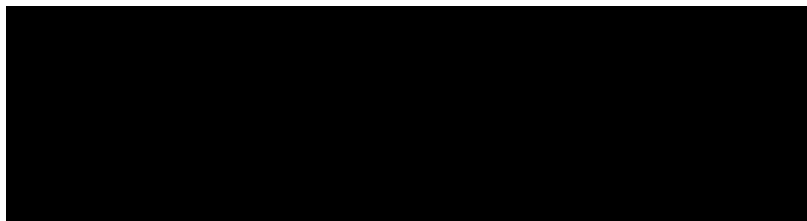
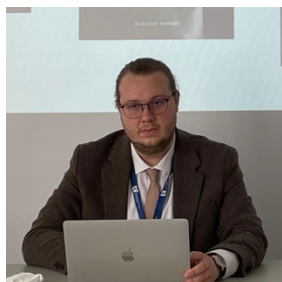


## INFORMAȚII PERSONALE Alexandru Nicolae LAZEA



## EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

oct. 2023 – prezent

### Cadru didactic asociat – Universitatea de Vest din Timișoara

#### Activități de seminar și curs practic:

*Inițiere practică și teoretică în traducere, ILMA; Tehnoredactare computerizată, I LL și LMA; Competențe de traducere, I și II LMA; Comunicare scrisă, II LMA, Metodologia traducerii, III LMA; Limba franceză pentru studenții nefilologi.*

## STAGII ȘI CURSURI DE FORMARE

- Webinar doctoral „Pratiques et conseils pour l’écriture de la thèse”, organizat de Société Française de Littérature Générale et Comparée (SFLGC), Paris, online 20.05.2026. <https://www.fabula.org/actualites/134081/pratiques-et-conseils-en-redaction-de-these.html>. Atestat participare.
- 3-7 februarie 2025: curs de formare organizat de NEXTLAB.TECH despre IA în educație / cercetare – certificat.
- 4 – 15 iulie 2022 – Université de Pau et des Pays de l’Adour, France – French Summer School, atestat: 3 credite ECTS.
- 27 – 1 iulie 2022 – Università degli Studi di Torino – Blended Intensive Programme: Intercomprehension for the specific purposes, atestat: 4 credite ECTS; [https://openbadges.bestr.it/public/assertions/WUbrha\\_aRnO8-LTa8Pdhuw](https://openbadges.bestr.it/public/assertions/WUbrha_aRnO8-LTa8Pdhuw).
- 31 martie – 5 aprilie 2022: Université de Pau et des Pays de l’Adour – Școala Tematică „Auteur.e.s plurilingues de langues romanes”, atestat: 3 credite ECTS.
- decembrie 2021 – ianuarie 2022: Université de Pau et des Pays de l’Adour, curs de cercetare în Literatura comparată, online, „Auteur.e.s plurilingues de langues romanes”, nota examen: 17/20.
- 20 – 24 septembrie 2021: 2<sup>nd</sup> Annual Innovation for NEXTGEN EU: Autumn School, Alba Iulia, online, atestat de participare.
- 5 – 30 august 2019: Stagiul efectuat la primăria orașului Nancy, Franța, Service Protocole, atestat.

## EDUCAȚIE ȘI FORMARE

### DOCTORAT

sept. 2023 – prezent

Universitatea de Vest din Timișoara

**Coordonare științifică:** prof. univ. dr. habil. Georgiana BADEA (UVT)

Departamentul pentru  
Pregătirea Personalului  
Didactic  
2023-2024

Universitatea de Vest din Timișoara  
UVT Teaching & Learning Brand  
**EXAMEN DE ABSOLVIRE (nota 10)**

Departamentul pentru  
Pregătirea Personalului  
Didactic  
2021-2023

Universitatea de Vest din Timișoara  
Nivelul II  
**EXAMEN DE ABSOLVIRE**

MASTERAT  
2021-2023

Universitatea de Vest din Timișoara  
Facultatea de Litere, Istorie și Teologie  
Studii romanice: culturale și lingvistice (franceză)

**DIPLOMĂ DE MASTER**

Teza de masterat: *Insertions mythologiques dans le théâtre de Bernard-Marie Koltès. Études de cas : Quai Ouest et Roberto Zucco*, coord. științific: conf. univ. dr. habil. Ramona MALIȚA, **nota 10**

Departamentul pentru  
Pregătirea Personalului  
Didactic  
2018-2021

Universitatea de Vest din Timișoara  
Nivelul I  
**EXAMEN DE ABSOLVIRE (nota 10)**

LICENȚĂ  
2018-2021

Universitatea de Vest din Timișoara  
Facultatea de Litere, Istorie și Teologie  
Limbi și Literaturi Moderne, Limba și literatura română — Limba și literatura franceză

**DIPLOMĂ DE LICENȚĂ**

Teza de licență: *Du Solitaire à Ce formidable bordel !*, coord. științific: prof. univ. dr. habil. Vasile POPOVICI, **nota 10**

LICEU  
2014-2018

Colegiul Național „Avram Iancu” din loc. Ștei, jud. Bihor, profi real, matematică — informatică  
**DIPLOMĂ DE BACALAUREAT  
ATESTAT ÎN INFORMATICĂ**

COMPETENTE  
PERSONALE

Limba maternă

Limba română

Alte limbi străine cunoscute

Limba franceză

ÎNȚELEGERE	VORBIRE	SCRIERE
C2	C2	C2

Limba engleză

ÎNȚELEGERE	VORBIRE	SCRIERE
B1	A2	B1

Limba italiană

ÎNȚELEGERE	VORBIRE	SCRIERE
B2	A2	B1

Competențe de comunicare  
Competențe  
organizaționale/manageriale

- capacitate de adaptare la protocolul interacțiunilor naționale sau instituționale;
- leadership (în perioada septembrie 2018 – iulie 2019 am fost responsabil de o echipă de 25 de persoane în cadrul editurii Ariergarda);
- voluntar CICCCE 2019;
- voluntar la Lectoratul Francez (UVT);
- voluntar CIEFT 2019 & 2022.

Competențe digitale

#### AUTOEVALUARE

Procesarea informației	Comunicare	Creare de conținut	Securitate	Rezolvarea de probleme
C2	C2	C2	C2	C2

ECDL

Atestat în informatică

Alte competențe

- aptitudini manageriale;
- aptitudini pentru activități ce implică munca în echipă;
- competențe de organizare a unor evenimente cu caracter științific sau cultural;
- competențe de coordonare a unor activități pruridisciplinare;
- capacitate de adaptare la schimbare.

Permis de conducere

B

#### INFORMAȚII SUPLIMENTARE

Publicații  
Prezentări  
Proiecte  
Conferințe  
Seminare  
Distincții  
Afilieri  
Referințe  
Citări  
Cursuri  
Certificări

- **Cărți**
- Volum de poezii: Alexandru Nicolae Lazea, *Manuscrise*, Oradea, Primus, 2016, ISBN 978-606-707-116-0, p. 102.
- **Premii**
  - Premiul special „Tinere talente literare”: <https://edituraverbaniana.wordpress.com/2018/04/11/premiul-special-pentru-tinere-talente-literare-poezie-alexandru-nicolae-lazea/>.
  - Mențiune la concursul de traduceri Mot-à-monde, etapa locală, Timișoara, 2019;
  - Premiul special „Convorbiri literare” pentru comunicarea „Fețele umbrei”, obținut în urma participării la Colocviul Național Studentesc „Mihai Eminescu”, Iași, 2018.
  - Mențiune pentru comunicarea „La solitude comme forme de l’isolement”, Simpozionul Național Studentesc „Beyond Language”, ediția a V-a, online, Craiova, 2021.
  - Premiul al III-lea la concursul „Când și cum am simțit acel lucru pentru România”, Universitatea de Vest din Timișoara, 21 ianuarie 2022.
- **Publicații**
  - \*\*\*, Revista de Cultură „eCreator”, Cenaclul eCreator 2, Baia Mare, Grinta, 2018,

pag. 197-198.

- **Mențiuni bibliografice**

- \*\*\*, Revista de Cultură „eCreator”, Cenaclul eCreator 2, Baia Mare, Grinta, 2018, pag. 197-198.
- \*\*\*, *Enciclopedia Scriitorilor Români 2018*, Craiova, Verbaniana, 2018, pag. 60-64.
- \*\*\*, *Istoria Literaturii Române Contemporane 2018*, Craiova, Verbaniana, 2018, pag. 58-63.
- \*\*\*, *Poeți Români 2018*, Craiova, Verbaniana, 2018, pag. 39-43.

- **Articole:**

- Alexandru Lazea, „Fețele umbrei”, in *Studii eminesciene*, Iași, Caietele colocviului național studentesc „Mihai Eminescu”, 2019, p. 60-68. Online: <https://studiieminesciene.wixsite.com/studii-eminesciene/vol-16-2019>.
- Alexandru Lazea, „Arhitectura singurătății”, in *Literacum. Revista cercului studentesc de cercetare „Literacum”*, nr. 9-10/2020, p. 82-87. Online: <https://www.literacum.ro/revista-literacum/literacum-nr-9-10/>.
- Alexandru N. Lazea, „Roberto Zucco de Barnard-Marie Koltès – le portrait mythologique d’un criminel en série”, in *Studii de știință și cultură*, vol. XX, nr. 4 / 2024, p. 56-69. Online: <https://revista-studii-uvvg.ro/files/SSC%202024/SSC%204%20-%20decembrie%202024.pdf?t=1733421498..>
- Alexandru N. Lazea, „Le temps du monologue dans le théâtre d’Eugène Ionesco : *L’Impromptu de l’Alma et Tueur sans gages*”, in *Journal of Romanian Literary Studies*, nr. 39 / 2024, p. 609-614. Online: <https://asociatia-alpha.ro/jrls.php?page=039-2024/Jrls-039>.
- Alexandru N. Lazea, „L’(auto)isolement comme forme de la solitude dans *Bruges-la-Morte* de Georges Rodenbach et *Le Solitaire* d’Eugène Ionesco”, in *Journal of Romanian Literary Studies*, nr. 39 / 2024, p. 900-905. Online: <https://asociatia-alpha.ro/jrls.php?page=039-2024/Jrls-039>.
- Alexandru N. Lazea, „Enfer et catabase : pour une poétique du corps-cadavre dans *Quai ouest* de Bernard-Marie Koltès”, in *EON – Revistă de filosofie, studii literale, culturale și religioase*, vol. 5, nr. 4 / 2024, p. 282-292. Online: <https://www.revista-eon.eu/eon-vol-5-nr-4-2024/>.
- Alexandru N. Lazea, „Réflexions autour de la solitude (pathologique) dans deux textes d’Eugène Ionesco : *Ce formidable bordel !* et *Le Solitaire*”, in *ATRAS Journal*, Universitatea din Saida, vol. 6, nr. 1 / 2025, Algeria, p. 562-573. Online: <https://asjp.cerist.dz/en/Articles/880>.
- Alexandru N. Lazea, „Le langage comme obstacle à la communication dans *Erreur de construction*, par Jean-Luc Lagarce”, in *Quaestiones Romanicae XIII*, p. 34-46. Online: <https://ciccre.uvt.ro/fr/node/30>.
- Alexandru N. Lazea, „De la trace au signe : la parole comme vestige dans *Carthage, encore* de Jean-Luc Lagarce”, în curs de apariție în *Philologica Jassyensia*, Academia Română – Filiala Iași, Institutul de Filologie Română „Alexandru Philippide”. Online: <https://philologica-jassyensia.ro/arhiva/>.

- **Eseu**

- Alexandru Lazea, „O perspectivă privită din unghi literar asupra României”, Sălaj, *I.O.E.I.*, România la 100+100, 2018, p. 73-74.

- **Recenzii:**

- Alexandru N. Lazea, recenzie la DOURS, Christian, *Personne, personnage. Les fictions de l’identité personnelle*, Presses Universitaires de Rennes, 2003, 206p., in

- **Atestate:**
- Atestat obținut în urma unui stagiu efectuat la primăria orașului Nancy, la Serviciul Protocol, între 5 și 30 august 2019.
- Atestat în informatică (programarea jocurilor în limbajul C# și C++).
- **Comunicări:**
- *Fețele umbrei*, comunicare susținută la colocviul național studentesc „Mihai Eminescu”, Iași, 24-25 mai 2018.
- *Arhitectura singurătății*, comunicare susținută la colocviul studentesc „Literacum”, Timișoara, 23 noiembrie 2019.
- *Un personnage entre deux mondes*, comunicare susținută la Simpozionul Național Studentesc „Beyond Language”, ediția a IV-a online, Craiova, 28 noiembrie 2020.
- *Entre lumière et épiphanie*, comunicare susținută la cea de-a XVIII-a ediție a Sesiunii de comunicări științifice ale studenților, masteranzilor și doctoranzilor, organizată online de departamentul de Limbi și Literaturi Moderne și Științele Comunicării, Facultatea de Litere, în perioada 16-17 aprilie 2021, la Constanța.
- *Lumière et épiphanie dans deux textes de Ionesco : Ce formidable bordel ! et Le Solitaire*, comunicare susținută la „Journée estudiantine d'études francophones”, Timișoara, 14 mai 2021.
- *Le motif de la solitude pathologique chez Eugène Ionesco. Ce formidable bordel ! et Le Solitaire*, comunicare susținută la „Interculturalia: Symposium for Students and Young Researchers”, Iași, 14-15 mai 2021.
- *Le monologue dans le théâtre d'Eugène Ionesco. Ce formidable bordel ! et Tueur sans gages*, comunicare susținută la colocviul „Langues en débat”, Universitatea Ovidius din Constanța, 15 mai 2021.
- *Marius Sala sau despre ariile laterale ale romanității*, comunicare susținută la simpozionul „Unidad y diversidad lingüística en el español actual”, Timișoara, 18 mai 2021.
- *Les origines du monologue dans le théâtre d'Eugène Ionesco. Étude de cas : L'impromptu de l'Alma et Tueur sans gages*, comunicare susținută la 1<sup>st</sup> Annual Innovation for NEXTGEN EU: Student's Conference, Alba Iulia, 23 septembrie 2021.
- *La solitude comme forme de l'isolement*, comunicare susținută la Simpozionul Național Studentesc „Beyond Language”, ediția a V-a online, Craiova, 3 decembrie 2021.
- *Le problème de l'argent dans deux textes de Bernard-Marie Koltès : Quai ouest et Combat de nègre et de chiens*, 42<sup>nd</sup> Cincinnati Conference on Romance and Arabic Languages and Literatures, Cincinnati, Statele Unite ale Americii, 7-9 aprilie 2022.
- *L'homme blessé : pour une géographie de la marginalité urbaine*, Conferința studentescă „Gaudeamus. Contribuții la cercetarea filologică actuală”, ediția a II-a, Oradea, 26-27 mai 2022.
- Georgiana Badea, Alexandru Lazea, *Le traumatisme identitaire dans Le retour au désert de Bernard-Marie Koltès*, Colocviul Internațional de Comunicare și cultură în Romania europeană (CICCRE), ediția a X-a, Timișoara, 10-11 iunie 2022.
- *Le portrait mythologique d'un criminel en série : Roberto Zucco de Bernard-Marie Koltès*, 43<sup>rd</sup> Cincinnati Conference on Romance and Arabic Languages and Literatures, Cincinnati, Statele Unite ale Americii, 6-8 aprilie 2023.
- *Enfer et catabase. Pour une poétique du corps-cadavre dans Quai ouest de Bernard-Marie Koltès*, Conferința studentescă „Gaudeamus. Contribuții la cercetarea filologică actuală”, ediția a III-a, Oradea, 5-6 mai 2023.
- Alexandru Lazea & Georgiana I. Badea, *Biographie d'un dramaturge au service de son*

*œuvre* : Jean-Luc Lagarce, Colocviul Internațional de Comunicare și cultură în România europeană (CICCRE), a XII-a ediție, Timișoara, 14-15 iunie 2024.

- Alexandru Lazea, *Manger sur scène : délice ou délit ?*, comunicare în cadrul XXXIV<sup>e</sup> Atelier du Réseau Eurefno du Conseil de l'Europe și la IV<sup>e</sup> Conférence du Groupe de Travail Francophone de la SIEF, Timișoara, 3-5 octombrie 2024.
- Alexandru Lazea, *Le personnage de Jean-Luc Lagarce dans le théâtre d'intériorité. Formes et structures identitaires*, comunicare în cadrul *Journée des doctorants*, Université de Pau et des Pays de l'Adour, 22 octombrie 2024.
- Alexandru Lazea, *La dialectique du personnage dans le théâtre de Jean-Luc Lagarce : entre intimité et extimité*, a XVIII-a ediție a Colocviului Internațional de Studii Francofone (CIEFT) « Racine(s) », Timișoara, 21-22 martie 2025.
- Alexandru Lazea, *Le personnage c'est moi : Jean-Luc Lagarce*, a XIII-a ediție a Colocviului Internațional de Comunicare și cultură în România europeană (CICCRE), „Crize în lumea romanică. O abordare multidisciplinară”, Timișoara, 13-14 iunie 2025.

▪ **Afilieră profesională:**

- Membru în Centrul de Cercetare ISTRAROM-TRANSLATIONES, Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Litere, Istorie, Filosofie și Teologie: <https://translationes.uvt.ro/> (din 2023);
- Membru în redacția *Revistei EON*, Sibiu, comitetul de peer review, din 2025: <https://www.revista-eon.eu/redactia/>.

la Timișoara, 05.06.2026

