOD DE EXPRIMARE” (9 -11 Noiembrie 2023), invitat: LUDOVIC KENDI – Bariton (Budapesta – Viena – Salzburg), program: 9 – 10 noiembrie, orele: 16 – 20; 11 Noiembrie, orele: 10 – 14; La pian acompaniază: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea.<https://drive.google.com/drive/folders/1buy3ZRkMqxEYEQ/Mot0N9iRVXjpkpsOq>

20 puncte

ANUL 2024:

4.6.9. Luni, 15 Ianuarie 2024, ora 10, Sala Capitol a Filarmonicii „Banatul” - Concertul simfonic dedicate ZILEI NAȚIONALE A CULTURII - va fi susținut de Orchestra și Corul Facultății de Muzică și Teatru din cadrul Facultății de Muzică și Teatru – FMT a UVT, sub bagheta maestrului Christian Cășleanu, din Germania, doctorand al Universității de Vest din Timișoara. Soliștii, selectați din rândul studenților FMT pentru acest eveniment deosebit sunt: Cristian Bălășescu, Anca Boenjiu, Maria Boldan, Evelyn Bojic, Samira Bulz, Anamaria Buțurcă, Raluca Dalea, Iulia Dobre, Darius Gruiță, Paula Harca, David Hirsch, Laurențiu Hnatiuc, Ilinca Manole, Dumitresc Mihály, Andreea Niță, Sarai Sălăjan, Dominique Simionescu, Violeta Tiponuț, Alex Ticola și Grossek Tijja. Pregătirea studenților clasei de operă a fost realizată de către: Maestru de cor: lect. univ. dr. Darius-Divian Iordănescu, Regizor: lect. univ. dr. Nicolae Mihai Brânzeu, Pregătire muzicală: asist. drd. Szabolcs Hermann, Corepetitori: lect. univ. dr. Marcela-Sorina Costea, lect. univ. dr. Dianna-Luminița Vasîu, cda. drd. Rareș Păltineanu. Între momentele muzicale, studenții anului I, specializarea Actorie, secția în limba română, sub îndrumarea actriței cda. drd. Laura Avarvari, vor interpreta sonete scrise de Mihai Eminescu, pentru a menține vie amintirea marelui scriitor român în rândul tinerilor. Astfel, vor recita studenții: Theodora Afrim, Teodora Arapu, Karina Băncescu, Andreea Broscaru, Ileana Căpraru, Ancuța Cosovanu, Benjamin Hegyi, Dorothea Lazăr, Andreea Lungu, Sergiu Luțai, Ștefania Marinescu, Denis Matei, George Șiclovă și Ana Maria Secheșan. De asemenea, în foaierul de la etajul I a Filarmonicii, vă invităm la o expoziție de artă vizuală cu lucrări realizate de către studenții Facultății de Arte și Design a UVT, coordonați de conf. univ. dr. Remus Rotaru.

<https://www.uvt.ro/comunicate-presa/concert-sinfonic-extraordinar-organizat-de-universitatea-de-vest-din-timisoara-uvt-dedicat-zilei-nationale-a-culturii/>

<https://www.uvt.ro/blog/concert-sinfonic-extraordinar-dedicat-zilei-nationale-a-culturii-2/>

<https://timpolis.ro/concert-sinfonic-organizat-de-universitatea-de-vest-din-timisoara-de-ziua-nationala-a-culturii/?fbclid=IwAR1db4zQvTMqMljK6TEYeG2uAwOGGeEU1LcshhN1ueeWFGCE0E2FPldwY9Hs>

<https://expressdebanat.ro/ziua-nationala-a-culturii-concert-sinfonic-extraordinar-organizat-de-uvt-la-sala-capitol/>

<https://www.criticarad.ro/concert-sinfonic-extraordinar-organizat-de-uvt/>

<https://www.uvt.ro/blog/concert-sinfonic-extraordinar-dedicat-zilei-nationale-a-culturii/>

<https://drive.google.com/drive/folders/1axGK8Ue2WlwaQPSzcTELU2darfq4qlb6>

20 puncte

4.7.0. Joi, 7 Martie 2024, Muzica de la ora 12, BCUVT, PRIMĂVARA LIRICĂ – Recital vocal susținut de studenții clasei de canto: Conf. Univ. dr. Mariana Șarba, La pian: Lect. univ. dr. Marcela Sorina Costea, Lect. univ. dr. Silviana Cîrdu; În program arii și lieduri din creația compozitorilor: G.B.Pergolesi, W.A. Mozart, CH.W. Gluck, G. Rossini, G. Puccini, G. Verdi, P. Tosti, G. Dendrino, E. Kálmán; <https://avizier.uvt.ro/listing/primavara-lirica-la-bcut/>
https://drive.google.com/drive/folders/10laG5prH2_vSqM65WpeL3kHCQo0WTmpF

20 puncte

4.7.1. Marti, 19 Martie 2024, 11:00 a.m. – 3:00 p.m., Aula Magna UVT - Am participat la evenimentul: „Transformative Agreements Awareness Event, Universitatea de Vest din Timisoara” – „Într-o lume academică în plină schimbare privind practicile de publicare în

regim Gold Open Access (vezi reacțiile mai multor comisii CNATDCU pe această temă), editurile tradiționale precum Wiley, Springer etc. își actualizează modelul de business pentru a face față competiției cu editurile 100% Gold Open Access. Semnarea unor acorduri transformative înseamnă, în fapt, adoptarea unui model apropiat de cel Gold Open Access. Instituțiile, în locul abonamentului anual de acces la articolele unui "publisher", vor plăti anticipat echivalentul unui număr de articole în regim Open Access în revistele cu format Hybrid ale acestor edituri tradiționale. În felul acesta autorii nu mai sunt nevoiți să suporte ei aceste costuri și scade presiunea de acceptare a unui articol, pentru că plata nu este dependentă direct de acceptarea acelui articol specific. În România - întregul demers este coordonat prin Anelis Plus, o organizație umbrelă ce cuprinde aproximativ 100 de universități și instituții de cercetare. Pentru a populariza acest demers, Anelis organizează o serie de întâlniri în cele patru centre universitare mari - București, Cluj, Iași și Timișoara. Evenimentul de la Timișoara va fi găzduit de UVT, în Aula Magna, pe 19 martie, în intervalul 11-15. La Timișoara vor fi prezenți să explice ce va însemna practic acest proces pentru orice cercetător/cadru didactic din UVT reprezentanți ai Anelis Plus, dar și ai Springer, respectiv IoP (Institute of Physics). Pentru a acomoda unele aspecte logistice (pauză de cafea, diplome de participare), colegii de la ANELIS solicită/recomandă înscrierea prealabilă la acest eveniment. Detalii despre înscriere, agendă sunt disponibile la pagina evenimentului. Participarea este deschisă tuturor celor interesați să înțeleagă ce înseamnă acordurile transformative și workflow-ul aferent unui manuscris care va merge pe această rută, cu exemplificare din partea celor două edituri prezente. Logica va fi similară și în cazul Wiley sau altor 1-2 publisheri cu care Anelis Plus va încheia acorduri transformative în perioada imediat următoare. Recomand îndeosebi participarea conducătorilor de doctorat (pentru a putea direcționa output-urile științifice ale doctoranzilor aflați în coordonare), dar și participarea persoanelor responsabile cu activitatea de cercetare de la nivelul UVT și a fiecărei facultăți / departament în parte. La eveniment vor putea fi prezenți și colegi din celelalte universități timișorene. O zi frumoasă! Florin Alin Sava" – Diploma de participare; Florin Alin SAVA | Professor of Psychology | Pronouns: he/him/his Head/Dean of the Graduate Schools | West University of Timisoara | Department of Psychology | Vasile Parvan Bvd., 300223 Timisoara, Romania, phone/mobile: +40 256592311/+40 722510471 | email: florin.sava@e-uvt.ro
<https://orcid.org/0000-0001-8898-1306> ; Linkuri:
<https://www.e-nformation.ro/events/transformative-agreements-awareness-event-universitatea-de-vest-din-timisoara-19-martie-2024> ;
<https://mail.google.com/mail/u/0/#inbox/FMfcqzGxSHhtTpZCRpwtXlJkCTGKBpdF> Contact Info: Phone: 0212102096,
Email: events@e-nformation.ro
https://drive.google.com/drive/folders/1AVqQdQIFNT2qUMUPJvs8Qgm4tG2_ZkQ

20 puncte

4.7.2. Joi 21 Martie, 2024, ora 18:30 – Aula Magna UVT – Am participat la Conferința intitulată: „Aventura Literaturii”, moderată de profesorul și literar Mircea Mihăieș (primul eveniment major al anului 2024 din seria „La UVT, Cultura este Capitală!”) la care avem privilegiul să ne fie alături distinsul Mircea Cărtărescu, unul dintre cei mai remarcabili reprezentanți ai literaturii contemporane românești. Romancier și eseist recunoscut, Mircea Cărtărescu este unul dintre cei mai străluciți reprezentanți ai literaturii contemporane românești, cu o operă vastă și profundă, apreciată la nivel mondial.
<https://mail.google.com/mail/u/0/#inbox/FMfcqzGxSRLHnMmCdRLKKpwKfDMNZdGh>
https://drive.google.com/drive/folders/1cGpT6uWx9941cuQ8bPwni_g_Jni-9oYUM

20 puncte

4.7.3. Vineri, 22 Martie 2024, ora 09:30 – Amfiteatrul A01 UVT - Ceremonie Doctor Honoris Causa Mircea Cărtărescu - unul dintre cei mai remarcabili reprezentanți ai literaturii contemporane românești. Romancier și eseist recunoscut, Mircea Cărtărescu este unul dintre cei mai străluciți reprezentanți ai literaturii contemporane românești, cu o operă vastă și profundă, apreciată la nivel mondial;
<https://www.uvt.ro/blog/mircea-cartarescu-invitat-in-cadrul-seriei-la-uvt-cultura-este-capitala/>
<https://drive.google.com/drive/folders/1S9jRFNahk9DXO0eN7JDhJYDmE280z-GE>

20 puncte

4.7.4. Vineri, 12 Aprilie 2024, ora 17 - Amfiteatrul A01, UVT- "Unde

începe și unde se termină DRUMUL LUI CONSTANTIN?” – Eveniment găzduit de Universitatea de Vest din Timișoara, invitați: SORIN TRÂNCĂ, autorul cărții: “Drumul lui Constantin: Evadarea lui Brâncuși din România, o reconstituire”; Lector Dr. MIHAI ZGONDOIU – artist; Moderator: Conf. dr. Mădălin Bunoiu; “Titlul cărții care stă la baza discuției este “Drumul lui Constantin: Evadarea lui Brâncuși din România”, scrisă de Sorin Trâncă. Această carte oferă o perspectivă detaliată și fascinantă asupra evadării celebrului sculptor Constantin Brâncuși din România. În cadrul discuției, autorul Sorin Trâncă și lectorul dr. Mihai Zgondoiu, artist, vor explora în profunzime subiectul cărții și vor dezvălui unde începe și unde se termină drumul lui Constantin Brâncuși. Moderatorul evenimentului, Conf. univ. Dr. Mădălin Bunoiu, va ghida discuția spre înțelegerea mai profundă a evadării și impactului acesteia asupra vieții și operei lui Brâncuși. Prin analiza detaliată și reconstituirea evenimentelor, participanții vor naviga prin călătoria fascinantă a lui Brâncuși către libertate și creativitate. Vă așteptăm cu drag!” (Eveniment UVT 80 – Facebook Universitatea de Vest Timișoara, 12 Aprilie 2024, a)); “... În compania invitaților de marcă, Sorin Trâncă și Lect. Dr. Mihai Zgondoiu, am pornit într-o călătorie plină de mister, în care s-au deschis uși către o înțelegere mai profundă a impactului acestei experiențe asupra creației și gândirii artistice a lui Brâncuși. Cu o analiză detaliată și reconstituirea evenimentelor și sub atenta îndrumare a moderatorului, conf. univ. dr. Mădălin Bunoiu, au fost explorate atât aspectele tehnice ale evadării, cât și impactul său asupra vieții și operei marelui sculptor. A fost o seară memorabilă, plină de inspirație” (Facebook, pagina UVT, 12 Aprilie 2024, b));

<https://www.facebook.com/share/v/HNYBiz5Ur27a6rt4/>
<https://www.facebook.com/share/p/zn1bRKJYC3B9Fm8x/>
<https://drive.google.com/drive/folders/1Gf1hE44CeTIINP75UXTA6s2Z43akk-SA>

20 puncte

4.7.5. Luni, 15 Aprilie 2024, ora 19, studio UȚU, Teatrul Național Timișoara - Ziua Mondială a Vocii – concert susținut de studenții și masteranzii FMT (Secția Muzică și Actorie), La pian acompaniază: Lect. Univ.dr. Marcela Sorina Costea, Lect. Univ. dr. Aida Marc, Lect. Univ. dr. Silvana Cîrdu, c.d.a Rareș Păltineanu, etc; Coordonatori Proiect: Conf. Univ. dr. Ada Hausvater și Conf. Univ. dr. Ștefan Ignat;

https://drive.google.com/drive/folders/1p_p1FOYmAIU_H7DiYAdxJ6189Jj6ia6

20 puncte

4.7.6. Vineri, 19 Aprilie 2024, A01, UVT, Orele: 9 – 15, , OportUNITatea de Dezvoltare în Educație și Cercetare (UNITA UVT unita@e-uvt.ro , www.uvt.ro, Bd. Vasile Pârvan, nr. 4 – 300223, Timișoara, RO, Departamentul UNITA, UVT (Miercuri, 17 Aprilie, ora: 12.28): “Stimate doamne, stimate domni, Vă mulțumim pentru interesul arătat evenimentului OportUNITatea ta de Dezvoltare în Educație și Cercetare. Vă amintim că acesta va avea loc în format fizic vineri, 19 aprilie, începând cu ora 9:30, în amfiteatrul A01 (Bd. Vasile Pârvan, nr. 4). Vă transmitem atașat programul evenimentului și vă invităm începând cu ora 9:00 pentru înregistrare. Toate cele bune! Echipa Departamentului UNITA UVT.”; Concertul absolvenților 09.05.2024, Distribuție: Anisia Babuc (master II), Darius Gruia (anul IV), Anamaria Buțurcă (anul IV), Invitați studenții: Camelia Tuță (an I), Luca Nori (an II), Sorina Boboruță (an II), Mihai Cîcu (an II), Paula Harca (an III), Andreea Niță (an III), Laurențiu Hnatiuc (an III), Maria Boldan (master an I), Andrei Sărăcuți (master an I), La pian: Lect. Univ. Dr. Silvana-Ana Cîrdu, Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea, Clasa profesor: Conf. Univ. Dr. Mariana Șarba, În program arii din repertoriul compozitorilor: W. A. Mozart, G. Donizetti, G. Verdi, Ch. Gounod, G. Rossini, E. Kalmann, G. Puccini, V. Bellini, P. Tosti, G. Dendrino;

<https://drive.google.com/drive/folders/1DsNCJTRaxx6X9tdVbqOSE3TJ9zwc4Xf3>

20 puncte

4.7.7. Joi, 09 Mai 2024 - ora 12, BCUVT – Muzica de la ora 12 – CONCERTUL ABSOLVENȚILOR – susținut de studenții clasei Conf. Univ. dr. Mariana Șarba, La pian: Lect. Univ. dr. Marcela Sorina Costea, Lect. Univ. dr. Silvana Cîrdu; În program arii din repertoriul compozitorilor: W. A. Mozart, G. Donizetti, G. Verdi, Ch. Gounod, G. Rossini, E. Kalmann, G. Puccini, V. Bellini, P. Tosti, G. Dendrino;

https://drive.google.com/drive/folders/1hyAun8osTfWpzoJ7X41WhVtnt_cN8llv

20 puncte

4.7.8. Miercuri, 15 Mai 2024, Ora 18.30, Clopotele Invierii, la Biserica

Sf. Ecaterina, Aura Twarowska (Mezzosoprană) și Marcela Costea (Pian); Corul de Copii "Lugoj Clasic", dirijor: Claudia Crețiu și Camerata Voces Lugosienses, Dirijor: Katy Strugariu, Marius Lăzărescu; În program, lucrări din creația compozitorilor: Felix Mendelssohn – Bartholdy, W.A. Mozart, G. Caccini, G. Fauré, G. Musicescu, Ciprian Porumbescu, etc
<https://drive.google.com/drive/folders/14rOgH0thCRzc4HHJ9CvKqL-50Kwar47H>
20 puncte

4.7.9. Vineri, 17 Mai 2024, ora 19, Sala Baroc, Muzeul de Artă Timișoara, Recital Cameral – susținut de studenții claselor de Canto, coordonate de Conf. Univ. dr. Ștefan Ignat, lector univ. dr. Aura Twarowska și Conf. univ. dr. Mariana Șarba; La pian: lect. Univ. dr. Marcela Costea, lect. Univ. dr. Silviana Cirdu și studentii Roland Ristin, Sebastian Covaci, Cls. Conf. univ. dr. Sorin Dogariu; În program, lucrări din creația compozitorilor: Vasile Popovici, Tiberiu Brediceanu, Sabin Păuța, Eugen Doga, Paolo Tosti, Vincenzo Bellini, L.V. Beethoven, Giulio Caccini, Gabriel Fauré, Giuseppe Giordani, César Franck;
<https://www.radiotimisoara.ro/timp-liber/cultura/festivalul-muzicii-de-camera-intr-unweekend-muzical-de-vis-334198.html>
<https://www.uvt.ro/comunicate-presa/weekend-muzical-de-vis-oferit-in-cadrul-celei-de-a-xix-a-editii-a-festivalului-muzicii-de-camera/>
<https://drive.google.com/drive/folders/1ZIMTAP5W5Bc-HBVwmQfEosULv6BlzHqy>
20 puncte

4.8.0. Luni, 20 Mai 2024, ora 19, Sala Orpheum, FMT – Timișoara, Recital Cameral "Seară de Mai", în cadrul Festivalului de Muzică de Cameră, Ediția a XIX-a, 2024, Soliști: Corina Murgu (Vioară) – vioară -, Andrei Saramet – violoncel - Opera Națională Română Timișoara, Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea (Pian) - Facultatea de Muzică și Teatru (U.V.T.) Timișoara; În program: Ludwig van Beethoven: – Sonata pentru pian și vioară, în Fa Major, Nr. 5, Op. 24, denumită a Primăverii – pentru vioară și pian"; I. Allegro, II. Adagio molto espressivo, III. Scherzo (Allegro molto), IV. Rondo (Allegro ma non troppo); Jules Massenet: – Meditation religieuse – din opera Thais, pentru vioară și pian; și Johann Nepomuk Hummel – Piano Trio, op. 12, în Mi b Major – pentru vioară, violoncel și pian: I. Allegro agitato, II. Andante, III. Finale – Presto. Bis: Ennio Morricone – "Cinema Paradiso" pentru pian, vioară, violoncel ;
<https://www.radiotimisoara.ro/timp-liber/cultura/festivalul-muzicii-de-camera-intr-unweekend-muzical-de-vis-334198.html>
<https://www.uvt.ro/comunicate-presa/weekend-muzical-de-vis-oferit-in-cadrul-celei-de-a-xix-a-editii-a-festivalului-muzicii-de-camera/>
<https://www.impactpress.ro/2025/05/06/video-festivalul-muzicii-de-camera-doua-decenii-de-excelenta-artistica-la-timisoara/>
<https://drive.google.com/drive/folders/1xixbml2UcqJEkCVZnArWTAYYITa7TrbT>
20 puncte

4.8.1. Joi, 23 Mai 2024, ora 18, Aula Magna, UVT - Conferință: Gabriel Liiceanu, - Lectură în avanpremieră din „Scrisoare către Dorothea” – UVT 80, Cabinet Rector Uvt (20 mai, 2024, 09:02): "Universitatea de Vest din Timișoara are bucuria să anunțe organizarea festivităților prilejuite de aniversarea celor 80 de ani de la înființare, în perioada 23-25 mai 2024, context în care comunitatea academică a UVT reia seria evenimentelor memorabile dedicate comunității timișorene, sub un generic special al aniversării din acest an – „UVT pentru comunitate, pentru Timișoara!”. Primul dintre evenimentele speciale ce urmează să se desfășoare în cadrul acestor festivități este o întâlnire culturală cu filosoful Gabriel Liiceanu, unul dintre cei mai importanți filosofi și esești români, într-un dialog moderat de profesorul și scriitorul Mircea Mihăieș, o conferință publică în care autorul va lectura, în avanpremieră, fragmente din noua sa carte, un „breviar de idei îndrăgostite”, intitulată „Scrisoare către Dorothea. Avem deosebita bucurie de a vă invita să participați la participati la întâlnirea cu Gabriel Liiceanu de la UVT, care va avea loc joi, 23 mai 2024, ora 18:00, în Aula Magna a Universității de Vest din Timișoara. Pentru buna organizare a conferinței, vă rugăm să confirmați participarea accesând acest FORMULAR ONLINE. Vă așteptăm cu drag!”;
<https://www.facebook.com/share/p/Ca1AufnUYCxERaBL/>
<https://www.facebook.com/share/p/uq4wLus4mDc2VoHN/>
<https://www.facebook.com/share/p/irGrJR7PiYqQHPC4/>
<https://drive.google.com/drive/folders/1AMusOLNsbQ5zCeN2cIYED9cIAL50YwU2>

	20 puncte 4.8.2. Vineri, 24.05.2024, ora 10 – sala 202 -“Facultatea de Muzică și Teatru Timișoara, organizează Conferința Internațională pe teme de cercetare în Muzică și Teatru, eveniment științific care face parte din programul Festivalului Muzicii de Cameră, ediția a XIX-a, detalii la https://ccmtcmf.weebly.com/. În această ediție vom avea ocazia de a audia invitați de excepție printre care: Alexandru-Mihai Bota (Britten Sinfonia, Navarra Quartet, Sakuntala trio); Georgiana Teohari Vidican (Cercetător postdoctorand - Universitatea de Vest din Timișoara, Berlin) , cu tema: Abordări și practici sustenabile în managementul instituțiilor de cultură; Laura Tăulescu (Soprană internațională), cu tema: Disciplina artistului vocal; Valentina Băințan (TVR Cultural), cu tema: Arta reinventării; Monica Isăcescu Lup (Universitatea Națională de Muzică din București, Radio România Muzical), cu tema: Dinu Lipatti - creația camerală dedicată instrumentelor de suflat; Anca Simion (lect. univ. dr., Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca, cercetător postdoctorand UVT), cu tema: Colaborare și responsabilitate în muzica de cameră. Rolurile muzicienilor în contextul muzicii de cameră; Acestor invitați prețioși li se alătură cadre didactice și studenți ai Facultății de Muzică și Teatru de la Universitatea de Vest din Timișoara. Moderatori de: Conf. univ. dr. habil. Mihai Popean și Drd. Daniel-Alex Milencovici FMT, asistent de cercetare în cadrul Departamentului de Științe ale Educației. Vă invităm să luați parte la acest eveniment on-line, pe platforma Google Meet: Video call link: https://meet.google.com/dpk-bvmm-ohd Or dial: (RO) +40 31 227 6593 PIN: 748 162 719#, Cu deosebită considerație, Conf. univ. dr. habil. Mihai Popean (SDMT/CCMT/MUSIQ, +40771/258064, mihai.popean@e-uvt.ro, www.popean.com, P-ța Libertății nr.1, Timișoara, RO”; Conferința internațională pe teme de Cercetare în Muzică și Teatru. Program de sală, 24 mai 2024, ora 10, online: https://meet.google.com/dpk-bvmmohd https://ccmtcmf.weebly.com/program-2024.html https://drive.google.com/drive/folders/11X03qhr-ZymrqAktjzlw1A6cc5SA27pp 20 puncte 4.8.3. Vineri, 24.05.2024, ora 19, UVT – ANIVERSARE 80 DE ANI - OPERA NATIONALA ROMANA TIMISOARA; https://www.facebook.com/share/p/5yijg3hFsRztNhBT/ https://www.facebook.com/share/p/4qWaDGo2Pa1xDuaF/ https://www.facebook.com/share/p/irGrJRTPiYqQHPC4/ https://www.uvt.ro/blog/universitatea-de-vest-din-timisoara-aniverseaza-80-de-ani-de-la-infiintare-prin-evenimente-pentru-comunitate-pentru-timisoara-2/ https://www.stiripesurse.ro/universitatea-de-vest-din-timisoara-aniverseaza-80-de-ani-de-la-infiintare-prin-evenimente-pentru-comunitate-pentru-timisoara-3325839.html#google_vignette https://www.marketwatch.ro/articol/18506/Universitatea-de-Vest-din-Timisoara-la-80-de-ani/ https://debanat.ro/2024/05/universitatea-de-vest-timisoara-a-sarbatorit-80-de-ani-de-la-infiintare-foto-418870.html https://avizier.uvt.ro/listing/retrospectiva-saptamanii-20-24-mai/ https://www.facebook.com/share/p/bhofiALBzRwV6Q3N/ https://drive.google.com/drive/folders/11X03qhr-ZymrqAktjzlw1A6cc5SA27pp https://drive.google.com/drive/folders/13zaCUsQ9wslw3s2TZuaaP4JJ7I81qzxy 20 puncte 4.8.4. Marți, 4 iunie 2024, Aula Magna UVT - Conferința „Europa Est-Vest: atât de aproape și atât de departe” - Matei Vișniec – din cadrul seriei de conferințe: ”La uvt, Cultura este Capitală”. (Cabinet Rector via UVT Timișoara (31 Mai 2024, 12:28, Reminder: 4 Iunie 2024, 14:02):” Formular de înscriere - Matei Vișniec - Europa Est-Vest: Atât de aproape și atât de departe - 4 iunie 2024, Aula Magna UVT: “Stimați membri ai comunității, Avem plăcerea de a vă invita la conferința „Europa Est-Vest: atât de aproape și atât de departe”, organizată de Universitatea de Vest din Timișoara, pe data de 4 iunie 2024, începând cu ora 18:00, în Aula Magna. Invitatul nostru special este Matei Vișniec, un autor de renume internațional cunoscut pentru angajamentul său față de valorile culturale și umane. Poet, dramaturg, jurnalist și romancier, Matei Vișniec ne va oferi perspective inedite asupra lumii contemporane. Moderată de Mircea Mihăieș, conferința va aborda subiecte de actualitate, explorând tensiunile și sinergiile dintre Europa de Est și Europa de Vest. Este o oportunitate de a reflecta asupra identității și destinului european într-un cadru academic de înaltă ținută. Se anunță o discuție între oameni curajoși, cărora nu le e frică să înfrunte contradicțiile pentru
--	---

a ajunge la adevăr. Evenimentul este realizat cu sprijinul partenerilor noștri: BRD Groupe Societe Generale, Linde și KissFM. Pentru a participa, vă rugăm să vă înscrieți accesând următorul formular:
<https://forms.gle/4uqcintinxHmNTk3k9>.
<https://drive.google.com/drive/folders/1LOa0UDu2H3QX12onPxJ50IWfHjKfKUU>

20 puncte

4.8.5. 5-6 iunie 2024, West University of Timișoara - MATCHING EVENT EDUCATION INTERNATIONALIZATION OF CURRICULA THROUGH UNITA (ICTU) - STUDY PROGRAMME through opportunities offered by European Universities Alliance UNITA;
<https://drive.google.com/drive/folders/1GFBngmXBoI2QQDMKcJVQW3I7wdQ7VhHf>

20 puncte

4.8.6. Miercuri, 19 Iunie 2024, ora 11 - Springer Nature Open Access Publishing Summit for Anelis Plus, Romania – 1 hour summit – about publishing your next open access article under the Anelis Plus Agreement – online on zoom;
<https://www.e-nformation.ro/events/webex-springer-nature-open-access-publishingsummit-19-iunie-2024>

You have successfully registered
 Please check the confirmation email sent to marcela.cost**@e-uvt.ro
 Topic Springer Nature Open Access Publishing Summit for Anelis Plus, Romania, Description: This 1-hour summit will cover everything you need to know about publishing your next open access article under the Anelis Plus Agreement. Discover the many benefits of open access publishing for researchers and institutions alike. We will share valuable tips and tricks for writing a successful paper and provide insights into the user journey when publishing an article open access under the Anelis Plus transformative agreement with Springer Nature. Since the summit will be hosted virtually on Zoom, it will provide you with an excellent opportunity to interact with both us and your peers. For more information on participating institutions and eligible journals, please visit:

<https://www.springernature.com/gp/open-research/oa-agreements/romania>

Zoom

https://us06web.zoom.us/rest/webinar/registrant/WN_irrgPBqRQRe_duZ4fhLDUA/info?tk=4_IznDv-EZ9UcUGu54Me4_bTaSEmqndPVvY5JB-cteb3KND6qIW-1ew.a5jZempWovbSAdz9&ac=approved&timezone_id=Europe/Buc_harest#/registration
<https://drive.google.com/drive/folders/1piFKFea9uMctwB5Y1kXVvOTmYqOZf7w7>

20 puncte

4.8.7. Miercuri, 19 Iunie 2024, ora 19, Opera Națională Română Timișoara – Spectacolul: “ SUNETUL MUZICII” – de Richard Rogers;
 Text: Oscar Hammerstei, Howard Lindsay, Russel Crouse, Adaptare: Nicolae Mihai Brânzeu; Distribuția: Maria Boldan, Larisa Sălăjan, Ada Petra Mârza, Andreea Niță, Iulia Dobre, Alexandru Ticula, Violeta Tiponuț, Luca Marco Graziano, Dominique Simionescu, Patrick Rain, Emma – Carolina Kaimich–Dina, Anastasia Chevereșan, Maya Ștefania Matei, Darius Gruia, Samira Bulz, Ciprian Ciunța; Povestitor: Tania Ionescu; Dirijor: Asist. Univ. dr. Herman Szabolcs; Concept artistic: lect. Univ. dr. Nicolae Mihai Brânzeu; Dirijor cor: lect. Univ. dr. Darius Divian Iordănescu; Corepetitori: lect. Univ. dr. Dianna Vasii, lect. Univ. dr. Marcela Sorina Costea, Prof. coordonator: Gabriela Diana Matei; Corul și orchestra Facultății de Muzică și Teatru Timișoara;

<https://drive.google.com/drive/folders/1DuKaUYDTODimpQnzaBNDvZGAhbKOhDsR>

20 puncte

4.8.8. 1.08.2024, ora 16.30 - Amfiteatrul A01, UVT – Am participar la - Doctor Honoris Causa și acordarea Distincției Onorifice - Medaliei de Aur a UVT-ului, d-nului ERIC BEIßWENGER (Minister of State for European and International Affairs) din Germania;

<https://drive.google.com/drive/folders/1GdnzNaesZPFpz9qpm74BCRYS-PmmMYRR>

20 puncte

4.8.9. Joi, 24 Oct. 2024, ora 17, Sala “ Orpheum”, Facultatea de Muzica si Teatru Timisoara, - “Recital de Toamnă” – Participă studenții și masteranzii clasei de Canto, Conf. univ. Dr. Mariana Șarba, la pian acompaniază: Lect. univ. Dr. Marcela Sorina Costea (masterand: Sărăcuți Andrei - tenor), Eveline Roman și Silvana Cirdu; În program: arii și duete din repertoriul muzical universal de

	<i>Operă, Operetă și Musical. (Program, Afiș, poze, video);</i> 20 puncte 4.9.0. Am participat la - CLASSICAL ME – SUMMIT 2024 – (2-4 November 2024) – Sala Festiva a Universitatii Politehnica (Piața Victoriei, Timisoara); https://drive.google.com/drive/folders/1BpCd6D6WvTTxpkehSNE4pMmt3pQ_Ojz 20 puncte 4.9.1. 8th–11th of November 2024 Brasov, ROMÂNIA: ISSN 2344–200X ISSN-L 2344–200X TRANSILVANIA UNIVERSITY OF BRAȘOV BULLETIN OF THE TRANSILVANIA UNIVERSITY OF BRAȘOV SERIES VIII □ PERFORMING ARTS VOL. 17 (66) SPECIAL ISSUE – 2024 Proceedings of the 14th International Conference „The Science of Music – Excellence in Performance” 8th–11th of November 2024 Brasov, ROMÂNIA Published by Transilvania University Press Brașov, Romania 2024; Bulletin of the Transilvania University of Brașov Series VIII: Performing Arts • Vol. 17(66) Special Issue – 2024 https://doi.org/10.31926/but.pa.2024.17.66.3.10 “The old keyboard musical instruments at the beginning of the Musical Baroque” Marcela Sorina COSTEA (pag. 119 -134); The journal will be available online in the coming days at the following link: https://webbut.unitbv.ro/index.php/Series_VIII (Assoc. Prof. Dr. Alexandra Belibou); The virtual session of the International Conference from Brasov: Topic: The Science of Music — Excellence in Performance - Virtual presentation session (UI2), Time: Nov 9, 2024 09:00 AM Bucharest; Join Zoom Meeting: https://us06web.zoom.us/j/89720684068?pwd=0mGzpu96bGL0E1HtOO7D9ekwLibTLn.1 Meeting ID: 897 2068 4068 , Passcode: 680600 vin., 8 nov. la 14:21, Dear guests, Join Zoom Meeting https://us06web.zoom.us/j/89720684068?pwd=0mGzpu96bGL0E1HtOO7D9ekwLibTLn.1 — Articol dat la publicat: “The Old Keyboard Musical Instruments at the Beginning of the Musical Baroque”; Bulletin of Transilvania University of Brașov; Series VIII: Performing Arts https://drive.google.com/drive/folders/12EBiolBqiFCoRapO57Pp0j9zd1PcSvQC 20 puncte 4.9.2. 9-11 Noiembrie 2024, - Master-class “Vocea ca mod de exprimare” - cu Ludovic Kendi (tenor) –Budapesta – Viena – Szalburg; - Sala Orpheum, FMT; Acompaniază la pian: Lect. Univ.dr. Marcela Sorina Costea; https://drive.google.com/drive/folders/12EBiolBqiFCoRapO57Pp0j9zd1PcSvQC https://drive.google.com/drive/folders/1KRpUa82eRo0Mal19orpVbjlOHHOd9qfJ 20 puncte 4.9.3. Marți, 19 Noiembrie, 2024, ora 18.00 – Teatrul Național “Mihai Eminescu” din Timișoara – GALA PREMILOR UVT, Ediția a X-a; https://drive.google.com/drive/folders/1IWwdPeOAToJHltv2-RrLMMSSim9jLyB9 20 puncte 4.9.4. Vineri, 29 Noiembrie 2024, ora 11:30 – Amfiteatrul A01 – Universitatea de Vest Timișoara – Ceremonia de acordare a titlului de DOCTOR HONORIS CAUSA ARTIS, Doamnei Artist Prof. dr. Marilyn SHRUDE (Compozitoare, Pianistă, profesoară) din Statele Unite ale Americii (S.U.A.). Comisia de evaluare și de elaborare A LAUDATIO: Președinte: Prof. univ. dr. Marilen Gabriel Pirtea, Rectorul Universității de Vest din Timișoara, Membri: Prof. univ. dr. Anton Trăilescu, Președintele Senatului U.V.T, Conf. univ. dr. habil. Maria Adriana Hausvater, Decan FMT (UVT), Prof. univ. dr. habil. Livia Teodorescu Ciocănea, U.N.M.B (Univ. Naț. De Muzică București), Prof. univ. dr. habil. Mihaela Vosganian, U.N.M.B, Prof. univ. dr. Nelida Nedelcuț, Academia de Muzică “Gheorghe Dima” din Cluj Napoca, Prof. univ. dr. habil. Romeo Rîmbu, Universitatea din Oradea, Conf. univ. dr. Claudiu T. Arieșan, Magister Caeremoniae al Univ. de Vest din Timișoara; https://drive.google.com/drive/folders/1VzzNFWB9iP0zOZKD-F0RozneeHVmq2wL 20 puncte 4.9.5. Vineri, 6 Decembrie 2024, ora 17 – Sala “Orpheum” a FMT – CONCERT DE CRĂCIUN – Clasa studenților de la Pian Complementar, anul I Muzică: Lect. univ. dr. Marcela Sorina Costea: Andrei Iovănel, Daniel Răescu, Nicoleta Cristiana Andrada Iancu, Alexandru Nistor, Iustin Sebastian Căpriță, Benedict Paul Matea, Iulia Nemeș, Denis Bucur, Lucia Oana Nistoran, Monica Călugăr,
--	---

Evelina Alina Maldea, Dariana Gui, Bogdan Flore, Andreeas Seiman; invitați elevi ai Scolii gimnaziale din Dumbrăvița: Sara Florescu, cls. a II-a I, Alexander Sfișie, cls. a IV-a F și Alexia Sfișie, cls. a VII-a C; În program: colinde, piese pentru pian, dar și ptr. voce și pian, din repertoriul classic și universal;
<https://drive.google.com/drive/folders/1wRuvkE8Yd7WpGt9Krq-vuefHf0LPr4sN>

20 puncte

ANUL 2025:

4.9.6. Joi, 16 Ianuarie 2025, ora 14 – Sala “Orpheum” a Facultății de Muzică și Teatru din Timișoara – Recital Vocal – participă studenții și masteranzii claselor de canto: Conf. univ. dr. Ștefan Ignat, Lect. univ. dr. Gabriela Diana Matei, Lect. univ. Dr. Darius Divian Iordănescu; La pian: Conf. univ. Dr. Silvana Ana Cîrdu, Lect. univ. Dr. Marcela Sorina Costea și Lect. univ. Dr. Aida Beatrice Marc; În program, lucrări din literatura muzicală românească și universală;
<https://drive.google.com/drive/folders/18tQt2WK3vGc-6W2evv0JzM46PT3XxezR>

20 puncte

4.9.7. Confirmare, Publicare Articol Brasov (E-mail: V, 31 IAN. 2025, Assoc. Prof. Dr. Alexandra Belibou, Transilvania University of Brasov), The journal will be available online in the coming days at the following link; https://webbut.unitbv.ro/index.php/Series_VIII;
<https://drive.google.com/drive/folders/1mMjv6r6cod7rbeb5yvUpqVZYVimya7-R>

20 puncte

4.9.8. Miercuri, 5 Martie 2025, orele: 10:30 – 13:00, Universitatea de Vest din Timișoara, Sala A01, Parter, Bulevardul Vasile Pârvan nr. 4, Timișoara - Workshop-ul: “Using Policy Commons Free Trial: live demo of all features, search tips.” – organizat de Asociația Universităților, Institutelor de Cercetare – Dezvoltare și Bibliotecilor Centrale și Universitare din România (Anelis Plus), împreună cu editura Coherent Digital și Enformation; Speakeri: Krasimira Petrova (Angelova) – Sales Director Europe, Coherent Digital și Toby Green – Co-Founder, Coherent Digital; Despre Policy Commons și Beneficiile platformei: Acces extins: Milioane de resurse greu de găsit, inclusiv rapoarte, documente de lucru și seturi de date; Instrumente avansate de cercetare: Funcții performante pentru organizarea și citarea literaturii din domeniul politicilor publice; Funcții colaborative: Posibilitatea de a contribui la conservarea documentelor de politici publice esențiale; Pentru înregistrare, informații suplimentare și acces la agenda completă a evenimentului, puteți accesa următorul link. Workshop Coherent Digital: Using Policy Commons Free Trial - Universitatea de Vest Timisoara, 5 martie 2025

<https://www.e-nformation.ro/events/workshop-coerent-digital-workshop-using-policy-commons-free-trial-live-demo-features-search-tips-5-martie-2025>
<https://drive.google.com/drive/folders/1QSu9LtPrROtQk24uMR5y2r6aB0VHMnJ>

20 puncte

4.9.9. Vineri, 28.03.2025, Teatrul Clasic “Ioan Slavivi” Arad, Concursul de Canto, Teorie și Istoria Muzicii “Nicolae Branzu”, Ediția a X-a, secțiunea: Canto Clasic Academic: Premiul III – Nistor Iris, anul II Licență - Canto la Facultatea de Muzică și Teatru, clasa Lect. univ. dr. Aura Twarowska, La pian: Lect. Univ. dr. Marcela Sorina Costea;

https://drive.google.com/drive/folders/1CQmvm_AwRVbjIEDYrePK9GKBqthaoQr

20 puncte

5.0.0. Marți 29 – Miercuri, 30 Aprilie 2025 - Concursul Internațional de Canto “Voci de Primăvară”, Ediția a XI-a, Liceul de artă “Ion Vidu” Timișoara; Secțiunea B - Universitar: Premiul III – Nistor Iris, Facultatea de Muzică și Teatru din Timișoara, Licență – Canto, Prof. coordonator: Lect. univ. dr. Aura Twarowska; La pian: Lect. Univ. dr. Marcela Sorina Costea; Premiul II: Sărăcuți Andrei, Master an II, la Facultatea de Muzică și Teatru din Timișoara, Prof. coordonator: Lect. univ. dr. Daniel Zah; La pian: Lect. univ. dr. Marcela Sorina Costea;
https://drive.google.com/drive/folders/1ZPz07cnKCCn9WCg_uEKD9QA2NbxGqErAb

20 puncte;

5.0.1. Mi, 7 Mai 2025, ora 19, Festivalul Muzicii de Camera, Ediția a XX-a, Recital de orgă și vioară, “Flori de Mai”, Catedrala Romano – Catolică “Sf. Gheorghe (Domul din P-ta Unirii) Timisoara; susținut

de: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea (orgă), Facultatea de Muzică și Teatru – Timișoara, Invitată: Corina Murgu (Concert Maestru la Opera Națională Română Timișoara; În program, lucrări de muzică clasică universală, din repertoriul solistic - cameral;
<https://drive.google.com/drive/folders/1DKNrouxFXZ7EE4k72XiTm7VPO2YYChYr>

20 puncte

5.0.2. Sâmbătă, 24 Mai 2025, ora 16, Teatrul din Lugoj (25 de ani Rotary), Concert de Muzica clasică și muzică ușoară, susținut de studentele d-nei dr. Aura Twarowska. La pian: Lect. Univ. dr. Marcela Sorina Costea și Asist. Univ. dr. Eveline Roman;

Poze: <https://s.go.ro/b9ci2mfw>

https://drive.google.com/drive/folders/1_vVZL80nVKnzc4ceTQ99gk18sIBF6v1

20 puncte

5.0.3. Marți, 27.05.2025, ora 19, sala Orpheum, Facultatea de Muzică și Teatru Timișoara, Festivalul Muzicii de Camera, Ediția a XX-a (6-31 Mai 2025), Recital Vocal - Cameral, susținut de studenții și masteranzii claselor de Canto: lector univ. dr. Gabriela Diana Matei, Conf. Univ. dr. Ștefan Ignat, Lect. univ. dr. Darius Divian Iordănescu: La pian acompaniază: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea, Lect. Univ. dr. Aida Marc, Conf. Univ. dr. Silvana Cîrdu;

<https://drive.google.com/drive/folders/1IUBHYToEyPFuv5jwordi2jQkKoDXqLDH>

20 puncte

5.0.4. Joi, 29 Mai 2025, ora 11, Aula Filialei din Timișoara, a Academiei Române, B-dul Mihai Viteazul, nr. 24; ACADEMIA ROMÂNĂ – FILIALA TIMIȘOARA, în colaborare cu UNIVERSITATEA DE VEST TIMIȘOARA, UNIVERSITATEA POLITEHNICA TIMIȘOARA, vă invită la Conferința Inaugurală: “ZILELE ACADEMICE TIMIȘENE” Ediția a XIX -a, cu tema: ECONOMIA ROMÂNIEI, ÎN CONTEXTUL MUTAȚIILOR EUROPENE – Alocuțiuni- Acad. DAN DUBINĂ-Președintele Filialei Timișoara a Academiei Române – Cuvânt de întâmpinare; Acad. MIRCEA DUMITRU – Vicepreședinte al Academiei Române: “Remorci filozofice asupra naturii umane în relație cu natura acțiunii umane”; Acad. PĂUN ION OTIMAN – Președinte de onoare, Filiala Timișoara, a Academiei Române: “Unde se află și încotro se îndreaptă agricultura României (1990 – 2007 – 2030)?”; Prof. univ. Dr. SILVIU CERNA: “Adaptarea euro: șansă și provocare pentru România”; Prof. univ. dr. IOAN TALPOȘ: “Evoluția deficitului bugetar și datoria publică a României de la intrarea în UE și până în prezent”; Moderator: Conf. Univ. CS II, dr. IOAN DAVID – Coordonatorul Bibliotecii Academiei Române, Filiala Timișoara; Momentul artistic: susținut de mezzo-soprana Lect. Univ. dr. Aura TWAROVSKA, acompaniată la pian de: Lect. Univ. dr. Marcela Sorina COSTEA;

<https://drive.google.com/drive/folders/1cbBqM0qGch1ol-hDiff2h8vCbXJJ0vFx>

20 puncte

5.0.5. Joi, 29 Mai 2025, ora 19, Sala Baroc, Muzeul de Artă Timișoara, Sala Baroc, Festivalul Muzicii de Cameră, Ediția a XX-a, (6-31 Mai 2025), Recital Vocal – Instrumental: „Duel la Muzeu: Pianul, Harpa și Tenorul...” susținut de: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea (Pian), Lect. Univ. Dr. Daniel Zah (Tenor), Facultatea de Muzică și Teatru (UVT) – Timișoara. Invitată: Rozalia Pataki (Membră a Filarmonicii „Oltenia” din Craiova; În program lucrări de muzică clasică, din repertoriul solistic - cameral;

<https://drive.google.com/drive/folders/1XO-29eTtmjFyko GTGKy-YO1Jxi2602>

20 puncte

5.0.6. 31 Mai 2025, ora 19:00 - Consiliul Local, Compartimentul Casa Orășenească de Cultură Bocșan organizează: Tradiționalul CONCERT DE HARPĂ - “BUNA VESTIRE – MUZICA ZEILOR, BUCURIA PĂMÂNTENILOR” – susținut de harpista bocșeană Rozalia Pataki – membră a Filarmonicii “Oltenia” din Craiova, alături de Lect. Univ. dr. Marcela Sorina Costea (pian – FMT/UVT) și Ancuța Dorohoi – Tinjeleu (dans); Repertoriul este variat, de la muzică preclasică, la muzică contemporană;

<https://www.youtube.com/watch?v=FWZ4Gb06jVE>

<https://drive.google.com/drive/folders/1P-05iiMAtonvWmruJqKa7XEelzz rn>

20 puncte

5.0.7. Duminică, 8 Iunie 2025, ora 19, Biserica romano – catolică, Piața Bălcescu, Duminica Sfințelor Rusalii – Concert Tematic de

Muzică sacră, Clasa de Oratoriu Masterat, prezintă proiectul muzical: Josef Gabriel Rheinberger, Stabat Mater în sol minor, op. 138, ptr. Ansamblu vocal mixt, orchestră de coarde și orgă; Missa în Do Major, op. 169, ptr. ansamblu vocal mixt, orchestră de coarde și orgă; - primă audiție națională - ORCHESTRA MUSICA ECCLESIASTICA, pregătirea programului și conducerea muzicală: Prof. univ. dr. Habil Marius Manyov; La orgă: Lect. univ.dr. Marcela Sorina Costea;
https://drive.google.com/drive/folders/19qtX5n312yfuP_oGlpI6hwtB3Z7tvnp7

20 puncte

5.0.8. Miercuri, 11 iunie 2025, ora 16 –Sala “Orpheum” Facultatea de Muzică și Teatru Timișoara, Recital de Canto, susținut de studenții și masteranzii claselor: Lector univ. Dr. Daniel Zah, Lect. Univ. dr. Aura Twarowska și c.d.a. Bogdan Zahariea; La pian: Lect. Univ. dr. Marcela Sorina Costea și Rareș Păltineanu; În program, lucrări vocale din repertoriul universal;

<https://drive.google.com/drive/folders/1LVUM5QbBmHoNLejLY3HQj4Nf4TQoRxQ>

20 puncte

5.0.9. 23 iunie 2025, ora 19, scena din Piața Traian nr. 6, High Notes and Blue Jeans -clasic # pop # jazz – Soliste: Bia, Eve, Casi, Anca, Iris – Coordonator proiect: Aura Twarowska, La pian: Lect. Univ. dr. Marcela Sorina Costea, Asist.univ. dr. Evelin Roman, Sebastian Covaci, anul IV,). Concertul face parte dintr-o serie de manifestări artistice, organizate de FMT din cadrul UVT din Timișoara, cu ocazia aniversării a 35 de ani de la reînființare. ; (În repertoriu: Mezzo-soprana Iris Noris “ Ah, Tanya, Tanya” (Olga) op. 24, din opera Eugen Onegin de P.I.Tchaikovsky și Liedul românesc: „Florica de pe apa” – Tiberiu Brediceanu (la pian: Lect. univ. dr. Marcela Sorina Costea); Program, informații despre Festivalul FMT35: Link Radio Timișoara (Simona Stoiță):

<https://www.radiotimisoara.ro/timp-liber/cultura/celebrating-arts-cu-facultatea-de-muzica-si-teatru-uvt-359491.html> ;

<https://www.radiotimisoara.ro/timp-liber/cultura/celebrating-arts-cu-facultatea-de-muzica-si-teatru-uvt-359491.html> ;

<https://drive.google.com/drive/folders/1y4vYQUm64vRmwUpKUEoED-5rHd8fS4kN>

20 puncte

5.1.0. Miercuri 25 iunie 2025, Ora 10:00, Biblioteca Județeană Timiș, (Bastion Maria Theresia, Timișoara) Corp A, Secția de arte „Deliu Petroiu”, VOCE PENTRU GENERAȚII – „Vocea nu are vârstă – ea unește timpurile”, Recital vocal – ANOTIMPURILE MUZICII - Interpretează studenții de la clasele de canto: Lect. univ. dr.Aura Twarowska și Lect. univ. dr. Daniel Zah; La pian acompaniază: lect. univ. dr. Marcela Costea, asist. univ. dr. Evelin Roman și Sebastian Covaci (student anul IV). Concertul face parte dintr-o serie de manifestări artistice, organizate de FMT din cadrul UVT din Timișoara, cu ocazia aniversării a 35 de ani de la reînființare. Printre studenții clasei Lect. univ. dr. Aura Twarowska: studenta Iris Nistor – Mezzo - Soprană, acompaniată la pian de Lect. univ. dr. Marcela Sorina Costea, interpretează: “ Ah, Tanya, Tanya” (Olga) op. 24, din opera Eugen Onegin de P.I. Tchaikovsky și Liedul românesc: „Florica de pe apa” – Tiberiu Brediceanu; Coordonatorii recitalului: lect. univ. dr. Aura Twarowska, lect. univ. dr. habil. Daniel Zah; Program, informații despre Festivalul FMT35: Link Radio Timișoara (Simona Stoiță):

<https://www.radiotimisoara.ro/timp-liber/cultura/celebrating-arts-cu-facultatea-de-muzica-si-teatru-uvt-359491.html> ;

https://drive.google.com/drive/folders/1xGL5uG_U127DAhyLdqM7fKp-Q7pDiLf

20 puncte

5.1.1. 22 AUG. 2025 – DIPLOMA DE ONOARE - Lect. univ. dr. Marcela Sorina Costea - cu ocazia împlinirii a 30 de ani de la finalizarea studiilor universitare, absoventă a Facultății de Arte – Muzică, specializarea Interpretare Instrumentală – Pian , Promoția 1990 – 1995, „pentru meritul de a reprezenta cu cinste, comunitatea de ALUMNI FMT, În țară și în lume; Vivat, crescat, floreat, ad multos annos!”, Timișoara, 22 August 2025, Decan Conf. univ. dr. Cătălina Ancuța;

<https://drive.google.com/drive/folders/191uSR9I88WFGJXd6RZJE84UjRMucnMfu>

20 puncte

5.1.2. Joi, 30 octombrie 2025, de la ora 16.20 la 19.30 - online pe Google Meet: <https://meet.google.com/zev-irri-qeh> - Workshop: Cum

folosim IA generativă mai clar, mai eficient și mai transparent? Workshop interactiv-aplicativ: genIA pentru evaluarea învățării; Detalii workshop: <https://cda.uvt.ro/wp-content/uploads/2025/10/inscrieri-WS-genAI-in-evaluare-3.pdf>; Formatori: Conf. univ. dr. Gabriela Grosseck (FPSE), Lect. univ. dr. Dana Crăciun (FPSE) și Conf. univ. dr. Gabi Bizoi (FEA); Înscrieri WS genIA: <https://e-uvt.questionpro.com/t/APOOYZ7XkA>; Centrul de Dezvoltare Academică (CDA) al UVT din Timișoara lansează seria de Workshopuri „CDA 2025”, o suită de ateliere participative și aplicative care îmbină modelul Reflexiv – colaborativ (RCL) de instruire cu metodologii participative precum „laboratoarele vii” (Living Labs), respectiv metodologii de internaționalizare a învățământului superior de tip Coil (Collaborative Online International Learning). Workshopul interactiv-aplicativ: genIA pentru evaluarea învățării. Cum folosim IA generativă mai clar, mai eficient și mai transparent?; Detalii workshop ([click aici](#)) În cadrul acestui atelier, împreună, vom explora într-o manieră cât mai aplicativă moduri concrete de utilizare a unor instrumente de inteligență artificială generativă (de ex.: Gemini for Education și NotebookLM) pentru proiectarea și analiza evaluărilor studenților noștri. Google Classroom: <https://classroom.google.com/u/0/c/NzqxMTYzNzcwMDE2> <https://drive.google.com/drive/folders/1XrHSrR3cS77bvwSlaHWMh5j6zF34b971>

20 puncte

5.1.3. Vineri, 31 octombrie 2025, de la ora 16.00 la 17.00: Online pe Google Meet: <https://meet.google.com/rae-rhjt-vent>; Webinar: **Emotions in Teaching and Learning in Higher Education**; Link: <https://cda.uvt.ro/wp-content/uploads/2025/10/Webinars-TalkEdUVTRO-version-pag2.pdf> Webinar: **Emotions in Teaching and Learning in Higher Education**; „Ideile capătă sens când le gândim și le testăm împreună, iar sensul lor astăzi înseamnă și IA (inteligență artificială) în sălile de curs/seminar/laborator și în afara lor, interculturalitate, internaționalizare și colaborări în echipe interdisciplinare. Drept urmare, Centrul de Dezvoltare Academică (CDA) al UVT lansează seria de workshopuri și webinare CDA 2025. Pentru mai mult detalii despre, vă rugăm să deschideți cele 2 documente din atașament sau să vizitați paginile web dedicate: Webinare TalkEdUVT „Voices shaping learning” 2025: <https://cda.uvt.ro/webinare-talkeduvt-2025/> și Workshops CDA 2025: <https://cda.uvt.ro/workshopuri-cda-2025/>; Webinar TalkEdUVT 2025: „Ideile schimbă lumea. Însă ce sens au dacă nu sunt discutate împreună?” Centrul de Dezvoltare Academică (CDA) al UVT are bucuria de a vă invita la prima serie de webinare TalkEdUVT Voices shaping learning. Această inițiativă își propune să reunească comunitatea academică a UVT și cea a universităților din consorțiul UNITA într-un dialog internațional despre educația bazată pe evidențe, identitatea cadrului didactic universitar, competențele viitorului, gestionarea predării și a emoțiilor în contextul genAI și multe alte teme de interes. Invitați de renume internațional vor aduce în atenția dvs. studii de caz, instrumente concrete și idei „gata de pus în practică” în sala dumneavoastră de curs/seminar. Scop: susținerea unei culturi a conversației informate prin crearea unui spațiu deschis, intercultural, în care comunitatea de cadre didactice din UVT și din UNITA discută idei bazate pe dovezi, le pun în dialog cu practica și, de ce nu, le transformă în soluții aplicabile în procesul de predare-învățare-evaluare, precum și în cele de cercetare și inovare. În acest sens, pentru semestrul I al anului universitar 2025-2026, în perioada octombrie – decembrie 2025, echipa CDA_UVT vă invită la următoarele webinare: **Emotions in Teaching and Learning in Higher Education**; Syllabus design in Higher Education; The elephant in the room: Teaching and Learning with Artificial Intelligence; How AI Transforms (or Not) Higher Education; Training collaborative skills in project work using AI-enhanced, multimodal data-supported technologies in higher education; Detalii webinar: <https://cda.uvt.ro/wp-content/uploads/2025/10/Webinars-TalkEdUVTRO-version-pag2.pdf>; Speaker: Prof. univ. dr. habil. Miariam Hansen (Goethe University Frankfurt), vineri, 31 octombrie 2025, de la ora 16.00 la 17.00, online pe Google Meet, Înscrieri WB Emotions: <https://e-uvt.questionpro.com/t/APOOYZ7XH4>; Webinare TalkEdUVT „Voices shaping learning” 2025: <https://cda.uvt.ro/webinare-talkeduvt-2025/> Detalii webinar ([click aici](#)), Speaker: Prof. univ. dr. habil. Miariam Hansen (Goethe University Frankfurt) ([Speaker bio - click aici](#)); Înscrieri WB Emotions: <https://e-uvt.questionpro.com/t/APOOYZ7XH4>; Emoțiile în predare și învățare în învățământul superior; Speaker: Prof. univ. dr. habil. Miariam Hansen (Universitatea Goethe din

Frankfurt) ([Biografie speaker – click aici](#)); Când: vineri, 31 octombrie 2025, de la 16:00 la 17:00 (ora RO) Unde: online, prin Google Meet – <https://meet.google.com/rae-rhjt-ven>; Detalii despre webinar ([click here](#)) ; <https://drive.google.com/drive/folders/1cjUTYqbTeVzmKxPjY-fegZap8tPDx4Ku>

20 puncte

5.1.4. Sâmbătă, 1 Noiembrie 2025 – ora 9.30 – 12:00 - Classical ME Musical Summit 2025 I Next Generation (Lloyd Palace, UPT Senate Hall (1 - 2 Nov. 2025); CONTINUITY WHILE MAINTAINING A BALANCE BETWEEN EXPERIENCE AND INNOVATION www.classicalme.com; URL: <fb://event/?ID=1119050187022715>; Notițe: This autumn, Timișoara becomes once again the meeting place for those who shape the present and future of classic music. The Classical ME Summit 2025 brings together artists, managers, institutions, and young professionals under the theme „Next Generation”, a reflection on how talent and experience meet in a world that is constantly evolving. Over two days, the summit will create a space for exchange and dialogue: international speakers will open discussions on the future of the industry, workshops and mentoring sessions will guide the new generation of musicians and managers, and roundtables will connect ideas, projects, and people. Alongside these, the musical showcases of young artists will add a living dimension to the conversations, turning words into sound. On 1-2 November 2025, Timișoara will host two intense days where music is discussed, imagined and lived together. Details and registration: <https://forms.gle/Sodu9JWL8PPisk27> ; (Classical ME Summit is part of the Musical Crossroads Project which is organized by Scena Muzicală and funded by the Municipality of Timișoara, through the Center for Projects Timișoara. At Classical Me Summit 2025, we explore how the classical music world can honor experience while embracing fresh ideas. Join us in Timișoara on 1-2 November to discover how the next generation of artists, composers, and cultural leaders is shaping the future, bridging tradition and innovation.)

<https://drive.google.com/drive/folders/1ODvvaC28AUu2dSnLXO7JzJC0WWuobPk4>

20 puncte

5.1.5. Duminică, 2 Noi. 2025 – Orele: 10 – 12, 14 - 17.45 . Lloyd Palace, UPT Senate Hall - Classical ME Musical Summit 2025, (1-2 Nov. 2025): CONTINUITY WHILE MAINTAINING A BALANCE BETWEEN EXPERIENCE AND INNOVATION, www.classicalme.com <https://drive.google.com/drive/folders/1IG1eAKta9j7ATqQfH6p05aS9uBLGORxH>

20 puncte

5.1.6. 3 Noi. 2025 – 19 Aprilie 2025 ; (27.10.2025 - înscrierea mea la curs), Universitatea Sophia din Loppiano – Florența, Italia: Centro Evangelii Gaudium: Iscrizione al Corso del Centro Evangelii Gaudium – Enrollment in the course of the Centro Evangelii Gaudium: “Prassi per una chiesa sinodale / Praxis for corso a Synodal Church (engl.)”, Data inizio al corso: 03/11/2025, www.scuolasemplice.it, nr. Inscrisoare: 12777, data 27.10.2025; Certificat de participare; TRAINING COURSE Praxis for a Synodal Church Course opening 3 NOVEMBER 2025 6.00pm – 8.00pm (Rome time) - CEG - Centro Evangelii Gaudium In collaboration with the General Secretariat of the Synod; Course opening 3 NOVEMBER 2025 6.00pm – 8.00pm (Rome time) Webinar with the General Secretariat of the Synod Moderator: Prof. Declan O’Byrne Rector of the Sophia University Institute; Interventions: Mgr Luis Marin de San Martin, O.S.A. Undersecretary – General Secretariat of the Synod Sr. Nathalie Becquart, X.M.C.J. Undersecretary – General Secretariat of the Synod Father Giacomo Costa, S.J. Consultant - General Secretariat of the Synod Dr. Margaret Karram President of the Focolare Movement Course presentation: Dr. Maria do Sameiro Freitas General Secretary of the Evangelii Gaudium Center; Information: ceg@sophiauniversity.org ; Link to register for the full course here <https://www.sophiauniversity.org/it/centro-evangelii-gaudium-2/> ISTITUTO UNIVERSITARIO SOPHIA (University Institute) gestionale@sophiauniversity.org; Universitatea Sophia din Loppiano-Florența-Italia, Centrul de Evangeli Gaudium (CEG), Începe un curs de formare sinodală despre conținuturi și instrumente utile în această fază a implementării Documentului Final, sub titlul: Practici pentru o Biserică sinodală. Cursul este online, va începe în 3 Noi. 2025, cu o sesiune de deschidere și se va încheia în 19 Aprilie 2026, cu un laborator cu prezență fizică și online. Cursul va fi structurat într-un singur modul ce se articulează pornind de la Liniile directoare pentru faza de implementare

Secretariatului general al Sinodului și de la practica unor instrumente care ne ajută să le realizăm. Vor fi scoase în evidență bune practici ce se pot împărtăși cu toată lumea. Cursul este organizat în colaborare cu Secretariatul General al Sinodului și oferă instrumente pastorale și metodologice pentru implementarea și răspândirea procesului sinodal. Metodă: Lecții frontale și lucru pe grupe, bune practici într-un context intercultural și interdisciplinar. Cine: Preoți, diaconi, călugări, persoane consacrate, lucrători pastorali, laici implicați în construirea unei Biserici sinodale. Online: Pe platforma zoom. Cursul constă în 12 lecții, de fiecare dată într-o seară de Luni, de la ora 19 (ora României), cu un total de 30 de ore. Limbi: italiană, cu traduceri în engleză și portugheză (asigurăm și traducere în limba română). Programul 2025-2026: Deschiderea cursului: 3 Noi. 2025. Orele 18-20 (ora Romei), orele 19-21 (ora României) – acest prim curs este deschis pentru oricine și va avea traduceri în germană, engleză, spaniolă, franceză, portugheză și română. (Vorbitori la cursul de deschidere: S.E.Mons. Luis Marin de San Martin, O.S.A. Subsecretar în Secretariatul General al Sinodului; Sr. Nathalie Becquart, X.M.C.J. – Subsecretar în Secretariatul General al Sinodului, Padre Giacomo Costa, S.J.-Consultant în Secretariatul General al Sinodului, Dr. Margaret Karram – Președinta Mișcării Focolarelor): Căi noi pentru o practică sinodală; Din 3 noi. 2025, până în 1 Dec. 2025 în fiecare Luni, de la ora 18-20:30 (ora Romei) 19-21:30 (ora României); și „Slujirea” de facilitator în 12 ian. – 23 februarie 2026, în fiecare Luni, aceleași ore. Laborator de facilitare (cu prezență fizică și online) Din 17 în 19 Aprilie 2026 (cu înscriere separată). Linkul de înscriere: <https://surl.li/bcuinq> de acolo se alege go to site – University Sophia și se ajunge la titlul cursului și modulul de înscriere. (Pr. Episcop Pal); p(tr. intrare în site: Universitatea Sophia din Loppiano – Florența, Italia: Centro Evangelii Gaudium: user: marcela.costea@yahoo.com parola: amcs16uvtxX; orele 19-21.30 (ora României) –(Il primo corso) Corso del Centro Evangelii Gaudium – Sophia University Institute , - via San Vito 28 – Loppiano – 50064 Figline e Incisa Valdarno (FI), Tel. +39 3397767500, www.sophiauniversity.org/it/centro-evangelii-gaudium/ (Maria do Sameiro Freitas), Enrollment in the course of the Centro Evangelii Gaudium: Prassi per una chiesa sinodale / Praxis for corso a Synodal Church (engl.), ORA 19 – 21.00, ZOOM: link: <https://sophiauniversityorg.zoom.us/j/88216202404?pwd=qqO5p6uY4W7aJQipFqhlPRzyouPel0.1> User: marcela.costea@yahoo.com , Parola: 16Mc AI67, orele 19-21.30 (ora României) – ptr. intrare în site: Universitatea Sophia din Loppiano – Florența, Italia: Centro Evangelii Gaudium, Google Classroom: marcela.costea@sophiauniversity.education <https://drive.google.com/drive/folders/118Cc6qMfe7EeEJLkSajRaoLRz-A1KQ0>

20 puncte

5.1.7. Vineri, 7 noiembrie 2025, de la ora 16.00 la 17.00 (ora României), online, pe Google Meet <https://meet.google.com/ufx-qcwa-fnt> – Google meet online realizat: <https://meet.google.com/ufx-qcwa-fnt?pli=1> ; Webinar -Syllabus Design in Higher Education, Detalii webinar: <https://cda.uvt.ro/wp-content/uploads/2025/11/syllabusdesign.jpg> ; Speaker: Conf. univ. dr. habil. Anna Serbati (Trento University, Italy), Înscrieri WB Syllabus Design: <https://e-uvt.questionpro.com/t/APOOYZ7bNj>; Obs. Webinarul o să aibă loc în limba engleză, exclusiv online, de maximum o oră, o să fie deschise și colegilor din cadrul alianței UNITA, neexistând o limită de locuri; <https://cda.uvt.ro/webinare-talkeduvt-2025/>; <https://cda.uvt.ro/wp-content/uploads/2025/11/syllabusdesign.jpg>; <https://webapps.unitn.it/du/en/Persona/PER0189835/Pubblicazioni> ; <https://meet.google.com/ufx-qcwa-fnt> ; WB Syllabus Design in Higher Education; Detalii eveniment ([click aici](#)), Speaker: Conf. univ. dr. habil. Anna Serbati (Trento University, Italy) ([Speaker bio - click aici](#)); Interval orar: astăzi, 7 noiembrie 2025, de la ora 16.00 la 17.00h Link de conectare: online pe Google Meet: <https://meet.google.com/ufx-qcwa-fnt> ; Google meet online realizat: <https://meet.google.com/ufx-qcwa-fnt?pli=1> ; E-mail invitație la webinar: <https://mail.google.com/mail/u/0/#inbox/FMfcgzQcqbFvRkDLRscqbFXTvvtgqXGd>; Detalii eveniment ([click aici](#)); <https://cda.uvt.ro/wp-content/uploads/2025/11/syllabusdesign.jpg> <https://webapps.unitn.it/du/en/Persona/PER0189835/Pubblicazioni> <https://drive.google.com/drive/folders/1YIEiA3l5l0le3QEv0cq7Xp8T5jWLxtzG>

20 puncte

5.1.8. Miercuri, 19 Noi. 2025, orele: 11.20 – 14.30 – f2f la ICAM - online pe Google Meet <https://meet.google.com/eah-zbsb-cui> ; Workshopul

„COIL @ UVT Co-design, implementare și evaluare a învățării colaborative internaționale”, organizat de către Centrul Dezvoltare Academică (CDA) al UVT; În contextul UNITA, participarea la acest workshop este cu atât mai importantă cu cât ne oferă instrumentele necesare nu doar pentru a dezvolta contexte internaționale relevante și valoroase pentru studenții UVT, ci și pentru a aplica cu succes la granturile pe inovare în predare și învățare de la nivelul alianței sau pentru a valorifica alte oportunități în acest sens. Formator: Conf. univ. dr. habil. Melinda Dincă (FSAS); Înscrieri WS: Google Meet Link: <https://meet.google.com/eah-zbsb-cui>
<https://drive.google.com/drive/folders/1-z2eg26jfyfYwdobQ1OS2mD32MjypFcG>

20 puncte

5.1.9. Joi, 20 Noi. 2025, ora 18:00, - Teatrul Național “Mihai Eminescu” Timișoara - Gala Premiilor UVT, Ediția a XI-a;
<https://avizier.uvt.ro/listing/laureatii-galei-premiilor-uvt-2025-sarbatoriti-in-cadrul-celei-de-a-unsprezecea-editii-a-celui-mai-semnificativ-eveniment-dedicat-excelentei-academice-din-vestul-tarii/> ; <https://galapremiilor.uvt.ro/> ;
<https://www.uvt.ro/comunicate-presa/laureatii-galei-premiilor-uvt-2025-la-a-unsprezecea-editie-a-celui-mai-semnificativ-eveniment-dedicat-excelentei-academice-din-vestul-tarii/>
<https://drive.google.com/drive/folders/1GfShvEDnhYUkEGZdxqHMQXkN132GkekY>

20 puncte

5.2.0. 26 noiembrie 2025, de la ora 11.20 la 14.30, fizic, la Institutul de Cercetări Avansate de Mediu- ICAM (Strada Oituz 4c, Timișoara), SALA B022-024; Înscrieri WS LivingLabs@UVT: <https://e-uvt.questionpro.com/t/APOOYZ7cD4> ; Workshopul: De la idee la sala de curs: Living Labs @ UVT. Co-design inter/transdisciplinar și multi-actor bazat pe metodologia Living Labs împletită cu modelul RCL pentru soluții de evaluare autentică și feedback formativ; Formatori: [Dr. Alexandra Petcu \(Director CITT\)](#) și [Asist. cerc. dr. Velibor Mladenovici \(CDA și DPPD FPSE\)](#) ; Obs. În ambele date, workshopul o să aibă loc fizic, la sediul ICAM, în limba română, capacitatea maximă pentru fiecare iterație fiind de 25-30 de participanți. Înscrierea la unul dintre workshopuri se face în limita locurilor disponibile Link Blog: <https://www.uvt.ro/blog/de-la-idee-la-sala-de-curs-living-labs-uvt/> ; Link e-mail: <https://mail.google.com/mail/u/0/#inbox/FMfcqzQcqbhFdiDtJCqskJmPLqZQJGSC> ;

20 puncte

5.2.1. Joi, 27 Noi. 2025. orele 10:15 – 18:00 (ora Romaniei; - Online pe platforma Zoom: <https://us06web.zoom.us/j/81027680226?pwd=YrDKqp5J9l8i4azaMtC-Gje965ElmQ.1#success>
Evenimentul „ Towards the European Degree: Exploring Pathways through Joint Labels, Best Practices and Policy Innovation”; Acesta va aduce împreună specialiști din alianțele universitare europene, rețeaua de alianțe FOREU4ALL și Comisia Europeană, iar discuțiile vizează Joint European Degree Label și modul în care aceasta poate promova calitatea, recunoașterea și colaborarea transfrontalieră; Sesiunea online organizată de Alianța europeană UNITA și alianța europeană CIVIS, pe tema European Degree. Canalul You Tube UNITA: <https://www.youtube.com/@unitauniversitasmontiu-m7685>
UNITA UNIVERSITAS MONTIUM - YOU TUBE: Towards the European Degree - Brussels, 27th November 2025; UNITA UNIVERSITAS MONTIUM - You Tube: Linkul direct către evenimentul live: https://www.youtube.com/watch?v=I_OdmoDZhfl ; orele 10 – 12, Pagina UVT; REVISTA UVT: <https://avizier.uvt.ro/listing/towards-the-european-degree-exploring-pathways-through-joint-labels-best-practices-and-policy-innovation/> ;
<https://drive.google.com/drive/folders/11zWq2Dol1u4IRMb0BJusJzMALlaUgZCG>

20 puncte

5.2.2. Vineri, 28 noiembrie 2025, de la ora 16.00 la 17.00 (ora RO) – online via pe Google Meet (click aici) <https://meet.google.com/cdc-mfrq-uxj> ; Webinarul: The Elephant in the Room: Teaching and Learning with Artificial Intelligence, Details about the webinar (click here); Speaker: Conf. univ. dr. Gabriela Grosseck (West University of Timișoara, Romania) (Speaker bio - click here); Linkul: se înregistrează: <https://meet.google.com/cdc-mfrq-uxj> ; You can

access the recording and the PPT:
https://drive.google.com/drive/folders/1Q_VYu4J1vDxIUCcTrwGWqZMtUUS3CA?usp=sharing Acest webinar invită la o discuție deschisă și practică despre modul în care IA remodelează deja predarea și învățarea de zi cu zi: ce ajută, ce dăunează și ce trebuie încercat în continuare. Vom aborda cazuri de utilizare în sala de curs/seminar, considerente legate de evaluare și integritate, precum și modalități simple de a experimenta în mod responsabil în diverse discipline, oferind participanților sugestii utile pentru propriile activități didactice. Conf. univ. dr. Gabriela Grosseck este membru al departamentului de Psihologie din cadrul Universității de Vest din Timișoara, cu o activitate îndelungată la intersecția dintre TIC, educație și dezvoltare academică. Ea coordonează Grupul de lucru al UVT privind integrarea IA în educație și a publicat numeroase lucrări despre învățarea asistată de tehnologie și transformarea digitală în învățământul superior.
<https://drive.google.com/drive/folders/1IbTVI4O9kXn4Xk6S4eVAr5A2UcF15hia>

20 puncte

5.2.3. Marți, 2 decembrie 2025, de la ora 16.00 la 17.00, Online pe Google Meet, Webinarul: *How AI Transforms (or Not) Higher Education*, Speaker: Lect. univ. dr. Daniele Agostini ([Speaker bio - click aici](#)); Înscrieri: <https://e-uvt.questionpro.com/t/APOOYZ7m1l>; WB_How AI Transforms (or Not) Higher Education; Details about the webinar ([click here](#)); Registration at the WB How AI Transforms (or Not) Higher Education: <https://e-uvt.questionpro.com/t/APOOYZ7dD4> ; <https://drive.google.com/drive/folders/1pL3F3E7b3WGrmM3fR0DQ0L11-rEBVota>

20 puncte

5.2.4. Miercuri, 3 Dec. 2025, ora 19, Sala Concertino – FMT – CONCERT DE CRĂCIUN – Participă studenții anului I Canto și anului II Muzică, Clasa Lect. univ. dr. Marcela Sorina Costea; În repertoriu, lucrări clasice pentru pian, compuse de compozitorii; J.S.Bach, Carl Czerny, W.A.Mozart, L.V.Beethoven, Robert Schumann, Maria Cernovodeanu, Alma Cornea Ionescu, J. Haydn, Fran Gruber, Fr. Chopin, J. Brahms, D. Shostakovich, Sabin Drăgoi și Căntece de Crăciun, etc; Coordonator eveniment: Lect. univ. dr. Marcela Sorina Costea; Articol „Impact Express” (scris de Diana Mihai) – în data de 4 feb 2026, apoi republicat în 22 feb 2026.
<https://drive.google.com/drive/folders/1V0IOPSrxbQIHJaSZD7LfukTluCOJJBWM>

20 puncte

5.2.5. 5 Dec. 2025 – ora 10, Google Meet: <https://meet.google.com/rhx-qcfo-ngi>; <https://meet.google.com/xbx-uunr-nnb>, Participare la „Conferința pe teme de cercetare în muzică, teatru și transdisciplinară ca parte din activitățile dedicate aniversării FMT 35. Toti colegii, studentii și colaboratorii sunt invitați să participe. Mai multe detalii cu privire la înscriere și program se vor primi în zilele care urmează. Participarea la conferința va putea fi declarată pe grila CNATDCU la poziția 2.2.2. Comunicare susținută la o conferință/ simpozion/ reuniune științifică/ workshop cu comitet de selecție sau sistem peer-review.(Conf. Univ. dr. Mihai Popean – Director Școală Doctorală de Muzică și Teatru / UVT) mihai.popean@e-uvt.ro ; Școala Doctorală de Muzică și Teatru de la Universitatea de Vest din Timișoara (UVT) împreună cu Centrul de Cercetare Muzicală și Transdisciplinară (CCMT) extinde o calduroasă invitație pentru participarea la IMTRC editia 8 - Conferința Internațională de Cercetare Artistică și Științifică în Muzică și Teatru pe tema QUO VADIS MOUSIKÉ. Conferința va avea loc vineri, 5 decembrie începând cu orele 10, online la <https://meet.google.com/rhx-qcfo-ngi> și fizic la sala 201 de la Facultatea de Muzică și Teatru - UVT. Detaliile sunt disponibile pe website-ul conferinței la <http://ccmtimtrc.weebly.com>. Participanții vor avea posibilitatea de a trimite lucrările spre publicare în Jurnalul de Cercetare Music Cognition (BDI), Jurnalul de Cercetare transdisciplinară MUSiQ (FMT), precum și Jurnalul de Cercetare TIC în domeniul muzical (ISI-Q4), publicat de MediaMusica Publishing de la Academia de Muzică "Gheorghe Dima" din Cluj-Napoca. Limbile oficiale ale conferinței sunt engleza și româna. Periodada de înregistrare este Nov.25 - Dec.3, 2025. Înregistrarea pentru conferința IMTRC este gratuită. Vă rugăm să vă înregistrați prin formularul de pe website sau direct prin reply la mihai.popean@e-uvt.ro. Website-ul conferinței la <http://ccmtimtrc.weebly.com>;

20 puncte

5.2.6. Wednesday, 10th December 2025, 15.00 to 16.00 (CET), online

via Google Meet, Webinarul: Training collaborative skills in project work using AI-enhanced, multimodal data-supported technologies in higher education; Details about the webinar ([click here](#)); Speaker: Prof. Univ. Dr. Habil. Crina Damşa (Oslo University, Norway) ([Speaker bio - click here](#)); Registration at the WB Training collaborative skills in project work: <https://e-uvf.questionpro.com/t/APOYZ7dD5> ;

20 puncte

5.2.7. 11-12 Dec. 2025, (11 Dec. orele 10 - 17.45; 12 Dec. orele: 9-15) -CONFERINȚA NAȚIONALĂ „Formarea pedagogică a universitarilor” EDIȚIA A II-A, 11-12 DECEMBRIE 2025 – ICAM (Institutul de Cercetări Avansate de Mediu, Strada Oituz 4c, Timișoara); (Re)configurarea profilului de competențe al cadrului didactic universitar: între adaptare și inovare ; [Conferința CDA 2025 – CDA](#) : (DPPD – CDA – FPSE); Organizatori: Universitatea de Vest din Timișoara, prin Centrul de Dezvoltare Academică (CDA-UVT) și Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic (DPPD), împreună cu Asociația Română de Cercetare în Educație (ARCE); “ În contextul noilor cerințe legislative conform cărora universitățile din România trebuie să implementeze programe de formare pedagogică inițială de 30 ECTS pentru cadrele didactice universitare, Centrul de Dezvoltare Academică (CDA) al Universității de Vest din Timișoara (UVT) urmează să organizeze, în perioada 11-12 decembrie 2025, [Conferința națională ”Formarea pedagogică a universitarilor”](#), ediția a II-a. Scopul ediției din acest an este dublu: (1) de a contribui la conturarea unui cadru comun și operațional al competențelor cadrelor didactice universitare, valorificând rezultatele cercetărilor recente pentru a fundamenta decizii curriculare și instituționale bazate pe dovezi, și (2) de a cartografia posibile criterii și indicatori pentru evaluarea calității programelor de formare inițială a universitarilor. Atașat acestui email regăsiți agenda evenimentului. Pentru alte detalii organizatorice și pentru eventuale întrebări, vă stăm la dispoziție. Ne puteți contacta via e-mail la adresa marian.ilie@e-uvf.ro, respectiv la adresa velibor.mladenovici@e-uvf.ro. Vă rugăm să confirmați participarea dumneavoastră până luni, 8 decembrie 2025, ora 23:59, completând formularul de înscriere: [click aici](#). Cu apreciere, Echipa CDA <https://cda.uvf.ro/conferinta-cda-2025/> https://drive.google.com/drive/folders/1_6tHCi23r1hSIep7_La8T4X7RX2DpEI

20 puncte

5.2.8. International Online Music Competition Nouvelles Etoiles (13th Edition), Apply online between 1st Dec. 2025 and 30th January 2026; Studenta Iris Nistor – mezzo-soprană – FMT (RO) - Premiul II, La pian acompaniază: Lect. univ. dr. Marcela Sorina Costea; <https://drive.google.com/drive/folders/1gPQciKzVdFBKlieSbaZur6oY4PxN8xj1>

20 puncte

ANUL 2026:

5.2.9. Miercuri, 11.02.2026 , orele: 11:00 am - 12:30 pm, Unita - Eveniment: „Virtual Roundtable - Women and Girls in Unita Science,” ; Link: <https://univ-unita.eu/event/virtual-roundtable-women-and-girls-in-unita-science/> ; <https://en.unito.it/events/women-and-girls-unita-science-virtual-round-table> ; <https://univ-unita.eu/unita-hosts-virtual-roundtable-on-the-role-and-challenges-of-women-in-science/>; <https://en.unito.it/events/women-and-girls-unita-science-virtual-round-table> ; <https://www.facebook.com/UniversitasMontium/posts/-virtual-roundtable-women-and-girls-in-unita-science-save-the-date-> <https://drive.google.com/drive/folders/1SNFF4Kz15LYz6l8uhBA5NvQndI6l6MTwednesday-feb/1585667890235420/> ;

20 puncte

5.3.0. 26.03.2026 - Certificat de participare la Evenimentul virtual “Women and Girls in Unita Science” (02.02.2026) – din partea Polytechnic University of Guarda – UNITA www.univ-unita.eu (Maximiano Ribeiro, PhD Vice President of IPG); UNITA UNIVERSITIES: André F. Moreira - Dpt. Ciências Biomédicas e Bioanalíticas | Escola Superior de Saúde / Dpt. Biomedical and Bioanalytical Sciences | School of Health Sciences / BRIDGES, Biotechnology Research, Innovation and Design for Health Products / Politécnico da Guarda | Polytechnic University of Guarda/ Avenida Dr. Francisco Sá Carneiro, 50 | Guarda, Portugal / ; https://drive.google.com/drive/folders/1-tcow2l4Glb5fNi-opltK89ilWaT6_U8

20 puncte

5.3.1. Marți, 03.03.2026, ora 17.30, Casa Brădicenilor din Lugoj; – „O seară Eminescu” – participă studenți și masteranzi ai Departamentelor Muzică / Teatru și Artele Spectacolului (FMT); La pian: lect. univ. dr. Marcela Sorina Costea și Asist. Univ. dr. Eveline Roman; Coordonatori proiect: lect. univ. dr. Mirela Puia și Lect. univ. dr. Aura Twarowska; (Solistă: studenta Iris Nistor, anul III, la pian Lect. univ. dr. Marcela Sorina Costea); Link Revista UVT : (Engl.) <https://www.uvt.ro/en/blog/evenimentele-lunii-martie-la-facultatea-de-muzica-si-teatru/>; (Română) <https://www.uvt.ro/blog/evenimentele-lunii-martie-la-facultatea-de-muzica-si-teatru/>; <https://drive.google.com/drive/folders/1D06rRZLSyr25NOvmyWCXYptyDw8EDmos>

20 puncte

5.3.2. Joi, 5 Martie 2026 – ora 19, Sala Orpheum, FMT, P-ța Libertății, Nr. 1, Timișoara - Spectacolul FEMinART organizat de Facultatea de Muzică și Teatru din cadrul UVT, a fost dedicat celebrării Zilei Internaționale a Femeii; Link: <https://www.uvt.ro/blog/evenimentele-lunii-martie-la-facultatea-de-muzica-si-teatru/>; <https://www.uvt.ro/en/blog/evenimentele-lunii-martie-la-facultatea-de-muzica-si-teatru/>; (Lect. univ. dr. Marcela Sorina Costea interpretează la pian, lucrarea: „Fantasia sobre un tema popular” de Juan Duran); Spectacolul a reprezentat o continuare a evenimentului Women in Science @ UVT, desfășurat în aceeași dimineață la UVT, Sala A01, : „Research and Innovation Days UVT - Women in Science@UVT” ; Link: <https://www.uvt.ro/cercetare/evenimente-stiinti/research-and-innovation-days-uvt-women-in-scienceuvt/>; <https://drive.google.com/drive/folders/1D3-N8lDov2l6Rs0WeQgb4iG6YAKWQGA>

20 puncte

5.3.3. Joi, 19.03.2026, ora 18, Aula Magna, UVT, - Gabriel Liiceanu, la Uvt – Conferința „În câte feluri se poate muri” – <https://www.uvt.ro/comunicate-presa/gabriel-liiceanu-la-uvt-conferinta-in-cate-feluri-se-poate-muri-propune-publicului-timisorean-o-reflectie-asupra-modului-in-care-literatura-si-filosofia-pot-deschide-noi-perspectii/>; <https://www.uvt.ro/en/blog/gabriel-liiceanu-la-uvt-conferinta-in-cate-feluri-se-poate-muri-o-reflectie-asupra-modului-in-care-literatura-si-filosofia-pot-deschide-noi-perspective-asupra-marilor-intrebari-al/>; <https://drive.google.com/drive/folders/1j9o9BpAtkwaPns2rcrGqmq3Z53kErBBX>

20 puncte

5.3.4. Luni, 23.03.2026 - Am primit Diploma de participare la Cursul de Sinoidalitate: Prassi per una chiesa sinodale / Praxis for corso a Synodal Church (engl.) / (Il secondo corso) Corso del Centro Evangelii Gaudium – Sophia University Institute , - via San Vito 28 – Loppiano – 50064 Figline e Incisa Valdarno (FI), Tel. +39 3397767500, www.sophiauniversity.org/it/centro-evangelii-gaudium/ ; (Maria do Sameiro Freitas) https://drive.google.com/drive/folders/16p1q_MCpAmlhITDDahm2htql5j30OKTR

20 puncte

5.3.5. Joi, 26.03.2026 - Am primit Certificat de participare la seria de Webinare CDA – UVT din anul 2025 : • Emotions in Teaching and Learning in Higher Education • Syllabus design in Higher Education • The elephant in the room: Teaching and Learning with Artificial Intelligence • How AI Transforms (or Not) Higher Education; https://drive.google.com/drive/folders/1-tcow2l4Glb5fNj-opltK89ilWaT6_U8

20 puncte

5.3.6. Sâmbătă 28.03.2026 , ora 11, scena Liceului de Muzică “Ion Vidu” Timișoara, Concursul “Voci de Primăvară” (Concurs de Canto – Licență, Masterat); (Premiul I - Studenta Iris Noris, anul III, cls. Lect. univ. dr. Marcela Sorina Costea) (În repertoriu: „ Somnoroase Păsărele” (în Si b Major) de Emil Montîia și Aria: „En vain, pour éviter” din opera „Carmen” de Geroges Bizet; (Premiul I, Diploma); <https://drive.google.com/drive/folders/1Bec0hEKrpFrykPgGiGR9YJUY2EcuJ-h>

20 puncte

5.3.7. Sâmbătă, 18 Aprilie 2026, ora 18.30 – Comunitatea Monastică PREASFÂNTA TREIME (Str. Pusta nr. 2, Comuna Giroc, jud. Timis, cod 307220, www.preasfantatreime.ro. – RECITAL PASCAL

EXTRAORDINAR: AVE MARIA, REGINA COELI, Interpretează: Aura Twarowska – mezzosoprană, Casiana Minna – soprană, Bianca Țifrea – soprană, Rut Forțu – soprană, Anca Domuța – mezzosoprană, Iris Nistor – mezzosoprană, Sebastian Covaci – bas, La pian: Evelin Roman și Marcela Sorina Costea; În programul serii, lucrări "Ave Maria" de: L. Cherubini, G. Donizetti, W. Gomez, Fr. Schubert, Șerban Nichifor, P. Raph, G. Caccini, P. Mascagni, C. Saint – Saens, G. Verdi, etc.

20 puncte

5.3.8. Miercuri, 22 Aprilie 2026 – am primit Adeverința Nr. UVT2026-028655/22.04.2026, de participare la Conferința CDA 2025 - CONFERINȚA NAȚIONALĂ "FORMAREA PEDAGOGICĂ A UNIVERSITARILOR" – "(Re)configurarea profilului de competențe al cadrului didactic universitar: între adaptare și inovare. Ediția a II-a, din data de 11-12 decembrie, organizată de către Centrul de Dezvoltare Academică al Universității de Vest din Timișoara;

20 puncte

5.3.9. Joi, 30.04.2026 – Ora 14:00 - Biblioteca Centrală Universitară "Eugen Todoran" – JOIA MUZICALĂ – FESTIVALUL - CONCURS INTERNAȚIONAL DE ARTĂ SACRĂ "MAGNIFICAT" : AVE MARIA RECITAL Participă studentele de la clasa de Canto: Lect. univ. dr. Aura Twarowska: Anca Domuța – mezzosoprană, Rut Forțu – soprană, Iris Nistor – mezzosoprană, Bianca Țifrea – soprană; Timea Maghiari – Soprană, La pian acompaniază: Lect. univ. Dr. Marcela Sorina Costea; Totodată, participă și studenții de la secția Pian, clasele prof: Cristina Fernbach (Lic. de Muzică "Ion Vidu"), Conf. Univ. dr. Adriana Dogariu și c.d.a. Lect. univ. dr. Sorin Dogariu: Sefora Ursachi, Robert Ciurtin, Victoria Munteanu, Natanael Caraman; În programul serii, lucrări "Ave Maria" de: L. Cherubini, G. Donizetti, W. Gomez, Fr. Schubert, Șerban Nichifor, P. Raph, G. Caccini, P. Mascagni, C. Saint – Saens, G. Verdi, etc.

20 puncte

5.4.0. Vineri, 22 Mai 2026: ora 12, Timișoara, FMT (Etapa eliminatorie) – Concurs de Interpretare „Armonii în Văile Comeat (22 – 24 Mai 2026, Ediția I – Canto Liric – <http://www.concurscomeat.ro> ; E-mail: concurscomeat@gmail.com ; Organizatori: FMT / UVT; Asociația Culturală „Dacia Capta”, Asociația Comeat / Lichtenwald, Societatea Dante Alighieri, Filiala Timișoara; Solistă: Soprana: Marina Santrač (Vârșet, Serbia), La pian: Lect. univ. dr. Marcela Sorina Costea; In program, arii pentru Soprană, de compozitorii: W.A. Mozart, G. Donizetti, G. Verdi, G. Puccini;

20 puncte

5.4.1. Sâmbătă, 24 Mai 2026, ora 11 Timișoara, FMT, Sala Concertino, (Etapa a II-a) – Concurs de Interpretare „Armonii în Văile Comeat “ (22 – 24 Mai 2026, Ediția I – Canto Liric – <http://www.concurscomeat.ro> ; E-mail: concurscomeat@gmail.com; Organizatori: FMT / UVT; Asociația Culturală „Dacia Capta”, Asociația Comeat / Lichtenwald, Societatea Dante Alighieri, Filiala Timișoara; Solistă: Soprana: Marina Santrač (Vârșet, Serbia), La pian: Lect. univ. dr. Marcela Sorina Costea; In program, arii pentru Soprană, de compozitorii: W.A. Mozart, G. Donizetti, G. Verdi, G. Puccini; (1 Cd. Audio)’

20 puncte

5.4.2. 9-12 iunie 2026 - European Forum on Music 2026, conferință internațională organizată la Timișoara în perioada 9-12 iunie 2026 de către European Music Council, în parteneriat cu Asociația Scena Muzicală și cu sprijinul Centrului de Proiecte al Municipiului Timișoara. Mai jos regăsiți invitația oficială, care cuprinde toate informațiile necesare, precum și modalitatea de înscriere. Precum și programul complet al evenimentului. <https://www.emc-imc.org/events/european-forum-on-music-2026/programme> Echipa Scena Muzicală ; Nr. Mobil: 0766211465 Sperăm să ne vedem cu bine și cu același entuziasm pentru muzică! Echipa Scena Muzicală: 0766211465.

<https://www.emc-imc.org/events/european-forum-on-music-2026/programme>

20 puncte

5.4.3. Luni, 15 Iunie 2026, ora 19, Mansarda Bastion – Concert de Lieduri – Festivalul de Muzică de Cameră, Ediția XXI, Timișoara; Participă studenții cls. de Lied – Oratoriu : Conf. univ. dr. Mia Luga,

	<i>La pian Eveline Roman; și masteranzii Clasei de Lied - Oratoriu C.d.a. Prof. univ. dr, habil Marius Manyov, la pian acompaniază: Lect. univ. dr. Marcela Sorina Costea. În repertoriu, lieduri din repertoriul national romanesc si universal; . (1 Dvd)</i> https://www.uvt.ro/blog/festivalul-muzicii-de-camera-editia-a-xxi-a-25-mai-15-iunie-2026-timisoara/ https://ghidulbanatului.ro/festivalul-muzicii-de-camera-recitaluri-si-concerte-in-spatii-culturale-reprezentative-ale-timisoarei_34220.html https://buletindetimisoara.ro/festivalul-muzicii-de-camera-revine-la-timisoara-editia-a-xxi-a-are-loc-intre-25-mai-si-15-iunie/#google_vignette https://drive.google.com/drive/folders/1kOZqDXs7QzOzydznegPqIj7A5KHBvdb0 20 puncte Crt. 1.1.= 434 X20=8680p.	
	1.2 Prestații cu programe diferite, realizate în condiții de vizibilitate regională sau locală** (10p) 101 X 10p. = 1010 p. 1.2.1. ANUL 1990: Vineri 15.06.1990. Ora 18.00 Liceul de Artă „Ion Vidu” Timișoara RECITAL DE PIAN CLASA PROF. FELICIA STANCOVICI <i>Tudose Laurian – cls. a II – a</i> <i>Vidu Noemi – cls. a II – a</i> <i>Mureșan Eduart – cls. a IV – a</i> <i>Mureșan Dan – cls. a III – a</i> <i>Iordănescu Dorothea – cls. a IV – a</i> <i>Vulpe Ariana – cls. a V – a</i> <i>Szavo Melia – cls. a X – a</i> <i>Farcaș Valentina – cls. a XII – a</i> <i>Costea Marcela – absolvent</i> In program lucrări de : J.S. Bach, Schmidt, Czerny, Diabelli, L.v. Beethoven, Schubert, Liszt, Chopin. https://drive.google.com/drive/folders/1wWScsfDDSWQv0wEqrXc3tG01IDqwcCe4 10 puncte 1.2.2.. Marti, 6 Noiembrie 1990, ora 18 CASA UNIVERSITARILOR Timisoara Recital de pian Marcela Sorina Costea - Toccata de G. Enescu https://drive.google.com/drive/folders/1PHozfJrJKsS2nW9Y6ypcUOvGKLIZI0Yj 10 puncte ANUL 1993: 1.2.3. Joi 25.03.1993, Ora 16.00 Happening – Piața Libertății, Piața Unirii, Piața Operei „STUDENT FEST” TIMISOARA 1993 secțiunea muzică (25 – 27 martie 1993) Participă: Cvartetul Trombon, Marcela Costea (pian), Alexandru Crețescu (chitară), Lavinia Roman (percuție), Carol Vitez, Relu Piculeaș, Cornelia Iordănescu, Marian Aexandru 10 puncte 1.2.4. Vineri 26.03.1993, Ora 11.30 Happening – Piața Libertății, Piața Unirii, Piața Operei „STUDENT FEST” TIMISOARA 1993 secțiunea muzică (25 – 27 martie 1993) Participă: Cristina Miculescu, Simona Stoiță, Marius Donțiu, Marcela Costea, Niculae Vodă, Grupul Balanța, Vasile Tătaru, Carmen Voin 10 puncte	10 p Practicieni (interpreți și compozitori) Crit. 1.2.1 = 101 X 10p. = 1010 p Crit. 1.2. (1.2.1) = 1010p

	ANUL 1997: 1.2.5. Vineri, 18.04.1997, Ora 17.00 Sala "Concertino" Facultatea de Muzică Timișoara Concert – susținut de studenții claselor de canto ale Facultății de Muzică La pian: Conf. univ. Felicia Tonea Lect.univ. Lia Dobric Asist. univ. Flora Toth Prep. univ. Silvana Cărdus Prep. univ. Marcela Costea. In program lucrări de: W.A. Mozart, G. Bizet, E.Lalo, G. Paisiello, C. Debussy, Ch. Gounod, G. Meyerbeer, G. Enescu, etc. https://drive.google.com/drive/folders/1RWGiSiZEh4kwwz5hSoNGEDLnXCKh6ri2 10 puncte 1.2.6. Miercuri, 25.06.1997, Ora 16.00 Sala "Concertino" Facultatea de Muzică Timișoara Recital pentru examenul de licență la lied și oratorio Susținut de studenții clasei lect.univ. Teodora Ciucur La pian: Marcela Costea In program lucrări de: W.A.Mozart, L.Cherubini, J.S.Bach, G.F.Haendel, J.Brahms, E. Aestorga, C.Monteverdi, etc. https://drive.google.com/drive/folders/1NAIMJT4oWhWSYmPT17UY6OIsQxG0a 10 puncte ANUL 1998: 1.2.7. Joi, 26.11.1998, Ora 18.00 Sala "Concertino" Facultatea de Muzică Timișoara Concert vocal – susținut de studenții claselor de canto: Lect. univ. Elena Săbăduș, Lect. univ. Teodora Ciucur, Lect. univ. Alexandru Moisiuc, Lect. univ. Elena Gaja La pian: Conf. univ. Felicia Tonea, Lect. univ. Flora Toth, Asist. univ. A. Marc, Prep. Marcela Costea In program lucrări de: L.v. Beethoven, W.A.Mozart, R. Schumann, C.W.Gluck, K. M. von Weber, G. Rossini, V. Bellini, G. Donizetti, A. Boito, Ch. Gounod, J. Massenet, J. P. Martini, J. Nin, G. Enescu, S. Drăgoi, T. Brediceanu, D. Gheciu, M. Ravel, F. Cilea, J. S. Bach, D. Popovici, etc. https://drive.google.com/drive/folders/1hGJUypJDAjdiZORrjIWDFsyxz-KFqYXz 10 puncte ANUL 1999: 1.2.8. Joi, 04.03.1999, Ora 18.00, Sala "Concertino" Facultatea de Muzică, Timișoara Concert vocal – susținut de studenții claselor de canto In program lucrări de: A. Scarlatti, W.A.Mozart, R. Schumann, J.Brahms, T. Brediceanu, G. Enescu, Ch. Gounod, etc. https://drive.google.com/drive/folders/1cJubSIUenilQJiMF0iQ4UgPrIhZDVVj 10 puncte 1.2.9. Joi, 11.03.1999, Ora 18.00, Facultatea de Muzică, Sala "Concertino", Timișoara	
--	--	--

	Concert vocal – susținut de studenții claselor de canto: Clasele Prof: Conf. Ana Stan Slusar, Lect. Elena Sabadus, Lect. Elena Gaja, Lect. Teodora Ciucur, Lect. Mihaela Grama Stefan, Asist. Dana Chifu La pian: Conf. Felicia Tonea, Lect. Lia Dobric, Lect. Laura Mare, Lect. Flora Toth, Asist. Aida Marc, Asist. Marcela Costea, Asist. Silvana Cirdu In program lucrari de : W.A.Mozart, T. Brediceanu, R. Schumann, G. Enescu, etc. https://drive.google.com/drive/folders/1lpfyZrUFysMBwSNzjj1lahIPcmMdc3FB 10 puncte 1.3.0. Episcopia Romano Catolica / Domul Romano Catholic: Formarea, pregatirea si dirijarea Corului " Ecclesia Cathedralis Timisoarensis "JUBILAEUM A.D.2000", de catre Asist. Univ. Marcela Costea (Cantor – Organist), angajat prestari – servicii (articol ziar: "TIBISCUS" – publicatie editata de Facultatea de Jurnalistica a Universitatii "Tibiscus" Timisoara, an II, NR. 3 (4) Aprilie 1999 10 puncte 1.3.1. Joi, 22.04.1999, Ora 18.00.Facultatea de Muzica, Sala "Concertino". Timisoara Concert vocal – susținut de studenții claselor de canto: Clasele Prof: Conf. Ana Stan Slusar, Lect. Elena Gaja, Lect. Teodora Ciucur, , Lect. Mihaela Grama Stefan, Asist. Dana Chifu, prep. Ildiko Babenco La pian: Conf. Felicia Tonea, Lect. Lia Dobric, Lect. Laura Mare, Lect. Flora Toth, Asist. Aida Marc, Asist. Marcela Costea, Asist. Silvana Cirdu In program lucrari de: A. Scarlatti, W. A .Mozart, J. Brahms, T. Brediceanu, R. Schumann, etc. https://drive.google.com/drive/folders/1beVrDwD5kwtIWrhZpLYqYPStoRI-VigH 10 puncte 1.3.2. Joi, 27.04.1999, Ora 18.00, Facultatea de Muzica, Sala "Concertino", Timisoara Concert vocal – susținut de studenții claselor de canto Clasele Prof: Conf. Ana Stan Slusar, Lect. Elena Sabadus, Lect. Elena Gaja, Lect. Teodora Ciucur, ,Lect. Mihaela Grama Stefan, Asist. Dana Chifu, Prep. Ildiko Babenco La pian: Conf. Felicia Tonea, Lect. Lia Dobric, Lect. Laura Mare, Lect. Flora Toth, Asist. Aida Marc, Asist. Marcela Costea, Asist. Silvana Cirdu In program lucrari de: S. Dragoi, L.D. Gheciu, M. Ravel, M. G. Cavadia, G. Puccini, N.D. Popovici, C.W. Gluck, etc. https://drive.google.com/drive/folders/1FNx4M-DaviMCUL7cKZthW6GDw8PbOfYI 10 puncte 1.3.3. Joi, 11.11.1999, Ora 19.00, Facultatea de Muzica Sala "Concertino" Timisoara Concert vocal - – susținut de studenții claselor de canto: Clasele Prof: Conf. Ana Stan Slusar, Lect. Elena Sabadus, Lect. Elena Gaja, Lect. Teodora Ciucur, Lect. Mihaela Grama Stefan, Asist. Dana Chifu, Lect. Alexandru Moisiuc La pian: Conf. Felicia Tonea, Lect. Lia Dobric, Lect. Laura Mare, Lect. Flora Toth, Asist. Aida Marc, Asist. Marcela Costea, In program lucrari de: T. Giordani, Fr. Händel, E. Caudella, Fr. Schubert, W.A. Mozart, B. Marcello, L. .v. Beethoven, T. Brediceanu, R. Schumann, etc.	
--	---	--

	https://drive.google.com/drive/folders/1kiHfWML6Es8kpSdgNem05tceFMw6Q49- 10 puncte 1.3.4. Joi, 18.11.1999, Ora 19.00 ,Facultatea de Muzica Sala "Concertino" Timisoara Concert vocal – sustinut de studentii claselor de canto: Clasele Prof: Conf. Ana Stan Slusar, Lect. Elena Sabadus, Lect. Elena Gaja, Lect. Teodora Ciucur, Lect. Mihaela Grama Stefan, Asist. Dana Chifu, Lect. Alexandru Moisiuc La pian: Conf. Felicia Tonea, Lect. Lia Dobric, Lect. Laura Mare, Lect. Flora Toth, Asist. Aida Marc, Asist. Marcela Costea, Prep. Mirela Craciun In program lucrari de: W. A. Mozart, M. Glinka, D. Gheciu, G. Donizetti, S. Dragoi, A.Boito, etc. https://drive.google.com/drive/folders/1p6pKIWqyatishmB1kyp5KV Ru_ArCFpoe 10 puncte 1.3.5. Joi, 02.12.1999, Ora 19.00, Facultatea de Muzica Sala "Orpheum" Timisoara Concert vocal – sustinut de studentii claselor de canto: Clasele Prof: Conf. Ana Stan Slusar, Lect. Elena Sabadus Untaru, Lect. Elena Gaja, Lect. Teodora Ciucur, Lect. Mihaela Grama Stefan, Asist. Dana Chifu, Lect. Alexandru Moisiuc La pian: Conf. Felicia Tonea, Lect. Lia Dobric, Lect. Laura Mare, Lect. Flora Toth, Asist. Aida Marc, Asist. Marcela Costea, Prep. Mirela Craciun In program lucrari de: W. A. Mozart, M. Glinka, D. Gheciu, G. Donizetti, S. Dragoi, A.Boito, etc. https://drive.google.com/drive/folders/1yezInmC9Nn7FvclkwY1zS4JdDpktDHv 10 puncte 1.3.6. Joi, 09.12.1999,Ora 19.00, Facultatea de Muzica Sala "Orpheum" Timisoara Recital de canto – sustinut de studentii claselor de canto: Clasele Prof: Conf. Ana Stan Slusar, Lect. Elena Sabadus Untaru, Lect. Elena Gaja, Lect. Teodora Ciucur, Lect. Mihaela Grama Stefan, Asist. Dana Chifu, Lect. Alexandru Moisiuc La pian: Conf. Felicia Tonea, Lect. Lia Dobric, Lect. Laura Mare, Lect. Flora Toth, Asist. Aida Marc, Asist. Marcela Costea, Prep. Mirela Craciun, Asist. Flora Toth, Asist. Silviana Cirdu In program, lucrari din repertoriul universal https://drive.google.com/drive/folders/1lwK_UjmsEDLmwN7DRpli-l6ouLFbg7eR 10 puncte 1.3.7. Joi, 09.12.1999, Ora 19.00, Sala Operei Române Timisoara Finala Concursului de frumusețe "Miss Mignon 1999" Spectacol- concurs cu momente de divertisment la care participa: Soprana: Teodora Ciucur La pian: Marcela Sorina Costea Solistii:Florin Mitrica, Formatia "Embargo" precum si o parade a modei (a Casei de Moda si Creatie "Carbety") https://drive.google.com/drive/folders/1WxZsf4a_nM4fLULuKFHMB-B-N1mFnMQqb 10 puncte ANUL 2000:	
--	---	--

	1.3.8. Joi, 27.04.2000, Ora 19.00, Facultatea de Muzică Sala "Concertino" Timișoara Recital de canto Sustinut de studentii claselor de canto: Conf. univ. Ana Stan Slusar Lect. univ. Mihaela Grama Lect. univ. Elena Sabadus Lect. univ. Teodora Ciucur Asist. univ. Dana Chifu La pian: Conf. univ. Felicia Tonea Lect. univ. Laura Mare Asist. univ. Aida Marc Asist. univ. Silviana Cărdus Asist. univ. Marcela Costea Prep. Mirela Crăciun https://drive.google.com/drive/folders/1rVvXp1VxL0QDIRbg_BkDJwZtUyPnsk22 10 puncte 1.3.9. Joi, 23.03.2000, Ora 17.0, Facultatea de Muzică, Sala "Concertino" Timișoara Recital de Canto – sustinut de studentii claselor: Conf. univ. Ana Stan Slusar Lect. univ. Elena Gaja Lect. univ. Elena Sabadus Lect. univ. Teodora Ciucur Asist. univ. Dana Chifu La pian: Conf. univ. Felicia Tonea Lect. univ. Flora Toth Asist. univ. Aida Marc Asist. univ. Marcela Costea Prep. Mirela Craciun https://drive.google.com/drive/folders/1FwcE-M3aY3HJ0Z-awIF6am6cSNCDqycb 10 puncte 1.4.0. Joi, 16.11.2000, Ora 19.00, Facultatea de Muzică, Sala "Orpheum" Timișoara Concertul studentilor de la sectia Canto: Clasele Profesorilor: Lect. univ. Elena Sabadus, Lect. univ. Elena Gaja, Lect. univ. Teodora Ciucur, Lect. univ. Mihaela Grama Stefan, Asist. univ. Dana Chifu, Asist. univ. Marius Manyov La pian, acompaniază: Conf. Univ. Felicia Tonea, Lect. univ. Flora Toth, Asist. univ. Aida Marc, Lect. univ. Laura Mare, Asist. univ. Marcela Sorina Costea, Prep. Univ. Mirela Craciun In program lucrari de: A. Scarlatti, J.S.Bach, W.A.Mozart, L.v. Beethoven, T. Brediceanu, D.Popovici, J. Strauss, etc. https://drive.google.com/drive/folders/13A0touP2olsYqeAIV7foWI5rnPGvwlFK 10 puncte ANUL 2001: 1.4.1. Marti, 16.01.2001, Ora 19.00, Facultatea de Muzică Sala "Orpheum" Timișoara Concertul studentilor de la sectia canto: Clasele profesorilor: Conf. univ. Ana Stan Slusar, Lect. univ. Elena Sabadus, Lect. univ. Elena Gaja, Lect. univ. Teodora Ciucur, Lect. univ. Mihaela Gramă Stefan, Asist. univ. Dana Chifu, Asist. univ. Marius Manyov La pian, acompaniaza: Asist. univ. Aida Marc, Lect. univ. Laura Mare, Lect. univ. Flora Toth, Asist. univ. Marcela Sorina Costea, Asist. univ. Silviana Cărdus, Prep. Univ. Mirela Craciun In program lucrari de: A. Caldara, G. Giordani,
--	--

	G. Paisiello, Lotti, Weber, etc. https://drive.google.com/drive/folders/1Lhn8zEDAtA-SWLN724AUEKfceEqPSMQ 10 puncte
1.4.2.	Joi, 04.10. 2001, Ora 19.00, Facultatea de Muzica Sala "Orpheum" Timisoara Concertul Bobocilor – sustinut de studenti ai sectiei Canto, anul I. La pian: Lect. univ. Flora Toth, Asist. univ. Marcela Costea, Asist. univ. Aida Marc, Asist. univ. Silviana Cărdău, Prep. Mirela Craciun. https://drive.google.com/drive/folders/1Vm4QBVbElkvxum4voW7NLYR17OG-aNo 10 puncte
1.4.3.	Joi, 11.10. 2001, Ora 19.30, Facultatea de Muzica Sala "Orpheum" Timisoara Concert vocal – sustinut de studentii anului II, de la sectia Canto: Clasele profesorilor: Lect. univ. Elena Sabadus, Lect. univ. Elena Gaja, Lect. univ. Mihaela Grama Stefan, Asist. univ. Dana Chifu, Asist. univ. Marius Manyov, Asist. univ. Sorina Munteanu La pian: Lect. univ. Flora Toth, Asist. univ. Marcela Costea, Asist. univ. Aida Marc, Asist. univ. Silviana Cărdău, Prep. Mirela Craciun. In program lucrari de : Nicolae Vaccai, T. Brediceanu, S. Mercadante, G. Dima, J. Brahms, etc. https://drive.google.com/drive/folders/1CmqydN3hUwDeKFOhT9dyzkDoRlbFjmwF 10 puncte
1.4.4.	Marti, 16.10.2001, Ora 18.30, Universitatea de Vest Aula Magna Timisoara Concert – sustinut de studenti ai Facultatii de Muzica din Timisoara La pian: Asist. univ. Mirela Craciun Asist. univ. Marcela Costea https://drive.google.com/drive/folders/1tdjSiDTQJu0mXbQZmal96EY5dcUi9-8K 10 puncte
1.4.5.	Miercuri, 17.10.2001, Ora 18.00, Facultatea de Muzica Sala "Orpheum" Timisoara Concert Vocal – sustinut de studentii anilor IV – V Sectia CANTO Clasele profesorilor: Conf. Univ. Ana Stan Slusar, Lect. univ. Elena Sabadus, Lect. univ. Elena Gaja, Lect. univ. Mihaela Grama Stefan, Asist. univ. Dana Chifu, Asist. univ. Marius Manyov, Asist. univ. Sorina Munteanu La pian: Lect. univ. Flora Toth, Asist. univ. Marcela Costea, Asist. univ. Aida Marc, Asist. univ. Silviana Cărdău, Prep. Mirela Craciun. In program lucrari de: W. A.. Mozart, J. Brahms, R. Schumann, G. Dima, G. Verdi, G. Donizetti, etc. https://drive.google.com/drive/folders/1plXoL8LcEhFdMIBbyxEJ4mwfrpymcGOW 10 puncte
1.4.6.	Marti 24.10.2001, Ora 19.00, Facultatea de Muzica Sala "Orpheum" Timisoara Concert Vocal – sustinut de studentii anilor III, IV si V Sectia CANTO Clasele profesorilor: Conf. Univ. Ana Stan Slusar, Lect. univ. Elena Sabadus, Lect. univ. Elena Gaja, Lect. univ. Mihaela Grama Stefan, Asist. univ. Dana Chifu, Asist. univ. Marius Manyov La pian: Lect. univ. Flora Toth, Asist. univ. Marcela Costea, Asist. univ. Aida Marc, Asist. univ. Silviana Cărdău, Prep. Mirela Craciun.

	In program lucrari de: W. A.. Mozart, Fr. Schubert, J. Brahms, G. Bizet, G. Verdi, G. Donizetti, etc. https://drive.google.com/drive/folders/1tyJXdjzslGi_EZpARCpeKZ1Qy5gAc1cl 10 puncte 1.4.7. Miercuri, 07.11.2001, Ora 19.00, Facultatea de Muzica Sala "Orpheum" Timisoara Concertul studentilor din anul I Sectia Canto Clasele profesorilor: Conf. Univ. Ana Stan Slusar, Lect. univ. Elena Sabadus, Lect. univ. Elena Gaja, Lect. univ. Mihaela Grama Stefan, Asist. univ. Dana Chifu, Asist. univ. Marius Manyov La pian: Lect. univ. Flora Toth, Asist. univ. Marcela Costea, Asist. univ. Aida Marc, Asist. univ. Silviana Cărdă, Prep. Mirela Craciun. In program lucrări din repertoriul universal https://drive.google.com/drive/folders/1oJ6rEjaVKiABfKM8LkVJwQ8UdIPi_bsu 10 puncte 1.4.8. Miercuri, 14.11.2001, Ora 19.00, Facultatea de Muzica Sala "Orpheum" Timisoara Concertul studentilor de la sectia Canto (anul II si III) Clasele profesorilor: Conf. Univ. Ana Stan Slusar, Lect. univ. Elena Sabadus, Lect. univ. Elena Gaja, Lect. univ. Mihaela Grama Stefan, Asist. univ. Dana Chifu, Asist. univ. Marius Manyov, Asist. univ. Sorina Munteanu La pian: Lect. univ. Flora Toth, Asist. univ. Marcela Costea, Asist. univ. Aida Marc, Asist. univ. Silviana Cărdă, Prep. Mirela Craciun; https://drive.google.com/drive/folders/18CKSEXAUWYE79KgXynJX_Y-dHpX3H-qQj 10 puncte 1.4.9. Joi, 06.12.2001, Ora 19.00, Facultatea de Muzica Sala "Orpheum" Timisoara Concert Vocal sustinut de studentii anilor: I – V Sectia Canto Clasele profesorilor: Conf. Univ. Ana Stan Slusar, Lect. univ. Elena Sabadus, Lect. univ. Elena Gaja, Lect. univ. Mihaela Grama Stefan, Asist. univ. Dana Chifu, Asist. univ. Marius Manyov La pian: Lect. univ. Flora Toth, Asist. univ. Marcela Costea, Asist. univ. Aida Marc, Asist. univ. Silviana Cărdă, Prep. Mirela Craciun. https://drive.google.com/drive/folders/15KqaMycLJ3NCSEzgKw9PhJ0Mjc4OOPFw 10 puncte ANUL 2002: 1.5.0. Miercuri, 13.03.2002, Ora 18.30, Facultatea de Muzica Sala "Concertino" Timisoara Concert Vocal sustinut de studentii anilor: I – II Sectia Canto: Clasele profesorilor: Conf. Univ. Ana Stan Slusar, Lect. univ. Elena Sabadus, Lect. univ. Elena Gaja, Lect. univ. Mihaela Grama Stefan, Asist. univ. Dana Chifu, Asist. univ. Marius Manyov La pian: Lect. univ. Flora Toth, Asist. univ. Marcela Costea, Asist. univ. Aida Marc, Asist. univ. Silviana Cărdă, Prep. Mirela Craciun, Rares Paltineanu https://drive.google.com/drive/folders/1dYTGHH6IJN6ImkxcqstLtyUhaiFB4Dt7 10 puncte 1.5.1. Joi, 21.03.2002, Ora 20.00, Facultatea de Muzica Sala "Concertino" Timisoara	
--	---	--

	Concert Vocal sustinut de studentii anilor: II – III Sectia Canto: Clasele profesorilor: Conf. Univ. Ana Stan Slusar, Lect. univ. Elena Sabadus, Lect. univ. Mihaela Grama Stefan, Asist. univ. Dana Chifu, Asist. univ. Marius Manyov, Asist. univ. Sorina Munteanu La pian: Lect. univ. Flora Toth, Asist. univ. Marcela Costea, Asist. univ. Aida Marc, Asist. univ. Silviana Cărdău, Prep. Mirela Craciun. https://drive.google.com/drive/folders/1yrS7ZtbHHCN2ltsWPhQQ8it06xzJ8Oc7 10 puncte	
1.5.2.	Miercuri, 27.03.2002, Ora 19.00, Facultatea de Muzica Sala "Orpheum" Timisoara Concert Vocal sustinut de studentii anilor III si IV Sectia Canto: Clasele profesorilor: Conf. Univ. Ana Stan Slusar, Lect. univ. Elena Sabadus, Lect. univ. Teodora Ciucur, Lect. univ. Mihaela Grama Stefan, Asist. univ. Marius Manyov La pian: Asist univ. Marcela Costea, Asist. univ. Aida Marc, Prep. univ. Mirela Craciun https://drive.google.com/drive/folders/1p9B2Sz6doZzv6lgMqA0B-n1zct_EH891 10 puncte	
1.5.3.	Joi, 28.03.2002, Ora 19.00, Facultatea de Muzica Sala "Orpheum" Timisoara Concert Vocal – Instrumental sustinut de studentii Facultatii de Muzica (Gina Acasandrei. An IV – La pian: Lect. univ. Dr. Marcela Sorina Costea) In program lucrari de J. S. Bach, W. A. Mozart, Fr. Chopin, Fr. Liszt, C. Saint – Saëns, F.C. Dubois, J. Massenet, etc. https://drive.google.com/drive/folders/1raW_eVbKiWy3DhFvg0ufUHSWu8TLsOGP 10 puncte	
1.5.4.	Luni, 08.04.2002, Ora 20.00, Facultatea de Muzică Sala "Orpheum" Timișoara Recital de canto – susținut de studenții anului V (Prima parte) Isi dau concursul: ANA CORLAN, MIRELA DIDA, ROXANA HARSIAN, DARIUS IORDANESCU, HORIA PREJA La pian: Lect. Univ. Flora Toth, Asist. univ. Marcela Costea, Asist. univ. Silviana Cărdău. https://drive.google.com/drive/folders/1eQG8VuIOHwW7QLZOOwD-HmL2jqTnbzZK 10 puncte	
1.5.5.	Miercuri, 17.04.2002, Ora 19.00, Facultatea de Muzica Sala "Concertino" Timișoara Concert Vocal – susținut de studenții anului I și II Secția Canto Clasele profesorilor: Conf. Univ. Ana Stan Slusar, Lect. univ. Elena Sabadus, Lect. univ. Elena Gaja, Lect. univ. Mihaela Grama Stefan, Asist. univ. Dana Chifu, Asist. univ. Marius Manyov La pian: Lect. Univ. Flora Toth, Asist. univ. Marcela Costea, Asist. univ. Silviana Cărdău, Prep. Mirela Crăciun, Rares Paltineanu https://drive.google.com/drive/folders/1wrEzbMCcTFk77o0Sv-iDTcoQOEHCXa0z 10 puncte	
1.5.6.	Luni, 22.04.2002, Ora 19.00, Facultatea de Muzica Sala "Concertino" Timisoara Concert Vocal	

	susținut de studenții anilor II și III (Secția Canto) Clasele profesorilor: Conf. Univ. Ana Stan Slusar, Lect. univ. Elena Sabadus, Lect. univ. Mihaela Grama Stefan, Asist. univ. Dana Chifu, Asist. univ. Marius Manyov La pian: Lect. Univ. Flora Toth, Asist. univ. Marcela Costea, Asist. univ. Silviana Cărdău, Prep. Mirela Crăciun, Rareș Păltineanu. https://drive.google.com/drive/folders/1NKScVm90fEnFULJsS3dc7MLPCWcvFGca 10 puncte
1.5.7.	Miercuri, 24.04.2002, Ora 17.00, Facultatea de Muzică Sala "Orpheum" Timișoara Recital de canto – susținut de studenții anului V (Partea a doua) MIA IOANA IUGA DARIUS IORDANESCU LUCIA JENARU HOREA PREJA DANIEL TRAILA La pian: Asist. univ. Marcela Costea, Asist. univ. Silviana Cărdău, Prep. Mirela Crăciun In repertoriu lucrări de: W.A.Mozart, G. Donizetti, G. Puccini, G. Bizet, S. Dragoi, T. Brediceanu, G. Dendrino, G. Verdi, A. Catalani, F. Chopin, , S. Rosa, https://drive.google.com/drive/folders/1qQizumNOvMfHNZyTtcekrL_pU4myVkp 10 puncte
1.5.8.	Miercuri, 24.04.2002, Ora 19.00, Facultatea de Muzică Sala "Orpheum" Timișoara Concert vocal – susținut de studenții anilor II, III și IV Secția Canto Clasele profesorilor: Conf. Univ. Ana Stan Slusar, Lect. univ. Elena Sabadus, Lect. univ. Mihaela Grama Stefan, Asist. univ. Teodora Ciucur, Asist. univ. Marius Manyov La pian: Asist. univ. Marcela Costea, Asist. univ. Aida Marc, Prep. Mirela Crăciun https://drive.google.com/drive/folders/1In2RBzRp4WV0aOg4oPNFaCuZS2CBcrJu 10 puncte
1.5.9.	Joi, 21.10.2002, Ora 19.00, Facultatea de Muzică Sala "Concertino" Timișoara Concert vocal – susținut de studenții anului III Secția Canto Clasele profesorilor: Conf. Univ. Ana Stan Slusar, Lect. univ. Elena Sabadus, Lect. univ. Mihaela Grama Stefan, Asist. univ. Teodora Ciucur, Asist. univ. Marius Manyov In program lucrări din repertoriul universal La pian: Lect. univ. Lucia Părvănescu, Asist. univ. Marcela Costea, Asist. univ. Silviana Cărdău, Prep. univ. Mirela Crăciun 10 puncte
1.6.0.	Joi 24 10.2002, Ora 19.00, Facultatea de Muzică Sala "Concertino" Timișoara CONCERTUL BOBOCILOR – susținut de studenții anului I Canto La pian: Asist. univ. Marcela Costea Asist. univ. Silviana Cărdău Asist. univ. Aida Marcela Prep. univ. Mirela Crăciun https://drive.google.com/drive/folders/1Bi834xum3lvFiPOxzq1QqPyIvI7p1bo7 10 puncte
1.6.1.	Joi, 14.11.2002, Ora 19.00, Facultatea de Muzică Sala "Concertino" Timișoara

	CONCERT VOCAL susținut de studenții anului II Secția Canto Clasele profesorilor: Conf. Univ. Ana Stan Slusar, Lect. univ. Elena Sabadus, Conf. univ. Mihaela Grama Stefan, Lect. univ. Elena Gaja, Asist. Univ. Dana Chifu, Lect. univ. Marius Manyov In program lucrări de: Fr. Schubert, W.A. Mozart. R. Schumann, M. Benedetto, G. B. Pergolesi, etc. La pian: Lect. univ. Lucia Pârvănescu, Asist. univ. Marcela Costea, Asis. Univ. Silviana Cărdău, Prep. univ. Mirela Crăciun. https://drive.google.com/drive/folders/1obAdpRXDGCs94eHMKaJVntpB6wsuM79b 10 puncte 1.6.2. Joi, 21.11.2002, Ora 19.00, Facultatea de Muzică Sala "Concertino" Timișoara CONCERT VOCAL susținut de studenții anului III, Secția CANTO Clasele profesorilor: Conf. Univ. Ana Stan Slusar, Lect. univ. Elena Sabadus, Lect. Univ. Elena Gaja, Conf. univ. Mihaela Grama Stefan, Asist. univ. Dana Chifu, Lect. univ. Marius Manyov La pian: Lect. univ. Lucia Pârvănescu, Asist. univ. Marcela Costea, Asis. Univ. Silviana Cărdău, Prep. univ. Mirela Crăciun. https://drive.google.com/drive/folders/11Asm-EzKmFGLj-TA1L2U5UX0X7il_PKr 10 puncte 1.6.3. Joi, 12.12.2002, Ora 18.00, Facultatea de Muzică Sala "Orpheum" Timișoara Concertul studenților Facultății de Muzică Prezintă: lect. univ. drd. LAVA BRATU In program lucrări de: J. S. Bach, W. A. Mozart, Fr. Liszt, G. Verdi, C. Saint-Saëns, Cl. Debussy, A. Bentoiu, G. Auric, A. Gomez; https://drive.google.com/drive/folders/1rj8ybG7eBWnQr8fN5-VldJYD6qvnZjnT 10 puncte 1.6.4 Joi, 12.12.2002, Ora 19.00, Facultatea de Muzică Sala "Concertino" Timișoara CONCERT VOCAL susținut de studenții anului I Secția Canto Clasele profesorilor: Conf. Univ. Ana Stan Slusar, Lect. univ. Elena Sabadus, Conf. univ. Mihaela Grama Stefan, Lect. Univ. Elena Gaja, Lect. univ. Teodora Ciucur, Lect. Univ. Alexandru Moisiuc, Lect. univ. Marius Manyov, Asist. Univ. Dana Chifu La pian: Lect. univ. Lucia Pârvănescu, Asist. univ. Marcela Costea, Asist. univ. Aida Marc, Asis. univ. Silviana Cărdău, Prep. univ. Mirela Crăciun. https://drive.google.com/drive/folders/1z4zzqHF02XYMErAIXN6w_OY2srnOe4jb 10 puncte ANUL 2003: 1.6.5. Joi, 06.03.2003, Ora 19.00, Facultatea de Muzică Sala "Concertino" Timișoara Concert Vocal – susținut de studenții claselor de canto: Conf. Univ. Ana Stan Slusar Conf. Univ. Mihaela Grama – Stefan	
--	--	--

	La pian: Asist. univ. Marcela Costea Asist. univ. Mirela Crăciun https://drive.google.com/drive/folders/174szJxRkkyVq0G9tlqKZiNF4aTG4i4dM 10 puncte	
1.6.6.	Joi, 03.04.2003, Ora 19.00 Facultatea de Muzică Sala "Concertino" P-ța Libertății, Nr. 1 Timișoara Concert Vocal susținut de studenții claselor de Canto: Conf. Univ. Ana Stan Slusar Conf. Univ. Mihaela Grama – Stefan La pian: Asist. Univ. Marcela Costea Asist. Univ. Mirela Crăciun https://drive.google.com/drive/folders/1vmBwwZOTzedXQMTJnvJQkT7lyqrQ-pef 10 puncte	
1.6.7.	Miercuri, 16.04.2003, Ora 17.00, Facultatea de Muzică Sala "Concertino" Timișoara RECITAL susținut de studenții de la specializarea Canto Clasa : Lect. Univ. Lucia Pârvănescu Asist. univ. Marcela Costea In program: Lieduri și Arie celebre https://drive.google.com/drive/folders/16w3zS7jDc-yGa2aO2eNR-8uz4Qo_K-F- 10 puncte	
1.6.8.	Joi 23.10. 2003, Ora 19.00, Facultatea de Muzică Sala "Orpheum" Timișoara CONCERTUL BOBOCILOR Sectia Canto La pian acompaniază: Lect. univ. Marcela Costea Lect. univ. Aida Marc Lect. univ Flora Toth Asist. univ. Mirela Crăciun Asist. univ. Silviana Cârdu https://drive.google.com/drive/folders/1Chu63au-0w5y4qCG7Lcq70_HVAWGq5eq 10 puncte	
1.6.9.	Miercuri 03.12.2003, Ora 18.00, Facultatea de Muzică Sala "Orpheum" Timișoara RECITAL VOCAL Susținut de studenții clasei de canto Lect. univ.drd. Elena Săbăduș La pian acompaniază: Lect. Univ. drd. Marcela Costea https://drive.google.com/drive/folders/1k0FCAm-bPpGaOjpLfx_4lqXK0vVJ5GXY 10 puncte	
	ANUL 2004:	
1.7.0.	Marți 09.03.2004, Ora 16.00, Facultatea de Muzică Sala "Orpheum" Timișoara RECITAL VOCAL susținut de studenții clasei Lect. univ. drd. Elena Săbăduș În program: Arie și Lieduri de compozitori clasici și romantici La pian: Lect.univ. drd. Marcela Costea https://drive.google.com/drive/folders/1oPIQJxUtFIDt4L0_s2Iervizji	

	ayUYXn 10 puncte 1.7.1. Miercuri, 05.05. 2004, Ora 17.00 Facultatea de Muzică Sala ORPHEUM P-ța Libertății nr.1, Timișoara RECITAL VOCAL susținut de studenții claselor de canto: Lect. univ. ELENA SĂBĂDUȘ Lect. univ. ELENA GAJA În program: arii, duete și lieduri. La pian: Lect. univ. MARCELA COSTEA Lect. univ. FLORA TOTH https://drive.google.com/drive/folders/1qO6jh0-TTluqBINKD2RxGuaLTISocJrr 10 puncte 1.7.2. Miercuri, 27.10.2004, Ora 19.00, Facultatea de Muzică Sala „Concertino” P-ța Libertății Nr. 1, Timișoara CONCERTUL BOBOCILOR Specializarea Canto Corepetitori: Lect. univ. drd. MARCELA COSTEA Lect. univ. drd. SILVIANA CĂRDU Asist. univ. drd. MIRELA CRĂCIUN În program lucrări de: A. Scarlatti, G. Fr. Haendel, W.A. Mozart, R. Schumann, Fr. Schubert, G. Puccini, Cl. Debussy, P. I. Ceaikovski, G. Enescu, T. Brediceanu, N. Bretan, etc. Prezintă: Lect. univ. drd. ELENA SĂBĂDUȘ https://drive.google.com/drive/folders/1CtBILVBIMZb29R5vSMcjl0iz74eXcm6 10 puncte 1.7.3. Miercuri, 10.11.2004, Ora 19.00, Facultatea de Muzică Sala „Concertino”, P-ța Libertății Nr. 1 Timișoara RECITAL VOCAL Susținut de studenții clasei de canto: Lect. univ. Drd. ELENA SĂBĂDUȘ La pian: Lect. univ. drd. MARCELA COSTEA Asist. univ. drd. MIRELA CRĂCIUN În program lucrări de: A. Scarlatti, G. Fr. Haendel, W.A. Mozart, R. Schumann, Fr. Schubert, G. Puccini, Cl. Debussy, P. I. Ceaikovski, G. Enescu, T. Brediceanu, N. Bretan. https://drive.google.com/drive/folders/11cT90lyt7YA6EJAF1akHLT_LTwZ9V58u 10 puncte ANUL 2005: 1.7.4. 19 ianuarie 2005, Ora 18.30 Facultatea de Muzică, Sala „Concertino” P-ța Libertății Nr. 1, Timișoara RECITAL VOCAL SUSȚINUT DE STUDENȚII CLASELOR: Lect. univ. drd. ELENA SĂBĂDUȘ; Lect. univ. ELENA GAJA Lect. univ. TEODORA CIUCUR În program: ARII, DUETE DIN OPERE ȘI OPERETE, LIEDURI La pian: Lect. univ. drd. MARCELA COSTEA Asist. univ. MIRELA CRĂCIUN https://drive.google.com/drive/folders/1KsUcjjQbLKdcu6iKLq0CuWqGBwgfdH 10 puncte 1.7.5. Marti 29.03.2005, Ora 19.00, Facultatea de Muzică
--	--

	Sala „Orpheum” Timisoara Recitalul clasei de CANTO al d-nei lect. Univ. ELENA GAJA ADRIAN COTUNA ANDRAS CHIRILIUC GHEORGHE VITELARU La pian: Lect. univ. drd. MARCELA COSTEA https://drive.google.com/drive/folders/1NAMPG0fPqGkPhLqmmQbE1FAyCiGBV7Yx 10 puncte	
1.7.6.	Miercuri 06.04.2005, Ora 18.00, Facultatea de Muzica Sala „Orpheum” Timisoara RECITAL VOCAL Sustinut de studentii claselor de canto: Lect. univ. drd. ELENA SĂBĂDUȘ; Conf.univ. MIHAELA GRAMA STEFAN In program: Arie si lieduri celebre La pian: Lect. univ. Marcela Costea Asis. univ. Mirela Crăciun https://drive.google.com/drive/folders/1LWVGK03UrCSNvEBIqluX8enbzKIHZhOX 10 puncte	
1.7.7.	Miercuri 18.05.2005, Ora 17.00 Facultatea de Muzica Sala „Concertino” P-ta Libertatii nr.1, Timisoara RECITAL VOCAL Sustinut de studentii claselor de canto: Lect. univ. ELENA GAJA Conf.univ. MIHAELA GRAMA STEFAN Lect. univ. drd. ELENA SĂBĂDUȘ Lect. univ. TEODORA CIUCUR La pian: Lect. univ. Aida Marc, Lect. univ. Marcela Costea, Asist. univ. Mirela Crăciun In program arie din repertoriul universal https://drive.google.com/drive/folders/1Sc3-0rm2DXB5MRAiMrF097hH42O2xxAC 10 puncte	
	ANUL 2006:	
1.7.8.	Vineri 16.06.2006, Ora 18.00, Facultatea de Muzică Sala „Orpheum” Timișoara RECITAL VOCAL (EXAMEN DE LICENTA) ABSOLVENTII: Cristescu Lăcrămioara Jank Elisabeta Ghimpu Ramona Peter Csilla Clasa Lect. Dr. ELENA SABADUS Boia Mihaela Mitroi Adrian Clasa Lect. univ. MICHAELA GRAMA In program: Arie din repertoriul universal La pian: Asist. drd. Mirela Crăciun Lect Dr. Marcela Costea https://drive.google.com/drive/folders/1VW05p6SwpR6DpIPsshjC9vuAp4U7coVt 10 puncte	

	1.7.9. 09.11.2006, Ora 18.00, Facultatea de Muzică Sala „Orpheum” Timișoara CONCERTUL BOBOCILOR Interpretează studenții anului I (instrumente + canto), La pian acompaniază: Lect. Dr. Marcela Costea Lect. univ. drd. Roxana Ardeleanu Asit. Univ. Mirela Crăciun https://drive.google.com/drive/folders/16DGmvquTfTj_rPS4MLsBp3cnQRLP4j4 10 puncte	
	1.8.0. Miercuri 06.12.2006, Ora 19.00, Facultatea de Muzică Sala „Concertino” Timișoara RECITAL VOCAL Susținut de studenții claselor de canto: Conf. univ. Dr. Ana Stan Slusar Asist. univ. Mia Iuga La pian: Lector Dr. Marcela Costea In program lucrări din creația compozitorilor: D. Scarlatti, A. Caldara, G. Fr. Händel, J.S.Bach, W.A. Mozart, J. Haydn, R. Schumann, Fr. Schubert, K. Loewe, K. Zeller, J. Massenet, G. Rossini, N. Bretan, T. Brediceanu, C. Trăilescu https://drive.google.com/drive/folders/14ircjXXDAdW-M-y6D0tiLr9AAMjRDfwE 10 puncte	
	1.8.1. Luni 11.12.2006, Ora 17.00, Facultatea de Muzică Sala „Concertino” Timișoara CONCERT VOCAL Susținut de studenții claselor de canto: Lect.Dr. Elena Săbăduș Conf. univ. Mihaela Grama La pian: Lect. univ. Dr. Marcela Costea In program: Arie și lieduri din repertoriul universal https://drive.google.com/drive/folders/1OaOIK23wTqKdhToYBxd_RgfNUFUwDj11 10 puncte	
	1.8.2. Miercuri 06.12.2006, Ora 19.00, Facultatea de Muzică Sala „Concertino” Timișoara RECITAL VOCAL Susținut de studenții claselor de canto: Conf. univ. Dr. Ana Stan Slusar Asist. univ. Mia Iuga La pian: Lector Dr. Marcela Costea In program lucrări din creația compozitorilor: D. Scarlatti, A. Caldara, G. Fr. Händel, J.S.Bach, W.A. Mozart, J. Haydn, R. Schumann, Fr. Schubert, K. Loewe, K. Zeller, J. Massenet, G. Rossini, N. Bretan, T. Brediceanu, C. Trăilescu https://drive.google.com/drive/folders/14ircjXXDAdW-M-y6D0tiLr9AAMjRDfwE 10 puncte	
	1.8.3. Luni 11.12.2006, Ora 17.00, Facultatea de Muzică Sala „Concertino” Timișoara CONCERT VOCAL Susținut de studenții claselor de canto: Lect.Dr. Elena Săbăduș Conf. univ. Mihaela Grama La pian: Lect. univ. Dr. Marcela Costea In program: Arie și lieduri din repertoriul universal https://drive.google.com/drive/folders/1OaOIK23wTqKdhToYBxd_RgfNUFUwDj11	

	10 puncte ANUL 2007: 1.8.4. Miercuri 14.03.2007, Ora 19.00 Facultatea de Muzică Sala „Concertino” Timișoara CONCERT VOCAL Susținut de studenții din anul I Specializarea Canto In program: Arie și lieduri din repertoriul universal; La pian: cadre didactice ale Facultății de Muzică https://drive.google.com/drive/folders/163FTrMbHf1ocb7VDL3DGOzQCc61nhyts 10 puncte 1.8.5. Miercuri 21.03.2007, Ora 19.00 Facultatea de Muzică Sala „Orpheum” Timișoara CONCERT VOCAL Susținut de studenții anului II Canto Clasele profesorilor: Conf. univ. Michaela Grama Lect. Dr. Elena Săbăduș Conf. Dr. Ana Stan Slusar Lect. Dr. Dana Chifu La pian: Prep. Al Saleh Alida Lect. univ. drd: Valentina Kohonicz Lector Dr. Marcela Costea https://drive.google.com/drive/folders/1EKXU0ZbMZpxnxvxAxiPimNhYKAU5LEH 10 puncte 1.8.6. Miercuri 28.03.2007, Ora 18.00, Facultatea de Muzică Sala „Concertino” Timișoara RECITAL VOCAL Susținut de studenții anului III Canto Clasele profesorilor: Lect. Dr. Marius Maniov Asist. univ. Mia Iuga Conf. Dr. Ana Stan Slusar Lect. Dr. Dana Chifu La pian: Lect. univ. drd: Valentina Kohonicz Lector Dr. Marcela Costea Asist. univ. Mirela Crăciun https://drive.google.com/drive/folders/1O7WCf4W0Wq0t3QFOeMapznOG69dyrdDN 10 puncte 1.8.7. Joi 03.05.2007, Ora 19.00, Facultatea de Muzică Sala „Orpheum” Timișoara CONCERT VOCAL Susținut de studenții din anul I Specializarea Canto In program: Arie și lieduri din repertoriul universal La pian: cadre didactice ale Facultății de Muzică https://drive.google.com/drive/folders/1T_LaHjxHj0qifxfIYUoDr0iwgkiz6Ugr 10 puncte 1.8.8. Miercuri 09.05.2007, Ora 19.00, Facultatea de Muzică Sala „Concertino” Timișoara CONCERT VOCAL Susținut de studenții anului II Canto In program: Arie și lieduri din repertoriul universal La pian: cadre didactice ale Facultății de Muzică https://drive.google.com/drive/folders/1uL_TKRZd8KPYAa16Sn1PXIVNu-Rb5eqg	
--	--	--

	10 puncte 1.8.9. Miercuri 16.05.2007, Ora 19.00, Facultatea de Muzică Sala „Concertino” Timișoara CONCERT VOCAL Susținut de studenții anului II Canto In program: Arie și lieduri din repertoriul universal La pian: cadre didactice ale Facultății de Muzică Lector Dr. Marcela Costea Asist. univ. Mirela Crăciun https://drive.google.com/drive/folders/1PI4IVxwWT8APMx7uAAFN0RublyigriMo	
	10 puncte 1.9.0. Miercuri, 24.10. 2007, Ora 19.00, Facultatea de Muzică Sala „Orpheum” Timișoara CONCERTUL BOBOCILOR (concert susținut de studenții anului I - Canto) In program: arie și lieduri din repertoriul universal La pian: Lect. univ. Dr. Marcela Costea Lect. univ. drd. Roxana Ardeleanu https://drive.google.com/drive/folders/1mVvNnypmm7kDO5o0MSfvFiGvUF73kF9J	
	10 puncte 1.9.1. Miercuri, 28. 11.2007, Ora 19.00, Facultatea de Muzică Sala „Orpheum” Timișoara RECITAL VOCAL susținut de studenții clasei de canto: Conf. Dr. Ana Stan Slusar Asist. drd. Ioana Mia Iuga La pian: Lect. Dr. Marcela Costea https://drive.google.com/drive/folders/1iwRw2nkiNAQIHbqDqv3ul813ewxmK7cv	
	10 puncte ANUL 2008: 1.9.2. Duminică, 03.02.2008, Ora 19.00, Facultatea de Muzică Sala „Orpheum” Timișoara RECITAL VOCAL Susținut de studenții masteranziai Clasei Conf. univ. dr. Ana Stan Slusar: Cristina Bledea, Cristina Sârb Grad, Georgiana Filip Ciocan, Marilena Tiber Chircă, Daniel Zah La pian: Lect. univ. Dr. Marcela Costea In program arie și duete din opere celebre https://drive.google.com/drive/folders/1yJ8e-XrqFg9bMEwC8cA20KLWb2AoFMFi	
	10 puncte 1.9.3. Miercuri, 27.02.2008, Ora 18.00, Facultatea de Muzică Sala „Orpheum” Timișoara CONCERT VOCAL Susținut de studenții clasei Lector Dr. Elena Săbăduș La pian: Lector Dr. Marcela Costea https://drive.google.com/drive/folders/1KiPypmqPtz1UUJyzqMV-FeM6rJMrBC5n	
	10 puncte 1.9.4. Joi, 06.03.2008, Ora 19.00, Facultatea de Muzică Sala „Orpheum” Timișoara RECITAL VOCAL Susținut de studenții claselor de canto:	

	Conf. univ. dr. Ana Stan Slusar Asist. drd. Ioana Mia Iuga La pian: Lect. univ. Dr. Marcela Costea https://drive.google.com/drive/folders/1zWToiyuOATJ-bXqULZlx_MqFRh2OBi9M 10 puncte	
1.9.5.	Duminică, 09.03.2008, Ora 19.00, Facultatea de Muzică, Sala „Orpheum”, Timișoara RECITAL VOCAL Susținut de studenții clasei Lector Dr. Elena Săbăduș La pian: Lector Dr. Marcela Costea https://drive.google.com/drive/folders/1QKFp7LmqgESTQ5GMwtHLY4Aas-dRYHS 10 puncte	
1.9.6.	Luni, 21.04.2008, Ora 19.00, Facultatea de Muzică Sala „Orpheum” Timișoara RECITAL VOCAL Susținut de studenții claselor de canto: Conf. univ. dr. Ana Stan Slusar Asist. drd. Ioana Mia Iuga La pian: Lect. univ. Dr. Marcela Costea 10 puncte	
1.9.7.	Miercuri, 28. 11.2008, Ora 19.00, Sala „Orpheum” Facultatea de Muzică, Timișoara RECITAL VOCAL susținut de studenții clasei de canto: Conf. Dr. Ana Stan Slusar Asist. drd. Ioana Mia Iuga La pian: Lect. Dr. Marcela Costea https://drive.google.com/drive/folders/1E_9BxtAJOc262xslth916jGLmbSNrKc 10 puncte	
	ANUL 2010:	
1.9.8.	Joi, 17. 06. 2010, ora 19.00, Sala „Orpheum” Facultatea de Muzica Timisoara RECITAL VOCAL Sustinut de masteranzii absolventi Clasa Conf. Univ. Dr. Ana Stan Slusar: Maria Adriana Mihai Laura Tutu Acompaniaza : Lect. Univ. Dr. Marcela Costea In program lucrari din creatia compozitorilor: G. Bizet, P.I. Ceaikovski, G. Donizetti, Ch. Gounod, W.A. Mozart, J. Massenet, G. Puccini, G. Rossini, C. Saint – Saens, J. Strauss, G. Verdi https://drive.google.com/drive/folders/1sa1YWOryd_BymQd42Joxnoa6r2qipCmk 10 puncte	
1.9.9.	Miercuri, 08.12.2010, ora 19.00 Sala „Orpheum”, Facultatea de Muzica Timisoara Recital Vocal Sustinut de studentii claselor de canto: Conf. Univ. Dr. Ana Stan Slusar Asist. Univ. Drd. Ioana Mia Iuga Asist. Univ. Drd. Simona Negru Lector Univ. Lucian Onita La pian: Lect. Univ. Dr. Marcela Costea Lect. Univ. Drd. Valentina Peetz	

	Prep. Univ. Anca Brasoveanu In program lucrari ale compozitorilor: A. Hasse, A. Lotti, G. Paisiello, D. Cimarosa, G. Verdi, J. Haydn, W.A. Mozart, Cr. W. Gluck, G. Bizet, Fr. Schubert, R. Schumann, P. Tosti, R. Strauss, G. Verdi, T. Brediceanu, F. Donceanu, etc. https://drive.google.com/drive/folders/1m-gJ5kFpKt3Xq8R0rJR2De9aL3ABRPrJ 10 puncte ANUL 2011: 2.0.0. Luni 21.04.2011, Ora 19.00 , Sala „Orpheum” a Facultatii de Muzica Timisoara Recital Vocal Studentii claselor de Canto ale Prof: Lucian Onita Conf. Dr. Dana Chifu La pian: Lect. Univ. Dr. Marcela Costea Lect. Univ. Dr. Silvana Cardu https://drive.google.com/drive/folders/1cpeS2tqjYlzkHfCIY5vggK1x0_AtHht0 10 puncte 2.0.1. Luni, 23 Mai, 2011, ora 19, Sala “Orpheum”, Facultatea de Muzica Timisoara Recital Vocal – sustinut de studentii claselor de canto: Conf. Univ. Dr. Dana Sorina Chifu, Lect. Univ. Dr. Elena Săbăduș, Asist. Univ. Drd. Ioana Mia Iuga si Asist. Univ. Lucian Oniță; La pian: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea, Lect. Silvana Cărdău, Asist. Univ. Anca Brașoveanu; In program lucrari de compozitorii: V. Bellini, G. Donizetti, W. A. Mozart, Robert Schumann, R. Wagner, Cr. W. Gluck, etc. 10 puncte 2.0.2. Joi, 31 Mai 2011, ora 18, Sala Concertino a Facultății de Muzică Timișoara, CONCERT DE CARITATE pentru restaurarea Sălii de Concerte “Mihai Periam” a Colegiului Național de Artă “Ion Vidu” din Timișoara. Participă studenții și masteranzii Facultății de Muzică: Fusa Cristina – Master I, La pian: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea (Diplomă de onoare) https://drive.google.com/drive/folders/11aOuQnQ1VaAD-p0_eO0HpldWO6JdH65j 10 puncte 2.0.3. Duminica, 3 Iulie, 2011, ora 11, Sala “Orpheum” a Facultății de Muzică Timișoara, Concert – Examen Licență; Participă studenții profesorilor: Conf. univ. Dr. Dana Sorina Chifu, Lect. Univ. Dr. Elena Săbăduș, C.D.A. Lucian Oniță, La pian: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea, Lect. Silvana Cărdău. https://drive.google.com/drive/folders/16XosdtZ5ALvF5ntmA-zfWzt1uDbRSthm 10 puncte 2.0.4. Joi, 24 Noiembrie 2011, ora 18, Sala “ Orpheum” a Facultății de Muzică Timișoara, RECITAL VOCAL , Participă studenții profesorilor: Conf. univ. Dr. Dana Sorina Chifu, Conf. univ. Dr. Ana Stan Slusar, Asist. Univ. drd. Ioana Mia Iuga, La pian acompaniază: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea, lect. Univ. Dr. Roxana Ardelean, Lect. Univ. Silvan Cărdău https://drive.google.com/drive/folders/1cpeS2tqjYlzkHfCIY5vggK1x0_AtHht0 10 puncte ANUL 2012: 2.0.5. Joi, 29 Martie, 2012, ora 18, Sala “Orpheum” Facultatea de Muzica Timisoara Recital Vocal – sustinut de studentii claselor de canto: Conf. Univ. Dr. Dana Sorina Chifu si Conf. Univ. Dr. Ana Stan Slusar; La pian: Lect. Univ. Dr. Marcela Costea, Lect. Univ. Dr. Silvana Cardu, Lect. Univ. Dr. Roxana Ardelean, Lect. Univ. Dr. Aida Marc;	
--	---	--

In program lucrari de compozitii: J.B. Pergolesi, G. Paisiello, A. Caldara, G.F. Handel, Cr. W. Gluck, J. Haydn, W.A. Mozart, M. Balakirev, G. Enescu, Fr. Schubert, etc.

<https://drive.google.com/drive/folders/1epDSzN96chYjqr-xNyZnRRTCiY3VPQHf>

10 puncte

ANUL 2013:

2.0.6. Joi, 11 Aprilie 2013, ora 19.00 - Recital de Canto - Sala "Orpheum" a Fac. De Muzica din Timisoara - sustinut de studentii claselor de Canto: Conf. Univ. Dr. Ana Stan Slusar, Lect. Univ. Dr. Simona Negru, Asist. Univ. Drd. Mia Iuga Ioana: Andreea Vaidean (an I), Silvia Antemia (an II), Daria Crisan (an II), Alina Mihoc (an II), Alin Buliga (an III), Alexandra Chis (an III), Claudia Cretu (an III), Alexandru Pop (an III), Ana-Maria Hutu (an IV). La pian: Lect. Univ. Dr. Roxana Ardelean, Lect. Univ. Dr. Marcela Costea, Lect. Univ. Dr. Silvana Cardu. In program lieduri si arii din creatia compozitorilor: G.B. Pergolesi, A. Caldara, G. Caccini, W.A. Mozart, Fr. Von Flotow, G. Donizetti, K. Loewe, S. Barber, G. Dendrino, T. Brediceanu, A. Alexandrescu, P. Constantinescu, etc.

<https://drive.google.com/drive/folders/1ANjOuFMGXN6rjlqLlpJ3XWVZOJnVsFw>

10 puncte

2.0.7. Certificat de Absolvire (19 noi. 2013) - in urma Absolvirii Programului de formare si constientizare in asigurarea calitatii in Invatamantul la Distanta - ID, organizat si desfasurat de Universitatea Spiru Haret, in parteneriat cu Academia Comerciala din Satu Mare si TUV Austria - Romania, in cadrul Proiectului POSDRU/86/1.2/S/60720: Dezvoltarea si implementarea unui sistem de monitorizare, imbunatatire continua si evaluare a calitatii in invatamantul superior deschis si la distanta pe baza indicatorilor de performanta si standardelor internationale de calitate. Proiectul este finantat din Fondul Social European - FSE, prin Programul Operational Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 - 2013. Axa prioritara: 1. - "Educatia si formarea profesionala in sprijinul cresterii economice si dezvoltarea societatii bazata pe cunoastere", Domeniul major de interventie: 1.2 - "Calitate in invatamantul superior" si se implementeaza in perioada 03.01.2011 - 31.12.2013.

https://drive.google.com/drive/folders/14ZuVOBLJ22V3H4LAN0_V2qZP_x5Yjp-2

10 puncte

2.0.8. 5 Decembrie 2013, ora 18, Sala Orpheum - Facultatea de Muzica si Teatru - Recital Vocal - sustinut de studentii claselor de Canto: Lect. Dr. Simona Negru si Asist. drd. Ioana Mia Iuga. Acompaniaza la pian: Lect. Dr. Marcela Costea si Lect. Dr. Silvana Cardu. In program lucrari de: Luigi Cherubini, Georg Fr. Handel, W.A. Mozart, Johann Strauss fiul, Cr. W. Gluck, Tiberiu Brediceanu, Giovanni Batista Pergolesi, L.van Beethoven, Friedrich von Flotow, Franz Lehar, Mihail Glinka, Giuseppe Verdi, Sabin Pautza, Paul Constantinescu, Giuseppe Verdi.

<https://drive.google.com/drive/folders/1ei04QXm3xqmbS62kMpktxGMCEuO79iMA>

10 puncte

Anul 2014:

2.0.9. Vineri, 17 Ianuarie 2014, ora 18, Sala "Orpheum" a Facultatii de Muzica din Timisoara - Recital de Canto - sustinut de Studentii si Masteranzii Facultatii de Muzica (Univ. de Vest Timisoara), Clasa de Canto a Colab. Asociat: Dan Pataca (Bariton - Solist la Opera Nationala Romana din Timisoara), La pian: Lector Dr. Marcela Costea. In repertoriu, lucrari din universul compozitorilor: G.Dima, F. Lehar, R. Strauss, R. Leoncavallo, W.A. Mozart, A.L. Webber, I. Runcu, E. Humperdinck, F. Poulenc, J. Massenet, etc.

<https://drive.google.com/drive/folders/1lm9HPDOUqC6lUDXGcj-7muoa5Oka2hoB>

10 puncte

2.1.0. Marti, 9 Dec. 2014, ora 18, - Sala Orpheum, Facultatea de Muzica - Recital de Canto - participa studentii si masteranzii claselor: Asist. Univ. drd. Mia Iuga Iuga si C.d.a. Dan Pataca (Solist al Operei Nationale Timisoara), La Pian Acompaniaza: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea. In program lucrari vocale din repertoriul universal al compozitorilor: G. B. Pergolesi, W.A.Mozart, U. Giordano, Fr.

	Schubert, C.M.von Weber, Saint-Saens, K. Zeller, A. Pestalozza, E. De Curtis, G. Puccini, F v. Flotow, T. Brediceanu, S. Gastaldon, etc. https://drive.google.com/drive/folders/1b-7IAox9T5CBHbcTVszrINNIwJC-p5l6 10 puncte 2.1.1. Joi, 28 Mai 2015, ora 19 - Restaurantul "Flora" - Timisoara - Obținerea „Diplomei de Excelență pentru promovarea valorilor muzicale”, din partea D-nei Decan Prof. Univ. Dr. Violeta Simona Zonte și a conducerii actuale a Facultății de Muzică și Teatru, cu ocazia Aniversării a 25 de Ani de la înființarea Facultății de Muzică din Timisoara, și a întâlnirii de 20 ani de la absolvirea cursurilor de către prima promoție de studenți a Facultății. - Ziarul "Renasterea Banateana" - (Nr. 7745, Marti, 7 Iulie, 2015) - Paralela 45, la pag. 6 (Istorie - Patrimoniu), Articolul: "Generația reînnoirii" scris de : Damian Vulpe. https://drive.google.com/drive/folders/1KtjDcr9aFbwPkgG4DiICWM1EAQiwAp95 10 puncte 2.1.2. Joi, 10 Dec. 2015, Ora 17 - Recital de Canto - Participa studenții: Eugenia Gyuris – an III, Cristian Kovacs – an IV, Adrian Zaharia – an II Master, Clasa: Cda. drd. Dan Patacă, La pian: Lect. Univ. Dr. Marcela Costea, etc https://drive.google.com/drive/folders/1teJMMQYAtY_jGIZpj_wREfXeGCWswczy 10 puncte 2.1.3. Sâmbătă, 23 Ianuarie 2016, ora 20 - Am trimis prin e-mail, pentru publicare, în Spania (Madrid), 2 subcapitole din teza (care au mai fost publicate în România)(în cadrul Proiectului editorial Niram Art Madrid – Spania: 2.5. ESTETICA INTERPRETĂRII LA INSTRUMENTELE CU CLAVIATURA, ÎN BAROCUL MUZICAL (pag. 134-139 din teza); 4.4. TRĂSĂTURI GENERALE PRIVIND PIANISTICA ȘI ORGANISTICA ROMÂNEASCA MUZICII SECOLULUI XX (pag. 400 – 415 din teza); https://drive.google.com/drive/folders/1DAwppRFszvVMidJj2ohj1e-YJr93T6Zb 10 puncte 2.1.4. Joi, 17 Martie, 2016 – Ora 19, Sala Orpheum – Recital de Canto – susținut de studenții și masteranzii Claselor de Canto: C.d.a.dr. Dan Pataca, C.d.a. Dr. Sorina Munteanu, Prof. Univ. Dr. Marius Manyov, Conf. Univ. Dr. Dana Chifu, Lect. univ. Dr. Negru Simona, Lector univ. Dr. Mia Iuga Ioana 10 puncte 2.1.5. Miercuri, 23 Martie, 2016, ora 18.30 – Sala Orpheum, Facultatea de Muzică și Teatru Timisoara, Recital de Canto – Studenții de la Clasa Prof. Dr. Marius Manyov. La pian acomp. Marcela Sorina Costea (În repertoriu, lucrări de: Francesco Durante, Vasile Popovici, W.A. Mozart, Handel, Verdi, Puccini, etc.). La pian acomp. Marcela Sorina Costea, În program: lucrări vocale din repertoriul universal, de compozitorii: G. F. Haendel, G. F. Haendel, G. B. Pergolesi, W.A. Mozart, L.v. Beethoven, F. Durante, V. Popovici, G. Verdi, G. Puccini, etc https://drive.google.com/drive/folders/1jt-3NchceBdhaKMgloHv1T5t_uqpi4ss 10 puncte 2.1.6. Vineri, 4 Noiembrie 2016, ora 17, Sala Orpheum, Facultatea de Muzică și Teatru – Recital de Canto – susținut de studenții Clasei C.d.a. Dr. Sorina Munteanu, În program: Arie de Opera, Operete și Musicaluri, Lieduri și Duete. La pian, acompaniaza: Lect. Univ. Dr. Marcela Costea https://drive.google.com/drive/folders/1tnXZGtSbNIakCAUYKQ9BX_YdTcmMI8aog 10 puncte 2.1.7. Recital de Canto – Joi, 18 Mai 2017, ora 19, Sala "Orpheum" a Facultății de Muzică și Teatru (UVT), participa studenții Cls. Lect. Univ. Dr. Silvia Sorina Munteanu, La pian acompaniaza: Lect. Univ. Dr. Marcela Costea, Lect. Univ. Dr. Silviana Cîrdu, c.d.a drd. Victor Andrei Parau. https://drive.google.com/drive/folders/1mdVo2-WGypUHLnLosQJiZn_9v_Q8WoGR 10 puncte
--	--

	2.1.8. Marți, 14 Mai 2024, Muzica de la ora 12, BCUVT, RECITAL VOCAL - susținut de studenții clasei de Canto: Lect. univ. dr. Aura Twarowska și studenții săi de la Specializarea Actorie, în limba germană; La pian: Lect. Univ. dr. Marcela Sorina Costea; În program lieduri, arii din opere și ansambluri din musicaluri; https://drive.google.com/drive/folders/1UwM0TbVisEijZ4jh5t7Jajqi9cMQvuU 10 puncte 2.1.9. Joi, 16 Ianuarie 2025, ora 12 – Aula Bibliotecii UVT (BCUVT) - Recital Vocal - “Joia Muzicală” – studenții clasei de canto a d-nei: Lect. univ. Dr. Aura Twarowska: Bianca Țipea, Casiana Cioată, Anca Domuța, Iris Nistor, Evelyn Bojic. Acompaniază la pian: Lect. univ. Dr. Marcela Sorina Costea și cadru didactic asociat Dr. Evelin Roman; În program, lucrări de : H. Purcell, A. Vivaldi, Ch. W. Gluck, W.A. Mozart, G. Verdi, G. Fauré, E. Montja, T. Brediceanu; https://drive.google.com/drive/folders/18tQt2WK3vGc-6W2evv0JzM46PT3XxezR 10 puncte 2.2.0. Miercuri, 21 Ianuarie 2026 – Ora 14, Sala Orpheum, FMT - Recital de Canto (Examen), – Susținut de studenții claselor de Canto: Lect. univ. dr. Aura Twarowska și Lect. univ. dr. habil Daniel Zah; La pian, acompaniază lect. univ. dr. Marcela Sorina Costea și Asist. Univ. dr. Eveline Roman; (studenta Iris Nistor, anul III, interpretează: Aria: „En vain, pour éviter” din opera „Carmen” de Georges Bizet și : „Somnoroase Păsărele” (în Si b Major) de Emil Montja); La pian: lect. univ. dr. Marcela Sorina Costea); https://drive.google.com/drive/folders/10GywtlVRmQuKQGQAvhBW08r65Jak_wFC 10 puncte 2.2.1. Joi, 11 Iunie 2026 – ora 15 - Recital Vocal (Examen) – Sala Orpheum, participă studenții de la secția Canto, Cls. Prof: Lect. univ. dr. Aura Twarowska, Lect. univ. dr. Daniel Zah; La pian acompaniază: Lect. univ. dr. Marcela Sorina Costea; Asist. Univ. Eveline Roman; 10 puncte Tabelul 2, Crit. 1, Subcriteriul 1.1 (8680 p.)+ Crit. 1, Subcriteriul 1.2 (1010 p.) = 9690 p.	Crit. 1.2. = 100 X 10p. = 1010p. Tabelul 2, Crit. 1, Subcriteriul 1.1 (8680 p.)+ Crit. 1, Subcriteriul 1.2 (1010 p.) = 9690 p. Total Tabelul 2, Criteriul 1 = 9690 puncte
2.Proiectarea perspectivelor inovative privind problemele specifice muzicologiei, creației și interpretării (teoreticieni și compozitori)	2.1 Studiu sau articol publicat într-o revistă de specialitate indexată în baze de date internaționale*** sau în volumele unor manifestări științifice indexate în baze de date Internaționale: Crit. 2.1. = 4 x15 p =60 p. 2.1.1. 2008 - „Trăsături generale privind pianistica si organistica românească a muzicii secolului XX” – lucrare cuprinsă între pag. 70 – 90 ale cărții intitulate: ”Ipostaze ale muzicii moderne în sec. XIX – XXI – (Stilistică interpretativă)” scrisă cu ocazia Timișoarei Muzicale (4 – 31 mai 2008), Ediția a XVIII – a , Editura Eurostampa, Timișoara, 2008, ISBN GENERAL: 978 – 973 – 687 – 720 -9, ISBN VOLUM II: 978 – 973 – 687 – 722 – 3; 135 pagini; https://drive.google.com/drive/folders/1OUwJAI_Ka_bkLNsEcglNXGLijAu1IE4I 15 puncte 2.1.2. 2009 – Capitolul: “Estetica interpretării la instrumentele cu claviatură, în Barocul Muzical” - lucrare cuprinsă între pag. 169 – 173 ale cărții: « Dialoguri Interculturale » (Studii de Muzicologie și Teatrologie), coordonator : Zorica Maria Pitic, Editura Universității de Muzică din Oradea, 2009, ISBN 978 – 973 – 759 – 738 – 0. Editura Univ. din Oradea este acreditată de CNCIS, cod 149, 224 pagini; https://drive.google.com/drive/folders/1GZbkreFMu52qFWdG_0HLPPGx5Sf2mWyl 15 puncte 2.1.3. 2019 - Articol publicat în revista: MUSIQ RESEARCH JOURNAL1/2019: Acompaniamentul muzical la instrumentele cu claviatură în arta muzicii vocale și rolul pianistului în activitatea didactică de corepetiție/ The musical accompaniment to keyboard instruments in the art of vocal music and the role of the pianist in the didactic activity of corepetition.	15 p Teoreticieni: conf. 5 realizări prof. 8 realizări Compozitori: conf. 1 realizare prof. 2 realizări (evaluarea realizărilor se face prin cumulare Articole publicate / comunicări

	https://drive.google.com/drive/folders/19qNwCJkGXxeW3wqWISHJgkG24mF_RHAX 15 puncte 2.1.4. 2025 - Confirmare Publicare Articol Brasov (e-mail: V, 31 IAN. 2025, Assoc. Prof. Dr. Alexandra Belibou, Transilvania University of Brasov), The journal will be available online in the coming days at the following link: https://webbut.unitbv.ro/index.php/Series_VIII; https://webbut.unitbv.ro/index.php/Series_VIII https://webbut.unitbv.ro/index.php/Series_VIII/article/view/8904 8th–11th of November 2024 Brasov, ROMÂNIA: ISSN 2344–200X ISSN-L 2344–200X TRANSILVANIA UNIVERSITY OF BRAȘOV BULLETIN OF THE TRANSILVANIA UNIVERSITY OF BRAȘOV SERIES VIII □ PERFORMING ARTS VOL. 17 (66) SPECIAL ISSUE – 2024 Proceedings of the 14th International Conference „The Science of Music – Excellence in Performance” 8th–11th of November 2024 Brasov, ROMÂNIA Published by Transilvania University Press Brașov, Romania 2024; Bulletin of the Transilvania University of Brașov Series VIII: Performing Arts • Vol. 17(66) Special Issue – 2024 https://doi.org/10.31926/but.pa.2024.17.66.3.10 “The old keyboard musical instruments at the beginning of the Musical Baroque” Marcela Sorina COSTEA (pag. 119 -134); The journal will be available online in the coming days at the following link: https://webbut.unitbv.ro/index.php/Series_VIII (Assoc. Prof. Dr. Alexandra Belibou); The virtual session of the International Conference from Brasov: Topic: The Science of Music — Excellence in Performance - Virtual presentation session (UI2) , Time: Nov 9, 2024 09:00 AM Bucharest; Join Zoom Meeting: https://us06web.zoom.us/j/89720684068?pwd=0mGzpu96bGL0E1HtOO7D9ekwLibTLn.1 Meeting ID: 897 2068 4068 Passcode: 680600 https://drive.google.com/drive/folders/1mMjv6r6cod7rbeb5yvUpqVZYVImya7-R 15 puncte Tabelul 2, Criteriul 2, Subcriteriul 2.1.: 4 x 15 puncte = 60 puncte; Total: 60 puncte	Crit. 2.1. = 4 x15 p = 60 p
	2.2 Comunicare susținută la o conferință/simpozion/reuniune științifică/workshop cu comitet de selecție sau sistem peer-review Crit. 2.2. = 6 x 15 p = 90p 2.2.1. Marți, 20 Noiembrie 2018 (Agenda CCMT - Sala 01): Scientific Seminar/ Seminar Științific a paginii Web: ccmtuvf.weebly.com) – ora 18 – Muzeul de artă Timișoara, Festivalul Internațional de muzică contemporană “TIMSONIA 2018” Ediția a 2-a, “Interferențe” (18 – 22 Noiembrie 2018) , (5 concerte, 7 prelegeri, 4 Masterclass-uri), Invitați din România, Germania, Serbia, Franța, Ungaria, Italia, Austria – CONCERTUL CADRELOR DIDACTICE ȘI AL STUDENȚILOR Facultății de Muzică și Teatru din Timișoara (Soliști: Vlad Faur (Trombon), Mia Iuga (Soprană) & Aida Marc (pian), Melitta Neag (pian), Aida Marc (pian) & Teofil Buteică (vioară), Silvia Sorina Munteanu (Soprană) & Asist. drd. Victor Părau (pian), Sergiu Cârstea (trompetă), Mihai Popean (Bardo – muzică acusmatică), Marcela Sorina Costea (pian) - interpretează lucrarea: Remus Georgescu, Interludiu și Toccata din Suita II-a pentru pian.) (Brosura) (1 DVD); https://drive.google.com/drive/folders/1pGCqW1twsRclMcm1MzxX5JmhXBRVP4SX https://drive.google.com/drive/folders/1pGCqW1twsRclMcm1MzxX5JmhXBRVP4SX 15 puncte 2.2.2. Duminică, 18 Decembrie 2018, ora 09.00 – Sala A01, Universitatea de Vest din Timișoara – TIMED – CONFERINȚA INTERNAȚIONALĂ DE CERCETARE ARTISTICĂ ȘI ȘTIINȚIFICĂ PE TEME DE EDUCAȚIE MUZICALĂ, Prima Ediție, Keynote speaker: MATTHYAS LANG (Saachaw University School of Music, Suzhou, China); Conferință organizată de Centrul de cercetare muzicală și Transdisciplinară (Facultatea de Muzică și Teatru, Universitatea de Vest din Timișoara), Orele 9 – 11: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea: „Acompaniamentul muzical la instrumentele cu claviatură în arta muzicii vocale și rolul pianistului în activitatea didactică de corepetiție”/ “The musical accompaniment to keyboard instruments in the art of vocal music and the role of the pianist in the didactic activity of corepetition” ; (vezi Broșură); (articol publicat în revista MusiQ – a Creative Research Journal (West University/ Faculty of Music and Theater, Piața Libertății 1, Timișoara 300077, Room 01,	15 p Teoreticieni și Compozitori: conf. 1 comunicare prof. 2 comunicări Crit. 2.2. = 6 x 15 p = 90p

Telefon: 0256 592654. E-mail: mihai.popean@e-uvt.ro (Diploma de participare, Brosura)
<https://drive.google.com/drive/folders/1Oib6Agw3cCiUvYVn7o58Zzl9PUop>
https://drive.google.com/drive/folders/19qNwCJkGXxeW3wqWISHJgkG24mF_RHAX

15 puncte

2.2.3.. Vineri, 23 Decembrie 2018, ora 14.00 - programul in Agenda CCMT (Sala 01): Scientific Seminar/ Seminar Științific a paginii Web: ccmtuvt.weebly.com) – Sala 01 a Facultății de Muzică și Teatru din Timișoara (Universitatea de Vest din Timișoara) - Centrul de cercetare muzicală și Transdisciplinară: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea prezintă articolul său: „Acompaniamentul muzical la instrumentele cu claviatură în arta muzicii vocale și rolul pianistului în activitatea didactică de corepetiție”/ "The musical accompaniment to keyboard instruments in the art of vocal music and the role of the pianist in the didactic activity of corepetition" (publicat în revista MusiQ (West University/ Faculty of Music and Theater, Piața Libertății 1, Timișoara 300077, Room 01, Telefon: 0256 592654. E-mail: mihai.popean@e-uvt.ro

https://drive.google.com/drive/folders/1bHdCqmmj22bxtlA0LGHHvNtZ92Oq_YK
https://drive.google.com/drive/folders/19qNwCJkGXxeW3wqWISHJgkG24mF_RHAX

15 puncte

2.2.4. 14 Martie 2019, ora 16.00 – 18.00, Amfiteatrul A01 (UVT); 1 DVD, 1 CD, INVITATIE: (pe CD: Soundtrack: Josef Gabriel Rheinberger, Missa " Reginae Sancti Rosarii", op. 155, presented by the Masterclass in Oratorio, Faculty of Music and Theatre, West University of Timisoara, Organ: Marcela Sorina Costea, Live recording: Pentecost Sunday Mass Concert at the Roman Catholic Church " Elisabetin III", Timisoara, 20th May 2008,), ZILELE EDITURII BANAT MEDIA VERLAG – Lansari de carti organizate sub egida Departamentului de Asistență Socială al Facultății de Sociologie și Psihologie ZILELE EDITURII BANAT MEDIA VERLAG – Lansari de carti: 1. CENTENARY VIRTUAL EXHIBITION/ CULTURAL IDENTITY ROMANIA PAKISTAN/ OCCIDENT AND ORIENT: A SAMOVAR OF HERITAGE – Volum coordonat de as.dr. Elisabeta Zelinka; 2. TIMISOARA – UN SECOL IN IMAGINI/ A CENTURY IN PICTURES/ EIN JAHRHUNDERT IN BILDERN – Album trilingv cu reproduceri din colectia dr. Thomas Remus Mochnacs, fotografii de Sergio Morariu si Antonius Plăian. In incheiere, prezentari tururi virtuale: 1. Marea expozitie de caligrafie araba din 2011; 2. Primul tur virtual interior al Moschei de la Medina. (D-nul EMIL BANCUI). (In perioada 14-15.03 vor avea loc Zilele Editurii Banat Media Verlag la Timisoara. Joi, 14.03 incepand cu ora 16 voi fi prezent la UV Timisoara, sala A01 cu o expozitie de carti dedicata orasului Timisoara: volumul trilingv "Timisoara - Istorie - History - Geschichte", volumul de povestiri si interviuri realizat de Stefan Both "Timisoreni ieri si azi" si o monografie trilingva a cartierului Mehala. De asemenea cu acest prilej va avea loc prezentarea CD-Multimedia "Centenary Virtual Exhibition" si a albumului trilingv "Timisoara - un secol in imagini" cu reproduceri din colectia Th. R. Mochnacs si fotografii de Sergio Morariu si Antonius Plăian. Vineri, 15.03 voi fi prezent incepand tot cu ora 16 la sediul Forumului German (Casa AMG, Str. Gh. Lazar 10-12) cu lansarea albumelor de porturi populare svabesti si a unui album de porturi traditionale romanesti din colectia Marius Matei. De asemenea va fi prezentata si o expozitie de carti realizata de editura pe teme banatene: Portul popular din Banat de W. Stahl, albumul S. Jäger - Din viata svabilor banateni, Razboi in Banat de Dusan Baiski, Carte de bucate din anii 70-80". Actiunea va fi completata cu o parada a portului popular svabesc si romanesc precum si o degustare de vinuri banatene din Dealurile Silagiului, marca "Thesaurus", 1 DVD, 1 CD, INVITATIE <https://drive.google.com/drive/folders/1vsm0TYOzO1OuesLFYf6VHC8ITqUuUeld>

15 puncte

2.2.5. 8th–11th of November 2024 Brasov, ROMÂNIA: ISSN 2344–200X ISSN-L 2344–200X TRANSILVANIA UNIVERSITY OF BRAȘOV BULLETIN OF THE TRANSILVANIA UNIVERSITY OF BRAȘOV SERIES VIII □ PERFORMING ARTS VOL. 17 (66) SPECIAL ISSUE – 2024 Proceedings of the 14th International Conference „The Science of Music – Excellence in Performance” 8th–11th of November 2024 Brasov, ROMÂNIA Published by Transilvania University Press Brașov, Romania 2024; Bulletin of the Transilvania University of Brașov Series VIII: Performing Arts • Vol. 17(66) Special Issue – 2024 <https://doi.org/10.31926/but.pa.2024.17.66.3.10> “The old keyboard

	musical instruments at the beginning of the Musical Baroque” Marcela Sorina COSTEA (pag. 119 -134); The journal will be available online in the coming days at the following link: https://webbut.unitbv.ro/index.php/Series_VIII (Assoc. Prof. Dr. Alexandra Belibou); The virtual session of the International Conference from Brasov: Topic: The Science of Music — Excellence in Performance - Virtual presentation session (UI2) , Time: Nov 9, 2024 09:00 AM Bucharest; Join Zoom Meeting: https://us06web.zoom.us/j/89720684068?pwd=0mGzpu96bGL0E1HtOO7D9ekwLibTLn.1 ; Meeting ID: 897 2068 4068 ; Passcode: 680600 vin., 8 nov. la 14:21 Dear guests, Join Zoom Meeting https://us06web.zoom.us/j/89720684068?pwd=0mGzpu96bGL0E1HtOO7D9ekwLibTLn.1 — Articol dat la publicat: “The Old Keyboard Musical Instruments at the Beginning of the Musical Baroque”; Bulletin of Transilvania University of Braşov; Series VIII: Performing Arts; 2025 - Confirmare, Publicare Articol Brasov (e-mail: V, 31 IAN. 2025, Assoc. Prof. Dr. Alexandra Belibou, Transilvania University of Brasov), The journal will be available online in the coming days at the following link: https://webbut.unitbv.ro/index.php/Series_VIII https://drive.google.com/drive/folders/12EBiolBqiFCoRapO57Pp0j9zd1PcSvQC 15 puncte 2.2.6. Joi, 29 Mai 2025, ora 11, Aula Filialei din Timişoara, a Academiei Române, B-dul Mihai Viteazul, nr. 24; ACADEMIA ROMÂNĂ – FILIALA TIMIŞOARA, în colaborare cu UNIVERSITATEA DE VEST TIMIŞOARA, UNIVERSITATEA POLITEHNICA TIMIŞOARA, vă invită la Conferinţa Inaugurală: “ZILELE ACADEMICE TIMIŞENE” Ediţia a XIX -a, cu tema: ECONOMIA ROMÂNIEI, ÎN CONTEXTUL MUTAŢIILOR EUROPENE – Alocuţiuni- Acad. DAN DUBINĂ-Preşedintele Filialei Timişoara a Academiei Române – Cuvânt de întâmpinare; Acad. MIRCEA DUMITRU – Vicepreşedinte al Academiei Române: “Remorci filozofice asupra naturii umane în relaţie cu natura acţiunii umane”; Acad. PĂUN ION OTIMAN – Preşedinte de onoare, Filiala Timişoara, a Academiei Române: “Unde se află şi încotro se îndreaptă agricultura României (1990 – 2007 – 2030)?”; Prof. univ. Dr. SILVIU CERNA: “Adaptarea euro: şansă şi provocare pentru România”; Prof. univ. dr. IOAN TALPOŞ: “Evoluţia deficitului bugetar şi datoria publică a României de la intrarea în UE şi până în prezent”; Moderator: Conf. Univ. CS II, dr. IOAN DAVID – Coordonatorul Bibliotecii Academiei Române, Filiala Timişoara; Momentul artistic: susţinut de mezzo-soprana Lect. Univ. dr. Aura TWAROVSKA, acompaniată la pian de: Lect. Univ. dr. Marcela Sorina COSTEA; https://drive.google.com/drive/folders/1XO-29eTmjFykoGTGkY-YO1Jxj2602 15 puncte Tabelul 2, Criteriul 2, Subcriteriul 2.2.: 6 x 15 puncte = 90 puncte; Total: 90 puncte	Crit. 2.2. = 6 x15p= 90p Total Crit. 2.2. = 90 p.
3. Aprofundarea calităţii cunoaşterii, valorificarea potenţialului de cercetare (teoreticieni)	3.1 Carte de specialitate publicată la edituri clasificate CNCS în categoriile A sau B: Crit. 3.1.=2x30p = 60p. 3.1.1. Marti, 22 Noiembrie 2016, orele: 18.45 – 21 - Lansare de Carte: “El arte de la interpretacion musical en los instrumentos de teclado en el barroco musical y la contribucion rumana a la evolucion de este arte en la cultura musical europea del siglo XX”, Autor: Marcela Sorina Costea, Traducerea: scriitorul Fabianni Belemuski. Editura de Niram Art Madrid – ISBN: 978 – 84 - 945467-6-1 – la Universidad Complutense, Facultad de Filología, Edificio A, Sala Multimedia, Campus de Moncloa, Plaza Mendez Pelayo s/n, Madrid (Spania). (Poster, Coperta Carte) https://drive.google.com/drive/folders/1JDCmqIAAh4VtAWa5ubOj0RO6wh9jGWvp 30 puncte 3.1.2. . 2025 – O privire generală asupra evoluţiei instrumentelor cu claviatură în cultura muzicală europeană – organologie, coordonate estetice, stilistice şi interpretative – Autor: Marcela Sorina Costea, ISBN: 978-606-49-1448-4, 511 pagini, Editura Eikon, Bucureşti, 2025; (publicarea tezei de doctorat); www.librariaeikon.ro; DTP: Mihăiţă Stroe, Editor: Valentin Ajder (Nr. criteriu: 61: Editura Eikon, Cluj – Napoca, COD CNCSIS 132, http://www.edituraeikon.ro/ D-nul: Valentin Ajder (Bucuresti), redactiaeikon@gmail.com; valentin.ajder@gmail.com; 30 puncte	30 p Teoreticieni: conf. 1 carte ca autor unic prof. 2 cărţi ca autor unic Crit. 3.1.=2x30p = 60p.

	Tabelul 2, Criteriul 1: 1.1 (8.680 puncte) + 1.2. (1010 puncte) = 8680 + 1010 = 9.690 puncte); Total Tabelul 2, Criteriul 2 : Subcriteriul 2.1. (60 puncte) + Subcriteriul 2.2. (90 puncte) = 150 puncte; Tabelul 2, Criteriul 3 : Crit. 1 = 2 x30=60 puncte; Tabelul 2 = Criteriul 1: (9.690 p) + Criteriul 2: (150 p.) + Criteriul 3 (60 p.) = 9900 puncte); Total Tabelul 2 = 9900 p. STANDARDUL A FOST ÎNDEPLINIT	
	Punctaj cumulative per criteriu,minim: Total Tabelul 2 = Criteriul 1: (8680 p) + Criteriul 2: (150 p.) + Criteriul 3 (60 p.) = 9900 puncte	Conferentiar 110p Profesor 170p Tabel 2 = 9.900 puncte;

STANDARDUL A FOST/NU A FOST ÎNDEPLINIT

* În condiții de vizibilitate internațională sau națională de vârf: în străinătate, la festivaluri internaționale cu tradiție, în cadrul stagiunilor/turneelor instituțiilor profesionale de spectacol și concert; în țară, la festivaluri de mare prestigiu cu participare internațională consistentă sau în cadrul stagiunilor/turneelor instituțiilor de spectacol și concert cu prestigiu și vizibilitate internațională.

** În condiții de vizibilitate regională sau locală: în străinătate, în cadrul stagiunilor organizate de societăți filarmonice, primării, asociații, muzee ș.a.; în țară, în cadrul stagiunilor/turneelor/festivalurilor în organizarea instituțiilor de spectacol și concert cu vizibilitate națională și locală, a primăriilor, fundațiilor, asociațiilor, firmelor, muzeelor ș.a.

*** Lista bazelor de date internaționale recunoscute pentru domeniul muzică este anexată.

Tabelul 3: Recunoaștere și impactul activității (acronim RIA)

Tipul activităților	Categorii și restricții	Punctaj
1. Experiență în management didactic, științific sau instituțional	1.1 Funcții de management deținute:: Total = 330p 1.1.1. COMISII - EXAMEN DE ADMITERE - STUDII UNIVERSITARE DE LICENȚĂ / MASTERAT : 1.1.1.1. Membru în COMISIA DE ANALIZĂ ȘI SOLUȚIONARE A CONTESTAȚIILOR: Ptr. viciu de procedură: An universitar: 2022 - 2023: Iulie 2022: Licență Canto, Teatru - 10 puncte; 2023 - 2024: Septembrie 2023: Licență Canto, Teatru - 10 puncte Iulie 2023: Licență Canto, Teatru 2024-2025: Septembrie: Licență Canto, Teatru – 10 puncte Iulie: Masterat Canto, Teatru 2025-2026 Septembrie: Masterat Canto, Teatru – 10 puncte 1.1.2. FINALIZARE STUDII UNIVERSITARE DE LICENȚĂ, MASTERAT: 1.1.2.1. COMISIA DE CONTESTATII; An universitar: 2022 - 2023: Canto, Teatru: Membru supleant - 10 puncte Iulie 2022; Septembrie 2023; 2023 – 2024: Canto, Teatru: Membru supleant; (iulie 2023 – 10 puncte; Septembrie 2024 ;	10 p/an/ funcție Crit. 1.1.1. 4 X 10 p = 40 p. Crit. 1.1.1. 40 p. Crit. 1.1.2. = 5 x 10 p = 50 p. Crit. 1.1.2. = 50 p.

	2024 – 2025: Membru supleant - Licență Canto: (Iulie 2024 – 10 puncte; Septembrie 2025); 2025 – 2026; - Membru supleant Licență Canto: iulie 2025 – 10 puncte; - Membru supleant Licență Canto: Septembrie 2026; - Membru supleant in comisie Masterat Canto – 2026 - 2027 - Iulie 2025 – - 10 puncte; - Membru supleant in comisie Masterat Canto – - Septembrie 2026: 1.1.3. SECRETARĂ DE COMISIE: 2024 – 2025: - Secretară comisie Finalizare Licență Canto: Iulie 2024 – 10 puncte - Secretară comisie Finalizare Licență Canto Septembrie 2025; - Secretară comisie Finalizare Masterat Canto: Iulie 2025 - 10 puncte; - Secretară comisie Finalizare Masterat Canto: Septembrie 2026; 2025 – 2026; - Secretară la Masterat Canto: iulie 2025 – 10 puncte; 2026 – 2027: - Secretară la Masterat Canto: Septembrie 2026: - 10 puncte 1.1.4. TUTORE DE AN: ANII: (2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, Total criteriu 1.1.: Crit. 1.1.1. (40p) + Crit. 1.1.2. (50p) + Crit. 1.1.3. (30p) + Crit.1.1.4. (210 p) = 330 puncte Total criteriu 1.1 : 330 puncte	Crit.1.1.3. 3 x 10 p = 30 p. Crit.1.1.3. = 30 p Crit, 1.1.4 = 21 x 10p = 210 p. Crit, 1.1.4 = = 210 p. Total 1.1. = 330 puncte
	1.2 Director/Coordonator de grant/proiect obținut prin atragere de finanțare sau câștigat prin competiție	30 p
	1.3 Membru în colectivele de redacție/recenzor al unor publicații sau edituri indexate în baze de date internaționale	30 p
	1.4 Organizator al unor manifestări științifice/artistice de nivel internațional 510p. 1.4.1. - Coordonator organizare manifestări științifice de nivel Internațional: 1 X 30p. = 30 p. 1.4.1.1. Vineri, 8 septembrie 2023, ora 10 – UVT INTERNATIONAL MUSIC & THEATRE RESEARCH CONFERENCE - Conferința internațională pe teme de cercetare în muzică și teatru la UVT, organizată de CCMT (Centrul pentru Cercetare Muzicală și Transdisciplinară – Lect.univ.dr. Marcela Costea – in comitetul de organizare) de la Facultatea de Muzică și Teatru din cadrul Universității de Vest din Timișoara). In comitetul de organizare: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea; https://ccmtcmf.weebly.com/festival-board.html ONLINE: https://meet.google.com/oko-ttrn-kyz Program: https://uvtimtrc.weebly.com/program.html Site: https://uvtimtrc.weebly.com/ CCMT: https://ccmtuvt.weebly.com/research--cercetare.html https://uvtimtrc.weebly.com/program.html 30 puncte 1.4.2. Coordonator Evenimente artistice de nivel Internațional: 480 puncte ANUL 1998: 1.4.2.1 Marți, 27.10.1998, Ora 18.00, Roman Catholic Cathedral Timișoara Organ and vocal recital On the occasion of the 3-rd Symposium: Metal elements in environment, medicine and biology	Crit. 1.4.1. = 1 x 30p.=30 p. Crit. 1.4.1. = 30 p. Crit. 1.4.2. = 16 concerte x 30p.= 480 p. Crit. 1.4.2. = 480 p.

	October, 26 -28, 1998 Timișoara Performers: Teodora Ciucur – voice Marcela Sorina Costea – organ Program: J.S.Bach, Ch. Gounod, C. Franck, V. Bellini, A. Catalani, J. Brahms, A. Boito, G. Verdi, G. Puccini, A. Knevel. https://drive.google.com/drive/folders/12tkJdEf7k62TjHAXEq763OAVnGw3zfl 30 puncte 1.4.2.2. Duminică, 08.11.1998, Ora 16.00 Domul din P-ța Unirii Timișoara Tekedita – Koncertprogram Enekelnek a temesvári Zene Főiskola "Canto" – szak hallgatói: Dana Oana Fărcaș Ioana Mia Iuga Alina Serban Amália Téglási Codruța Varga Orgonán Kísérnek: Silviana Cărdu – egyetemi aszisztens Marcela Costea – egyetemi aszisztens Orgonán játszik: Amália Téglási – orgonafőszakos egyetemi hallgató. Program: N. Bruhns, J.S.Bach, G. Fauré, Fr. Liszt, G. Verdi, C. Franck, Bach – Gounod, O. Messiaen. https://drive.google.com/drive/folders/1Z0YVp5k-us26MUXVZyQP-2nlDKLeAguY 30 puncte ANUL 2001: 1.4.2.3. Marti, 06.11.2001, Ora 20.00, Biserica Evanghelică Timișoara Recital de orga – sustinut cu ocazia deschiderii Festivalului Studentesc Maghiar (5 – 11 noi. 2001) 11 TMP (Temesvári Magyar Diákszervezet) – FESTIVAL CULTURAL OSMT Ediția a XI-a Solista: MARCELA COSTEA Orga In program lucrari de J. S. Bach, J. Brahms, M. Reger, A. Knevel. https://drive.google.com/drive/folders/1Z0ehFpmOm8cbINtxEDN8bqILSRGMKVib 30 puncte ANUL 2002: 1.4.2.4. Vineri, 19.07.2002, Ora 19.00, Colegiul Național de Artă "Ion Vidu" Timișoara CONCERT DE BINEFACERE RECITAL DE PIAN Asist. univ. MARCELA COSTEA In program: L.V. Beethoven – 32 de variațiuni în do minor, WoO 80 Fr. Liszt – Rapsodia Spaniolă Seară de lieduri și arii Soliști: Franz Binder – bariton (Linz – Austria) Daniel Trăilă – tenor (Timișoara – România) Marcela Costea – pian (Timișoara – România) Claudia Papst – pian (Linz – Austria)	
--	--	--

	In program lucrări de: W.A.Mozart, L.V. Beethoven, P. Constantinescu, D. G. Kiriac, T. Brediceanu, G. Rossini, U. Giordano https://drive.google.com/drive/folders/14Qrgs0j1U7VGP-ZXuoLYejyDs6vtEIEy 30 puncte ANUL 2003: 1.4.2.5. Joi, 15.05.2003, Ora 19.00, Im Krankenhaus der Barmherzigen-Schwwestern, LINZ AUSTRIA RECITAL DE ORGA MARCELA SORINA COSTEA https://drive.google.com/drive/folders/1AkAheRyDj83CtTj6DKnHI7uhTQrowSLz 30 puncte 1.4.2.6. Sâmbătă, 17 mai 2003, Ora 18.30, Buchensaal Puchenau AUSTRIA Concert de binefacere: Marcela Sorina Costea - pian Julia Nica – Linz, Balerina Ioan Hotensche, Bucuresti – Bariton Daniel Traila, Timisoara – Tenor Franz Binder, Linz - Bariton https://drive.google.com/drive/folders/1u6qcXLkSYdaMzVfvhSTcD0VJFa65IH-d 30 puncte ANUL 2008: 1.4.2.7. Joi, 30.07.2008, Ora 13.30 , Biserica Catolica n Comuna Sănandrei Primaria Comunei Sănandrei organizeaza un program de muzica si poezie, cu ocazia numirii ca cetățean de onoare al comunei respective, a solistului de opera: HANS JUNG (GERMANIA). Cu aceasta ocazie , se vor depune coroane la monumentul eroilor, in prezenta părintelui Bemro Rupp si a Fanfarei Căilor Ferate Germane. HANS JUNG va interpreta diverse arii si lieduri, acompaniat la orga de Lect. Dr. MARCELA COSTEA. https://drive.google.com/drive/folders/1JBGahKs_qaZdkzy_Pot_SQvpd7htepfe 30 puncte 1.4.2.8. Duminica, 21.09.2008, Ora 10.30, Bethel Christian Reformed Church, Lynden, WA (SUA.) Serviciul liturgic sustinut de pastorul: John Van Schepen La orga.: Marcela Sorina Costea (Romania) Offertorium: J.S. Bach : Chorale: "Jesu, Joy of Man's Desiring" from Cantata No 147 https://drive.google.com/drive/folders/1YHdW29DtCy98mlpQC9kcLsDFEuyrE4gK 30 puncte 1.4.2.9. Duminica, 21.09.2008, Ora 18.00, Bethel Christian Reformed Church Lynden, WA (S.U.A) Serviciul liturgic sustinut de pastoral: John Van Schepen La orga: Marcela Sorina Costea Prelude:	
--	--	--

	L. Boellmann – “ Suite Gothique pour Grand Orgue”: I . Introduction II. Menuet Gothique Musical Offertory: L. Boellmann – “ Suite Gothique pour Grand Orgue”, III. Priere a Notre Dame Postlude: L Boellmann – “ Suite Gothique pour Grand Orgue” IV Toccata https://drive.google.com/drive/folders/1YHdW29DtCy98mlpQC9kcLsDFEuyrE4qK 30 puncte 1.4.3.0. Duminica, 21.09.2008, Ora 19.30 Bethel Christian Reformed Church Lynden, WA (S.U.A.) “A MUSICAL JOURNEY FROM ROMANIA TO AMERICA” (Concert de binefacere ptr. KIDSTOWN INTERNATIONAL) Dr. MARCELA COSTEA (TIMISOARA – ROMANIA) <i>Pian si Orga</i> Program: 1. Pian: J.S.Bach – Chorale: “Jesu, Joy of Man’s Desiring” from Cantata No 147 2. Welcome and Prayer – Pastor: John Van Schepen W.A. Mozart – “Alleluja” from the Motet “Exsultate, jubilate”. Soloist: Amy R. Martin (Sopran – U.S.A) Fr. Chopin – Nocturne C Sharp Minor for piano solo, No 20 (posthumous) A. Hatsaturjan – “Adagio Spartacus” (Piano for four hands) Soloists: Marcela Costea (Romania) and Terhi Broersma (USA) 3. Introduction to Kidstown International – PhD. Matthew Smith 4. Offering: Audience Singing : “Blessed Assurance” 5. Organ: Max Reger – Variations and Fugue on “God Save the King” C. Franck – Grand Choeur No 2 in E Flat Andre Knevel – Toccata in G minor https://drive.google.com/drive/folders/1YHdW29DtCy98mlpQC9kcLsDFEuyrE4qK 30 puncte ANUL 2009: 1.4.3.1. Sambata, 25 Aprilie 2009, ora 20, Catedrala Ortodoxa Romana Vârset (SERBIA) Concert extraordinar cu ocazia sarbatorilor pascale Solisti : Artisti lirici ai Operei Nationale Române din Timisoara: Mihaela Boia Ianculovici – Soprană Ciprian Balici – Bariton Adrian Boba – Tenor La pian : Lector Dr. Marcela Sorina Costea Quartetul de clarinete “ Nevski” al Facultatii de arta muzicala din Belgrad. In program lucrari muzicale din repertoriul religios si clasic universal. https://drive.google.com/drive/folders/1YQhjUo5Nqg1ZXMF3G_vNJ1ux6vGX911
--	--

	30 puncte 1.4.3.2. Duminică, 6 Septembrie 2009, ora 18, Bethel Christian Reformed Church Lynden, Wa (S.U.A.) Recital de orga Marcela Sorina Costea (Timisoara – Romania) (in cadrul serviciului religios) In program: - Jacques Nicolas Lemens – «Fanfare» - J.S. Bach – Fantasia a 5 voci (Prelude) - Antonio Vivaldi – “Allegro” din Concertul Op. IV in Si bemol Major (Offering) - “Praise God, from Whom All Blessings Flow” – PH#637 – cantec cu acompaniament de orga - Andre Knevel – Tocccata in sol minor. https://drive.google.com/drive/folders/1eUrbmPFopdES2wHm2uSocWpb3Xn4Weji 30 puncte ANUL 2010: 1.4.3.3. Joi, 27.05.2010, ora 20, Teatrul Regal Cetinju - Muntenegru POD POKROVITELJSTVOM PRIJESTONICE CETINJE I RUMUNSKJE AMBASADE Rumunsko Crnogorski Kulturni Centar Dioclea – Duklja Organizuju: DANE KULTURE RUMUNIJE NA CETINJU (Zilele culturii romane la Cetinju -Muntenegru) (25 – 27. 05. 2010) SOLISTI RUMUNSKJE NACIONALNE OPERE IZ TEMISVARA: (Artistii Lirici ai Operei Nationale Timisoara): Nicoleta Colceair (soprana) Laura Claudia Tutu (soprana) Marius Gosa (Bariton) Julia Csomor (soprana) Adrian Boba (tenor) La pian (klavir): Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea In program: lieduri si arii din diverse opere (compozitori romani si straini) https://drive.google.com/drive/folders/1YQhjUo5Nqq1ZXMF3G_yNJ1ux6vGX911 https://drive.google.com/drive/folders/14jXBYSI8XkrUoPPq_ocBGoW_AeVOifapo 30 puncte 1.4.3.4. Duminica, 29.08.2010, ora 10 Bethel Christian Reformed Church, Lynden, WA, (USA) Serviciul liturgic sustinut de pastorul: John Van Schepen La orga: Marcela Sorina Costea (Romania) Preludiu: J.S. Bach : “Fantasia” la 5 voci 30 puncte 1.4.3.5. Duminica, 5.09. 2010, ora 10, Bethel Christian Reformed Church, Lynden, WA, (USA) Serviciul liturgic sustinut de pastorul: John Van Schepen La pian: Marcela Sorina Costea (Romania) Preludiu: J.S. Bach : Chorale: “Jesu, Joy of Man’s	
--	---	--

	<i>Desiring” from Cantata No 147</i> 30 puncte 1.4.3.6. <i>Joi, 09.09.2010, Ora 7.30 p.m., Bethel Christian Reformed Church, Lynden, WA, (USA)</i> „A Night of Classical Music” <i>Benefits Concert for Kidstown International</i> Soprana Katie Van Kooten (U.S.A) Trumpet: Greg Van Sickle (U.S.A) Piano and Organ: Marcela Sorina Costea (Romania) <i>In program lucrari de: Benjamin Britten, Jules Massenet, Andre Knevel, Nicolo Paganini, Charles Gounod, Claude Debussy, Alexander Goedicke,</i> <i>Antonin Dvorak, Aram Khachaturian, Albert Hay Malotte</i> https://drive.google.com/drive/folders/1xp-awfWYdEfPfrWYMOA5j_k6ssJMs23e 30 puncte Crit. 1.4.2. 16 x 30 = 480 puncte; Total 1.4.2. = 480 puncte; Total Crit. 1.4. = Crit. 1.4.1. (30p) + Crit. 1.4.2. (480p) = Crit. 1.4. = 510 puncte;	Crit. 1.4. = 510 puncte
	1.5. Organizator al unor manifestări științifice/artistice de nivel național 410p. 1.5.1. Coordonator organizare Conferințe Naționale: 20p. 1.5.1.1. Coordonator organizare Conferinta IMTRC 2023 - TECHNOLOGY IN MUSIC PERFORMANCE AND EDUCATION, November 3, 2023 3 Noiembrie, 2023/ 10:00 a.m., Online https://meet.google.com/evv-otkv-cmv CCMT Music and Transdisciplinary Research Center WUT West University of Timisoara MODERATORI MODERATORS: Conf. univ. dr. habil. Mihai POPEAN; CDA Dr. Catalina Capatina https://uvtimtrc.weebly.com/program.html https://drive.google.com/drive/folders/1UhYNOU0FbLS1RbHk0vg-Bktmiqj1dJsC 10 puncte 1.1.1.2.- Coordonator Organizare Conferinta: IMTRC 2024 - COORDINATES FOR A SUSTAINABLE FUTURE IN MUSIC AND THEATER RESEARCH: TECHNOLOGY, ENVIRONMENT AND EDUCATION, Coordonate pentru un viitor sustenabil în cercetarea muzicală și teatrală: tehnologie, mediu și educație, December 5, 2024 5 Decembrie, 2024, 10:00 a.m., Online https://meet.google.com/eqi-hmog-bbb https://uvtimtrc.weebly.com/program.html Organizers: SDMT Doctoral School of Music and Theater CCMT Music and Transdisciplinary Research Center FMT Faculty of Music & Theater WUT West University of Timisoara VIVUS VIVUS Foundation MODERATORI MODERATORS Conf. univ. Dr. habil. Mihai POPEAN Assist. univ. Dr. Catalina Capatina 10 puncte 1.5.2. Coordonator evenimente artistice de nivel național 320p. ANUL 1997: 1.5.2.1. <i>Joi, 17.04.1997, Ora 19.00, Domul din P-ța Unirii Timișoara</i> Recital Canto și Orgă Prof. Teodora Ciucur Prep. Marcela S. Costea soprană orgă Lucrări de: J.S.Bach, L.v.Beethoven ,G. Bizet, C. Franck, T.Nacho, P.Tosti, M. Reger, P.Mascagni,	10 p Crit. 1.5.1. = 2X10p= 20 p. Crit. 1.5.1. = 20 p Crit. 1.5.2. = 32 X10p= 320 p. Crit. 1.5.2. = 320 p.

	Boellman, etc. https://drive.google.com/drive/folders/1tpD0NT4iud9HlcotLfK0jBtJYBn8jLiQ 10 puncte 1.5.2.2. Marți, 22.04.1997, Ora 19.00, Domul din P-ța Unirii, Timișoara Univ. de Vest Timișoara Episcopia Romano-Catolică VOCI TINERE IN CONCERT Susținut de studenții clasei de LIED-ORATORIU: Prof. TEODORA CIUCUR La orgă: MARCELA COSTEA In program: lieduri, arii, duete, cvartete din lucrările compozitorilor: Astorga, Bach, Bizet, Brahms, Cherubini, Debussy, Duparc, Franck, Grieg, Haydn, Haendel, Mozart, Schubert, etc. https://drive.google.com/drive/folders/1Z3LMikIzhVhAyKN2VuxRMLAajykNdMP 10 puncte ANUL 1998: 1.5.2.3. Miercuri, 29.04.1998, Ora 19.00, Domul din P-ța Unirii Timișoara Recital de orgă – organizat de Univeristatea de Vest, Facultatea de Muzică și Episcopia Romano - Catolică Orgă: Marcela Sorina Costea Soprană: Teodora Ciucur Flaut: Tatar Csilla – studentă an II In program lucrări de: W.A. Mozart, J.S. Bach, J.Brahms, G. Bizet, G. Rossini, C. Ett, A. Knevel. https://drive.google.com/drive/folders/1RN94A5IXLK39QKa-tx4ARtVpeGemNZWU 10 puncte ANUL 2000: 1.5.2.4. Vineri, 06.10.2000, Ora 18.00, Domul din P-ța Unirii Timișoara - Recital de orga - Asist. univ. Marcela Costea In program lucrari de: F. Mendellsohn, A. Knevel. https://drive.google.com/drive/folders/1PQQyt3 V1DeIN2c5PuE6IjKn bhmXX7S 10 puncte 1.5.2.5. Sâmbătă 14.10. 2000, Ora 19.30, Domul din P-ța Unirii Timișoara - Recital de orga - Asist. univ. Marcela Costea In program lucrari de: J.S. Bach, A. Knevel. https://drive.google.com/drive/folders/1CUSMr0jzWkw45XyePq LNM EI go L8I4 10 puncte 1.5.2.6. Duminica, 10.12.2000, Ora 17.00, Facultatea de Muzica Sala "Orpheum" Timișoara Concert de Advent Concert de orga "Vivat Academia" Sustinut in cadrul manifestarilor dedicate implinirii a 10 ani de la infiintarea Facultatii de Muzica din Timisoara Mihaela Boia Lucian Onita Soprano, an II bariton, an V	
--	---	--

	Asist. univ. Marcela Costea Orga In program lucrari de: J. S. Bach, A. Knevel https://drive.google.com/drive/folders/1fsiO3FNXJkUyMwu01Oz0I4D-ML5Hg9ji 10 puncte ANUL 2001: 1.5.2.7. Duminica, 12.08.2001, Ora 11.00, Biserica Romano-Catolica Jimbolia Recital de orga – “Zilele Jimboliei” Editia a IV- a Solisti: Marcela Costea Lucian Onita Orga Bass – Bariton In program lucrari de: J.S.Bach, G.F. Händel, L. Boëllman, G. Verdi, C. Franck, J. B. Faure, A. Knevel https://drive.google.com/drive/folders/1NU3a84lv-HEWx0EqCMsmpNA66dmxJWYF 10 puncte 1.5.2.8. Duminica, 11.11.2001, Ora 19.00, Facultatea de Muzica, Sala “Orpheum” ,Timisoara Recital de orga si clavecin Solistă:: Asist. univ. Marcela Costea (orga, clavecin) cu colaborarea Asist. univ. Sorina Munteanu – soprano Studentul (an II) Horatiu Roman – flaut In program lucrari de Johann Sebastian Bach https://drive.google.com/drive/folders/1FhdXwpMaRGq5nPleYwwbm dBfEfGScNlc 10 puncte ANUL 2002: 1.5.2.9. Sâmbătă, 23.03.2002, Ora 18.00, Biserica Evangelica (Lutherana) Timisoara Recital de orga Sustinut de: Asist. univ. Marcela Costea Cu colaborarea a 20 de studenti de la sectiile: Canto si Interpretare Instrumentala In program lucrari de: J. S. Bach, A. Mozart, A. Stradella, F. Mendelssohn Bartholdy, C. Franck, N. Bretan, M. Reger, C. Loret, A. Knevel. https://drive.google.com/drive/folders/1gDpHY7yiZA87xmFKp1J18jin pGRPhmPD 10 puncte 1.5.3.0. Duminică, 07.04.2002, Ora 17.00, Biserica Romano – Catolică Carani Recital vocal – instrumental – susținut cu ocazia celei de-a IV – a întruniri ecumenice rurale Carani Solist:: Pr. Daniel Trăilă - tenor Asist. univ. Marcela Costea - orgă In program lucrări de: J. S. Bach, C. Franck, Ch. Gounod, N. Bretan, A. Knevel https://drive.google.com/drive/folders/1R309tuHLAjiPISJKWN9 Gxs16V1Udp7_U 10 puncte 1.5.3.1. Duminică, 25.08.2002, Ora 19.30, Catedrala Romano-Catolică “Sf. Gheorghe”, (Domul din P-ța Unirii) Timișoara	
--	--	--

	RECITAL DE ORGA Asist. univ. MARCELA COSTEA <i>In program:</i> <i>Fr. Liszt – Fantezia și Fuga pe Coralul:</i> <i>"Ad nos, ad salutarem undam"</i> <i>C.Franck – "Prière" în do# minor, FWV 32, op.20</i> https://drive.google.com/drive/folders/1P_4pmGqczlmxYBI5ohaBGucIwGF7NGTI 10 puncte	
	ANUL 2003: 1.5.3.2. Joi, 15.05.2003, Ora 19.00, Im Krankenhaus der Barmherzigen-Schwestern, LINZ AUSTRIA RECITAL DE ORGA MARCELA SORINA COSTEA https://drive.google.com/drive/folders/1AkAheRyDj83CtTj6DKnHI7uhTQrowSLz 10 puncte 1.5.3.3. Sâmbătă, 17 mai 2003, Ora 18.30, Buchensaal Puchenau AUSTRIA Concert de binefacere: <i>Marcela Sorina Costea - pian</i> <i>Julia Nica – Linz, Balerina</i> <i>Ioan Hotensche, Bucuresti – Bariton</i> <i>Daniel Traila, Timisoara – Tenor</i> <i>Franz Binder, Linz - Bariton</i> https://drive.google.com/drive/folders/1u6qcXLkSYdaMzVfvhSTcD0VJFa65IH-d 10 puncte ANUL 2007: 1.5.3.4. Marți, 16.10.2007, Ora 17.30, Scena Teatrului Vechi Mihai Eminescu Oravița Din partea Primăriei, a Consiliului, dar și a Teatrului Vechi Mihai Eminescu din localitatea Oravița, I s-a conferit Medalia specială și Diploma Omagială d-rei Lect.univ. Dr. Marcela Costea, cu prilejul evenimentelor si al Spectacolului omagial 190 de ani de la fondarea celui dintâi edificiu teatral din spațiul culturii române, TEATRUL VECHI MIHAI EMINESCU ORAVITA (1817 – 2007) https://drive.google.com/drive/folders/1JOHw2frMMxUy6C3GU3n2fF5Z2jCdxCb 10 puncte ANUL 2008: 1.5.3.5. Marți, 15. 01.2008, Ora 12.00, Universitatea „POLITEHNICA”, Facultatea de Electrotehnică și Electroenergetică, Amfiteatrul „ Remus Radulet”, Bd. Vasile Pârvan, Timișoara MOMENT MUZICAL susținut de studenta Ana - Maria Vincu, anul III, canto (Fac. De Muzică – Timișoara) La pian: Lect. univ. Dr. MARCELA COSTEA Cu prilejul festivității aniversării a 80 de ani de viață ai distinsului: PROF. DR. ING. IOAN NOVAC Membru de onoare al Academiei de Științe Tehnice din România https://drive.google.com/drive/folders/1UjkVJBaieCZyaRbythdD0eX-WqZmHtAG 10 puncte	

	1.5.3.6. Duminică, 16.03.2008, Ora 15.00, Biserica Papală „Maria Radna” (Lipova) CONCERT VOCAL DE MUZICA SACRA susținut de studenții claselor de canto: Conf. univ. dr. ANA STAN SLUSAR Asist. drd. Ioana Mia Iuga La orgă: Lect. univ. Dr. MARCELA COSTEA https://drive.google.com/drive/folders/1I99ZnreoO3Om3791yZUPcC5fxfxgSYXa 10 puncte	
	1.5.3.7. Luni, 31.03.2008, Ora 18.00, Sala Mare a Teatrului Vechi Mihai Eminescu Oravița UNIVERSITATEA DE VEST TIMISOARA FACULTATEA DE MUZICA TEATRUL VECHI MIHAI EMINESCU ORAVITA SI CLUBUL „MITTELEUROPA” AL INTELECTUALILOR CARASENI cu sprijinul PRIMARIEI ORAVITA organizează în cadrul proiectului: „ORAVITA MUZICAL – ARTISTICA IN CULTURA MITTELEUROPA”: FESTIVALUL MUZICAL – ARTISTIC: „BOEMA ORAVITEANA” (EDITIA A XI – A) Spectacolul „PRIMAVARA MUZICII CLASICE” Recital vocal susținut de studenții masteranzi ai Clasei Conf. univ. Dr. ANA STAN SLUSAR La pian: Lect. univ. Dr. MARCELA COSTEA Coordonatorii proiectului:: Dr. MARCELA COSTEA Dr. IONEL BOTA S-au înmănat diplome de participare tuturor participanților la acest Festival (din partea Primăriei, a Consiliului orașului, a Clubului „MITTELEUROPA” al Intelectualilor Cărășeni, dar și din partea Teatrului Vechi Mihai Eminescu din localitatea Oravița. https://drive.google.com/drive/folders/1N2623xcWY6RUUpzs00diktsnMyTgADpVO 10 puncte	
	1.5.3.8. Miercuri, 16.04.2008, Ora 17.00, Teatrul Vechi „Mihai Eminescu” Oravița UNIVERSITATEA DE VEST TIMISOARA FACULTATEA DE MUZICA TEATRUL VECHI MIHAI EMINESCU ORAVITA SI CLUBUL „MITTELEUROPA” AL INTELECTUALILOR CARASENI cu sprijinul PRIMARIEI ORAVITA organizează în cadrul proiectului: „ORAVITA MUZICAL – ARTISTICA IN CULTURA MITTELEUROPA”: • Recital VOCAL - INSTRUMENTAL Interpreteaza: - elevi ai Scolii de muzică din localitatea Oravița - si studentii masteranzi ai Facultății de Muzică (Universitatea de Vest Timișoara) clasa Prof. univ. Dr. Ionel Pantea și Lect. univ. Dr. Dana Chifu: Zsolt Barabasi (Contratenor) – an II	

	Elena Doycheva (Soprana) – an I Lacrimioara Cristescu (Soprana) – an II La pian: Lect. univ. drd. ROXANA ARDELEAN Coordonatorii proiectului:: Dr. MARCELA COSTEA Dr. IONEL BOTA S-au înmănat diplome de participare tuturor participanților la acest spectacol (din partea Primăriei, a Consiliului orașului Oravița, a Clubului „MITTELEUROPA” al Intelectualilor Cărașeni, dar și din partea Teatrului Vechi Mihai Eminescu din localitatea Oravița. 10 puncte
1.5.3.9.	Martți, 27.05.2008, Ora 18.00, Teatrul Vechi „Mihai Eminescu” Oravița UNIVERSITATEA DE VEST TIMISOARA FACULTATEA DE MUZICA TEATRUL VECHI MIHAI EMINESCU ORAVITA LICEUL TEORETIC „GENERAL DRAGALINA” SCOALA DE MUZICA SI ARTE PLASTICE ORAVITA SI CLUBUL „MITTELEUROPA” AL INTELECTUALILOR CARASENI cu sprijinul PRIMARIEI ORAVITA organizează în cadrul proiectului: „ORAVITA MUZICAL – ARTISTICA IN CULTURA MITTELEUROPA”: Spectacolul „Melancoliile burgului baroc” Recital vocal susținut de elevi ai Scolii de Muzică din Oravița și studenții Facultății de muzică (Univ. de Vest din Timisoara): Ion Alexandru Ardereanu, anul IV (bariton) Clasa de Canto a D-nei Lect. univ. Dr. Dana Chifu Ana Maria Vincu, anul III (soprană) Valentina Zaha, anul II, (soprană), Clasa de canto a D-nei: Conf. univ. Dr. ANA STAN SLUSAR La pian: Lect. univ. Dr. MARCELA COSTEA Coordonatorii proiectului:: Dr. MARCELA COSTEA Dr. IONEL BOTA Din partea Clubului „MITTELEUROPA” al Intelectualilor Cărașeni, dar și din partea Teatrului Vechi Mihai Eminescu din localitatea Oravița, s-au acordat diplome participanților, printre care: „PREMIUL DE EXCELENȚA PENTRU PROMOVAREA PROIECTELOR NOASTRE”, a fost înmănat d-rei: Lect.Univ. Dr. MARCELA COSTEA https://drive.google.com/drive/folders/1i7jbq5Kdx9Hv1q83Vbfksm0SMp_HzwFB 10 puncte
1.5.4.0.	Sâmbătă, 31.05.2008, Ora 19.00, Catedrala Romano – Catolică „Sf. Gheorghe” (Domul din P-ța Unirii) Timișoara RECITAL DE ORGA Lect. univ. Dr. MARCELA COSTEA In program: M.Reger – Variations and Fugue on “God Save the King” Fr. Schubert – Ave Maria C. Franck – Grand Choeur Nr.2 in E flat (Mi b Major) J.S.Bach – Choral „Werde munter, mein

	Gemüthe" din Cantata Nr. 147 A. Knevel – Toccata in sol minor https://drive.google.com/drive/folders/1R9KbXhQpiDqIOTtWQEMZMjEC8FoT0U24 10 puncte 1.5.4.1. Duminica, 15 iunie 2008, ora 17, Luni, 16 iunie 2008, ora 17, Scena Teatrului Vechi Mihai Eminescu Oravița TEATRUL VECHI MIHAI EMINESCU ORAVITA OPERA NATIONALA ROMANA – TIMISOARA UNIVERSITATEA DE VEST FACULTATEA DE MUZICA – TIMISOARA Prezinta: GIANNI SCHICCHI de Giacomo Puccini (opera intr-un act, libretul de Giovacchino Forzano) SPECTACOL DE LICENTA (sustinut de studentii Clasei de Opera) Conducerea Muzicala: Dr. MIHAELA SILVIA ROSCA Regia artistica: MARINA EMANDI – TIRON Pregatirea Muzicala: Lect. Dr. MARCELA SORINA COSTEA (pian) In distribuție: Gianni Schicchi – Ion Alexandru Ardereanu Rinuccio – Daniel Nicoara Lauretta – Alina Seica Zita – Cosmina Șerban, Adelina Costângioară, Andreea Ilie Ciesca – Andreea Iliuță, Cristina Argintaru Nella – Ana – Maria Vincu, Dana Dușcă Gherardo – Ovidiu Cozma Marco – Florin Traian Marcu Simone – Iulian Iosip Betto – Mihai Prelipcean Spinelloccio – Gelu Dobrea Notarul – Natanael Uifălean Pinellino – Alex Surdea Guccio – Cătălin Vinars Copiii – Denis Matei, Andreea Colceair https://drive.google.com/drive/folders/1F6Pt8PSs1MUEdZIEWlyDonU1lqZpJzqK 10 puncte 1.5.4.2. Joi 19.06.2008, Ora 19.00, Scena Casei Studentilor Timisoara TEATRUL VECHI MIHAI EMINESCU ORAVITA OPERA NATIONALA ROMANA – TIMISOARA UNIVERSITATEA DE VEST FACULTATEA DE MUZICA – TIMISOARA Prezinta: GIANNI SCHICCHI de Giacomo Puccini (opera intr-un act, libretul de Giovacchino Forzano) SPECTACOL DE LICENTA (sustinut de studentii Clasei de Opera) Conducerea Muzicala:	
--	---	--

	Dr. MIHAELA SILVIA ROSCA Regia artistica: MARINA EMANDI – TIRON Pregătirea Muzicală: Lect. Dr. MARCELA SORINA COSTEA (pian) In distribuție: Gianni Schicchi – Ion Alexandru Ardereanu Rinuccio – Bogdan Drulea Lauretta – Maria Adriana Mihai Zita – Cosmina Șerban, Adelina Costăngioară, Andreea Ilie Ciesca – Andreea Iliuță, Cristina Argintaru Nella – Ana – Maria Vincu, Dana Dușcă Gherardo – Ovidiu Cozma Marco – Florin Traian Marcu Simone – Iulian Iosip Betto – Mihai Prelipcean Spinelloccio – Gelu Dobrea Notarul – Natanael Uifălean Pinellino – Alex Surdea Guccio – Cătălin Vinars Copiii – Denis Matei, Andreea Colceair https://drive.google.com/drive/folders/11FL7mx02o4UZiMGzwzjldR-geSkwmHe 10 puncte 1.5.4.3. Miercuri, 26 noiembrie 2008, Ora 12, Facultatea de Electrotehnică si Electroenergetică Amfiteatrul A.223, "Remus Răduleț", Et. 2, Timișoara Facultatea de Electrotehnică si Electroenergetică Organizeaza un concert aniversar în cinstea Prof. Dr, Ing, Eugen Seracin, cu ocazia împlinirii sale a 80 de ani. Programul artistic este asigurat de studenți si Masteranzi ai Fac. de Muzică din cadrul Univ. de Vest din Timișoara: Ionut Arderean – Bariton Elena Doycheva Dragomir – Soprana Valentna Zaha – Soprana (Clasele. Prof. de canto: Lect. Dr. Dana Chifu Conf. Dr. Anica Stan) La pian : Lector Dr. MARCELA COSTEA https://drive.google.com/drive/folders/1Ai-KO1vz1U_O-uOCATBr53NLXuLFMIKT 10 puncte ANUL 2009: 1.5.4.4. Duminică, 6 Septembrie 2009, ora 18, Bethel Christian Reformed Church Lynden, Wa (S.U.A.) Recital de orga Marcela Sorina Costea (Timisoara – Romania) (în cadrul serviciului religios) In program: - Jacques Nicolas Lemens – «Fanfare» - J.S. Bach – Fantasia a 5 voci (Prelude) - Antonio Vivaldi – "Allegro" din Concertul Op. IV in Si bemol Major (Offering) - "Praise God, from Whom All Blessings Flow" – PH#637 – cantec cu acompaniament de orga - Andre Knevel – Tocccata in sol minor. 10 puncte 1.5.4.5. Sâmbătă, 12 decembrie 2009. ora 20 Hotel "Dacia", Sala Festivă Lugoj Balul Clubului Rotary din Lugoj Concert sustinut de tenorul: ADRIAN BOBA (Opera Nationala Romana Timisoara)	
--	---	--

	La pian : LECT. DR. MARCELA COSTEA (Facultatea de Muzica Timisoara) <i>In program lucrări din repertoriul clasic universal, cantonete si arii celebre de: Ernesto de Curtis, Vincentio de Meglio, Eduardo di Capua, Giacomo Puccini si Giuseppe Verdi.</i> https://drive.google.com/drive/folders/1Oeyq2fiYDvqbkO14hsLoadHgEoVmJoZh 10 puncte ANUL 2010: 1.5.4.6. Joi, 27.05.2010, ora 20, Teatrul Regal Cetinju - Muntenegru POD POKROVITELJSTVOM PRIJESTONICE CETINJE I RUMUNSKJE AMBASADE Rumunsko Crnogorski Kulturni Centar Dioclea – Duklja Organizuju: DANE KULTURE RUMUNIJE NA CETINJU (Zilele culturii romane la Cetinju -Muntenegru) (25 – 27. 05. 2010) SOLISTI RUMUNSKJE NACIONALNE OPERE IZ TEMISVARA: (Artistii Lirici ai Operei Nationale Timisoara): Nicoleta Colceair (soprana) Laura Claudia Tutu (soprana) Marius Gosa (Bariton) Julia Csomor (soprana) Adrian Boba (tenor) La pian (klavir): Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea <i>In program: lieduri si arii din diverse opere (compozitori romani si straini)</i> https://drive.google.com/drive/folders/1YnChz36ctL56_mCF9A20Sk-dhnMXFOtQ 10 puncte 1.5.4.7. Marti, 26 octombrie 2010, ora 18, Teatrul Vechi "Mihai Eminescu" Oravița Festivalul « Zilele Teatrului Vechi » (25.– 29.10. 2010) „ O seara vieneză”- concert festiv omagiind totodata si Ziua Austriei, cu colaborarea maestrilor operei si opereitei din Timisoara : Soprana – Nicoleta Colceair, Mezzosoprana Gabriela Varvari, tenorii: Adrian Boba si Traian Mescu, balerinii: Mirabela si Darius Agrima si cvartetul de coarde:” Trich Trach”. La pian, coordonatorul concertului: Lect. Univ. Dr. Marcela Costea. <i>In program valsuri, polci, lieduri si operete din repertoriul classic international. La pian, am sustinut lucrari solistice din repertoriul national si international.</i> https://drive.google.com/drive/folders/1tusRK54vflFQFOjF_YaXY7G8muyNvV_U 10 puncte ANUL 2017: 1.5.4.8. Februarie 2017, ora 18 - Sala Bibliotecii Centrale Universitare "Eugen Todoran" (UVT), Timisoara, Grupul Vocal " Cantus Dignitas" - Concert coral in scop caritabil pentru un copil din centrul social din Timisoara – Dirijor – Daniel Igna, Invitat special – soprana Alexandra Peica, Acompaniament pian: Lect. Univ. Dr. Marcela Costea (Facultatea de Muzica si Teatru (UVT));
--	---

	https://drive.google.com/drive/folders/1N9K1EWuHCEgCfcZBbBiu-d633YyEOI8I 10 puncte 1.5.4.9. Duminica, 26 Martie 2017, ora 19 – Catedrala Romano – Catolica “Sf. Gheorghe” (Domul din P-ta Unirii) Timisoara, Recital de Orga – Marcela Costea -, in cadrul Festivalului de Orga 2017 (24 Martie – 2 Aprilie - Bucuresti, Tg. Mures, Brasov, Timisoara, etc.) - In Memoriam: Helmut Plattner – 90 de ani de la nastere - , Josef Gerstenengst – 25 ani, Nicolae Licaret si Lidia Sumnevici – 1 an de la deces. (1 DVD). https://drive.google.com/drive/folders/1k_k27W1oMbC0Lv6agSGloAWegdqTn64r 10 puncte ANUL 2021: 1.5.5.0 31 oct. 2021, ora 19.30 - Recital vocal – la Galeria Calpe (Calpe Gallery) (Bastion Maria Theresia – Hector 1) Timisoara (cu participare internationala) (29 – 31 Oct. 2021), OpenIris – Festivalul National Studentesc de Fotografie Creativa, organizat de Iris Photo Club -Casa de Cultura a Studentilor Timisoara, cu sprijinul Consiliului Judetean Timis. Lansare de carte, “Anud, din nou si de-a pururea”, autor Prof. univ. dr. Dorel Stefan Gaina, cu sprijinul Flight Festival. Au prezentat: Calin Petcana, Robert Serban, Gheorghe Sfaiter, Dorel Stefan Gaina. In incheiere, ora 19.30 - Recital de Aarii din opera: Bastien si Bastienne de W. A. Mozart, sustinut de: MARINA SANTRAC – Soprana (Fac. De Muzica si Teatru (UVT) – Clasa Prof. univ. dr. habil. Marius Manyov; La pian: Lect. Univ. Dr. MARCELA SORINA COSTEA. 10 puncte 1.5.5.1. (Iris Photo Club – 13 noiembrie 2021 – OpenIris-Festival National Studentesc de Fotografie Creativa(cu participare internationala) 29-31 oct 2021. Organizat de Iris Photo Club - Casa de Cultura a Studentilor Timisoara. Lansare de carte, “Anud, din nou si de-a pururea”, autor Prof. univ. dr. Dorel Stefan Gaina, cu sprijinul Flight Festival. Au prezentat Calin Petcana, Robert Serban, Gheorghe Sfaiter, Dorel Stefan Gaina. In incheiere, recital de aarii din opere, “Bastien si Bastienne”, de W. A. Mozart, sustinut de Marina Santrac, studenta la Facultatea de Muzica si Teatru acompaniata la pian de Lect. univ. dr. Marcela Sorina Costea. https://www.facebook.com/IrisPhotoClub/videos/openiris-festival-national-studentesc-de-fotografie-creativa-cu-participare-inte/180737724260481/ https://www.facebook.com/IrisPhotoClub/videos/openiris-festival-national-studentesc-de-fotografie-creativa-cu-participare-inte/180737724260481/ 10 puncte 1.5.5.2. Luni, 6 Decembrie 2021, ora 19, Galeria Calpe (Bastion Maria Theresia) Timisoara, Vernisaj Expoziție de fotografie – IARNA PRIN MUNTII NOSTRI – Autor: Florențiu Ilie și un Recital de Muzică Clasică cu MARINA SANTRAC (Soprană); Dana Goncear – violă (Studente la Facultatea de Muzică și Teatru (UVT). La pian acompaniază: Lect. univ. dr. MARCELA SORINA COSTEA. In program, lucrări de: J.S. Bach, G. Puccini, A. И. Чайковскому; Prezintă Lect. Univ. Dr. Gheorghe Sfaiter, la Casa de Cultură a Studenților din Timișoara. Eveniment organizat de IrisPhotoClub-Casa de Cultură a Studenților Timișoara la data de 6, 12, 21; 1 dvd; https://www.facebook.com/IrisPhotoClub/videos/openiris-festival-national-studentesc-de-fotografie-creativa-cu-participare-inte/180737724260481/ https://www.facebook.com/100064710759453/videos/3016386041956376?so=permalink https://drive.google.com/drive/folders/1AYin84RXz-bBipx2C0lpKuuF2Dbvn81Z 10 puncte Crit. 1.5.2. = 32 X10p= 320 p Crit. 1.5.3. Organizator / participare la Festivalul Muzicii de Cameră FMT – UVT (2022, Ediția XVII -a, 2023 Ed. XVIII-a, 2024, Ed. a XIX-a, 2025 Ed. a XX-a, 2026 Ed. a XXI): 70p. 1.5.3.1. Duminică, 15 Mai 2022, ora 17, Recital de Canto - Mansarda Muzeului Național al Banatului din Bastionul Maria Theresia, FESTIVALUL MUZICII DE CAMERĂ (2 – 17 MAI 2022), EDIȚIA A XVII – a - FACULTATEA DE MUZICĂ ȘI TEATRU TIMIȘOARA (U.V.T.) – în parteneriat cu Muzeul Național al Banatului și Muzeul Național de Artă	Crit. 1.5.2. = 320p. Crit. 1.5.3. = 7 X10p= 70 p
--	--	--

	Timișoara, Comitetul de organizare: Director festival: Conf. univ. dr. Ortensia Rodica Zeman; Director executiv – Conf. univ. Dr. Habil Matei Rogoz, Director artistic: Lect. Univ. Dr. Roxana Sorana Ardeleanu, Cross – pollinator – Conf. univ. dr. habil Alina Mazilu, Coordonator site CCMT – Lect. Univ. dr. habil Mihai Popean, Secretar festival – cda. drd. Cătălina Căpățînă; Echipa: Lect. Univ. Dr. Silvia Sorina Munteanu, Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea, cda.dr. Gabriela Diana Matei, Lect. Univ. Dr. Simona Daniela Negru, Lect. Univ. Dr. Silviu Ana Cîrdu; Link: https://www.facebook.com/events/s/festivalul-muzicii-de-camera/727298768710206/; , Seară de Lied – Interpretează: MARINA SANTRAC – Soprană, ANUL IV (Mihail Glinka – Tolko uznal ja tebjaj), la pian acompaniază: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea; 10 puncte 1.5.3.2. Marți, 17 Mai 2022, ora 19.00 – BIJUTERII MUZICALE, FESTIVALUL MUZICII DE CAMERĂ (2 – 17 Mai), EDIȚIA A XVII – A, SALA ORPHEUM, FMT –UVT, MARINA SANTRAC – Soprană, Anul IV, (Piotr Illici Ceaikovski – To bilo raneiu vesnoi), La pian acompaniază: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea (fac parte din echipa de Organizare a Festivalului); https://www.opiniatimisoarei.ro/doua-saptamani-cu-muzica-de-cea-mai-buna-calitate-la-timisoara-incepe-festivalul-muzicii-de-camera-la-muzeul-national-al-banatului-intrarea-e-libera/01/05/2022 https://drive.google.com/drive/folders/1jXwZ71A8bFtv3KabqT-UJ81kH4KzdcYe 10 puncte 1.5.3.3. Joi, 18 Mai 2023, ora 19, sala Orpheum a Facultății de Muzică și Teatru Timișoara – Recital cameral “CÂNTEC DE MAI”, susținut în cadrul Festivalului Muzicii de Cameră, Ediția a XVIII –a (2-18 Mai 2023); Soliști: Prof. univ. dr. habil Marius Manyov – bas, Tabea Bebeșelea – flaut, student în anul I, Cls. Conf. univ. Dr. Matei Ioachimescu, Rozalia Pataki – harpă (Filarmonica Craiova), Lect. Univ. dr. Marcela Sorina Costea – Pian; În program, lucrări de : G. F. Händel, Fr. Schubert, Paul Taffanel, Deborah Henson - Conant. (Comitetul de organizare a Festivalului de Muzică de Cameră, Ediția a XVIII –a: Director festival: Conf. univ. dr. Ortensia Rodica Zeman, Director executiv: Conf. univ. dr. habil Matei Rogoz, Director artistic: Conf. univ. Dr. Roxana Sorana Ardeleanu, Cross-pollinator: Conf. univ. dr. habil Alina Mazilu, PR/website: Conf. univ. dr. habil Mihai Popean, Secretar Festival: Cda drd. Cătălina Căpățînă; Echipa: Prof. dr. Daniel Zah (director adjunct Liceul de Artă “Ion Vidu” Timișoara), lector univ. dr. Nicolae Mihai Brânzeu, Conf. univ. dr. Rafaela Ani Carabenciov, Lect. Univ. Dr. Silviana Ana Cîrdu, Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea, Asist. univ. dr. Claudiu Dogaru, lect. Univ. dr. Cosmin Hârșian, Conf. univ. dr. habil Otilia Huzum, lect. Univ. dr. Ioana Mia Iuga, Prof. univ. dr. habil Manuela Mihăilescu, Conf. univ. dr. Silvia Sorina Munteanu, lect. Univ. Dr. Simona Daniela Negru, Conf. univ. Dr. Silviu Văcărescu); https://www.uvt.ro/blog/festivalul-muzicii-de-camera-eveniment-organizat-de-facultatea-de-muzica-si-teatru-din-cadrul-uvt/ 10 puncte 1.5.3.4. Luni, 20 Mai 2024, ora 19, Sala Orpheum, FMT – Timișoara, Recital Cameral “Seară de Mai”, în cadrul Festivalului de Muzică de Cameră, Ediția a XIX-a, 2024, Soliști: Corina Murgu (Vioară) – vioară - , Andrei Saramet – violoncel - Opera Națională Română Timișoara, Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea (Pian) - Facultatea de Muzică și Teatru (U.V.T.) Timișoara; În program: Ludwig van Beethoven: – Sonata pentru pian și vioară, în Fa Major, Nr. 5, Op. 24, denumită a Primăverii – pentru vioară și pian; I. Allegro, II. Adagio molto espressivo, III. Scherzo (Allegro molto), IV. Rondo (Allegro ma non troppo); Jules Massenet: – Meditation religieuse – din opera Thais, pentru vioară și pian; și Johann Nepomuk Hummel – Piano Trio, op. 12, în Mi b Major – pentru vioară, violoncel și pian: I. Allegro agitato, II. Andante, III. Finale – Presto. Bis: Ennio Morricone – “Cinema Paradiso” pentru pian, vioară, violoncel ; https://www.radiotimisoara.ro/timp-liber/cultura/festivalul-muzicii-de-camera-intr-unweekend-muzical-de-vis-334198.html https://www.uvt.ro/comunicate-presa/weekend-muzical-de-vis-oferit-in-cadrul-cele-de-a-xix-a-editii-a-festivalului-muzicii-de-camera/ https://www.impactpress.ro/2025/05/06/video-festivalul-muzicii-de-camera-doua-decenii-de-excelenta-artistica-la-timisoara/ https://drive.google.com/drive/folders/1xixbm12UcqJEkCVZnArWTAYYITa7TrbT 10 puncte 1.5.3.5. Marți, 27.05.2025, ora 19, sala Orpheum, Facultatea de Muzică și Teatru Timișoara, Festivalul Muzicii de Camera, Editia a XX-a (6-31 Mai 2025), Recital Vocal - Cameral, susținut de studenții si masternazii claselor de Canto: lector univ. dr. Gabriela Diana Matei, Conf. Univ. dr.	
--	--	--

	Ștefan Ignat, Lect. univ. dr. Darius Divian Iordănescu: La pian acompaniază: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea, Lect. Univ. dr. Aida Marc, Conf. Univ. dr. Silvana Cirdu; https://drive.google.com/drive/folders/1IUBHYToEyPFuv5jwordi2jQkKoDXqLDH 10 puncte 1.5.3.6. Joi, 29 Mai 2025, ora 19, Sala Baroc, Muzeul de Artă Timișoara, Sala Baroc, Festivalul Muzicii de Cameră, Ediția a XX-a, (6-31 Mai 2025), Recital Vocal – Instrumental: „Duel la Muzeu: Pianul, Harpa și Tenorul...” susținut de: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea (Pian), Lect. Univ. Dr. Daniel Zah (Tenor), Facultatea de Muzică și Teatrul (UVT) – Timișoara. Invitată: Rozalia Pataki (Membră a Filarmonicii „Oltenia” din Craiova; În program lucrări de muzică clasică, din repertoriul solistic - cameral; https://drive.google.com/drive/folders/1XO-29eTtmjFyko_GTGkY_YO1Jxj2602 10 puncte 1.5.3.7. Luni, 15 Iunie 2026, ora 19, Mansarda Bastion – Concert de Lieduri – Festivalul de Muzică de Cameră, Ediția XXI, Timișoara; Participă studenții cls. de Lied – Oratoriu : Conf. univ. dr. Mia Iuga, La pian Eveline Roman; și masteranzii Clasei de Lied - Oratoriu C.d.a. Prof. univ. dr, habil Marius Manyov, la pian acompaniază: Lect. univ. dr. Marcela Sorina Costea. În repertoriu, lieduri din repertoriul național românesc și universal; . (1 Dvd) https://www.uvt.ro/blog/festivalul-muzicii-de-camera-editia-a-xxi-a-25-mai-15-iunie-2026-timisoara/ https://ghidulbanatului.ro/festivalul-muzicii-de-camera-recitaluri-si-concerte-in-spatii-culturale-reprezentative-ale-timisoarei_34220.html https://buletintetimisoara.ro/festivalul-muzicii-de-camera-revine-la-timisoara-editia-a-xxi-a-are-loc-intre-25-mai-si-15-iunie/#google_vignette https://drive.google.com/drive/folders/1kOZqDXs7QzOzydzneqPqI7A5KHBvdb0 10 puncte Crit. 1.5.3. = 7 X10p= 70 p Crit. 1.5. = Crit. 1.5.1. (20p) + Crit. 1.5.2 (320 p) + Crit. 1.5.3. (70p) = 410p.	Total 1.5 = 41 x 10p.= 410 puncte Total 1.5 = 410 puncte
	1.6 Coordonare de programe de studii, organizare și coordonare de proiecte educaționale (POS, Socrates, Leonardo ș.a.) în calitate de director de program 30p. 1.6.1. Coordonator lucrare de licență: 30p. 1.6.1.1. 2023 - LUCRARE DE LICENȚĂ: “PARTICULARITĂȚI INTERPRETATIVE ALE ARIILOR PENTRU BARITON DIN CREAȚIA MOZARTIANĂ”, Absolvent: CIUNTA MARIN CIPRIAN; Facultatea de Muzică – U.V.T, Specializare: INTERPRETARE MUZICALĂ-CANTO. 30 puncte Crit. 1.6. = 1 x 30 = 30 p Tabel 3, Criteriul 1: Crit. 1.1 (330p) + Crit. 1.4. (510p) + Crit.1.5. (410p) + Crit.6 (30p) = 1280p. Tabel 3, Criteriu 1 = 1280 puncte;	30 p Crit. 1.6. = 30 p Tabel 3, Crit. 1 = 1280 p.
2. Premii și distincții	2.1 Distincții sau premii de stat (în România sau străinătate) 1500 p 2.1.1. 1974 – Școala de muzică și arte plastice - Oravița: Clasa I (pian); Diplome Premiul I, (15.06.1974); https://drive.google.com/drive/folders/1cti9-IYRsE_yb06WCKtb3DQon43rDrLN 50 puncte 2.1.2. 1974 – Școala generală Nr. 1, Oravița: Clasele I – IV; Diploma: (Cls.a I-a B: Premiul II (15.06.1974); https://drive.google.com/drive/folders/1cti9-IYRsE_yb06WCKtb3DQon43rDrLN 50 puncte 2.1.3. 1975 – Școala de muzică și arte plastice - Oravița: Clasa II - a (pian); Diplome Premiul II, (16.06.1975);	50 p Crit. 2.1. 30 x 50p = 1500 p

	https://drive.google.com/drive/folders/1orxTZqclsMlcxlqkErycfO_QHzN87MFo 50 puncte 2.1.4. 1976 – Școala de muzică și arte plastice - Oravița: Clasa III - a (pian); Diplome Premiul II, (16.06.1976); https://drive.google.com/drive/folders/1TQ7OTfYLI0qJYAfK44d2dsTnnRBI_VRP 50 puncte 2.1.5. 1977 – Școala de muzică și arte plastice - Oravița: Clasa IV – a (pian); Diplome Premiul I, (16.06.1977); https://drive.google.com/drive/folders/1-9zRplLJbu4udvW_YY5b8758asRiUsNw 50 puncte 2.1.6. 1985: Diplomă de Bacalaureat - Liceul de Muzică „Ion Vidu” Timișoara, clasele V-XII, Specializarea: Pian, Instrument Principal; Clasa Prof. univ. dr. Felicia Stancovici; (1982 – 1985: Diploma de Bacalaureat în Muzică – Pian); Discipline: Pian / Muzică de cameră / Teorie a Muzicii / Istoria Muzicii / etc.. https://drive.google.com/drive/folders/17Wwf1b54JecM1RFG9tcXPpAjFih6ik88 50 puncte 2.1.7. 1995: Diploma de Licență în Muzică (Pian – Interpretare Instrumentală) Pian / Muzica de camera / Teorie a Muzicii / Istoria Muzicii / Acompaniament / Forme Muzicale / Armonie, Facultatea de Muzică / Universitatea de Vest Timișoara; https://drive.google.com/drive/folders/126TFw7sXUIE_naPEh9o9dz_u_k51KPYnc Foaia Matricola: https://drive.google.com/drive/folders/126TFw7sXUIE_naPEh9o9dz_u_k51KPYnc 50 puncte 2.1.8. 1995 – Adeverință (22.08.1995) – Secția Instrumentală; Psihologie Generală – Anul I (1990/1991) , nota 9,00 (Examen); Pedagogie – Anul II (1992/1993), Nota 10,00 (Ex); Metodica Predării – Anul III (1993/1994), nota 10,00 (Ex); 50 puncte 2.1.9. 2000 – Diploma aniversară, din partea FMT – UVT, cu prilejul absolvirii secției Interpretare Instrumentală – Orgă, Anul 2000 – 2001, Prima Promoție a Mileniului III – (10 ani de la înființarea Facultății de Muzică Timișoara); Duminică, 10.12.2000, ora 17, Facultatea de Muzică, Sala “Orpheum” Timișoara, Concert de Advent - Concert de orgă “Vivat Academia” - susținut în cadrul manifestărilor dedicate împlinirii a 10 ani de la înființarea Facultății de Muzică din Timișoara. Soliști: Mihaela Boia (Soprano, an II), Lucian Onita (bariton, an V), Asist. univ. Marcela Costea, Orgă, în program lucrări de: J. S. Bach, A. Knevel; https://drive.google.com/drive/folders/1zk2SkCvUqUYfUAclesBSwMe-tLRsdaP0 50 puncte 2.2.0. 2001 - Diploma universitară de Licență în Muzică (Specializarea; Orgă – Interpretare Muzicală) - Profesor de Instrument - Facultatea de Muzică / Universitatea de Vest din Timișoara; (1997 – 2001); Discipline: Orgă / Teorie a Muzicii / Istoria Muzicii / Acompaniament / Forme Muzicale / Armonie; (1997 – 2001); https://drive.google.com/drive/folders/16GfaO7pvRxpseEe0ua0q79C3zlfaamOf Fisa Matricola: https://drive.google.com/drive/folders/16GfaO7pvRxpseEe0ua0q79C3zlfaamOf 50 puncte 2.2.1 1996 (2005): Din partea Ministerului Educației și Cercetării din București și a Universității de Vest din Timișoara, în Iunie 2005 absolvă cursul postuniversitar de 1 an), Specializarea Psihopedagogică și metodică universitară), primind în anul 1996 – Certificatul de absolvire din partea Departamentului pentru pregătirea personalului didactic; 50 puncte 2.2.2. – 2006 – (09.01, Nr. 168) - Diploma de Doctor care conferă titlul științific de DOCTOR în domeniul MUZICĂ - din partea Ministerului Educației și Cercetării și a Universității Naționale de Muzică din	
--	---	--

	București; Examenul de docotrat: 04.11.2005, Ora 11.00, Sala de Concerte a Universității Naționale de Muzică BUCUREȘTI, Universitatea Națională de Muzică BUCUREȘTI, Lect. univ. drd. MARCELA SORINA COSTEA, Susținerea tezei de doctorat: „O privire generală asupra evoluției instrumentelor cu claviatură în cultura muzicală europeană (organologie, coordonate estetice, stilistice și interpretative)” La pian am interpretat lucrarea: "Jeux d'eau" de Maurice Ravel https://drive.google.com/drive/folders/1T8QoP6BXCnbw8AdXi2wkFZsb3V5rKBjY https://drive.google.com/drive/folders/13loCuv9USFV0exNbLAFID3WMGNkU7AHM 50 puncte 2.2.3 2006 – (Noiembrie) - Diplomă de Onoare – din partea FMT / UVT - cu prilejul aniversării a 100 de ani de învățământ muzical în Banat; 15 – 16.06.2006 (Lect. Univ. Marcela Costea); https://drive.google.com/drive/folders/14NibRYfFig5LeHXb_Sl-JYp5bUuQCX8p https://drive.google.com/drive/folders/14NibRYfFig5LeHXb_Sl-JYp5bUuQCX8p 50 puncte 2.2.4. 2013 – Diploma - Studii Superioare de Masterat – Facultatea de Management turistic, hotelier și comercial, Universitatea „Mihai Eminescu” Timișoara, Secția: Administrarea Serviciilor Turistice; (2011 – 2013); https://drive.google.com/drive/folders/113eHapob4cCHCHmy4ADYHa2lthxwHzK5c 50 puncte 2.2.5. 2009 – (31.03.2009) Diploma de Onoare – Pian - Festivalul Timișoara Muzicală Academică – Ediția a XIX – a (28.03 – 05.04, 2009) Timișoara; din partea Decanatului FMT (Prof. univ.dr. Walter Kindl) și a Directorului de Proiect Lect. univ. dr. Dana Sorina Chifu; DIPLOMĂ DE ONOARE - Cu ocazia participării la Festivalul TIMISOARA MUZICALA ACADEMICA, Editata a XIX-a, 28 martie – 5 aprilie 2009, D-rei Marcela Costea i s-a oferit Diploma de Onoare, de catre conducerea Facultatii de Muzică (Universitatii de Vest). Luni 30.03.2009, ora 19, Sala „Orpheum” Facultatea de Muzică Timișoara, Recital de lieduri, Partea I: Solista: Asist. Drd. Mia Ioana Iuga, Partea II: Clasele : Conf. Dr. Ana Stan Slusar, Lect. Dr. Dana Sorina Chifu, Lect. Dr. Elena Sabadus, Solisti : Diana Bradean, Ovidiu Cozma, Elena Doytcheva, Gelu Dobrea, Bogdan Drulea, Andreea Ilie, Alina Lacatusu, Laura Margineanu, Alexandru Mocan, Andras Molnar, Ana – Maria Vincu, Valentina Zaha, La pian : Lect. drd. Roxana Ardeleanu, Lect. Dr. Marcela Costea, Asist. drd. Silviana Cirdu, Prep, univ. Anca Brasoveanu; In program lucrari de: E. Bartzler, T. Brediceanu, N. Branzeu, F. Barbu, A. Cornea – Ionescu, E. Cuteanu, S. Dragoi, etc. Duminica, 5 Aprilie 2009, ora 19.00, Sala „Orpheum” Facultatea de Muzica Timisoara - RECITAL DE LIEDURI; Partea I: RECITAL DE LIEDURI, Asist. Univ. Drd. Ion Ardereanu, La pian: Lect. Univ. Dr. Marcela Costea, Prezinta Lect. Univ. Dr. Lava Bratu; Lieduri din creatia urmatoilor compozitori : Hermann Klee, Remus Georgescu, Zeno Vancea si Ion Vidu; https://drive.google.com/drive/folders/1eZT7DDw3kHVVHcazyvEM9FN005LkoooCd 50 puncte 2.2.6. 2011 – Diplomă - din partea Ministerului, Educației, Tineretului și Sportului, a Facultății de Muzică (UVT) – pentru participarea la Masterclass (Orgă) susținute de Prof. Helmuth Luksch (Viena, Austria), în perioada 22 – 23 feb. 2011, în sala Orpheum (FMT), în cadrul Programului ERASMUS; https://drive.google.com/drive/folders/14CucXyeQiVYrODrPPI2w2QH8VO-6hEf2 50 puncte 2.2.7. 2012 – (20.03) Certificate of Award – prin această diplomă, Who is Who Society Corp și Who is Who, Verlag für Personenzyklopädien AG, Elveția, atestă faptul că Marcela Sorina Costea, a fost înscrisă în ENCICLOPEDIA PERSONALITĂȚILOR DIN ROMÂNIA (Enciclopedia femeilor și bărbaților Contemporani cu carieră de succes din România); Această culegere biografică conține biografii ale personalităților din domeniul economiei, politicii, științei, sportului, culturii și artei; Semnătură: Ralph Hübner (director general al „Who is Who” , Verlag für Personenzyklopädien AG, Zug / Elveția); Editura Hübners Who is Who; https://drive.google.com/drive/folders/1ym19KnTot2IL29iDRKQq5EU--bvROT14	
--	---	--

	50 puncte 2.2.8. 2015, 28 Mai - „Diplomă de Excelență pentru promovarea valorilor muzicale” din partea FMT - UVT - Joi, 28 Mai 2015, ora 19 – Obținerea „Diplomei de Excelență pentru promovarea valorilor muzicale”, din partea D-nei Decan Prof. Univ. Dr. Violeta Simona Zonte și a conducerii actuale a Facultății de Muzică și Teatru, cu ocazia Aniversării a 25 de ani de la înființarea Facultății de Muzică din Timisoara, și a întâlnirii de 20 ani de la absolvirea cursurilor de către prima promoție de studenți a Facultății. - Ziarul „Renasterea Banateana” - (Nr. 7745, Marti, 7 Iulie, 2015) - Paralela 45, la pag. 6 (Istorie - Patrimoniu), Articolul: „Generatia reintemeierii” scris de : Damian Vulpe; https://drive.google.com/drive/folders/1pFES3GuF0ILq_xKJH2k01j_mH7SPVuzS1 50 puncte 2.2.9. 2017 - Diploma – din partea Decanatului FMT /UVT – pentru participarea la cea de-a 23 -a ediție a Festivalului Timișoara Muzicală Academică, organizat în cadrul proiectului STAGE ON, proiect cofinanțat de Consiliul Județean Timiș; https://drive.google.com/drive/folders/1qytm2TwPLRjmPtytnqaKpKAbvIMn5nQw 50 puncte 2.3.0. 2018 – Diplomă de Onoare – pentru contribuția adusă la organizarea și desfășurarea evenimentelor din cadrul Festivalul Timișoara Muzicală Academică, Ed. a XXIV-a (25 – 29 Noi. 2018, eveniment organizat în cadrul proiectului Stage On. (Director de Proiect, Conf. univ. dr. Dana Sorina Chifu); . 28 Noiembrie 2018, ora 19, Sala „Orpheum”, Facultatea de Muzică și Teatru din Timișoara – RECITAL ROSSINI – susținut de studenții Facultății de Muzică și Teatru din Timișoara, clasele de Canto a Conf. univ. Dr. Dana Sorina Chifu și Lect. Univ. Dr. Simona Negru - FESTIVALUL „TIMIȘOARA MUZICALĂ ACADEMICĂ ” (25 – 29 Noiembrie 2018), EDIȚIA A XXIV – a, (eveniment în cadrul proiectului STAGE ON), La pian acompaniază: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea, Lect. Univ. Dr. Silvana Cirdu. https://drive.google.com/drive/folders/1yy-XrALImDjJrzlaFEriUqkK6nJwEHYm 50 puncte 2.3.1. 2018 – Diploma - for participation in the Timișoara Music Education Artistic and Scientific Research International Conference, First Edition, December 18, 2018 At the West University of Timișoara, România (Semnătura: CCMT Director: Lect. univ. dr. Mihai Popean, DeaL Porf. Univ. dr. Violeta Zonte;) Duminică, 18 Decembrie 2018, ora 09.00 – Sala A01, Universitatea de Vest din Timișoara – TIMED – CONFERINȚA INTERNAȚIONALĂ DE CERCETARE ARTISTICĂ ȘI ȘTIINȚIFICĂ PE TEME DE EDUCAȚIE MUZICALĂ, Prima Ediție, Keynote speaker: MATTHYAS LANG (Saachaw University School of Music, Suzhou, China); Conferință organizată de Centrul de cercetare muzicală și Transdisciplinară (Facultatea de Muzică și Teatru, Universitatea de Vest din Timișoara), Orele 9 – 11: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea: „Acompaniamentul muzical la instrumentele cu claviatură în arta muzicii vocale și rolul pianistului în activitatea didactică de corepetiție”/ ”The musical accompaniment to keyboard instruments in the art of vocal music and the role of the pianist in the didactic activity of corepetition” ; (vezi Broșură)”; (articol publicat în revista MusiQ – a Creative Research Journal (West University/ Faculty of Music and Theater, Piața Libertății 1, Timișoara 300077, Room 01, Telefon: 0256 592654. E-mail: mihai.popean@e-uvt.ro (Diploma of Participation, at the Timisoara Music Education Artistic and Scientific Research Conference, First Edition, at the West University of Timisoara, România, Dec. 18, 2018) https://drive.google.com/drive/folders/1_30k3dNuVH9IPwzCTrFo7-i2GuR4JL7f 50 puncte 2.3.2. 2019 - (11 – 14 Oct.) Sala Orpheum FMT) - Diploma de Participare din partea Prof. univ. dr. Manuela Mihăilescu (Director Proiect, Vicepreședinte al Asociației Culturale Kratima), la Masterclass-ul de Canto, susținut de mezzo - soprana Alice Anne Light la FMT / UVT; https://drive.google.com/drive/folders/1DjLSt5FXyBohmzucBEr3M8in76kkn-Go 50 puncte 2.3.4. 2019 – (5 – 8 Noi. Orele 14 – 19, Sala Orpheum FMT) - Diploma de Participare din partea FMT /UVT, la Masterclass-ul de Canto,	
--	---	--

	susținut de domnul Béla Mavrák (Tenor), în cadrul Festivalului Timișoara Muzicală Academică, Ediția a XXV – a (27 oct. – 10 Noi. 2019); https://drive.google.com/drive/folders/1bJCLKheoUXxkknMt--orlzThGSEdJfr 50 puncte 2.3.5. - 2016 – (14.11) DIPLOMA DE EXCELENȚĂ – din partea FMT / UVT, cu ocazia aniversării a 25 de ani de la înființarea Facultății de Muzică și Teatru (U.V.T.) Timișoara; Proiect cofinanțat de Consiliul Județean Timis https://drive.google.com/drive/folders/178yIBJORJGNXj9DEqLk3Zm6ulvXzK1Dt 50 puncte 2.3.6. 2023 – Attendance Certificate – to certify that Lect. univ. dr. Marcela Sorina Costea (FMT – UVT) participated from 29 -31 May 2023 in the International Conference „Stimulating Innovative and entrepreneurial attitudes for performing in higher education TM 2023 1st edition” - Project Manager; Conf. univ. dr. Andrei Pelin, Norwegian Partner Coordinator: Andreas Sonning, Cultural Activities Coordinator: Cristian Andris; https://drive.google.com/drive/folders/1LWwMr ITYBP2n0wOOqlfZa8Nel1SP3Uz 50 puncte 2.3.7. 2024– Certificate of Attendance – this is to certify that Marcela Sorina Costea has attended UNITA Days UVT – OportUNITatea în educație și cercetare at West University of Timișoara, 19.04.2024; din partea d-nei Andra – Mirona Stan – Dragotesc – Head of UNITA Office UVT – West University of Timișoara, 19.04.2024); https://drive.google.com/drive/folders/1BcyTqtnjhKbqgGebdl_qlmaF_MjWFlufI 50 puncte 2.3.8. 2025 – Diploma de Onoare – din partea FMT / UVT – la împlinirea a 30 de ani de la finalizarea studiilor universitare, D-nei Marcela Sorina Costea – absolventă a Facultății de Arte – Muzică, specializarea Interpretare Instrumentală – Pian, Promoția 1990 – 1995, pentru meritul de a reprezenta cu cinste, comunitatea de ALUMNI FMT, în țară și în lume. Vivat, crescat, floreat, ad multos annos!”, Timișoara, 22 august 2025; https://drive.google.com/drive/folders/1opj1qOwrQ-JaL9cCIYNFqOnPUtVzp_It 50 puncte 2.3.9. 2025 – DIPLOMA ANIVERSARĂ – Facultatea de Muzică și Teatru din Timișoara - Diplomă primită la Gala premiilor Universității de Vest din Timișoara, de către D-na Decană noastră Interimară a FMT: Conf. univ. dr. Cătălina Ancuța: „Cu ocazia celebrării a 35 de ani de excelență artistică, cercetare științifică și dezvoltare a învățământului superior românesc, în domeniul muzicii și teatrului, pentru contribuția adusă la asigurarea și promovarea calității educației academice. Timișoara, 20 Noi. 2025” (Semnătura: Rector UVT: Prof. univ. dr. Marilen Gabriel Pirtea, și Președinte Senat Interimar: Prof. univ. dr. Nicoleta Claudia Moldovan; https://drive.google.com/drive/folders/1kvHkRS-ZoqaGD_BYHwryCYRNJJhNYCF 50 puncte 2.4.0. 2026 - 26/02/2026 CERTIFICATE This is to certify that Marcela Sorina Costea attended the virtual round table dedicated to “Women and Girls in UNITA Science”, with a total duration of 120 minutes, held on 11th 2026 February. The event highlighted the importance of women presence in technological and scientific areas, discussing the challenges and oportunities they have to face to pursue their careers in this professional path. Guarda, 26 / 02 / 2026), Maximiano Ribeiro, PhD Vice President of IPG; https://drive.google.com/drive/folders/1S27_OKSpqRou1eiHFpx63S-txvqMF72k 50 puncte 2.4.1. 2026 – Adeverință (Nr. UVT2026-028655/22.04.2026) - Prin prezenta se adeverește că doamna Lect. univ. Dr. Marcela Sorina Costea de la Facultatea de Muzică și Teatru din cadrul Universității de Vest din Timișoara a participat la Conferința CDA 2025; Conferința națională „Formarea pedagogică a universitarilor”, Reconfigurarea profilului de competențe al cadrului didactic universitar: între adaptare și inovare, ediția a II-a, din data de 11-12 decembrie, organizată de către Centrul de Dezvoltare Academică al Universității de Vest din Timișoara Prezenta adeverință se eliberează pentru a servi	
--	--	--

	la dosarul personal.(Director D.P.P.D. Prof. univ. dr. habil Marian D. ILIE, secretar D.P.P.D. Alina CIUCEA; https://drive.google.com/drive/folders/1lhY82vjJ0qyeAMNw1Y0iv9a2e_gsqHt5 50 puncte Crit. 2.1. 30 x 50p = 1500 p	
	2.2 Distincții sau premii acordate de organizații profesionale, media (internaționale sau naționale) ș.a. 450p. 2.2.1. 1972 – (1 Iunie – Ziua Copilului) – Grădinița Nr. 5 Oravița, Jud. Caraș – Severin, Concurs de troinete - Diploma Locul I din partea Uniunii de Cultură și Sport, Oravița; https://drive.google.com/drive/folders/1zMiDkl4BtahXpRAqosL0m1LzGTHkyZqQ 30 puncte 2.2.2. 1973 – (1 Iunie – Ziua Copilului) - Diploma - Locul 1 – Concurs de Troinete (Uniunea Tineretului Comunist) organizat de Comisia de Femei din Oravița; https://drive.google.com/drive/folders/1zMiDkl4BtahXpRAqosL0m1LzGTHkyZqQ 30 puncte 2.2.3. 1995 (24 Iulie) - Diploma de Calificare pentru funcția de cantor – organist, categoria „A”, din partea Școlii de Cantori din cadrul Ordinariatului Romano - Catolic din Timișoara; (Semnături: Ordinarius: Pr. Episcop: Sebastian Kräuter; Comisia de Examinare: Prof. dr. Walter Kindl și Prof. Kleckner); Kräuter; https://drive.google.com/drive/folders/126TFw7sXUIE_naPEh9o9dzu_k51KPYnc3 30 puncte 2.2.4. 1997 – Diplomă – „Zilele Muzicii Sacre, (17-20 Dec. 1997), Ed. A IV-a, Organizatori: Filarmonica „Banatul” TM, Consiliul Județean Timiș; https://drive.google.com/drive/folders/1q1gvqmjTOZAdCySZccPiy1SfBECRdFTI 30 puncte 2.2.5. 2001 – (12.08) Diploma din partea Primăriei și a Casei de Cultură „Vox” a orașului Jimbolia, cu ocazia Festivalului” Zilele Jimboliene”, Ed. a IV-a; https://drive.google.com/drive/folders/19L1cYzCpoGmr_CKiYHGaznAsLHmwotXP 30 puncte 2.2.6. 2007 - (5 Oct.) - DIPLOMA OMAGIALĂ, cu prilejul evenimentelor consacrand împlinirea a 190 de ani de la fondarea celui dintâi edificiu teatral din spațiul culturii române, Teatrul Vechi „Mihai Eminescu”, 1817 – 2007 (din partea Primarului orașului Oravița, D-nul Ion Goga); Marți, 16.10.2007, Ora 17.30, Scena Teatrului Vechi Mihai Eminescu Oravița, Din partea Primăriei, a Consiliului, dar și a Teatrului Vechi Mihai Eminescu din localitatea Oravița, I s-a conferit Medalia specială și Diploma Omagială d-rei Lect. univ. Dr. Marcela Costea, cu prilejul evenimentelor și al Spectacolului omagial 190 de ani de la fondarea celui dintâi edificiu teatral din spațiul culturii române, TEATRUL VECHI MIHAI EMINESCU ORAVIȚA (1817 – 2007); https://drive.google.com/drive/folders/1b0BSsfsbdw0MrhxqpWUeIFD1p7SKOHo 30 puncte 2.2.7. MEDALIA SPECIALĂ, cu prilejul evenimentelor consacrand împlinirea a 190 de ani de la fondarea celui dintâi edificiu teatral din spațiul culturii române, Teatrul Vechi „Mihai Eminescu”, 1817 – 2007 (din partea Primarului orașului Oravița, D-nul Ion Goga); https://drive.google.com/drive/folders/1b0BSsfsbdw0MrhxqpWUeIFD1p7SKOHo 30 puncte 2.2.8. - 2008 – (31 Martie) - Diploma de participare din partea Primăriei orașului Oravița (Ion Goga) și a Consiliului Local din Oravița, a Teatrului vechi Mihai Eminescu și a Clubului Mitteleuropa al Intelectualilor Cărășeni, la Festivalul muzical – artistic „Boema Orăvițeană”, Ed. a XI -a, din Oravița; https://drive.google.com/drive/folders/1-IFq1th459bDE1i7eLpfvndN_5Mk5aDY	30 p Crit. 2.2: 15 x 30 p. = 450 p.;

	30 puncte 2.2.9. 2008, 27 Mai - DIPLOMA „PREMIUL DE EXCELENTA PENTRU PROMOVAREA PROIECTELOR NOASTRE” - din partea Teatrului vechi „Mihai Eminescu” din Oravița și a Clubului Mitteleuropa al Intelectualilor Cărașeni; https://drive.google.com/drive/folders/1sk8XBISqiQjta9mJyHlaaPK6nlt0UXC 30 puncte 2.3.0 2011 – (Mai) – Diploma de Onoare – ptr. profesionalismul evoluțiilor muzicale din cadrul Campaniei de strângere de fonduri ptr. restaurarea Sălii de Concerte „Mihai Perian” a Colegiului Național de Artă „Ion Vidu” din Timișoara; Din partea comitetului de organizare a Lic. de Muzică TM; https://drive.google.com/drive/folders/14CucXyeQiVYrODrPPI2w2QH8VO-6hEf2 30 puncte 2.3.1. 2013 – (19.11) Certificat participare și de Absolvire -Programul de formare și conștientizare în asigurarea calității în învățământul la Distanță – ID, organizat și desfășurat de Universitatea Spiru Haret, în parteneriat cu Academia Comercială din Satu Mare și TÜV Austria – România, în cadrul Proiectului POSDRU/86/1.2/S/60720: Dezvoltarea și implementarea unui sistem de Monitorizare, îmbunătățire continuă și evaluare a calității în învățământul superior deschis și la distanță pe baza indicatorilor de performanță și standardelor internaționale de calitate; Proiectul este finanțat din Fondul Social European – FSE, prin Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013, Axa prioritară: 1 – „Educația și formarea Profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazată pe cunoaștere”. Domeniul major de intervenție: 1.2 – „Calitate în învățământul superior” și se implementează în perioada 03.01.2011 – 31.12.2013. Semnătura: Manager Proiect: Prof. univ. dr. Ioan – Găf – Deac (Univ. Spiru Haret din București – Centrul de Dezvoltare și Inovare în Educație – Tehne și S.C.TÜV Austria România); https://drive.google.com/drive/folders/1_UtOa4BiieTK0mpmN2a6MOqigVTBVI3d 30 puncte 2.3.2. 2023 – (26 Martie) - Diploma de Apreciere - din partea Primăriei Bocșa, pentru colaborarea și susținerea unor proiecte muzicale inedite și onorante pentru orașul Bocșa: “Ora muzicii sacre apusene în Bocșa natală”, proiect aflat deja la a VIII-a ediție și “Tricentenar ecleziastic muzical la Bocșa 1723 - 2023”, cea de-a II-a parte a unui proiect derulat în cadrul evenimentului dedicat celor 300 de ani de la zidirea Bisericii Catolice din Bocșa Montană; https://drive.google.com/drive/folders/1XJc2uo1oG_IReiiL9Xf9XBLjFRJji-9- 30 puncte 2.3.3. 2023 – Diploma de participare – pentru participarea la Workshop-ul: „Cultura antreprenorială și antreprenoriat cultural – vector de dezvoltare comunitară durabilă, în cadrul Conferinței Internaționale: SMART DIASPORA 2023. Diaspora în învățământ superior, știință, inovare și antreprenoriat, desfășurată la Timișoara, în perioada: 10-13 Aprilie 2023; (Semnătura: Coordonator Workshop: Conf. univ. dr. Ladislau Cristian Andriș, Rectorul UVT: Prof. univ. dr. Marilen Gabriel Pirtea; https://drive.google.com/drive/folders/1WNkXKKn2L5iPfyV-tpUu5OFNQ-UWf8iK 30 puncte 2.3.4. (07.11.2023) - Certificat de participare: Learning/teaching/training activities: (I, the undersigned, Ovidiu Florian Andriș, position: President, representing the host/receiving organisation/institution (official name): Asociația Trib Art. address: str. Arthur Rubinstein, nr.18, Timisoara, city: Timisoara country: Romania, certify that the following person (full name): Costea Marcela Sorina, representing the sending organisation/institution (official name): Trib Art, country: Romania, attended a learning/teaching/training activity organised in Timisoara (city), from 01 November (starting date) to 07 November(end date); The purpose of the activity was to attend a blended mobility for musicians in Timisoara.); Erasmus+ Programme – Cooperation Partnerships Project No.: 2021-1-RO01-KA220-VET-000025300; Certificat de participare - Marți 1 Noi. 2023 - Vineri 3 Noi. 2023 – Curs în domeniul jurnalismului cultural – cu d-nul László András Ágoston (Ungaria), organizat de tribul artistic + Classical Me Music Summit Balancing Sustainability with Unpredictability; “18 muzicieni din România, Ungaria și Cipru, selectați în urma apelului	
--	--	--

	deschis pentru o săptămână intensivă de training în domeniul jurnalismului cultural, au ajuns astăzi la Timișoara! Timp de trei zile, tinerii muzicieni vor fi imersați în domeniul jurnalismului cultural, explorând principiile sale de bază, având ocazia de a pune în practică ce au învățat, în cele trei zile ale summit-ului Classical Me Music Summit <i>Balancing Sustainability with Unpredictability</i>. Mentorul lor va fi László András Ágoston, unul dintre cei mai cunoscuți bloggieri din Ungaria, manager cultural și fondatorul Moltopera. Muzicienii selectați se întâlnesc cu alți tineri artiști, din cele două țări partenere – Ungaria și Cipru - , iau parte la prezentări și activități variate, și beneficiază de un schimb de experiență complex, colaborând pentru a ne apropia de înțelegerea muzicii clasice. “(tribul artistic, 31 oct. 2023 – pagina de facebook). Marcela Sorina Costea - Certificat de participare; https://drive.google.com/drive/folders/1jbPBnohsl23jvIOF062Xjw9Ozoe8n3LI 30 puncte 2.3.5. 2024– Certificate of Attendance – this is to certify that Marcela Sorina Costea has attended UNITA Days UVT – OportUNITatea în educație și cercetare at West University of Timișoara, 19.04.2024; din partea d-nei Andra – Mirona Stan – Dragotesc – Head of UNITA Office UVT – West University of Timișoara, 19.04.2024); https://drive.google.com/drive/folders/1BcyTqtnjhKbqkGebdl_qlmaFmJWFlufI 30 puncte Tabelul 3, Criteriul 2.2. : 15 diplome x 30 puncte = 450 puncte;	Crit. 2.2: = 450 p.;
	2.3 Premii obținute la concursuri de creație sau interpretare de prestigiu, internaționale sau naționale 1760p 2.3.1. 1981 - Diploma – Premiul III – din partea Lic. de artă „Ion Vidu” din Timișoara, jud. Timiș – la concursul artistic de interpretare din cadrul etapei republicane a Festivalului național al educației și culturii socialiste „Cântarea României”; https://drive.google.com/drive/folders/1UiDZuJ5qkHEi8zqr4_6SvAWCKZzhWPNq 40 puncte 2.3.2. 1985 – Adeverință de la Lic.de Muzică „Ion Vidu” Timișoara (1.07.1985) – Premiul I cu corul Liceului De Muzică „Ion Vidu”, Dirijor: Prof. Marius Tănăsescu, la Festivalul Național „Cântarea României”, Ediția: 1983; https://drive.google.com/drive/folders/17Wwf1b54JecM1RFG9tcXPpAjFih6ik88 40 puncte 2.3.3. 1985; Adeverință de la Lic.de Muzică „Ion Vidu” Timișoara (1.07.1985) – Premiul I (duet vioară / pian) - Festivalul Național „Cântarea României”, Ed.1985; https://drive.google.com/drive/folders/17Wwf1b54JecM1RFG9tcXPpAjFih6ik88 40 puncte 2.3.4. - 2002 – (12 Mai) Diplomă de participare – la Festivalul și Concursul Național de Interpretare a Liedului „Ionel Perlea”, Slobozia, Ed. a XI-a, (semnătură: Președintele Juriului, Prof. univ. dr. Grigore Constantinescu; (Organizatori: Centrul Cultural UNESCO „Ionel Perlea”, Direcția Județeană ptr. Cultură și Patrimoniul Cultural Național din Ialomița și Uniunea Criticilor, Redactorilor și Realizatorilor Muzicali „Mihail Jora” București); https://drive.google.com/drive/folders/1GUTPyElpzKQGMpo9vSxUI_IQxcr0o_b 40 puncte 2.3.5. Diploma – PREMIUL UNIUNII COMPOZITORILOR ȘI MUZICOLOGILOR: SOPRANA: MAGDALENA BRUMARU, La pian: Lect. univ. drd. Marcela Costea; Duminică 16.05.2004, Ora 18.00 - CERCUL MILITAR BRAȘOV, Festivitatea de premiere și gala laureatilor - FESTIVALUL NAȚIONAL AL LIEDULUI ROMANESC, BRAȘOV 13 – 16 mai 2004, CONCURS NAȚIONAL DE INTERPRETARE, PREȘEDINTE: MARIANA NICOLESCO, PREMIUL UNIUNII COMPOZITORILOR ȘI MUZICOLOGILOR: SOPRANA: MAGDALENA BRUMARU, La pian: Lect. univ. drd. Marcela Costea, Program: T. Brediceanu – Doina Stăncuței; F. Donceanu – Amărată turturea; S. Drăgoi – Crizanteme; – Glas de primăvară; Doru Popovici – Toamna;	40 p Crit. 2.3.= 44 x 40p = 1760p. Crit. 2.3.= 1760p.

	https://drive.google.com/drive/folders/1-mqYFI9AdKnemJL2oG0-QITm2R97kDTc 40 puncte 2.3.6. 2007 – (21 – 24 Sept.) Diplomă de participare din partea juriului și a Președintelui juriului: Prof. dr. Ionel Pantea; Concursul Internațional de Interpretare Vocală „Sabin V. Drăgoi” Ed. a V-a. Facultatea de Muzică, UVT; https://drive.google.com/drive/folders/1knIID8U4qRZw0-pUxmdBh_ICoFYM1xYX 40 puncte 2.3.7. Concursul Internațional de Canto: “Le Grand Prix de L’Opera” – Second Edition- Bucharest 2014 – Solist: Kim Dong Hyuk (Coreea de Sud), Anul II la Master Canto, Facultatea de Muzică din Timișoara, A interpretat: La pian , acompaniază: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea (Piano Accompanist); https://drive.google.com/drive/folders/1knIID8U4qRZw0-pUxmdBh_ICoFYM1xYX 40 puncte 2.3.8. 1 – 5 Iulie 2015; Filarmonica de Stat „Banatul” Timișoara, Concursul internațional de interpretare vocală „Sabin Drăgoi” Timișoara, Ediția a IX – a (1-5 iulie 2015), Marele Premiu GELU DOBREA, bas Premiul I FLORINA ILIE, sopran Premiul al II-lea RAMONA PAUN, sopran Premiul al III-lea MARIUS ZAHARIA, tenor Premiile Filarmonicii “Banatul” RAMONA PAUN, sopran; FANG SHUANG, bariton; GELU DOBREA bas Premiul Special “S. Drăgoi” MARIUS ZAHARIA, tenor Premiile Cadenza EAPr IOAN IULIAN IOSIP bas, GELU DOBREA bas Premiul Special ProPhilarmonia VITALIE CEBOTARI bariton. Acompaniament pian: Peter Kolcsar, Andreea Olariu, Marcela Costea, Silvana Cărdă, Rareș Păltineanu, Aida Marc, Szabo Alexandru http://adevarul.ro/cultura/arte/performante-surprize-concursulsabindragoi1_559bdc74f5eaafab2c551282//indexhtml http://www.sabindragoi.muzica.uvt.ro/#/pageHome2 https://www.facebook.com/Concursul-International-de-Interpretare-Vocala-Sabin-V- http://www.romania-muzical.ro/articol/audio-mezzosoprana-aura-twarowska-despre-concursul-international-de-interpretare-vocala-sabin-dragoi/1349001/15/2 http://www.opiniatimisoarei.ro/se-numara-talentele-la-timisoara-incepe-concursul-international-de-interpretare-vocala-sabin-dragoi/01/07/2015 http://radiotimisoara.ro/2015/07/06/foto-o-noua-stea-pe-aleea-muzicienilor-de-la-timisoara/ https://drive.google.com/drive/folders/12IF-dyxlgLrM8u_JsBAQxQ4MHUqaMG6t 40 puncte 2.3.9. Marți, 08.12.2015, Ora 18.00 Opera Națională Română Timișoara, GALA PREMIILOR UNIVERSITĂȚII DE VEST TIMIȘOARA 2015, Program artistic susținut de către studenții și profesorii Facultății de Muzică și Teatru (Universitatea de Vest Timișoara); Regia Artistică: PETRU SILVIU VACARESCU, Asistent Regie: CLAUDIU DOGARU. Moderatorii eveniment: Laura Eliza Avarvari, Petru - Silviu Vacarescu. Participa CORUL SI ORCHESTRA FACULTATII DE MUZICA SI TEATRU din Timisoara, Dirijor: PETER OSCHANITZKY, Maestru COR: DARIUS IORDANESCU, Pregătirea Muzicală și Acompaniament: SILVIANA CIRDU și MARCELA COSTEA; https://drive.google.com/drive/folders/1npAhPqUxmQ27AHDMQw6hsMguZQELvJUG 40 puncte 2.4.0. Sâmbătă, 23 Ianuarie 2016, Ora 19.00 Electronic Competition Timișoara, Inscrierea mea la Concursul de Pian International Cochran Piano e-Competition, Lect. univ. Dr. Marcela Costea (pian); 1) Registration Terms: Dec.14, 2015 and Jan. 31, 2016; 2) Alegerea repertoriului (termen cel tarziu pana in 10 Februarie) 3) 30 Iunie 2016 – termen limita de trimis inregistrările! (de depus in site -ul Concursului) 4) Anuntarea castigatorului, prin e-mail, pana in September 16, 2016 https://drive.google.com/drive/folders/1nOnGafITUOnCYb8NRRReVUv	
--	---	--

	ZBiQGI1kDz 40 puncte 2.4.1. Diploma de participare, Placheta aniversara - Noiembrie 2017, Casa Oraseneasca de Cultura, Bocsa Montana, FESTIVALUL NATIONAL – CONCURS DE INTERPRETARE A ROMANTEI SI LIEDULUI “NICOLAE FLOREI” Editia I; 24 Noi. 2017 – ora 17 – Deschiderea oficiala a Festivalului Concurs, 17.20 – Concursul de interpretare a Romanței si a Liedului; La pian acompaniaza: Lect. Univ. Dr. Horia Fagarasan (romantele) si Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea (Liedurile). La finalul concursului: Recital de romante: Sonia Vlaicovici si Maria Tudor; Conducerea Muzicala: Lect. Univ. Dr. Horia Fagarasan, Prezentatoare: Daniela Bacila. 25 Noi. 2017 – ora 16 – Premiarea castigatorilor si Gala Laureatilor. La pian acompaniaza: Lect. Univ. Dr. Horia Fagarasan (romantele) si Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea (Liedurile). La finalul Galei: Recital de Lieduri – Marius Manyov, acompaniat la pian de Lect. univ. Dr. Marcela Sorina Costea si Recital de Romante: Maria Petchescu si Marius Manyov, La pian: Lect. Univ. Dr. Horia Fagarasan. Conducerea Muzicala: Lect. Univ. Dr. Horia Fagarasan, Prezentatoare: Daniela Bacila. https://drive.google.com/drive/folders/1F59dZpzZCEc94fqu924qtGkeuRW5TiBa https://drive.google.com/drive/folders/18vmB5nW6u3hrfehaY8fAHexYu2QT8Pg- 40 puncte 2.4.2. 2017 – Diploma Locul 1, Moldovan (Voaideș) Paula (Lied), Acompaniază: Lect. univ. dr. Marcela Sorina Costea - Festivalul Național - Concursul de Interpretare a Romanței și Liedului Nicolae Florei, Ed. I - a, 24 – 25 Noi. 2017, Bocșa; https://drive.google.com/drive/folders/1F59dZpzZCEc94fqu924qtGkeuRW5TiBa 40 puncte 2.4.3. 2017 – Diploma Locul 2, Toth Csilla Noemi, din Deleni – Mureș (Lied), Acompaniază: Lect. univ. dr. Marcela Sorina Costea - Festivalul Național – Concursul de Interpretare a Romanței și Liedului Nicolae Florei, Ed. I - a, 24 – 25 Noi. 2017, Bocșa; https://drive.google.com/drive/folders/1F59dZpzZCEc94fqu924qtGkeuRW5TiBa 40 puncte 2.4.4. 2017 – Diploma Locul 3, Colceriu Dandu Alexandra, din Voșloveni – Harghita (Lied), Acompaniază: Lect. univ. dr. Marcela Sorina Costea – Festivalul Național – Concursul de Interpretare a Romanței și Liedului Nicolae Florei, Ed. I – a, 24 – 25 Noi. 2017, Bocșa; https://drive.google.com/drive/folders/1F59dZpzZCEc94fqu924qtGkeuRW5TiBa 40 puncte 2.4.5. 2017 – Diploma PREMIUL SPECIAL AL CASEI ORĂȘENEȘTI DE CULTURĂ, BOCȘA; IOVESCU RUT – PARASCHIVA, din Timișoara, (Lied), Acompaniază: Lect. univ. dr. Marcela Sorina Costea - Festivalul Național – Concursul de Interpretare a Romanței și Liedului Nicolae Florei, Ed. I – a, 24 – 25 Noi. 2017, Bocșa; https://drive.google.com/drive/folders/1F59dZpzZCEc94fqu924qtGkeuRW5TiBa 40 puncte 2.4.6. 2017 – Diploma de Merit, din partea Primăriei din Bocșa, pentru sprijinul acordat, în calitate de Pianist - Festivalul Național – Concursul de Interpretare a Romanței și Liedului Nicolae Florei, Ed. I – a, 24 – 25 Noi. 2017, Bocșa; https://drive.google.com/drive/folders/1F59dZpzZCEc94fqu924qtGkeuRW5TiBa 40 puncte 2.4.7. 2017 – Aprilie 7, ora 10 - Concursul de canto si teorie “Nicolae Branzu” Ediția a III-a, – Sala festivă a Colegiului de Arte “Sabin Dragoi” /Teatrul de Stat “Ioan Slavici” Arad, secțiunea de Canto Clasic; Diploma Premiul III – studentul Filip Năsui, an I, FMT / UVT; Cls. de Canto Dan Patacă; La pian: Lect. univ. dr. Marcela Sorina Costea; Repertoriu: Fr. Schubert – Du bist die Ruh, A. Eliade – Codrule, codruțule; W.A.Mozart – Aria lui Leporello – “Notte e giorno faticar (din opera Don Giovanni); https://drive.google.com/drive/folders/1xp1zMEX6dQ1T8DG7OcJ0gk8loovqxmKg 40 puncte 2.4.8. 2017 – Diploma de Participare – în perioada: 8-12 mai 2017, la cursurile de măiestrie interpretativă conduse de soprana Doina Dinu	
--	---	--

	Palade, profesoară de Canto și Artă scenică la Conservatorul de Muzică „F. Vittadini” Pavia (Italia), proiect în cadrul programului de mobilități Erasmus; 40 puncte 2.4.9. 2018 – (March 31th) Certificat de Participare la - the II International Piano Competition „City of Vigo” (Alicia de Larrocha Edition), organizat de: the Classical Music Association of Galicia (AMCG); Vigo / Spania; (Semnătura: Pablo Galdo Vigo – Artist director of competition;) https://drive.google.com/drive/folders/1-DII_mk0YaNzDH6SMDkagou5Q37v1tp1 40 puncte 2.5.0. 2018 – Diploma de Merit, și o Inimioară – lucru de mână - Lect. univ. dr. Marcela Sorina Costea – pentru sprijinul acordat, în calitate de Pianist, la FESTIVALUL NAȚIONAL – CONCURS DE INTERPRETARE A ROMANȚEI ȘI LIEDULUI „NICOLAE FLOREI”, EDIȚIA A II-A, BOCȘA (23 – 24 Noi. 2018) Bocșa; La pian acompaniază: Marcela Sorina Costea (Liedurile), Horia Făgărășanu (Romanțele). PREMII ȘI DIPLOME: ROMANȚA CULTĂ : Premiul 1. Ana Maria Stănoia din Timișoara, Premiul 2: Elena Cozîltea din Reșița, Premiul 3: Ciupa Lavinia din Buziaș; LIED: Premiul 1: Marina Santrac (Timișoara), Premiul 2: Mara Străin (Timișoara), Premiul 3: Csilla Toth (Timișoara); ROMANȚA TRADIȚIONALĂ: Premiul 1: Aurel Niamțu (Iași), Premiul 2: Ioan Ungurușan (Timișoara), Premiul 3: Sava Regățeanu (București). (Am primit Diplomă de Merit din partea Primăriei și a Casei Orășenești de cultură din BOCȘA, pentru sprijinul acordat în calitate de partener - pianist-). (2 Dvd-uri (P1. SI P.2.– 1 DVD cu poze) ; https://drive.google.com/drive/folders/1jnfhlrdmuFp4X-wF0MPqWefvcFpSeZKO https://drive.google.com/drive/folders/1idrVivY4T2F5B-3UkJE0AEwbw8nRiRZu https://drive.google.com/drive/folders/1Hbu2iHFFgTB4hNu1Y2tMoJnyPEYVWjPO 40 puncte 2.5.1. 2018 – (Noi.) Diploma Premiul I : Marina Santrac, Vârșeț, Serbia; – la Festivalul – Concurs de Romanțe și Lieduri „Nicolae Florei” Ed. a II-a din Bocșa; La pian acompaniază: Lect. univ. dr. Marcela Sorina Costea; https://drive.google.com/drive/folders/1Hbu2iHFFgTB4hNu1Y2tMoJnyPEYVWjPO 40 puncte 2.5.2. 2018 – (Noi.) Diploma Premiul II : Mara Sorana Străin, Timișoara; – la Festivalul – Concurs de Romanțe și Lieduri „Nicolae Florei” Ed. a II-a din Bocșa; La pian acompaniază: Lect. univ. dr. Marcela Sorina Costea; https://drive.google.com/drive/folders/1Hbu2iHFFgTB4hNu1Y2tMoJnyPEYVWjPO 40 puncte 2.5.3. 2018 – (Noi.) Diploma Premiul III : Toth Csilla, Deleni, Mureș; – la Festivalul – Concurs de Romanțe și Lieduri „Nicolae Florei” Ed. a II-a din Bocșa; La pian acompaniază: Lect. univ. dr. Marcela Sorina Costea; https://drive.google.com/drive/folders/1Hbu2iHFFgTB4hNu1Y2tMoJnyPEYVWjPO 40 puncte 2.5.4. 2018 – (12 – 16 Mai 2018) Diplomă de Excelență – pentru contribuția adusă la organizarea cursurilor de măiestrie interpretativă, conduse de baritonul Gerardo Spinelli, profesor de Teoria și tehnica interpretării scenice la Conservatorul de Muzică „G. Da Venosa” Potenza (Italia), proiect în cadrul programului de mobilități Erasmus. (Semnătura: Responsabil Erasmus: Roxana Ardeleanu, Maestru coordonator: Gerardo Spinelli (Italia); https://drive.google.com/drive/folders/1ucqTkne_YeY8StLk77UQyOp2d827vWHr 40 puncte 2.5.5. 2019 – Diploma de Merit - Lect. univ. dr. Marcela Sorina Costea – pentru sprijinul acordat, în calitate de Pianist, la FESTIVALUL ȘI CONCURSUL NAȚIONAL DE INTERPRETARE A ROMANȚEI ȘI LIEDULUI „NICOLAE FLOREI”, EDIȚIA a III-a, Casa orășenească de Cultura – BOCȘA; Vineri, 22 noiembrie 2019, ora 17, organizator: DAN LIUT (BOCȘA), La pian acompaniază: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea (secțiunea LIED) și Lect. Univ. Dr. Horea Fagarasanu,
--	---

	secțiunea ROMANTE). Grafica afișului aparține artistului plastic Bogdan Piperiu. Placheta, inimioara decorativa cu sigla concursului, (Diploma de Merit – Pianist) https://drive.google.com/drive/folders/1idrVivY4T2F5B-3UkJE0AEwbw8nRiRZu 40 puncte 2.5.6. 2019 – PLACHETA ANIVERSARĂ A FESTIVALULUI ȘI CONCURSULUI NAȚIONAL DE INTERPRETARE A ROMANTEI ȘI LIEDULUI „NICOLAE FLOREI”, EDIȚIA a III-a, – Lect. univ. dr. Marcela Sorina Costea, pentru sprijinul acordat, în calitate de Pianist (22 Noi. 2019, Bocșa); Casa oraseneasca de Cultura - BOCȘA, Vineri, 22 noiembrie 2019, ora 17, organizator: DAN LIUT (BOCȘA), La pian acompaniaza: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea (secțiunea LIED) și Lect. Univ. Dr. Horea Fagarasanu, secțiunea ROMANTE). Grafica afișului aparține artistului plastic Bogdan Piperiu. Placheta aniversară, inimioara decorativa cu sigla concursului, Diploma de Merit – Pianist) https://drive.google.com/drive/folders/1idrVivY4T2F5B-3UkJE0AEwbw8nRiRZu 40 puncte 2.5.7. 2019 – Diploma de Excelență – Concursul Internațional de Canto „Tiberiu Brediceanu”, Ed.a II-a, 10-12 mai Lugoj, România; din partea Primăriei, a Școlii Gimnaziale de Muzică și a Casei de Cultură a Municipiului Lugoj; Organizatori: Școala Gimnazială de Muzică “Filaret Barbu” și Casa de Cultură a Municipiului Lugoj, Parteneri: Primăria și Consiliul Local al Municipiului Lugoj. Participa Marina Santrac – Soprana (Studenta în Anul I la Facultatea de Muzică și Teatru din Timisoara, clasa Prof. Univ. Dr. Habil Marius Manyov); Repertoriu concurs: Tiberiu Brediceanu – Vai badita, dragi ne-avem, Cine m-aude cantand; Giacomo Puccini – La Bohème (Quando m'en vo); Franz Schubert : Frühlingstraum, W. A. Mozart – Don Giovanni (Batti, batti o bel Masseto); Vineri, 10 Mai 2019, ora 16 : Etapa 1 – eliminatorie, in Studioul de CONCERT “Elisabeta Toth” a Școlii Gimnaziale de Muzică “Filaret Barbu”; La pian acompaniaza: Lect. Univ. Dr Marcela Sorina Costea; Sambata, 11 Mai 2019, ora 11 : Etapa a 2 -a (Finala), in Studioul de CONCERT “Elisabeta Toth” a Școlii Gimnaziale de Muzică “Filaret Barbu”; Participa Marina Santrac – Soprana (Studenta in Anul I la Facultatea de Muzica si Teatru din Timisoara, clasa Prof. Univ. Dr. Habil Marius Manyov), La pian acompaniaza: Lect. Univ. Dr Marcela Sorina Costea; Duminica 12 Mai 2019, ora 17 – FESTIVITATEA DE PREMIERE SI GALA LAUREATILOR - pe scena Teatrului Municipal “Traian Grozavescu” Lugoj; Marina Santrac – Soprana (Diploma de Finalist); Lect. Univ. Dr Marcela Sorina Costea; (Diploma de Excelenta). https://drive.google.com/drive/folders/1ETWzfeWX4v3sqdLBbZvHqC3d4PCKyH6U https://drive.google.com/drive/folders/1oJZddu5hV6k9yZr5jFwPZM8HIQc TJYMY 40 puncte 2.5.8. Diplomă de finalist (Marina Santrac) - 10 – 12 Mai 2019 - Concursul Internațional de Canto “Tiberiu Brediceanu” de la Lugoj, Romania - Editia a II-a, Organizatori: Școala Gimnazială de Muzică “Filaret Barbu” și Casa de Cultură a Municipiului Lugoj, Parteneri: Primăria și Consiliul Local al Municipiului Lugoj. Participa Marina Santrac – Soprana (Studenta în Anul I la Facultatea de Muzică și Teatru din Timisoara, clasa Prof. Univ. Dr. Habil Marius Manyov); Repertoriu concurs: Tiberiu Brediceanu – Vai badita, dragi ne-avem, Cine m-aude cantand; Giacomo Puccini – La Bohème (Quando m'en vo); Franz Schubert : Frühlingstraum, W. A. Mozart – Don Giovanni (Batti, batti o bel Masseto); Vineri, 10 Mai 2019, ora 16 : Etapa 1 – eliminatorie, in Studioul de CONCERT “Elisabeta Toth” a Școlii Gimnaziale de Muzică “Filaret Barbu”;), La pian acompaniaza: Lect. Univ. Dr Marcela Sorina Costea;; Sambata, 11 Mai 2019, ora 11 : Etapa a 2 -a (Finala), in Studioul de CONCERT “Elisabeta Toth” a Școlii Gimnaziale de Muzică “Filaret Barbu”; https://drive.google.com/drive/folders/1ETWzfeWX4v3sqdLBbZvHqC3d4PCKyH6U 40 puncte 2.5.9. Diplomă de Excelență - Duminica 12 Mai 2019, ora 17 - FESTIVITATEA DE PREMIERE SI GALA LAUREATILOR - pe scena Teatrului Municipal “Traian Grozavescu” Lugoj - Concursul Internațional de Canto “Tiberiu Brediceanu” de la Lugoj, Romania - Editia a II-a, Organizatori: Școala Gimnazială de Muzică “Filaret Barbu” și Casa de Cultură a Municipiului Lugoj, Parteneri: Primăria și Consiliul Local al Municipiului Lugoj. (Diploma de Finalist : Marina Santrac – Soprana, La pian acompaniaza: Lect. Univ. Dr Marcela Sorina Costea; (Broșură.) 40 puncte	
--	---	--

	2.6.0. 2019 – PREMIUL SPECIAL (Specijalna nagrada) – MARINA SANTRAC (Soprana), Acompaniament pian: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea (Timisoara – RO) - 17 – 20 Iunie 2019 – 6th INTERNATIONAL SINGING COMPETITION VERA KOVATCH VITKAY - Concursul va avea loc la Scoala de Muzica "Isidor Bajic" din NOVI SAD (Serbia). Participa Marina Santrac – Soprana (Studenta in Anul I la Facultatea de Muzica si Teatru din Timisoara, clasa Prof. Univ. Dr. Habil Marius Manyov); Marti, 18 Iunie 2019: Etapa 1: Benedetto Marcello - Aria "Quella fiamma che m'accende"; W.A. Mozart – EXSULTATE, JUBILATE – Motette fur Sopran, Orchester und Orgel, KV 165 (158a), (Edition Breitkopf) – Prima parte; Fr. Schubert: Liedul "Der Müller und der Bach"; La pian acompaniaza: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea; (2 DVD-uri : P.1 si P.2) https://drive.google.com/drive/folders/18nMPK7GtvPnrM3mlGdgUCi1ToeGGDKiB https://drive.google.com/drive/folders/1dii0Z4fGfB8LUEB6g77wllkmP185g2kK 40 puncte 2.6.1. PREMIUL 1 – MARINA SANTRAC (Soprana), Acompaniament pian: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea (Timisoara – RO); 17 – 20 Iunie 2019 – 6th INTERNATIONAL SINGING COMPETITION VERA KOVATCH VITKAY - Concursul va avea loc la Scoala de Muzica "Isidor Bajic" din NOVI SAD (Serbia). Participa Marina Santra – Soprana (Studenta in Anul I la Facultatea de Muzica si Teatru din Timisoara, clasa Prof. Univ. Dr. Habil Marius Manyov). Miercuri, 19 Iunie 2019: Repertoriu: Etapa a II-a: Antonin Dvořák – Aria "Song to the Moon" din actul 1 din opera Rusalka op.114; Gaetano Donizetti - "La zingara". La pian acompaniaza: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea; Link: https://takmicenjeverakovacvitkai.com/ 17 – 20 Iunie 2019 – 620 puncte th INTERNATIONAL SINGING COMPETITION VERA KOVATCH VITKAY - GALA PREMIANTILOR - Scoala de Muzica "Isidor Bajic" din NOVI SAD (Serbia). PREMIUL 1 – MARINA SANTRAC (Soprana), Acompaniament pian: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea (Timisoara – RO) https://drive.google.com/drive/folders/1dii0Z4fGfB8LUEB6g77wllkmP185g2kK 40 puncte 2.6.2. 2022 – (21 Mai) – Premiul III - Pituș Denis (anul III), FMT / UVT, la Concursul Internațional de Trompetă "Lazăr Moldovanu", Ed. a III-a, Facultatea de Muzică și Teatru Timișoara, Sala Concertino; Profesor coordonator: Meici Corneliu; La pian, acompaniază Lect. univ. dr. Marcela Sorina Costea (FMT / UVT); Sâmbătă, 21 Mai 2022 – Sala Concertino - Facultatea de Muzică și Teatru – Timișoara, orele: 9.30 - 19 Organizatori: Inspectoratul Școlar Județean Timiș, Liceul de Artă "Ion Vidu", Facultatea de Muzică și Teatru din Timișoara, , Asociația Trompetiștilor din România, Concurs Internațional de Trompetă "Lazăr Moldovanu", Ediția a III-a, www.concurslazarmoldovanu.ro; Repertoriu: Eugene Bozza – Rustique; J.N. Hummel – Concertul pentru trompetă în Mi bemol; La pian: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea; https://drive.google.com/drive/folders/1FLUJAt6ziY0BNE9paUileCfpZLaq2mSo 40 puncte 2.6.3. 2022 – (21 Mai) - Mențiune – Botănel Emanuel, cls. a IX-a, Lic. de Arte "Constantin Brăiloiu" din Tg. Jiu, la Concursul Internațional de Trompetă "Lazăr Moldovanu", Ed. a III-a, Facultatea de Muzică și Teatru Timișoara, Sala Concertino; Prof. coordonator: Dumitrescu Florin; La pian, acompaniază Lect. univ. dr. Marcela Sorina Costea (FMT / UVT); Sâmbătă, 21 Mai 2022 – Sala Concertino - Facultatea de Muzică și Teatru – Timișoara, orele: 9.30 - 19 Organizatori: Inspectoratul Școlar Județean Timiș, Liceul de Artă "Ion Vidu", Facultatea de Muzică și Teatru din Timișoara, , Asociația Trompetiștilor din România, Concurs Internațional de Trompetă "Lazăr Moldovanu", Ediția a III-a, www.concurslazarmoldovanu.ro; Repertoriu: Anatol Vieru – Pastorale și J.N. Hummel – Concert în Mi b (parțial); https://drive.google.com/drive/folders/1FLUJAt6ziY0BNE9paUileCfpZLaq2mSo 40 puncte 2.6.4. Iulie 2020 - INTERNATIONAL COCHRAN PIANO COMPETITION – cochranpianocompetition.com- Prelude No 12 Challenge! (online Competition, Diploma de participare si Feedback de la Juriul Consursului: Julian Cochran; Jakub Fiebig - MANAGING DIRECTOR - International Cochran Piano Competition – Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea – Piano (Romania); in repertoriu: Preludiul nr. 12 de Julian Cochran. Diploma de participare si Feedback de la Juriul	
--	---	--

	Consursului: Julian Cochran; Jakub Fiebig - MANAGING DIRECTOR - International Cochran Piano Competition – Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea – Piano (Romania); in repertoriu: Preludiul nr. 12 de Julian Cochran; https://drive.google.com/drive/folders/1acFa0mO5sQxmCaP3uNK2VsL6Ns_YIAeD 40 puncte 2.6.5. 29 Aprilie 2023 – Participare activă la the 6th Internațional Cochran Piano Competition (ICPC) – the oldest online piano competition in the World – Win amazing prizes which include: MONACO RESIDENCY & AUSTRALIA EXPERIENCE. EXPERIENCE AUSTRALIA WITH JULIAN COCHRAN AND GIL SULLIVAN – (5 Sept. 2022 – 30 Noi. 2022 înscrierea la concurs; 5 Months (1st December – 30 April 2023 to upload the video;). Main award for the 3 tip pianists who get the highest score is residency in Monaco and Australia. 29 Aprilie 2023: Am depus 4 videouri cu următoarele lucrări musicale ale compozitorului: Julian Cochran – Romanian Dance No. 2; Romanian Dance No 6; Scherzo No. 1; Prelude No 1; Rezultatele: 30 Iunie 2023; Certificat de participare; https://drive.google.com/drive/folders/1Akc30aiYiE7GCoOjThzrdoASvezLCT8 40 puncte 2.6.6. Vineri, 28.03.2025, Arad, Concursul de Canto, Teorie și Istoria Muzicii „Nicolae Brânzeu”, Ediția a X-a, secțiunea: Canto Clasic Academic: Premiul III – Nistor Iris, anul I Canto la Facultatea de Muzică și Teatru, clasa Lect. univ. dr. Aura Twarowska, La pian: Lect. Univ. dr. Marcela Sorina Costea; https://drive.google.com/drive/folders/1CQmvm_AwRVbjIEDYrePK9GKBqthaoQr 40 puncte 2.6.7. 2025 – Vineri, 28.03.2025 - Diploma Premiul III – studentei Nistor Iris, anul II, Clasa Lect. univ. dr. Aura Twarowska de la Facultatea de Muzică și Teatru din Timișoara, la Concursul de Canto, Teorie și Istoria Muzicii „Nicolae Brânzeu”, Ed. a X-a, Secțiunea: Canto Clasic Academic; La pian acompaniază Lect. univ. dr. Marcela Sorina Costea FMT / UVT; Diploma – pianist corepetitor – Lect. univ. dr. Marcela Sorina Costea FMT I UVT; https://drive.google.com/drive/folders/1CQmvm_AwRVbjIEDYrePK9GKBqthaoQr https://drive.google.com/drive/folders/19xHRYrSooCqQ8D1EF8vT3CJqGqclrfzN 40 puncte 2.6.8. 2025 – Diplomă de Merit – Premiul III – Concursul Internațional de Canto „Voci de Primăvară”, Ed. a XI-a, Ma, 29 – Mi, 30 Aprilie 2025, Timișoara, Studentei Iris Nistor, anul II, Licență, Facultatea de Muzică / UVT, Prof. coordonator: lect. univ. dr. Aura Twarowska; Prof. corepetitor: lect. univ. dr. Marcela Sorina Costea; https://drive.google.com/drive/folders/1ZPz07cnKCcn9WCquEKD9QA2NbxGqErAb https://drive.google.com/drive/folders/19xoyfXMxWnr8lIJQe5joy56SvbMrwk73 40 puncte 2.6.9. 2025 – Diplomă de Merit – Premiul II – Concursul Internațional de Canto „Voci de Primăvară”, Ed. a XI-a, 29 – 30 Aprilie 2025, Timișoara, Studentului Andrei Sărăcuți, anul II - Masterat, Facultatea de Muzică / UVT, Prof. coordonator: lect. univ. dr. Daniel Zah; Prof. corepetitor: lect. univ. dr. Marcela Sorina Costea; https://drive.google.com/drive/folders/1ZPz07cnKCcn9WCquEKD9QA2NbxGqErAb https://drive.google.com/drive/folders/19xoyfXMxWnr8lIJQe5joy56SvbMrwk73 40 puncte 2.7.0. 2026 – Diplomă de Merit – Premiul I – Studenta Iris Nistor – Licență, anul III, Facultatea de Muzică / UVT, Prof. coordonator: lect. univ. dr. Aura Twarowska; Prof. corepetitor: lect. univ. dr. Marcela Sorina Costea; Concursul Internațional de Canto „Voci de Primăvară”, Ed. a XII-a, Secțiunea Liceală: 27 Martie 2026; Secțiunea Academică: Sâmbătă 28.03.2026, ora 11, scena Liceului de Muzică „Ion Vidu” Timișoara, univ. dr. Marcela Sorina Costea) (În repertoriu: „Somnoroase Păsările” (În Si b Major) de Emil Monția și Aria: „En vain, pour éviter” din opera „Carmen” de Geroges Bizet; (Premiul I, Diploma); https://drive.google.com/drive/folders/1Bec0hEKrpFrykPqGiGR9YJUY2Ecui-h	
--	--	--

	https://drive.google.com/drive/folders/1Ko-HVqRMhDQS7N0jpUJr2URimugnbJHM https://drive.google.com/drive/folders/1Ko-HVqRMhDQS7N0jpUJr2URimugnbJHM 40 puncte 2.7.1. 2026 – DIPLÔME LAURÉAT 2 ÉME PRIX – Studenta Iris Nistor – mezzo-soprană – FMT (RO) - Premiul II, La pian acompaniază: Lect. univ. dr. Marcela Sorina Costea; NOUVELLES ETOILES INTERNATIONAL ONLINE MUSIC COMPETITION, cu sediul la Paris, Ediția a XIII-a, Apply online between 1st Dec. 2025 and 30th January 2026; Studenta în anul III: Nistor Iris – Chant – Categoria de vârstă: 20 – 22 ani, Clasa Prof: Lect. univ. Aura Twarowska; https://drive.google.com/drive/folders/1KWqKu6Zlu8DvakCzwn3ttYD2zAoX-jAe https://drive.google.com/drive/folders/1gPQciKzVdFBKlieSbaZur6oY4PxN8xj1 40 puncte 2.7.2. 2026 - Lettre de remerciement – Décerné à Marcela Sorina Costea pour votre travail d'accompagnement et votre contribution au succès du lauréat au concours <<Nouvelles Étoiles>>; NOUVELLES ETOILES INTERNATIONAL ONLINE COMPETITION, cu sediul la Paris, Ediția a XIII-a, studenta Iris Nistor, anul III (Premiul 2), a participat la categoria de vârstă 20 – 22 ani; La pian a acompaniat: Lect. univ. dr. Marcela Sorina Costea; https://drive.google.com/drive/folders/1KWqKu6Zlu8DvakCzwn3ttYD2zAoX-jAe https://drive.google.com/drive/folders/1gPQciKzVdFBKlieSbaZur6oY4PxN8xj1 40 puncte 2.7.3 Vineri, 22 Mai 2026: Timișoara, FMT (Etapa eliminatorie) – Concurs de Muzică „Armonii în Văile Comeat (22 – 24 Mai 2026, Ediția I – Canto Liric - http://www.concurscomeat.ro E-mail: concurscomeat@gmail.com ; Organizatori: FMT / UVT; Asociația Culturală „Dacia Capta”, Asociația Comeat / Lichtenwald, Societatea Dante Alighieri, Filiala Timișoara; Solistă: Soprana: Marina Santrač (Vârșet, Serbia), La pian: Lect. univ. dr. Marcela Sorina Costea ; 40 puncte 2.7.4. Sâmbătă, 23 Mai 2026, Timișoara, FMT (Etapa a II-a) , 24 Mai 2026; Concurs de Muzică „Armonii în Văile Comeat (22 – 24 Mai 2026, Ediția I – Canto Liric - http://www.concurscomeat.ro E-mail: concurscomeat@gmail.com ; Organizatori: FMT / UVT; Asociația Culturală „Dacia Capta”, Asociația Comeat / Lichtenwald, Societatea Dante Alighieri, Filiala Timișoara; Solistă: Soprana: Marina Santrač (Vârșet, Serbia), La pian: Lect. univ. dr. Marcela Sorina Costea ; 40 puncte Tabelul 3, Criteriul 2.3. 44 premii/diplome x 40 puncte = 1760p; Total Criteriu 2 = Crit. 2.1. (1500p) + Crit. 2.2. (450). + Crit. 2.3. (1760p.) = 3.770 puncte Tabelul 3, Criteriu 2 = 3770 puncte;	Crit. 2.3.= 1760p. Tabelul 3, Criteriu 2 = 3770 puncte;
3. Recunoaștere profesională în mediul academic și de specialitate	3.1 Membru în academii, organizații și asociații profesionale naționale sau internaționale de prestigiu 60 p. 3.1.1. - Membru a C.C.M.T. - Centrul de Cercetare Muzicala si Trandisciplinara FMT (5 puncte); 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026; https://ccmtuvt.weebly.com/ 8 x 5 puncte = 40 puncte; 3.1.2. - Membru B.E.C. (Biroul Electoral Central) al Universității de Vest – Timișoara : 2023, 2024, 2025; 2026; 4 x 5= 20 puncte; Criteriul 3.1.: 3.1.1. (40 puncte) + 3.1.2 (20 puncte) = 60 puncte; 3.2 Deținător al unor funcții în academii, organizații și asociații profesionale naționale sau internaționale de prestigiu 3.3 Participări în jurii de concursuri naționale sau internaționale, sau	5 p Crit. 3 (3.1) = 60 puncte 10 p 10 p

	pentru atribuirea de distincții naționale sau internaționale	
	3.4 Lucrări achiziționate de UCMR-ADA sau de alte organisme de prestigiu/compoziții editate în edituri de profil din țară sau din străinătate (compozitori)	20 p la lucrări achiziționate/30 p la compoziții
	3.5 Înregistrare pe suport (cu ISBN sau alt cod de autentificare) a lucrărilor muzicale respectiv a prestațiilor interpretative (interpreți și compozitori)	10 p/lucrare; 30 p/CD sau DVD
	3.6 Cursuri, masterclass-uri, conferințe susținute în alte instituții de profil sau în cadrul unor manifestări de profil din țară/străinătate 1420 p.	20 p în țară/masterclass s 30 p în străinătate în limbi străine/masterclass
	3.6.1. Cursuri:: 5 x 20 p. = 100 p.	Crit. 3.6. (3.6.1) = 5 x 20 p. = 100 p.
	3.6.1.1. 1995 (24 Iulie) - Diploma de Calificare pentru funcția de cantor – organist, categoria „A”, din partea Școlii de Cantori din cadrul Ordinariatului Romano - Catolic din Timișoara; (Semnături: Ordinarius: Pr. Episcop: Sebastian Kräuter; Comisia de Examinare: Prof. dr. Walter Kindl și Prof. Kleckner);(3 ani de cursuri); https://drive.google.com/drive/folders/126TFw7sXUIE_naPEh9o9dz_u_k51KPYNc 20 puncte	
	3.6.1.2. 2007 (12.07) – Certificat of Completion – English language course, level A2 – din partea BABEL Center S.R.L. Timișoara; https://drive.google.com/drive/folders/1KsXuy0xauMmekc7e9qoKTgr-s4TnaGfm 20 puncte	
	3.6.1.3. 2013 – (19.11) Certificat participare și de Absolvire - Programul de formare și conștientizare în asigurarea calității în Învățământul la Distanță – ID, organizat și desfășurat de Universitatea Spiru Haret, în parteneriat cu Academia Comercială din Satu Mare și TÜV Austria – România, în cadrul Proiectului POSDRU/86/1.2/S/60720: Dezvoltarea și implementarea unui sistem de Monitorizare, îmbunătățire continuă și evaluare a calității în învățământul superior deschis și la distanță pe baza indicatorilor de performanță și standardelor internaționale de calitate; Proiectul este finanțat din Fondul Social European – FSE, prin Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013, Axa prioritară: 1 – „Educația și formarea Profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazată pe cunoaștere”. Domeniul major de intervenție: 1.2 – „Calitate în învățământul superior” și se implementează în perioada 03.01.2011 – 31.12.2013. Semnătura: Manager Proiect: Prof. univ. dr. Ioan – Gâf – Deac (Univ. Spiru Haret din București – Centrul de Dezvoltare și Inovare în Educație – Tehne și S.C.TÜV Austria România;) https://drive.google.com/drive/folders/1_UtOa4BiieTK0mpmN2a6MOq_igVTBVI3d https://drive.google.com/drive/folders/14ZuVOBLJ22V3H4LAN0_V2q_ZP_x5Yjp-2 20 puncte	
	3.6.1.4. Marți 1 Noi. 2023 - Vineri 3 Noi. 2023 – Curs în domeniul jurnalismului cultural – cu d-nul László András Ágoston (Ungaria), organizat de tribul artistic + Classical Me Music Summit Balancing Sustainability with Unpredictability; “18 muzicieni din România, Ungaria și Cipru, selectați în urma apelului deschis pentru o săptămână intensivă de training în domeniul jurnalismului cultural, au ajuns astăzi la Timișoara! Timp de trei zile, tinerii muzicieni vor fi imersați în domeniul jurnalismului cultural, explorând principiile sale de bază, având ocazia de a pune în practică ce au învățat, în cele trei zile ale summit-ului Classical Me Music Summit Balancing Sustainability with Unpredictability. Mentorul lor va fi László András Ágoston, unul dintre cei mai cunoscuți bloggeri din Ungaria, manager cultural și fondatorul Moltopera. Muzicienii selectați se întâlnesc cu alți tineri artiști, din cele două țări partenere – Ungaria și Cipru- , iau parte la prezentări și activități variate, și beneficiază de un schimb de experiență complex, colaborând pentru a ne apropia de înțelegerea muzicii clasice. “(tribul artistic, 31 oct. 2023 – pagina de facebook). Marcela Sorina Costea - Luni, 23.03.2026 - Am primit Diploma de participare la Cursul de Sinoidalitate: Prassi per una chiesa sinodale / Praxis for corso a Synodal Church (engl.) / (Il secondo corso) Corso del Centro Evangelii Gaudium – Sophia University Institute , - via San Vito 28 – Loppiano – 50064 Figline e Incisa Valdarno (FI), Tel. +39 3397767500, www.sophiauniversity.org/it/centro-evangelii-gaudium/ ; (Maria do Sameiro Freitas)’ https://drive.google.com/drive/folders/1W36F5ptVXRzP3VU-GM0q_pTnkN36kfw https://drive.google.com/drive/folders/1jPBnohsl23jvIOFJ62Xjw9Oz	

	oe8n3LI 20 puncte 2.6.1.5. 2026 - (2.03.2026) <i>Attestato di Partecipazione</i> - Si dichiara che COSTEA MARCELA SORINA ha partecipato al corso di «<i>Formazione alla Sinodalità</i>» promosso dal Centro Evangelii Gaudium dell'Istituto Universitario Sophia dal titolo PRASSI PER UNA CHIESA SINODALE 03/11/2025 - 23/02/2026 (29.5 ore) (Semnătura: Il Rettore: Prof. Declan O'Byrne – Istituto Universitario SOPHIA - din Loppiano-Florența-Italia; CEG – Centro Evangelii Gaudium; 20 puncte 3.6.2. Masterclass-uri: 340 p 3.6.2.1. Marți, 23 iunie 1998, (orele: 15.00– 17.00, Domul din P-ța Unirii Timișoara, Miercuri, 24 iunie 1998 (orele: 09.00 -11.00) Domul din P-ța Unirii Timișoara - Curs de măiestrie organistică, Susținut de prof. Jean Luc Salique, organist și profesor la Conservatorul de Muzică din Saint – Etienne, Franța; Printre participanții activi: Marcela Sorina Costea – studentă an I la Facultatea de Muzică Timișoara, clasa Conf. univ. Felician Roșca; (Diploma de participare) https://drive.google.com/drive/folders/1jfGvuPU7SnxyGv9kCFKR-wREaGFrmXBI https://drive.google.com/drive/folders/19vI3qSN0UyKlsrFy4nvSV-Da-uQNo22P 20 puncte 3.6.2.2. – 14.05.1999, Ora 18.00, Facultatea de Muzica, Sala “Concertino” Timișoara, Cursul de Maiestrie Interpretativa susținut de Prof. univ. Pompeiu Harasteanu – bas, Participa studentii claselor de canto; La pian: Prep. univ. Marcela Sorina Costea; https://drive.google.com/drive/folders/1vFicZOF4PJQEQCZNBQgL_v69-Rq_fZEP 20 puncte 3.6.2.3. Diplomă de participare - 14 - 18 mai 2001, Facultatea de Muzica, Sala “Orpheum” Timișoara, Curs de Master Class – Canto, Cursurile de Măiestrie interpretativă sunt susținute de maestrul : IONEL PANTEA (Prof. la Conservatorul de Muzică din Luxemburg); La pian acompaniază: Asist. univ. Marcela Costea; https://drive.google.com/drive/folders/1nKBKbZGhiNP9pVwk6ww1t0v1xoEz1rud 20 puncte 3.6.2.4. 2002 - Diplomă din partea Filarmonicii „G. Enescu”, Arhiepiscopiei Romano – Catolică din București și Societatea Filarmonică din Câmpina (Nr. 1210/ 28 Mai 2002/1), de participare la Cursurile de Măiestrie (Master – Class) – Orgă (Ed. a II-a), susținute de către prof. Helmut Plattner din Bayreuth (Germania), în perioada: 20-24 mai 2002: CURS DE MĂIESTRIE ARTISTICĂ ORGA HELMUT PLATTNER (Bayreuth – Germania) Tema cursului: Muzica romantică Printre cursanți: Marcela Costea În program: Fr. Liszt – Fantezia și Fuga pe coralul: ”Ad nos, ad salutarem undam” J. Brahms – Chorale L. Boëllmann – Suita Gotică, op. 25 https://drive.google.com/drive/folders/1Dq6WsMk4ejcwLNKGjXLNvyekzB6iw4tu 20 puncte 3.6.2.5 12, 13,14 noiembrie 2003 Facultatea de Muzică Sala “Orpheum”Timișoara Orele: 17 00 – 21.00 Centre Culturel Francais – Facultatea de Muzică MASTERCLASS DE CANTO cu: SYLVIE SULLE (Mezzo-soprană) GUY FLECHTER (tenor) La pian: Lect. univ. MARCELA COSTEA Lect. univ. AIDA MARC https://drive.google.com/drive/folders/1iufkFikMeQiGdwOifkKp5RayHpiaaAma 20 puncte	Crit. 3.6. (3.6.1) = 17 x 20 p. = 340 p.
--	---	--

	3.6.2.6. Vineri , 6 noi. 2009, Ora 15 Sala «Concertino» Facultatea de Muzica Timisoara Curs de Master – Class Cu dirijorul: David Crescenzi (Italia) La pian: Lect. Dr. Marcela Costea In program: Nunta lui Figaro» de W. A. Mozart https://drive.google.com/drive/folders/1LoI9rFWUpGa1VcuGaT9qwyZAAU0JG8eA 20 puncte 3.6.2.7. Sambata. 7 noiembrie 2009, Ora 15 Sala «Concertino» Facultatea de Muzica Timisoara Curs de Master – Class Cu dirijorul: David Crescenzi (Italia) La pian: Lect. Dr. Marcela Costea In program: Nunta lui Figaro» de W. A. Mozart https://drive.google.com/drive/folders/1LoI9rFWUpGa1VcuGaT9qwyZAAU0JG8eA 20 puncte 3.6.2.8. 22.02.2011 – 23.02.2011 Sala „Orpheum” Facultatea de Muzica Timisoara Aula Magna – Universitatea de Vest Timisoara CURSURI DE MASTERCLASS (ORGA) sustinute de catre HELMUTH LUKSCH (Austra), in cadrul Programului Erasmus. Au fost acordate diplome de participare din partea Facultatii de Muzica (Universitatea de Vest), tuturor participantilor. Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea : Max Reger – Variations and Fugue on “God Save the King” Andre Knevel – Toccata Fr. Liszt - Fantezia și Fuga pe coralul: "Ad nos, ad salutarem undam" J. Brahms – Chorale L. Boëllmann – Suita Gotică, op. 25 https://drive.google.com/drive/folders/1UyUn7eQS3SUD8MXPh4U-B_k4tZ0IWMF 20 puncte 3.6.2.9. Curs de Maiestrie Interpretativa vocala (Masterclass) – cu Soprana Doina Dinu Palade – Italia, in perioada: 8 – 12 Mai 2017, orele: 14 – 18, Sala “Orpheum” a Facultatii de Muzica si Teatru din Timisoara, La pian acompaniaza: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea si Lect. Univ. Dr. Aida Marc, Lect. Univ. Dr. Silvana Ana Cirdu. 12 Mai 2017, ora 16, Sala “Orpheum” a Facultatii de Muzica si Teatru din Timisoara, Recital Vocal - Solisti: Badai Denisa, Girlea Estera, Toth Csilla, Paula Moldovan, Andreea Novacovici, Roana Mihut, Alin Buruiana – ca urmare a cursurilor de Masterclass ale Sopranei: Doina Dinu Palade (Profesor de Canto si Arta Scenica la Conservatorul de Muzica “ F. Vittadini ” din Pavia (Italia)), La pian acompaniaza: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea si Lect. Univ. Dr. Aida Marc; Coordonatori proiect: Mihaela Silvia Rosca (ONRT), Lect. Univ. Dr. Simona Negru, Lect. Univ. Dr. Ioana Mia- Iuga. Responsabil Erasmus: Lect. Univ. Dr. Roxana Ardeleanu. (1 DVD). https://drive.google.com/drive/folders/1z7_76b9knMPy1840M-5suBBBUqbKFV-J https://drive.google.com/drive/folders/1Epuk9UEV2uTCCTQdO6etUbpumR4qaLan 20 Puncte 3.6.3.0. Luni 12 Martie 2018 – Joi 15 Martie, 2018 – Cursuri de Maiestrie Interpretativa Vocala (Masterclass), cu Baritonul Italian: Gerardo Spinelli, Profesor de Teoria si tehnica interpretarii scenice la Conservatorul Gesualdo Da Venosa din Potenza (Italia), Coordonator: Lect. Univ. Dr. Simona Negru, Responsabil Erasmus: Lect. Univ. Dr. Roxana Ardeleanu, La pian acompaniaza: Lect. Univ. Dr. Marcela	
--	---	--

	Sorina Costea, Lect. Univ. Silviana Cirdu, etc. Participa studentii si Masteranzii claselor de canto de la Facultatea de Muzica si Teatru din Timisoara. Vineri, 16 Martie 2018, ora 15, RECITAL VOCAL – participa studentii si Masteranzii care au participat activ la Cursuri de Maiestrie Interpretativa Vocala (Masterclass), cu Baritonul Italian: Gerardo Spinelli, Profesor de Teoria si tehnica interpretarii scenice la Conservatorul Gesualdo Da Venosa din Potenza (Italia), Coordonator: Lect. Univ. Dr. Simona Negru, Responsabil Erasmus: Lect. Univ. Dr. Roxana Ardeleanu, La pian acompaniaza: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea, Lect. Univ. Silviana Cirdu, etc. (Am primit Diploma de Excelenta); https://drive.google.com/drive/folders/1ucqTkne_YeY8StLk77UQyOp2d827vWHR https://drive.google.com/drive/folders/16liiMGiSFhVyHctdq2sLemaZvGUNFPuI 20 puncte 3.6.3.1. Am participat activ la cursurile de Masterclass (29 – 30 Martie, 2018), la Auditoriul Municipal (spaniola: de Concello de Vigo) din Galicia (Spania), organizate de Asociatia de Muzica Clasica din Galicia (Spania) si sustinute de Profesorii pianisti care au reprezentat juriul Concursului International de Pian, editia a II-a, in Vigo, Spania: Tamas Vasary, Paul Badura – Skoda, Cyprien Katsaris, Pablo Galdo si Jorge Luis Prats. (Am primit Diploma de Participare). https://drive.google.com/drive/folders/1G6cv8HoKwTWoXxP0PqFlq2L_Tkni46Pq https://drive.google.com/drive/folders/19vmHypBesVqHLy964hVActAw-qvDjDA7 https://drive.google.com/drive/folders/12D05EnDII8T1AtntVkRhj4DXtm7jpJlP 30 puncte 3.6.3.2. 19 – 23 Noiembrie 2018, sala “Concertino” a Facultății de Muzică și Teatru din Timișoara, orele: 14 – 20, Masterclass de Canto cu Mezzosoprana CORNELIA ONCIOIU, solistă FRANȚA. Participă studenții și masteranzii Facultății de Muzică și Teatru, clasele Profesorilor de Canto: Prof. Univ. Dr. Marius Manyov, Conf. univ. Dr. Dana Chifu, Conf. univ. Dr. Mariana Șarba, Lect. Univ. Dr. Ioana Mia luga, Lect. Univ. Dr. Silvia Sorina Munteanu, Lect. Univ. Dr. Simona Negru, Cda. Drd. Dan Patacă, Cda. Diana Matei. Corepetitori: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea, Lect. Univ. Dr. Silviana Cirdu, Asist. Drd. Dianna Vasiu, Asist. drd. Victor Părau, Cda. Melita Botezatu. Coordonatori proiect: Cda. Drd. Darius Iordănescu, Lect. Univ. Dr. Ioana Mia luga. (Am primit o Diplomă ptr. participarea activă la desfășurarea cursului de Maiestrie Artistică (Masterclass) oferit de mezzosoprana: Cornelia Oncioiu (Franța), organizat in perioada: 19 – 25 Noiembrie 2018.) Broșură, Diploma. Duminică, 25 Noiembrie 2018, ora 16, Sala Orpheum a Facultății de Muzică și Teatru din Timișoara, RECITALUL participanților la Master Class de Canto și al Mezzosopranei: CORNELIA ONCIOIU, solistă FRANȚA. Cu participarea studenților și masteranzilor Facultății de Muzică și Teatru, clasele Profesorilor de Canto: Prof. Univ. Dr. Marius Manyov, Conf. univ. Dr. Dana Chifu, Conf. univ. Dr. Mariana Șarba, Lect. Univ. Dr. Ioana Mia luga, Lect. Univ. Dr. Silvia Sorina Munteanu, Lect. Univ. Dr. Simona Negru, Cda. Drd. Dan Patacă, Cda. Diana Matei. Corepetitori: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea, Lect. Univ. Dr. Silviana Cirdu, Asist. Drd. Dianna Vasiu, Asist. drd. Victor Părau, Cda. Melita Botezatu. Coordonatori proiect: Cda. Drd. Darius Iordănescu, Lect. Univ. Dr. Ioana Mia luga. https://drive.google.com/drive/folders/1EFBo-2GglAZMQR-DBEiYyY-sC6ue0qU9 20 puncte 3.6.3.3. 27 Noiembrie 2018, orele: 11 – 14, Sala “Orpheum”, Facultatea de Muzică și Teatru – MASTERCLASS DE CANTO – susținut de Mezzosoprana: AURA TWAROWSKA, participă studenții Facultății de Muzică și Teatru din Timișoara - FESTIVALUL “TIMIȘOARA MUZICALĂ ACADEMICĂ” (25 – 29 Noiembrie 2018), EDIȚIA A XXIV – a, (eveniment în cadrul proiectului STAGE ON), La pian acompaniază: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea, Lect. Univ. Dr. Silviana Cirdu, Cda. Melita Neag. 29 Noiembrie 2018, ora 19, sala “Orpheum”, Facultatea de Muzică și Teatru din Timișoara – RECITAL DE CANTO (Recital final în încheierea cursului de maiestrie artistică susținut de AURA TWAROWSKA) - cu studenții Facultății de Muzică și Teatru din Timișoara, clasele de Canto a Conf. univ. Dr. Dana Sorina Chifu și Lect. Univ. Dr. Simona Negru, Prof. Univ. Dr. Marius Manyov, Lect. Univ. Dr. Silvia Sorina Muntean. La pian acompaniază: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea, Lect. Univ. Dr. Silviana Cirdu, Cda. Melita Botezatu https://drive.google.com/drive/folders/1Uf6X99RpEI_vlPHYUWRRe26pExXTX8Ng	
--	---	--

	20 puncte 3.6.3.4. Miercuri 10 Aprilie 2019 - orele 14 – 16 (17) – Sala “ORPHEUM” a Facultatii de Muzica si Teatru Timisoara - Masterclass de Tehnica vocala – BELCANTO – cu BÉLA MAVRÁK (Tenor) - (n. in Baden bei Wien, Austria, a crescut in Voivodina (fosta Iugoslavie), in 1989 se inscrie la Academia de Muzica din Beograd, in 1991 a fost acceptat la Universitatea de Muzica din Köln, Germania, unde a absolvit in 1994, iar Decembrie 2004 – a marcat inceputul colaborarii cu André Rieu si orchestra lui, pana in prezent.). La cursul de Masterclass – se vor aprofunda urmatoarele lucruri: 1. Tehnica respirarii din diafragmă pentru a avea mai multa susținere in timpul interpretarii si se va urmări punerea in practica a acestei tehnici (bel canto) si in muzica populara. 2. Studiul vocalizelor cu atentie pe dictie, respiratie si impostatie vocala. 3. Se va discuta si despre psihologia interpretarii muzicale (limbajul corpului). La pian acompaniaza: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea. Coordonatori: Prof. Univ. Dr. habil Lucian Emil Rosca si drd. Besu Stefan. https://drive.google.com/drive/folders/1bJCLKheoUXxkknMt--orlzThGSEdJfr https://drive.google.com/drive/folders/15HA-79Pz_VhBQ0kCjH0tos7E2drXH1Pp 20 puncte 3.6.3.5. (Vineri 11 – Luni 14 Oct. 2019) - MASTERCLASS DE CANTO (11 – 14 Octombrie 2019) – cu mezzo-soprana Alice Anne Light - Prof. Univ. la Texas Tech University – S.U.A. - Sala “Orpheum” a Facultății de Muzică și Teatru din Timișoara Participă studenții si Masteranzii claselor de Canto ale Facultății de Muzică și Teatru din Timișoara, la pian acompaniază: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea, Lect. Univ. Dr. Silvana Cîrdu, Lect. Univ. Dr. Aida Marc, etc. Director Proiect: Vicepreședinte al Asociației Culturale Kratima – Prof. Univ. Dr. Manuela Mihăilescu. (Diploma de participare) ; https://drive.google.com/drive/folders/1avGHJiQp6KjqwgGm9FFctVRReiQO2dFP https://drive.google.com/drive/folders/1DjLSt5FXYBohmzucBER3M8in76kkn-Go 20 puncte 3.6.3.6. FESTIVALUL TIMISOARA MUZICALA ACADEMICA, EDITIA A XXV-A (27 OCT – 10 NOI. 2019) - Marti 6 Noiembrie – Vineri 8 Noiembrie 2019, orele 14 – 19, MASTERCLASS DE CANTO – CU TENORUL BÉLA MAVRÁK - Sala “ORPHEUM” a Facultatii de Muzica si Teatru din Timisoara, La pian acompaniaza: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea, https://drive.google.com/drive/folders/1bJCLKheoUXxkknMt--orlzThGSEdJfr https://drive.google.com/drive/folders/16qnRI6zYccSPBSJHFvUPFzXk5ywkRy-6 20 puncte 3.6.3.7. Sâmbătă, 11 Noiembrie 2023, orele: 10 – 14, Sala “Orpheum” a Facultății de Muzică și Teatru Timișoara – Diaspora Guest Lecture – Masterclass “ VOCEA CA MOD DE EXPRIMARE” (9 -11 Noiembrie 2023), invitat: LUDOVIC KENDI – Bariton (Budapesta – Viena – Salzburg), program: 9 – 10 noiembrie, orele: 16 – 20; 11 Noiembrie, orele: 10 – 14; La pian acompaniază: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea. https://drive.google.com/drive/folders/1buy3ZRkMqxEYEQIMot0N9iRVXjpkpsOg 20 puncte 3.6.3. Conferințe: 960 p. 3.6.3.1. Diplomă participare - Duminică, 18 Decembrie 2018, ora 09.00 – Sala A01, Universitatea de Vest din Timișoara – TIMED – CONFERINȚA INTERNAȚIONALĂ DE CERCETARE ARTISTICĂ ȘI ȘTIINȚIFICĂ PE TEME DE EDUCAȚIE MUZICALĂ, Prima Ediție, Keynote speaker: MATTHYAS LANG (Saachaw University School of Music, Suzhou, China); Conferință organizată de Centrul de cercetare muzicală și Transdisciplinară (Facultatea de Muzică și Teatru, Universitatea de Vest din Timișoara), Orele 9 – 11: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea: „Acompaniamentul muzical la instrumentele cu claviatură în arta muzicii vocale și rolul pianistului în activitatea didactică de corepetiție”/ “The musical accompaniment to keyboard instruments in the art of vocal music and the role of the pianist in the didactic activity of corepetition” ; (vezi Broșură)”; (articol publicat în	Crit. 3.6.3. = 48 x 20 = 960 p.
--	---	--

	revista MusiQ – a Creative Research Journal (West University/ Faculty of Music and Theater, Piața Libertății 1, Timișoara 300077, Room 01, Telefon: 0256 592654. E-mail: mihai.popean@e-uvt.ro (December 18, 2019, - Diploma of Participation, at the Timisoara Music Education Artistic and Scientific Research Conference, First Edition, at the West University of Timisoara, România); (December 18, 2018, - Diploma of Participation, at the Timisoara Music Education Artistic and Scientific Research Conference, First Edition, at the West University of Timisoara, România);) https://drive.google.com/drive/folders/1Oib6Agw3cCiUvYNNVjn7o5o8ZzI9PUop https://drive.google.com/drive/folders/1_30k3dNuVH9IPwzCTrFo7-i2GuR4JL7f 20 puncte 3.6.3.2. Vineri, 23 Decembrie 2018, ora 14.00 - programul in Agenda CCMT (Sala 01): Scientific Seminar/ Seminar Științific a paginii Web: ccmtuvt.weebly.com) – Sala 01 a Facultății de Muzică și Teatru din Timișoara (Universitatea de Vest din Timișoara) - Centrul de cercetare muzicală și Transdisciplinară: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea prezintă articolul său: „Acompaniamentul muzical la instrumentele cu claviatură în arta muzicii vocale și rolul pianistului în activitatea didactică de corepetiție”/ "The musical accompaniment to keyboard instruments in the art of vocal music and the role of the pianist in the didactic activity of corepetition" (publicat în revista MusiQ (West University/ Faculty of Music and Theater, Piața Libertății 1, Timișoara 300077, Room 01, Telefon: 0256 592654. E-mail: mihai.popean@e-uvt.ro https://drive.google.com/drive/folders/1bHdCgmmj22bxtrIA0LGHvNtZ92Oq_YK https://ccmtuvt.weebly.com/agenda.html 20 puncte 3.6.3.3.. Joi, 19 Mai 2022 – Workshop dedicat schimbului de bune practici în internaționalizare la Universitatea de Vest din Timișoara, organizat de Departamentul de Relații Internaționale în data de 19 mai 2022, între orele 9:30 și 12:00, Evenimentul reunește modele de activități cu caracter internațional din facultățile UVT, având obiectivul de a le promova în comunitatea Universității de Vest din Timișoara, de a le valorifica, dar și de a crea cadrul necesar unui dialog pe tema lor și transferului bunelor practici între facultăți. Pentru a oferi șansa tuturor membrilor comunității academice UVT de a participa la festivitatea de acordarea a titlului de Doctor Honoris Causa Beneficiorum Publicorum Excelenței Sale, DI David Saranga, care este programată în 19 mai 2022, începând cu ora 9:30, s-a decis decalarea cu 2 ore a intervalului orar în care se va desfășura workshopul de bune practici în internaționalizare la UVT. Astfel, evenimentul nostru va avea loc în intervalul orar 11:30-14:00; https://www.uvt.ro/blog/workshop-de-bune-practici-in-internationalizare-la-uvt/ 20 puncte 3.6.3.4. Vineri, 20 MAI 2022 – Orele: 10:00 – 18:00 – Amfiteatrul A01, B-dul Vasile Pârvan 4, UVT - Conferința UVT: “Women in Data Science” (WiDS); Conferința Women in Data Science dorește să educe și să inspire generațiile tinere, să urmeze cariere în acest domeniu inovator, precum și profesioniștii din organizații, să înțeleagă mai bine complexitatea din jurul muncii lor. Evenimentul, organizat în peste 200 de locații din întreaga lume, aduce împreună femei cu cariere deosebite în Data Science (Știința Datelor), din mediul business, sectorul public, educațional și al societății civile, ajunge în premieră și la Timișoara. Women in Data Science (WiDS) Timișoara este un eveniment independent organizat de FabLab - Social Fabrics Research Lab și Universitatea de Vest Timișoara, în parteneriat cu Asociația Banat IT, ca parte a inițiativei globale Women in Data Science (WiDS) Worldwide, organizată de Universitatea Stanford. https://avizier.uvt.ro/listing/in-premiera-pentru-timisoara-la-uvt-se-organizeaza-conferinta-women-in-data-science/ ; https://www.uvt.ro/blog/in-premiera-pentru-timisoara-la-uvt-se-organizeaza-conferinta-women-in-data-science/ Website: https://widscee.wixsite.com/timisoara Registration: https://bit.ly/widstm22 Facebook event: https://fb.me/e/1r6vbf1OY	
--	--	--

[#WomenInDataScience](#) [#WiDS](#) [#WiDSConference](#) [#FabLab](#) [#UVT](#) [#PFC](#) (<https://www.facebook.com/100028107476513/posts/877665936513647/>) (<https://www.facebook.com/events/771882433798716/?ref=newsfeed>; (https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=10226761268358411&id=1251038308): FacLab – Social Facrics Research Lab at UVT: It takes an excellent team to organize such an amazing event as Women in Data Science in Timisoara! Today let's meet some of ours WiDS speakers, Diana Andone and Alexandra Ștefănescu. Women in Data Science (WiDS) is a free event promoting outstanding women doing outstanding work in Data Science across sectors. For more details: <https://www.facebook.com/events/771882433798716> Stay tuned and keep your eyes on us! [#WiDS2022](#) [#speaker](#) [#datascience](#) [#romania](#) [#empoweringwomen](#) [#technology](#) [#science](#) [#event](#) [#conference](#) [#FabLab](#) [#UVT](#) [#PFC](#) ; (<https://m.facebook.com/100057214129173/posts/489606062956527/>): (<https://m.facebook.com/photo.php?fbid=489605962956537&id=100057214129173&set=a.213281610588975&source=48> ;

20 puncte

3.6.3.5. SMART DIASPORA 2023 – 10-13 APRILIE 2023, TIMIȘOARA – Eveniment aflat sub înaltul patronaj al Președintelui României (www.diaspora-stiintifica.ro), Program Workshop: “Cultura antreprenorială și antreprenoriât cultural – vector de dezvoltare comunitară durabilă” – în cadrul Conferinței Internaționale “Smart Diaspora 2023. Diaspora în învățământ superior, știință, inovare și antreprenoriât”, desfășurată la Timișoara. Coordonatori: Dr. Uriuc Cristina – director Artexim, Dr. Teohari – Vidican Georgiana – Cultural Management Consultant Germania/SUA, Reprezentant ATU: Conf. univ. dr. habil Andriș Ladislau Cristian – Universitatea de Vest din Timișoara; (Costea Marcela Sorina – Diplomă de participare).

<https://www.uvt.ro/blog/conferinta-smart-diaspora-2023-timisoara-in-invatamant-superior-stiinta-inovare-si-antreprenoriat-a-fost-lansata-la-sediul-guvernului-romaniei/>

<https://www.uvt.ro/blog/smart-diaspora-2023-apel-pentru-propuneri-de-workshop-uri-exploratorii/>

20 puncte

3.6.3.6. Participare la Workshop-ul de Antreprenoriât cultural: “Cultura antreprenorială și antreprenoriât cultural – vector de dezvoltare comunitară durabilă” (11 și 12 aprilie 2023 la Timișoara, în sala 202 de la FEAA UVT, Strada Pestalozzi nr. 16 din Timișoara): Coordonatori Workshop: Dr. URUC Cristina – director Artexim, Dr. TEOHARI-VIDICAN Georgiana - Cultural Management Consultant Germania/SUA; Reprezentant ATU: Conf. univ. dr. habil. ANDRIȘ Ladislau Cristian – Universitatea de Vest din Timișoara; Workshop-ul este organizat în cadrul Conferinței “Smart diaspora - diaspora în învățământ superior, știință, inovare și antreprenoriât. Diaspora și prietenii ei”, care își propune să creeze un spațiu al dialogului și colaborării între cercetătorii români și specialiști în tematica workshop-ului, indiferent de locul unde trăiesc și lucrează, continuând seria întâlnirilor comunității științifice românești din țară și străinătate începută în anul 2008. Între 10 și 13 aprilie 2023, o nouă ediție va fi organizată la Timișoara, sub Înaltul Patronaj al Președintelui României și egida Guvernului României, Ministerului Educației și Ministerului Cercetării, Inovării și Digitalizării, de Alianța Timișoara Universitară (ATU), UEFISCDI în parteneriat cu Academia Română. La conferință

vor participa persoane marcante din comunitatea academică și științifică recunoscute pe plan internațional, precum și reprezentanți ai autorităților publice și mediului de business românesc. În cadrul workshopului de Antreprenoriât cultural îi avem drept vorbitori pe: Cristina Uruc (director Artexim - organizatorul Festivalului și Concursului internațional "George Enescu"), Mihai Constantinescu (director Artexim 1990 - 2021), Dragoș Cantea (director artistic Classix Festival), Georgiana Vidican Teohari (Cultural management consultant SUA/Germania), Vanda Albotă (Folkwang Universităt Essen), Aurelia Vișovan (Musikhochschule Nürnberg), Liliana Țuroiu (director ICR Bruxelles), Alexandru Mija (manager al Orchestrei de Tineret a Uniunii Europene), Andriano Marian (manager al Orchestrei de Tineret a Republicii Moldova), Geanina Simion (Creative director and brand strategist la Progressive advertising), Anca Lupeș (Președinte Romanian Artists Worldwide/Fondator Conferința Internațională Mastering The Music Business), Anca Gheorghe (Manager Turneul internațional "Stradivarius"/Manager Alexandru

	Tomescu/fost director de marketing și comunicare TVR), Valentina Baintan (producător emisiuni culturale TVR), Livia Teodorescu-Ciocănea (UNMB), Medana Weident (jurnalist cultural la Deutsche Welle), Sinziana Mircea (Young Steinway Artist), Cristian Andriș (director artistic Romanian Chamber Orchestra), Stephan Poen (Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I. L. Caragiale”, București), și alți vorbitori valoroși. În cadrul workshopurilor exploratorii, vorbitorii vor dezbate teme de interes care vizează antreprenoriatul cultural. Mai multe informații pot fi accesate pe pagina https://www.diaspora-stiintifica.ro/. (Diplomă de participare, mapă, ecuson); 20 puncte 3.6.3.7. Vineri, 12 mai, 2023, ora 11, - participanta la Conferinta internationala “Măiestria în practica muzicii de cameră: perspective transdisciplinare”, organizată în cadrul Festivalului Muzicii de Cameră al Facultății de Muzică și Teatru din cadrul Universității de Vest din Timișoara (2 – 18 Mai, 2023). Programul va cuprinde prelegeri susținute de către reputatul Prof. Dr. în medicină și muzicologie Stephan Poen de la Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică „I. L. Caragiale” din București, cu activitate didactică, de cercetare și publicistică la nivel național și internațional, consultant al radiodifuziunii, televiziunii și al unor teatre lirice din România și din străinătate: Conf. univ. Dr. Raluca Matei de la Universitatea din Chichester (UK) și Prof. Alfredo Ovalles, Director al “Friedrich Gulda Chamber Players” de la Friedrich Gulda School of Music din Viena, precum și un micro-recital de muzică veche susținut de Narcisa Brumar, prim-solistă a Operei Naționale din Timișoara, acompaniată de Lect. univ. Dr. Caius Hera de la Universitatea din Oradea, Facultatea de Arte, Departamentul Muzică. Conferința va fi moderată de Conf. univ. Dr. Mihai Popean și Drd. Daniel-Alex Milencovici. Linkul online conferință: https://meet.google.com/aef-hcmb-mme, Link informații despre oferta de activități a festivalului: https://ccmtcmf.weebly.com/program-2023.html https://meet.google.com/aef-hcmb-mmehttps://ccmtcmf.weebly.com/program-2023.html 20 puncte 3.6.3.8. 29 – 31 Mai 2023 – Am participat la Conferința Internațională: “Stimulating innovative and entrepreneurial attitudes for performing arts in higher education TM 2023 – 1st Edition” - CREATIVE ENTREPRENEURSHIP – WEST UNIVERSITY OF TIMIȘOARA. Proiect finanțat din Fondul pentru relații bilaterale 2014 – 2021, implementat de Universitatea de Vest din Timișoara, în parteneriat cu Sonning Music Performance. Scopul principal al inițiativei constă în consolidarea cooperărilor bilaterale dintre entități și autorități publice și private din România și Norvegia, în domeniul educației și antreprenoriatului cultural – artistic, prin intermediul schimbului de bune practici și know – how între experți internaționali, reprezentanți ai mediului de afaceri local și regional, ai mediului universitar și ai administrației publice, în cadrul unei serii de workshop-uri realizate în contextual “Timișoara, Capitală Europeană a Culturii, 2023”. Am primit un Certificat de participare (diplomă); 20 puncte 3.6.3.9. 15.06.2023 ,10 - 12, Amfiteatrul A01, UCT, Workshop bune practici in internationalizare la UVT; Secțiunea I: Parteneriate internaționale și impactul lor asupra dezvoltării instituționale Facultatea de Arte și Design, Prezentarea Conferinței ELIA. The Internationalisation Journey: te l your story, conf. univ. dr. Eduard Jakabhazi Facultatea de Litere, Istorie și Teologie, Formarea studenților FLIT în cadrul parteneriatelor internaționale, conf. univ. dr. Eliza Filimon Secțiunea a II-a: Mobilitate și internaționalizare Departamentul de Relații Internaționale, Prezentarea inițiativei Blended Intensive Programme (BIP), Cristina Cojocaru Facultatea de Chimie, Biologie și Geografie, BIP Creative Industries and Urban Dynamics: resorturile unei reușite, prof. univ. dr. Nicolae Popa Secțiunea a III-a: Proiecte internaționale și internaționalizare acasă Facultatea de Economie și Administrare a Afacerilor, Cooperare în cadrul AFECA (Association des Formations Européennes a la Comptabilité, conf. univ. dr. Rodica Blidișel, conf. univ. dr. Alin Dumitrescu Secțiunea a IV-a: Internaționalizarea programelor de studii Facultatea de Matematică și Informatică, Provocări la programe de studii în limba străină, conf. univ. dr. Flavia Micota Departamentul de Relații Internaționale, Prezentarea inițiativei UNITA Co laborative International Learning (UCIL), lect. univ. dr. Oana Ivan-Horobeț Facultatea de Sociologie și Psihologie, UNITA Co laborative	
--	--	--

	<i>International Learning (CoIL) - un exemplu din practica UVT - UPNA, conf. univ. dr. Melinda Dincă Concluzii și provocări pentru viitor: Conf.univ. dr. Cătălina Ancuța;</i> 20 puncte	
	3.6.4.0. Vineri, 8 septembrie 2023, ora 10 – UVT INTERNATIONAL MUSIC & THEATRE RESEARCH CONFERENCE - Conferința internațională pe teme de cercetare în muzică și teatru la UVT, organizată de CCMT (Centrul pentru Cercetare Muzicală și Transdisciplinară – Lect.univ.dr. Marcela Costea – în comitetul de organizare) de la Facultatea de Muzică și Teatru din cadrul Universității de Vest din Timișoara). În comitetul de organizare: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea; https://ccmtcmf.weebly.com/festival-board.html ONLINE: https://meet.google.com/oko-ttrn-kyz Program: https://uvtimtrc.weebly.com/program.html Site: https://uvtimtrc.weebly.com/ CCMT: https://ccmtuvt.weebly.com/research--cercetare.html https://uvtimtrc.weebly.com/program.html 20 puncte	
	3.6.4.1. Vineri, 29 Septembrie 2023, ora 18 – Teatrul Național “Mihai Eminescu” – Am participat la: PASCAL BRUCKNER – Conferința: “Europa a iubit prea mult basmele”, Moderator: Vasile Popovici (organizată de U.V.T). 20 puncte	
	3.6.4.2. Nov. 3rd, 2023, 10:00 a.m. - IMTRC, 2023, TECHNOLOGY IN MUSIC PERFORMANCE AND EDUCATION Conference, MODERATORS MODERATORS: Conf. Univ. dr. Habil Mihai Popean, CDA Dr. Catalina Capatina; Lect. univ. dr. Marcela Sorina Costea – face parte din Comitetul de Organizare; https://uvtimtrc.weebly.com/program.html Online https://meet.google.com/evv-otkv-cmv CCMT Music and Transdisciplinary Research Center WUT West University of Timisoara Keynote speaker: Gloria Yehilevsky: composer, percussionist. DISTINGUISHED GUESTS in alphabetical order: Lee Ferguson: Freelance Teacher and Percussionist based in Freiburg, Germany Wilson Leywantono: Composer/Electronic Modular Synth Artist, Indonesia Jim Pywell: Composer/Performer and Music Educator Jobe Baker-Sullivan: Freelance musician and journalist SCHEDULE ORAR 10 am - 14 pm 10:00 Conference opening Deschidere conferință 20 puncte	
	3.6.4.3. 4th – 6th November 2023 – CLASSICAL ME – MUSIC SUMMIT, with the theme: “Innovative Methods for a Sustainable Classical Music Industry: Balancing Sustainability with Unpredictability” – TIMISOARA CONVENTION CENTER (The Project is organized by Tribul Artistic Timișoara (coordinator: Ovidiu Andriș: Manager “Banatul” Philharmonic Timișoara) and is part of the National Cultural Program Timișoara – European Capital of Culture in 2023’ and is funded by the Municipality of Timișoara through the Center for Projects.) Classical Me Summit 2023 aligns with the United Nations’2030 Agenda for Sustainable Development Goals (SDGs), fostering a sustainable and equitable world by 2030 and advancing sustainability within the classical music industry for all stakeholders. Classical Me este un proiect organizat de Asociația tribul artistic, co finanțat prin Erasmus+ România. Parteneri: JM Hungary, EPCR. ”Pe parcursul summitului, se va desfășura o serie bogată de activități, inclusive conferințe, mese rotunde, prezentări, ateliere, concerte, masterclass-uri și sesiuni individuale, cu experți din domeniul muzicii clasice. Classical ME se concentrează pe revitalizarea sectorului muzicii clasice și crearea unei rețele între muzicieni, în vederea dezvoltării unor abilități și competențe în raport cu cerințele și evoluția pieței, precum și în legătură cu propriile nevoi. Programul face parte din Programul cultural național “Timișoara – Capitală Europeană a Culturii în anul 2023” și este finanțat de Municipiul Timișoara prin Centrul de Proiecte Timișoara.” (tribul artistic – 6 oct. 2023, pe pagina sa de facebook;	

	20 puncte 3.6.4.4. Duminică, 5 Noiembrie 2023, ora 12 – TIMISOARA CONVENTION CENTER - CLASSICAL ME – MUSIC SUMMIT: Concert: Soprana Olivia Oprea (15 ani) – elevă la Colegiul Național "George Enescu" din București, la clasa Prof. Cristina Măgurean. Va interpreta : Recitativ "O, patria" și Aria "Di tanti palpiti" din opera "Tancredi" de Gioacchino Rossini; La pian acompaniază: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea (de la Facultatea de Muzică și Teatru (U.V.T.) din Timișoara); 20 puncte 3.6.4.5.. Joi, 9 Noiembrie 2023, ora 18 , AULA MAGNA U.V.T. – Am participat la Conferința "Scena și culisele Ieri și Azi", unde alături de moderatorul Sever Voinescu, ne-am bucurat de o seară minunată, în compania unui mare muzician invitat: Ioan Holender, renumit bariton și cel mai longeviv director managerial al celebrei instituții musicale fanion Wiener Staatsoper, care ne-a antrenat într-o discuție captivantă, despre lumea scenei. Evenimentul a fost organizat în cadrul Timișoara Ideas Fest; 20 puncte 3.6.4.6. Marti, 19 Martie 2024, 11:00 a.m. – 3:00 p.m., Aula Magna UVT - Am participat la evenimentul: „Transformative Agreements Awareness Event, Universitatea de Vest din Timisoara” – „Într-o lume academică în plină schimbare privind practicile de publicare în regim Gold Open Access (vezi reacțiile mai multor comisii CNATDCU pe această temă), editurile tradiționale precum Wiley, Springer etc. își actualizează modelul de business pentru a face față competiției cu editurile 100% Gold Open Access. Semnarea unor acorduri transformative înseamnă, în fapt, adoptarea unui model apropiat de cel Gold Open Access. Instituțiile, în locul abonamentului anual de acces la articolele unui "publisher", vor plăti anticipat echivalentul unui număr de articole în regim Open Access în revistele cu format Hybrid ale acestor edituri tradiționale. În felul acesta autorii nu mai sunt nevoiți să suporte ei aceste costuri și scade presiunea de acceptare a unui articol, pentru că plata nu este dependentă direct de acceptarea acelui articol specific. În România - întregul demers este coordonat prin Anelis Plus, o organizație umbrelă ce cuprinde aproximativ 100 de universități și instituții de cercetare. Pentru a populariza acest demers, Anelis organizează o serie de întâlniri în cele patru centre universitare mari - București, Cluj, Iași și Timișoara. Evenimentul de la Timișoara va fi găzduit de UVT, în Aula Magna, pe 19 martie, în intervalul 11-15. La Timișoara vor fi prezenți să explice ce va însemna practic acest proces pentru orice cercetător/cadru didactic din UVT reprezentanți ai Anelis Plus, dar și ai Springer, respectiv IoP (Institute of Physics). Pentru a acomoda unele aspecte logistice (pauză de cafea, diplome de participare), colegii de la ANELIS solicită/recomandă înscrierea prealabilă la acest eveniment. Detalii despre înscriere, agendă sunt disponibile la pagina evenimentului. Participarea este deschisă tuturor celor interesați să înțeleagă ce înseamnă acordurile transformative și workflow-ul aferent unui manuscris care va merge pe această rută, cu exemplificare din partea celor două edituri prezente. Logica va fi similară și în cazul Wiley sau altor 1-2 publisheri cu care Anelis Plus va încheia acorduri transformative în perioada imediat următoare. Recomand îndeosebi participarea conducătorilor de doctorat (pentru a putea direcționa output-urile științifice ale doctoranzilor aflați în coordonare), dar și participarea persoanelor responsabile cu activitatea de cercetare de la nivelul UVT și a fiecărei facultăți / departament în parte. La eveniment vor putea fi prezenți și colegi din celelalte universități timișorene. O zi frumoasă! Florin Alin Sava” – Diploma de participare; Florin Alin SAVA Professor of Psychology Pronouns: he/him/his, Head/Dean of the Graduate Schools, West University of Timisoara Department of Psychology Vasile Parvan Bvd., 300223 Timisoara, Romania, phone/mobile: +40 256592311/+40 722510471 email: florin.sava@e-uvt.ro, https://orcid.org/0000-0001-8898-1306 Linkuri: https://www.e-nformation.ro/events/transformative-agreements-awareness-event-universitatea-de-vest-din-timisoara-19-martie-2024 https://mail.google.com/mail/u/0/#inbox/FMfcqzGxSHhtTpZCRpwtXlJkCTGKBpdF Contact Info: Phone: 0212102096, Email: events@e-nformation.ro 20 puncte 3.6.4.6. Joi 21 Martie, 2024, ora 18:30 – Aula Magna UVT – Am participat la Conferința intitulată: „Aventura Literaturii”, moderată de profesorul și literar Mircea Mihăieș (primul eveniment major al anului 2024 din seria „La UVT, Cultura este Capitală!”) la care avem	
--	--	--

	privilegiul să ne fie alături distinsul Mircea Cărtărescu, unul dintre cei mai remarcabili reprezentanți ai literaturii contemporane românești. Romancier și eseist recunoscut, Mircea Cărtărescu este unul dintre cei mai străluciți reprezentanți ai literaturii contemporane românești, cu o operă vastă și profundă, apreciată la nivel mondial. https://mail.google.com/mail/u/0/#inbox/FMfcqzGxSRLHnMmCdRLKKpwKfDMNZdGh 20 puncte 3.6.4.7. Vineri, 22 Martie 2024, ora 09:30 – Amfiteatrul A01 UVT - Ceremonie Doctor Honoris Causa Mircea Cărtărescu - unul dintre cei mai remarcabili reprezentanți ai literaturii contemporane românești. Romancier și eseist recunoscut, Mircea Cărtărescu este unul dintre cei mai străluciți reprezentanți ai literaturii contemporane românești, cu o operă vastă și profundă, apreciată la nivel mondial; https://www.uvt.ro/blog/mircea-cartarescu-invitat-in-cadrul-seriei-la-uvt-cultura-este-capitala/ 20 puncte 3.6.4.8. Vineri, 12 Aprilie 2024, ora 17 - Amfiteatrul A01, UVT- "Unde începe și unde se termină DRUMUL LUI CONSTANTIN?" – Eveniment găzduit de Universitatea de Vest din Timișoara, Invitați: SORIN TRÂNCĂ, autorul cărții: "Drumul lui Constantin: Evadarea lui Brâncuși din România, o reconstituire"; Lector Dr.MIHAI ZGONDOIU – artist; Moderator: Conf. dr. Mădălin Bunoiu; "Titlul cărții care stă la baza discuției este "Drumul lui Constantin: Evadarea lui Brâncuși din România", scrisă de Sorin Trâncă. Această carte oferă o perspectivă detaliată și fascinantă asupra evadării celebrului sculptor Constantin Brâncuși din România. În cadrul discuției, autorul Sorin Trâncă și lectorul dr. Mihai Zgondoiu, artist, vor explora în profunzime subiectul cărții și vor dezvălui unde începe și unde se termină drumul lui Constantin Brâncuși. Moderatorul evenimentului, Conf. univ. Dr. Mădălin Bunoiu, va ghida discuția spre înțelegerea mai profundă a evadării și impactului acesteia asupra vieții și operei lui Brâncuși. Prin analiza detaliată și reconstituirea evenimentelor, participanții vor naviga prin călătoria fascinantă a lui Brâncuși către libertate și creativitate. Vă așteptăm cu drag!" (Eveniment UVT 80 – Facebook Universitatea de Vest Timișoara, 12 Aprilie 2024, a)); "... În compania invitaților de marcă, Sorin Trâncă și Lect. Dr. Mihai Zgondoiu, am pornit într-o călătorie plină de mister, în care s-au deschis uși către o înțelegere mai profundă a impactului acestei experiențe asupra creației și gândirii artistice a lui Brâncuși. Cu o analiză detaliată și reconstituirea evenimentelor și sub atenta îndrumare a moderatorului, conf. univ. dr. Mădălin Bunoiu, au fost explorate atât aspectele tehnice ale evadării, cât și impactul său asupra vieții și operei marelui sculptor. A fost o seară memorabilă, plină de inspirație" (Facebook, pagina UVT, 12 Aprilie 2024, b)); https://www.facebook.com/share/v/HNYBiz5Ur27a6rt4/ https://www.facebook.com/share/p/zn1bRKJYC3B9Fm8x/ 20 puncte 3.6.4.9. Vineri, 19 Aprilie 2024, A01, UVT, Orele: 9 – 15, , OportUNITatea ta de Dezvoltare În Educație și Cercetare (UNITA UVT unita@e-uvt.ro, www.uvt.ro, Bd. Vasile Pârvan, nr. 4 – 300223, Timișoara, RO, Departamentul UNITA, UVT (Miercuri, 17 Aprilie, ora: 12.28): "Stimate doamne, stimate domni, Vă mulțumim pentru interesul arătat evenimentului OportUNITatea ta de Dezvoltare în Educație și Cercetare. Vă amintim că acesta va avea loc în format fizic vineri, 19 aprilie, începând cu ora 9:30, în amfiteatrul A01 (Bd. Vasile Pârvan, nr. 4). Vă transmitem atașat programul evenimentului și vă invităm începând cu ora 9:00 pentru înregistrare. Toate cele bune! Echipa Departamentului UNITA UVT."; Concertul absolvenților 09.05.2024, Distribuție: Anisia Babuc (master II), Darius Gruia (anul IV), Anamaria Buțurcă (anul IV), Invitați studenții: Camelia Tuță (an I), Luca Nori (an II), Sorina Boboruță (an II), Mihai Cicu (an II), Paula Harca (an III), Andreea Niță (an III), Laurențiu Hnatiuc (an III), Maria Boldan (master an I), Andrei Sărăcuți (master an I), La pian: Lect. Univ. Dr. Silvana-Ana Cîrdu, Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea, Clasa profesor: Conf. Univ. Dr. Mariana Șarba, În program arii din repertoriul compozitorilor: W. A. Mozart, G. Donizetti, G. Verdi, Ch. Gounod, G. Rossini, E. Kalmann, G. Puccini, V. Bellini, P. Tosti, G. Dendrinio; 2024: Certificate of Attendance – this is to certify that Marcela Sorina Costea has attended UNITA Days UVT – OportUNITatea în educație și cercetare at West University of Timișoara, 19.04.2024; din partea d-nei Andra – Mirona Stan – Dragotesc – Head of UNITA Office UVT – West University of Timișoara, 19.04.2024);	
--	--	--

	https://drive.google.com/drive/folders/1DsNCJTRaxx6X9tdVbqOSE3TJ9zwC4Xf3 20 puncte 3.6.5.0. Joi, 23 Mai 2024, ora 18, Aula Magna, UVT - Conferință: Gabriel Liiceanu, - Lectură în avanpremieră din „Scrisoare către Dorothea” – UVT 80, Cabinet Rector Uvt (20 mai, 2024, 09:02): “Universitatea de Vest din Timișoara are bucuria să anunțe organizarea festivităților prilejuite de aniversarea celor 80 de ani de la înființare, în perioada 23-25 mai 2024, context în care comunitatea academică a UVT reia seria evenimentelor memorabile dedicate comunității timișorene, sub un generic special al aniversării din acest an – „UVT pentru comunitate, pentru Timișoara!”. Primul dintre evenimentele speciale ce urmează să se desfășoare în cadrul acestor festivități este o întâlnire culturală cu filosoful Gabriel Liiceanu, unul dintre cei mai importanți filosofi și esești români, într-un dialog moderat de profesorul și scriitorul Mircea Mihăieș, o conferință publică în care autorul va lectura, în avanpremieră, fragmente din noua sa carte, un „breviar de idei îndrăgostite”, intitulată „Scrisoare către Dorothea. Avem deosebita bucurie de a vă invita să participați la întâlnirea cu Gabriel Liiceanu de la UVT, care va avea loc joi, 23 mai 2024, ora 18:00, în Aula Magna a Universității de Vest din Timișoara. Pentru buna organizare a conferinței, vă rugăm să confirmați participarea accesând acest FORMULAR ONLINE. Vă așteptăm cu drag!”; https://www.facebook.com/share/p/Ca1AufnUYCxERaBL/ https://www.facebook.com/share/p/ug4wLus4mDc2VoHN/ https://www.facebook.com/share/p/irGrJR7PiYqQHPC4/ https://drive.google.com/drive/folders/1AMusOLNsbQ5zCeN2cIYED9cIAL50YwU2 20 puncte 3.6.5.1. Vineri, 24.05.2024, ora 10 – sala 202 -“Facultatea de Muzică și Teatru Timișoara, organizează Conferința Internațională pe teme de cercetare în Muzică și Teatru, eveniment științific care face parte din programul Festivalului Muzicii de Cameră, ediția a XIX-a, detalii la https://ccmtcmf.weebly.com/. În această ediție vom avea ocazia de a audia invitați de excepție printre care: Alexandru-Mihai Bota (Britten Sinfonia, Navarra Quartet, Sakuntala trio); Georgiana Teohari Vidican (Cercetător postdoctorand - Universitatea de Vest din Timișoara, Berlin), cu tema: Abordări și practici sustenabile în managementul instituțiilor de cultură; Laura Tăulescu (Soprană internațională), cu tema: Disciplina artistului vocal; Valentina Băințan (TVR Cultural), cu tema: Arta reinventării; Monica Isăcescu Lup (Universitatea Națională de Muzică din București, Radio România Muzical), cu tema: Dinu Lipatti - creația camerală dedicată instrumentelor de suflă; Anca Simion (lect. univ. dr., Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca, cercetător postdoctorand UVT), cu tema: Colaborare și responsabilitate în muzica de cameră. Rolurile muzicienilor în contextul muzicii de cameră; Acestor invitați prețioși li se alătură cadre didactice și studenți ai Facultății de Muzică și Teatru de la Universitatea de Vest din Timișoara. Moderatori de: Conf. univ. dr. habil. Mihai Popean și Drd. Daniel-Alex Milencovici FMT, asistent de cercetare în cadrul Departamentului de Științe ale Educației. Vă invităm să luați parte la acest eveniment on-line, pe platforma Google Meet: Video call link: https://meet.google.com/dpk-bvmm-ohd Or dial: (RO) +40 31 227 6593 PIN: 748 162 719#, Cu deosebita considerație, Conf. univ. dr. habil. Mihai Popean (ȘDMT/CCMT/MUSIQ, +40771/258064, mihai.popean@e-uvf.ro, www.popean.com, P-ța Libertății nr.1, Timișoara, RO”; Conferința internațională pe teme de Cercetare în Muzică și Teatru, Program de sală, 24 mai 2024, ora 10, online: https://meet.google.com/dpk-bvmm-ohd https://ccmtcmf.weebly.com/program-2024.html https://drive.google.com/drive/folders/11X03ghr-ZymrqAktjzIw1A6cc5SA27pp 20 puncte 3.6.5.2. Marți, 4 iunie 2024, Aula Magna UVT - Conferința „Europa Est-Vest: atât de aproape și atât de departe” - Matei Vișniec – din cadrul seriei de conferințe: “La uvt, Cultura este Capitală”. (Cabinet Rector via UVT Timișoara (31 Mai 2024, 12:28, Reminder: 4 iunie 2024, 14:02):” Formular de înscriere - Matei Vișniec - Europa Est-Vest: Atât de aproape și atât de departe - 4 iunie 2024, Aula Magna UVT: “Stimați membri ai comunității, Avem plăcerea de a vă invita la conferința „Europa Est-Vest: atât de aproape și atât de departe”, organizată de	
--	---	--

	vin., 8 nov. la 14:21 Dear guests, Join Zoom Meeting https://us06web.zoom.us/j/89720684068?pwd=0mGzpu96bGLOE1HtOO7D9ekwLibTLn.1 — Articol dat la publicat: "The Old Keyboard Musical Instruments at the Beginning of the Musical Baroque"; Bulletin of Transilvania University of Braşov; Series VIII: Performing Arts; https://drive.google.com/drive/folders/1cXkPsAcq7HZml8uxXpAKvpx8_t62DxW0 https://drive.google.com/drive/folders/12EBiolBgIFCoRapO57Pp0j9zd1PcSvQC https://drive.google.com/drive/folders/1mMjv6r6cod7rbeb5yvUpqVZYVlmya7-R 20 puncte 3.6.5.5. Joi, 9 Noi. 2024, ora 18, Amfiteatrul A01 Uvt – "Scena şi culisele ieri şi azi"; Invitat Ioan Holender, Moderator: Sever Voinescu; Eveniment organizat în cadrul Timişoara Ideas Fest; https://drive.google.com/drive/folders/13NX7YVswXervHnC0KibB1e8_I7QY2hy1 20 puncte 3.6.5.6. 2025 – (24 Feb) Certificat de participare enformation Bucharest, E-Ticket); (Order Confirmation: Februarie 24, 2025, ID tranzacție: 3967981, Status: Complete;) Nume eveniment: Workshop Coherent Digital: Using Policy Commons Free Trial Universitatea de Vest Timisoara, 5 martie 2025; Organizatori: Asociația Universităților, Institutelor de Cercetare – Dezvoltare și Bibliotecilor Centrale și Universitare din România Anelis Plus și editura Coherent Digital, împreună cu Enformation, vă invită la evenimentul intitulat: "Workshop for using Policy Commons free trial: live demo of all features, search tips". (martie 5, 2025 10:30 am – martie 5, 2025 1:00 pm (Europe / Bucharest), UVT); https://drive.google.com/drive/folders/1QSu9LtPrROtQk24uMR5y2r6aB0VHMNpJ 20 puncte 3.6.5.7. Miercuri, 5 Martie 2025, orele: 10:30 – 13:00, Universitatea de Vest din Timişoara, Sala A01, Parter, Bulevardul Vasile Pârvan nr. 4, Timişoara – prezență fizică, Workshop-ul : "Using Policy Commons Free Trial: live demo of all features, search tips." – organizat de Asociația Universităților, Institutelor de Cercetare – Dezvoltare și Bibliotecilor Centrale și Universitare din România (Anelis Plus), împreună cu editura), Coherent Digital și Enformation; Speakeri: Krasimira Petrova (Angelova) – Sales Director Europe, Coherent Digital și Toby Green – Co-Founder, Coherent Digital; Despre Policy Commons și Beneficiile platformei: Acces extins: Milioane de resurse greu de găsit, inclusiv rapoarte, documente de lucru și seturi de date; Instrumente avansate de cercetare: Funcții performante pentru organizarea și citarea literaturii din domeniul politicilor publice; Funcții colaborative: Posibilitatea de a contribui la conservarea documentelor de politici publice esențiale; Pentru înregistrare, informații suplimentare și acces la agenda completă a evenimentului, puteți accesa următorul link. Workshop Coherent Digital: Using Policy Commons Free Trial - Universitatea de Vest Timisoara, 5 martie 2025 https://www.e-nformation.ro/events/workshop-coherent-digital-workshop-using-policy-commons-free-trial-live-demo-features-search-tips-5-martie-2025 Agenda evenimentului: 10:00 – 12:30 Sesiune prezentare platformă – Ce este Policy Commons? – Module disponibile – Funcționalitățile platformei, caracteristici, tips and tricks; – Sugerare de conținut pentru includerea în Policy Commons 12:30 – 13:00 Sesiune de întrebări și răspunsuri Asociația Universităților, Institutelor de Cercetare – Dezvoltare și Bibliotecilor Centrale și Universitare din România Anelis Plus și editura Coherent Digital, împreună cu Enformation, vă invită la evenimentul intitulat: "Using Policy Commons Free Trial: live demo of all features, search tips." . Acest eveniment este gratuit și se adresează tuturor utilizatorilor din instituțiile membre ale Asociației Anelis Plus. *Va fi eliberat un certificat de participare pentru fiecare participant. Pentru informații suplimentare, vă rugăm să ne contactați la adresa: sales@enformation.ro. Posibilitate publicare în reviste de top în regim Open Access prin	
--	--	--

	Acorduri Transformative AnelisPlus-2025; Pentru anul 2025, Consorțiul AnelisPlus a încheiat acorduri transformative cu nouă edituri partenere. Lista editurilor, tipurile de publicare disponibile și numărul de taxe de procesare a articolelor (APC-uri) incluse în aceste acorduri pot fi consultate aici: https://anelis-plus.ro/open-access/acorduri-transformative-2024/ https://drive.google.com/drive/folders/1QSu9LtPrOtQk24uMR5y2r6aB0VHMNpJ 20 puncte 3.6.5.8. Joi, 29 Mai 2025, ora 11 – Aula Filialei din Timișoara a Academiei Române, Bd. Mihai Eminescu, nr. 24. – Conferința inaugurală: ZILELE ACADEMICE TIMIȘENE, Ediția a XIX-a, cu tema: ECONOMIA ROMÂNIEI, ÎN CONTEXTUL MUTAȚIILOR EUROPENE; Alocuțiuni: Acad. Dan Dubină – Președintele Filialei Timișoara a Academiei Române – Cuvânt de Întâmpinare; Acad. Mircea Dumitru, Vicepreședintele Academiei Române – Remarci filozofice asupra naturii umane în relație cu natura acțiunii umane; Acad. Păun Ion Oțiman, Președinte de Onoare, Filiala Timișoara a Academiei Române, Unde se află și încotro se îndreaptă agricultura României (1990 – 2007 – 2030)?; Prof. Univ. Dr. Silviu Cerna, Adaptarea euro: șansă și provocare pentru România; Prof. Univ. Dr. Ioan Talpoș, Evoluția deficitului bugetar și datoria publică a României, de la intrarea în UE și până în prezent; Momentul Artistic: susținut de mezzo – soprana: lect. univ. dr. Aura Twarowska, acompaniată la pian de; lect. univ. dr. Marcela Sorina Costea; Moderator: Conf. univ. CS II, dr. Ioan David, Coordonatorul Bibliotecii Academiei Române, Filiala Timișoara; Organizatori: Academia Română – Filiala Timișoara, în colaborare cu Universitatea de Vest și Universitatea Politehnică din Timișoara; https://drive.google.com/drive/folders/1cbBqM0qGch1ol-hDiF2h8vCbXJJ0vFx 20 puncte 3.6.5.9. Joi, 29 Mai 2025, ora 19, Sala Baroc, Muzeul de Artă Timișoara, Festivalul Muzicii de Cameră, Ediția a XX-a, (6-31 Mai 2025), Recital Vocal – Instrumental: „Duel la Muzeu: Pianul, Harpa și Tenorul...” susținut de: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea (Pian), Lect. Univ. Dr. Daniel Zah (Tenor), Facultatea de Muzică și Teatru (UVT) – Timișoara. Invitată: Rozalia Pataki (Membră a Filarmonicii „Oltenia” din Craiova; În program lucrări de muzică clasică, din repertoriul solistic - cameral; https://www.pressalert.ro/2025/05/o-luna-de-recitaluri-la-timisoara-intr-o-noua-editie-a-festivalul-muzicii-de-camera-programul-complet/ https://bookhub.ro/festivalul-muzicii-de-camera-editia-a-xx-a-6-31-mai-2025/ https://www.criticarad.ro/festivalul-muzicii-de-camera-editia-a-xx-a-la-timisoara-program/ https://www.romania-muzical.ro/stire/recital-vocal-instrumental-in-cadrul-festivalului-muzicii-de-camera-de-la-timioara/3860071/48/5 https://agerpres.ro/comunicate/2025/05/05/comunicat-de-presa---universitatea-de-vest-din-timisoara--1446006 : Comunicat de Presa - despre concertul festival de muzica de camera (7 mai 2025) Dom si 29 Mai SCRIS DE HOREA BĂCANU (UVT) ; https://voceatimisului.ro/evenimente-culturale-in-timis-expozitii-recitaluri-si-spectacole-pentru-copii-in-perioada-27-mai-1-iunie/ https://drive.google.com/drive/folders/1XO-29eTtmjFykoGTGkY-YO1Jxj2602 https://drive.google.com/drive/folders/1XwEn-GHs1hrQGjGCnmJJAob-qyDey0wu 20 puncte 3.6.6.0. Joi, 30 octombrie 2025, de la ora 16.20 la 19.30 - online pe Google Meet: https://meet.google.com/zev-irri-qeh - Workshop: Cum folosim IA generativă mai clar, mai eficient și mai transparent? Workshop interactiv-aplicativ: genIA pentru evaluarea învățării ; Detalii workshop: https://cda.uvt.ro/wp-content/uploads/2025/10/inscrieri-WS-genAI-in-evaluare-3.pdf ; Formatori: Conf. univ. dr. Gabriela Grosseck (FPSE), Lect. univ. dr. Dana Crăciun (FPSE) și Conf. univ. dr. Gabi Bizo (FEA); Înscrieri WS genIA: https://e-uvt.questionpro.com/t/APOOYZ7XkA ; Centrul de Dezvoltare Academică (CDA) al UVT din Timișoara lansează seria de Workshopuri „CDA 2025”, o suită de ateliere participative și aplicative care îmbină modelul Reflexiv – colaborativ (RCL) de instruire cu metodologii participative precum „laboratoarele vii” (Living Labs), respectiv metodologii de internaționalizare a învățământului superior de tip Coil (Collaborative Online International Learning). Workshopul interactiv-aplicativ: genIA pentru evaluarea învățării. Cum folosim IA generativă mai clar, mai eficient și mai transparent?; Detalii workshop (click aici) În cadrul acestui atelier, împreună, vom explora	
--	--	--

	într-o manieră cât mai aplicativă moduri concrete de utilizare a unor instrumente de inteligență artificială generativă (de ex.: Gemini for Education și NotebookLM) pentru proiectarea și analiza evaluărilor studenților noștri. Google Classroom: https://classroom.google.com/u/0/c/NzgxMTYzNzcwMDE2 https://drive.google.com/drive/folders/1XrHSrR3cS77bvWslahWMh5j6zF34b971 20 puncte 3.6.6.1. Vineri, 31 octombrie 2025, de la ora 16.00 la 17.00: Online pe Google Meet: https://meet.google.com/rae-rhjt-vent; Webinar: <i>Emotions in Teaching and Learning in Higher Education</i>; Link: https://cda.uvt.ro/wp-content/uploads/2025/10/Webinars-TalkEdUVTRO-version-pag2.pdf Webinar: <i>Emotions in Teaching and Learning in Higher Education</i>; “Ideile capătă sens când le gândim și le testăm împreună, iar sensul lor astăzi înseamnă și IA (inteligență artificială) în sălile de curs/seminar/laborator și în afara lor, interculturalitate, internaționalizare și colaborări în echipe interdisciplinare. Drept urmare, Centrul de Dezvoltare Academică (CDA) al UVT lansează seria de workshopuri și webinare CDA 2025. Pentru mai mult detalii despre, vă rugăm să deschideți cele 2 documente din atașament sau să vizitați paginile web dedicate: Webinar TalkEdUVT „Voices shaping learning” 2025: https://cda.uvt.ro/webinare-talkeduvt-2025/ și Workshops CDA 2025: https://cda.uvt.ro/workshopuri-cda-2025/; Webinar TalkEdUVT 2025: „Ideile schimbă lumea. Însă ce sens au dacă nu sunt discutate împreună?” Centrul de Dezvoltare Academică (CDA) al UVT are bucuria de a vă invita la prima seria de webinare TalkEdUVT Voices shaping learning. Această inițiativă își propune să reunească comunitatea academică a UVT și cea a universităților din consorțiul UNITA într-un dialog internațional despre educația bazată pe evidențe, identitatea cadrului didactic universitar, competențele viitorului, gestionarea predării și a emoțiilor în contextul genAI și multe alte teme de interes. Invitați de renume internațional vor aduce în atenția dvs. studii de caz, instrumente concrete și idei „gata de pus în practică” în sala dumneavoastră de curs/seminar. Scop: susținerea unei culturi a conversației informate prin crearea unui spațiu deschis, intercultural, în care comunitatea de cadre didactice din UVT și din UNITA discută idei bazate pe dovezi, le pun în dialog cu practica și, de ce nu, le transformă în soluții aplicabile în procesul de predare-învățare-evaluare, precum și în cele de cercetare și inovare. În acest sens, pentru semestrul I al anului universitar 2025-2026, în perioada octombrie – decembrie 2025, echipa CDA_UVT vă invită la următoarele webinare: <i>Emotions in Teaching and Learning in Higher Education</i>; Syllabus design in Higher Education; The elephant in the room: Teaching and Learning with Artificial Intelligence; How AI Transforms (or Not) Higher Education; Training collaborative skills in project work using AI-enhanced, multimodal data-supported technologies in higher education; Detalii webinar : https://cda.uvt.ro/wp-content/uploads/2025/10/Webinars-TalkEdUVTRO-version-pag2.pdf ; Speaker: Prof. univ. dr. habil. Miariam Hansen (Goethe University Frankfurt), vineri, 31 octombrie 2025, de la ora 16.00 la 17.00, online pe Google Meet, Înscrieri WB Emotions: https://e-uvt.questionpro.com/t/APOOYZ7XH4 ; Webinar TalkEdUVT „Voices shaping learning” 2025: https://cda.uvt.ro/webinare-talkeduvt-2025/ Detalii webinar (click aici), Speaker: Prof. univ. dr. habil. Miariam Hansen (Goethe University Frankfurt) (Speaker bio - click aici); Înscrieri WB Emotions: https://e-uvt.questionpro.com/t/APOOYZ7XH4 ; Emoțiile în predare și învățare în învățământul superior ; Speaker: Prof. univ. dr. habil. Miariam Hansen (Universitatea Goethe din Frankfurt) (Biografie speaker – click aici) Când: vineri, 31 octombrie 2025, de la 16:00 la 17:00 (ora RO) Unde: online, prin Google Meet – https://meet.google.com/rae-rhjt-vent ; Detalii despre webinar (click here) ; https://drive.google.com/drive/folders/1cjUTYqbTeVzmKxPjY-fegZap8tPDx4Ku 20 puncte 3.6.6.2. Sâmbătă, 1 Noiembrie 2025 – ora 9.30 – 12:00 - Classical ME Musical Summit 2025 I Next Generation (Lloyd Palace, UPT Senate Hall (1 - 2 Nov. 2025); CONTINUITY WHILE MAINTAINING A BALANCE BETWEEN EXPERIENCE AND INNOVATION www.classicalme.com; URL: fb://event/?ID=1119050187022715; Notițe: This autumn, Timișoara becomes once again the meeting place for those who shape the present and future of classic music. The Classical ME Summit 2025 brings together artists, managers, institutions, and young professionals under the theme „Next Generation”, a reflection on how talent and experience meet in a world that is constantly evolving. Over	
--	---	--

	two days, the summit will create a space for exchange and dialogue: international speakers will open discussions on the future of the industry, workshops and mentoring sessions will guide the new generation of musicians and managers, and roundtables will connect ideas, projects, and people. Alongside these, the musical showcases of young artists will add a living dimension to the conversations, turning words into sound. On 1-2 November 2025, Timișoara will host two intense days where music is discussed, imagined and lived together. Details and registration: https://forms.gle/Sodu9JWL8PPisk27 ; (Classical ME Summit is part of the Musical Crossroads Project which is organized by Scena Muzicală and funded by the Municipality of Timișoara, through the Center for Projects Timișoara. At Classical ME Summit 2025, we explore how the classical music world can honor experience while embracing fresh ideas. Join us in Timișoara on 1-2 November to discover how the next generation of artists, composers, and cultural leaders is shaping the future, bridging tradition and innovation.) Duminică, 2 Noi. 2025 – Orele: 10 – 12, 14 - 17.45 . Lloyd Palace, UPT Senate Hall - Classical ME Musical Summit 2025, (1-2 Nov. 2025): CONTINUITY WHILE MAINTAINING A BALANCE BETWEEN EXPERIENCE AND INNOVATION, www.classicalme.com ; https://drive.google.com/drive/folders/1ODvvaC28AUu2dSnLXO7JzJC0WUuobPk4 Duminică, 2 Noi, 2025, ora 10, Classic ME: https://drive.google.com/drive/folders/1IG1eAKta9j7ATgQfH6p05aS9uBLGQRxH 20 puncte 3.6.6.3. Vineri, 7 noiembrie 2025, de la ora 16.00 la 17.00 (ora României), https://meet.google.com/ufx-qcwa-fnt – Google meet online realizat: https://meet.google.com/ufx-qcwa-fnt?pli=1 ; Webinar -Syllabus Design in Higher Education, Detalii webinar: https://cda.uvt.ro/wp-content/uploads/2025/11/syllabusdesign.jpg ; Speaker: Conf. univ. dr. habil. Anna Serbati (Trento University, Italy), Înscrieri WB Syllabus Design: https://e-uvt.questionpro.com/t/APOOYZ7bNj Obs. Webinarul o să aibă loc în limba engleză, exclusiv online, de maximum o oră, o să fie deschise și colegilor din cadrul alianței UNITA, neexistând o limită de locuri; https://cda.uvt.ro/webinare-talkeduvt-2025/; https://cda.uvt.ro/wp-content/uploads/2025/11/syllabusdesign.jpg; https://webapps.unitn.it/du/en/Persona/PER0189835/Pubblicazioni ; https://meet.google.com/ufx-qcwa-fnt ; WB Syllabus Design in Higher Education; Detalii eveniment (click aici), Speaker: Conf. univ. dr. habil. Anna Serbati (Trento University, Italy) (Speaker bio - click aici); Interval orar: astăzi, 7 noiembrie 2025, de la ora 16.00 la 17.00h Link de conectare: online pe Google Meet: https://meet.google.com/ufx-qcwa-fnt ; Google meet online realizat: https://meet.google.com/ufx-qcwa-fnt?pli=1 ; E-mail invitație la webinar: https://mail.google.com/mail/u/0/#inbox/FMfcqzQcqbvfRkDLRscqbFXTvvtqqXGd; Detalii eveniment (click aici); https://cda.uvt.ro/wp-content/uploads/2025/11/syllabusdesign.jpg https://webapps.unitn.it/du/en/Persona/PER0189835/Pubblicazioni https://drive.google.com/drive/folders/1YIEiA3I5I0le3QEv0cq7Xp8T5jWLxtzG 20 puncte 3.6.6.4. Miercuri, 19 Noi. 2025, orele: 11.20 – 14.30 –f2f la ICAM - online pe Google Meet https://meet.google.com/eah-zbsb-cui ; Workshopul „COIL @ UVT Co-design, implementare și evaluare a învățării colaborative internaționale”, organizat de către Centrul Dezvoltare Academică (CDA) al UVT; În contextul UNITA, participarea la acest workshop este cu atât mai importantă cu cât ne oferă instrumentele necesare nu doar pentru a dezvolta contexte internaționale relevante și valoroase pentru studenții UVT, ci și pentru a aplica cu succes la granturile pe inovarea în predare și învățare de la nivelul alianței sau pentru a valorifica alte oportunități în acest sens. Formator: Conf. univ. dr. habil. Melinda Dincă (FSAS); Înscrieri WS: https://e-uvt.questionpro.com/t/APOOYZ7fhw Google Meet Link: https://meet.google.com/eah-zbsb-cui https://drive.google.com/drive/folders/1-z2eq26jfyfYwdbQ1OS2mD32MjypFcG 20 puncte 3.6.6.5. 26 noiembrie 2025, de la ora 11.20 la 14.30, fizic, la Institutul de Cercetări Avansate de Mediu - ICAM (Strada Oituz 4c, Timișoara), SALA B022-024; Înscrieri WS LivingLabs@UVT: https://e-uvt.questionpro.com/t/APOOYZ7cD4 ; Workshopul: De la idee la sala de curs: Living Labs @ UVT. Co-design inter/transdisciplinar și multi-	
--	--	--

	actor bazat pe metodologia Living Labs împletită cu modelul RCL pentru soluții de evaluare autentică și feedback formativ; Formatori: <u>Dr. Alexandra Petcu (Director CITT)</u> și <u>Asist. cerc. dr. Velibor Mladenovici (CDA și DPPD FPSE)</u> ; Obs. În ambele date, workshopul o să aibă loc fizic, la sediul ICAM, în limba română, capacitatea maximă pentru fiecare iterație fiind de 25-30 de participanți. Înscrierea la unul dintre workshopuri se face în limita locurilor disponibile Link Blog: https://www.uvt.ro/blog/de-la-idee-la-sala-de-curs-living-labs-uvt/ ; Link e-mail: https://mail.google.com/mail/u/0/#inbox/FMfcqzQcqbhFdiDtJCgskJmPLqZQJGSC ; 20 puncte 3.6.6.6. Joi, 27 Noi. 2025. orele 10:15 – 18:00 (ora Romaniei; - Online pe platforma Zoom: https://us06web.zoom.us/j/81027680226?pwd=YrDKp5J9jI8i4zaMtc-Gje965ElmQ.1#success Evenimentul „ Towards the European Degree: Exploring Pathways through Joint Labels, Best Practices and Policy Innovation”; Acesta va aduce impreuna specialisti din aliantele universitare europene, rețeaua de aliance FOREU4ALL si Comisia Europeana, iar discutiile vizeaza Joint European Degree Label si modul in care aceasta poate promova calitatea, recunoasterea si colaborarea transfrontaliera; Sesiunea online organizată de Alianța europeană UNITA și alianța europeană CIVIS, pe tema European Degree. Canalul You Tube UNITA: https://www.youtube.com/@unitauniversitasmontiu-m7685 UNITA UNIVERSITAS MONTIUM - YOU TUBE: Towards the European Degree - Brussels, 27th November 2025; UNITA UNIVERSITAS MONTIUM - You Tube: Linkul direct către evenimentul live: https://www.youtube.com/watch?v=I_OdmoDZhfI ; orele 10 – 12, Pagina UVT; REVISTA UVT: https://avizier.uvt.ro/listing/towards-the-european-degree-exploring-pathways-through-joint-labels-best-practices-and-policy-innovation/ ; https://drive.google.com/drive/folders/11zWg2Dol1u4IRMb0BJusJzMALlaUgZCG 20 puncte 3.6.6.7. Vineri, 28 noiembrie 2025, de la ora 16.00 la 17.00 (ora RO) – online via pe Google Meet (click aici) https://meet.google.com/cdc-mfrq-uxj ; Webinarul: The Elephant in the Room: Teaching and Learning with Artificial Intelligence, Details about the webinar (click here); Speaker: Conf. univ. dr. Gabriela Grosseck (West University of Timișoara, Romania) (Speaker bio - click here); Linkul: se înregistrează: https://meet.google.com/cdc-mfrq-uxj ; You can access the recording and the PPT: https://drive.google.com/drive/folders/1Q_VYU4J1vDxlUCcTrwGWqZMtuUUS3CA?usp=sharing Acest webinar invită la o discuție deschisă și practică despre modul în care IA remodelează deja predarea și învățarea de zi cu zi: ce ajută, ce dăunează și ce trebuie încercat în continuare. Vom aborda cazuri de utilizare în sala de curs/seminar, considerente legate de evaluare și integritate, precum și modalități simple de a experimenta în mod responsabil în diverse discipline, oferind participanților sugestii utile pentru propriile activități didactice. Conf. univ. dr. Gabriela Grosseck este membru al departamentului de Psihologie din cadrul Universității de Vest din Timișoara, cu o activitate îndelungată la intersecția dintre TIC, educație și dezvoltare academică. Ea coordonează Grupul de lucru al UVT privind integrarea IA în educație și a publicat numeroase lucrări despre învățarea asistată de tehnologie și transformarea digitală în învățământul superior. https://drive.google.com/drive/folders/1lbTVI4O9kXn4Xk6S4eVAr5A2UcF15hia 20 puncte 3.6.6.8. Marți, 2 decembrie 2025, de la ora 16.00 la 17.00, Online pe Google Meet, Webinarul: How AI Transforms (or Not) Higher Education, Speaker: Lect. univ. dr. Daniele Agostini (Speaker bio - click aici); Înscrieri: https://e-uvt.questionpro.com/t/APOQY27m1IWB_How AI Transforms (or Not) Higher Education; Details about the webinar (click here); Registration at the WB How AI Transforms (or Not) Higher Education: https://e-uvt.questionpro.com/t/APOQY27dD4https://drive.google.com/drive/folders/1pL3F3E7b3WGrmM3fR0DQ0L11-rEBVota 20 puncte 3.6.6.9. 5 Dec. 2025 – ora 10, Google Meet: https://meet.google.com/rhx-qcfo-nqi; https://meet.google.com/xbx-uunr-nnb, Participare la „Conferința pe teme de cercetare în muzică, teatru și transdisciplinară ca parte din activitățile dedicate aniversării	
--	--	--

FMT 35. Toti colegii, studentii si colaboratorii sunt invitați să participe. Mai multe detalii cu privire la înscriere și program se vor primi în zilele care urmează. Participarea la conferința va putea fi declarată pe grila CNATDCU la poziția 2.2.2. Comunicare susținută la o conferință/ simpozion/ reuniune științifică/ workshop cu comitet de selecție sau sistem peer-review. (Conf. Univ. dr. Mihai Popean – Director Școală Doctorală de Muzică și Teatru / UVT) mihai.popean@e-uvv.ro; Școala Doctorală de Muzică și Teatru de la Universitatea de Vest din Timișoara (UVT) împreună cu Centrul de Cercetare Muzicală și Transdisciplinară (CCMT) extinde o caldușoasă invitație pentru participarea la IMTRC ediția 8 - Conferința Internațională de Cercetare Artistică și Științifică în Muzică și Teatru pe tema QUO VADIS MOUSIKÉ. Conferința va avea loc vineri, 5 decembrie începând cu orele 10, online la <https://meet.google.com/rhx-qcfo-nqi> și fizic la sala 201 de la Facultatea de Muzică și Teatru - UVT. Detaliile sunt disponibile pe website-ul conferinței la <http://ccmtimtrc.weebly.com>. Participanții vor avea posibilitatea de a trimite lucrările spre publicare în Jurnalul de Cercetare Music Cognition (BDI), Jurnalul de Cercetare transdisciplinară MUSIQ (FMT), precum și Jurnalul de Cercetare TIC în domeniul muzical (ISI-Q4), publicat de MediaMusica Publishing de la Academia de Muzică "Gheorghe Dima" din Cluj-Napoca. Limbile oficiale ale conferinței sunt engleza și româna. Periodada de înregistrare este Nov.25 - Dec.3, 2025. Înregistrarea pentru conferința IMTRC este gratuită. Vă rugăm să vă înregistrați prin formularul de pe website sau direct prin reply la mihai.popean@e-uvv.ro. Website-ul conferinței la <http://ccmtimtrc.weebly.com>;

20 puncte

3.6.7.0. Wednesday, 10th December 2025, 15.00 to 16.00 (CET), online via Google Meet, Webinarul: Training collaborative skills in project work using AI-enhanced, multimodal data-supported technologies in higher education; Details about the webinar ([click here](#)); Speaker: Prof. Univ. Dr. Habil. Crina Damșa (Oslo University, Norway) ([Speaker bio - click here](#)); Registration at the WB Training collaborative skills in project work: <https://e-uvv.questionpro.com/t/APOOYZ7dD5>;

20 puncte

3.6.7.1. 11-12 Dec. 2025, (11 Dec. orele 10 - 17.45; 12 Dec. orele: 9-15) - CONFERINȚA NAȚIONALĂ „Formarea pedagogică a universitarilor” EDIȚIA A II-A, 11-12 DECEMBRIE 2025 – ICAM (Institutul de Cercetări Avansate de Mediu, Strada Oituz 4c, Timișoara); (Re)configurarea profilului de competențe al cadrului didactic universitar: între adaptare și inovare; [Conferința CDA 2025 – CDA](#): (DPPD – CDA – FPSE); Organizatori: Universitatea de Vest din Timișoara, prin Centrul de Dezvoltare Academică (CDA-UVT) și Departamentul pentru Pregătirea Personalului Didactic (DPPD), împreună cu Asociația Română de Cercetare în Educație (ARCE); “În contextul noilor cerințe legislative conform cărora universitățile din România trebuie să implementeze programe de formare pedagogică inițială de 30 ECTS pentru cadrele didactice universitare, Centrul de Dezvoltare Academică (CDA) al Universității de Vest din Timișoara (UVT) urmează să organizeze, în perioada 11-12 decembrie 2025, [Conferința națională "Formarea pedagogică a universitarilor"](#), ediția a II-a. Scopul ediției din acest an este dublu: (1) de a contribui la conturarea unui cadru comun și operațional al competențelor cadrelor didactice universitare, valorificând rezultatele cercetărilor recente pentru a fundamenta decizii curriculare și instituționale bazate pe dovezi, și (2) de a cartografia posibile criterii și indicatori pentru evaluarea calității programelor de formare inițială a universitarilor. Atașat acestui email regăsiți agenda evenimentului. Pentru alte detalii organizatorice și pentru eventuale întrebări, vă stăm la dispoziție. Ne puteți contacta via e-mail la adresa marian.ilie@e-uvv.ro, respectiv la adresa velibor.mladenovici@e-uvv.ro. Vă rugăm să confirmați participarea dumneavoastră până luni, 8 decembrie 2025, ora 23:59, completând formularul de înscriere: [click aici](#). Cu apreciere, Echipa CDA <https://cda.uvt.ro/conferinta-cda-2025/>
Miercuri, 22 Aprilie 2026 – am primit Adeverința Nr. UVT2026-028655/22.04.2026, de participare la Conferința CDA 2025 - CONFERINȚA NAȚIONALĂ “FORMAREA PEDAGOGICĂ A UNIVERSITARILOR” (UVT)– “(Re)configurarea profilului de competențe al cadrului didactic universitar: între adaptare și inovare. Ediția a II-a, din data de 11-12 decembrie, organizată de către Centrul de Dezvoltare Academică al Universității de Vest din Timișoara; https://drive.google.com/drive/folders/1_6tHCi23r1hSIep7_La8T4X7RX2_DpEI
https://drive.google.com/drive/folders/1Urm5K6jvQj16_CHN8bi2xAKs3I08DBJ
https://drive.google.com/drive/folders/1lhY82vjJ0qyeAMNw1Yojv9a2e_gsqHt5

	20 puncte 3.6.7.2. Miercuri, 11.02.2026 , orele: 11:00 am - 12:30 pm, Unita - Eveniment: „Virtual Roundtable - Women and Girls in Unita Science,, ; Link: https://univ-unita.eu/event/virtual-roundtable-women-and-girls-in-unita-science/ ; https://en.unito.it/events/women-and-girls-unita-science-virtual-round-table ; https://univ-unita.eu/unita-hosts-virtual-roundtable-on-the-role-and-challenges-of-women-in-science/; https://en.unito.it/events/women-and-girls-unita-science-virtual-round-table ; https://www.facebook.com/UniversitasMontium/posts/-virtual-roundtable-women-and-girls-in-unita-science-save-the-date-wednesday-feb/1585667890235420/ ; https://drive.google.com/drive/folders/1SNFF4Kz15LYz6l8uhBA5NvQndI6I6MT 20 puncte 3.6.7.3. 26.02.2026 - Certificat de participare la Evenimentul virtual “Women and Girls in Unita Science” (02.02.2026) – din partea Polytechnic University of Guarda – UNITA www.univ-unita.eu (Maximiano Ribeiro, PhD Vice President of IPG); UNITA UNIVERSITIES: André F. Moreira - Dpt. Ciências Biomédicas e Bioanalíticas Escola Superior de Saúde / Dpt. Biomedical and Bioanalytical Sciences School of Health Sciences / BRIDGES, Biotechnology Research, Innovation and Design for Health Products / Politécnico da Guarda Polytechnic University of Guarda/ Avenida Dr. Francisco Sá Carnei ro, 50 Guarda, Portugal / https://drive.google.com/drive/folders/1S27 OKSpqRou1eiHFpx63S-txvqMF72k 20 puncte 3.6.7.4. Joi, 5 Martie 2026 – ora 19, Sala Orpheum, FMT, P-ța Libertății, Nr. 1, Timișoara - Spectacolul FEMinART organizat de Facultatea de Muzică și Teatru din cadrul UVT, a fost dedicat celebrării Zilei Internaționale a Femeii; Link: https://www.uvt.ro/blog/evenimentele-lunii-martie-la-facultatea-de-muzica-si-teatru/; https://www.uvt.ro/en/blog/evenimentele-lunii-martie-la-facultatea-de-muzica-si-teatru/; (Lect. univ. dr. Marcela Sorina Costea interpretează la pian, lucrarea: „Fantasia sobre un tema popular” de Juan Duran); Spectacolul a reprezentat o continuare a evenimentului Women in Science @ UVT, desfășurat în aceeași dimineață la UVT, Sala A01, : „Research and Innovation Days UVT - Women in Science@UVT” ; Link: https://www.uvt.ro/cercetare/evenimente-stiinti/research-and-innovation-days-uvt-women-in-scienceuvt/; https://drive.google.com/drive/folders/1D3-N8ID ov2l6Rs0WeQqb4iG6YAKWQGA 20 puncte 3.6.7.5. Joi, 19.03.2026, ora 18, Aula Magna, UVT, - Gabriel Liiceanu, la Uvt – Conferința „În câte feluri se poate muri” – https://www.uvt.ro/comunicate-presa/gabriel-liiceanu-la-uvt-conferinta-in-cate-feluri-se-poate-muri-propune-publicului-timisorean-o-reflectie-asupra-modului-in-care-literatura-si-filosofia-pot-deschide-noi-perspectiv/; https://www.uvt.ro/en/blog/gabriel-liiceanu-la-uvt-conferinta-in-cate-feluri-se-poate-muri-o-reflectie-asupra-modului-in-care-literatura-si-filosofia-pot-deschide-noi-perspective-asupra-marilor-intrebari-al/; https://drive.google.com/drive/folders/1j9o9BpAtkwaPns2rcrGmqg3Z53kErBBX 20 puncte 3.6.7.6. Joi, 26.03.2026 - Am primit Certificat de participare la seria de Webinare CDA – UVT din anul 2025 : • Emotions in Teaching and Learning in Higher Education • Syllabus design in Higher Education • The elephant in the room: Teaching and Learning with Artificial Intelligence • How AI Transforms (or Not) Higher Education; https://drive.google.com/drive/folders/1Hxkq7-0AwT3RcJbSkESxlq6o-BrFSdgy 20 puncte 3.6.7.7. Miercuri, 22 Aprilie 2026 – am primit Adeverința Nr. UVT2026 028655/22.04.2026, de participare la Conferința CDA 2025 - CONFERINȚA NAȚIONALĂ “FORMAREA PEDAGOGICĂ A UNIVERSITARILOR” (UVT)– “(Re)configurarea profilului de competențe al cadrului didactic universitar: între adaptare și inovare. Ediția a II-a, din data de 11-12 decembrie, organizată de către Centrul de Dezvoltare Academică al Universității de Vest din Timișoara;	Crit. 3.6.1 = 100 p. Crit. 3.6.2. = 340 p. Crit. 3.6.3. =
--	--	--

	https://drive.google.com/drive/folders/1lhY82vjJ0qyeAMNw1Yoiv9a2e_gsqHt5 20 puncte Crit. 3.6.1. (100 p.) + Crit. 3.6.2 (340p) = Crit. 3.6.3. (960p) = 1400 p sau: Tabel 3 Crit. 3.6.: 70 x 20p. 1400 puncte Tabel 3 total = Crit. 3.1 (60p.) + Crit. 3.6 (1400p) = 1460p. Tabel 3 =1460 puncte.	960 p Tabel 3 Crit. 3.6. : 70 x 20p. 1400 puncte Tabel 3 Crit. 3.6: 1400 puncte Tabelul 3 - Criteriul 3 = 1460 puncte
	3.7 Portrete/interviuri ca invitat unic în media scrisă sau audio-vizuală cu difuzare națională sau internațională 3.8 Key-note speaker la manifestări științifice de nivel national /internațional	5 p 20 p la nivel național/ 30 p de nivel internațional Nu este obligatoriu să fie reprezentate toate categoriile de realizări, acestea fiind îndeplinite după caz, în funcție de specializările candidaților.
	Punctaj cumulativ per criteriu, minim: Tabelul 3 TOTAL= Criterul 1 (1280 p.) + Criteriul 2 (3710 p.) + Criteriul 3 (1460 puncte) = 6450 puncte; Total Tabelul 3 = 6450 puncte	Conferentiar 50p Profesor 100p 6450 puncte
	TOTAL (punctaj minimal cumulativ 1+2+3) TOTAL TABELUL 1: 2.440 puncte; TOTAL TABELUL 2: 9.900 puncte; TOTAL TABELUL 3: 6.450 puncte TOTAL = 18.790 puncte T1 (2.440p.) +T2 (9.900p.)+ T3 (6450p.) = 18.790 puncte	Conferentiar 210p Profesor 340p 18.790 p.

STANDARDUL A FOST/NU A FOST ÎNDEPLINIT

Lista bazelor de date internaționale recunoscute pentru domeniul Muzică:

Nr.	Denumirea bazei de date	Adresa web
1.	ISI Web of Knowledge	www.webofknowledge.com
2.	Scopus	www.scopus.com
3.	EBSCO	www.ebscohost.com
4.	JSTOR	www.jstor.org
5.	ProQuest	www.proquest.com
6.	ProjectMuse	http://muse.jhu.edu/
7.	RILM (Music Literature)	www.rilm.org
8.	CEEOL	www.ceeol.com

STANDARDE MINIMALE PENTRU ARTELE SPECTACOLULUI – ACTORIE PENTRU POSTURI DE CONFERENȚIARI ȘI PROFESOR

1. Definiții și condiții:

- Grila este valabilă pentru cadre didactice care predau atât discipline teoretice cât și discipline artistice de specialitate;
- Punctajele se referă la întreaga activitate;
- Punctajele se calculează cumulativ;
- În cazul creațiilor artistice (teatru, film) calitatea de autor este individuală (regizor, actor, scenograf și altele asemenea), indiferent de caracterul colectiv al creației. Nu pot fi luate în considerare participări minore sau ocazionale la creații artistice (figurație, dublaje etc.);
- În cazul publicațiilor (cărți, studii, articole) sau creațiilor cu n autori, punctajul se împarte la n.

2. Se acordă următoarele punctaje:

Nr.	Domenii de activitate	Categorii și restricții	Subcategorii	Punctaj
1.	Activitate didactică și profesională (DID)	1.1 Manual, curs teoretic sau de pedagogie artistică.	publicat la edituri clasificate de CNCS (categoria A și edituri cu prestigiu internațional)	40 p
			publicat la edituri din țară clasificate de CNCS în categoria B	25 p
			publicat la edituri din țară sau străinătate (neclasificate)	20 p
		1.2 Traducere/editare critică/antologie/revizie științifică a unei opere teoretice.	publicat la edituri clasificate de CNCS (categoria A și edituri cu prestigiu internațional)	20 p
			publicat la edituri din țară clasificate de CNCS în categoria B	15 p
			publicat la edituri din țară sau străinătate (neclasificate)	10 p
		1.3 Suport de curs și îndrumător metodic (min. 30.000 cuvinte).	la nivel instituțional	5 p
		1.4 Coordonare de programe și proiecte didactice extracurriculare /organizare de conferințe științifice, simpozioane, ateliere științifice sau de creație dedicate studenților /organizarea de festivaluri studențești/coordonarea participării cu creații studențești la festivaluri/organizarea unei școli de vară,/coordonarea de publicații cu caracter didactic etc.	la nivel internațional	15 p
			la nivel național	10 p
			la nivel instituțional	5 p
		1.5 Studii și articole în domeniul pedagogiei artistice.	publicate în reviste indexate în baze de date internaționale /volume sau culegeri apărute la edituri de prestigiu internațional clasificate de CNCS în categoria A	15 p
			publicate în reviste indexate în baze de date internaționale /volume sau culegeri apărute la edituri clasificate de CNCS în categoria B	10 p

			publicate în reviste sau volume/culegeri la edituri din țară sau străinătate	5p	
		Punctaj cumulativ pentru criteriul 1 (DID): Conferențiar și CS II: min. 80 p. Profesor, CS I și Abilitare: min. 120 p.			
2.	Cercetare științifică și creație artistică (CSCA)	2.1 Volum de autor (monografie/teorie/pedagogie/ eseuri de specialitate)	publicat la edituri clasificate de CNCS (categoria A și edituri cu prestigiu internațional)	50 p	
			publicat la edituri din țară clasificate de CNCS în categoria B	30 p	
			publicat la edituri din țară sau străinătate	20 p	
		conf. 1 carte ca autor unic. prof. 2 cărți ca autor unic			
		2.2 Creație artistică: regizor, scenarist, dramaturg, coregraf, actor, scenograf, sound designer, compozitor de muzică de teatru, light designer, director de imagine, editor imagine/sunet sau alte creații care intră sub incidența drepturilor de autor sau a drepturilor conexe - realizate/produse/difuzate în instituții profesionale (publice, private sau independente) din țară sau străinătate.	în calitate de creator principal (regizor, autor, actor în rol principal, semnatar unic al unei componente a produsului artistic)	30 p	
			în calitate de creator secundar/membru în echipa de creație (regizor secund/asistent regie, scenografie, coregrafie etc./actor în rol secundar /adaptare etc.)	15 p	
		2.3 Coordonare și editare de publicații rezultate în urma unor conferințe științifice /simpozioane/ateliere de creație /festivaluri - în profilul specialității (în afara instituției).	publicat la edituri clasificate de CNCS (categoria A și edituri cu prestigiu internațional)	20 p	
			publicate la edituri din țară clasificate de CNCS în categoria B	15 p	
			publicate la edituri din țară sau străinătate	10 p	
		2.4 Granturi/proiecte științifice sau artistice obținute și coordonate prin atragere de finanțare sau câștigare prin competiție (doar granturi /proiecte finalizate)	în calitate de director	finanțare internațională	30 p
				finanțare națională	20 p
			în calitate de membru în echipă	finanțare internațională	10 p
				finanțare națională	5 p
		2.5 Membru în echipa de realizatori ai unui proiect de cercetare /creație artistică internațională, sau câștigarea unui program de rezidență artistică (doar proiecte finalizate)	finanțare internațională		15 p
			finanțare națională		10 p
2.6. Articole și studii științifice publicate în reviste cu sistem peer-review	Articole/studii științifice publicate în reviste Web of Science (Arts și Humanities ISI)		30 p		
	în reviste de specialitate indexate în baze de date internaționale		15 p		
	în volumele unor manifestări științifice indexate în baze de date internaționale		10 p		
	în reviste culturale naționale sau internaționale neindexate		5 p		
Punctaj cumulativ pentru criteriul 2 (CSCA): Conferențiar și CS II: minim 80 p Profesor, CS I și Abilitare: minim 120 p.					
3.	Recunoașterea și impactul activității (RIA)	3.1 Experiență în managementul academic/științific/ artistic	Activitate în managementul academic (rector/prorector/decan /prodecan/director departament) sau coordonator de proiecte educaționale	10 p	
			Membru în colectivele de redacție al unor publicații sau edituri indexate în baze de date	10p	

		internațional/curator/director artistic/selecționer al unui festival/participant ca evaluator în comisii de evaluare, în echipe de concepție a unor construcții legislative în domeniu, numiți cu ordin de ministru/ primar/președinte CJ	
	3.2 Premii și distincții individuale	Distincții sau premii de stat (în România sau străinătate)	30 p
		Distincții sau premii acordate de organizații profesionale, științifice ori la festivaluri internaționale de teatru și film ș.a.	25 p
		Premii acordate de organizații profesionale/științifice naționale, sau obținute la concursuri de creație sau științifice naționale.	10 p
	3.3 Premii și distincții colective/echipă	Distincții sau premii acordate de organizații profesionale, științifice ori la festivaluri internaționale de teatru și film ș.a.	5 p I membru
		Premii acordate de organizații profesionale/științifice naționale, sau obținute la concursuri de creație sau științifice naționale.	2 p /membru
	3.4 Recunoaștere profesională în mediul academic și de specialitate	Visiting professor la universități din străinătate (pentru min. 28 ore de predare)	20 p
		Visiting professor la universități din țară (pentru min. 28 ore predare)	10 p
		Membru în academii de rang național din țară sau străinătate, în organizații și asociații profesionale internaționale de prestigiu	10 p
		Participări în jurii de concursuri de nivel național sau internațional, sau pentru atribuirea de distincții naționale sau internaționale	5 p
		Cursuri, masterclass-uri, workshopuri conferințe susținute ca invitat în alte instituții de profil sau în cadrul unor manifestări de profil din țară	5 p
		Cursuri, masterclass-uri, conferințe susținute ca invitat în instituții de profil, sau în cadrul unor manifestări de profil din străinătate	10 p
		Cronici/recenzii ale operelor personale (științifice sau artistice) - în reviste academice și publicații neacreditate	5 p
		Citări ale operelor personale (științifice sau artistice) - în reviste academice și publicații neacreditate	2 p
		Key-note speaker la manifestări științifice de nivel internațional	10 p
		Key-note speaker la manifestări științifice de nivel național	5 p
Punctaj cumulativ pentru criteriul 3 (RIA): Conferențiar și CS II: min. 80 p Profesor, CS I și Abilitare: min. 120 p			

3. Punctaje minimale:

3.1. Conferențiar și CS II: 300 puncte, cu minimum un manual/volum de autor unic în domeniul de specialitate/interdisciplinar, a edituri acreditate CNCS sau recunoscute internațional (Punctaj cumulativ DID+ CSCA + RIA).

3.2. Profesor, CS I și Abilitare: 400 puncte, cu minimum 2 manuale/volume de autor unic în domeniul de specialitate/interdisciplinar, a edituri acreditate CNCS sau recunoscute internațional (Punctaj cumulativ DID+ CSCA + RIA).

4. Lista bazelor de date internaționale recunoscute pentru domeniile Teatru și Artele spectacolului/Cinematografie și media:

Nr.	Denumirea bazei de date	Adresa web
1.	ISI Web of Knowledge	www.webofknowledge.com
2.	ERIH PLUS	www.erihplus.nsd.no
3.	Scopus	www.scopus.com
4.	EBSCO	www.ebscohost.com
5.	JSTOR	www.jstor.org
6.	ProQuest	www.proquest.com
7.	ProjectMuse	http://muse.jhu.edu/
8.	RILM (Music Literature)	www.rilm.org
9.	CEEOL	www.ceeol.com

