

INFORMAȚII PERSONALE



Cosmin-Teodor HĂRȘIAN

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

- | | |
|-----------|---|
| 2020-2022 | 1. Masterat în Managementul Resurselor Umane
Universitatea Alexandru Ioan Cuza din Iași |
| 2020-2022 | 2. Masterat în Managementul Organizației
Universitatea din Oradea |
| 2015-2018 | 3. Licență în Muzică – Dirijat Orchestră
Universitatea Națională de Arte George Enescu Iași |
| 2006-2009 | 4. Doctorat în Arte Muzicale – Interpretare muzicală – Clarinet
University of Kansas, Lawrence, Kansas, USA
• Absolvit cu distincția <i>Honors</i> - GPA 3.95 (din maxim 4)
• Titlul tezei: <i>Contemporary Romanian Music for Unaccompanied Clarinet</i> |
| 2004-2006 | 5. Masterat în Muzică – Interpretare muzicală – Clarinet
Northern Illinois University, DeKalb, Illinois, USA |
| 1999-2004 | 6. Licență în Muzică – Interpretare muzicală – Clarinet
Universitatea de Vest, Timișoara |
| 1995-1999 | 7. Bacalaureat în Muzică
Liceul de Artă, Baia Mare |

EXPERIENȚĂ PROFESIONALĂ

- | | |
|--------------|--|
| 2013-prezent | 1. Universitatea de Vest din Timișoara – Lector universitar
• clarinet
• studii de orchestră
• muzică de cameră |
| 2023-prezent | 2. Liceul de Artă „Ion Vidu” din Timișoara - profesor
• dirijor orchestră simfonică |
| 2017-2022 | 3. Vestvågøy Kultursenter, Norvegia
• dirijor ansambluri de suflători (<i>symphonic bands; brass bands</i>)
• artist instrumentist
• profesor |
| 2011-2013 | 4. Universitatea de Vest din Timișoara – Asistent universitar
• clarinet
• dirijor orchestră de suflători
• saxofon secundar (facultativ) |
| 2009-2011 | 5. Universitatea de Vest din Timișoara – CDA
• clarinet
• dirijor orchestră de suflători
• saxofon secundar (facultativ) |
| 2006-2009 | 6. Universitatea din Kansas – Asistent universitar
• clarinet
• muzică de cameră
• dirijor ansamblu de clarinete
• metodică – secțiunea clarinet |
| 2006 | 7. Școala de Arte a Comunității din DeKalb, Illinois, USA – profesor de clarinet |
| 2005 | 8. Clinton Rosette Middle School, DeKalb – profesor de clarinet și muzică de cameră |
| 2002-2004 | 9. Colegiul Național de Artă „Ion Vidu” din Timișoara – profesor acompaniament balet |
| 1997-1998 | 10. Ansamblul Național Transilvania din Baia Mare – artist instrumentist |

Publicații și prezentări în conferințe

- *Contemporary Romanian Music for Unaccompanied Clarinet*. DMA Dissertation, ProQuest/UMI, Publication Number: AAT 3358718, ISBN: 9781109173871, ProQuest, Document ID: 1791777471, Mai 2009. Indexată în *WorldCat*
- "Gheorghe Dima International Music Competition." *The Clarinet*, Vol. 38 Nr. 3, June 2011, pp. 74-75. (ISSN 0361-5553). Articol indexat în baza de date EBSCO, nr. 61354094.
- "Aspecte compoziționale și provocări tehnico-interpretative în *Concertul pentru clarinet, pian, harpă și orchestră de coarde* de Aaron Copland." *Teoria și practica actului artistic contemporan*, volum colectiv, Editura Universității Naționale de Muzică din București, pp.176-180. ISBN 978-606-659-059-4
- "Marțian Negrea – Martie: Între structură și limbaj muzical." *REVERT*, Nr. 2/2010, pp. 33-36. ISSN 2069-0495.
- "Rodica Sas" - *Portrete de personalități ale vieții muzicale Bănățene*. Editura Eurostampa, Timișoara, 2016. ISBN 978-606-32-0306-0
- "Scurt istoric al claselor de suflători din cadrul instituțiilor de muzică din Banat: Școala modernă de clarinet." Prezentat în *International conference for artistic and scientific research on musical education*. Universitatea de Vest din Timișoara, 18 decembrie, 2018.
- „Comunicare managerială în context multicultural” Prezentat în sesiunea de comunicări științifice *Emerging Markets Economics and Business*. Universitatea din Oradea, 26 noiembrie 2021. Publicat în *Emerging Markets Economics and Business*, Volum de conferință, Editura Universității din Oradea, ediția 2021, pp.107-112, ISSN 2601-1611.
- "Romanian Clarinet Music", *ClarinetFest 2024*, Dublin, Irlanda 30 iul. – 4 aug. 2024.
- „Istoricul școlii moderne de clarinet din Banat”, Colocviul internațional *Comunicare și cultură în România europeană (CICCARE)*, ediția XII-a, Universitatea de Vest din Timișoara, 15-15 iun. 2024. Articol Publicat în *Quaestiones Romanicae XII*, Editura Universității de Vest Timișoara, ISSN 2457-8436, ISBN 978-630-327-165-1, DOI 10.35923/QR.12.03, 2025, pp. 232-238.
- *Clarinetul: Istorie, Tradiție, Inovare – De la originile instrumentului până în epoca clasică și evoluția familiei clarinetelor până în prezent*, Vol. 1, Editura Artes, Iași 2026, ISBN: 978-606-547-569-4, ISMN: 979-0-707669-29-7

Înregistrări audio

Romanian Tradition - Doina Timișului. West Sussex, Great Britain: Arc Music 258 ATR, OCLC Număr: 54905385, 2003 (înregistrat la *Mondial des Cultures de Drummondville*, Canada), Indexat în *WorldCat*.

Experiență artistică orchestrală

2009-prezent	Filarmonica <i>Banat</i> , Timișoara – clarinet, saxofon
2017-2022	Vestvågøy Kultursenter – Leknes, Norvegia – clarinet, saxofon
2013-prezent	Teatrul German din Timișoara – clarinet, saxofon
2014-prezent	Teatrul Maghiar <i>Csikgyörgy</i> din Timișoara – clarinet, saxofon
2014-2016	Orchestra Română de Tineret – clarinet, saxofon
2012-prezent	Horia Brenciu Orchestra Big Band – saxofon
2011-2016	Opera Națională Română din Timișoara – clarinet
2011-2014	Teatrul Național „Mihai Eminescu” din Timișoara – clarinet, saxofon
2011	<i>Europa Symphony</i> – clarinet
2009 - prezent	Capella Academica Timisiensis – clarinet
2009-2017	<i>Camerata Strumentale</i> , Timișoara – clarinet
2008	American Wind Symphony Orchestra, Pittsburgh, USA – clarinet
2008	Filarmonica din Boulder, Colorado, USA – clarinet
2008	Orchestra de Camera din Lawrence, USA – clarinet
2005	<i>Illinois Valley Symphony</i> , La Salle, USA – clarinet
Dirijor	
2023-prezent	Orchestra simfonică a Liceului de Artă Ion Vidu
2017-2022	Vestvågøy Janitsjar, Norvegia
2019-2022	Stamsund Hommusikk, Norvegia
2019-2022	Lofot-Tiande Musikkorps, Norvegia
2019	Svolvaer Musikkforening, Norvegia
2017-2018	Borge Brass Band, Norvegia
2012-2018	Orchestra simfonică Lupus Dacus
2012-2015	Orchestra de Tineret a Timișoarei
2010-2015, 2023-prezent	Orchestra de Suflători a Facultății de Muzică și Teatru
2009	Ansamblul de clarinete al Universității din Kansas

Proiecte, Granturi

Câștigător prin concurs al Grantului *Hamilton* în valoare de 10.000\$ anual, oferit de fundația Hamilton, prin Universitatea din Kansas. Cercetarea, desfășurată între anii 2006-2009 s-a finalizat cu publicarea tezei de doctorat, *Contemporary Romanian Music for Unaccompanied Clarinet*, în baza de date pentru teze și disertații ProQuest/UMI.

Afiliari organizaționale, funcții	Președinte al Asociației Române de Clarinet și Saxofon	2023-prezent
	Președinte (<i>country chair</i>) pentru România al Asociației Internaționale de Clarinet	2019-prezent
	Secretar adjunct al Asociației Europene de Clarinet	2025-prezent
	Membru al Asociației Internaționale de Clarinet	2008-prezent
	Membru al Asociației Internaționale de Imnologie (IAH)	2011- prezent
Membru în jurii la concursuri	Concurs Festival Internațional Armonii Instrumentale, Timișoara	Iunie 7, 2026
	Concurs Național de Interpretare a Muzicii Românești „Sigismund Toduță”, Bistrița	Iunie 5, 2026
	Concurs Internațional pentru elevi ArtsOn	Martie, 2026
	Concurs Festival Internațional Armonii Instrumentale, Timișoara	Iunie 6-7, 2025
	Classical and Folk Music International Competition, ediția a 3-a, Timișoara	Mai 24-26, 2024
	Concurs Internațional pentru elevi ArtsOn	Martie, 2024
	Classical and Folk Music International Competition, ediția a 2-a, Timișoara	Mai 12-14, 2023
	Concursul Euroregional pentru instrumente de suflat, <i>Calea Celebrității</i>	Mai 18, 2017
	<i>Lions European Musical Competition Thomas Kuti</i> , Timișoara	Apr. 24-26, 2015
	<i>Nordavind Band Competition</i> 2013, Svolvær – Norvegia	Nov. 9-10, 2013
	<i>Nordavind Band Competition</i> 2012, Svolvær – Norvegia	Nov. 10-11, 2012
Masterclassuri susținute de mine	Conservatorio di Musica “Niccolò Piccinni” di Bari, Italia	Mai 26-30, 2026
	Liceul de Artă Baia Mare	Mai 15, 2026
	Timișoara International ClarinetFest 2026, UVT – FMT-UVT	Aprilie 21-25, 2026
	Timișoara International ClarinetFest 2025, UVT – FMT-UVT	Aprilie 8-12, 2025
	Colegiul Național de Artă <i>Ion Vidu</i> , Timișoara	Mar. 27-28, 2024
	Conservatorio Superior de Música de Canarias, Spania	Feb. 5-9, 2024
	Conservatorio di Musica di Perugia, Italia	Iun. 13-17, 2023
	Colegiul Național de Artă <i>Ion Vidu</i> , Timișoara	Oct. 8-10, 2018
	Moskenes Musikkorps, Sørvggen, Norvegia	Oct. 13-15, 2017
	<i>Nordavind Band Competition</i> , Norvegia	Noiembrie 12, 2013
	<i>Nordavind Band Competition</i> , Norvegia	Noiembrie 11, 2012
	Vestvågøy Kulturskole, Norvegia	Martie 20-23, 2012
	Liceul de muzică „Vatroslav Lisinski” Belgrad, Serbia	Martie 18, 2012
	Delta State University, Mississippi, SUA	Iunie 29, 2009
Premii la concursuri	Concurs <i>Vivat Musica</i> , Orchestra Simfonică a Liceului de Artă Ion Vidu (dirijor) - premiul II	2024
	Concurs <i>Blue Lake Fine Arts</i> , Twin Lake, Michigan, SUA – premiul întâi și câștigătorul concursului	2007
	Concurs <i>Music Teachers National Association: Hamilton Clarinet Quartet</i> , Kansas, SUA – <i>alternate</i> (locul doi)	2006
	Concurs <i>Music Teachers National Association</i> , Clarinet, KA, SUA - mențiune de onoare	2006
	Olimpiada Națională de Muzică, Arad – premiul doi	1999
	Olimpiada Națională de Muzică, Reșița – premiul trei	1997
	Festivalul Internațional <i>Peștișorul de Aur</i> , Tulcea – premiul doi	1997
	Olimpiada Națională de Muzică, Iași – mențiune	1996
	Concurs de interpretare instrumentală, Sighetu-Marmăției – premiul întâi	1995
	Concurs „Sigismund Toduță”, Bistrița – premiul doi	1995
Burse	ERASMUS+ Visiting Professor – Bari, Italia	2026
	ERASMUS+ Visiting Professor – Pau, Franța	2025
	ERASMUS+ Visiting Professor – Gran Canaria, Spania	2024
	ERASMUS+ Visiting Professor – Perugia, Italia	2023
	ERASMUS+ Visiting Professor – Weimar, Germania	2017
	KU Hamilton Fellowship, Kansas, SUA	2006-2009
	KU James P. Zakoura Grant, Kansas, SUA	2009
	KU Career Opportunity Award, Kansas, SUA	2008
	NIU Francis Green Fellowship, DeKalb, SUA	2006
Participare activă în masterclassuri de clarinet	Jeremy Reynolds, clarinetist principal – Tucson Symphony Orchestra	2009
	Frank Kowalsky, profesor de clarinet – Florida State University	2009
	Keith Lemmons, profesor de clarinet – University of New Mexico	2009
	Raymond Santos, clarinetist principal – Kansas City Symphony Orchestra	2008
	Bil Jackson, clarinetist Principal – Colorado Symphony Orchestra	2008
	Fred Ormand, profesor de clarinet – University of Michigan	2008
	David Etheridge, profesor de clarinet – University of Oklahoma	2008
	Gregory Oakes, profesor de clarinet – University si Iowa	2008
	Michael Wayne, clarinet doi – Boston Symphony Orchestra	2008
	Paul Gamer, clarinetist principal – Dallas Symphony Orchestra	2007
	Loren Kitt, clarinetist principal – National Symphony Orchestra	2007

	Russell Dagon, clarinetist principal – Wisconsin Symphony Orchestra	2006
	Campos Wagner, profesor de clarinet – De Paul University	2006
	Karl Leister, clarinetist principal – Berlin Philharmonic	2005
Participare activă în masterclassuri și cursuri de dirijat	Dumitru Goia, maestru dirijor, Centrul Cultural Ionel Perlea, Slobozia	2021
	Dumitru Goia, maestru dirijor, Filarmonica de Stat Brașov	2017/2018
	Alexander Walker, maestru dirijor și profesor de dirijat – Trinity College, Londra, Univ. G. Enescu	2018
	David Neely, maestru dirijor, Des Moines Opera, USA, University of Kansas	2008-2009
Asistență la cursuri de dirijat	Nicolas Paquet – dirijor și profesor de dirijat – Hochschule für Musik Franz Liszt Weimar	2017
	Ekhart Wycik – dirijor și profesor de dirijat – Hochschule für Musik Franz Liszt Weimar	2017
	Leonard Slatkin, dirijor principal – National Symphony Orchestra, USA, University of Kansas	2008
	Per Borin, profesor de dirijat – Musikhochschule Stuttgart, University of Kansas	2007

COMPETENȚE PERSONALE

Limba maternă

Română

Alte limbi străine cunoscute

Engleză

INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
C2	C2	C2	C2	C2

INFORMATII SUPLIMENTARE

Competențe de comunicare

▪ bune competențe de comunicare dobândite prin experiența de cadru didactic și artist.

Competențe organizaționale/manageriale

▪ bun organizator, capacitate de analiză și sinteză – abilități dobândite prin intermediul studiilor în management sau în cadrul organizațiilor profesionale în care dețin funcții de conducere, precum și datorită experienței de coordonator/dirijor al diferitelor ansambluri instrumentale și prin activitatea desfășurată ca membru în consiliul facultății (2012-2016).

Competențe dobândite la locul de muncă

▪ o bună cunoaștere a proceselor prin care se cultivă abilitățile artistice ale instrumentiștilor, competențe dobândite în contexte interpretative sau pedagogice diverse, în decursul carierei.
▪ competențe și abilități sociale – obiectivitate și exigență în activitate, spirit de echipă și colegialitate.

Competențe digitale

▪ o bună stăpânire a programelor de birou (procesor de text – Word; calcul tabelar – Excel; software pentru prezentări – Power point)
▪ o bună stăpânire a programului Sibelius de scriere muzicală.

Permis de conducere

Categoria: B