

Curriculum vitae Europass



Informații personale

Nume / Prenume

Costea, Marcela Sorina

Adresă

Telefon

E-mail

Naționalitate

Data nașterii

Sex

Locul de muncă vizat / Domeniul ocupațional

Facultatea de Muzică și Teatru / Universitatea de Vest / Timișoara;

Lector universitar Doctor (Pianist / Clavecinist / Organist);

Departamentul Muzică / Specializarea Interpretare Muzicală – Canto /

Acompaniament Canto; Doctor in Muzică;

Licența în Muzică: Pian (1985) și Orgă (2001);

Facultatea de Muzică și Teatru, P-ta Libertății, nr. 1, Timișoara,

Jud.Timiș, Cod. 300077, Tel: +040 256 592 651, România;

E-mail: secretariat.fmt@e-uvt.ro ;

Web: <https://fmt.uvt.ro/> ;

Universitatea de Vest Timișoara; Bulevardul Vasile Pârvan 4, Timișoara,

cod. 300223, jud. Timiș, România; Tel. +40 256 592 111;

E-mail: contact@e-uvt.ro ;

Experiența Profesională

Perioada

1995 – 1996:

Funcția sau postul ocupat

Profesor de pian

Activități și responsabilități principale

Predarea instrumentului la disciplina: Pian, la elevii claselor I-XII; Pregătirea acestora în vederea participării la diferite audii, concerte, concursuri, olimpiade sau festivaluri muzicale naționale.Organizarea de recitaluri, concerte cu elevii, etc.

Numele si adresa angajatorului

Liceul de Muzică „Ion Vidu”, Str. Cluj, nr.12, cod. 300055, Timișoara, jud.

Tipul activității sau sectorul

Timiș; Web: <https://liceulionvidu.ro/> ;

de activitate

Cadru didactic asociat - Acompaniament la Departamentul Muzica – Actorie,

Specializarea: **Interpretare Muzicala – Canto**, la **Facultatea de Muzică (UVT)**

Timișoara; Piața Libertății, Nr. 1, Cod. 300077;

Perioada

1996 – 2001:

Funcția sau postul ocupat

Organist la Catedrala Romano - Catolică "Sfântul Gheorghe" (Domul din Piața Unirii) din Timișoara;

Activități și responsabilități principale

Asigurarea serviciilor muzicale in cadrul liturgiilor, a Misselor Episcopale, dar și organizarea și susținerea a numeroase concerte de orgă, pregătirea soliștilor (vocali sau Instrumentali), dar și a corurilor bisericii și implicarea tinerilor în diferite activități muzical – religioase, etc

Numele si adresa angajatorului Tipul activitatii sau sectorul de activitate	Episcopia Romano – Catolică (Diecesis Timisoarensis - Dieceza Romano – Catolică de Timișoara); Str. Augustin Pacha nr. 4, Timișoara, cod. 300055, jud. Timiș; E-mail secretariat: secretar@gerhardus.ro ; Site: www.gerhardus.ro ; Web: https://www.bisericacatolica.ro/biserica-romano-catolica/dieceze/episcopia-romano-catolica-de-timisoara/ ;
Perioada Funcția sau postul ocupat	1996 – 1999: Preparator universitar - Catedra de Interpretare Muzicală, Departamentul Muzică - Actorie, Specializarea: Interpretare Muzicală – Canto, la Facultatea de Muzică (UVT) Timișoara – Acompaniament Canto -- ;
Activități și responsabilități principale	Acompaniamentul la pian, clavecin sau orgă, a studenților și masteranzilor de la secția Canto, organizarea de recitaluri, concerte, participarea cu studenții la diferite concursuri și Festivaluri Muzicale naționale; Am predat și am coordonat activități practice la disciplinele: Acompaniament Canto, / Musical / Lied – Oratoriu / Clasă de Operă /
Numele si adresa angajatorului	Facultatea de Muzică (Universitatea de Vest) Timișoara; Piața Libertății, Nr. 1, cod. 300077, jud. Timiș; Universitatea de Vest Timișoara; Bulevardul Vasile Pârvan 4, Timișoara, cod. 300223, jud. Timiș, România; Tel. +40 256 592 111; E-mail: contact@e-uvt.ro
Perioada Funcția sau postul ocupat	1996 – 1997: Profesor de Pian – Cadru didactic asociat;
Activități și responsabilități principale	Acompaniamentul la pian, clavecin sau orgă, a studenților și masteranzilor de la secția Canto, organizarea de recitaluri, concerte, participarea cu studenții la diferite concursuri naționale și Festivaluri Muzicale; Am predat și am coordonat activități practice la disciplinele: Acompaniament Canto, / Musical / Lied – Oratoriu / Clasă de Operă;
Numele si adresa angajatorului	Facultatea de Muzică (Universitatea de Vest) Timișoara; Piața Libertății, Nr. 1, cod 300077; Universitatea de Vest Timișoara; Bulevardul Vasile Pârvan 4, Timișoara, cod. 300223, jud. Timiș, România; Tel. +40 256 592 111; E-mail: contact@e-uvt.ro;
Perioada Funcția sau postul ocupat	2003 – prezent (2026): Lector universitar Doctor (Pianist / Clavecinist / Organist); Departamentul Muzică, Specializarea Interpretare Muzicală – Canto, (Acompaniament Canto);
Activități și responsabilități principale	Acompaniamentul la pian, clavecin sau orgă, a studenților și masteranzilor de la Secția Canto, organizarea de recitaluri, concerte, participarea cu studenții la diferite concursuri naționale și Festivaluri Muzicale; Am predat și am coordonat activități practice la disciplinele: Acompaniament Canto, / Musical / Lied – Oratoriu / Clasă de Operă/ Cursuri de Pian Complementar, la secția Muzică;
Numele si adresa angajatorului Tipul activitatii sau sectorul	Facultatea de Muzică și Teatru (Universitatea de Vest) Timișoara P-ta Libertății, nr. 1, Jud.Timiș, Cod. 300077: Tel: +040 256 592 651, România; E-mail: secretariat.fmt@e-uvt.ro ; Web: https://fmt.uvt.ro/ ;
	Universitatea de Vest Timișoara, Bulevardul Vasile Pârvan 4, Timișoara Str. V. Pârvan, nr. 4, Cod. 300223, Timișoara, Jud. Timiș, Tel:+40 (0)256-592111; Fax +40 – (0)256- 592310 ; E-mail: secretariat@uvt.ro Web: http://www.uvt.ro/ ;
Educație și formare	Studii post-universitare si de Doctorat:

Perioada /Calificarea / diploma obținută	2011 – 2013 – Studii Superioare de Masterat – Facultatea de Management turistic, hotelier și comercial, Universitatea „Mihai Eminescu” Timișoara, Secția: Administrarea Serviciilor Turistice;
Anul / Calificarea / diploma obținută	2005: Obținerea titlului Academic de Doctor (PhD) în domeniul: Muzică (Diplomă din partea Univ. Naționale de Muzică din București, pe baza Ordinului Ministerului Educației și Cercetării (MEC) România – 12 Dec. 2005); În data de 4 Noi. 2005, ora 11, în Sala de Concerte a Universității Naționale de Muzică din București, am susținut teza mea de doctorat, cu tema: „O privire generală asupra evoluției instrumentelor cu claviatură în cultura muzicală europeană - organologie, coordonate estetice, stilistice și interpretative; (Coordonator Științific: Prof. Univ. Brânduș Nicolae – pianist și compozitor -), după care, am interpretat la pian lucrarea: <i>Jeux D'eau de Maurice Ravel</i>;
Numele si tipul institutiei de invatamant/ furnizorului de formare	Universitatea Națională de Muzică București; Str.Știrbei Vodă, nr. 33, Sector 1, 010102 București, România,Telefon: 021 314 26 10; Web: https://www.unmb.ro/ ;
Perioada Calificarea	2000 – 2005:
Numele si tipul institutiei de invatamant/ furnizorului de formare	Doctorand (drd) – înscrisă la Doctorat în Muzică (Interpretare Muzicală) la Universitatea Națională de Muzică București; Conform planului propus, cercetarea mea s-a axat pe 3 referate și 3 examene susținute în decursul celor 5 ani, la care am atașat 3 Cd-uri (Dvd -uri) cu recitaluri la cele 3 instrumente cu claviatură: <i>Orgă, Clavecin și Pian</i> ; Titlul tezei mele de doctorat: „O privire generală asupra evoluției instrumentelor cu claviatură în cultura muzicală europeană (organologie, coordonate estetice, stilistice și interpretative); Coordonator Științific: Prof. Univ. Brânduș Nicolae – pianist și compozitor- Stilistica Muzicală / Estetica Muzicală / Pedagogia Muzicală / Semiotica Muzicală /
Disciplinele principale studiate	
Perioada Calificarea / diploma obținută	1997 – 2001: Diplomă universitară de Licență 2 - Specializarea ORGĂ (Interpretare Instrumentală) – Profesor de Instrument – Facultatea de Muzică / Universitatea de Vest din Timișoara;
Perioada Calificarea / diploma obținută	1990 – 1995: Diplomă universitară de Licență 1- Specializarea: PIAN (Interpretare Instrumentală) – Profesor de instrument – Facultatea de Muzică / Universitatea de Vest din Timișoara;
Perioada Calificarea / diploma obținută	1977 – 1985: Diplomă de Bacalaureat - Liceul de Muzică „Ion Vidu” Timișoara, clasele V-XII, Specializarea: Pian, Instrument Principal; Clasa Prof. univ. dr. Felicia Stancovici; (1982 – 1985: Diploma de Bacalaureat în Muzică – Pian); Discipline: Pian / Muzică de cameră / Teorie a Muzicii / Istoria Muzicii / etc..
Anul Calificarea / diploma obținută	1996 (2005): Din partea Ministerului Educației și Cercetării din București și a Universității de Vest din Timișoara, în lunie 2005 absolvă cursul postuniversitar de 1 an) Specializarea Psihopedagogică și metodică universitară), primind în anul 1996 – Certificatul de absolvire din partea Departamentului pentru pregătirea personalului didactic;
Anul Calificarea / diploma obținută	1995: urmeaza cursurile de 3 ani ale Școlii de Cantori din cadrul Episcopiei Romano – Catolice din Timișoara , iar in anul 1995 susține Diploma de calificare in funcția de Cantor – Organist, primind calificativul: „A” ;
	Studii gimnaziale si liceale:

Perioada Calificarea / diploma obținută Activitatea artistică	1977 – 1985: - Liceul de Muzică "Ion Vidu" Timișoara, (clasele V – XII), Specializarea: Pian – Instrument Principal; În această perioadă, participant și laureată a mai multor concursuri naționale, festivaluri și olimpiade artistice susținând numeroase recitaluri pe plan național; În anul 1985 colaborează pentru prima dată cu orchestra Filarmonicii de Stat „Banatul” din Timișoara, interpretând <i>Concertul în do minor pentru două pian, de J.S. Bach</i> , sub bagheta maestrului: Petru Oschanitzky;
Diplome / certificate / / Adeverințe /	
Perioada Calificarea / diploma obținută	1972 – (1 Iunie – Ziua Copilului) – Grădinița Nr. 5 Oravița, Jud. Caraș – Severin, Concurs de trotinete - Diploma Locul I din partea Uniunii de Cultură și Sport Oravița;
Perioada Calificarea / diploma obținută	1973 – (1 Iunie – Ziua Copilului) - Diploma - Locul 1 – Concurs de Trotinete (Uniunea Tineretului Comunist) organizat de Comisia de Femei din Oravița;
Perioada Calificarea / diploma obținută	1973 – 1977 – Școala de muzică și arte plastice - Oravița: Clasele I – IV (pian); Diplome (Cls. I-a, Premiul I , (15.06.1974); Cls.a II-a: Premiul II (16.06.1975); Cls. a III-a: Premiul: II (16.06.1976); Cls. a IV -a, Premiul I , (16.06,1977);
Perioada Calificarea / diploma obținută	1973 – 1977 – Școala generală Nr. 1, Oravița: Clasele I – IV; Diploma: (Cls.a I-a B: Premiul II (15.06.1974);
Perioada Calificarea / diploma obținută	1997 – 2001: Diploma de Licență în Muzică (Orgă – Interpretare Muzicală); Orgă /Teorie a Muzicii / Istoria Muzicii / Acompaniament / Forme Muzicale / Armonie/ Facultatea de Muzică / Universitatea de Vest Timișoara
Perioada Calificarea / diploma obținută Disciplinele principale studiate	1986 – 1995: Diploma de Licență în Muzică (Pian – Interpretare Instrumentală) Pian / Muzica de camera / Teorie a Muzicii / Istoria Muzicii / Acompaniament / Forme Muzicale / Armonie, etc. Facultatea de Muzică /Universitatea de Vest Timișoara;
Facultatea / Universitatea	
Perioada Calificarea / diploma obținută	1981 - Diploma – Premiul III – din partea Lic. de artă „Ion Vidu” din Timișoara, jud. Timiș – la concursul artistic de interpretare din cadrul etapei republicane a Festivalului național al educației și culturii socialiste „Cântarea României”;
Perioada Calificarea / diploma obținută	1985 – Adeverință de la Lic.de Muzică „Ion Vidu” Timișoara (1.07.1985) – Premiul I cu corul Liceului De Muzică „Ion Vidu”, Dirijor: Prof. Marius Tănăsescu , la Festivalul Național „Cântarea României”, Edițiile: 1983 și 1985; Premiul I (duet vioară / pian) - Festivalul Național „Cântarea României”, Ed.1985;
Perioada Calificarea / diploma obținută	1995 – Adeverință (22.08.1995) – Secția Instrumentală; Psihologie Generală – Anul I (1990/1991) , nota 9,00 (Examen); Pedagogie – Anul II (1992/1993), Nota 10,00 (Ex); Metodica Predării – Anul III (1993/1994), nota 10,00 (Ex);
Perioada Calificarea / diploma obținută	1995 (24 Iulie) – Diploma de Calificare pentru funcția de cantor – organist, categoria „A”, din partea Școlii de Cantori din cadrul Ordinariatului Romano – Catolic din Timișoara; (Semnături: Ordinarius: Pr. Episcop: Sebastian Kräuter; Comisia de Examinare: Prof. dr. Walter Kindl și Prof. Kleckner;
Alte Diplome / certificate / / Adeverințe /	1997 – Diplomă – „Zilele Muzicii Sacre, (17-20 Dec. 1997), Ed. A IV-a, Organizatori: Filarmonica „Banatul” TM, Consiliul Județean Timiș; 1998 – Diplomă din partea Facultății de Muzică TM – Curs de Măiestrie organistică (23 – 24 Iunie 1998), pe orga Domului din P-ța Unirii, cu Prof. Jean Luc Salique , organist și profesor la Conservatorul de Muzică din Saint –

Etienne (Franța);

2000 – Diploma aniversară, din partea FMT – UVT, cu prilejul absolvirii secției Interpretare Instrumentală – Orga, **Anul 2000 – 2001, prima promoție a Mileniului III;**

2001 – (12.08) Diploma din partea **Primăriei și a Casei de Cultură „Vox”** a orașului **Jimbolia**, cu ocazia **Festivalului” Zilele Jimboliene”, Ed. a IV-a;**

2001 - Diplomă din partea Facultății de Muzică TM, de participare **la Cursurile de Măiestrie Interpretativă (Master Class-ul de Canto)**, susținut de **maestrul Ionel Pantea, prof. la Conservatorul de Muzică din Luxemburg;** La pian **acompaniază Asist. drd. Marcela Sorina Costea;**

2002 - Diplomă din partea **Filarmonicii „G. Enescu”, Arhiepiscopia Romano – Catholică din București și Societatea Filarmonică din Câmpina (Nr. 1210/ 28 Mai 2002/1)**, de participare la **Cursurile de Măiestrie (Master – Class) – Orgă (Ed. a II-a)**, susținute de către **prof. Helmut Plattner din Bayreuth (Germania)**, în perioada: **20-28 mai 2002;**

2002 – (12 Mai) Diplomă de participare – la Festivalul și Concursul Național de Interpretare a Liedului „Ionel Perlea”, Slobozia, Ed. a XI-a, (semnătură: Președintele Juriului, **Prof. univ. dr. Grigore Constantinescu;** (Organizatori: Centrul Cultural UNESCO „Ionel Perlea”, Direcția Județeană ptr. Cultură și Patrimoniul Cultural Național din Ialomița și Uniunea Criticilor, Redactorilor Și Realizatorilor Muzicali „Mihail Jora” București;)

2004 – Premiul Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor - Soprana Magdalena Brumaru – La pian: Asist. drd. Marcela Sorina Costea; la Festivalul Național al Liedului Românesc – Concursul Național de Interpretare de la Brașov (13 -16 Mai 2004), (Semnătură: Mariana Nicolesco – Președinte);

2006 (09.01, Nr. 168) – Diplomă de Doctor (care conferă titlul științific de DOCTOR în domeniul MUZICĂ), din partea Ministerului Educației și Cercetării și a Universității Naționale de Muzică din București;

2006 – (Noiembrie) - Diplomă de Onoare – din partea FMT / UVT - cu prilejul aniversării a 100 de ani de învățământ muzical în Banat;

2007 – (21 – 24 Sept.) Diplomă de participare din partea juriului și a Președintelui juriului: **Prof. dr. Ionel Pantea; Concursul Internațional de Interpretare Vocală „Sabin V. Drăgoi”** Ed. a V-a. Facultatea de Muzică, UVT;

2007 (12.07) – Certificat of Completion – English language course, level A2 – din partea BABEL Center S.R.L. Timișoara;

2007 – (5 oct) Diplomă Omagială (se conferă **Medalia specială** și această diplomă), cu prilejul evenimentelor consacrand **împlinirea a 190 de ani de la fondarea celui dintâi edificiu teatral din spațiul culturii române, Teatrul Vechi „Mihai Eminescu”, 1817 – 2007** (din partea Primarului orașului Oravița, D-nul Ion Goga);

2008 – (31 Martie) - Diploma de participare din partea **Primăriei orașului Oravița (Ion Goga) și a Consiliului Local din Oravița, a Teatrului vechi Mihai Eminescu și a Clubului Mitteleuropa al Intelectualilor Cărașeni, la Festivalul muzical – artistic „Boema Orăvițeană”, Ed. a XI -a, din Oravița;**

2008 – (27 Mai) – Diploma „Premiul de Excelență pentru promovare a proiectelor noastre” – din partea Teatrului vechi Mihai Eminescu din Oravița și a Clubului Mitteleuropa al Intelectualilor Cărașeni;

2009 – Diplomă de participare din partea Universității Naționale de Muzică, a Filarmonicii „George Enescu”, a Arhiepiscopiei Romano – Catolice din București și din partea Societății Filarmonice Câmpina; - la **Festivalul Internațional de Orgă (București, 23 – 28 Aprilie, 2009) – 50 de ani de la absolventa primei clase de Orgă din România; (Recital de Orgă: Marcela Costea – Marți, 28.04.2009, ora 14 – Sala George Enescu a UNMB;)**

2009 – (31.03.2009) Diploma de Onoare – Pian - Festivalul Timișoara Muzicală Academică – Ediția a XIX – a (28 .03 – 05.04, 2009) Timișoara; din partea Decanatului FMT (Prof. univ.dr. Walter Kindl) și a Directorului de Proiect Lect. univ. dr. Dana Sorina Chifu;

2011 – Diplomă - din partea Ministerului, Educației, Tineretului și Sportului, a Facultății de Muzică (UVT) – pentru participarea la **Masterclass (Orgă)** susținute de **Prof. Helmuth Luksch (Viena, Austria)**, în perioada **22 – 23 feb. 2011, în sala Orpheum (FMT)**, în cadrul Programului ERASMUS;

2011 – (Mai) – Diploma de Onoare – ptr. profesionalismul evoluțiilor muzicale din cadrul Campaniei de strângere de fonduri ptr. restaurarea Sălii de Concerte „Mihai Perian” a Colegiului Național de Artă „Ion Vidu” din Timișoara; Din partea comitetului de organizare a Lic. de Muzică TM;

2011 – (2 Noi. 2012) - Diploma și Placheta cu Locul 1 a Universității de Vest din Timișoara - (Universități de educație și cercetare științifică) – PREMIUL 1 – la TOPUL FIRMELORE din Jud. Timiș, Topul Instituțiilor de Învățământ – Locația: Camera de Comerț, Industrie și Agricultură din Timișoara; (Semnătură: Georgică Cornu);

2012 – (20.03) Certificate of Award – prin această diplomă, **Who is Who Society Corp** și **Who is Who, Verlag für Personenzyklopädien AG, Elveția**, atestă faptul că **Marcela Sorina Costea**, a fost înscrisă în **ENCICLOPEDIA PERSONALITĂȚILOR DIN ROMÂNIA (Enciclopedia femeilor și bărbaților Contemporani cu carieră de succes din România)** ; Această culegere biografică conține biografiile ale personalităților din domeniul economiei, politicii, științei, sportului, culturii și artei; Semnătură: Ralph Hübner (director general al „Who is Who”, Verlag für Personenzyklopädien AG, Züg / Elveția); Editura **Hübners Who is Who;**

2013 – (19.11) Certificat participare și de Absolvire - Programul de formare și conștientizare în asigurarea calității în Învățământul la Distanță – ID, organizat și desfășurat de **Universitatea Spiru Haret**, în parteneriat cu **Academia Comercială din Satu Mare și TÜV Austria – România**, în cadrul **Proiectului POSDRU/86/1.2/S/60720: Dezvoltarea și implementarea unui sistem de Monitorizare, îmbunătățire continuă și evaluare a calității în învățământul superior deschis și la distanță pe baza indicatorilor de performanță și standardelor internaționale de calitate**; Proiectul este finanțat din Fondul Social European – FSE, prin Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013, Axa prioritară: 1 – „Educația și formarea Profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazată pe cunoaștere”. Domeniul major de intervenție: 1.2 – „Calitate în învățământul superior” și se implementează în perioada 03.01.2011 – 31.12.2013.
Semnătura: Manager Proiect: Prof. univ. dr. Ioan – Gâf – Deac (Univ. Spiru Haret din București – Centrul de Dezvoltare și Inovare în Educație – Tehne și S.C.TÜV Austria România);

2014 – Bucharest National OPERA – LE GRAND PRIX DE L’OPERA, second Edition Bucharest 2014 – Costea Marcela – Piano Acoompanist (ecuson);

2015 – (28 Mai) Diplomă de Excelență pentru promovarea valorilor muzicale - Din partea FMT / UVT (Semnătura Decan: Prof. univ. dr. Violeta Simona Zonte);

2016 – (14.11) Diploma de Excelență – cu ocazia aniversării a 25 de ani de la înființarea Facultății de Muzică și Teatru a Universității de Vest din Timișoara; Din partea Decanatului FMT / UVT;

2017 - Diploma – din partea Decanatului FMT /UVT – pentru participarea la cea de-a 23 -a ediție a Festivalului Timișoara Muzicală Academică, organizat în cadrul proiectului STAGE ON, proiect cofinanțat de Consiliul Județean Timiș;

2017 – Diploma Locul 1, Moldovan (Voaideș) Paula (Lied), Acompaniază: Lect. univ. dr. Marcela Sorina Costea - Festivalul Național - Concursul de Interpretare a Romanței și Liedului Nicolae Florei, Ed. I -a, 24 – 25 Noi. 2017, Bocșa;

2017 – Diploma Locul 2, Toth Csilla Noemi, din Deleni – Mureș (Lied), Acompaniază: Lect. univ. dr. Marcela Sorina Costea - Festivalul Național – Concursul de Interpretare a Romanței și Liedului Nicolae Florei, Ed. I - a, 24 – 25 Noi. 2017, Bocșa;

2017 – Diploma Locul 3, Colceriu Dandu Alexandra, din Voșloveni - Harghita (Lied), Acompaniază: Lect. univ. dr. Marcela Sorina Costea - Festivalul Național – Concursul de Interpretare a Romanței și Liedului Nicolae Florei, Ed. I – a, 24 – 25 Noi. 2017, Bocșa;

2017 – Diploma PREMIUL SPECIAL AL CASEI ORĂȘENEȘTI DE CULTURĂ, BOCȘA; IOVESCU RUT – PARASCHIVA, din Timișoara, (Lied), Acompaniază: Lect. univ. dr. Marcela Sorina Costea - Festivalul Național – Concursul de Interpretare a Romanței și Liedului Nicolae Florei, Ed. I – a, 24 – 25 Noi. 2017, Bocșa;

2017 – Diploma de Merit, din partea Primăriei din Bocșa, pentru sprijinul acordat, în calitate de Pianist - Festivalul Național – Concursul de Interpretare a Romanței și Liedului Nicolae Florei, Ed. I – a, 24 – 25 Noi. 2017, Bocșa;

2017 – Diploma Premiul III – studentul Filip Năsui, an I, FMT / UVT; Cls. de Canto Dan Patacă, Concursul de Canto și Teorie „Nicolae Brânzeu”, Ed. a III-a, Colegiul de Arte „Sabin Drăgoi, Arad, secțiunea de Canto Clasic; La pian: Lect. univ. dr. Marcela Sorina Costea;

2017 – Diploma de Participare – în perioada: 8-12 mai 2017, la cursurile de măiestrie interpretativă conduse de soprana Doina Dinu Palade, profesoară de Canto și Artă scenică la Conservatorul de Muzică „F. Vittadini” Pavia (Italia), proiect în cadrul programului de mobilități Erasmus;

2018 – (March 31th) Certificat de Participare la - the II International Piano Competition „City of Vigo” (Alicia de Larrocha Edition), organizat de: the Classical Music Association of Galicia (AMCG); Vigo / Spania; (Semnătura: Pablo Galdo Vigo – Artist director of competition;)

2018 – (29 – 30 March) Diploma de participare la Masterclass-urile de Pian, de la Vigo (Spania), susținute de pianiștii renumiți: Pablo Galdo – Director

Artistico y profesor, Cyprien Katsaris – Profesor, Jorje Luis Prats – Profesor și Tamás Vásáry – Profesor;

2018 – Diplomă de Onoare – pentru contribuția adusă la organizarea și desfășurarea evenimentelor din cadrul Festivalul Timișoara Muzicală Academică, Ed. a XXIV-a (25 – 29 Noi. 2018, eveniment organizat în cadrul proiectului Stage On. (Director de Proiect, Conf. univ. dr. Dana Sorina Chifu);

2018 – Diploma de Merit, o Inimioară – lucru de mână - Lect. univ. dr. Marcela Sorina Costea – pentru sprijinul acordat, în calitate de Pianist, la Festivalul Național – Concursul de Interpretare a Romanței și Liedului Nicolae Florei, Ed. II – a, (23 – 24 Noi. 2018) Bocșa;

2018 – (Noi.) 3 Diplome – la Festivalul – Concurs de Romanțe și Lieduri „Nicolae Florei” Ed. a II-a din Bocșa; Premiul I : Marina Santrač, Vârșeț, Serbia; Premiul II – Mara Sorana Străin, Timișoara; Premiul III – Toth Csilla, Deleni, Mureș; La pian acompaniază: Lect. univ. dr. Marcela Sorina Costea; (-)

2018 – (12 – 16 Mai 2018) Diplomă de Excelență – pentru contribuția adusă la organizarea cursurilor de măiestrie interpretativă, conduse de baritonul Gerardo Spinelli, profesor de Teoria și tehnica interpretării scenice la Conservatorul de Muzică „G. Da Venosa” Potenza (Italia), proiect în cadrul programului de mobilități Erasmus. (Semnătura: Responsabil Erasmus: Roxana Ardeleanu, Maestru coordonator: Gerardo Spinelli (Italia);

2018 – Diploma - for participation in the Timișoara Music Education Artistic and Scientific Research International Conference, First Edition, December 18, 2018 At the West University of Timișoara, România (Semnătura: CCMT Director: Lect. univ. dr. Mihai Popean, Deal Porf. Univ. dr. Violeta Zonte);

2019 – Diploma de Merit - Lect. univ. dr. Marcela Sorina Costea – pentru sprijinul acordat, în calitate de Pianist, la Festivalul Național – Concursul de Interpretare a Romanței și Liedului Nicolae Florei, Ed. III – a, 22 Noi. 2019, Bocșa;

2019 – Placheta Festivalului Național – Lect. univ. dr. Marcela Sorina Costea – pentru sprijinul acordat, în calitate de Pianist, la Festivalul Național Concursul de Interpretare a Romanței și Liedului „Nicolae Florei”, Ed. III - a, 22 Noi. 2019, Bocșa;

2019 – (5 – 8 Noi. Orele 14 – 19, Sala Orpheum FMT) - Diploma de Participare din partea FMT /UVT, la Masterclass-ul de Canto, susținut de domnul Béla Mavrák (Tenor), în cadrul Festivalului Timișoara Muzicală Academică, Ediția a XXV – a (27 oct. – 10 Noi. 2019);

2019 - (11 – 14 Oct.) Sala Orpheum FMT) - Diploma de Participare din partea Prof. univ. dr. Manuela Mihăilescu (Director Proiect, Vicepreședinte al Asociației Culturale Kratima), la Masterclass-ul de Canto, susținut de mezzo - soprana Alice Anne Light la FMT / UVT;

2019 – Diploma de Excelență – Concursul Internațional de Canto „Tiberiu Brediceanu”, Ed.a II-a, 10-12 mai Lugoj, România; din partea Primăriei, a Școlii Gimnaziale de Muzică și a Casei de Cultură a Municipiului Lugoj;

2019 – Specijalna nagrada (Premiul Special) – Marina Santrač (Vârșeț, Republica Serbia) - soprană; la pian acompaniază: Lect. univ. dr. Marcela Sorina Costea; la 6. Medunarodno takmičenje solo pevača „Vera Kovač Vitkai”,

Novi Sad; Organizator: Udruženje FLORIART;

2019 – Diploma - Premiul I, Marina Santrač, Categoria IV, (Vârșeț, Republica Serbia) - soprană; cls. prof. Marius Manyov; la pian acompaniază: Lect. univ. dr. Marcela Sorina Costea;

2020 – (21 Mai) 2 Diplome – Concursul Internațional de Trompetă “Lazăr Moldovanu”, Ed. a III-a, Facultatea de Muzică și Teatru Timișoara, Sala Concertino; www.concurslazarmoldovanu.ro ; Premiul III - Pituț Denis FMT / UVT; Mențiune – Botănel Emanuel, cls. a IX-a, Lic. de Arte “Constantin Brăiloiu” Tg. Jiu; La pian, acompaniază Lect. univ. dr. Marcela Sorina Costea (FMT / UVT); (-)

2023 – (26 Martie) - Diploma de Apreciere - din partea Primăriei Bocșa, pentru colaborarea și susținerea unor proiecte muzicale inedite și onorante pentru orașul Bocșa: “Ora muzicii sacre apusene în Bocșa natală”, proiect aflat deja la a VIII-a ediție și “Tricentenar ecleziastic muzical la Bocșa 1723 - 2023”, cea de-a II-a parte a unui proiect derulat în cadrul evenimentului dedicat celor 300 de ani de la zidirea Bisericii Catolice din Bocșa Montană;

2023 (07.11.2023) Certificat de participare: Learning/teaching/training activities: (I, the undersigned, Ovidiu Florian Andris, position: President, representing the host/receiving organisation/institution (official name): Asociația Trib Art. address: str. Arthur Rubinstein, nr.18, Timișoara, city: Timișoara country: Romania, certify that the following person (full name): Costea Marcela Sorina, representing the sending organisation/institution (official name): Trib Art, country: Romania, attended a learning/teaching/training activity organised in Timișoara (city), from 01 November (starting date) to 07 November(end date). The purpose of the activity was to attend a blended mobility for musicians in Timișoara.); Erasmus+ Programme – Cooperation Partnerships Project No.: 2021-1-RO01-KA220-VET-000025300;

2023 – Diploma de participare – pentru participarea la Workshop-ul: „Cultura antreprenorială și antreprenoriat cultural – vector de dezvoltare comunitară durabilă, în cadrul Conferinței Internaționale: SMART DIASPORA 2023. Diaspora în învățământ superior, știință, inovare și antreprenoriat, desfășurată la Timișoara, în perioada: 10-13 Aprilie 2023; (Semnătura: Coordonator Workshop: Conf. univ. dr. Ladislau Cristian Andriș, Rectorul UVT: Prof. univ. dr. Marilen Gabriel Pirtea;

2023 – Attendance Certificate – to certify that Lect. univ. dr. Marcela Sorina Costea (FMT – UVT) participated from 29 -31 May 2023 in the International Conference „Stimulating Innovative and entrepreneurial attitudes for performing in higher education TM 2023 1st edition” - Project Manager; Conf. univ. dr. Andrei Pelin, Norwegian Partner Coordinator: Andreas Sonning, Cultural Activities Coordinator: Cristian Andris;

2024 – (13 Martie) Certificat de participare (enformation Bucharest, E-Ticket): E-nformation Receipt for Transaction_ 2947585 – (Order Confirmation: martie 13, 2024, ID tranzacție: 2947585, Status: Complete;) Nume eveniment: Transformative Agreements Awareness Event, Universitatea de Vest din Timișoara, 19 martie 2024; Organizatori: Asociația Universităților, Institutelor De Cercetare - Dezvoltare și Bibliotecilor Centrale și Universitare din România Anelis Plus și editurile colaboratoare, împreună cu Enformation (martie 19, 2024 11:00 am - martie 19, 2024 3:00 pm (Europe/Bucharest)) Registration Code: 2947585-900-1-ee5f33 – Approved;

2024 – Certificate of Attendance – this is to certify that Marcela Sorina Costea

has attended UNITA Days UVT – OportUNITatea în educație și cercetare at West University of Timișoara, 19.04.2024; Din partea d-nei Andra – Mirona Stan – Dragotesc – Head of UNITA Office UVT – West University of Timișoara, 19.04.2024);

2025 – DIPLOMA ANIVERSARĂ – Facultatea de Muzică și Teatru din Timișoara,
- Diplomă primită la Gala premiilor Universității de Vest din Timișoara, de către D-na Decană noastră Interimară a FMT: Conf. univ. dr. Cătălina Ancuța:
„Cu ocazia celebrării a 35 de ani de excelență artistică, cercetare științifică și dezvoltare a învățământului superior românesc, în domeniul muzicii și teatrului, pentru contribuția adusă la asigurarea și promovarea calității educației academice. Timișoara, 20 Noi. 2025” (Semnătura: Rector UVT: Prof. univ. dr. Marilen Gabriel Pirtea, și Președinte Senat Interimar: Prof. univ. dr. Nicoleta Claudia Moldovan;

2025 – Diploma de Onoare – din partea FMT / UVT – la împlinirea a 30 de ani de la finalizarea studiilor universitare, D-nei Marcela Sorina Costea – absolventă a Facultății de Arte – Muzică, specializarea Interpretare Instrumentală – Pian, Promoția 1990 – 1995, pentru meritul de a reprezenta cu cinste, comunitatea de ALUMNI FMT, în țară și în lume. Vivat, crescat, floreat, ad multos annos!”
Timișoara, 22 august 2025;

2025 – (28.03.2025) - Diploma Premiul III – studentei Nistor Iris, anul II, Clasa Lect. univ. dr. Aura Twarowska de la Facultatea de Muzică și Teatru Din Timișoara, la Concursul de Canto, Teorie și Istoria Muzicii „Nicolae Brânzeu”, Ed. a X-a, Secțiunea: Canto Clasic Academic; La pian acompaniază Lect. univ. dr. Marcela Sorina Costea FMT / UVT;

2025 – Diplomă de Merit – Premiul III – Concursul Internațional de Canto „Voci de Primăvară”, Ed. a XI-a, 29 – 30 Aprilie 2025, Timișoara, Studentei Iris Nistor, anul II, Licență, Facultatea de Muzică / UVT, Prof. coordonator: lect. univ. dr. Aura Twarowska; Prof. corepetitor: lect. univ. dr. Marcela Sorina Costea;

2025 – Diplomă de Merit – Premiul II – Concursul Internațional de Canto „Voci de Primăvară”, Ed. a XI-a, 29 – 30 Aprilie 2025, Timișoara, Studentului Andrei Sărăcuți, anul II - Masterat, Facultatea de Muzică / UVT, Prof. coordonator: lect. univ. dr. Daniel Zah; Prof. corepetitor: lect. univ. dr. Marcela Sorina Costea;

2025 – (24 Feb) Certificat de participare (enformation Bucharest, E-Ticket): (Order Confirmation: Februarie 24, 2025, ID tranzacție: 3967981, Status: Complete;) Nume eveniment: Workshop Coherent Digital: Using Policy Commons Free Trial Universitatea de Vest Timisoara, 5 martie 2025;
Organizatori: Asociația Universităților, Institutelor de Cercetare – Dezvoltare Și Bibliotecilor Centrale și Universitare din România Anelis Plus și editura Coherent Digital, împreună cu Enformation, vă invită la evenimentul intitulat: **“Workshop for using Policy Commons free trial: live demo of all features, search tips”**. (martie 5, 2025 10:30 am – martie 5, 2025 1:00 pm (Europe / Bucharest), UVT);

2026 – Diplomă de Merit – Premiul I – Studenta Iris Nistor – Licență, anul III, Facultatea de Muzică / UVT, Prof. coordonator: lect. univ. dr. Aura Twarowska; Prof. corepetitor: lect. univ. dr. Marcela Sorina Costea; Concursul Internațional de Canto „Voci de Primăvară”, Ed. a XII-a, Secțiunea Liceală: 27 Martie 2026; Secțiunea Academică: 28 Martie 2026, Liceul de Artă „Ion Vidu” Timișoara, (__);

2026 – DIPLOME LAURÉAT 2 ÉME PRIX – NOUVELLES ETOILES INTERNATIONAL ONLINE COMPETITION, cu sediul la Paris, Ediția a XIII-a, Studenta în anul III: Nistor Iris – Chant – Categoria de vârstă: 20 – 22 ani, Clasa Prof: Lect. univ. Aura Twarowska, La pian acompaniază: Lect. univ. dr. Marcela Sorina Costea;

2026 - Lettre de remerciement – Décerné à Marcela Sorina Costea pour votre travail d'accompagnement et votre contribution au succès du lauréat au concours <<Nouvelles Étoiles>>; NOUVELLES ETOILES INTERNATIONAL ONLINE COMPETITION, cu sediul la Paris, Ediția a XIII-a, studenta Iris Nistor , anul III (Premiul 2), a participat la categoria de vârstă 20 – 22 ani; La pian a acompaniat: Lect. univ. dr. Marcela Sorina Costea;

2026 - Certificate of participation This document is to certify that **Lect. univ. dr. MARCELA SORINA COSTEA**, from **West University of Timișoara**, Department of Music, has participated in the **TalkEdUVT webinar series**, organized by the **Centre for Academic Development of the Western University of Timișoara** inside the project „**UVT Teaching and Learning Brand: Reflective & Collaborative Learning into Action 3.0.**” (CNFIS-FDI-2025-F 0285). The participant attended the following webinars, accumulating a total of 4 hours: • **Emotions in Teaching and Learning in Higher Education** • **Syllabus design in Higher Education** • **The elephant in the room: Teaching and Learning with Artificial Intelligence** • **How AI Transforms (or Not) Higher Education / Project manager Velibor Mladenovici/** This certificate is issued to serve for the individual's professional portfolio;

2026 - (2.03.2026) Attestato di Partecipazione - Si dichiara che **COSTEA MARCELA SORINA** ha partecipato al corso di «**Formazione alla Sinodalità**» promosso dal Centro Evangelii Gaudium dell'Istituto Universitario Sophia dal titolo **PRASSI PER UNA CHIESA SINODALE 03/11/2025 - 23/02/2026 (29.5 ore)** (Semnătura: Il Rettore: Prof. Declan O'Byrne – Istituto Universitario SOPHIA - din Loppiano-Florența-Italia; CEG – Centro Evangelii Gaudium;

2026 – Adeverință (Nr. UVT2026\028655/22.04.2026) - Prin prezenta se adeverește că doamna **Lect. univ. Dr. Marcela Sorina Costea de la Facultatea de Muzică și Teatru din cadrul Universității de Vest din Timișoara** a participat la **Conferința CDA 2025; Conferința națională „Formarea pedagogică a universitarilor”** Reconfigurarea profilului de competențe al cadrului didactic universitar: între adaptare și inovare, ediția a II-a, din data de 11-12 decembrie, organizată de către Centrul de Dezvoltare Academică al Universității de Vest din Timișoara Prezenta adeverință se eliberează pentru a servi la dosarul personal. (Director D.P.P.D. Prof. univ. dr. habil Marian D. ILIE, secretar D.P.P.D. Alina CIUCEA;

2026 - 26/02/2026 CERTIFICATE This is to certify that **Marcela Sorina Costea** attended the virtual round table dedicated to “**Women and Girls in UNITA Science**”, with a total duration of 120 minutes, held on 11th 2026 February. The event highlighted the importance of women presence in technological and scientific areas, discussing the challenges and oportunities they have to face to pursue their careers in this professional path. Guarda, 26 / 02 / 2026), Maximiano Ribeiro, PhD Vice President of IPG;

Aptitudini și competențe Personale

Limba maternă Română;

Limbi străine cunoscute Italiana, Engleza;

Autoevaluare Nivel European (*)	Înțelegere				Vorbire				Scriere	
	Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă	
Limba Engleză (A2 Level – Basic User)	Bine	Avansat	Bine	Avansat	Bine	Avansat	Bine	Avansat	Bine	Avansat
Limba Italiană (Intermediate level)	Bine	Mediu	Foarte bine	Mediu	Bine	Mediu	Bine	Mediu	Bine	Mediu
(*) Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine										
Competențe dobândite la locul de muncă	- Activități și Responsabilități principale: Predare, Cercetare, Documentare, publicare, Tutoriat, participări la manifestări științifice, activitate editorială, etc.									
Competențe și aptitudini organizatorice	- Organizator de Concerte, Recitaluri, atât ca solist instrumentist, cât și ca acompaniator al studenților / masteranzilor; - o bună cunoaștere a proceselor de control al calității (anii anteriori am fost responsabilă cu auditul calității);									
Competențe și abilități sociale	- Pictura, șahul, Lucrul de Mână, Arta culinară, Aranjamentele florale, Sportul. etc.;									
Competențe informatice	- o buna cunoaștere a instrumentelor Microsoft Office™ (Nivel Mediu);									
Permis de conducere	- Categoria B;									
INFORMAȚII SUPLIMENTARE										
Cursuri / Seminarii / predate:	– Acompaniament sectia Canto, Catedra Interpretare muzicala- Studii de Licenta; – Acompaniament sectia Canto, Catedra Interpretare muzicala- Studii de Master; – Pian complementar, sectia Muzica – Studii de Licenta; – Pian general, sectia Interpretare instrumentala;									
Azii de interes	- Muzica Clasică / Operă / Operetă / Musical / Lieduri / Oratoriu, etc;									
Alte competențe	- Arta pianistică, organistică, clavecinistică;									
Domenii de cercetare	- Instrumentele cu claviatură în muzica modernă (jazz, muzica pe computer, etc.);									
Competențe organizaționale/ manageriale	- Membru CCMT Center for Music & Transdisciplinary Research (Founded March 2018, West University of Timișoara, Faculty of Music & Theatre, Room 201; Piața Libertății, nr. 1.Timișoara, Timiș County, RO – 300077, România; (Joi, 21 Februarie 2019) Music and Transdisciplinary Research Center; https://ccmtuvt.weebly.com/ - Membru FMT Facultatea de Muzică și Teatru Timișoara, Faculty of Music & Theater; https://fmt.uvt.ro/ - Membru BEC Biroul Electoral Central I <u>Universitatea de Vest Timișoara</u> https://www.uvt.ro/ ;									
Publicații:	2008: - <i>Trăsături generale privind pianistica și organistica românească a muzicii secolului XX</i> – Autor: Marcela Costea; lucrare cuprinsă între pag. 70 – 90 ale cartii intitulate: <i>Ipostaze ale muzicii moderne în sec. XIX – XXI – (Stilistică interpretativă)</i> scrisă cu ocazia Timișoarei Muzicale (4 – 31 mai 2008), Ediția a XVIII – a , Editura Eurostampa, Timișoara, 2008; ISBN GENERAL: 978 – 973 – 687 – 720 – 9, ISBN VOLUM II, 978 – 973 – 687 – 722 – 3; 135 pagini; 2009: Capitolul " <i>Estetica interpretării la claviatură, în Barocul Muzica</i> " (pag. 169 – 173), autor: Marcela Costea, articol publicat în volumul intitulat: „ <i>Dialoguri interculturale – studii de muzicologie și teatrologie</i> ". Coordonator: Zorica Maria Pitic. Oradea. Editura									

Universitatii din Oradea, 2009; ISBN 978 – 973 – 759 – 738 – 0. Editura Univ. din Oradea este acreditata de CNCIS, cod 149, 224 pagini;

2016 – Martii, 22 Noiembrie 2016, orele: 18.45 – 21, Lansare de Carte: Marcela Sorina Costea “ „*El arte de la interpretacion musical en los instrumentos de teclado en el barroco musical y la contribucion rumana a la evolucion de este arte en la cultura musical europea del siglo XX*” – P. I : „ *La Estetica de la interpretacion en los instrumentos de teclado, en el barroco musical*”; P. II „*Las características generales de la pianistica y organistica rumana en la musica del siglo XX*” - Niram Art Editorial – Madrid (Spania) – London - New York, 2016. Traducerea: scriitorul Belemuski, Fabianni, Niram Art Editorial Madrid (Spania) – London — New York, – ISBN: 978 – 84 - 945467-6-1 la Universidad Complutense, Facultad de Filología, Edificio A, Sala Multimedia, Campus de Moncloa, Plaza Mendez Pelayo s/n, Madrid (Spania). (Poster, Coperta Carte); Data publicarii: 2016/11, 41 pagini;

2019 - *The Keyboard Accompaniment in the Art of Vocal Music and the Role of the Pianist in the Didactic Activity of Accompaniment; Acompaniamentul muzical la instrumentele cu claviatură în arta muzicii vocale și rolul pianistului în activitatea didactică de corepetiție*; Autor: Lect. Univ. dr. Marcela Sorina Costea – (Timisoara); MUSIQ - Research Journal (Numar inaugural: 1/2019). (Revista Musiq a fost publicată oficial în versiunea online în 2019 și este oficial înregistrată în registrul Centrului Național ISSN, BIBLIOTECA NAȚIONALĂ A ROMÂNIEI cu codul de identificare ISSN, după cum urmează: Musiq (Timișoara) - online, ISSN 2668-7712, ISSN-L 2602-0041. Articolele sunt oficial tipărite online din 2019 și pot fi accesate la adresele; (<https://ccmtmusiq.weebly.com/archive--arhiva.html>. ; <https://ccmtmusiq.weebly.com>

2025 – (31 Ian.) Publicarea Articolului: *The old keyboard musical instruments at the beginning of the Musical Baroque* (Autor: Marcela Sorina COSTEA (pag. 119 - 134), în Bulletin of Transilvania University of Braşov; Series VIII: Performing Arts; Link: https://webbut.unitbv.ro/index.php/Series_VIII/article/view/8904/6246 (confirmare publicare; Assoc. Prof. Dr. Alexandra Belibou, Transilvania University of Brasov, The journal will be available online in the coming days at the following link: https://webbut.unitbv.ro/index.php/Series_VIII/article/view/8904 ; 8th–11th of November 9, 2024, ora 09:00 AM (RO) , Brasov, România: The 14th International Conference „*The Science of Music – Excellence in Performance*”; <https://doi.org/10.31926/but.pa.2024.17.66.3.10> (the virtual presentation session (UI2); Zoom Meeting: (Meeting ID: 897 2068 4068 ; Passcode: 680600;) <https://us06web.zoom.us/j/89720684068?pwd=0mGzpu96bGL0E1HtOO7D9ekwLibTL>

2025 – “*O privire generală asupra evoluției instrumentelor cu claviatură în cultura muzicală europeană – organologie, coordonate estetice, stilistice și interpretative* – Autor: Marcela Sorina Costea, ISBN: 978-606-49-1448-4, Editura Eikon, București, 2025; (publicarea tezei de doctorat); 511 pagini; www.librariaeikon.ro; (DTP: Mihăiț Stroe, Editor: Valentin Ajder (Nr. criteriu: 61: Editura Eikon, Cluj – Napoca, COD CNCIS 132, <http://www.edituraeikon.ro/> D-nul: Valentin Ajder (Bucuresti), redactiaeikon@gmail.com; valentin.aidar@gmail.com;

Prezentări

2005, 04 Noiembrie, Ora 11.00 - Universitatea Națională de Muzică BUCUREȘTI, Lect. univ. drd. MARCELA SORINA COSTEA - Susținerea tezei de doctorat: „*O privire generală asupra evoluției instrumentelor cu claviatură în cultura muzicală europeană (organologie, coordonate estetice, stilistice și interpretative)*, Recital la pian in Sala de Concerte a Universității Naționale de Muzică din BUCUREȘTI: Lucrarea: “*Jeux d’eau*” de Maurice Ravel;

2015 - Suport de Curs (26 de pagini) - Acompaniament Canto – Autor: Lect. univ. Marcela Sorina Costea, Facultatea de Muzică (UVT) – Ianuarie 2015 – 2016;

2016 - Marți 22 Noiembrie, orele: 18.45 - 21 Lansare de Carte: Marcela Sorina Costea - „*El arte de la interpretación musical en los instrumentos de teclado en el barroco musical y la contribución rumana a la evolución de este arte en la cultura musical europea del siglo XX*”, Autor: Marcela Sorina Costea, Traducerea: scriitorul Belemuski, Fabianni, Niram Art Editorial Madrid (Spania) – London – New York, – ISBN: 978 – 84 - 945467-6-1 – la Universidad Complutense, Facultad de Filología, Edificio A, Sala Multimedia, Campus de Moncloa, Plaza Mendez Pelayo s/n, Madrid (Spania). (Poster, Coperta Carte); Data publicarii: 2016/11, 41 pagini;

2018 - Marți, 20 Noiembrie 2018 (Agenda CCMT - Sala 01): Scientific Seminar/ Seminar Științific a paginii Web: ccmtuvf.weebly.com) – ora 18 – Muzeul de artă Timișoara, Festivalul Internațional de muzică contemporană “TIMSONIA 2018” Ediția a 2-a, “*Interferențe*” (18 – 22 Noiembrie 2018) , (5 concerte, 7 prelegeri, 4 Masterclass-uri), Invitați din România, Germania, Serbia, Franța, Ungaria, Italia, Austria – CONCERTUL CADRELOR DIDACTICE ȘI AL STUDENȚILOR Facultății de Muzică și Teatru din Timișoara (Soliști: Vlad Faur (Trombon), Mia Iuga (Soprană) & Aida Marc (pian), Melitta Neag (pian), Aida Marc (pian) & Teofil Buteică (vioară), Silvia Sorina Munteanu (Soprană) & Asist. drd. Victor Pârâu (pian), Sergiu Cârstea (trompetă), Mihai Popean (Bardo – muzică acusmatică), Marcela Sorina Costea (pian) - interpretează lucrarea: Remus Georgescu, Interludiu și Toccata din Suita a II-a pentru pian.);

2018 - Vineri, 23 Decembrie 2018, ora 14.00 - programul in Agenda CCMT (Sala 01): Scientific Seminar/ Seminar Științific a paginii Web: ccmtuvf.weebly.com) – Sala 01 a Facultății de Muzică și Teatru din Timișoara (Universitatea de Vest din Timișoara) - Centrul de cercetare muzicală și Transdisciplinară: Lect. Univ. Dr. Marcela Sorina Costea prezintă articolul său: „*Acompaniamentul muzical la instrumentele cu claviatură în arta muzicii vocale și rolul pianistului în activitatea didactică de corepetiție*”/ “*The musical accompaniment to keyboard instruments in the art of vocal music and the role of the pianist in the didactic activity of corepetition*” (publicat în revista MusiQ (West University/ Faculty of Music and Theater, Piața Libertății 1, Timișoara 300077, Room 01, Telefon: 0256 592654. E-mail: mihai.popean@e-uvf.ro

2024 - Articolul: *The old keyboard musical instruments at the beginning of the Musical Baroque* (Autor: Marcela Sorina COSTEA), 8th–11th of November 9, 2024, ora 09:00 AM (RO) , Brasov, România, The 14th International Conference „*The Science of Music – Excellence in Performance*” <https://doi.org/10.31926/but.pa.2024.17.66.3.10> (the virtual presentation session (UI2); Zoom Meeting: (Meeting ID: 897 2068 4068 ; Passcode: 680600; <https://us06web.zoom.us/j/89720684068?pwd=0mGzpu96bGL0E1HtOO7D9ekwLibTLn.1>

Conferințe
/ Seminarii / Webinarii / Workshop-uri /
/ Cursuri /

2017 - 22 Iunie 2017, Lansarea de Carte: “*Despre Cultura de ieri și Românii de Azi. Convorbiri cu Academicianul Răzvan Theodorescu*” de Narcis Dorin Ion Vor lua cuvântul: Dr. Narcis Dorin Ion, Academician Razvan Theodorescu și Ovidiu Enculescu. Cu acest prilej, va avea loc un Recital de Muzică Clasică susținut de Cadre didactice și Masteranzi ai Facultății de Muzică și Teatru (UVT) Lect. univ. Dr. Marcela Sorina Costea (Pian); Prof. univ. Dr. Marius Manyov (Bas); Moderator al evenimentului: Prof. Univ. Dr. Victor Neumann, Directorul Muzeului de Artă Timișoara. (1 DVD);

2018 - Marți, 20 Noiembrie 2018 (Agenda CCMT - Sala 01): Scientific Seminar/ Seminar Științific a paginii Web: ccmtuvt.weebly.com) – ora 18 – Muzeul de artă Timișoara, Festivalul Internațional de muzică contemporană „TIMSONIA 2018” Ediția a 2-a, *“Interferențe”* (18 – 22 Noiembrie 2018), (5 concerte, 7 prelegeri, 4 Masterclass-uri), Invitați din România, Germania, Serbia, Franța, Ungaria, Italia, Austria – CONCERTUL CADRELOR DIDACTICE - ȘI AL STUDENȚILOR Facultății de Muzică și Teatru din Timișoara (Soliști: Vlad Faur (Trombon), Mia Iuga (Soprană) & Aida Marc (pian), Melitta Neag (pian), Aida Marc (pian) & Teofil Buteică (vioară), Silvia Sorina Munteanu (Soprană) & Asist. drd. Victor Părău (pian), Sergiu Cârstea (trompetă), Mihai Popean (Bardo – muzica acusmatică), Marcela Sorina Costea (pian) – interpretează lucrarea: Remus Georgescu, Interludiu și Toccata din Suita II-a pentru pian.) (Broșura), (1 DVD);

2018 - 1 Dec. 2018 – Centenary virtual Exhibition – Cultural Identity: Romania – Pakistan. Occident and Orient: a samovar of heritage, Islamabad, 1st Dec. 2018, coordinated from Romania by: Elisabeta Zelinka, PhD (West University of Timisoara, Romania), President of the Pakistan – Romania Friendship Association, PRFA – Romania Branch; Flipbook multimedia presentation on CD – ROM for Windows OS (Win 7,10) Required browser (IE, Firefox, Chrome); Soundtrack: Josef Gabriel Rheinberger, Missa “Regina Sancti Rosarii”, op. 155, presented by the Masterclass in Oratorio, Faculty of Music and Theatre, West University of Timisoara. Organ: Marcela Sorina Costea. Conductor: MARIUS MANYOV; Live recording: Penteconst Sunday Mass Concert at the Roman Catholic Church “Elisabetin III”, Timisoara, 20th May 2018;

2018 - Duminică, 18 Decembrie 2018, ora 09.00 – Sala A01, Universitatea de Vest din Timișoara – TIMED – CONFERINȚA INTERNAȚIONALĂ DE CERCETARE ARTISTICĂ ȘI ȘTIINȚIFICĂ PE TEME DE EDUCAȚIE MUZICALĂ, Prima Ediție, Keynote speaker: MATTHYAS LANG (Saachaw University School of Music, Suzhou, China); Conferință organizată de Centrul de cercetare muzicală și Transdisciplinară (Facultatea de Muzică și Teatru, Universitatea de Vest din Timișoara (Diplomă - December 18, 2019, - Diploma of Participation, at the Timisoara Music Education Artistic and Scientific Research Conference, First Edition, at the West University of Timisoara, România;)

2018 - Duminică, 18 Decembrie 2018, ora 09.00 – Sala A01, Universitatea de Vest din Timișoara – TIMED – CONFERINȚA INTERNAȚIONALĂ DE CERCETARE ARTISTICĂ ȘI ȘTIINȚIFICĂ PE TEME DE EDUCAȚIE MUZICALĂ, Prima Ediție, Keynote speaker: MATTHYAS LANG (Saachaw University School of Music, Suzhou, China); Conferință organizată de Centrul de cercetare muzicală și Transdisciplinară (Facultatea de Muzică și Teatru, Universitatea de Vest din Timișoara (Diplomă - December 18, 2019, - Diploma of Participation, at the Timisoara Music Education Artistic and Scientific Research Conference, First Edition, at the West University of Timisoara, România;)

2018 - Vineri, 23 Decembrie 2018, ora 14.00 - programul în Agenda CCMT (Sala 01) Scientific Seminar/ Seminar Științific a paginii Web: ccmtuvt.weebly.com) – Sala 01 a Facultății de Muzică și Teatru din Timișoara (UVT) – CCMT: Centrul de cercetare muzicală și Transdisciplinară: Lect. univ. dr. Marcela Sorina Costea prezintă articolul său: „*Acompaniamentul muzical la instrumentele cu claviatură în arta muzicii vocale și rolul pianistului în activitatea didactică de corepetiție*”/ “*The musical accompaniment to keyboard instruments in the art of vocal music and the role of the pianist in the didactic activity of corepetition*” (publicat în revista MusiQ (West University/ Faculty of Music and Theater, Piața Libertății 1, Timișoara 300077, Room 01, Telefon: 0256 592654,

E-mail:
mihai.popean@e-uvt.ro ;

2022 Joi, 19 Mai 2022 – Workshop dedicat schimbului de bune practici în internaționalizare la Universitatea de Vest din Timișoara, organizat de Departamentul de Relații Internaționale în data de 19 mai 2022, între orele 9:30 și 12:00, Evenimentul reunește modele de activități cu caracter internațional din facultățile UVT, având obiectivul de a le promova în comunitatea Universității de Vest din Timișoara, de a le valorifica, dar și de a crea cadrul necesar unui dialog pe tema lor și transferului bunelor practici între facultăți. Pentru a oferi șansa tuturor membrilor comunității academice UVT de a participa la festivitatea de acordarea a titlului de Doctor Honoris Causa Beneficiorum Publicorum Excelenței Sale, DI David Saranga, care este programată în 19 mai 2022, începând cu ora 9:30, s-a decis decalarea cu 2 ore a intervalului orar în care se va desfășura workshopul de bune practici în internaționalizare la Uvt. Astfel, evenimentul nostru va avea loc în intervalul orar 11:30 – 14:00;
<https://www.uvt.ro/blog/workshop-de-bune-practici-in-internationalizare-la-uvt/>

2022. Vineri, 20 MAI 2022 – Orele: 10:00 – 18:00 – Amfiteatrul A01, B-dul Vasile Pârvan 4, UVT - Conferința UVT: “Women in Data Science” (WiDS); Conferința Women in Data Science [Women in Data Science \(WiDS\) Timișoara](#) este un eveniment independent organizat de FabLab - Social Fabrics Research Lab și Universitatea de Vest Timișoara, în parteneriat cu Asociația Banat IT, ca parte a inițiativei globale [Women in Data Science \(WiDS\) Worldwide](#), organizată de Universitatea Stanford.<https://avizier.uvt.ro/listing/in-premiera-pentru-timisoara-la-uvt-se-organizeaza-conferinta-women-in-data-science/>;
<https://www.uvt.ro/blog/in-premiera-pentru-timisoara-la-uvt-se-organizeaza-conferinta-women-in-data-science/>;
Website: <https://widscee.wixsite.com/timisoara>
Registration: <https://bit.ly/widstm22> ; Facebook event: <https://fb.me/e/1r6vbf1OY> ;

2023 - SMART DIASPORA 2023 – 10-13 APRILIE 2023, TIMIȘOARA – Eveniment aflat sub înaltul patronaj al Președintelui României (www.diaspora-stiintifica.ro), Program Workshop: “Cultura antreprenorială și antreprenoriat cultural – vector de dezvoltare comunitară durabilă” – în cadrul Conferinței Internaționale “Smart Diaspora 2023. Diaspora în învățământ superior, știință, inovare și antreprenoriat”, desfășurată la Timișoara. Coordonatori: Dr. Uriuc Cristina – director Artexim, Dr. Teohari – Vidican Georgiana – Cultural Management Consultant Germania/SUA, Reprezentant ATU: Conf. univ. dr. habil Andriș Ladislau Cristian – Universitatea de Vest din Timișoara; (Costea Marcela Sorina – Diplomă de participare).
<https://www.uvt.ro/blog/conferinta-smart-diaspora-2023-timisoara-in-invatamant-superior-stiinta-inovare-si-antreprenoriat-a-fost-lansata-la-sediul-guvernului-romaniei/>
<https://www.uvt.ro/blog/smart-diaspora-2023-apel-pentru-propuneri-de-workshop-uri-exploratorii/>

2023 - Participare la Workshop-ul de Antreprenoriat cultural: “Cultura antreprenorială și antreprenoriat cultural – vector de dezvoltare comunitară durabilă” (11 și 12 aprilie 2023 la Timișoara, în sala 202 de la FEAA UVT, Strada Pestalozzi nr. 16 din Timișoara): Coordonatori Workshop: Dr. URUC Cristina – director Artexim, Dr. TEOHARI-VIDICAN Georgiana - Cultural Management Consultant Germania / SUA; Reprezentant ATU: Conf. univ. dr. habil. ANDRIȘ Ladislau Cristian – Universitatea de Vest din Timișoara; În cadrul workshopurilor exploratorii, vorbitorii vor dezbate teme de interes care vizează antreprenoriatul cultural. Mai multe informații pot fi accesate pe pagina:
<https://www.diaspora-stiintifica.ro/>. (Diplomă de participare, mapă, ecuson);

2023 - Vineri, 12 mai, 2023, ora 11, - participantă la Conferința internațională *“Măiestria în practica muzicii de cameră: perspective transdisciplinare”*, organizată în cadrul Festivalului Muzicii de Cameră al Facultății de Muzică și Teatru din cadrul Universității de Vest din Timișoara (2 – 18 Mai, 2023). Conferința va fi moderată de Conf. univ. Dr. Mihai Popean și Drd. Daniel -Alex Milencovici. Linkul online conferință: <https://meet.google.com/aef-hcmb-mme>, Link informații despre oferta de activități a festivalului: <https://ccmtcmf.weebly.com/program-2023.html>
<https://meet.google.com/aef-hcmb-mme><https://ccmtcmf.weebly.com/program-2023.html>

2023 - 29 – 31 Mai 2023 – Am participat la Conferința Internațională: *“Stimulating innovative and entrepreneurial attitudes for performing arts in higher education TM 2023 – 1st Edition”* - CREATIVE ENTREPRENEURSHIP – WEST UNIVERSITY, . implementat de Universitatea de Vest din Timișoara, în parteneriat cu Sonning Music Performance. Am primit un Certificat de participare (diplomă);

2023 (25.06.2023) – Lect. univ. dr. Marcela Sorina Costea – Coordonator lucrare de Licență: *“PARTICULARITĂȚI INTERPRETATIVE ALE ARIILOR PENTRU BARITON DIN CREAȚIA MOZARTIANĂ”*, Absolvent: CIUNTA MARIN CIPRIAN; Facultatea de Muzică – U.V.T, Specializare: INTERPRETARE MUZICALĂ-CANTO;

2023 - Vineri, 8 septembrie 2023, ora 10 – UVT INTERNATIONAL MUSIC & THEATRE RESEARCH CONFERENCE - Conferința internațională pe teme de cercetare în muzică și teatru la UVT, organizată de CCMT (Centrul pentru Cercetare Muzicală și Transdisciplinară – Lect.univ.dr. Marcela Costea – în Comitetul de cercetare și organizare) de la Facultatea de Muzică și Teatru din cadrul Universității de Vest Timișoara;
<https://ccmtcmf.weebly.com/festival-board.html>;
 ONLINE: <https://meet.google.com/oko-ttrn-kyz>
 Program: <https://uvtimtrc.weebly.com/program.html> ;
 Site: <https://uvtimtrc.weebly.com/>
 CCMT: <https://ccmtuvt.weebly.com/research--cercetare.html>
<https://uvtimtrc.weebly.com/program.html>

2023 - Marți 1 Noi. 2023 - Vineri 3 Noi. 2023 – Curs în domeniul jurnalismului cultural cu D- nul László András Ágoston (Ungaria), organizat de tribul artistic + Classical Me Music Summit | Balancing Sustainability with Unpredictability; Marcela Sorina Costea - Certificat de participare;

2023 - Nov. 3rd, 2023, 10:00 a.m. - IMTRC, 2023, TECHNOLOGY IN MUSIC PERFORMANCE AND EDUCATION Conference, MODERATORI | MODERATORS: Conf. Univ. dr. Habil Mihai Popean, CDA Dr. Catalina Capatina; Lect. univ. dr. Marcela Sorina Costea – face parte din Comitetul de Organizare;
<https://uvtimtrc.weebly.com/program.html>; Online | <https://meet.google.com/evv-otkv-cmv> CCMT / Music and Transdisciplinary Research Center / WUT | West University of Timișoara;

2023 - 4th – 6th November 2023 – CLASSICAL ME – MUSIC SUMMIT, with the theme: *“Innovative Methods for a Sustainable Classical Music Industry: Balancing Sustainability with Unpredictability”* – TIMISOARA CONVENTION CENTER (The Proiect is organized by Tribul Artistic Timișoara (coordinator: Ovidiu Andriș; Manager “Banatul” Philharmonic Timișoara) and is part pf the National Cultural Program Timișoara – European Capital of Culture in 2023’ and is funded by the Municipality of Timișoara through the Center for Projects.; (7.11. 2023, Certificate de participare);

2023 - 4th – 6th November 2023 – CLASSICAL ME – MUSIC SUMMIT, with
the theme: *“Innovative Methods for a Sustainable Classical Music
Industry: Balancing “Innovative Methods for a Sustainable Classical Music*

2024 - Marti, 19 Martie 2024, 11:00 a.m. – 3:00 p.m., Aula Magna UVT -
Am participat la evenimentul: „*Transformative Agreements Awareness Event, Universitatea de Vest din Timisoara*” – Detalii despre înscriere, agendă sunt disponibile la [pagina evenimentului](#) – Diploma de participare; Organizator: Florin Alin SAVA | Professor of Psychology | Dean of the Graduate Schools, West University of Timisoara | Department of Psychology | email: florin.sava@e-uvt.ro ; <https://orcid.org/0000-0001-8898-1306> ;
Linkuri: <https://www.e-nformation.ro/events/transformative-agreements-awareness-event-universitatea-de-vest-din-timisoara-19-martie-2024>
<https://mail.google.com/mail/u/0/#inbox/FMfcgzGxSHhtTpZCRpwtXIJKCTGKBpdF>
Contact Info: Phone: 0212102096, Email: events@e-nformation.ro ;

2024 - Joi 21 Martie, 2024, ora 18:30 – Aula Magna UVT – Am participat la Conferința intitulată: „*Aventura Literaturii*”, moderată de profesorul și literar Mircea Mihăieș (primul eveniment major al anului 2024 din seria „La UVT, Cultura este Capitală!”) la care avem privilegiul să ne fie alături distinsul Mircea Cărtărescu, unul dintre cei mai remarcabili reprezentanți ai literaturii contemporane românești.

<https://mail.google.com/mail/u/0/#inbox/FMfcgzGxSRLHnMmCdRLKKpwKfDMNZdG>

2024 - Vineri, 19 Aprilie 2024, A01, UVT, Orele: 9 – 15, , OportUNITAtea ta de Dezvoltare În Educație și Cercetare (UNITA UVT unita@e-uvrt.ro , www.uvt.ro, Bd. Vasile Pârvan, nr. 4 – 300223, Timișoara, RO, Departamentul UNITA, UVT;

2024 - Vineri, 24.05.2024, ora 10 – sala 202 -“Facultatea de Muzică și Teatru
Timișoara, organizează Conferința Internațională pe teme de cercetare în Muzică
și Teatru, eveniment științific care face parte din programul Festivalului Muzicii de
Cameră, ediția a XIX-a, detalii la <https://ccmtcmf.weebly.com/>. Eveniment on-line,
pe platforma Google Meet: <https://meet.google.com/dpk-bvmm-ohd>, Or dial: (RO)
+40 31 227 6593 PIN: 748 162 719# , Cu deosebita considerare, Conf. univ dr. habil.

Mihai Popean (ȘDMT/CCMT/MUSIQ, +40771/258064, mihai.popean@e-uvt.ro, www.popean.com, P-ța Libertății nr.1, Timișoara, RO”;
<https://ccmtcmf.weebly.com/program-2024.html> ;

2024 - Miercuri, 19 Iunie 2024, ora 11 - Springer Nature Open Access Publishing Summit for Anelis Plus, Romania – 1 hour summit – about publishing your next open access article under the Anelis Plus Agreement – online on zoom – ;[https://www.e-ninformation.ro/events/webex-springer-nature-open-access-publishingsummit-19-iunie-2024](https://www.e-nformation.ro/events/webex-springer-nature-open-access-publishingsummit-19-iunie-2024); For more information on participating institutions and eligible journals, please visit: <https://www.springernature.com/gp/open-research/oa-agreements/romania> ; Zoom:<https://us06web.zoom.us/join?pwd=ZmVvYjBjbGwWcUo5dDZkdzRlZWQybmFpdzc0bz09&from=registrant#/join?secret=78e2f806ad5eb30e89d33319bb330987>

2024 - 2024 - 8th–11th of November 2024 Brasov, ROMÂNIA: ISSN 2344–200X ISSN-L2344–200X TRANSILVANIA UNIVERSITY OF BRAȘOV BULLETIN OF THE TRANSILVANIA UNIVERSITY OF BRAȘOV SERIES VIII Y PERFORMING ARTS VOL. 17 (66) SPECIAL ISSUE – 2024 Proceedings of the 14th International Conference „The Science of Music – Excellence in Performance” 8th–11th of November 2024 Brasov, ROMÂNIA Published by Transilvania University Press Brașov, Romania 2024; Bulletin of the Transilvania University of Brașov Series VIII: Performing Arts • Vol. 17(66) Special Issue – 2024 <https://doi.org/10.31926/but.pa.2024.17.66.3.10> “The old keyboard musical instruments at the beginning of the Musical Baroque” Marcela Sorina COSTEA (pag. 119 -134); The journal will be available online in the coming days at the following link: https://webbut.unitbv.ro/index.php/Series_VIII (Assoc. Prof. Dr. Alexandra Belibou); The virtual session of the International Conference from Brasov: Topic: The Science of Music — Excellence in Performance - Virtual presentation session (UI2) , Time: Nov 9, 2024, 09:00 AM Bucharest; Join Zoom Meeting: <https://us06web.zoom.us/j/89720684068?pwd=0mGzpu96bGL0E1HtOO7D9ekwLibTLn.1> Meeting ID: 897 2068 4068 ; Passcode: 680600 — Articol publicat: “The Old Keyboard Musical Instruments at the Beginning of the Musical Baroque”; Bulletin of Transilvania University of Brașov; Series VIII: Performing Arts;

2024 - Vineri, 29 Noiembrie 2024, ora 11:30 – Amfiteatrul A01 – Universitatea de Vest Timișoara – Ceremonia de acordare a titlului de DOCTOR HONORIS CAUSA ARTIS, Doamnei Artist Prof. dr. Marilyn SHRUDE (Compozitoare, Pianistă, profesoară) din Statele Unite ale Americii (S.U.A.);

2025 - Miercuri, 5 Martie 2025, orele: 10:30 – 13:00, Universitatea de Vest din Timișoara, Sala A01, Parter, B-dul V. P Pârvan nr. 4, Timișoara -

2025 - Workshop-ul : “Using Policy Commons Free Trial: live demo of all features, search tips.” – organizat de Asociația Universităților, Institutelor de Cercetare – Dezvoltare și Bibliotecilor Centrale și Universitare din România (Anelis Plus), împreună cu editura Coherent Digital și Enformation; informații suplimentare și acces la agenda completă a evenimentului, puteți accesa următorul [link](#).
[Workshop Coherent Digital: Using Policy Commons Free Trial - Universitatea de Vest Timisoara, 5 martie 2025; https://www.e-nformation.ro/events/workshop-coherent-digital-workshop-using-policy-commons-free-trial-live-demo-features-search-tips-5-martie-2025 ;](#)

2025 - Joi, 11-12 Decembrie 2025, (Joi, orele 10:00 – 17:45, Vineri: orele 9:00 – 15) – ICAM (Institutul de Cercetări Avansate de Mediu, Strada Oituz 4c, Timișoara); Conferința națională “Formarea pedagogică a universitarilor” CDA_UVT, Ediția a II-a. Tema Conferinței: „(Re)configurarea profilului de competențe al cadrului didactic universitar: între adaptare și inovare”; Din cele 3 ateliere, am participat la Atelierul II: De la idee la sala de curs/seminar: Living Labs @ UVT, Formatori: Dr. Alexandra Petcu (Director al Centrului de Inovare și Transfer Tehnologic – UVT) & Asist. cerc. dr. Velibor Mladenovici (UVT); Conferința CDA 2025 – CDA: (DPPD – CDA – FPSE); Pagina site: <https://cda.uvt.ro/conferinta-cda-2025/> ;

2025 - Joi, 5 Martie 2026 – ora 19, Sala Orpheum, FMT, P-ța Libertății, Nr. 1, Timișoara - Spectacolul FEMinART organizat de Facultatea de Muzică și Teatru din cadrul UVT, a fost dedicat celebrării Zilei Internaționale a Femeii; Link: <https://www.uvt.ro/blog/evenimentele-lunii-martie-la-facultatea-de-muzica-si-teatru/>; <https://www.uvt.ro/en/blog/evenimentele-lunii-martie-la-facultatea-de-muzica-si-teatru/>; (Lect. univ. dr. Marcela Sorina Costea interpretează la pian, lucrarea: „Fantasia sobre un tema popular” de Juan Duran); Spectacolul a reprezentat o continuare a evenimentului Women in Science @ UVT, desfășurat în aceeași

Activitatea didactică și artistică:

dimineată, la care Facultatea de Muzică și Teatru a fost reprezentată de lect. univ. dr. Iulia Toma și lect. univ. dr. Patricia Nedelea. Research and Innovation Days UVT - „Women in Science@UVT” Sala A01 , UVT;

2026 - . 19.03.2026, ora 18, Aula Magna, UVT, - Gabriel Liiceanu, la Uvt – Conferința „În câte feluri se poate muri” – <https://www.uvt.ro/comunicate-presa/gabriel-liiceanu-la-uvt-conferinta-in-cate-feluri-se-poate-muri-propune-publicului-timisorean-o-reflectie-asupra-modului-in-care-literatura-si-filosofia-pot-deschide-noi-perspectii/>; <https://www.uvt.ro/en/blog/gabriel-liiceanu-la-uvt-conferinta-in-cate-feluri-se-poate-muri-o-reflectie-asupra-modului-in-care-literatura-si-filosofia-pot-deschide-noi-perspective-asupra-marilor-intrebari-al/> ;

2026 - 26.03.2026 - Am primit Certificat de participare la seria de Webinare CDA – UVT din anul 2025 : • Emotions in Teaching and Learning in Higher Education • Syllabus design in Higher Education • The elephant in the room: Teaching and Learning with Artificial Intelligence • How AI Transforms (or Not) Higher Education;

În activitatea mea de organist la Catedrala Romano – Catolică din Timișoara, dar și cel de corepetitor (secția canto) la Facultatea de Muzică din Timișoara, am avut ocazia de a lua contact direct cu un bogat repertoriu de lieduri, arii, duete, terțete, cvartete, misse, pe prim plan predominând muzica religioasă. Având dubla specializare: pian și orgă, în 1997 și 1998, am participat la festivalul „Timișoara Muzicală”, unde am avut plăcerea de a acompania de multe ori Corul Facultății de Muzică „CORALA CAMERATA ACADEMICA TIMIENSIS” dirijat de Muzicologul și Prof. Dr. Damian Vulpe, în diferite festivaluri, concerte, atât în țară cât și în străinătate (Germania); În 1998, am efectuat un alt turneu în Germania, colaborând de data aceasta cu orchestra de cameră a Facultății de Muzică din Timișoara, condusă de dirijorul Gheorghe Costin, iar rolul meu era acela de clavecinist. Am activat totodată în numeroase recitaluri de pian și orgă, ca și membru al grupului muzical literar „Ars Aeterna” (Societatea din cadrul Universității de Vest din Timisoara „Dante Aligieri”)

Participări la festivaluri naționale și internaționale: Festivalul – Concurs Internațional de Artă Sacră „Magnificat”, Ediția 1 (15 – 30 aprilie 2026), Timișoara, Zilele Teatrului Vechi” Oravița, Ediția 2010; „Zilele Culturii Române la Cetinju” (Serbia – Muntenegru) 2010; „Timișoara Muzicală Academică” (Timișoara), Ediții: XIX (2009), XX (2010), Ed. a XXIV-a (25 – 29 Noi. 2018) și Ed. a XXV-a (27 oct. - 10 Noi. 2019), Festivalul Internațional de Orgă de la București, Edițiile: 2004 și 2008; Festivalul „Boema Oravițeană” – 2008, (ediția a XI-a) Oravița; 2002 – (12 Mai) – Festivalul și Concursul Național de Interpretare a Liedului „Ionel Perlea”, Slobozia, Ed. a XI-a, Președintele Juriului, Prof. univ. dr. Grigore Constantinescu; Festivalul „Zilele Jimboliei” - 2001 (Jimbolia), „Zilele Muzicii Sacre”, (17-20 Dec. 1997), Ed. a IV-a, etc; Am asigurat acompaniamentul la pian în numeroase Masterclass-uri pentru studenți și masteranzi: cursurile de Vocal – Masterclass cu: David Crescenzi (Pianist, Dirigent și Chorus Master- Italia) 2010, 2009; cu Prof. Ionel Pantea - Bariton (din Luxemburg) 2001; Prof. Pompeiu Hărășteanu – Bas (București, Ro) 1999; 2019 (5 – 8 Noi) Masterclass-ul de Canto, susținut de domnul Béla Mavrák (Tenor), în cadrul Festivalului Timișoara Muzicală Academică, Ediția a XXV – a (27 oct. – 10 Noi. 2019); 2019 - (11 – 14 Oct.) Masterclass cu mezzo – soprana Alice Anne Light la FMT / UVT; 2018: cursurile de măiestrie interpretativă, conduse de baritonul Gerardo Spinelli (Italia); 8-12 mai 2017, cursurile de măiestrie interpretativă conduse de soprana Doina Dinu Palade (Italia); Alte masterclass-uri: Curs de Măiestrie organistică (23 – 24 Iunie 1998), pe orga Domului din P-ța Unirii, cu Prof. Jean Luc Salique, organist și profesor la Conservatorul de Muzică din Saint – Etienne Franța); Cursurile de Măiestrie (Master – Class) – Orgă (Ed. a II-a), susținute de către prof. Helmut Plattner din Bayreuth (Germania), în perioada: 20-28 mai 2002; Cursurile de Măiestrie de

Orgă, susținute de Prof. Helmuth Luksch (Viena, Austria), în perioada 22 – 23 feb. 2011; Masterclass (Orgă) susținute de Prof. Helmuth Luksch (Viena, Austria), în perioada 22 – 23 feb. 2011; 2018 – (29 – 30 March) - Masterclass-urile de Pian, de la Vigo (Spania), susținute cu pianiștii renumiți: Pablo Galdo – Director Artístico y profesor, Cyprien Katsaris – Profesor, Jorje Luis Prats – Profesor și Tamás Vásáry – Profesor; Atat în activitatea de pianist cât și cea de organist, am susținut numeorase concerte, recitaluri sau festivaluri, în diferite localități din țară : Timișoara, Oravița, Deta, Lancram, Sebeș, Alba - Iulia, București, Lipova, Carani, Slobozia, Jimbolia, Deta, Dudeștii Vechi, Sânnandrei, Lugoj, etc, dar și în străinătate: Ungaria (Raba) 1998, Germania (Villingen – Schwennigen, Weggental – Rottenburg a. N, Baden - Baden, Rastatt) 1999, Spania (Barcelona); 2000, Austria (Linz, Puchenu) 2003, Italia (Mondaino) 2003, (Lecce) 2006, U.S.A (Lynden) 2008, 2009, 2010, Serbia (Vârșet) 2009, Muntenegru (Cetinju) 2010, etc.