

Standarde minimale pentru Muzică pentru posturi de conferențiar și profesor

Tabelul 1: Activitatea didactică și profesională (DID)

Tipul activităților	Categorii și restricții	Punctaj
1. Cărți și capitole în cărți de specialitate sau suport didactic (practicieni și teoreticieni)	1.1 Tratat/studiu amplu/volum de studii teoretice sau privind compoziția muzicală, stilul sau interpretarea muzicală, publicat*, <i>1. Sunetul în care trăim. Mic tratat pentru orașe zgomotoase. Editura MediaMusica, Cluj-Napoca, 2026, ISBN: 978-606-645-360-8</i>	1x30 p=30p
	1.2 Manual, curs, suport de curs, creștomație, colecție, îndrumător metodic, tipărit**, <i>1. Clasificarea instrumentelor electronice, editura Graphite, Timisoara, 2013, ISBN 978-973-88663-6-7</i> <i>2. Sisteme de notație muzicală, Suport de curs, Timișoara, 2021</i> <i>3. Contrapunct: suport de curs, 2021, ISBN 978-973-0-34556-8</i> <i>4. Elemente de procesare și sinteză sonoră – Curs de acustică, 2021, ISBN 978-973-0-34488-2.</i>	4x10 p=40p
	1.3 Traducere/editare critică/îngrijire redacțională a unei opere muzicale sau teoretice fundamentale sau a unei antologii, creștomații, colecții de specialitate publicată	
2. Documentarea realizărilor și nivelului profesional propriu în specialitate (practicieni)	Un DVD demo (cca 45 min.) cu portofoliu creație muzicală (compozitori) respectiv înregistrări live ale unor prestații interpretative proprii (interpreți) <i>1. 1 DVD, portofoliu în calitate de compozitor</i> https://drive.google.com/drive/u/0/folders/11aTNlrrws3wg3PWlZHgPXlnsmznPxANb <i>1. 1 DVD, portofoliu în calitate de interpret</i> https://drive.google.com/drive/u/0/folders/11aTNlrrws3wg3PWlZHgPXlnsmznPxANb	20 p Practicieni: conf.sau prof. - un DVD demo/portofoliu 2x 20p=40p
	Punctaj cumulativ per criteriu, minim:	Conferențiar 50 p Profesor 70 p 110p

STANDARDUL A FOST ÎNDEPLINIT

* Termenul "publicat" se referă în cuprinsul prezentului document la publicarea în edituri clasificate de CNCS în categoria A sau B sau edituri echivalente din străinătate.

** Termenul "tipărit" presupune forma tipărită, indiferent de egida sub care este tipărit.

Tabelul 2: Activitatea de cercetare științifică/creație artistică în domeniul specific (acronim CS)

Tipul activităților	Categorii și restricții	Punctaj
1. Concert/recital/spectacol în calitate de compozitor, dirijor, regizor, maestru balet, solist, concert-maestru, membru în formație camerală până la 10 persoane (practicieni)	Prestații cu programe diferite, realizate în condiții de vizibilitate internațională sau națională de vârf* 20 iunie 2003 – participare cu lucrarea <i>Claustrofonia</i> pentru orchestră în cadrul Festivalului “Fête de la Musique”, Sala Ion Vidu, Filarmonica Banatul, Timișoara, dirijor Remus Georgescu; https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1QfZrPC1Qrxuk1gXkMWBjAwYnh1A8D_ms 19 aprilie 2004-participare în cadrul unui concert al Ansamblului „Profil”, dirijat de Tiberiu Soare, cu lucrarea <i>Claustrofonia II</i>; lucrarea comandată de Fundația „Ernst von Siemens”, München; https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1QfZrPC1Qrxuk1gXkMWBjAwYnh1A8D_ms 14 iulie 2007-participare la festivalul internațional de jazz de la Gârâna cu Alexandrina Hristov, în calitate de producător muzical, orchestrator și interpret; https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1QfZrPC1Qrxuk1gXkMWBjAwYnh1A8D_ms 26 mai 2008-participare cu lucrarea <i>Pasacaglia</i> pentru pian în cadrul Festivalului Internațional Timișoara Muzicală, Sala „Capitol” al Filarmonicii Banatul, Timișoara, interpret Sorin Dogariu; https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1QfZrPC1Qrxuk1gXkMWBjAwYnh1A8D_ms 26 mai 2008-participare cu lucrarea <i>Ostinato</i> pentru pian în cadrul Festivalului Internațional Timișoara Muzicală, Sala „Capitol” al Filarmonicii Banatul, Timișoara, interpret Adriana Dogariu; https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1QfZrPC1Qrxuk1gXkMWBjAwYnh1A8D_ms 15 mai 2010-participare la concertul Alexandrinei Hristov, în cadrul evenimentului “Noaptea europeană a Muzeelor”, organizat de Institutul Cultural Român din Paris, cu sprijinul Ambasadei României în Franța, Sala bizantină-Palais de Beaugue, Paris; https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1QfZrPC1Qrxuk1gXkMWBjAwYnh1A8D_ms 25 mai 2009 participare cu lucrarea <i>Filament from memory</i> pentru saxofon	20 p Practicieni (interpreți și compozitori): conf. 3 concerte/ recitaluri/spectacole prof. 5 concerte/recitaluri/spectacole

	în cadrul „Festivalului Internațional Timișoara Muzicală”, Sala „Capitol” al Filarmonicii Banatul, Timișoara, interpret Lucian Nagy; https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1QfZrPC1Qrxuk1gXkMWBJaWYnh1A8D_ms	
8.	14 iulie 2010-premierea spectacolului <i>Iaacovi si Leidental</i> de Hanoch Levin, la Teatrului Național din Timișoara, coautor Adrian Mardan regia Mihaelei Lichiardopol; https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1QfZrPC1Qrxuk1gXkMWBJaWYnh1A8D_ms	
9.	26 martie 2010- participare cu lucrarea “Fragments from a purple Vinyl” pentru trio „Contraste” și orchestră în cadrul concertului simfonic „BaRock, ba Clasic”, Sala Capitol a Filarmonicii Banatul,Timișoara, dirijor Ion Bogdan Ștefănescu, interpreți trio “Contraste,, și Filarmonica Bnatul; https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1xGC_y0tbwMsos69T7UZ6zISfwp942Sk9	
10.	22 iulie 2010- participare la <i>Festivalul internațional de jazz de la Garâna</i> cu formația Funky Growl, in calitate de compozitor, orchestrator si interpret; https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1QfZrPC1Qrxuk1gXkMWBJaWYnh1A8D_ms	
11.	Spectacolul <i>Iaacovi si Leidental</i> de Hanoch Levin, intră în stagiunea 2011-2012 la Teatrului Național din Timișoara, coautor Adrian Mardan regia Mihaelei Lichiardopol. https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1QfZrPC1Qrxuk1gXkMWBJaWYnh1A8D_ms	
12.	26-30 octombrie 2011-lucrarea <i>Sospira</i> pentru vibrafon este piesă impusă la Ediția a II-a a Concursului Internațional de Percuție din Timișoara, desfășurat în sala Ion Vidu; https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1QfZrPC1Qrxuk1gXkMWBJaWYnh1A8D_ms	
13.	15 mai 2011-participare cu lucrarea <i>ROCKade</i>, pentru trio și cvintet de suflători în cadrul “Festivalului Internațional Timișoara Muzicală”, sala Cpitol al Filarmonicii Banatul, Timișoara, interpreți: trio-ul „Contraste” și „Athenaeum Brass Quintet”; https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1QfZrPC1Qrxuk1gXkMWBJaWYnh1A8D_ms	
14.	22 mai 2011-participare cu lucrarea <i>Ismail și Turnavitu</i>, la recitalul „Cică Urmuz...” în cadrul Săptămânii Internaționale a Muzicii Noi, Sala studioului de Operă al UNMB, București, interpreți Sorin Petrescu, Dorin	

	Cuibaru, recitativ actorul Mihai Bisericanu; https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1QfZrPC1Qrxuk1gXkMWBJaWYnh1A8D_ms	
15.	09 iunie 2011- premiera spectacolului <i>Iată femeia pe care o iubesc</i> de Camil Petrescu, la Teatrul Național din Timisoara, muzica Gabriel Almași coautor Adrian Mardan, regia Mihaela Lichiardopol-stagiunea 2011-2012. https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1QfZrPC1Qrxuk1gXkMWBJaWYnh1A8D_ms	
16.	6 mai 2012- spectacolului <i>Insula</i> la Cluj, coautor Adrian Mardan ,în regia Mihaelei Lichiardopol; https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1QfZrPC1Qrxuk1gXkMWBJaWYnh1A8D_ms	
17.	7 decembrie 2012- premiera spectacolului <i>Crăiasa zăpezii</i> un concept artistic de Mihaela Lichiardopol după H.C. Andersen, spectacol aflat în stagiunea permanentă a Teatrului de păpuși “Merlin”, Timișoara, cocompozitor Adrian Mardan-stagiunea-2012-2013. https://drive.google.com/drive/u/0/folders/16ndC4HmgtE9uOOqC4j1gHxP7AcTU7PEI	
18.	2 mai 2012- premiera spectacolului „Cloaca” la Teatrul Național din Timisoara, coautor Adrian Mardan, regizor Mihaela Lichiardopol, stagiunea 2012-2013. https://drive.google.com/drive/u/0/folders/16ndC4HmgtE9uOOqC4j1gHxP7AcTU7PEI	
19.	7 mai 2012 –participare cu spectacolul „Cloaca”, la festivalul FDR, Timisoara https://drive.google.com/drive/u/0/folders/16ndC4HmgtE9uOOqC4j1gHxP7AcTU7PEI	
20.	23 octombrie 2012-premiera spectacolului <i>Insula</i> de Mihail Sebastian, la Teatrului Național din Timișoara, muzica Gabriel Almași coautor Adrian Mardan regia Mihaelei Lichiardopol; https://drive.google.com/drive/u/0/folders/16ndC4HmgtE9uOOqC4j1gHxP7AcTU7PEI	
21.	aprilie 2013- lucrarea <i>Mouvement pour un dromadeire égaré</i> pentru trompetă este piesă impusă la Ediția a IV-a a Concursului Internațional de Alămuri din Timișoara, organizat de “Romanian Brass Society”; https://drive.google.com/drive/u/0/folders/16ndC4HmgtE9uOOqC4j1gHxP7AcTU7PEI	
22.	Spectacolul <i>Iată femeia pe care o iubesc</i> de Camil Petrescu, muzica Gabriel Almași și Adrian Mardan se joacă în stagiunea stagiunea 2012-2013.	

	https://drive.google.com/drive/u/0/folders/16ndC4HmgtE9uOOqC4j1gHxP7AcTU7PEI	
23.	Decembrie 2013-participare cu lucrarea <i>Mouvement pour un dromadeire égaré</i> pentru trompetă, la festivalul internațional Meridian, București, Muzeul Enescu, interpret Sergiu Cârstea. https://drive.google.com/drive/u/0/folders/16ndC4HmgtE9uOOqC4j1gHxP7AcTU7PEI	
24.	4 iulie 2013- participare cu <i>Uvertura</i> la concertul „Bega Blues Band”, din cadrul Festivalului internațional “Jazz TM”; https://drive.google.com/drive/u/0/folders/16ndC4HmgtE9uOOqC4j1gHxP7AcTU7PEI	
25.	Spectacolul <i>Iacovi si Leidental</i> de Hanoch Levin, intră în stagiunea 2012-2013 la Teatrului Național din Timișoara, coautor Adrian Mardan regia Mihaelei Lichiardopol. https://drive.google.com/drive/u/0/folders/16ndC4HmgtE9uOOqC4j1gHxP7AcTU7PEI	
26.	12 decembrie 2013, participare cu aranjamente si orchestratii la concertul de craciun, din Naarden De Grote Kerk, Olanda dirijor Raymond Janssen. https://drive.google.com/drive/u/0/folders/16ndC4HmgtE9uOOqC4j1gHxP7AcTU7PEI	
27.	13 decembrie 2013, participare cu aranjamente si orchestratii la concertul de craciun, desfasurat la Apeldoorn De Grote Kerk, Olanda dirijor Raymond Janssen. https://drive.google.com/drive/u/0/folders/16ndC4HmgtE9uOOqC4j1gHxP7AcTU7PEI	
28.	14 decembrie 2013, participare cu aranjamente si orchestratii la concertul de craciun, desfasurat la Leiden Hooglandsekerk, Olanda dirijor Raymond Janssen. https://drive.google.com/drive/u/0/folders/16ndC4HmgtE9uOOqC4j1gHxP7AcTU7PEI	
29.	15 decembrie 2013, participare cu aranjamente si orchestratii la concertul de craciun, desfasurat la Nijmegen De Stevenskerk, Olanda dirijor Raymond Janssen. https://drive.google.com/drive/u/0/folders/16ndC4HmgtE9uOOqC4j1gHxP7AcTU7PEI	
30.	16 decembrie 2013, participare cu aranjamente si orchestratii la concertul de craciun, desfasurat la Oudenbosch De Basiliek, Olanda dirijor Raymond Janssen. https://drive.google.com/drive/u/0/folders/16ndC4HmgtE9uOOqC4j1gHxP7AcTU7PEI	

	31. 17 decembrie 2013, participare cu aranjamente si orchestratii la concertul de craciun, desfasurat la Groningen Martinikerk, Olanda dirijor Raymond Janssen. https://drive.google.com/drive/u/0/folders/16ndC4HmgtE9uOOqC4j1gHxP7AcTU7PEI 32. 18 decembrie 2013, participare cu aranjamente si orchestratii la concertul de craciun, desfasurat la Alkmaar Grote of Sint-Laurenskerk, Olanda dirijor Raymond Janssen. https://drive.google.com/drive/u/0/folders/16ndC4HmgtE9uOOqC4j1gHxP7AcTU7PEI 33. 19 decembrie 2013, participare cu aranjamente si orchestratii la concertul de craciun, desfasurat la Amsterdam De Westerkerk, Olanda dirijor Raymond Janssen. https://drive.google.com/drive/u/0/folders/16ndC4HmgtE9uOOqC4j1gHxP7AcTU7PEI 34. 22 decembrie 2013, participare cu aranjamente si orchestratii la concertul de craciun, desfasurat la Den Haag De Nieuwe Kerk, Olanda dirijor Raymond Janssen. https://drive.google.com/drive/u/0/folders/16ndC4HmgtE9uOOqC4j1gHxP7AcTU7PEI 35. 23 decembrie 2013, participare cu aranjamente si orchestratii la concertul de craciun, desfasurat la Utrecht Jacobikerk, Olanda dirijor Raymond Janssen. https://drive.google.com/drive/u/0/folders/16ndC4HmgtE9uOOqC4j1gHxP7AcTU7PEI Pe parcursului anului 2013 urmatoarele orchestratii si aranjamente muzicale au fost inregistrate si ditribuite de televiziunile nationale (stocate pe suport audio digital) din Italia alături de dirijorul Leonardo Quadrini: 36. Parsifal-Pooh 37. Infinito noi-Pooh 38. Preludio-Pooh 39. Eleonora-Pooh 40. O' mare tu- Dulce Pontes e Andrea Bocelli https://drive.google.com/drive/u/0/folders/16ndC4HmgtE9uOOqC4j1gHxP7AcTU7PEI 41. 8 februarie 2013-participare cu lucrarea <i>Fragments from a Purple Vinyl</i>, la concertul aniversar “Trio Contraste 30 de ani”, Sala “Capitol” al Filarmonicii Banatul, Timișoara, interpreți Trio-ul “Contraste”, Dj K-lu și Filarmonica Bnatul; https://drive.google.com/drive/u/0/folders/16ndC4HmgtE9uOOqC4j1gHxP7AcTU7PEI	
--	--	--

	xP7AcTU7PEI 42. Spectacolului „Cloaca” se joacă în stagiunea 2013-2014, la Teatrul National din Timisoara, coautor Adrian Mardan, regizor Mihaela Lichiardopol. https://drive.google.com/drive/u/0/folders/16ndC4HmgtE9uOOqC4j1gHxP7AcTU7PEI 43. 19 martie 2014 Premiera spectacolului Graffiti, de Alina Neleaga spectacol aflat in staiunea permanenta la Teatrul Merlin. https://drive.google.com/drive/u/0/folders/16ndC4HmgtE9uOOqC4j1gHxP7AcTU7PEI 44. Spectacolul <i>Iacovi si Leidental</i> de Hanoch Levin, se joacă în stagiunea 2013-2014 la Teatrului Național din Timișoara, coautor Adrian Mardan regia Mihaelei Lichiardopol. https://drive.google.com/drive/u/0/folders/16ndC4HmgtE9uOOqC4j1gHxP7AcTU7PEI 45. 24 august 2014, participare in calitate de intepret la concertul Alexandrinei Hristov, in cadrul festivalului international Green Sounds Festival, Bucuresti https://drive.google.com/drive/u/0/folders/16ndC4HmgtE9uOOqC4j1gHxP7AcTU7PEI 46. Spectacolul <i>Iată femeia pe care o iubesc</i> de Camil Petrescu, muzica Gabriel Almași și Adrian Mardan se joacă în stagiunea stagiunea 2013-2014. https://drive.google.com/drive/u/0/folders/16ndC4HmgtE9uOOqC4j1gHxP7AcTU7PEI 47. 19 septembrie 2014 participate la Festivalului International de Arte Noi InnerSound, sectiunea "Silent Film Night", cu muzica pentru pentru scurtmetrajul <i>Burn Baby, Burn</i> (animatie stop motion,) - Regizor: Ana-Maria Cantabine https://drive.google.com/drive/u/0/folders/16ndC4HmgtE9uOOqC4j1gHxP7AcTU7PEI 48. 25 septembrie 2014- participare cu lucrarea <i>Mouvement pour un dromadeire égaré</i> pentru trompeta si mediu electroacustic la festivalul international <i>Intrada</i>, din Timisoara, interpret Sergiu Cârstea. https://drive.google.com/drive/u/0/folders/16ndC4HmgtE9uOOqC4j1gHxP7AcTU7PEI 49. Octombrie 2014 participare in calitate de intepret si orchestrator la un concert Alexandrina Hrisstov in cadrul festivalului International FILIT, Iasi	
--	--	--

	https://drive.google.com/drive/u/0/folders/16ndC4HmgtE9uOOqC4j1gHxP7AcTU7PEI	
50.	28 octombrie 2014- participare cu lucrarea <i>Quetzalcoatl</i> la festivalul international <i>Timsonia</i> https://drive.google.com/drive/u/0/folders/16ndC4HmgtE9uOOqC4j1gHxP7AcTU7PEI	
51.	octombrie 2014- Visual&Sound performance impreuna cu Sergiu Catana si Emil Kindlein la festivalul international Analog Mania https://drive.google.com/drive/u/0/folders/16ndC4HmgtE9uOOqC4j1gHxP7AcTU7PEI	
	Pe parcursului anului 2014 urmatoarele orchestratii si aranjamente muzicale au fost inregistrate si ditribuite de televiziunile nationale (stocate pe suport audio digital) din Italia alături de dirijorul Leonardo Quadrini:	
52.	Grande Madre-Pooh	
53.	Vivro- Pooh	
54.	Un mondo che non c'e- Pooh	
55.	Da soli mai- V.Incenso	
56.	La felicità- V.Incenso	
57.	E' festa- PFM	
	https://drive.google.com/drive/u/0/folders/16ndC4HmgtE9uOOqC4j1gHxP7AcTU7PEI	
58.	11-11-2015, Sala mare a Filarmonicii Banatul, in cadrul Festivalului international Intrada, "Arabesc" pentru pian la patru maini, Manuela si Dragos Mihailescu https://drive.google.com/drive/u/0/folders/16ndC4HmgtE9uOOqC4j1gHxP7AcTU7PEI	
59.	Spectacolului „Cloaca” se joacă în stagiunea 2014-2015, la Teatrul National din Timisoara, coautor Adrian Mardan, regizor Mihaela Lichiardopol.	
60.	2015- Orchestratia pentru piesa Mein Herr, din Musical-ul Cabaret a intrat in stagiunea permanenta a teatrului german din Timisoara https://drive.google.com/drive/u/0/folders/16ndC4HmgtE9uOOqC4j1gHxP7AcTU7PEI	
	Pe parcursului anului 2015, urmatoarele orchestrații și aranjamente musicale, au fost interpretate în numeroase festivaluri, înregistrate și ditribuite de televiziunile naționale (stocate pe suport audio digital) din Italia alături de dirijorul Leonardo Quadrini:	
61.	Tutti i brividi del mondo _ New trolls	
62.	Le roy de solei- New trolls	
63.	Mister Mandarin- Matia bazar	

64.	In viaggio ancora- Pooh	
65.	Stasera, che sera- Matia bazar https://drive.google.com/drive/u/0/folders/16ndC4HmgtE9uOOqC4j1gHxP7AcTU7PEI	
66.	Spectacolul <i>Iată femeia pe care o iubesc</i> de Camil Petrescu, muzica Gabriel Almași și Adrian Mardan se joacă în stagiunea 2014-2015. https://drive.google.com/drive/u/0/folders/16ndC4HmgtE9uOOqC4j1gHxP7AcTU7PEI	
67.	11 Martie 2016 participare la festivalul internațional Jazz in The park, din Cluj în calitate de interpret muzical și orchestrator; https://drive.google.com/drive/u/0/folders/16ndC4HmgtE9uOOqC4j1gHxP7AcTU7PEI	
68.	01 Noiembrie 2016 „Sospira” pentru vibrafon, in cadrul festivalului International <i>Intrada</i> , Interpret: Ovidiu Andriș https://drive.google.com/drive/u/0/folders/16ndC4HmgtE9uOOqC4j1gHxP7AcTU7PEI	
69.	Spectacolului „Cloaca” se joacă în stagiunea 2014-2015, la Teatrul National din Timisoara, coautor Adrian Mardan, regizor Mihaela Lichiardopol. https://drive.google.com/drive/u/0/folders/16ndC4HmgtE9uOOqC4j1gHxP7AcTU7PEI	
70.	3 iunie 2016 participare la festivalul internațional Revolution, cu formatia Blazzaj din Timisoara în calitate de interpret muzical și orchestrator; https://drive.google.com/drive/u/0/folders/16ndC4HmgtE9uOOqC4j1gHxP7AcTU7PEI	
71.	10 iunie 2016 interpretarea compozitiei Sospira pentru vibrafon la Weinhandlung Bernd Kreis, Stuttgart, Germania, interpret Armin Somer https://drive.google.com/drive/u/0/folders/16ndC4HmgtE9uOOqC4j1gHxP7AcTU7PEI	
72.	10 iulie 2016 participare la festivalul internațional Garana Jazz Festival, cu proiectul Trompetre, în calitate de interpret muzical și coautor; https://drive.google.com/drive/u/0/folders/16ndC4HmgtE9uOOqC4j1gHxP7AcTU7PEI	
73.	17 iunie 2017 realizarea imnului pentru festivalul de film „Ceau Cinema” si participare in calitate de interpret, orchestrator si compozitor la dechiderea festivalului. https://drive.google.com/drive/u/0/folders/16ndC4HmgtE9uOOqC4j1gHxP7AcTU7PEI	
74.	August 2016, Interpretarea aranjamentelor muzicale pentru proiectul	

	Alexandrina, festivalul internațional <i>Untold</i>, Cluj https://drive.google.com/drive/u/0/folders/16ndC4HmgtE9uOOqC4j1gHxP7AcTU7PEI	
75.	20 februarie 2016-Interpretarea compoziției Sospira pentru vibrafon la Friesenheim, Jath. Kirche St. Josef, Germania, interpret Armin Somer https://drive.google.com/drive/u/0/folders/16ndC4HmgtE9uOOqC4j1gHxP7AcTU7PEI Pe parcursului anului 2016, următoarele orchestrații și aranjamente musicale, au fost interpretate în numeroase festivaluri, înregistrate și difuzate de televiziunile naționale (stocate pe suport audio digital) din Italia alături de dirijorul Leonardo Quadrini:	
76.	Eterna Bellezza-	
77.	A.Mazzolari Vivo per lei	
78.	A.Bocelli- Amico de ieri-	
79.	Le orme Giochi di bimba- Le orme https://drive.google.com/drive/u/0/folders/16ndC4HmgtE9uOOqC4j1gHxP7AcTU7PEI	
80.	29 iunie 2017-premiera spectacolului <i>De ce iubim femeile</i> de Mircea Cartarescu, muzica Gabriel Almași, Regia Mihaela Lichiardopol, Teatrul National Timișoara, stagiunea 2017-2018. https://drive.google.com/drive/u/0/folders/16ndC4HmgtE9uOOqC4j1gHxP7AcTU7PEI	
81.	August 2017, Interpretarea aranjamentelor muzicale pentru proiectul Alexandrina, festivalul internațional <i>Untold</i>, Cluj https://drive.google.com/drive/u/0/folders/16ndC4HmgtE9uOOqC4j1gHxP7AcTU7PEI	
82.	24 Iunie 2017, Participare ca interpret și coautor cu proiectul Trompetre la festivalul internațional de jazz <i>Samfest Jazz International</i> https://drive.google.com/drive/u/0/folders/16ndC4HmgtE9uOOqC4j1gHxP7AcTU7PEI	
83.	26 August 2017, Participare ca interpret și coautor cu proiectul Trompetre la festivalul internațional de jazz <i>Smida Jazz Festival</i> https://drive.google.com/drive/u/0/folders/16ndC4HmgtE9uOOqC4j1gHxP7AcTU7PEI	
84.	03.10.2017-Interpretarea compoziției Sospira pentru vibrafon la Koln, Kunststation St. Peter, Germania, interpret Armin Somer https://drive.google.com/drive/u/0/folders/16ndC4HmgtE9uOOqC4j1gHxP7AcTU7PEI	
85.	2 Octombrie 2017, Participare în calitate de compozitor cu lucrarea	

	<i>Misteryous Journey of Life</i> la festivalul internațional de muzică contemporană <i>Iubiți Muzica Românească</i>, Arad https://drive.google.com/drive/u/0/folders/16ndC4HmgtE9uOOqC4j1gHxP7AcTU7PEI 86. 17 Noiembrie 2017, participare în calitate de compozitor cu lucrarea <i>Misteryous Jorney of Life</i> la festivalul internațional de muzică contemporana <i>Intrada</i> din Timișoara https://drive.google.com/drive/u/0/folders/16ndC4HmgtE9uOOqC4j1gHxP7AcTU7PEI Pe parcursului anului 2017, urmatoarele orchestrații și aranjamente musicale, au fost interpretate în numeroase festivaluri, înregistrate și ditribuite de televiziunile naționale (stocate pe suport audio digital) din Italia alături de dirijorul Leonardo Quadrini: 87. Per una ora d'amore- Matia bazar 88. Ti sento- Matia Bazar https://drive.google.com/drive/u/0/folders/16ndC4HmgtE9uOOqC4j1gHxP7AcTU7PEI 89. 19 decembrie 2018- premiera spectacolului <i>Cercurile Increderii</i> de Radu Popescu, muzica Gabriel Almasi, Regia Mihaela Lichiardopol, Teatrul National Timisoara, stagiunea 2018-2019. https://www.tntm.ro/cercurile-increderii/?doing_wp_cron=1671870394.8632929325103759765625 90. Incepand cu Ianuare 2018 -spectacolul <i>Iaacovi si Leidental</i> (reorganizat) de Hanoch Levin, intra in stagiunea 2018-2019 a Teatrului de Vest Resita, muzica Gabriel Almasi și Adrian Mardan regia Mihaelei Lichiardopol,; https://www.radioresita.ro/actualitate/sambata-11-maimergem-la-teatru-iaacovi-si-leidental-se-joaca-la-resita Pe parcursului anului 2018, urmatoarele orchestrații și aranjamente musicale, au fost interpretate în numeroase festivaluri, înregistrate și ditribuite de televiziunile naționale (stocate pe suport audio digital) din Italia alături de dirijorul Leonardo Quadrini: 91. Per una ora d'amore - Antonella Ruggiero 92. Ti Sento- Antonella Ruggiero 93. Scriveme-Sergio Bruni 94. Core Napulitano-Mario Abbate 95. Desiderio' e sole-Gianni Lamagna 96. La luce-Equipe 84 97. Io vorrei-Equipe 84 98. Un angelo Blu--Equipe 84 99. Nel cuore nellanima-Equipe 84	183x20=3660
--	--	--------------------

100. [Auschwitz-Equipe 84](https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1_caEJJyQ5d5pNWdchLLjBv1P4UVpq1pZ)
https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1_caEJJyQ5d5pNWdchLLjBv1P4UVpq1pZ
101. Aprilie 2018- Participare cu lucrarea *Locking for the light* pentru flugelhorn, în cadrul International Albanian Brass Festival, Albania, Interpret Sergiu Cârstea.
<https://iabf.al/index.php/third-edition/>
<https://www.youtube.com/watch?v=Lgu4MCSu1vo>
102. Mai 2018 participare in calitate de intepret si orchestrator la un concert Alexandrina Hrisstov in cadrul festivalului International Afterhills, Iași
<https://www.europafm.ro/festivalul-afterhills-2018-la-start/>
https://ro.wikipedia.org/wiki/Alexandrina_Hristov
103. Iunie 2018, Participare ca intepret si coautor cu proiectul Trompetre la festivalul international de jazz *Jazz TM*, Timișoara
<https://www.pressalert.ro/2018/07/neobisnuitul-trompetre-unproiect-muzical-inedit-avand-ca-solist-trompeta-prinderadacini-la-timisoara/>
104. Iulie 2018 participare in calitate de intepret si orchestrator la un concert Alexandrina Hrisstov in cadrul festivalului International Electric Castle, Cluj
<https://www.festicket.com/festivals/electric-castle/2018/>
105. August 2018 participare in calitate de intepret si orchestrator la un concert Alexandrina Hrisstov in cadrul festivalului International Untold, Cluj
<https://www.stiridecluj.ro/divertisment/untold-2018programul-din-ziua-a-doua>
106. Noiembrie 2018, participare in calitate de compozitor cu lucrarea *Magma pentru două pianе și orchestră*, în primă audiție, la festivalul internațional de muzică contemporană *Intrada*, Timișoara
<https://voceatimisului.ro/incepe-festivalul-de-muzica-noua-intrada-filarmonica-banatul-canta-in-deschidere/>
<https://www.ziadevest.ro/intrada-2018-un-festin-al-pianului-la-filarmonica-banatul-timisoara/>
107. Noiembrie 2018, participare in calitate de compozitor cu lucrarea *Tactum*, in prima auditie, la festivalul international de muzica contemporana *Meridian*, Bucuresti
<https://www.vinsieu.ro/eveniment/bucuresti/bucuresti/spectacole-si-filme-muzica-si-concerte/in-locuit-muzica-noua-si-obiecte-inmiscare/130367/e.html>
108. Spectacolul *De ce iubim femeile* de Mircea Cartarescu, muzica Gabriel Almasi, Regia Mihaela Lichiardopol, Teatrul National Timisoara, se

	desfășoară în stagiunea 2018-2019(. 7 spectacole- punctat o singură dată pe stagiune!). https://www.alinaile.ro/js_events/d-ce-iubim-femeile/ 109. Participare cu spectacolul <i>Iaacovi si Leidental</i> de Hanoch Levin la Performing arts festival, Deva. https://www.alinaile.ro/js_events/iaacovi-si-leidental-4/ 110. 2019-Interpret solist la theremin în lucrarea <i>Zarand</i> pentru orchestră de coarde, theremin și ansamblu folcloric de Gabriel Mălăncioiu, în cadrul festivalului internațional <i>Iubiți muzica românească</i>, Arad. https://cimro.ro/deschiderea-festivalului-iubiti-muzica-romaneasca/ 111. Spectacolul <i>De ce iubim femeile</i> de Mircea Cartarescu, muzica Gabriel Almasi, Regia Mihaela Lichiardopol, Teatrul National Timisoara, se desfășoară în stagiunea 2019-2020 (6 spectacole). 112. 2019-participare cu lucrarea <i>Suspin</i> pentru chitară la festivalul internațional Intrada. http://cimro.ro/intrada-2019/ 113. Spectacolului <i>Cercurile Încrăderii</i> de Radu Popescu, muzica Gabriel Almasi, Regia Mihaela Lichiardopol, Teatrul National Timisoara, stagiunea 2019-2020 (4 spectacole). https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1yGMbEI9gsmQrpz4UazSS7q-36BU_ptZ0 Pe parcursului anului 2019, urmatoarele orchestrații și aranjamente musicale, au fost interpretate în numeroase festivaluri, înregistrate și ditribuite de televiziunile naționale (stocate pe suport audio digital) din Italia alături de dirijorul Leonardo Quadrini: 114. <i>Mecanica</i> 115. <i>Osanna</i> 116. <i>Scriveme</i> 117. <i>Core Napolitano</i> https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1_caEJyQ5d5pNWdchL_LjBv1P4UVpq1pZ 118. Ianuarie 2020, Lucrarea <i>Themes/Anthemes</i> a fost interpretată în primă audiție de către Filarmonica Banatul din Timișoara, dirijor Radu Popa, la concertul centenarului orchestrei simfonice Timișene. https://www.romania-muzical.ro/stire/concert-simfonic-lafilarmonica-banatul-din-timioara/2587151/48/5 119. Participare cu lucrarea <i>Fragments of a Purple vinyl</i> pentru orchestră la Festivalul de muzica noua Sibiu-<i>Brave new music</i>-octombrie 2020 https://www.filarmonicasibiu.ro/ro/places/minunata-muzica-nouabrave-new-music	
--	--	--

120. Spectacolul *Iată femeia pe care o iubesc*, Regia Mihaela Lichiardopol, Teatrul Național Timișoara, se desfășoară în stagiunea 2019-2020 (mai mult de 2 spectacole pe stagiune).
https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1yGMbEI9gsmQrpz4UazSS7q-36BU_ptZ0
121. Lucrarea *Sospira* pentru vibrafon interpretată la Haute École de Musique de Lausanne – Elveția -Iulie 10, 2020 de către Lucas Maillard
https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1_caEJJyQ5d5pNWdchLLjBv1P4UVpq1pZ
122. Participare la festivalul FDR, Timisoara 2020 cu Spectacolul *Cloaca* în regia Mihaelei Lichiardopol
<https://www.radioromaniacultural.ro/fest-fdr-2020-transformationalul-din-timisoara-in-epicentrul-teatrului-romanesc/>
123. 2019-Lucrarea *Suspin* pentru chitară este una din piesele propuse pentru concursul de interpretare Kitarlogos.
<https://www.costinsoare.com/bursa-kitharalogos-2018/>
124. 2020-Interpret în cadrul Festivalului Internațional de Jazz-*Deva Jazz Fest 2020*, alături de formația Blazzaj.
<https://devajazzfestival.ro/blazzaj/>
125. 2020-Interpret în cadrul Festivalului Internațional de Jazz-*Sam Fest*, Satu Mare, alături de formația Blazzaj.
<https://tribuna-magazine.com/samfest-jazz-de-succes-la-satu-mare/>
126. Noiembrie 2020, Participare în calitate de compozitor cu lucrarea *Mysterious Journey of Life* la Festivalul Internațional de Muzică contemporană *Intrada*, organizat de Filarmonica Banatul din Timișoara; (link-ul de jos pagina 10)
<https://www.primariatm.ro/wp-content/uploads/2021/03/Raport-deactivitate-Filarmonica-Banatul.pdf>
127. 2020-Interpret solist la theremin, în lucrarea *Zarand* pentru orchestră de coarde, theremin și ansamblu folcloric de Gabriel Mălăncioiu, în cadrul festivalului internațional *Intrada*, Timișoara. (link-ul de jos pagina 10)
<https://www.primariatm.ro/wp-content/uploads/2021/03/Raport-deactivitate-Filarmonica-Banatul.pdf>
128. Spectacolul *De ce iubim femeile* de Mircea Cărtărescu, muzica Gabriel Almași, Regia Mihaela Lichiardopol, Teatrul Național Timișoara, se desfășoară în stagiunea 2020-2021 (mai mult de 2 spectacole pe stagiune).
https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1yGMbEI9gsmQrpz4UazSS7q-36BU_ptZ0
129. Participare în calitate de interpret (Theremin) și compozitor la festivalul

	intenațional Analog Magnia, 2020 https://www.analogmania.ro/editions/2020-2/ 130. Participare la proiectul <i>Schimbari de Paradigma</i> din cadrul festivalului <i>Simultan</i> în calitate de compozitor și interpret, 2020. https://www.simultan.org/projects/progres-schimbari-de-paradigma/ 131. Participare în calitate de compozitor și solist (theremin, chitară, acordeon și clarinet) cu proiectul experimental <i>Sincronic Trash</i> la festivalul Psihodrom, 2021. https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1_caEJJyQ5d5pNWdchL_LjBv1P4UVpq1pZ 132. Participare în calitate de compozitor cu lucrarea <i>Suspin</i> pentru chitară, la New York Guitar Seminar al Mannes, 2021. https://www.youtube.com/watch?v=B3IxUGM77IU&t=2537s 133. Spectacolului <i>Cercurile Încröderii</i> de Radu Popescu, muzica Gabriel Almasi, Regia Mihaela Lichiardopol, Teatrul National Timisoara, stagiunea 2020-2021 (mai mult de 2 spectacole pe stagiune). https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1yGMbEI9gsmQrpz4UazSS7q-36BU_ptZ0 134. Participare în calitate de orchestrator cu lucrarea Gabriel's Oboe-de Enrrico Moricone, în stagiunea Filarmonicii din Ploiești, interpret Sergiu Carstea. https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1_caEJJyQ5d5pNWdchL_LjBv1P4UVpq1pZ 135. August 2021 participare în calitate de interpret și orchestrator alături de formația Blazzaj la festivalul International Electric Castle, Cluj. https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1_caEJJyQ5d5pNWdchL_LjBv1P4UVpq1pZ 136. Spectacolul <i>Iată femeia pe care o iubesc</i>, Regia Mihaela Lichiardopol, Teatrul National Timisoara, se desfășoară în stagiunea 2020-2021 (mai mult de 2 spectacole pe stagiune). https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1yGMbEI9gsmQrpz4UazSS7q-36BU_ptZ0 137. Spectacolul <i>Cloaca</i>, Regia Mihaela Lichiardopol, Teatrul National Timisoara, se desfășoară în stagiunea 2020-2021 (mai mult de 2 spectacole pe stagiune). https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1yGMbEI9gsmQrpz4UazSS7q-36BU_ptZ0 138. Septembrie 2021 participare în calitate de interpret și orchestrator alături	
--	--	--

- de formația Blazzaj, la festivalul internațional de Jazz de la Lugoj.
https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1_caEJJyQ5d5pNWdchLLjBv1P4UVpq1pZ
139. Noiembrie 2021 participare cu lucrarea *AlterEcho* pentru clarinet și mediu electronic la Festivalul Internațional Meridian.
<https://www.primariatm.ro/2021/10/27/fsrivalul-internationalmeridian/>
 140. Noiembrie 2021 participare cu lucrarea *AlterEcho* pentru clarinet și mediu electronic la Festivalul Internațional Intrada.
<https://www.ziuadevest.ro/222262-2/>
 141. Ianuarie 2022 participare cu lucrarea *Suspîn* pentru chitară la concertul lui Dragoș Ilie, Ateneul Român.
<https://www.radoromaniacultural.ro/stagiunea-de-marti-searaprimul-concert-al-anului-2022-recital-de-chitara-dragos-ilie-dintexas-sua-la-bucuresti/>
 142. 7 Mai 2022-participare în calitate de solist în opera *Doamna cu Cățelul*, de Livia Ciocânea, la Opera Națională din București
https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1_caEJJyQ5d5pNWdchLLjBv1P4UVpq1pZ
 143. 8 Mai 2022- participare în calitate de solist în opera *Doamna cu Cățelul*, de Livia Ciocânea, la Opera Națională din București
https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1_caEJJyQ5d5pNWdchLLjBv1P4UVpq1pZ
 144. Lucrarea *Themes/Anthemes* pentru orchestra de coarde și țambal a fost interpretată în primă audiție în cadrul Săptămânii internaționale muzicii noi (SIMN), la sala Radio, București.
https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1_caEJJyQ5d5pNWdchLLjBv1P4UVpq1pZ
 145. 20 Mai 2022, participare în calitate de interpret și producător alături de Alexandrina Hristov, la festivalul Internațional Chatedral, Iași
https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1_caEJJyQ5d5pNWdchLLjBv1P4UVpq1pZ
 146. 19 Iunie 2022, participare la Festivalul Internațional de jazz SamFest, Satu Mare.
https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1_caEJJyQ5d5pNWdchLLjBv1P4UVpq1pZ
 147. 2 Iulie, participare la Festivalul Internațional Jazz City, Iași
 148. https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1_caEJJyQ5d5pNWdchLLjBv1P4UVpq1pZ
 149. 11 August, piesa *Nani* interpretată în cadrul concertului Lucio Dalla, Italia,

	dirijor Leonardo Quadrini https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1_caEJJyQ5d5pNWdchL	
150.	11 August, piesa <i>Come è Profondo Il Mare</i> interpretată orchestra din Napoli în cadrul concertului Lucio Dalla, Italia, dirijor Leonardo Quadrini https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1_caEJJyQ5d5pNWdchL LjBv1P4UVpq1pZ	
151.	11 August, piesa <i>Le Rondini</i> interpretată de orchestra din Napoli în cadrul concertului aniversal Lucio Dalla, Italia, dirijor Leonardo Quadrini https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1_caEJJyQ5d5pNWdchL LjBv1P4UVpq1pZ	
152.	Participare la festivalul internațional Embargo, îb deschidere la Goran Bregovic, alături de trupa Blazzaj https://embargofest.com/artist/blazzaj/	
153.	4 septembrie, 2022, participare la Festivalul Internațional de jazz Jazz in the park, Cluj. https://www.jazzinthepark.ro/programul-pe-zile-jazz-in-the-park2022/	
154.	10 septembrie, participare la Festivalul Internațional Craiova jazz organizat de Filarmonica din Craiova. https://www.entertix.ro/g/584/craiova-jazz-fest.html	
155.	Spectacolul <i>Iată femeia pe care o iubesc</i>, Regia Mihaela Lichiardopol, Teatrul National Timisoara, se desfășoară în stagiunea 2021-2022 (mai mult de 2 spectacole pe stagiune) https://www.tntm.ro/category/stagiunea_21_22/?doing_wp_cron=1671901250.7294468879699707031250	
156.	Spectacolul <i>Cloaca</i>, Regia Mihaela Lichiardopol, Teatrul National Timisoara, se desfășoară în stagiunea 2022 (mai mult de 2 spectacole pe stagiune). https://www.tntm.ro/category/stagiunea_21_22/?doing_wp_cron=1671901250.7294468879699707031250	
157.	Spectacolului <i>Cercurile Încrăderii</i> de Radu Popescu, muzica Gabriel Almasi, Regia Mihaela Lichiardopol, Teatrul National Timisoara, stagiunea 2022 (mai mult de 2 spectacole pe stagiune). https://www.tntm.ro/category/stagiunea_21_22/?doing_wp_cron=1671901250.7294468879699707031250	
158.	Spectacolul <i>De ce iubim femeile</i> de Mircea Cartarescu, muzica Gabriel Almasi, Regia Mihaela Lichiardopol, Teatrul National Timisoara, se desfășoară în stagiunea 2022 (mai mult de 2 spectacole pe stagiune).	

https://www.tntm.ro/category/stagiunea_21_22/?doing_wp_cron=1671901250.7294468879699707031250

159. 16 septembrie 2022, Participare cu proiectul Sincronic Trash, la festivalul internațional Simultan.

<https://www.simultan.org/2022/program/>

160. 15 octombrie 2022, participare la Festivalul Muzicii Romanesti de la Iași cu lucrarea *AlterEcho* pentru clarinet si mediu electronic, interpret Cristian Miclea.

https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1_caEJyQ5d5pNWdchLLjBv1P4UVpq1pZ

161. 25 octombrie 2022, participare cu lucrarea *Somn*. La Festivalul Internațional Intrada/Remus Georgescu, Intepret ansamblul Atem.

<https://filarmonicabanatul.ro/evenimente/recital-ansamblul-atemecoul-timpului/>

162. 11 Noiembrie 2022, participare cu lucrarea *Strobo Cartoon Rag*, în interpretarea prestigiosului ansamblu Austriac, Black Page Orchestra în cadrul festivalului Internațional Meridian, București -UNMB-Studioul de Operă

<https://cimro.ro/supersonic-black-page-orchestra-pentru-primadata-in-romania/>

163. 13 Noiembrie 2022, participare cu lucrarea *Strobo Cartoon Rag*, în interpretarea prestigiosului ansamblu Austriac, Black Page Orchestra în cadrul festivalului Internațional Meridian, Timișoara -Sala de concerte a liceului de arte Ion Vidu.

<https://cimro.ro/supersonic-black-page-orchestra-pentru-primadata-in-romania/>

164. Participare cu lucrarea *Three Political Cartoons* la concertul UCMR din cadrul Festivalului Internațional George Enescu, București.

165. Participare cu lucrarea *Hungarian Trance* la concertul Piano Express din cadrul Festivalului Internațional George Enescu, București.

166. 2023, Participare la festivalul Internațional Teszt, alături de formația Blazzaj, în calitate de compozitor și interpret pentru Piesa *Zambara Kabarret*

167. 2023, Participare cu lucrarea *AlterEcho* la concertul ansamblul Atem din cadrul Festivalului Internațional Remus Georgescu.

168. Participare cu lucrarea *Maskarab* la concertul ansamblul Atem din cadrul Festivalului Internațional Meridian.

169. 2023, Participare la festivalul Internațional de Jazz de la Gârâna, alături de trupa Blazzaj

	170. 2024 Participare cu lucrarea <i>Deep Purple smoky water</i> la Festivalul Săptămâna internațională a Muzicii Noi, București, 25 mai, ora 18:30, ARCUB Sala Mare https://arcub.ro/proiect/turneul-national-icons-se-incheie-pe-25-mai-cu-un-concert-la-arcub-hanul-gabroveni-renumitul-flautist-matei-ioachimescu-invita-publicul-la-o-experienta-contemporana-a-legendelor-pop-rock/ 171. 2023, Participare cu lucrarea <i>AlterEcho</i> în cadrul festivalului Toamna Muzicală Clujană. 172. 2023 Concert în cadrul proiectului internațional După Sculptură, Sculptură după, inițiat de fundația Triade, în cadrul evenimentelor Timișoara Capitala Culturală, Europeană https://www.pressalert.ro/2023/09/video-special-cu-un-performance-sonor-realizat-incinta-cazarmei-u/ 173. 2024, Participare cu lucrarea Studiu de Concert, la concertul Bass Trip, al contrabasistului Arthur Balog, din cadrul Festivalului Internațional Meridian 174. 2024, Participare la Simpozionul UCMR, cadrul Festivalului Internațional Remus Georgescu, cu lucrările: <i>Strobo Cartoon Rag</i> și <i>Question...Answer...Question...</i> 175. 2024, Participare cu lucrarea <i>Suspin pentru chitară</i> la concertul duoului Hesperus cadrul Festivalului Internațional Remus Georgescu. 176. Spectacolului <i>Cercurile Încrăderii</i> de Radu Popescu, muzica Gabriel Almasi, Regia Mihaela Lichiardopol, Teatrul Național Timisoara, stagiunea 2022 (mai mult de 2 spectacole pe stagiune). 177. Prezent în stagiunea Teatrului Național 2024- cu muzica pentru spectacolul <i>Cloaca de Maria Goos</i> în regia Mihaelei Lichiardopol https://www.tntm.ro/category/stagiunea_24_25/page/5/ 178. <i>Zambara Kabarett</i>, în calitate de compozitor și interpret- Teatrul Solvay - Polonia, Cracovia 179. 31.10.2025 Lucrarea <i>Fragments of a purple vinyl, pentru orchestra și Dj</i>, interpretată în cadrul Festivalului Internațional "Remus Georgescu", de către Filarmonica "Banatul" 180. 31.10.2025 Lucrarea <i>Fragments of a purple vinyl, pentru orchestra și Dj</i>, interpretată în cadrul Festivalului Internațional "Remus Georgescu", de către Filarmonica "Banatul" în concertul educativ (concert cu program separat). 181. 1.11.2025 Lucrarea <i>Structural analysis in domestic mechanism, case study I,2,3</i>, interpretată în cadrul Festivalului Internațional "Meridian", de către Ansamblul <i>Atem</i>	
--	---	--

	182. 4.11.2025 Lucrarea <i>Respirații pentru Contrabas și electronice</i>, interpretată în cadrul Festivalului Internațional ”Meridian ”, alături de Arthur Balog 183. 7.11.2025 Lucrarea <i>Hungarian Trance pentru pian la patru mâini</i>, interpretată în cadrul Festivalului Internațional ”Meridian”.	
	1.2 Prestații cu programe diferite, realizate în condiții de vizibilitate regională sau locală** 6 septembrie 1995 – concert de chitară „In memoriam dr. Eduard Pamfil”, Organizat de Societatea “Timișoara”, Salonul Vega; https://drive.google.com/drive/u/0/folders/16ndC4HmgtE9uOOqC4j1gHxP7AcTU7PEI 27 februarie 1996- participare în calitate de solist a spectacolul <i>Misa Criola</i> alături de Filarmonica de Stat Arad, Sala Palatului Cultural, Arad; https://drive.google.com/drive/u/0/folders/16ndC4HmgtE9uOOqC4j1gHxP7AcTU7PEI 19 aprilie 2000-recital de chitară clasică alături de Adrian Mardan și Gabriel Mălăncioiu, biblioteca britanică, Timișoara https://drive.google.com/drive/u/0/folders/16ndC4HmgtE9uOOqC4j1gHxP7AcTU7PEI 21 martie 2000-recital de chitară alături de Adrian Mardan-Casa de Cultură Deva https://drive.google.com/drive/u/0/folders/16ndC4HmgtE9uOOqC4j1gHxP7AcTU7PEI 25 noiembrie 2001-recital de chitară la sala de concerte a liceului Sabin Drăgoi, Arad https://drive.google.com/drive/u/0/folders/16ndC4HmgtE9uOOqC4j1gHxP7AcTU7PEI 14 decembrie 2001 – participare cu lucrarea <i>Agnus Dei</i> pentru cor mixt în cadrul Festivalului “Zilele Muzicii Sacre”, Sala Ion Vidu, Timișoara, dirijor, Damian Vul https://drive.google.com/drive/u/0/folders/16ndC4HmgtE9uOOqC4j1gHxP7AcTU7PEI 27 februarie 2004- participare în cadrul unui concert cameral dedicat tinerilor muzicieni, realizat în colaborare cu Uniunea Compozitorilor si UNMB, cu lucrarea Toccata pentru pian, interpret Smaranda Grigorian; https://drive.google.com/drive/u/0/folders/16ndC4HmgtE9uOOqC4j1gHxP7AcTU7PEI 23 decembrie 2016- participare în calitate de interpret (chitara clasica) la un concert organizat de Clubul Rotary Cochem-Zell , Germania	10 p Practicieni (interpreți și compozitori)

9. august 2008-participare la festivalul „Om bolnav” alături de Alexandrina Hristov, în calitate de producător muzical, orchestrator și interpret, Peștera Bolii, Petroșani;
<https://drive.google.com/drive/u/0/folders/16ndC4HmgtE9uOOqC4j1gHxP7AcTU7PEI>
10. 9 aprilie 2009- Participare în calitate de interpret, producator si orchestrator la lansarea albumului de debut „Om de Lut” al cantaretei Alexandrina Hristov, la „Silver church”, Bucuresti.
<https://drive.google.com/drive/u/0/folders/16ndC4HmgtE9uOOqC4j1gHxP7AcTU7PEI>
11. 18 iulie 2010- participare în calitate de interpret si compozitori la Festivalul Green Forest, Timisoara, cu proiectul New Tones.
<https://drive.google.com/drive/u/0/folders/16ndC4HmgtE9uOOqC4j1gHxP7AcTU7PEI>
12. 30 octombrie 2012-participare cu lucrarea *Tango* pentru 2 pian la concertul aniversar dedicat lui Remus Georgescu, concert realizat în cadrul proiectului “Panoramic XX” ediția A III-a, interpreți Adriana și Sorin Dogariu;
<https://drive.google.com/drive/u/0/folders/16ndC4HmgtE9uOOqC4j1gHxP7AcTU7PEI>
13. 6 Septembrie, 2013 participare cu aranjamente si orchestratii la concertul dedicat formatiei italiene POOH desfasurat la Napoli, Teatro Toto, Italia. Interpret La Grande Orchestra Sinfonica della Repubblica di Udmurtia, dirijor Leonardo Quadrini
<https://drive.google.com/drive/u/0/folders/16ndC4HmgtE9uOOqC4j1gHxP7AcTU7PEI>
14. 5 decembrie 2013, participare cu aranjamente si orchestratii la concertul de craciun, desfasurat la Capitol, Timiosara. Intepreti: Orchestra si Corul Filarmonicii Banatul din Timisoara.
<https://drive.google.com/drive/u/0/folders/16ndC4HmgtE9uOOqC4j1gHxP7AcTU7PEI>
15. 22 martie 2013-participare cu *Uvertura* la concertul aniversar „Bega Blues Band”, Sala „Capitol” al Filarmonicii Banatul, Timișoara;
<https://drive.google.com/drive/u/0/folders/16ndC4HmgtE9uOOqC4j1gHxP7AcTU7PEI>
16. 26 mai 2013-realizarea unor aranjamente pe muzica lui John Kander, din piesa *Cabaret*; concert organizat de Clubul Lions Times 1266 și Facultatea de muzica, Sala “Capitol” al Filormonicii Banatul;
<https://drive.google.com/drive/u/0/folders/16ndC4HmgtE9uOOqC4j1gHxP7AcTU7PEI>

	17. aprilie 2014-Participare in calitate de interpret la concert de lansare a albumului cantaretei Alexandrina Hristov, „Flori de Spin” https://drive.google.com/drive/u/0/folders/16ndC4HmgtE9uOOqC4j1gHxP7AcTU7PEI 18. 5 aprilie 2014- Interpretarea aranjamentelor muzicale pentru proiectul Alexandrina la Sala Radio (Studioul de concerte „Mihail Jora” al Societații Romane de Radiodifuziune https://drive.google.com/drive/u/0/folders/16ndC4HmgtE9uOOqC4j1gHxP7AcTU7PEI 19. 19 iunie 2014-participare cu aranjamente si orchestratii la concertul tematic CineOpera, care s-a desfasurat la Filarmonica de Stat Oradea, Solist Sergiu Carstea, Dirijor Marius Hristescu. 20. 21-22 iunie 2014 participare cu aranjamente si orchestratii la concertul, „GOSPEL MEETS SYMPHONY” desfasurat la Capitol, Timiosara. Interpreti: Orchestra Filarmonicii Banatul si Timisoara gospel Project. https://drive.google.com/drive/u/0/folders/16ndC4HmgtE9uOOqC4j1gHxP7AcTU7PEI 21. 24 august 2014 participare la festivalul Green Sounds in calitate de interpret alaturi de cantareata Alexandrina Hristov. https://drive.google.com/drive/u/0/folders/16ndC4HmgtE9uOOqC4j1gHxP7AcTU7PEI 22. 25 octombrie 2014-interpretarea lucrarii <i>Incantation pentru trompeta si orga</i>, la Sala cu orga, Centrul National al muzicii de camera din Chisinau, Moldova. https://drive.google.com/drive/u/0/folders/16ndC4HmgtE9uOOqC4j1gHxP7AcTU7PEI 23. 27-02-2015 „Sospira” pentru vibrafon, Armin Sommer, Christianskirche Ottensen: Hamburg, Germania https://drive.google.com/drive/u/0/folders/16ndC4HmgtE9uOOqC4j1gHxP7AcTU7PEI 24. 22-03-2015, Sala Mare a Palatului Cultural, Arad, „Tango” pentru două piano, interpreți :Adriana și Sorin Dogariu https://drive.google.com/drive/u/0/folders/16ndC4HmgtE9uOOqC4j1gHxP7AcTU7PEI 25. 22.04.2015. Interpretarea aranjamentelor muzicale pentru Subcarpati si orchestra, Festivalul FDR, Timisoara, Teatrul National, sala mare https://drive.google.com/drive/u/0/folders/16ndC4HmgtE9uOOqC4j1gHxP7AcTU7PEI 26. Interpretarea aranjamentelor în cadrul lansării de carte "Fibunși" de Răzvan Georgescu, 2.05.2015, galeria Jecza	
--	--	--

	https://drive.google.com/drive/u/0/folders/16ndC4HmgtE9uOOqC4j1gHxP7AcTU7PEI 27. 26.05.2015 "Mouvement pour un dromadeire egare", Sergiu Carstea, Universitatea din Laval, Canada https://drive.google.com/drive/u/0/folders/16ndC4HmgtE9uOOqC4j1gHxP7AcTU7PEI 28. 09-11-2015 „Sospira” pentru vibrafon, Armin Sommer, Stiftskirche: Baden-Baden, Germania https://drive.google.com/drive/u/0/folders/16ndC4HmgtE9uOOqC4j1gHxP7AcTU7PEI 29. 20.06.2015. Interpretarea aranjamentelor muzicale pentru formatia Subcarpati, in cadrul unui concert sustinut la Centrul de echitatie din Poiana Brasov 30. 14.08.2015 Concert cu proiectul Trompetre la manastirea Maria Radna. https://drive.google.com/drive/u/0/folders/16ndC4HmgtE9uOOqC4j1gHxP7AcTU7PEI 31. 21.08.2015. Interpretarea aranjamentelor muzicale pentru Subcarpati si orchestra, Festivalul GreenSonds, Bucuresti https://drive.google.com/drive/u/0/folders/16ndC4HmgtE9uOOqC4j1gHxP7AcTU7PEI 32. 16.12.2015 Participarea cu lucrarea <i>BBB Uvertura</i> in deschiderea galei Kamo, desfasurat la sala Capitol, interpret Filarmonica Banatul, Timisoara. https://drive.google.com/drive/u/0/folders/16ndC4HmgtE9uOOqC4j1gHxP7AcTU7PEI 33. 16 ianuarie 2016 participare la concertul aniversar <i>Blazzaj 15 ani lumina</i> in calitate de interpret 34. 19.05.2016 Interpretarea aranjamentelor muzicale pentru proiectul Alexandrina la Sala Radio (Studioul de concerte „Mihail Jora” al Societații Romane de Radiodifuziune) https://drive.google.com/drive/u/0/folders/16ndC4HmgtE9uOOqC4j1gHxP7AcTU7PEI 35. 15.05.2016 Interpretarea aranjamentelor muzicale pentru proiectul Alexandrina la Sala Radio (Casa de cultura a studentilor, Iasi) https://drive.google.com/drive/u/0/folders/16ndC4HmgtE9uOOqC4j1gHxP7AcTU7PEI 36. 28.05.2016 Interpretarea aranjamentelor muzicale pentru proiectul Alexandrina la Sala Mare a Teatrului National din Timisoara https://drive.google.com/drive/u/0/folders/16ndC4HmgtE9uOOqC4j1gHxP7AcTU7PEI	88x10p=880
--	--	-------------------

- | | | |
|--|---|--|
| | <p>37. 01.06.2016 Interpretarea aranjamentelor muzicale pentru proiectul Alexandrina la Casa de cultura a studentilor Cluj
 https://drive.google.com/drive/u/0/folders/16ndC4HmgtE9uOOqC4j1gHxP7AcTU7PEI</p> <p>38. 3.08.2016 participare cu aranjamente si orchestratii la concertul dedicat formatiei italiene NEW TROLLS desfasurat la Bomerano, Area Principe di Piemonte, Italia. Interpret La Grande Orchestra Sinfonica della Repubblica di Udmurtia, dirijor Leonardo Quadrini
 https://drive.google.com/drive/u/0/folders/16ndC4HmgtE9uOOqC4j1gHxP7AcTU7PEI</p> <p>39. 20.08.2016 participare la festivalul Bucovina Rock Castle alaturi de formatia Blazzaj, în calitate de interpret muzical și orchestrator;
 https://drive.google.com/drive/u/0/folders/16ndC4HmgtE9uOOqC4j1gHxP7AcTU7PEI</p> <p>40. 25.08.2016 participare la festivalul Zilele Nordului alaturi de formatia Blazzaj, în calitate de interpret muzical și orchestrator;
 https://drive.google.com/drive/u/0/folders/16ndC4HmgtE9uOOqC4j1gHxP7AcTU7PEI</p> <p>41. 18.09.2016-Interpretarea compozitiei Sospira pentru vibrafon la Lebach, St. Marien, Germania
 https://drive.google.com/drive/u/0/folders/16ndC4HmgtE9uOOqC4j1gHxP7AcTU7PEI</p> <p>42. 30.12.2016-Concert tematic, Infusion, Blazzaj la clubul Escape, Timisoara</p> <p>43. 5 octombrie 2016- concert Trompetre, in calitate de compozitor, orchestrator si coautor, la niserica Catolica din Jimbolia.</p> <p>44. 2.11.2017 –Participare cu lucrarea <i>Suspin</i> pentru chitara, în cadrul seriei concertelor Serile de Chitara, interpret Costin Soare, Muzeul National George Enescu, Bucuresti
 https://drive.google.com/drive/u/0/folders/16ndC4HmgtE9uOOqC4j1gHxP7AcTU7PEI</p> <p>45. Iunie 2017 participare la festivalul The Big Picnic din Oradea, alături de formația Blazzaj, în calitate de interpret și orchestrator;</p> <p>46. Participare la proiectul Sky Hill - Under the stars 2018, improvizație/experiment/compoziție interdisciplinară.
 https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1pJbUSejavOuDr4V1fBN9_4DDQ3VieTaR</p> <p>47. 2019, participare la proiectul Memoriile cetății în calitate de solist (theremin). Proiect organizat de Asociația Timișoara Capitală Culturală 2023</p> | |
|--|---|--|

https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1pJbUSejavOuDr4V1fBN9_4DDQ3VieTaR

<https://www.pressalert.ro/2019/10/revolutii-si-pace-concert-deaducere-amine-unor-momente-de-neuitat-pentru-timisoara/> .

August 2020, concert IPR simfonic la Reșița, proiect în care au fost interpretate **13 aranjamente simfonice/compoziții** cu implicarea studenților FMT.

<https://www.pressalert.ro/2020/10/gabriel-almasi-la-unrecord-absolut-pentru-proiectul-implant-pentru-refuzsimfonic-faptul-ca-trebuie-sa-scriu-orchestra-pest-piese-deja-aranjate-fost-o-provocare/>

48. 13.10.2020-Concert alături de formația Blazzaj la Overground sunset session-halele expirat București.

49. Iulie 2021 participare in calitate de intepret si orchestrator alături de formația Blazzaj, la concertul Străzi pentru Comunitate organizat de primăria Timișoara.

<https://www.pressalert.ro/2021/07/strazi-pentru-comunitateartere-inchise-pentru-masini-deschise-pentru-activitati-latimisoara-vezi-programul-complet/>

50. Septemnbrie 2021 participare in calitate de intepret si orchestrator alături de formația Blazzaj, la festivalul IZOLART, Socolari.

https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1pJbUSejavOuDr4V1fBN9_4DDQ3VieTaR

11 piese orchestrate cu aport componistic (achiziționate) și interpretate de Filarmonica Banatul la centenarul echipei Politehnica Timișoara, proiect realizat și finanțat de consiliul județean Timiș, primăria Timișoara, asociația TM 2023, Universitatea Politehnica-imprimat și difuzat de TVR, DIGI TV, RADIO ROMANIA + orchestrația imnului echipei Politehbica TM.

https://upt.ro/Informatii-utile_concert-poli-100-cu-noi-dinbanat-si-filarmonica-banatul_692_ro.html

51. Orchestrația și aranjamentul musical al lucrării *Arrivederci Roma* pentru Orchestra Facultății de Muzică și Teatru din Timișoara -aranjament interpretat cu ocazia concertului de 1 Decembrie de la Roma.

https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1pJbUSejavOuDr4V1fBN9_4DDQ3VieTaR

52. Decembrie 2021 participare la concertul de Crăciun de la Biserica Milenium, cu o orchestrație amplă, vocal simfonică a piesei *You raise me up*, alături de orchestra și corul Filarmonicii Banatul, solist Corneliu Meici, dirijor: Enrico Cannata

https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1pJbUSejavOuDr4V1fBN9_4DDQ3VieTaR

	https://www.youtube.com/watch?v=QOsNcS5XmIY 53. 25 februarie, 2022 la teatrul Basca, participare în calitate de compozitor cu spectacolul Buf Puf din cadrul proiectul <i>dincolo de cuvinte</i>. https://www.pressalert.ro/2022/02/spectacol-inedit-latimisoara-cu-copii-surzi-distributie-pus-scena-de-teatrulbasca/ 54. 28 februarie, 2022 la teatrul Basca, participare în calitate de compozitor cu spectacolul Buf Puf https://www.pressalert.ro/2022/02/spectacol-inedit-la-timisoaracu-copii-surzi-distributie-pus-scena-de-teatrul-basca/ 55. 15 martie, 2022 la Faber, participare în calitate de compozitor cu spectacolul Buf Puf https://faber.ro/event/spectacolul-puf-buf-teatrul-basca/ 56. 21 martie, 2022 la Sala trupei marionete, Arad, participare în calitate de compozitor cu spectacolul Buf Puf https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1pJbUSejavOuDr4V1_fBN9_4DDQ3VieTaR 57. 23 martie, 2022 la ERA Park, Oradea, participare în calitate de compozitor cu spectacolul Buf Puf https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1pJbUSejavOuDr4V1_fBN9_4DDQ3VieTaR 58. 24 martie, 2022 la ZIS art and social area, Cluj, participare în calitate de compozitor cu spectacolul Buf Puf https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1pJbUSejavOuDr4V1_fBN9_4DDQ3VieTaR 59. 25 Martie, 2022 concert alături de formația Blazzaj la Fabrica, București. https://www.iabilet.ro/bilete-concert-blazzaj-la-fabrica72623/?fbclid=IwAR3pBS2k-KvoS_l64GJYYJIB3zdLAauTu7n_azfXsnshwNC5o2rYUPc5y3M 60. 31 Martie, 2022 concert la Boockfest, alături de formația Blazzaj. https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1pJbUSejavOuDr4V1_fBN9_4DDQ3VieTaR 61. 18 Mai, 2022 concert alături de Alexandrina Hristov la Control, București https://www.infomusic.ro/agenda/alexandrina-concert-controlmai-2022/ 62. 27 August 2022 participare la festivalul Codru în calitate de Compozitor și Interpret https://www.guerrillaradio.ro/revista-guerrilla/hai-la-codrufestival-2022/ 63. 04 Septembrie 2022 participare la festivalul Flight, cu muzica pentru	
--	--	--

	spectacolul stradal Aeroport. https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1pJbUSejavOuDr4V1fBN9_4DDQ3VieTaR 16 Septembrie, 2022, 13 piese in proiectul Implant Simfonic interpretate de către Filarmonica Banatul în sala Capitol. https://www.pressalert.ro/2022/09/implant-pentru-filarmonicarockerii-timisoreni-au-sustinut-un-concert-de-nota-zece-alaturide-membrii-orchestrei-filarmonicii-banatul-video/ 64. Participare la frstivalul de Jazz Jazzar alături e formația Blazzaj. https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1pJbUSejavOuDr4V1fBN9_4DDQ3VieTaR 65. Participare cu spectacolul Buf Puf în calitate de compozitor la Cinema Victoria https://cinemavictoria-tm.ro/spectacole/puf-buf/ 66. 9 Decembrie, concert alături de formația Blazzaj și Celelalte cuvinte, Quantic, București https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1pJbUSejavOuDr4V1fBN9_4DDQ3VieTaR 67. 18 Decembrie, 2022, participare cu lucrarea Hungarian Trance, la concertul dedicat minorităților naționale, interpreți: Sorin Dogaru și Sorin Petrescu https://filarmonicabanatul.ro/evenimente/recital-cameraldedicat-zilei-minoritatilor/ 68. <i>Interpretarea Imnului ITO 2023</i>, la deschiderea întâlnirii Tineretului Ortodox. Comanda Mitropoliei Banatului, 69. 2024 participale la Turneul național Icons cu lucrarea <i>Deep Smoky Purple Water</i>, Timisoara, 9 mai, ora 19, Casa Tineretului; 70. Sibiu, 11 mai, ora 19, Filarmonica de Stat; 71. Bistrita, 14 mai, ora 19, Palatul Culturii; 72. Cluj-Napoca, 15 mai, ora 19, Centrul de Cultura Urbana Casino; 73. Baia Mare, 17 mai, ora 19, ATP Tech Center; 74. Brasov, 19 mai, ora 19, Centrul Cultural Apollonia; 75. Ploiesti, 20 mai, ora 19, Filarmonica “Paul Constantinescu”; 76. Buzau, 21 mai, ora 19, Teatrul “George Ciprian”; https://www.uvt.ro/blog/turneul-national-icons-muzica-legendarelor-trupe-pink-floyd-queen-sau-deep-purple-reinterpretata-la-flaut-2/ 77. August 2024-Muzica semnată pentru spectacolul <i>Românoa Forever</i>, primul musical românesc, pe un text de Adrian Jivan, Regia Mihaela Lichiardopol	
--	---	--

	78. 20 noiembrie, 2024, 12 piese orchestrate pentru proiectul <i>Musical Crosroads</i> interpretate de către Melting Dice alături de Tymes Quartet Clubul Pixel. 79. 2024-Zambara Kabarett, în calitate de compozitor și interpret -<i>Festivalul Underground</i> 80. 2025, 10 piese orchestrate în proiectul <i>Musical Crosroads</i> interpretate de Bob Ramanka alături de Tymes Quartet Clubul Pixel. 81. 28 aprilie, 2025 piesa <i>Tango</i> pentru două pian, scrisă în omagiul Maestrului Remus Georgescu a fost interpretată în cadrul festivalului Muzicii de Cameră, ediția A XX-A, de către Elena Popa și Diana Vasii. 82. 6 mai, 2025 piesa <i>Studio Facile</i> pentru contrabas și pian, a fost interpretată în cadrul festivalului de creație și interpretare a doctoranzilor Școlii Doctorale de Muzică și Teatru Timișoara, de către Athur Balogh și Ioan Mihailescu. 83. Iulie 2025, Participare în calitate de compozitor, la Spectacolul <i>Românisme , Simboluri românești în arta spectacolului -o altă poveste a Sânzienelor; proiect finanțat de Consiliul Județean Timiș, în parteneriat cu Asociației de Teatrul de Musical Timișoara, la Muzeul Satului Bănățean</i> 84. 2025, 10 piese orchestrate în proiectul <i>Musical Crosroads</i> interpretate de Bob Ramanka alături de Tymes Quartet Festivalul CODRU. 85. 26 august 2025, Lucrarea Hungarian Trance a fost interpretată de către Adriana Toacsen și Horia Maxim la concertul de la Alonul Bosendorfer, Viena 86. 12 septembrie 2025, Lucrarea Hungarian Trance a fost interpretată de către Adriana Toacsen și Loreta Porumbescu la concertul de la Sala Unirii , Chișinău 87. 18 august 2025, Lucrarea Hungarian Trance a fost interpretată de către Adriana Toacsen și Horia Maxim la concertul de la Ambasada României, Viena 88. 25 septembrie Lucrarea Hungarian Trance a fost interpretată de către Adriana Toacsen și Horia Maxim la concertul de la Muzeul Instrumentelor din Bruxelles.	
2.Proiectarea perspectivelor inovative privind problemele specifice muzicologiei, creației și interpretării (teoreticieni și compozitori)	2.1 Studiu sau articol publicat într-o revistă de specialitate indexată în baze de date internaționale*** sau în volumele unor manifestări științifice indexate în baze de date Internaționale 1. Periplu în repertoriu unui duo pianistic, recenzie de carte/ articol, în revista: <i>Lecturn</i>, anul XVIII, nr. 3 (51), iulie-septembrie 2025, indexată CEEOL	15 p Teoreticieni: conf. 5 realizări prof. 8 realizări Compozitori: conf. 1 realizare prof. 2 realizări

	2. <i>Recent Experiments in Electroacoustic Musi and Instrumental Inovations in the Context of Emerging Technologies</i>, ICT in Muzical Field / Tehnologii Informatice si de Comunicatie in Domeniul Muzical, DOI 10.47809/ICTMF, 2025 vol 16 issue 1, p91, revistă monitorizată ISI. 3. <i>Analytical approaches to electroacoustic music and a possible application in music composition</i>, ICT in Muzical Field / Tehnologii Informatice si de Comunicatie in Domeniul Muzical, DOI 10.47809/ICTMF, 2024 vol 15 issue 2, p 51, revistă monitorizată ISI. 4. <i>Instrumente gestuale-între inovație și ready-made-în lucrările lui Cătălin Crețu, Gabriel Mălăncioiu și Gabriel Almași</i>, ICT in Muzical Field / Tehnologii Informatice si de Comunicatie in Domeniul Muzical, DOI 10.47809/ICTMF, 2020 vol 11 issue 2, p87-93. 7p, revistă monitorizată ISI. 5. <i>Înfluențele muzicii rock în lucrările compozitorilor români din secolul XXI</i>, Congresul Internațional de Muzicologie, pag. 27-33, 2020, Eitura Eurostampa 6. <i>Maestrul meu</i>, revista Orizont, nr.9 (1673), septembrie 2021 (pag.3) 7. <i>Mersul trenurilor în muzică</i>, Revista Muzica, nr. 5, 2021 8. <i>Metamorphosis of a Domestic Sound: A Composition Model Based on Nonlinear Dynamics, Technologies</i>, ICT in Muzical Field / Tehnologii Informatice si de Comunicatie in Domeniul Muzical, DOI 10.47809/ICTMF, 2025 vol 16 issue 2, p127-134, revistă monitorizată ISI. 9. <i>The Perception Of Classical Music In The Social Media Era: Mozart In The Age Of Tiktok</i>, Congresul Internațional de Muzicologie, 2025, ISSN 2285-6269, ISSN-L 2285-6269, pag. 31-35, 2025, Eitura Eurostampa	(evaluarea realizărilor se face prin cumulare articole publicate/comunicări) 9x15p=135p
2.2	Comunicare susținută la o conferință/simpozion/reuniune științifică/workshop cu comitet de selecție sau sistem peer-review 1. Participare la simpozionul, <i>Asimilarea tradiției musicale europene în creația lui Aurel Stroe</i>, Festivalul Internațional Aurel Stroe, Ediția a II-a, Bușteni 2010. 2. <i>Înfluențele muzicii rock în lucrările compozitorilor români din secolul XXI</i>, Congresul Internațional de Muzicologie-2020 3. <i>Pseudo-instrumentele utilizate în lucrările compozitorilor Români din secolul XXI</i>, Conferința în cadrul Festivalului Internațional, Intrada -2020.	15 p Teoreticieni și Compozitori: conf. 1 comunicare prof. 2 comunicări 10x15=150p

	4. <i>Tehnologia între Educație și creație muzicală</i>- Conferința în cadrul Festivalului Internațional, Intrada -2020. 5. <i>Mersul trenurilor în muzică</i>-Workshop, online în cadrul proiectului inter-universitar Musicoolt-2021 6. Participare la Festivalul de artele spectacolului <i>germAct 2022 cu prelegerea Mersul Trenurilor în muzică</i> 7. Participare pe 2 noiembrie, la Biblioteca Universității Politehnica Timișoara, la cel de-al treilea Hot Cross Chair între Elena Amăricăi și Gabriel Almași. Moderator: Eleonora Ringler-Pascu, în cadrul proiectului <i>360 CONNECT</i>, finanțat de Municipiul Timișoara prin Centrul de Proiecte Timișoara organizat de asociația culturală 360. 8. 3 Workshop-uri în cadrul proiectului Art Beyound Bordesrs 2024, <i>Tăcerea ca formă, partitura tăcerii sau când nimic devine totul</i> 9. Prezentare analitică a propriului limbaj muzical la prelegerea/simpozion UCMR, din cadrul <i>Festivalului internațional Remus Georgescu 2024</i> 10. Comunicarea <i>Percepția muzicii clasice în era social media: Mozart în epoca TikTok</i> susținută în cadrul Congresului Internațional de Muzicologie 2025, în sediul Academiei Române, filiala Timișoara,	
--	--	--

3. Aprofundarea calității cunoașterii, valorificarea potențialului de cercetare (teoreticieni)	3.1 Carte de specialitate publicată la edituri clasificate CNCS în categoriile A sau B <i>1. Analiza muzicii electroacustice, de la tipo-morfologie la reprezentarea digitală a obiectelor sonore</i>, Editura Astra Museum, Sibiu, 2013, ISBN:978-606-8520-13-1	30 p Teoreticieni: conf. 1 carte ca autor unic prof. 2 cărți ca autor unic 2x 30P=30p
	Punctaj cumulativ per criteriu, minim:	Conferențiar 110 p Profesor 170 p 4855P

STANDARDUL A FOST ÎNDEPLINIT

- • * În condiții de vizibilitate internațională sau națională de vârf: în străinătate, la festivaluri internaționale cu tradiție, în cadrul stagiunilor/turneelor instituțiilor

profesioniste de spectacol și concert; în țară, la festivaluri de mare prestigiu cu participare internațională consistentă sau în cadrul stagiunilor/turneelor instituțiilor de spectacol și concert cu prestigiu și vizibilitate internațională.

** În condiții de vizibilitate regională sau locală: în străinătate, în cadrul stagiunilor organizate de societăți filarmonice, primării, asociații, muzee ș.a.; în țară, în cadrul stagiunilor/turneelor/festivalurilor în organizarea instituțiilor de spectacol și concert cu vizibilitate națională și locală, a primăriilor, fundațiilor, asociațiilor, firmelor, muzeelor ș.a.

*** Lista bazelor de date internaționale recunoscute pentru domeniul muzică este anexată.

Tabelul 3: Recunoaștere și impactul activității (acronim RIA)

Tipul activităților	Categorii și restricții	Punctaj
1. Experiență în management didactic, științific sau instituțional	1.1 Funcții de management deținute	10 p/an/funcție
	1. Coordonator UCMR organizația teritorială Timiș (2022-) https://ucmr.org.ro/despre-noi/organizatii-teritoriale/	10x5=50
	1.2 Director/Coordonator de grant/proiect obținut prin atragere de finanțare sau câștigat prin competiție	30 p
	1. Membru în echipa proiectului Murani art Academy , proiect câștigat la AFCN, aria Educația prin Cultură, 2025 https://www.afcn-proiecte.ro/media/EC%20SI%202025_2.pdf	3x30=90p
	2. Director artistic al festivalului Internațional Remus Georgescu, proiect câștigat la AFCN, 2023, aria proiecte cu caracter repetitiv https://www.afcn-proiecte.ro/media/PR%20SI%202023.pdf	
	3. Membru în echipa proiectului Art Beyound Borders , proiect câștigat la Centrul De proiecte Timișoara https://www.artbeyondborders.ro	
	1.3 Membru în colectivele de redacție/recenzor al unor publicații sau edituri indexate în baze de date internaționale	30 p
	1.4 Organizator al unor manifestări științifice/artistice de nivel internațional	30 p
	1. 2012-Participare la organizarea Festivalului internațional de corzi ciupite Timișoara. https://drive.google.com/drive/u/0/folders/16ndC4HmgtE9uOOqC4j1gHxP7AcTU7PEI	
	2. 2014- Membru în comitetul de organizare a Festivalului Internațional Timsonia. https://drive.google.com/drive/u/0/folders/16ndC4HmgtE9uOOqC4j1gHxP7AcTU7PEI	
	3. 2018-Membru în comitetul de organizare a simpozionului	

	național cu participare internațională pe teme de Cognitione Muzicală, UVT https://drive.google.com/drive/u/0/folders/16ndC4HmgtE9uOOqC4j1gHxP7AcTU7PEI 4. 2018- Membru in comitetul de organizare a Festivalului International Timsonia https://drive.google.com/drive/u/0/folders/16ndC4HmgtE9uOOqC4j1gHxP7AcTU7PEI 5. 2019-Membru în comitetul de organizare a simpozionului național cu participare internațională pe teme de Cognitione Muzicală, UVT https://drive.google.com/drive/u/0/folders/16ndC4HmgtE9uOOqC4j1gHxP7AcTU7PEI 6. 2019-Organizare -Concertul studenților FMT din cadrul Festivalului Internațional Meridian, <i>Grădina culorilor</i>, alături de Cristina și Gabriel Mălăncioiu și Silviu Văcărescu. https://artelespectacolului.officialmedia.com/festivalulinternational-meridian/ 7. 2019-Membru în comitetul de organizare a conferinței internaționale de cercetare artistică pe teme de educație muzicală, Timed, UVT https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1aeCexIqJ_I_ZHunN3LnoM6_YvxtcZn4sd 8. Membru în echipa de organizare a festivalului <i>Intrada</i>, 2020 https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1aeCexIqJ_I_ZHunN3LnoM6_YvxtcZn4sd 9. Implicarea activă în cadrul proiectului Analog Mania, 2020 https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1aeCexIqJ_I_ZHunN3LnoM6_YvxtcZn4sd 10. 2021-Membru în echipa de organizare a festivalului international <i>iNTRADA</i> https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1aeCexIqJ_I_ZHunN3LnoM6_YvxtcZn4sd 11. 09.12.2021-organizare Masterclass-Borderline Trio cu Lucian Ban, Louis Sclavis și Moritz Baumgartner-sala Orpheum, FMT https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1aeCexIqJ_I_ZHunN3LnoM6_YvxtcZn4sd 12. Membru în echipa de organizare și curator la următoarele concerte, masterclassuri din cadrul festivalului international Remus Georgescu/Intrada, 2022, proiect câștigat și finanțat de AFCN	53x30p=1590p
--	---	---------------------

	13. 16 octombrie - Cvartetul de coarde Arcadia (sala Capitol) - <i>Ecoul tinereții</i> 14. 17 octombrie - FMT + FBT (Bastionul Theresia) - <i>Ecomozaic</i> Prezentare - Gabriel Almași 15. 19 octombrie concert Percutissimo (sala Capitol) <i>Ecosemnal</i> 16. 20 octombrie - Ansamblul Schallfeld (sala Capitol) – <i>Metaecouri</i> 17. Prelegere ora 17 – Berrie Web- Tehnici instrumentale extinse, Sala mică de cor 18. 22 octombrie - Sorin Petrescu, Doru Roman, Leonid Ardelean, Laura Ristic Roman, Doron Kaufman 19. 23 octombrie Concert itinerant - <i>Ecouri urbane</i>, Finaliștii concursului internațional de compoziție Remus Georgescu 20. 24 octombrie - Barrie Webb & Luca Piovesan - <i>Ecourile nopții</i> 21. 25 octombrie - Ansamblul Atem - <i>Ecoul timpului</i> (sala Capitol) 22. 26 octombrie - Ansamblul Profil - <i>Ecouri introspective</i> (sala Capitol) 23. 28 octombrie - concert simfonic - dirijor Huba Hollokoi - <i>Ecouri</i> (sala Capitol) https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1aeCexIqJ_I_ZHunN3LnoM6_YvxtcZn4sd 24. Membru în echipa de organizare a concursului internațional de compoziție Remus Georgescu 2022 25. 13 octombrie 2022 Membru în echipa de organizare a concertului și conferinței ansamblului Black Page Orchestra din cadrul festivalului internațional Meridian 26. 16 octombrie 2023 Organizarea concertului Sonosculpturi Clujene, Ansamblului Couleurs , în cadrul Festivalului Internațional Remus Georgescu, sala Capitol, Timișoara 27. 17 octombrie 2023 Organizarea concertului Encore , a pianistei Adriana Toacsen , în cadrul Festivalului Internațional Remus Georgescu, la Bastionul Maria Theresia, Timișoara 28. 18 octombrie 2023 Organizarea concertului Ritmosculpturi , al Ansamblul „Percutissimo” al Facultății de Muzică și Teatru din cadrul Universității de Vest din Timișoara, în colaborare cu clasa de coregrafie a Liceului de Artă „Ion Vidu” din Timișoara , în cadrul Festivalului Internațional Remus Georgescu, la Casa Tineretului 29. 19 octombrie 2023 Organizarea concertului Cantosculpturi , al ansamblul „UDITIV VOKAL DRESDEN, condus de OLAF KATZER , în cadrul Festivalului Internațional Remus Georgescu, la Biserica Sfânta Ecaterina Timișoara	
--	--	--

	30. 20 octombrie 2023 Organizarea Prelegerii compozitorului francez Yann Robin, în cadrul Festivalului Internațional Remus Georgescu, în Sala de Cor a Filarmonicii <i>Banatul</i> Timișoara 31. 21 octombrie 2023 Organizarea concertului <i>Frescosculpturi</i>, al duo-ului Serafim, format din Mircea Marian și Ștefan Cazacu, în cadrul Festivalului Internațional Remus Georgescu, la Biserica Piaristă „Înălțarea Sfintei Cruci”, 32. 22 octombrie 2023 Organizarea Prelegerii compozitorului german Martin Wistinghausen, în Sala Orpheum a Facultății de Muzică și Teatru Timișoara, în cadrul Festivalului Internațional Remus Georgescu. Tema prelegerii: reprezintă tehnicile neconvenționale de folosire a vocii. 33. 23 octombrie 2023 organizarea concertului <i>Sonosculpturi Filacademice</i>, concertul artiștilor Filarmonicii Banatul Timișoara, în colaborare cu studenții Facultății de Muzică și Teatru, în Sala Orpheum a Facultății de Muzică și Teatru Timișoara, în cadrul Festivalului Internațional Remus Georgescu 34. 24 octombrie 2023 Organizarea în cadrul Festivalului Internațional Remus Georgescu a concertului <i>Exosculpturi</i>, al ansamblului Atem, a Sala Capitol 35. 25 octombrie 2023 organizarea simpozionului UCMR din cadrul Festivalului – Concurs Internațional „Remus Georgescu”. Evenimenul a avut loc în Sala Orpheum a Facultății de Muzică și Teatru Timișoara. 36. 26 octombrie 2023 Organizarea concertului <i>Sonosculpturi Balcanice</i>, al ansamblului Metamorfosis din Serbia, condus de Saša Mirković. 37. Membru în echipa de organizare a concursului internațional de compoziție Remus Georgescu 2023 38. Octombrie 2024 organizarea concursului Internațional de compoziție ”Remus Georgescu”. 39. Organizarea concertului AXIS MUNDI în cadrul celei de-a XI-a ediții a Festivalului-concurs Internațional „Remus Georgescu”, 14 octombrie, de la ora 19:00, la Sinagoga din Cetate. 40. 16 octombrie 2024, organizarea concertului ansamblului ATEM: Bogdan Preda – flaut, Cristina Mălăncioiu – vioară, Cristian Miclea – clarinet, Darius Tereu – violoncel și Victor Andrei Părău – pian, mansarda Facultății de Arde și Design, în cadrul Festivalului-concurs Internațional „Remus Georgescu. 41. 17 octombrie 2024, organizarea concertului Adrian Toacsen, în Sala „Mihai Perian” a Liceului de Artă „Ion Vidu”. Povestea lui Babar cu inserții de muzică contemporană românească în mijlocul lucrării, în cadrul Festivalului-concurs Internațional „Remus Georgescu”.	
--	---	--

	42. 21 octombrie, organizarea concertului Sarah Maria Sun la Mansarda Facultății de Arte și Design alături de Kilian Herold, și pianistul Jan Philip Schulze în cadrul Festivalului-concurs Internațional „Remus Georgescu”. 43. 22 octombrie 2024, organizarea concertului DUO-ului PROFUNDIS, format din baritonul britanic Nicholas Isherwood și Arthur Balogh, în cadrul Festivalului-concurs Internațional „Remus Georgescu” 44. 23 octombrie 2024, organizarea concertului “DE ACADEMIAE”, a studenților Facultății de Muzică și Teatru alături de artiști de renume ai Filarmonicii <i>Banatul</i> Timișoara la Sala Capitol, în cadrul Festivalului-concurs Internațional „Remus Georgescu”. 45. 24 octombrie 2024, ora 19:00, la Biserica Piaristă, organizarea concertului Duo Hesperus, format din Costin Soare și Ioan Bănescu, în cadrul Festivalului-concurs Internațional „Remus Georgescu”. 46. 25 octombrie 2024, organizarea concertului simfonic dirijat de renumitul compozitor britanic Thomas Adès, alături de orchestra simfonică „Remus Georgescu” și Corul „Ion Românu” ale Filarmonicii <i>Banatul</i> Timișoara în cadrul Festivalului-concurs Internațional „Remus Georgescu”. 47. 27 octombrie 2024, organizarea concertului itinerant al câștigătorilor Concursului Internațional de Compoziție „Remus Georgescu”, Elise Arancio, Irina Perneș, Maria Perez Diez, Vadim Genin și Arshiaa Samsaminia, sub titlul „ITER CONCENTUS”. În Balconul Operei Naționale Române și continuă pe traseul: Librăria Cărturești (Str. Mercy), Sinagoga din Cetate, Bastionul Maria Theresia și, în final, Domul Romano-Catolic din Piața Unirii. 48. Președintele concursului Euroregional de corzi grave, Banatissimo, 2025 49. 21.10.2025 Organizarea concertului lui Teodoro Anzelotti, intitulat Accord d’homme din cadrul festivalului Internațional Remus Georgescu. 50. 25.10.2025 Organizare concertului itinerant „Promenade” din cadrul festivalului Internațional Remus Georgescu. 51. 28.10.2025 Organizare concertului studenților FMT „Philacademique” din cadrul festivalului Internațional Remus Georgescu. 52. 29.10.2025 Organizare simpozionului UCMR „Rassemblement” din cadrul festivalului Internațional Remus Georgescu. 53. 30.10.2025 Organizare concertului vocal „Tâlcophonie” din cadrul festivalului Internațional Remus Georgescu.	
	1.5 Organizator al unor manifestări științifice/artistice de nivel national În calitate de membru fondator și membru activ în cadrul Asociației Culturale „Propuls”, împreună cu colegii mei - dirijorul Alexandru Solonaru, compozitorul Mihai Măniceanu și compozitorul Cristian Lolea,	10 p

am participat la organizarea unor concerte cu certă importanță pentru mediul muzical românesc, desfășurate în spații de concert consacrate sau neconvenționale. Astfel, Ansamblul „Propuls” a prezentat publicului specializat și celui meloman lucrări exemplare din creația unor compozitori contemporani reper, români și de alte naționalități, în general, sub forma unor concerte de autor:

1. martie 2006 – Concert-Portret Dan Dediu, Muzeul „George Enescu”, Aula Palatului „Cantacuzino”, București;
2. ianuarie 2007 – Concert-Portret Aurel Stroe, Sala Mare a Ateneului Român, București;
3. aprilie 2008 – Concert-Portret Ștefan Niculescu, Sala Mare a Ateneului Român, București;
4. unie 2008 – Concert-Portret Tiberiu Olah, Sala Mare a Ateneului Român, București;
5. iulie 2009 – Concert Kevin Volans și Steve Reich, Festivalul „Forest Vibes”, Padurea Măgureni, jud. Prahova;
6. martie 2011 – Concert-Portret Mauricio Kagel I, Sala de Operă a U.N.M.B., București;
7. octombrie 2012 – Concert-Portret Mauricio Kagel II, Sala „George Enescu” a U.N.M.B., București;
8. octombrie 2012 – Concert-Portret Karlheinz Stockhausen, Sala „George Enescu” a U.N.M.B., București;
9. iunie 2013 – Concert Kevin Volans și Steve Reich, Muzeul Voievodal „Curtea Veche”;
<https://drive.google.com/drive/u/0/folders/16ndC4HmgtE9uOOqC4j1gHxP7AcTU7PEI>

UVT

10. 2013 Organizator/moderator alături de Gabriel Mălăncioiu a workshopului - Ascultand muzica lui Miklos Maros, Facultatea de Muzică și Teatru, invitat Miklos Maros
<https://drive.google.com/drive/u/0/folders/16ndC4HmgtE9uOOqC4j1gHxP7AcTU7PEI>
11. 2018-Membru în comitetul de organizare a conferinței internaționale de cercetare artistică pe teme de educație muzicală, UVT
https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1aeCexIqJ_I_ZHunN3LnoM6_YvxtcZn4sd
12. 2018-Realizarea filmului de promovare (workshop) al FMT-*Gluma de Haydn*

	<i>perspectiva structurală și polifonică, UVT</i> https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1L8QSDpk50PIasFc1l7cd8nQ32fxzbaPq 13. 2019- Organizare spectacol sincretic: Isonul tăcerea sacra a eternității FMT din cadrul Festivalului Internațional Meridian, alături de Cristina și Gabriel Mălăncioiu și Silviu Văcărescu. 14. 2019-Membru în comitetul de organizare a conferinței internaționale de cercetare artistică pe teme de educație muzicală, Timed, UVT 2021- Inițiatorul și membru în comitetul de organizare al proiectul educațional Musicoolt 2021. http://stiri.tvr.ro/facultatea-de-muzica-si-teatru-din-timi-oaralanseaza-proiectul-musicoolt-pentru-promovarea-muziciicontemporane_882821.html#view. 15. 2021-Membru în echipa organizarea concursului de Teorie- ArtSon. https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1L8QSDpk50PIasFc1l7cd8nQ32fxzbaPq 16. 04.2021- Participare la organizarea workshopului interuniversitar ”Mierla staccato”, prezentat de Gabriel Mălăncioiu https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1aeCexIqJ_IZHunN3LnoM6_YvxtcZn4sd 17. 05.2021- Participare la organizarea workshopului interuniversitar ”Cum prepari un pian, rețetă pentru o ureche gurmândă”, prezentat de Lect. Univ. Dr. Diana Rotaru, UNMB https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1aeCexIqJ_IZHunN3LnoM6_YvxtcZn4sd 18. 05.2021- Participare la organizarea workshopului interuniversitar ”Curiosul caz al minimalismului, ce auzim și ce ascultăm”, prezentat de cda dr. DanDe Popescu.UNMB. https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1aeCexIqJ_IZHunN3LnoM6_YvxtcZn4sd 19. 06.2021- Participare la organizarea workshopului interuniversitar ”Corul cum	27x10p=270p
--	--	---------------------------

	nu l-ați mai auzit”, prezentat de Conf. Univ. Dr. Șerban Marcu, Academia de Muzică Cluj https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1aeCexIqJ_IZHunN3LnoM6_YvxtcZn4sd	
	20. 06..2021- Participare la organizarea workshopului interuniversitar ”Intertextualitatea în muzică”, prezentat de Conf. Univ. Dr. Cristian Bențe Muk, Academia de Muzică Cluj. https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1aeCexIqJ_IZHunN3LnoM6_YvxtcZn4sd	
	07.2021- Participare/Moderator la organizarea workshopului interuniversitar ”Muzica religioasă în creștia compozitorilor contemporani”, prezentat de Conf. Univ. Dr.Ciprian Ion, Iași. https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1aeCexIqJ_IZHunN3LnoM6_YvxtcZn4sd	
	21. 13.11.2021-organizarea concertului studenților -clasei de vioară-în cadrul evenimentelor culturale de la biserica din Cenad https://www.pressalert.ro/2021/06/studentii-facultatii-de-muzicadin-timisoara-dau-startul-unei-serii-de-evenimente-culturale-lacenad/	
	22. 13.11.2021-organizarea concertului clasei de Alamă la biserica catolică din Cenad https://www.pressalert.ro/2021/11/facultatea-de-muzica-dintimisoara-organizeaza-un-nou-concert-special-la-biserica-catolicadin-cenad/	
	23. 17.12.2021-organizarea concertului de Crăciun a Corului FMT la biserica catolică din Cenad, https://www.pressalert.ro/2021/12/concert-de-craciun-la-cenadinclus-seria-de-evenimente-culturale-dedicate-sfantului-gerard/	
	24. Membru în echipa de organizare a concursului de teorie ArtSon 2022. https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1L8QSDpk50PIasFc1l7cd8nQ32fxzbaPq	

	25. 20.05.2022-organizarea concertului Corului și a studenților FMT biserica catolică din Cenad. https://www.pressalert.ro/2022/05/omagiu-pentru-victimelerazboiului-din-ucraina-la-cenad-concert-inedit-biserica-sfantulgerard/ 26. 26.11.2022-organizarea concertului studenților FMT - secția de alamă la Biserica catolică din Cenad. 17.12.2022-organizarea concertului corului FMT - de la Biserica catolică din Cenad. 27. 2025, Organizarea concertului Corului FMT, la Biserica Catolică din Cenad https://www.pressalert.ro/2022/11/concert-inedit-cadrul-proiectuluicultural-sfantul-gerard-de-cenad/	
	1.6 Coordonare de programe de studii, organizare și coordonare de proiecte educaționale (POS, Socrates, Leonardo ș.a.) în calitate de director de program	30 p
2. Premii și distincții	2.1 Distincții sau premii de stat (în România sau străinătate) 1. Premiul pentru Muzică Simfonică, a uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România pe anul 2020, pentru lucrarea <i>Themes/Anthemes</i>, decernat în 2021 https://ucmr.org.ro/proiecte/premii-ucmr/ 2. Premiul Academiei Române pe anul 2020, pentru lucrarea <i>Themes/Anthemes</i>, decernat în 2022 https://acad.ro/institutia/acte/premii/2020.pdf	50 p x 2= 100P
	2.2 Distincții sau premii acordate de organizații profesionale, media (internaționale sau naționale) ș.a. 1. Premiul UVT, Nicolae Boboboc pentru arte și sport, Gala UVT, 2022 https://www.uvt.ro/blog/prestanta-si-culoare-la-gala-premiilor-uvteditia-a-viii-a/	1x30= 30p
	2.3 Premii obținute la concursuri de creație sau interpretare de prestigiu, internaționale sau naționale	40 p
3. Recunoaștere profesională în mediul academic și de specialitate	5p 1. Membru UCMR http://www.ucmr.org.ro 2. Membru ADA 3. Membru SCI-Society of Composers, Inc. https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1dCv8mCpxeN2Mz_kUJrYWsa_vtRhKWuTgc 4. Membru fondator Asociația culturală Propuls 5. Membru CCMT	5 p 5x5p=25p

	https://ccmtuvt.weebly.com/statut--statute.html	
	10p /an/ funcție 1. Coordonator UCMR organizația teritorială Timiș (2022-) https://ucmr.org.ro/despre-noi/organizatii-teritoriale/ 2. Secretar Asociația culturală Propuls (2006-2010)	90 p
	3.3 Participări în jurii de concursuri naționale sau internaționale, sau pentru atribuirea de distincții naționale sau internaționale 1. Ianuarie 2010 – membru al Juriului de selecție, pentru desemnarea participantului din partea României pentru Concursul <i>Eurovision</i> OSLO 2010; 2. Invitat în juriul concursului de percuție pentru selectarea celei mai bune interpretări de muzică românească 3. Aprilie 2018- membru al juriului pentru acordarea bursei Kitarlogos; https://www.costinsoare.com/bursa-kitharalogos-2018/ 4. Aprilie 2021-membru al juriului ArtsOn, organizat de FMT-UVT. https://drive.google.com/drive/u/0/folders/16NWyWv95zlOeaMbXBJGyT_z2Ko6I2FT 5. Noiembrie 2021-membru în juriul pentru acordarea premiului de interpretare Kitarlogos. https://drive.google.com/drive/u/0/folders/16NWyWv95zlOeaMbXBJGyT_z2Ko6I2FT 6. Aprilie 2022-membru al juriului concursului de Teorie Nicolae Branzeu, Arad. https://drive.google.com/drive/u/0/folders/16NWyWv95zlOeaMbXBJGyT_z2Ko6I2FT 7. Aprilie 2022-membru al juriului de teorie ArtSon, Timișoara. https://drive.google.com/drive/u/0/folders/16NWyWv95zlOeaMbXBJGyT_z2Ko6I2FT 8. Iunie 2022-membru al juriului concursului internațional de compoziție Remus Georgescu din cadrul Festivalului Internațional Intrada. https://www.banatulazi.ro/inscrierile-pentru-concursul-decompozitie-din-cadrul-festivalului-international-remusgeorgescu-s-au-incheiat/ 9. August 2022-membru în juriul concursului de compoziție Ștefan Niculescu	10 p 14x10p=140p

	https://drive.google.com/drive/u/0/folders/16NWyWv95zlOeaMbXBJGyTz2Ko6l2FT 10. 2023 membru în juriul concursului de compoziție Encore 2023 11. 2023 membru al juriului concursului internațional de compoziție Remus Georgescu din cadrul Festivalului Internațional "Remus Georgescu". 12. 2024- membru al juriului concursului internațional de compoziție Remus Georgescu din cadrul Festivalului Internațional "Remus Georgescu". 13. 2025- membru al juriului concursului internațional de compoziție Remus Georgescu din cadrul Festivalului Internațional "Remus Georgescu".	
	3.4 Lucrări achiziționate de UCMR-ADA sau de alte organisme de prestigiu/compoziții editate în edituri de profil din țară sau din străinătate (compozitori) 1. <i>Fragments from a purple vinyl</i>- pentru trio, turntable si orchestra, UCMR 2. <i>Scherzo</i> -pentru 2 pian, UCMR 3. <i>Claustrofonia II pentru ansamblu</i> (Fundatia -,Ernst von Siemens", München) 4. <i>Looking for the light, Romanian Brass Society</i> 5. <i>Mouvement pour un dromadeire égaré, Romanian Brass Society</i> 6. <i>Comanda Asociației Culturale Kitharalogos</i>, pentru concertul „Musica Orientalis” de la Muzeul Național „George Enescu”, în cadrul proiectului cultural „Festivalul Internațional Serile de chitară”, ediția a VII-a, organizat în perioada 1-13 noiembrie 2017 7. <i>Magma</i> pentru două pian și orchestra-2019,, http://www.ucmr.org.ro/Texte/Actualitatea-Muzicala-2020-08.pdf 8. <i>Themes/Anthemes</i> pentru orchestră de coarde-2020 http://www.ucmr.org.ro/Texte/Actualitatea-Muzicala-2021-04.pdf 9. <i>Arabesc</i> pentru pian la patru mâini-2021 http://www.ucmr.org.ro/Texte/Actualitatea-Muzicala-2021-06.pdf 10. <i>Tarantallegra</i>- pentru cor de copii și orchestră și smartphone-2019 http://www.ucmr.org.ro/Texte/Actualitatea-Muzicala-2020-08.pdf 11. <i>AlterEcho-pentru clarinet și mediu electronic</i> -2021 UCMR 12. <i>Strobo cartoon rag</i>, pentru ansamblu, -achizitie (comanda) Art&Co, 2022 13. 41 piese comandate și achiziționate de către Asociația Culturală <i>Musicainsieme-Italia</i> pe parcursul anilor -2013-2023 https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1igpgN4OJsipA00k46RlMBcR3yCgW5E1e 14. 13 piese achiziționate de către prestigioasa agenție Blue Moon Agency: <i>Eutro (Simfonic)</i>, <i>Mental (Simfonic)</i>, <i>Simplu și greu (Simfonic)</i>, <i>În interior (Simfonic)</i>, <i>IPR</i>	20 p la lucrări achiziționate/30 p la compoziții editate 61x20=1220p

	<i>gherila (Simfonic), Relativ (Simfonic), Cer pământ (Simfonic), Sub zero (Simfonic), În soare deschis (Simfonic), Apus (Simfonic), Între deschis (Simfonic), Sidef (Simfonic), Rezist (Simfonic)</i>- 2020 https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1igpgN4OJsipA00k46RIMBcR3yCgW5Eie 15. 11 piese achiziționate de către Asociația TM 2021 și Consiliul Județean Timiș în vederea aniversării centenarului echipei de fotbal Politehnica, bazate pe cantecele galeriei : “Pe orice stadion”, “Timișoara a promis”, Imn, “Am cunoscut”, “Alcohol”, “Mereu alb violet”, “Caterinca”, “Noi din Banat”, ”Marș triumfal”, “De dimineată”, “Deasupra tuturor”-2021 16. <i>Imnul ITO 2023</i>, Comanda Mitropoliei Banatului, penru întâlnirea Tineretului Ortodox. https://mitropolia-banatului.ro/a-aparut-imnul-ito-2023/ 17. <i>Three political cartoons</i>, pentru ansamblu, - comanda Asociației IDEILAGRAM pentru proiectul <i>Piano Express</i>, 2024 https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1igpgN4OJsipA00k46RIMBcR3yCgW5Eie 18. 2024 Comandă pentru Musical-ul <i>Romania Forever</i>; Asociația Teatrul de Musical Timișoara, 2024 19. 2024 comanda pentru turneul Icons pentru 7 flaute și 2 percuții, Scena Muzicală/AFCN 20. 2024 12 piese comabdate de organizația Scena Muzicală pentru concertul Melting Dice alături de TYMES Quartet, 2024, proiectul Musical Crosroads 21. <i>Structural Variations in Domestic Mechanisms: Case Study I – The Hinge</i>, Achiziție UCMR 2025 22. 2025 10 piese comabdate de organizația Scena Muzicală pentru concertul <i>Bob Rmanka</i>, 2025, proiectul Musical Crosroads 23. Comandă ICR pentru festivalul internațional Meridian: <i>Structural Variations in Domestic Mechanisms: Case Study II & III</i>, 2025 24. Iulie 2025, Comanda Asociației de Teatrul de Musical Timișoara, pentru <i>Specatacolul Românisme</i> , <i>Simboluri românești în arta spectacolului -o altă poveste a Sânzienelor</i>, proiect finanțat de Consiliul Județean Timiș, 2025 25. <i>Passacaglia pentru pian</i>, achiziție UCMR, sesiunea 2, 2025. Muzică de teatru/film -TNT: 26. <i>Iacovi si leidental</i> 27. <i>Iata femeia pe care o iubesc</i> 28. <i>Cloaca</i> 29. <i>Insula</i>	+ 22x30=660p 1880p
--	---	---

30. *Craiasa zapezii*
31. *Graffiti*
32. *De ce iubim femeile*
33. *Cercurile încrederii*

Partituri publicate:

1. *Muzica funeabră pentru ansamblu de coarde*, Editura UNMB, ISBN/ISSN: 979-0-9009881- 8-8
2. *Passacaglia for piano*, MusicaN Keurzlingen, Switzerland, 2019, SM-000376649
3. *Zapateado for guitar*, MusicaN Keurzlingen, Switzerland, 2020, SM-000509939
4. *Toccata for piano*. MusicaN Keurzlingen, Switzerland, 2020, SM-000509940
5. *Question...Answer...Question...*-pentru sextet, VAG 2021, ISMN 979-0-69490-157-8.
6. *Vision for piano*. MusicaN Keurzlingen, Switzerland, 2021, SM-000531845
7. *Back to the future, for orchestra*. MusicaN Keurzlingen, Switzerland, 2021, SM-000531844
8. *No signal, for orchestra*. MusicaN Keurzlingen, Switzerland, 2021, SM-000531843
9. *Thoughts, for orchestra*. MusicaN Keurzlingen, Switzerland, 2021, SM-000531842
10. *La belle epoque, for orchestra*. MusicaN Keurzlingen, Switzerland, 2021, SM-000531841
11. *Intrada and toccata for string orchestra and timpani*, MusicaN Keurzlingen, Switzerland, 2021, SM-000531781
12. *Echfonos, sonata for contrabass and piano*, MusicaN Keurzlingen, Switzerland, 202, SM-000531780
13. *Claustrofonia 2, for ensemble*, MusicaN Keurzlingen, Switzerland, 2021, SM-000531778
14. *Etude Facile, for contrabass and piano*, MusicaN Keurzlingen, Switzerland, 2022, SM-000542933
15. *Tarantallegra, for children choir, percussion, piano and smatphone*, MusicaN Keurzlingen, Switzerland, 2022, SM-000542934
16. *Hungarian Trance, for piano for hands*, MusicaN Keurzlingen,Switzerland, 2022, SM-000542935
17. *Reminiscence, for Flugelhorn*, MusicaN Keurzlingen,Switzerland, 2022, SM-000542931

	18. <i>Carstea, for Flugelhorn</i>, MusicaN Keurzlingen,Switzerland, 2022, SM-00054292 19. <i>Evolution/Involution</i>, MusicaN Keurzlingen,Switzerland, 2022, SM-000542940 20. <i>Searching for the light</i>, MusicaN, Keurzlingen, Switzerland, 2022, SM-000542978 21. <i>Strobo Cartoon Rag, for flute, alto saxophone, electric guitar, piano, sampler and percussion</i>, MusicaN Keurzlingen, Switzerland, 2022, SM-000543021 22. <i>Mouvement pour un dromadeire égaré-Hommage à Luciano Berio, for trumpet</i>, MusicaN, Keurzlingen, Switzerland, 2022, SM-000543028	
	3.5 Înregistrare pe suport (cu ISBN sau alt cod de autentificare) a lucrărilor muzicale respectiv a prestațiilor interpretative (interpreți și compozitori) CD: 1. Formatia vocal-instrumentala Anton Pan-Zaharicale-Roton -3962-2- 2006- 2. Producator Alexandrina- Om de Lut-A&A Records 1606521-2- 2009 Producator muzical, Orchestrator, Interpret 3. Orchestratiile si aranjamente apar pe CD-ul anexat cartii Fibunsi, de Razvan Georgescu, ISBN: 978-606-8040-46-2-Fundația Interart Triade, 2015 4. Coautor si intepret pe discul Trompetre, „Maria Radna Live”, realizat la concertul de la Manastirea Maria Radna din 14 august 2015, si lansat la Domul Catolic la data de 19 martie 2016 5. <i>Sincronic Trash 1, Almași Gabriel/Obiect (2021)</i>- Novecore distribution, London, UK, WC1N 3AX 6. <i>Sincronic Trash 2, Almasi Gabriel/Obiect (2021)</i> - Novecore distribution, London, UK, WC1N 3AX 7. <i>Întoarcerea omului furnicar, Dublu-Vinyl</i>, Blazzaj, 2023 Piesă/Piese: 8. Alexandrina- Pijamale reci -Pirrecords -2014, Inerpret (Theremin) 9. Implant pentru Refuz- Cartography -2015- Interpret (Theremin) 10. Negura Bunget-Nametenie Lupus Lounge-2015-Interpret (Theremin) 11. <i>Sospira</i> pentru vibrafon, apare pe CD-ul din Seria „Antologia muzicii românești” realizată de către U.C.M.R. (2013); 12. Lucrarea „Fragments from a purple vinyl”, apare pe CD-ul anexat cartii „Ce va spune Trio Contraste?”, de Veronica Breznila 13. Patru orchestratii apar pe discul <i>Ave Maria</i>, produs de Cadenza Production,	10 p/lucrare; 30 p/CD sau DVD

	Olanda (4x 10p) 14. 11 orchestrații din 15 piese publicate pe dublul-disc ”Oh happy day”, Gospel meets symphony, Timișoara Gospel Project, TGP 2014 (11x 10p) 15. Interpret alături de formația Blazzaj pe discul LP, Made in TM, <i>One take 2017</i>, MiTM 004 – A/B 16. Interpret (Theremin) în proiectul Katarsos XIII-pe albumul Palindrome CD, LOad Range Music 2019, LRM027 17. Intepret (Theremin) pe albumul Alexandrei Ușurelu, <i>Fata care chiar există</i>, piesa <i>Ușor</i>, 2021. 18. <i>Sospira</i> pentru chitară, este inclusă pe CD-ul „Invisible Cities and Imaginary Beings” realizată de către Costin Soare (2021); 19. <i>Sincronic Trash 1, Almași Gabriel/Obiect (2021)</i>- Novecore distribution, London, UK, WC1N 3AX 20. <i>Sincronic Trash 2, Almasi Gabriel/Obiect (2021)</i> - Novecore distribution, London, UK, WC1N 3AX 21. Piesă inclusă pe compilația casei de discuri <i>Psihodrom Records</i> lansată în Decembrie 2022 alături de OBIECT, (proiectul <i>Si Trash 3</i>).	7x30p+ 27x10p=450p
	3.6 Cursuri, masterclass-uri, conferințe susținute în alte instituții de profil sau în cadrul unor manifestări de profil din țară/străinătate 1. Conferinta <i>Actul componistic pentru chitara in sec. XXI</i>, sustinuta de Ion Dorobanțu, Gabriel Malancioiu și Gabriel Almasi, 23 octombrie 2015 https://drive.google.com/drive/u/0/folders/16ndC4HmgtE9uOOqC4j1gHxP7AcTU7PEI 2. Conferinta aspecte ale muzicii electronice, în cadrul festivalului internațional Timsonia 27 octombrie 2014 http://timsonia.weebly.com/conferin355e.html 3. Masterclass compoziție-invitat al Universității Naționale de Muzică din București la practica artistică 2021 https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1a7hgM6qWdMpKFMAFP7uK_AogrjjNnC9c 4. <i>Foniile muzicii</i>, curs/atelier în cadrul proiectului West Summer University, 28.07.2022 https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1a7hgM6qWdMpKFMAFP7uK_AogrjjNnC9c 5. <i>Între Natură și Cultură: Muzica în Căutarea unei Estetici Globale</i> Relația dintre expresiile naturale și convențiile culturale în muzică, cu accent pe influențele globale și transdisciplinare, <i>Murani Art Academy</i>, 2025, iunie 22-29.	20 p în țară/masterclass 30 p în străinătate în limbi străine/masterclass 7x20p=140p

	6. <i>Arhitecturi Sonore: Procedee Componistice în Muzica Contemporană</i> Tehnici și mijloace de compoziție moderne, de la structuri formale la inovații expresive, <i>Murani Art Academy</i>, 22025, iunie 22-29 7. <i>Sunetul ca Materie: Tehnologie și Colectare Sonoră în Creația Muzicală</i> Utilizarea tehnologiei în captarea, procesarea și integrarea sunetului în demersuri artistice, <i>Murani Art Academy</i>, 2025, iunie 22-29	
	6. 3.7 Portrete/interviuri ca invitat unic în media scrisă sau audio-vizuală cu difuzare națională sau internațională 1. Ioan Tomi, <i>D I C Ţ I O N A R - 123 compozitori, dirijori, muzicologi personalități ale culturii muzicale din Banatul istoric</i>, Filarmonica „Banatul” Timișoara, 2009 2. Enciclopedia Banatului, <i>Gabriel Almasi</i>, http://www.banaterra.eu/romana/gabriel-almasi 3. Observator cultural, <i>Elevi și profesori</i>, http://www.observatorcultural.ro/MUZICA.-Festivaluri-proiecte-noutati*articleID_10769-articles_details.html 4. Ion Bogdan Ștefănescu, <i>Remus Georgescu, o personalitate emblematică a muzicii Românești</i>, http://revistacultura.ro/nou/2012/08/o-personalitate-emblematica-a-muzicii-contemporane-romaneti-i/ 5. Revista culturală Alollo, <i>Toccata pe fugă cu Almasi Gabriel</i>, interviu realizat de Marius Ciupetea, 1 Martie, 2008 6. No 14 plusminus, <i>Contemporary Music Journal</i>, <i>Gabriel Almasi, Fragments from a purple Vinyl</i>, http://no14plusminus.ro/2012/07/10/fragments-from-a-purple-vinyl/ 7. Ziarul Adevarul, interviu realizat de Ștefan Both: <i>Gabriel Almasi, omul cu două facultăți de muzică</i>,http://www.adevarul.ro 8. Remus Georgescu, <i>Gânduri despre muzică</i>, Ed. Sim Art Craiova, 2012, p .16 9. Ioan Tomi, <i>Filarmonica Banatul Timișoara 60 de ani</i>, Editura Excelsior Art-Timișoara, 2009, p. 203 10. Timis Online, “Festini muzical inedit cu Trio Contraste la 30 de ani”, cronică de concert, http://www.tion.ro/festin-muzical-inedit-cu-trio-contraste-la-30-de-ani/1245149, 11. Viorel Cosma, “Muzicieni din Romania, Lexicon Vol. X (A-B)”, Editura Muzicala, 2011, ISBN 978-973-664-516-7 12. Portret in Centrul De Informare Muzicala, CIMRO, www.cimro.ro/gabriel-almasi/ 13. Portret de compozitor Societatea Muzicala, "Gabriel Almasi",	42x5p=210p

	www.societateamuzicala.ro/societateaculturala/gabriel-almasi 14. "Portrete de Personalitati Ale Vietii Muzicale Banatene", Coordonator Ion Alexandru Ardereanu, Editura Eurostampa, Timisoara 2016, p.7-15 15. Interviu acordat Pressalert: https://www.pressalert.ro/2020/04/gabriel-almasi-fiecare-se-regaseste-functie-de-educatie-cultura-necesitati-sau-anturaj-intr-o-zona-muzicala/ 16. Interviu acordat România Muzical: https://www.romania-muzical.ro/articol/audio-interviu-cu-compozitorul-gabriel-almasi-despre-proiectul-musicoolt/3044271/15/2 17. Martie 2021, Invitat TVR Timișoara în emisiunea <i>Ora Regiunii</i>, moderator Tania Țunaș 18. Aprilie 2021, Invitat TVR Timișoara în emisiunea <i>Ora Regiunii</i>, moderator Tania Țunaș https://www.facebook.com/page/137358306324161/search/?q=almasi%20 19. https://www.pressalert.ro/2021/06/o-noua-aniversare-randul-muzicienilor-din-timisoara-la-multi-ani-gabriel-almasi/ 20. Interviu Radio Romnia Muzical-Aprilie 2021- https://en.romania-muzical.ro/articole/art.htm?c=18&g=2Mircea&arh=1&y=2021&a=3048371 21. Aprilie 2021 Interviu realizat de Arabella Ionescu pentru emisiunea Soundcheck, Radio România Cultural 22. https://www.pressalert.ro/2021/03/sapte-compozitori-romani-promoveaza-muzica-noua-cu-un-limbaj-clar-transparent-si-dezinhibat-proiectul-musicoolt/ 23. https://www.ziuadevest.ro/compozitorul-gabriel-almasi-uvt-obtine-premiul-ucmr-pentru-muzica-simfonica-2020/ 24. Interviu acordat UVT tv-2021- https://www.youtube.com/watch?v=BkZC7HYdcoc 25. Interviu acordat Pressalert: https://www.pressalert.ro/2020/10/gabriel-almasi-la-un-record-absolut-pentru-proiectul-implant-pentru-refuz-simfonic-faptul-ca-trebuie-sa-scriu-orchestra-pest-peste-piese-deja-aranjate-fost-o-provocare/ 26. <i>Noi Istorii ale muzicii românești</i>, Valentina Sandu Dediu și Nicolae Gheorghită Editura Muzicală, 2021, pag. 66 27. Interviu acordat Pressalert: https://www.pressalert.ro/2021/03/distinctie-importanta-pentru-compozitorul-timisorean-gabriel-almasi/ 28. Interviu acordat Pressalert: https://www.pressalert.ro/2021/03/distinctie-importanta-pentru-compozitorul-timisorean-gabriel-almasi/ 29. Dan Dediu, despre piesa mea Themes/Anthemes Actualitatea Muzicală, nr.4,	
--	--	--

	2021, pag. 6 http://www.ucmr.org.ro/Texte/Actualitatea-Muzicala-2021-04.pdf 30. Interviu acordat Pressalert despre lucrarea de pe discul lansat de Costin Soare: https://www.pressalert.ro/2021/08/compozitorul-timisorean-gabriel-almasi-o-piesa-inclusa-pe-un-album-cu-lucrari-de-muzica-contemporana-romaneasca-lansat-de-costin-soare/ 31. Despre proiectul MusiCoolt, https://www.tion.ro/stirile-judetului-timis/musicoolt-muzica-contemporana-este-vie-colorata-si-capabila-sa-genereze-emoții-puternice-1413980/ 32. Cronică concert, despre lucrarea AlterEcho din festivalul Meridian https://bookhub.ro/steaua-nordului-calauza-in-tainele-muzicii-contemporane/?fbclid=IwAR2yy6jS94mm6ZZ2npIP2DBZyI6yaWU6md_EEG-rC5gx0n_jSdtCLjZxyE#.YZnttAK3wYs.facebook 33. Interviu Pressalert despre filmulețele educative ”Acasă la domnul Papană” https://www.pressalert.ro/2022/01/filmulete-educative-despre-instrumentele-traditionale-romanesti-din-colectia-lui-ovidiu-papana-realizate-de-gabriel-almasi/?fbclid=IwAR0yf-FQ7I_mDY3QclsA45vv75NH9xs8CXSBhQtzUtXGRFZ4kVeoVsQCa9M 34. Despre festivalul SIMN, 2022 https://www.pressalert.ro/2022/04/cel-mai-important-eveniment-dedicat-muzicii-noi-din-romania-va-cuprinde-si-o-compozitie-dedicata-orasului-timisoara-realizata-de-gabriel-almasi/ 35. Cronică de VLAD Văidean, despre concertul din cadrul SIMN, Actualitatea Muzicală, nr.6, 2022, pag 11 http://www.ucmr.org.ro/Texte/Actualitatea-Muzicala-2022-06.pdf 36. Interviu acordat Gazetei de Vest despre premiul Academiei Române https://gazetadinvest.ro/gabriel-almasi-premiat-pentru-o-lucrare-dedicata-filarmoncii-banatului/?fbclid=IwAR2Ot9Qh8zetOAYmbhIRa0jUiOcBPE3KOVofcGTyvcznF_UitqbVLmFDawK 37. Pressalert despre premiul Nicolae Boboc: https://www.pressalert.ro/2022/11/recunoastere-pentru-gabriel-almasi-la-gala-premiilor-uvt-de-la-timisoara/ 38. Pressalert despre premiul Academiei Române https://www.pressalert.ro/2022/12/gabriel-almasi-fost-recompensat-cu-premiul-george-enescu-al-academiei-romane-pentru-lucrarea-dedicata-filarmonicii-banatului-si-orasului-timisoara/ 39. 20 Decembrie 2022, Invitat TVR Timișoara în emisiunea <i>Ora Regiunii</i>, moderator Tania Țunaș	
--	---	--

	https://fb.watch/hxvSpUSKKM/ 40. Articol despre alegerile si filiala UCMR Timiș scris de către Damian Vulpe în Actualitatea Muzicală, nr. 8, 2022, pag. 3 http://www.ucmr.org.ro/Texte/Actualitatea-Muzicala-2022-08.pdf 41. Interviu cu Ion Bogdan Ștefănescu, publicat în carte Dialoguri în cheie muzicală, ISBN 978-973-42-1266-8, Editura Muzicală, 2022, pag. 315-326 https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1y4lifdKlvOiyDrfYxxIIJmRyugLu7PZd 42. Interviu acordat Simonei Stoita la radio Timișoara despre concertul Black Page Orchestra, Noiembrie 2022. http://www.radiotimisoara.ro/2022/11/09/black-page-orchestra-duce-in-premiera-doua-concerte-cu-proiectul-supersonic-la-bucuresti-si-timisoara/	
	3.8 Key-note speaker la manifestări științifice de nivel național/internațional Keynote speaker, la conferința Școlii Doctorale a Universității Naționale de Arte „George Enescu” din Iași la Conferința intitulată <i>Spațiul sonor contemporan: creație, interpretare, reflecție</i> cu tema: <i>Leagăne, balamale și Tik Tok, poetica mecanicii vii și micropeisajele din propria creație.</i>	20 p la nivel național/30 p de nivel internațional 20P Nu este obligatoriu să fie reprezentate toate categoriile de realizări, acestea fiind îndeplinite după caz, în funcție de specializările candidaților.
	Punctaj cumulativ per criteriu, minim	Conferențiar 50 p Profesor 100 p 5085P
	TOTAL (punctaj minimal cumulativ 1+2+3)	Conferențiar 210 p. Profesor 340 p 10050P

STANDARDUL A FOST ÎNDEPLINIT

Data: 01.06.2026

Almași Gabriel-Vicențiu.