

Referat privind necesitatea organizării examenului de promovare în cariera didactică pentru postul didactic de Conferențiar universitar, poziția 14, din cadrul Departamentului de Limbi și Literaturi Moderne

1. Necesitatea ocupării postului în contextul realizării obiectivelor din planul de dezvoltare al facultății

Postul pe care îl propunem spre aprobare pentru examenul de promovare în cariera didactică se referă la activități didactice deservite de Colectivul de Limba și Literatura Engleză al Departamentului de Limbi și Literaturi Moderne al Facultății de Litere, Istorie, Filosofie și Teologie a Universității de Vest din Timișoara, și conține activități didactice la următoarele discipline: **Etică și integritate academică**, anul I, sem. 1, LMA, **Etică și integritate academică**, anul I, sem. 1, LL (Engleză A, Germană A, Franceză A, Sârbă A, Rusă A), **Literatura engleză 2**, anul I, sem. 2 (Engleză A și A'), **Literatura engleză 3**, anul II, sem. 1, **Literatura engleză 4**, anul II, sem. 2.

Prin conținutul pe care îl propun, disciplinele de mai sus, având statut complementar sau de specialitate, asigură elemente importante ale formării studenților: **Etică și integritate academică** contribuie la formarea unei culturi universitare a responsabilității, familiarizând studenții cu principiile conduitei academice; **Literatura engleză 2** consolidează competențele de lectură și interpretare a textului literar în limba engleză, dezvoltând analiza critică și vocabularul conceptual de bază; **Literatura engleză 3** aprofundează instrumentele de contextualizare istorică și culturală a operelor și exersează argumentarea interpretativă în scris și oral; **Literatura engleză 4** finalizează și integrează aceste achiziții printr-o perspectivă mai complexă asupra evoluției literaturii, stimulând capacitatea de sinteză, de comparare a curentelor/temelor și de formulare a unor interpretări autonome.

Considerăm, astfel, că organizarea examenului de promovare în cariera didactică universitară pentru acest post de conferențiar este necesară deoarece ocuparea lui ar permite valorificarea experienței didactice acumulate de titular la realizarea obiectivelor educaționale specifice Facultății de Litere, Istorie, Filosofie și Teologie. Pe de altă parte, promovarea ar susține în mod direct și activitatea de cercetare științifică, prin consolidarea capacității de coordonare a proiectelor și a direcțiilor de cercetare asociate domeniilor vizate, precum și prin stimularea publicării și a participării la rețele academice relevante, contribuind la vizibilitatea departamentului și a facultății. De asemenea, ocuparea postului va asigura o stabilitate mai mare în acoperirea cursurilor de specialitate și va permite conturarea unei strategii mai consecvente în domeniile respective, atât la programele de Limbă și Literatură, cât și la cel de Limbi Moderne Aplicate din cadrul Facultății de Litere, Istorie, Filosofie și Teologie.

2. Valoarea științifică ce se pretinde candidaților

Condițiile de prezentare la examenul de promovare în cariera didactică pentru postul care face obiectul prezentului memoriu sunt prevăzute în Legea Învățământului Superior nr. 199/2023, în HG nr. 56/2024 privind aprobarea Metodologiei-cadru privind organizarea și desfășurarea examenului de promovare în cariera didactică, în învățământul superior, OMECTS 4478/23.06.2011 și în Metodologia privind organizarea concursurilor de ocupare a posturilor didactice și de cercetare vacante din cadrul departamentelor academice ale UVT, a examenelor de promovare în cariera didactică din UVT și a examenelor de promovare în grade profesionale de cercetare-dezvoltare superioare a personalului de cercetare din cadrul departamentelor academice ale UVT, intrată în vigoare prin Hotărârea Senatului UVT nr. 3 din 11.03.2024 (Modificarea 1 prin Hotărârea Senatului UVT nr. 19 din data de 26.09.2024; Modificarea 2 prin Hotărârea Senatului UVT nr. 27 din data de 20.02.2025). De asemenea, valoarea științifică pretinsă candidaților trebuie să fie una ridicată, pentru a se putea înscrie și achita exemplar de exigențele dinamicii perpetue a cercetării și învățământului actual.

3. Perspectivele postului

Având în vedere interesul studenților pentru specializările cărora li se adresează disciplinele aferente postului pentru care se organizează examen de promovare în cariera didactică, rolul esențial al acestor discipline în economia specializărilor și complexitatea lor, considerăm că este oportună organizarea examenului de promovare pentru postul care face obiectul prezentului memoriu. Structura postului pentru care se organizează examen de promovare în cariera didactică include discipline de specialitate obligatorii, care fac parte dintr-un program de studii esențial din cadrul Facultății de Litere, Istorie, Filosofie și Teologie: Limbi și Literaturi, Engleză A și A' (seminarele de Literatură engleză 2 și Literatură engleză 3, cursul și seminarul de Literatură Engleză 4). Cursurile de literatură formează competențe cheie atât pentru studenții care doresc să urmeze o carieră didactică, cât și pentru cei care vizează cariere în domenii unde comunicarea și demonstrarea unui orizont cultural larg sunt elemente esențiale. Pe de altă parte, cursurile de Etică și integritate academică, aflate în planul de învățământ ale tuturor programelor de studii ale Departamentului de Limbi și Literaturi Moderne, sunt necesare pentru formarea timpurie a unei atitudini academice responsabile a studenților, întrucât stabilesc cadrul normativ și cultural al muncii universitare și nu numai: onestitate intelectuală, respect pentru surse și pentru proprietatea intelectuală, precum și înțelegerea consecințelor abaterilor (plagiat, fabricare/falsificare de date etc.). Prin internalizarea acestor principii încă din anul I, studenții își pot construi practici corecte de documentare și redactare, își dezvoltă autonomia și rigoarea în învățare și își consolidează încrederea în valoarea evaluărilor și a performanței academice. Competențele formate de aceste cursuri sunt necesare și finalizării cu succes a studiilor de licență, precum și continuării studiilor la nivel de masterat și doctorat.

4. Numărul posturilor existente deja în aceeași specialitate

Disciplinele existente în postul pentru care se organizează examen de promovare în cariera didactică, conferențiar universitar, poziția 14, vizează în principal studiile literare și problemele de etică și integritate academică. În statul de funcții al Departamentului de Limbi și Literaturi Moderne, Colectivul de Limba și Literatura Engleză, există șapte posturi didactice în total, dar doar două de conferențiar, în care se regăsesc norme discipline cu orientare spre studii literare, dar fiecare dintre ele acoperă un alt segment istoric sau conceptual. În ceea ce privește problemele de Etică și integritate academică, există doar un post de lector în care se regăsesc ore de Etica cercetării la programul masteral de Studii Americane. Date fiind formațiile de lucru existente, complexitatea disciplinelor și necesarul de cadre didactice care să predea cursuri de acest fel, considerăm oportună și necesară organizarea examenului de promovare în cariera didactică pentru acest post.

5. Analiza statistică pe ultimii 3 ani privind evoluția numărului de candidați și de studenți înmatriculați la programele de studii unde se desfășoară activitățile din cadrul posturilor scoase la concurs sau pentru care se organizează examen de promovare în cariera didactică sau în grad profesional de cercetare-dezvoltare superior, după caz

Limbi și literaturi (Engleză A)

Anul universitar	I
2023-2024	188
2024-2025	172
2025-2026	181

Limbi moderne aplicate

Anul universitar	I
2023-2024	57
2024-2025	55
2025-2026	61

6. Strategia de dezvoltare a resurselor umane, inclusiv situația pensionabililor în următorii 5 ani

Într-un context legislativ și economic care condiționează foarte strict evoluția mediului academic în privința resurselor umane, strategia de resurse umane a departamentului urmărește:

- Angajarea și promovarea pe posturi cu respectarea criteriilor la nivel național și a celor specifice facultății și fără a neglija sustenabilitatea specializării la care se propune promovarea;
- Sprijinirea tinerilor în vederea afirmării lor în cercetarea de excelență și ca personal didactic în învățământul superior;
- Sprijinirea pentru accesul la grade universitare superioare a cadrelor didactice cu merite academice evidente și care au dovedit implicare în toate sectoarele vieții academice;

- Atragerea de colaboratori de prestigiu, care se aducă departamentului atât beneficii în plan academic, cât și în plan financiar;
- Eficientizarea relației cu colaboratorii care susțin activități în regim de plata cu ora și monitorizarea modului în care aceștia își îndeplinesc sarcinile.

Propunerea de organizare a examenelor de promovare în cariera didactică reprezintă un demers absolut necesar, pe de o parte ca urmare a pensionării unor cadre didactice și a necesității de conformare la standardele ARACIS privind raportul dintre anumite categorii de cadre didactice, impus pentru acreditarea sau prelungirea autorizației de funcționare a programelor de studiu pe care le gestionăm, și, pe de altă parte, pentru dezvoltarea pe termen lung a capacității de cercetare în cadrul departamentului.

Conform legislației în vigoare, de la Departamentul de Limbi și Literaturi Moderne, în perioada 2025-2030, vor ieși la pensie următoarele cadre didactice:

1. Conf. univ. dr. Sorin Ciutacu, în 2028
2. Lect. univ. dr. Gall Kinga, în 2030
3. Lect. univ. dr. Eugenia Tănase, în 2030

În perioada 2020-2024, au ieșit la pensie:

1. Prof. univ. dr. Vasile Popovici
2. Prof. univ. dr. Codruța Goșa
3. Conf. univ. dr. Mariana Pitar
4. Conf. univ. dr. Luminița Vleja
5. Conf. univ. dr. Luminița Frențiu
6. Lect. univ. dr. Adina Tihu
7. Asist. univ. dr. Andreea Gheorghiu

Consideram, prin urmare, oportună organizarea examenului de promovare în cariera didactică pentru postul de conferențiar universitar, poziția 14.

Dintre pensionările și ieșirile din sistem din ultimii ani sau preconizate pentru următorii ani, 2 sunt cadre didactice cu specializarea engleză; prin urmare, este absolut necesară consolidarea resursei umane din acest domeniu.

7. Strategia cercetării științifice a departamentului/școlii doctorale și modul în care ocupantul postului ar trebui să se integreze acestei strategii

Departamentul de Limbi și Literaturi Moderne încurajează formarea de specialiști care să asigure continuitate în activitățile de predare și cercetare științifică, în conformitate nu doar cu o dinamică firească a resurselor umane, ci și cu strategia facultății și a universității de a promova calitatea - printre altele, și prin perfecționarea resurselor umane. Totodată, prin acest demers, se are în vedere dezvoltarea substanțială a cercetării atât ca proces, cât și ca produs prin accesarea de fonduri destinate cercetării și prin creșterea vizibilității, mai ales la nivel internațional. Se urmărește astfel crearea premiselor de dezvoltare a unor echipe de cercetare și de încurajare a unor bune practici în ce privește cercetarea științifică în domeniul științelor umaniste.

În următorii 5 ani, Departamentul de Limbi și Literaturi Moderne are în vedere realizarea următoarelor obiective :

- a) Continuarea activității de cercetare și participarea la proiectele inițiate în cadrul centrelor de cercetare

b) Continuarea seriei de colocvii inițiate și organizate de membrii facultății (spre exemplu, conferința *British and American Studies*, *Colloque international d'études francophones de Timișoara*, *Colocviul internațional de comunicare și cultură în România europeană*).

c) Editarea de volume și publicarea de cărți, articole și studii în reviste și volume din țară și străinătate.

d) Participarea, în continuare, la colocvii și conferințe internaționale.

e) Continuarea eforturilor de indexare a revistelor gestionate de colectiv în baze de date internaționale de prestigiu.

În afara celor menționate, cadrele didactice din departament vor fi angajate în cercetare individuală și în participări la manifestări științifice. Fiecare cadru didactic va publica anual cel puțin o lucrare științifică într-o revistă de specialitate de impact, cu recunoaștere internațională (Clarivate Web of Science, Scopus, ERIH+, etc).

În contextul dinamizării activității de cercetare, în ansamblul ei, candidatul care va ocupa postul de conferențiar poziția 14 va contribui prin publicații, participări la conferințe și implicare în proiecte de cercetare la creșterea vizibilității departamentului din acest punct de vedere.

8. Strategia de internaționalizare a departamentului/școlii doctorale și a programelor de studii gestionate de departament și modul în care ocupantul postului ar trebui să se integreze acestei strategii

Pe termen scurt și mediu, strategia de internaționalizare a Facultății de Litere, Istorie, Filosofie și Teologie, la care aderă și Departamentul de Limbi și Literaturi Moderne, se axează pe următoarele priorități:

a) încurajarea mobilității internaționale a studenților FLIFT și atragerea de studenți internaționali in-coming, în cadrul proiectelor Erasmus+ și SEE, la studii de lungă durată și la Programul pregătitor de limba română pentru cetățeni străini;

b) sprijinirea participării masteranzilor și doctoranzilor la evenimente academice în străinătate și cooptarea lor în echipe de cercetare internaționale, coordonate de cadre didactice;

c) analiza posibilității de a crea programe de studiu tip „joint programme” la nivel masterat, cu parteneri din străinătate și de a recalibra programele existente pentru a deveni programe europene;

d) creșterea vizibilității internaționale a cadrelor didactice și a cercetătorilor prin publicarea de cărți și articole științifice cu impact, participarea la conferințe internaționale, aderarea la societăți și asociații profesionale internaționale, creșterea numărului de stagii visiting professor la universități prestigioase din afara țării, coordonarea de doctorate în co-tutelă internațională, etc;

e) îmbunătățirea poziției specializărilor noastre în rankingurile internaționale;

f) creșterea numărului de specialiști internaționali invitați la evenimentele academice și în sfera mai largă a educației organizate de facultate;

g) menținerea, în continuare a pozițiilor de lectori străini care predau în cadrul facultății și a colaborării cu lectorii Fulbright și dinamizarea activității lor în facultate și în comunitatea extinsă;

h) realizarea de acțiuni comune, în străinătate, cu lectorii de limba română care activează în cadrul lectoratelor din afara țării.

Ocupantul postului pentru care se organizează examen de promovare în cariera didactică va contribui în special la creșterea vizibilității internaționale a facultății prin participarea la conferințe internaționale și publicarea unor articole științifice cu impact care vor contribui la îmbunătățirea poziției specializărilor noastre în rankingurile internaționale, precum și la întărirea colaborării între universitatea noastră și universități din afara țării prin colaborarea cu specialiști din comunitatea științifică internațională.

9. Fișa individuală a postului ce urmează a fi scos la concurs, respectiv pentru care urmează să se organizeze examen de promovare, după caz, care include descrierea postului și atribuțiile/activitățile aferente postului scos la concurs, respectiv pentru care se organizează examen de promovare, după caz. În cazul posturilor de cercetare din cadrul departamentelor academice ale UVT vacante scoase la concurs, fișa individuală a postului va conține și indicatori de cercetare clar definiți și cuantificați

FIȘA POSTULUI personal didactic

Anexă la Contractul Individual de Muncă nr. «CIM»

I. DATE PRIVIND IDENTIFICAREA POSTULUI

1. Numele și prenumele titularului: «**Nume**»
2. Facultate: «**Structura1**»
3. Departament: «**Structura2**»
4. Denumirea postului: CONFERENȚIAR UNIVERSITAR / Cod COR: 231002

II. CONDIȚII SPECIFICE PRIVIND OCUPAREA POSTULUI

1. Studii specifice: superioare, conform Legislației și Regulamentului de ocupare a posturilor didactice
2. Experiență: conform Regulamentului de ocupare a posturilor didactice
3. Competență managerială¹ (cunoștințe de management, calități și aptitudini manageriale)

III. SFERA RELAȚIILOR ORGANIZAȚIONALE

1. Ierarhice:
 - subordonat față de: **DIRECTOR DE DEPARTAMENT**
 - superior pentru: -
2. Funcționale: cadre didactice, departamentele administrative, organizații studențești;
3. Reprezentare: -
4. Sfera relațională:
 - internă - cu cadre didactice, departamentele administrative, organizații studențești;
 - externă - cu reprezentanți ai organismelor partenere Departamentului/Facultății/Universității de Vest din Timișoara.

¹ Pentru funcțiile de conducere

IV. OBIECTIVELE SPECIFICE POSTULUI

Desfășurarea activităților didactice, de cercetare și a celor complementare, în concordanță cu misiunea și obiectivele Universității de Vest din Timișoara, urmărindu-se creșterea calității prestației didactice, a rigorii științifice, precum și perfecționarea pregătirii profesionale.

V. ATRIBUȚII, RESPONSABILITĂȚI ȘI SARCINI SPECIFICE POSTULUI

A. Activități normate în statul de funcții
I. Activități de predare, inclusiv pregătirea acestora
1. Cursuri aferente ciclului de studii universitare de licență
2. Cursuri aferente ciclului de studii universitare de master
3. Cursuri la forma studii academice postuniversitare
4. Cursuri la forma studii postuniversitare de specializare, inclusiv cursuri de pregătire pentru examenele de definitivat sau dobândirea de grad didactic organizate pentru profesorii din licee, gimnazii și pentru institutori
5. Cursuri de perfecționare postuniversitare, inclusiv cursuri de pregătire pentru examenele de definitivat sau dobândirea de grad didactic organizate pentru profesorii din licee, gimnazii și pentru institutori
6. Module de curs pentru formarea continuă
7 ² . Cursuri la școlile de studii avansate (doctorate)
8 ³ . Cursuri organizate pentru pregătirea doctoranzilor
9. Alte cursuri (prelegeri) normate la forme moderne de învățământ universitar
II. Activități de seminar, proiecte de an, lucrări practice și de laborator (inclusiv pregătirea acestora)
1. Activități de seminar, complementare sau nu cursurilor enumerate la capitolul A.I., după caz, conform planului de învățământ
2. Îndrumarea realizării proiectelor de an, complementare sau nu cursurilor de la capitolul A.I., după caz, conform planului de învățământ
3. Lucrări practice și de laborator, conform cu planul de învățământ;
III. Îndrumarea (conducerea) proiectelor de finalizare a studiilor, a lucrărilor de licență și de absolvire (disertație)
IV. Îndrumarea (conducerea) de proiecte de absolvire, de lucrări de disertație sau de absolvire pentru toate formele de pregătire postuniversitară, prevăzute în planul de învățământ
V. Activitate de practică productivă sau practică pedagogică (inclusiv pregătirea acestora)
VI ⁴ . Îndrumarea doctoranzilor în stagiul (activitate normată) și în poststagiul
VII. Conducerea activităților didactice artistice sau sportive (inclusiv pregătirea acestora) ⁵
– Cursuri de turism pentru studenți
– Cursuri sportive pentru studenți sau copiii angajaților
– Gimnastică aerobică
– Antrenamente cu echipe reprezentative (atletism, jocuri sportive)
– Îndrumarea loturilor sportive în timpul desfășurării competițiilor
– Organizarea de crosuri sau alte manifestări sportive de interes universitar sau

² Dacă nu se regăsesc în Statul de funcții de la Școala doctorală

³ Dacă nu se regăsesc în Statul de funcții de la Școala doctorală

⁴ Dacă nu se regăsesc în Statul de funcții de la Școala doctorală

⁵ În cazul facultăților de profil (Facultatea de Arte și Design, Facultatea de Educație Fizică și Sport, respectiv Facultatea de Muzică și Teatru)

<p>național</p> <ul style="list-style-type: none"> - Îndrumarea formațiilor artistice de interes universitar - Organizarea manifestărilor artistice
<p>VIII. Activități de evaluare</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Evaluare în cadrul pregătirii prin doctorat⁶: <ul style="list-style-type: none"> - Comisie concurs de admitere - Comisie examen de doctorat - Comisie susținere publică teza de doctorat, inclusiv de evaluare a tezei - Evaluare referat de doctorat (prin participare la comisia de îndrumare) 2. Evaluare în cadrul concursurilor de admitere la toate formele de învățământ (inclusiv postuniversitar, altele decât doctoratul): <ul style="list-style-type: none"> - Elaborare tematică și bibliografie - Comisie redactare subiecte - Comisie examinare orală - Comisie corectură teze - Corectură teste - Comisie supracorectură - Comisie contestații - Comisie concurs de admitere (organizare, modernizare) - Comisie supraveghere examen scris 3. Evaluarea în cadrul activităților didactice directe la toate formele de învățământ (curs, seminar, proiecte de an, proiecte (lucrări) de finalizare a studiilor, lucrări de laborator) inclusiv: <ul style="list-style-type: none"> - Evaluare și notare teme de casă/proiecte - Evaluare și notare examene parțiale - Evaluare și notare examen (test) final - Evaluare și notare teme (probleme) rezolvate acasă 4. Evaluare și activități complementare în cadrul comisiilor de finalizare a studiilor universitare sau postuniversitare <ul style="list-style-type: none"> - Elaborare tematică și bibliografie - Comisie elaborare subiecte - Comisie examinare și notare - Comisie supraveghere probe scrise - Comisie corectură (supracorectură) - Comisie contestații
IX. Consultații (pentru toate formele conexe cursurilor de la capitolul A.I.)
X. Îndrumarea cercurilor științifice
XI. Îndrumarea studenților (tutoriat) pentru alegerea rutei profesionale în cadrul sistemului de credite transferabile
XII. Participarea la comisii și consilii în interesul învățământului
<p>XIII. Activități privind promovarea cadrelor didactice din învățământul preuniversitar</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Definitivatul <ul style="list-style-type: none"> - Elaborare programe și bibliografie - Îndrumare și consultanță de specialitate și pedagogică - Inspecție școlară specială pentru evaluarea de specialitate, metodică și pedagogică - Elaborarea subiectelor pentru probele scrise, supraveghere, corectare și notare - Elaborarea subiectelor pentru probele orale, examinare și notare (comisie)

⁶ Dacă nu se regăsesc în Statul de funcții de la Școala doctorală

<ul style="list-style-type: none"> - Organizare examen <p>2. Gradul didactic II</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborare programe și bibliografie - Consultanță și îndrumare (minimum două inspecții) - Inspecție școlară specială pentru evaluarea de specialitate, metodică și pedagogică - Elaborarea subiectelor pentru testul de specialitate și metodică specialității - Supraveghere teză, corectare și notare - Elaborarea subiectelor pentru proba orală, examinare și notare <p>3. Gradul didactic I</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborare tematică, elaborare subiecte, examinare și notare în cadrul colocviului de admitere - Îndrumare (minimum două inspecții) - Inspecție școlară specială pentru evaluarea de specialitate, metodică și pedagogică - Îndrumarea și evaluarea lucrării metodică-științifice - Participare la comisia pentru susținerea lucrării de grad (evaluare și notare) <p>4. Concurs pentru ocuparea posturilor vacante</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborarea tematicii și a bibliografiei - Comisie susținere examen - Comisie contestații - Comisie organizare concurs - Comisie supraveghere probe scrise
<p>XIV. Activități privind pregătirea și promovarea cadrelor didactice din învățământul superior</p> <p>1. Concurs pentru ocuparea unui post de asistent universitar</p> <ul style="list-style-type: none"> - Îndrumare metodică și științifică - Elaborare tematică și bibliografie - Elaborarea subiectelor pentru probele scrise, supraveghere teză, corectare și notare - Elaborarea subiectelor pentru probele orale, examinare și notare - Participare la proba practică și evaluare <p>2. Concurs pentru ocuparea unui post de lector universitar (șef de lucrări)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Îndrumare metodică și științifică - Verificare dosar de concurs - Stabilire temă prelegere - Participare la prelegere publică - Evaluare <p>3. Concurs pentru ocuparea unui post de conferențiar universitar</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analiză de dosar - Stabilire temă prelegere - Participare la prelegerea publică - Evaluare
<p>B. Activități de pregătire științifică și metodică și alte activități în interesul învățământului</p>
<p>I. Pregătire individuală (autoperfecționare)</p>
<p>II. Audierea unor cursuri sau parcurgerea unor module de curs. Parcurgerea completă a formelor postuniversitare de învățământ în domeniul de activitate sau într-unul complementar</p>

III. Participarea la conferințe, simpozioane, congrese ș.a., organizate în domeniul de activitate principal sau în domenii interdisciplinare
IV. Organizarea de congrese ș.a., în domeniul de activitate sau în domenii colaterale (complementare)
V. Înființarea, amenajarea și modernizarea laboratoarelor, a stațiilor-pilot, a centrelor de excelență (cercetare), a aparatului de laborator ș.a.
VI. Organizarea de schimburi academice între diferite universități din țară și din străinătate
VII. Participarea la programele internaționale la care România este parte
VIII. Perfecționarea propriei pregătiri pedagogice
IX. Elaborarea de manuale, îndrumare, culegeri de probleme și de teste și a altor materiale didactice
C. Activități de cercetare științifică, de dezvoltare tehnologică, activități de proiectare, de creație artistică potrivit specificului
I. Activități prevăzute în planul intern
II. Activități în cadrul centrelor de cercetare din cadrul UVT
III. Activități în cadrul centrelor de transfer tehnologic
IV. Elaborarea individuală de inovare sau invenție prevăzute în planul intern
V. Documentare privind oportunitățile de finanțare pentru proiecte de cercetare
VI. Elaborarea tratatelor, a monografiilor și a cărților de specialitate prevăzute în planul intern

VI. ALTE SARCINI ȘI RESPONSABILITĂȚI

I. Atribuții pe linie managerială și a celor cu privire la sistemul de control managerial intern, așa cum sunt ele stipulate în reglementările interne ale Universității de Vest din Timișoara în ceea ce privește dezvoltarea sistemului de control intern managerial.
II. Respectarea prevederilor Cartei, Regulamentelor și celorlalte reglementări interne în vigoare în Universitatea de Vest din Timișoara;
III. Respectarea obligațiilor privind prevenirea și protecția în domeniul securității și sănătății în muncă, prevenirea și apărarea împotriva incendiilor, așa cum sunt ele stabilite prin legislația din domeniu;
IV. Constituie obligație de serviciu verificarea zilnică (cu excepția concediului legal) a corespondenței electronice sosite pe adresa instituțională de e-mail;
V. Participarea, la solicitarea Directorului de Departament/Decanului, la alte activități în interesul instituției;
VI. Răspunde în termen la solicitările de ordin administrativ, punând la dispoziția persoanelor responsabile, documentele, datele și informațiile solicitate, legate de activitățile în care acesta este implicat.
VII. Verificarea zilnică (cu excepția vacanțelor și a concediului legal) a corespondenței electronice sosite pe adresa instituțională de e-mail.
VIII. În temeiul prevederilor art.39. alin. (2), lit.e) din Codul Muncii- republicat și a art.39. din Hotărârea nr. 355/2007 privind supravegherea sănătății lucrătorilor, salariatul este obligat să se prezinte la examenele medicale de supraveghere a sănătății la locul de muncă, conform planificării efectuate de către medicul de medicina muncii cu acordul angajatorului.
IX. Se obligă să respecte secretul de serviciu.
X. Asigură confidențialitatea datelor personale pe care le prelucrează pe toată durata contractului individual de muncă și după încetarea acestuia, pe termen nelimitat, în

conformitate cu prevederile Regulamentului UE 2016/679, a altor dispoziții de drept al Uniunii Europene sau de drept intern, aplicabile.

- XI. Constituie obligație de serviciu și alte sarcini date de șeful ierarhic superior, legate de specificul postului cu respectarea repartizării echitabile a sarcinilor între posturi.
- XII. Realizarea sarcinilor de ordin administrativ reglementate la nivelul universității sau atribuite de șeful ierarhic superior; legate de specificul postului cu respectarea repartizării echitabile a sarcinilor între posturi.

– se pot detalia alte sarcini, atribuții, responsabilități, obiective și/sau termene stabilite nominal de către șeful ierarhic superior;

VII. RESPONSABILITĂȚI PRIVIND PROTECȚIA ÎN DOMENIUL SECURITĂȚII ȘI SĂNĂTĂȚII ÎN MUNCĂ

- În realizarea sarcinilor de serviciu are obligația de a respecta Normele de Tehnica Securității și Sănătății Muncii și P.S.I.;
- Trebuie să își desfășoare activitatea, în conformitate cu pregătirea și instruirea sa, precum și cu instrucțiunile primite din partea șefului ierarhic superior astfel încât să nu expună la pericol de accidentare sau îmbolnăvire profesională atât propria persoană, cât și alte persoane care pot fi afectate de acțiunile sau omisiunile sale în timpul procesului de muncă;
- Să utilizeze corect mașinile, aparatura, uneltele, substanțele periculoase, echipamentele de transport și alte mijloace de producție;
- Să utilizeze corect echipamentul individual de protecție acordat și, după utilizare, să îl înapoieze sau să îl pună la locul destinat pentru păstrare;
- Să nu procedeze la scoaterea din funcțiune, la modificarea, schimbarea sau înlăturarea arbitrară a dispozitivelor de securitate proprii, în special ale mașinilor, aparaturii, uneltelor, instalațiilor tehnice și clădirilor, și să utilizeze corect aceste dispozitive;
- Să comunice imediat șefului ierarhic superior și/sau lucrătorilor desemnați orice situație de muncă despre care au motive întemeiate să o considere un pericol pentru securitate și sănătate, precum și orice deficiență a sistemelor de protecție;
- Să aducă la cunoștință șefului ierarhic superior accidentele suferite de propria persoană;
- Să coopereze cu angajatorul și/sau cu lucrătorii desemnați, atât timp cât este necesar, pentru a face posibilă realizarea oricăror măsuri sau cerințe dispuse de către inspectorii de muncă și inspectorii sanitari, pentru protecția sănătății și securității lucrătorilor;
- Să coopereze, atât timp cât este necesar, cu angajatorul și/sau cu lucrătorii desemnați, pentru a permite angajatorului să se asigure că mediul de muncă și condițiile de lucru sunt sigure și fără riscuri pentru securitate și sănătate, în domeniul său de activitate;
- Să își însușească și să respecte prevederile legislației din domeniul securității și sănătății în muncă și măsurile de aplicare a acestora;
- Să dea relațiile solicitate de către inspectorii de muncă și inspectorii sanitari.

VIII. DELEGAREA

Delegarea atribuțiilor aferente postului se face doar temporar, cu respectarea reglementărilor interne privind redistribuirea sarcinilor de serviciu în caz de absență a unui angajat, cu aprobarea scrisă a Directorului de departament, nominalizându-se persoana înlocuitoare.

IX. EVALUAREA PERFORMANȚELOR

Performanța cadrelor didactice se evaluează pe baza componentelor prevăzute în Manualul calității (evaluarea activității didactice făcută de studenți, evaluarea colegială, evaluarea ierarhică, autoevaluare), precum și în concordanță cu indicatorii prevăzuți în strategiile de învățământ și cercetare elaborate la nivel instituțional și cu cei folosiți în evaluările la nivel național, obiectivul de performanță fiind „Bine”.

Activitățile prevăzute la punctul V (A) sunt normate în conformitate cu statele de funcții aprobate, în speță cu poziția aferentă postului ocupat.

Ponderea, cuantificarea și numărul de ore alocate activităților prevăzute la punctul V (A,B și C) și VI se pot modifica, fiind propuse de directorii de departament, avizate de consiliul facultății și aprobate de senatul universității, anual cu respectarea legilor în vigoare, inclusiv al Legii nr. 1/2011.

Angajatului îi revine obligația să realizeze activitățile prevăzute la punctul V, în conformitate cu clauza art.287, alin . 22 din Legea 1/2011 precum și cu clauza “durata muncii” din contractul individual de muncă, adică suma totală a orelor de muncă, realizată prin cumularea ponderilor activităților, este de 40 ore pe săptămână.

Ponderea individuală a activităților care nu sunt prevăzute în statele de funcții poate varia de la o lună la alta, pontajul/borderoul de prezență fiind verificat și avizat de către directorul de departament.

Nu fac obiectul normării activitățile, inclusiv cele de cercetare științifică, finanțate și angajate pe bază de contract cu alți beneficiari decât Ministerul Educației Naționale, Cercetării Științifice sau instituțiile de învățământ aflate în subordinea sa, sau prevăzute expres în fișele de post aferente altor contracte individuale de muncă încheiate de angajat cu Universitatea de Vest din Timișoara.

Aceasta fișa de post nu include activitățile și responsabilitățile aferente funcțiilor didactice de conducere.

Director Departament

«Dir_Dep»

Decan Facultate

«Decan»

Semnatura _____

Semnatura _____

Departament Resurse Umane

Titular post

«Nume»

Semnatura _____

Semnatura _____

Data:

10. Fișele disciplinelor incluse în post

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea de Vest din Timișoara
1.2 Facultatea / Departamentul	Facultatea de Litere, Istorie, Filosofie și Teologie
1.3 Departamentul	Limbi și Literaturi Moderne/ Limba și Literatura Engleză
1.4 Domeniul de studii	Limbă și Literatură
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studii / Calificarea	Limbi și literaturi / conform COR: Filolog – Cod COR 264301, Interpret – Cod COR 264302, Referent literar – Cod COR 264304, Secretar literar – Cod COR 264305, Traducător (studii superioare) – Cod COR 264306, Translator – Cod COR 264307, Revizor lingvist – Cod COR 264309, Terminolog - Cod COR 264310, Asistent de cercetare în lingvistică – Cod COR 264313, Asistent de cercetare în filologie- Cod COR 264315

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Etică și integritate academică						
2.2 Titularul activităților de curs							
2.3 Titularul activităților de seminar	-						
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	1	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	DO

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	1	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/laborator	-
3.4 Total ore din planul de învățământ	14	din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar/laborator	-
Distribuția fondului de timp:					Ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					4
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate / pe teren					3
Pregătire seminare / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					2
Tutoriat					-
Examinări					2
Alte activități					
3.7 Total ore studiu individual	9				
3.8 Total ore pe semestru	25				
3.9 Numărul de credite	1				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	• Nu este cazul
4.2 de competențe	• Nu este cazul

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	• Prezența de cel puțin 50% (4 prezențe) Sală dotată cu videoproiector, conexiune la internet, whiteboard, laptop
-------------------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> Platforma utilizată pentru materiale și comunicare: <i>E-learning</i>
5.2 de desfășurare a seminarului	<ul style="list-style-type: none"> nu este cazul

6. Obiectivele disciplinei - rezultate așteptate ale învățării la formarea cărora contribuie parcurgerea și promovarea disciplinei

Notă: rezultatele învățării de mai jos sunt astfel formulate, încât să se reflecte în conținutul și în metodele de predare, precum și în procesul de evaluare realizat de către cadrul didactic.

Cunoștințe	<ul style="list-style-type: none"> Definește conceptele din aria eticii și integrității academice (valori, principii etice, dileme etice, plagiat, hărțuire, discriminare etc.) Compară conceptele din aria eticii și integrității academice Diferențiază între principiile etice
Abilități	<ul style="list-style-type: none"> Identifică elementele unei dileme etice Rezolvă probleme/dileme utilizând principiile eticii Argumentează în plan etic Utilizează un limbaj de specialitate care exprimă corect conceptele etice Reglează propriul proces de învățare
Responsabilitate și autonomie	<ul style="list-style-type: none"> Exprimă o atitudine responsabilă față de cunoașterea din domeniul eticii și integrității academice Reflectează critic asupra comportamentelor etice aplicate în diferite contexte Aplică în realizarea sarcinilor cunoștințele și abilitățile în mod responsabil și etic Manifestă autocontrol cu privire la motivația pentru învățare, prin raportare la propriile obiective de dezvoltare profesională și personală

7. Conținut

Denumirea activității	Timp alocat	Metode de predare	Conținut	Observații
1. Introducere	2 ore	Prelegere interactivă, reflecție	<p>Prezentarea fișei disciplinei</p> <p>Principii și concepte etice</p> <p><i>Definirea și analizarea conceptul de etică și deontologie universitară (fără a se enunța teoriile) și explicarea fiecărui dintre cele 14 principii ale eticii și deontologiei universitare din Codul de etică și deontologie universitară al UVT, cu exemplificări.</i></p> <p>Studii de caz: Ethics Unwrapped – The University of Texas at Austin</p>	<p><i>Lectură recomandată/ studiu individual:</i> <i>Carta UVT, Cod de Etică și deontologie universitară al Universității de Vest din Timișoara; Ethics Unwrapped – The University of Texas at Austin</i></p>
2. Etică și valori	2 ore	Prelegere interactivă, reflecție	<p>Valori personale. Valori colective</p> <p>Rolul valorilor în comportamentul etic</p>	<p><i>Sarcini interactive la curs:</i></p> <p>Se identifică valorile personale ale studenților și modul în care acestea le ghidează comportamentele în prezent.</p> <p>Listă de valori (Exercițiu)</p>

Denumirea activității	Timp alocat	Metode de predare	Conținut	Observații
				valori).
3. Dilemele etice	2 ore	Prelegere interactivă, reflecție	Definirea dilemelor etice Repere în luarea deciziilor etice	Scenariu dilemă etică +pași rezolvare dilemă etică : https://uk.sagepub.com/sites/default/files/upm-binaries/39590_Chapter7.pdf . Dilemma game (University of Rotterdam) https://www.sciedirect.com/topics/social-sciences/ethical-dilemmas
4. Etică și integritate în mediul academic	2 ore	Prelegere interactivă, reflecție	Plagiat în mediul academic Fraudă în mediul academic - <i>diferența dintre plagiat și fraudă, motive pentru care studenții pot încălca principiile etice în sarcinile academice, soluții de prevenire și responsabilitățile celor implicați</i> <i>Codul drepturilor și obligațiilor studentului și Regulamentul privind activitatea profesională a studenților de la ciclurile de studii universitare de licență și de masterat din UVT și discutarea implicațiilor etice care revin din prevederile acestuia.</i>	Sarcină interactivă la curs: Articolul lui Farooq & Sultana (2022), se chestionar despre atitudinile față de plagiat, se transpune în Google Forms, iar studenții sunt rugați să completeze anonim. Se discută rezultatele. Farooq, R. & Sultana, A. (2022) Measuring students' attitudes toward plagiarism. <i>Ethics & Behavior</i> , 32:3, 210-224, DOI: 10.1080/10508422.2020.1860766
5. Etică în știință	2 ore	Prelegere interactivă, reflecție	Dezinformare Popularizarea (neetică) a științei Repere generale în etica cercetării <i>Analiza unui studiu care a fost publicat și apoi retras, discutând motivele și implicațiile.</i>	Resurse/referințe: Ritchie, S. (2020). <i>Science fictions. Exposing fraud, bias, negligence, and hype in science.</i> UK: Penguin Random House https://datacolada.org/ ; https://retractionwatch.com/ ; https://www.thestudieshowpod.com/
6. Comportament etic interpersonal	2 ore	Prelegere interactivă, reflecție	Conceptul de hărțuire Bullying tradițional versus	Resurse/referințe: articole/studii din literatura științifică și

Denumirea activității	Timp alocat	Metode de predare	Conținut	Observații
			cyberbullying – aspecte legale, psihologice, efecte	studii de caz care abordează un aspect legat de bullying, hărțuire etc. (disponibile pe platforma E-learning)
7. Etica și inteligența artificială	2 ore	Prelegere interactivă, reflecție	Utilizarea etică a AI în sarcinile academice – oportunități și provocări <i>Ghiduri de utilizare a AI în educație, de către studenți și cadre didactice, UVT.</i>	Resurse/referințe: Articole/studii din literatura științifică și studii de caz, care se referă la utilizarea etică a AI. (disponibile pe platforma E-learning)

Concepte de bază în etică (materiale video):

<https://ethicsunwrapped.utexas.edu/series/concepts-unwrapped>

<https://ethicsunwrapped.utexas.edu/ethics-defined>

Paradigme etice

<https://aese.psu.edu/teachag/curriculum/modules/bioethics-1/what-are-ethical-frameworks>

https://ocw.mit.edu/courses/24-03-good-food-ethics-and-politics-of-food-spring-2017/7140ce8c933049452724b1bc75683ba3_MIT24_03S17_lec03.pdf (MIT)

<https://plato.stanford.edu/contents.html> (Stanford Encyclopedia of Philosophy)

Dileme etice

<https://www.sciencedirect.com/topics/social-sciences/ethical-dilemmas>

Studii de caz

<https://ncpre.csl.illinois.edu/ethics-leadership/teaching-materials>

<https://ethicsunwrapped.utexas.edu/case-studies>

Jurnale/ articole open access:

<https://link.springer.com/journal/10551>

<https://www.tandfonline.com/action/showAxaArticles?journalCode=hebh20>

<https://www.cambridge.org/core/journals/business-ethics-quarterly/latest-issue>

<https://link.springer.com/journal/10892>

<https://journals.sagepub.com/home/jre>

<https://link.springer.com/journal/10805>

<https://www.tandfonline.com/toc/ceae20/current>

8. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările angajatorilor

Conținutul disciplinei a fost elaborat ținându-se cont de necesitatea dezvoltării unui set de cunoștințe, abilități și atitudini necesare manifestării unui comportament etic și de integritate academică și al unor decizii etice în mediul academic și în profesie, în convergență cu așteptările angajatorilor.

9. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
Curs	Evaluare finală Examen scris	Test de scenarii narative (vignettes) prin prezentarea unor situații ipotetice care stimulează gândirea critică și reflexivă a studentului, cu răspunsuri predeterminate și cu răspunsuri care necesită scurte argumente și comentarii asupra situațiilor prezentate.	100% Se acordă calificativul Admis/Respins.
<p>10.4 Standard minim de performanță Îndeplinirea criteriilor de evaluare precizate la punctul 10.1 Pentru plagiat copiat sau folosirea instrumentelor de IA, punctajul este 0. Pentru sesiunile de restanță și mărire de notă se păstrează aceleași criterii.</p>			

Data completării
14.09.2025

Titular de disciplină

Data avizării în departament
15.09.2025

Director de departament
Lect. dr. Gabriela Șandor

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.2 Instituția de învățământ superior	Universitatea de Vest din Timișoara
1.2 Facultatea / Departamentul	Facultatea de Litere, Istorie, Filosofie și Teologie
1.3 Departamentul	Limbi și Literaturi Moderne/ Limba și Literatura Engleză
1.4 Domeniul de studii	Limbi moderne aplicate
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studii / Calificarea	<ul style="list-style-type: none"> • Corector (studii superioare) – Cod COR 264202 • Redactor – Cod COR 264211 • Interpret – Cod COR 264302 • Traducător (studii superioare) – Cod COR 264306 • Translator – Cod COR 264307 • Revizor lingvist – Cod COR 264309 • Terminolog – Cod COR 264310

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei		Etică și integritate academică					
2.2 Titularul activităților de curs							
2.3 Titularul activităților de seminar		-					
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	1	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	DO

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	1	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/laborator	-
3.4 Total ore din planul de învățământ	14	din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar/laborator	-
Distribuția fondului de timp:					Ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					4
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate / pe teren					3
Pregătire seminare / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					2
Tutoriat					-
Examinări					2
Alte activități					
3.7 Total ore studiu individual	9				
3.8 Total ore pe semestru	25				
3.9 Numărul de credite	1				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	• Nu este cazul
4.2 de competențe	• Nu este cazul

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.2 de desfășurare a cursului	<ul style="list-style-type: none"> • Prezența de cel puțin 50% (4 prezențe) Sală dotată cu videoprojector, conexiune la internet, whiteboard, laptop • Platforma utilizată pentru materiale și comunicare: <i>E-learning</i>
5.3 de desfășurare a seminarului	• nu este cazul

6. Obiectivele disciplinei - rezultate așteptate ale învățării la formarea cărora contribuie parcurgerea și promovarea disciplinei

Notă: rezultatele învățării de mai jos sunt astfel formulate, încât să se reflecte în conținutul și în metodele de predare, precum și în procesul de evaluare realizat de către cadrul didactic.

Cunoștințe	<ul style="list-style-type: none"> • Definește conceptele din aria eticii și integrității academice (valori, principii etice, dileme etice, plagiat, hărțuire, discriminare etc.) • Compară conceptele din aria eticii și integrității academice • Diferențiază între principiile etice
Abilități	<ul style="list-style-type: none"> • Identifică elementele unei dileme etice • Rezolvă probleme/dileme utilizând principiile eticii • Argumentează în plan etic • Utilizează un limbaj de specialitate care exprimă corect conceptele etice • Reglează propriul proces de învățare
Responsabilitate și autonomie	<ul style="list-style-type: none"> • Exprimă o atitudine responsabilă față de cunoașterea din domeniul eticii și integrității academice • Reflectează critic asupra comportamentelor etice aplicate în diferite contexte • Aplică în realizarea sarcinilor cunoștințele și abilitățile în mod responsabil și etic • Manifestă autocontrol cu privire la motivația pentru învățare, prin raportare la propriile obiective de dezvoltare profesională și personală

7. Conținut

Denumirea activității	Timp alocat	Metode de predare	Conținut	Observații
1. Introducere	2 ore	Prelegere interactivă, reflecție	<p>Prezentarea fișei disciplinei</p> <p>Principii și concepte etice</p> <p><i>Definirea și analizarea conceptul de etică și deontologie universitară (fără a se enunța teoriile) și explicarea fiecărui dintre cele 14 principii ale eticii și deontologiei universitare din Codul de etică și deontologie universitară al UVT, cu exemplificări.</i></p> <p>Studii de caz: Ethics Unwrapped – The University of Texas at Austin</p>	<p><i>Lectură recomandată/ studiu individual.:</i> Carta UVT, Cod de Etică și deontologie universitară al Universității de Vest din Timișoara; Ethics Unwrapped – The University of Texas at Austin</p>
2. Etică și valori	2 ore	Prelegere interactivă, reflecție	<p>Valori personale. Valori colective</p> <p>Rolul valorilor în comportamentul etic</p>	<p><i>Sarcini interactive la curs:</i></p> <p>Se identifică valorile personale ale studenților și modul în care acestea le ghidează comportamentele în prezent.</p> <p>Listă de valori (Exercițiu valori).</p>

Denumirea activității	Timp alocat	Metode de predare	Conținut	Observații
3. Dilemele etice	2 ore	Prelegere interactivă, reflecție	Definirea dilemelor etice Repere în luarea deciziilor etice	Scenariu dilemă etică +pași rezolvare dilemă etică : https://uk.sagepub.com/sites/default/files/upm-binaries/39590_Chapter7.pdf . Dilemma game (University of Rotterdam) https://www.sciedirect.com/top-ics/social-sciences/ethical-dilemmas
4. Etică și integritate în mediul academic	2 ore	Prelegere interactivă, reflecție	Plagiat în mediul academic Fraudă în mediul academic - <i>diferența dintre plagiat și fraudă, motive pentru care studenții pot încălca principiile etice în sarcinile academice, soluții de prevenire și responsabilitățile celor implicați</i> <i>Codul drepturilor și obligațiilor studentului și Regulamentul privind activitatea profesională a studenților de la ciclurile de studii universitare de licență și de masterat din UVT și discutarea implicațiilor etice care revin din prevederile acestuia.</i>	Sarcină interactivă la curs: Articolul lui Farooq & Sultana (2022), se chestionar despre atitudinile față de plagiat, se transpune în Google Forms, iar studenții sunt rugați să completeze anonim. Se discută rezultatele. Farooq, R. & Sultana, A. (2022) Measuring students' attitudes toward plagiarism. <i>Ethics & Behavior</i> , 32:3, 210-224, DOI: 10.1080/10508422.2020.1860766
5. Etică în știință	2 ore	Prelegere interactivă, reflecție	Dezinformare Popularizarea (neetică) a științei Repere generale în etica cercetării <i>Analiza unui studiu care a fost publicat și apoi retras, discutând motivele și implicațiile.</i>	Resurse/referințe: Ritchie, S. (2020). <i>Science fictions. Exposing fraud, bias, negligence, and hype in science</i> . UK: Penguin Random House https://datacolada.org/ ; https://retractionwatch.com/ ; https://www.thestudiesshowpod.com/
6. Comportament etic interpersonal	2 ore	Prelegere interactivă, reflecție	Conceptul de hărțuire Bullying tradițional versus cyberbullying – aspecte legale,	Resurse/referințe: articole/studii din literatura științifică și studii de caz care abordează un aspect legat de

Denumirea activității	Timp alocat	Metode de predare	Conținut	Observații
			psihologice, efecte	bullying, hărțuire etc. (disponibile pe platforma E-learning)
7. Etica și inteligența artificială	2 ore	Prelegere interactivă, reflecție	Utilizarea etică a AI în sarcinile academice – oportunități și provocări <i>Ghiduri de utilizare a AI în educație, de către studenți și cadre didactice, UVT.</i>	Resurse/referințe: Articole/studii din literatura științifică și studii de caz, care se referă la utilizarea etică a AI. (disponibile pe platforma E-learning)

Concepte de bază în etică (materiale video):

<https://ethicsunwrapped.utexas.edu/series/concepts-unwrapped>

<https://ethicsunwrapped.utexas.edu/ethics-defined>

Paradigme etice

<https://aese.psu.edu/teachag/curriculum/modules/bioethics-1/what-are-ethical-frameworks>

https://ocw.mit.edu/courses/24-03-good-food-ethics-and-politics-of-food-spring-2017/7140ce8c933049452724b1bc75683ba3_MIT24_03S17_lec03.pdf (MIT)

<https://plato.stanford.edu/contents.html> (Stanford Encyclopedia of Philosophy)

Dileme etice

<https://www.sciencedirect.com/topics/social-sciences/ethical-dilemmas>

Studii de caz

<https://ncpre.csl.illinois.edu/ethics-leadership/teaching-materials>

<https://ethicsunwrapped.utexas.edu/case-studies>

Jurnale/ articole open access:

<https://link.springer.com/journal/10551>

<https://www.tandfonline.com/action/showAxaArticles?journalCode=hebh20>

<https://www.cambridge.org/core/journals/business-ethics-quarterly/latest-issue>

<https://link.springer.com/journal/10892>

<https://journals.sagepub.com/home/jre>

<https://link.springer.com/journal/10805>

<https://www.tandfonline.com/toc/ceae20/current>

8. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările angajatorilor

Conținutul disciplinei a fost elaborat ținându-se cont de necesitatea dezvoltării unui set de cunoștințe, abilități și atitudini necesare manifestării unui comportament etic și de integritate academică și al unor decizii etice în mediul academic și în profesie, în convergență cu așteptările angajatorilor.

9. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
Curs	Evaluare finală Examen scris	Test de scenarii narative (vignettes) prin prezentarea unor situații ipotetice care stimulează gândirea critică și reflexivă a studentului, cu răspunsuri predeterminate și cu răspunsuri care necesită scurte argumente și comentarii asupra situațiilor prezentate.	100% Se acordă calificativul Admis/Respins.
10.4 Standard minim de performanță Îndeplinirea criteriilor de evaluare precizate la punctul 10.1 Pentru plagiat copiat sau folosirea instrumentelor de IA, punctajul este 0. Pentru sesiunile de restanță și mărire de notă se păstrează aceleași criterii.			

Data completării
14.09.2025

Titular de disciplină

Data avizării în departament
15.09.2025

Director de departament
Lect. dr. Gabriela Șandor

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea de Vest din Timișoara
1.2. Facultatea	Litere, Istorie, Filosofie și Teologie
1.3. Departamentul	Limbi și Literaturi Moderne (Limba Engleză)
1.4. Domeniul de studii	Limba și literatură
1.5. Ciclul de studii	Licență
1.6. Programul de studii / calificarea	Limba și literatura engleză – Limba și literatura modernă (franceză /germană / italiană / spaniolă) / Limba și literatura română / Limba și literatura latină); Limba și literatura franceză / germană / rusă / sârbă /română - Limba și literatura engleză

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Literatură engleză 2						
2.2 Titularul activităților de curs							
2.3 Titularul activităților de seminar							
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	2	2.6 Tipul de evaluare	E ⁷	2.7 Regimul disciplinei	DS/ DO B

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)⁸

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					15
Lectura textelor literare din bibliografia obligatorie					30
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate / pe teren					10
Pregătire seminare / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					14
Tutorat					6
Examinări ⁹					3
Alte activități					
3.7 Total ore studiu individual	78				
3.8 Total ore pe semestru ¹⁰	120				
3.9 Numărul de credite	4				

⁷ Conform articolului 37, alineatul (1) din Legea învățământului superior nr. 199/2023, cu modificările și completările ulterioare, „succesul academic al unui student pe parcursul unui program de studii este determinat prin verificarea dobândirii rezultatelor așteptate ale învățării prin evaluări de tip examen și prin evaluarea pe parcurs”.

⁸ Se va avea în vedere corelarea numărului total de ore didactice și de studiu individual cu numărul de credite alocat disciplinei. 1 credit = între 25 și 30 de ore de activități didactice și de studiu individual. La nivelul departamentelor didactice se poate stabili, pe categorii de discipline, echivalența exactă dintre un credit și numărul de ore.

⁹ Orele aferente examenărilor se adună doar la punctul 3.8 – Total ore pe semestru, nu și la punctul 3.7 – Total ore de studiu individual.

¹⁰ Total ore pe semestru = total ore din planul de învățământ + total ore studiu individual + ore alocate examenărilor.

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurarea a cursului	<ul style="list-style-type: none"> • Amfiteatru sau sală cu minim 50 locuri, videoproiector • Lipsa întârzierilor: • Păstrarea telefoanelor pe modul <i>silent</i>; • Evitarea comportamentelor discriminatorii; • Dialogul civilizat și argumentat
5.2. de desfășurare a seminarului/ laboratorului	<ul style="list-style-type: none"> • Sală cu minim 35 locuri, videoproiector • Lipsa întârzierilor: • Păstrarea telefoanelor pe modul <i>silent</i>; • Evitarea comportamentelor discriminatorii; • Dialogul civilizat și argumentat

6. Obiectivele disciplinei - rezultate așteptate ale învățării la formarea cărora contribuie parcurgerea și promovarea disciplinei

Cunoștințe	<p>C.1. Studentul cunoaște principalele metode de cercetare din domeniu.</p> <p>C.4. Studentul cunoaște terminologia specifică lingvisticii generale, lingvisticii limbilor studiate, teoriei literaturii, literaturii, culturii și civilizației în limbile studiate, a literaturii universale și comparate.</p> <p>C.5. Studentul cunoaște principalele curente literare, culturale și istorice în spațiul lingvistic studiat.</p> <p>C.6. Studentul formulează puncte de vedere critice cu privire la conținuturi literare sau lingvistice achiziționate.</p> <p>C.7. Studentul/absolventul descrie conceptele fundamentale din lingvistica generală și din teoria literară și le corelează cu elemente dintr-o limbă/literatură particulară.</p> <p>C.17. Studentul cunoaște problematica de gen din spațiile culturale studiate.</p> <p>C.18. Studentul cunoaște normele de redactare ale diferitelor tipuri de texte academice și non-academice.</p> <p>C.19. Studentul explică din perspectivă sincronică și diacronică fenomenele lingvistice specifice limbilor studiate.</p> <p>C.27. Studentul/absolventul descrie în sincronie și în diacronie principalele fenomene literare din literaturile A și B.</p> <p>C.28. Studentul/absolventul face conexiuni între literaturile A și B și efectuează comparații critice între autori și opere.</p>
-------------------	---

<p>Abilități</p>	<p>A.9. Studentul utilizează în mod critic și responsabil concepte și teorii variate în descrierea limbii, literaturii, culturii și civilizației studiate. A.13. Studentul/absolventul aplică modele metodologice și teoretice specifice studiului limbilor naturale și studiului literaturii. A.24. Studentul organizează informații obținute din mai multe surse. A.25. Studentul sintetizează două sau mai multe puncte de vedere similare și/sau contradictorii. A.26. Studentul trage concluzii pe baza informațiilor extrase din mai multe surse. A.56. Studentul/absolventul plasează operele și autorii semnificativi din literaturile A și B în contextul istoric și cultural corespunzător. A.57. Studentul/absolventul interpretează și analizează texte aparținând diverselor genuri și specii literare. A.58. Studenții înțeleg ideile principale, detaliile și mesajele subiacente din cărți. A.59. Studenții pot înțelege și interpreta cărțile în cadrul contextului lor istoric, cultural sau literar. A.60. Studenții pot analiza teme, personaje și structuri din cărți, identificând ideile și argumentele cheie.</p>
<p>Responsabilitate și autonomie</p>	<p>A.R.11. Studentul argumentează și apără puncte de vedere critice cu privire la conținuturi lingvistice sau literare achiziționate. A.R.17. Studentul demonstrează abilități de gândire critică. A.R.20. Studentul extrage informația esențială dintr-un text. A.R.37. Studentul/absolventul exprimă în mod coerent și argumentat opinii și analize despre literaturile A și B în discuții, eseuri sau prezentări, folosind în mod adecvat terminologia de specialitate. A.R.38. Studentul/absolventul efectuează analize critice aprofundate ale operelor literare. A.R.39. Studenții obțin perspective care stimulează gândirea critică, empatia și autocunoașterea prin lectură. A.R.40. Studenții pot identifica și reflecta critic asupra propriilor valori, norme și prejudecăți culturale. A.R.43. Studenții pot empatiza și înțelege perspectivele din diverse medii culturale.</p>

7. Conținuturi

Platforma prin care pot fi accesate suportul de curs în format electronic și alte resurse de învățare/bibliografice: <https://elearning.e-uvt.ro/>

7. Conținuturi

7.1. Curs	Metode de predare	Observații
<p>1. Beginnings of American Literature. Natives and Explorers</p>	<p>Prelegere; exemplificare; conversație</p>	<p>Prezentare PPT Materiale video/ documentare Recomandare bibliografică Porter, Joy; Roemer, Kenneth. <i>The Cambridge Companion to American Literature</i>. Cambridge University Press, 2005.</p>
<p>2. The Colonial Era. First Writings: Slaves and Puritans</p>	<p>Prelegere; exemplificare; conversație</p>	<p>Cursurile 1-2 sunt corelate, în vederea îndeplinirii obiectivelor stabilite, cu seminarul nr. 1. Prezentare PPT Materiale video/ documentare Recomandare bibliografică Beck, Hamilton ed. <i>An Anthology of American Literature and Culture</i>. Cartier, 1999.</p>
<p>3. Revolutionary Writers. The American Enlightenment</p>	<p>Prelegere; exemplificare; conversație</p>	<p>Prezentare PPT Materiale video/ documentare Recomandare bibliografică</p>

		Rhodehamel, John H. <i>The American Revolution. Writings from the War of Independence</i> . Library of America, 2001.
4. The First American Fiction Writers. Washington Irving, J.F. Cooper	Prelegere; exemplificare; conversație	Cursurile 3-4 sunt corelate, în vederea îndeplinirii obiectivelor stabilite, cu seminarul nr. 2. Prezentare PPT Materiale video/ documentare Recomandare bibliografică Beck, Hamilton ed. <i>An Anthology of American Literature and Culture</i> . Cartier, 1999.
5. Transcendentalism and Reform	Prelegere; exemplificare; conversație	Prezentare PPT Materiale video/ documentare Recomandare bibliografică Buell, Lawrence ed. <i>The American Transcendentalists: Essential Classics</i> . Modern Library Classics, 2006.
6. American Romanticism: Main Features and Themes	Prelegere; exemplificare; conversație	Cursurile 5-6 sunt corelate, în vederea îndeplinirii obiectivelor stabilite, cu seminarul nr. 3. Prezentare PPT Materiale video/ documentare Recomandare bibliografică Bertens, Hans; D'haen Theo. <i>American Literature. A History</i> . Routledge, 2013.
7. American Romanticism. Major Influences and Representatives. Herman Melville	Prelegere; exemplificare; conversație	Prezentare PPT Materiale video/ documentare Recomandare bibliografică Porter, Joy; Roemer, Kenneth. <i>The Cambridge Companion to American Literature</i> . Cambridge University Press, 2005.
8. American Romanticism. Representatives. Nathaniel Hawthorne.	Prelegere; exemplificare; conversație	Cursurile 7-8 sunt corelate, în vederea îndeplinirii obiectivelor stabilite, cu seminarul nr. 4. Prezentare PPT Materiale video/ documentare Recomandare bibliografică Hawthorne, Nathaniel. <i>Collected Works</i> . Library of America, 1983.
9. American Romanticism. Representatives. Edgar Allan Poe.	Prelegere; exemplificare; conversație	Prezentare PPT Materiale video/ documentare Recomandare bibliografică Poe, Edgar Allan. <i>The Complete Tales and Poems</i> . Barnes and Noble Inc. 2012.
10. 19 th Century Militant Writing. Inequities, Minorities	Prelegere; exemplificare; conversație	Cursurile 9-10 sunt corelate, în vederea îndeplinirii obiectivelor stabilite, cu seminarul nr. 5. Prezentare PPT Materiale video/ documentare Recomandare bibliografică Bercovitch, S. <i>The Cambridge History of American Literature</i> , Cambridge University Press.

11. American Realism. Civil Rights and Literary Struggles	Prelegere; exemplificare; conversație	Prezentare PPT Materiale video/ documentare Recomandare bibliografică Pizer, Donald. <i>The Cambridge Companion to American Realism and Naturalism</i> . Cambridge University Press, 1995.
12. American Realism. Representatives. Mark Twain	Prelegere; exemplificare; conversație	Cursurile 11-12 sunt corelate, în vederea îndeplinirii obiectivelor stabilite, cu seminarul nr. 6. Prezentare PPT Materiale video/ documentare Recomandare bibliografică Bloom, Harold ed. <i>Mark Twain. Bloom's Classic Critical Views</i> . Chelsea House Publications, 2008.
13. Cosmopolitan Writers. Henry James	Prelegere; exemplificare; conversație	Prezentare PPT Materiale video/ documentare Recomandare bibliografică Freedman, Jonathan. <i>The Cambridge Companion to Henry James</i> . Cambridge University Press, 1998.
14. Transition to 20 th Century Modernism. Conclusions	Prelegere; exemplificare; conversație	Cursurile 13-14 sunt corelate, în vederea îndeplinirii obiectivelor stabilite, cu seminarul nr. 7. Prezentare PPT Materiale video/ documentare Recomandare bibliografică Ford, Boris ed.. <i>The New Pelican Guide to English Literature</i> , vol. 9. <i>American Literature</i> , Penguin: London & New York, 1995.

Bibliografie critică recomandată (selectiv)

Beck, Hamilton ed. *An Anthology of American Literature and Culture*. Cartier, 1999.
 Bercovitch, S. *The Cambridge History of American Literature*, vol. 1-7, Cambridge University Press
 Bertens, Hans; D'haen Theo. *American Literature. A History*. Routledge, 2013.
 Bloom, Harold ed. *Mark Twain. Bloom's Classic Critical Views*. Chelsea House Publications, 2008.
 Ford, Boris ed.. *The New Pelican Guide to English Literature*, vol. 9. *American Literature*, Penguin: London & New York, 1995.
 Freedman, Jonathan. *The Cambridge Companion to Henry James*. Cambridge University Press, 1998.
 Marcus, Greil; Sollors, Werner. *A New Literary History of America*, Harvard University Press 2010
NOTĂ: suportul de curs va putea fi consultat în format electronic în spațiul dedicat cursului pe Platforma de E-learning UVT – <https://elearning.e-uvt.ro/>

7.2. Seminar/laborator	Metode de predare	Observații
1. Native-American tales	analiza de text (fragmente relevante) dezbateră în grup lucrul individual și în perechi	Se vor utiliza handouts/ proiecții de text Bibliografie <i>American Myths and Legends</i> , (eds.) Richard Erdoes & Alfonso Ortiz, NY, Pantheon Books, 1984
2. Slave Narratives. <i>Narrative of the Life of Frederick Douglass</i>	analiza de text (fragmente relevante) dezbateră în grup	Se vor utiliza handouts/ proiecții de text

	lucrul individual și în perechi	Bibliografie <i>Narrative of the Life of Frederick Douglass</i>
3. Transcendentalism and Beyond. Walt Whitman, Emily Dickinson	analiza de text (fragmente relevante) dezbateră în grup lucrul individual și în perechi	Se vor utiliza handouts/ proiecții de text Bibliografie Whitman, Walt. <i>Leaves of Grass</i> Emily Dickinson – <i>Selected Poems</i>
4. Nathaniel Hawthorne. <i>The Scarlet Letter</i>	analiza de text (fragmente relevante) dezbateră în grup lucrul individual și în perechi	Se vor utiliza handouts/ proiecții de text Bibliografie Hawthorne, Nathaniel. <i>The Scarlet Letter</i>
5. Edgar Allan Poe. <i>The Masque of the Red Death, The Murders in the Rue Morgue, The Fall of the House of Usher, The Tell-Tale Heart</i>	analiza de text (fragmente relevante) dezbateră în grup lucrul individual și în perechi	Se vor utiliza handouts/ proiecții de text Bibliografie Poe, Edgar Allan. <i>The Masque of the Red Death, The Murders in the Rue Morgue, The Fall of the House of Usher, The Tell-Tale Heart</i>
6. Mark Twain. <i>The Adventures of Huckleberry Finn</i>	analiza de text (fragmente relevante) dezbateră în grup lucrul individual și în perechi	Se vor utiliza handouts/ proiecții de text Bibliografie Twain, Mark. <i>The Adventures of Huckleberry Finn</i>
7. Henry James. <i>The Portrait of a Lady</i>	analiza de text (fragmente relevante) dezbateră în grup lucrul individual și în perechi	Se vor utiliza handouts/ proiecții de text Bibliografie James, Henry. <i>The Portrait of a Lady</i>
Bibliografie obligatorie Frederick Douglass. <i>Narrative of the Life of Frederick Douglass</i> Walt Whitman. <i>Leaves of Grass</i> Emily Dickinson – <i>Selected Poems</i> Nathaniel Hawthorne. <i>The Scarlet Letter</i> Edgar Allan Poe. <i>The Masque of the Red Death. The Murders in the Rue Morgue The Fall of the House of Usher. The Tell-Tale Heart</i> Mark Twain. <i>The Adventures of Huckleberry Finn</i> Henry James. <i>The Portrait of a Lady</i> NOTĂ: Materialele de seminar vor putea fi consultate în format electronic în spațiul dedicat cursului pe Platforma de E-learning UVT – https://elearning.e-uvt.ro/		

8. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

La finalul cursului, studenții vor stăpâni un set de deprinderi de analiză literară și culturală, de lectură, interpretare și comunicare în limba engleză, de cercetare și de gândire independentă care îi vor pregăti pentru activitatea în

cadrul finalizării licenței, cursurilor de nivel masteral și doctoral, precum și pentru viitoarea activitate profesională.

9. Utilizarea instrumentelor bazate pe inteligența artificială generativă

Pentru realizarea sarcinilor definite la secțiunea de evaluare, nu este permisă utilizarea instrumentelor IAgen
Exemplele cele mai cunoscute de instrumente IAgen includ, dar nu se rezumă la: ChatGPT, Google Gemini, Copilot pentru text sau MidJourney pentru imagini.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs și Seminar/laborator	Evaluare finală	Evaluare sumativă: examen scris Subiect unic curs și seminar: Studentii vor trata – în maxim 2 pagini - un fragment selectat din operele studiate. Analiza va viza aspecte legate de conținuturile studiate în timpul cursurilor și a seminarelor, utilizând instrumentarul teoretic și conceptele asimilate. Notarea lucrării de examen include 1 punct din oficiu.	80%
10.5 Seminar / laborator	Activitatea pe parcurs	Evaluarea pe parcursul semestrului (afertă seminarului) Examinarea pe parcurs urmărește testarea cunoștințelor studenților dobândite în urma parcurgerii primelor seminare. Aceasta constă într-un examen scris scurt, de 30 de minute (mid-term exam), din primele cărți discutate. El va fi programat și se va desfășura după primele seminare. Participarea este obligatorie. Notarea include 1 punct din oficiu.	20%
10.6 Standard minim de performanță			
<ul style="list-style-type: none"> • Este obligatorie obținerea minim notei 5 la examenul scris pentru a promova • Este obligatorie prezența la examinarea pe parcurs. • Se acordă nota 10 pentru o performanță de 100% conform criteriilor de mai sus și nota 5 pentru 50%. • În cazul nerespectării prevederilor regulamentare referitoare la prezență se va face dovada refacerii activităților aferente pentru a putea susține examenul. <p>Pentru examenele susținute în regim de restanță sau mărire, regulile și metodologia de desfășurare sunt identice cu cele ale examenului din prima sesiune.</p>			

Data completării
30.01.2026

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

Data avizării în departament
10.02.2026

Director de departament
Lect. univ. dr. Gabriela ȘANDOR

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.3 Instituția de învățământ superior	Universitatea de Vest din Timișoara
1.2 Facultatea / Departamentul	Litere, Istorie, Filosofie și Teologie
1.3 Departamentul	Limbi și literaturi moderne
1.4 Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studii / Calificarea	Limbi și literaturi <i>Filolog – cod ESCO 2643.4</i> <i>Specialist lingvistic – cod ESCO 2643.6</i> <i>Analist literar – cod ESCO 2641.3</i> <i>Consultant comunicare interculturală – cod ESCO 2432.4</i>

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Literatura engleză 3						
2.2 Titularul activităților de curs							
2.3 Titularul activităților de seminar							
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	1	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	DO

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp:					ore
Studii după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					5
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate / pe teren					45
Pregătire seminare / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					5
Tutoriat					5
Examinări					5
Alte activități					5
3.7 Total ore studiu individual	33				
3.8 Total ore pe semestru	75				
3.9 Numărul de credite	3				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	Amfiteatru cu proiector Se va utiliza platforma e-learning
5.2 de desfășurare a seminarului / laboratorului	Sală seminar cu proiector Se va utiliza platforma e-learning

6. Obiectivele disciplinei - rezultate așteptate ale învățării la formarea cărora contribuie parcurgerea și promovarea disciplinei

Cunoștințe	<ul style="list-style-type: none"> cunoașterea și înțelegerea terminologiei specifice lingvisticii generale, lingvisticii limbilor studiate, teoriei literaturii, literaturii în limbile studiate, literaturii universale și comparate; cunoașterea și înțelegerea celor mai importante elemente și teme ale reflecției teoretice asupra literaturii; cunoașterea și înțelegerea evoluției istorice și culturale a ideilor generale asupra fenomenului lingvistic și literar; cunoașterea principalelor aspecte legate de paradigmele culturale europene (Antichitatea greacă și latină, Evul Mediu, Renașterea, Clasicismul, Romantismul, Modernitatea, Postmodernitatea); cunoașterea elementelor de analiză a unui text literar, în funcție de specificul acestuia.
Abilități	<ul style="list-style-type: none"> utilizarea corectă a terminologiei specifice lingvisticii, teoriei literaturii și studiilor literare în limbile programului; utilizarea conceptelor critice și teoretice în analiza textului literar; analiza modului în care textele literare se raportează la contexte literare și culturale; identificarea principalelor curente literare, culturale și istorice în spațiul lingvistic studiat; utilizarea metodelor și instrumentelor de cercetare, a mijloacelor și surselor moderne de documentare specifice domeniului de specializare;
Responsabilitate și autonomie	<ul style="list-style-type: none"> Gestionarea de activități și de proiecte complexe, bazate pe cunoștințele și aptitudinile enumerate, în timpul formării profesionale și, ulterior, la locul de muncă : raport bazat pe studiu de caz, raport de stagiu în instituții, proiecte de traducere, proiecte pentru organizarea unor evenimente științifice și culturale în domeniul limbilor studiate;

7. Conținuturi

a. Curs

1. Introducere în cultura și literatura secolelor XV-XVII 1.1 Obiectivele cursului 1.2. Definierea perioadei 1.3. Cerințele cursului, resurse, evaluare 1.4. Aspecte etice	Prelegerea, exemplificarea, conversația, lucrul individual și în perechi	Cursul este corelat, în vederea îndeplinirii obiectivelor stabilite, cu seminarul nr. 1 și 2. Bibliografie 1. Dana Percec, Andreea Șerban, Andreea Verțeș-Olteanu, Anglia elisabetană. Ghid de istorie culturală, Editura Eurostampa, Timișoara, 2010 2. Scanlon, Larry (ed.), <i>The Cambridge Companion to Medieval English Literature 1100–1500</i> , Cambridge, Cambridge University Press, 2009.
2. Literatură, politică, cultură în epoca Tudorilor 2.1. Definierea conceptelor 2.2 Periodizare	Prelegerea, exemplificarea, conversația, lucrul individual și în perechi	Cursul este corelat, în vederea îndeplinirii obiectivelor stabilite cu seminarul nr. 1 și 2. Bibliografie 1. Jasper Ridley, <i>The Tudor Age</i> , Guild Publishing London, 1998
3. Epoca elisabetană și teatrul Regina Fecioară și momentul de glorie al genului dramatic. Londra și teatrele	Prelegerea, exemplificarea, conversația, lucrul individual și în perechi	Cursul este corelat, în vederea îndeplinirii obiectivelor stabilite cu seminarul nr. 1 și 2. Bibliografie

		1. Dana Percec, Andreea Șerban, Drama and Culture in Shakespeare's Age, Eurostampa, 2011
4. Shakespeare și contemporanii săi	Prelegerea, exemplificarea, conversația, lucrul individual și în perechi	Cursul este corelat, în vederea îndeplinirii obiectivelor stabilite cu seminarul nr. 1 și 2. Suport de curs 1. Dana Percec, Andreea Șerban, Drama and Culture in Shakespeare's Age, Eurostampa, 2011 2. de Grazia, Margreta and Stanley Wells (eds.), The Cambridge Companion to Shakespeare, Cambridge, Cambridge University Press, 2001. 3. Ridley, Jasper, The Tudor Age, London, Guild Publishing, 1998.
5. Secolul al XVIII-lea. Începuturile unui imperiu, începuturile unui nou gen literar - romanul.	Prelegerea, exemplificarea, conversația, lucrul individual și în perechi	Cursul este corelat, în vederea îndeplinirii obiectivelor stabilite cu seminarul nr. 3 1. Patrick Parrinder, Nation and Novel. The English Novel from Its Origins to the Present Day, Oxford University Press, 2006 2. Ian Watt, The Rise of the Novel: Studies in Defoe, Richardson and Fielding, University of California Press, 2001 3. Fox, Christopher (ed.), The Cambridge Companion to Jonathan Swift, Cambridge, Cambridge University Press, 2003. 4. Richetti, John (ed.), The Cambridge Companion to the Eighteenth-Century Novel, Cambridge, Cambridge University Press, 1996.
6. Realismul, satira, observația socială, caricatura.	Prelegerea, exemplificarea, conversația, lucrul individual și în perechi	Cursul este corelat, în vederea îndeplinirii obiectivelor stabilite cu seminarul nr. 3.
7. Romanul sentimental și genul romance. Jane Austen 7.1. Voci și naratori 7.2. Prequels și sequels	Prelegerea, exemplificarea, conversația, lucrul individual și în perechi	Cursul este corelat, în vederea îndeplinirii obiectivelor stabilite cu seminarul nr. 4. 1. Robert Morrison, The Regency Years, Norton, London, New York, 2019

<p>8. Redescoperirea lirismului și a medievalismului. Gotic și poezie romantică. 8.1. Intensitatea trăirii. 8.2. Epoca revoluțiilor.</p>	<p>Prelegerea, exemplificarea, conversația, lucrul individual și în perechi</p>	<p>Cursul este corelat, în vederea îndeplinirii obiectivelor stabilite cu seminarul nr. 4.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Curran, Stuart (ed.), The Cambridge Companion to Romanticism, Cambridge, Cambridge University Press, 2010. 2. Newlyn, Lucy (ed.), The Cambridge Companion to Coleridge, Cambridge, Cambridge University Press, 2002.
<p>9. Victorianismul. De la Revoluția industrială la Marele război 5.1 Perspective istorice 5.2. Perspectiva culturală și importanța textului literar ca document</p>	<p>Prelegerea, exemplificarea, conversația, lucrul individual și în perechi</p>	<p>Cursul este corelat, în vederea îndeplinirii obiectivelor stabilite cu seminarul nr. 5, 6 și 7. Bibliografie: 1. Herbert F. Tucker (ed.) A Companion to Victorian Literature and Culture, Oxford, Blackwell, 1999</p>
<p>10. Romanul victorian în trei pași 6.1 Între canon și cultura pop 6.2. Critică și receptare 6.3. Implicarea cititorului</p>	<p>Prelegerea, exemplificarea, conversația, lucrul individual și în perechi</p>	<p>Cursul este corelat, în vederea îndeplinirii obiectivelor stabilite cu seminarul nr. 5, 6 și 7. Tucker, Herbert F. (ed.), A Companion to Victorian Literature and Culture, Oxford, Blackwell, 1999.</p> <p>David, Deirdre (ed.), The Cambridge Companion to the Victorian Novel, Cambridge, Cambridge University Press, 2001.</p> <p>Jordan, John O. (ed.), The Cambridge Companion to Charles Dickens, Cambridge, Cambridge University Press, 2001.</p> <p>Kramer, Dale (ed.), The Cambridge Companion to Thomas Hardy, Cambridge, Cambridge University Press, 1999.</p> <p>Percec, Dana, Andreea Șerban and Andreea Verteș-Olteanu, Anglia victoriană. Ghid de istorie culturală, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2012.</p>
<p>11. Dickens și avaturile sale</p>	<p>Prelegerea, exemplificarea, conversația, lucrul individual și în perechi</p>	<p>Cursul este corelat, în vederea îndeplinirii obiectivelor stabilite cu seminarul nr. 6.</p>

12. Victorianismul târziu și reverberațiile sale în literatura secolului XX.	Prelegerea, exemplificarea, conversația, lucrul individual și în perechi	Cursul este corelat, în vederea îndeplinirii obiectivelor stabilite cu seminarul nr. 7.
13. Literatura fin de siècle. Închiderea cercului: Revenirea la teatru și poezie. 13.1. Spre Oscar Wilde	Prelegerea, exemplificarea, conversația, lucrul individual și în perechi	Cursul este corelat, în vederea îndeplinirii obiectivelor stabilite cu seminarul nr. 7.
14. Recapitulare în vederea examenului. Reformularea firului roși care traversează secolele studiate.	Prelegerea, exemplificarea, conversația, lucrul individual și în perechi	Cursul este corelat, în vederea îndeplinirii obiectivelor stabilite cu toate cele 7 seminare.

Bibliografie (pusă la dispoziție de titularul de curs)

- Curran, Stuart (ed.), *The Cambridge Companion to Romanticism*, Cambridge, Cambridge University Press, 2010.
- David, Deirdre (ed.), *The Cambridge Companion to the Victorian Novel*, Cambridge, Cambridge University Press, 2001.
- de Grazia, Margreta and Stanley Wells (eds.), *The Cambridge Companion to Shakespeare*, Cambridge, Cambridge University Press, 2001.
- Fox, Christopher (ed.), *The Cambridge Companion to Jonathan Swift*, Cambridge, Cambridge University Press, 2003.
- Greenblatt, Stephen et al. (eds.), *The Norton Anthology of English Literature*, Vols. 1 & 2, New York, W. W. Norton, 2018.
- Jordan, John O. (ed.), *The Cambridge Companion to Charles Dickens*, Cambridge, Cambridge University Press, 2001.
- Kramer, Dale (ed.), *The Cambridge Companion to Thomas Hardy*, Cambridge, Cambridge University Press, 1999.
- Morrison, Robert, *The Regency Years*, London and New York, W. W. Norton, 2019.
- Newlyn, Lucy (ed.), *The Cambridge Companion to Coleridge*, Cambridge, Cambridge University Press, 2002.
- Parrinder, Patrick, *Nation and Novel: The English Novel from Its Origins to the Present Day*, Oxford, Oxford University Press, 2006.
- Percec, Dana, Andreea Șerban and Andreea Verteș-Olteanu, *Anglia elisabetană. Ghid de istorie culturală*, Timișoara, Editura Eurostampa, 2010.
- Percec, Dana, Andreea Șerban and Andreea Verteș-Olteanu, *Anglia victoriană. Ghid de istorie culturală*, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2012.
- Percec, Dana and Andreea Șerban, *Drama and Culture in Shakespeare's Age*, [publisher details missing].
- Richetti, John (ed.), *The Cambridge Companion to the Eighteenth-Century Novel*, Cambridge, Cambridge University Press, 1996.
- Ridley, Jasper, *The Tudor Age*, London, Guild Publishing, 1998.
- Scanlon, Larry (ed.), *The Cambridge Companion to Medieval English Literature 1100–1500*, Cambridge, Cambridge University Press, 2009.
- Tucker, Herbert F. (ed.), *A Companion to Victorian Literature and Culture*, Oxford, Blackwell, 1999.

7.2.Seminar

1 - W. Shakespeare, <i>Romeo and Juliet</i>	lucrul individual, în grup și în perechi dezbaterea analiza de text	Seminarul va fi corelat cu cursurile 1-4, 14. Materialele de seminar vor fi disponibile pe platforma Google classroom
2 - W. Shakespeare, <i>Macbeth</i>	lucrul individual, în grup și în perechi dezbaterea analiza de text	Seminarul va fi corelat cu cursurile 1-4, 14. Materialele de seminar vor fi disponibile pe platforma Google classroom

3 - J. Swift, <i>Gulliver's Travels</i> (Lilliput)	lucrul individual, în grup și în perechi dezbaterea analiza de text	Seminarul va fi corelat cu cursurile 5 și 6, 14. Materialele de seminar vor fi disponibile pe platforma Google classroom
4 - S.T. Coleridge, <i>The Rime of the Ancient Mariner</i>	lucrul individual, în grup și în perechi dezbaterea analiza de text	Seminarul va fi corelat cu cursurile 7 și 8, 14. Materialele de seminar vor fi disponibile pe platforma Google classroom
5 - Ch. Dickens, <i>David Copperfield</i>	lucrul individual, în grup și în perechi dezbaterea analiza de text	Seminarul va fi corelat cu cursurile 9-13, 14. Materialele de seminar vor fi disponibile pe platforma Google classroom
6 - E. Brontë, <i>Wuthering Heights</i>	lucrul individual, în grup și în perechi dezbaterea analiza de text	Seminarul va fi corelat cu cursurile 9-13, 14. Suport de seminar: fișe de lucru Materialele de seminar vor fi disponibile pe platforma Google classroom
7 - T. Hardy, <i>Tess of the d'Urbervilles</i>	lucrul individual, în grup și în perechi dezbaterea analiza de text	Seminarul va fi corelat cu cursurile 9-13, 14. Materialele de seminar vor fi disponibile pe platforma Google classroom
<p>Bibliografie minimală (disponibilă online și pusă la dispoziție de titularul de seminar via eleraning.e-uvv.ro)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Brontë, Emily, <i>Wuthering Heights</i>, disponibilă online http://www.gutenberg.org/ebooks/768 • Coleridge, Samuel T., <i>The Rime of the Ancient Mariner</i>, disponibilă online http://www.gutenberg.org/ebooks/151 • Dickens, Charles, <i>David Copperfield</i>, disponibilă online http://www.gutenberg.org/ebooks/43111 • Hardy, Thomas, <i>Tess of the d'Urbervilles</i>, disponibilă online http://www.gutenberg.org/ebooks/110 • Shakespeare, William, <i>Macbeth</i>, disponibilă online http://shakespeare.mit.edu/macbeth/ • Shakespeare, William, <i>Romeo and Juliet</i>, disponibilă online http://shakespeare.mit.edu/romeo_juliet/index.html • Swift, Jonathan, <i>Gulliver's Travels</i> ("Part I: Voyage to Lilliput"), disponibilă online http://www.gutenberg.org/ebooks/17157 		

8. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

La finalul cursului, studenții vor stăpâni un set de deprinderi de analiză literară, de lectură în limba engleză, de cercetare și de gândire independentă care îi vor pregăti pentru activitatea în cadrul cursurilor de literatură de la nivel universitar și pentru elaborarea licenței, dar și pentru viitoarea activitate profesională dacă aceasta va presupune competențe de lectură literară și de redactare (de exemplu filolog, profesor, referent literar, secretar literar, publicist, lector, redactor, asistent de cercetare în filologie).

9. Evaluare

Tip activitate	9.1 Criterii de evaluare	9.2 Metode de evaluare	9.3 Pondere din nota finală
9.4 Curs și seminar	Se acordă între 0 și 9 puncte pentru fiecare din criteriile	Evaluare sumativă: examen scris: două subiecte – pentru	70%

	următoare: atingerea tuturor cerințelor din subiect; argumentare, exemple din text; claritate, coerență, registru; cunoașterea textelor și a problemelor teoretice; cunoașterea și folosirea adecvată a terminologiei literare și critice. Se acordă un punct din oficiu	curs – mai multe întrebări cu răspunsuri scurte, pentru seminar - analiza și comentarea unui text literar studiat (ambele subiecte obligatorii) Evaluare formativă - eseu + Participare activă la discuțiile și activitățile de seminar/curs. - Temă de seminar scrisă (eseu argumentativ de 500 cuvinte, pornind de la o ipoteză de studiu despre un text dintre cele studiate la seminar). Plagiatul sau orice altă formă de fraudă academică are ca sancțiune acordarea notei 0 și obligativitatea refacerii temei de seminar. Orice încercare de a fraudă, sub orice formă, duce automat la examinare orală.	30%
9.6 Standard minim de performanță			
<p>Se acordă nota 10 pentru acumularea a 100 de puncte, dintre care:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 30% - participarea activă la activitățile de seminar și predarea temei de seminar la timp și conform cerințelor titularului de seminar; - 70% - examen scris. <p>Pentru sesiunile de restanță și mărire de notă se păstrează aceleași criterii. Neîndeplinirea condițiilor privind prezența aduce după sine obligativitatea recontractării materiei. Pentru promovarea examenului este nevoia de minim 5. Orice încercare de a trișa duce automat la o examinare orală. Notă: În funcție de nivelul și nevoile studenților, structura cursului poate suferi modificări. Ordinea temelor abordate poate fi ajustată, iar pentru anumite subiecte se poate alocă un timp suplimentar, dacă este necesar.</p>			

Data completării

15.09.2025

Titular de disciplină

Data avizării în departament

16.09.2025

Director de departament

Lect. dr. Gabriela Șandor

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea de Vest din Timișoara
1.2 Facultatea / Departamentul	Litere, Istorie, Filosofie și Teologie
1.3 Departamentul	Limbi și Literaturi Moderne/ Limba engleză
1.4 Domeniul de studii	Limba și literatură
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studii / Calificarea	Limba și literatura engleză – Limba și literatura modernă (franceză / germană / italiană / spaniolă) / Limba și literatura română / Limba și literatura latină

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Literatura engleza 4						
2.2 Titularul activităților de curs							
2.3 Titularul activităților de seminar							
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	2	2.6 Tipul de evaluare	E ¹¹	2.7 Regimul disciplinei	DS/DO

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					30
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate / pe teren					10
Pregătire seminare / laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					5
Tutoriat					1
Examinări					2
Alte activități					0
3.7 Total ore studiu individual	48				
3.8 Total ore pe semestru	90				
3.9 Numărul de credite	3				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	Amfiteatru cu videoproiector; punctualitate, participare, telefoane închise
-------------------------------	---

¹¹ Conform articolului 37, alineatul (1) din Legea învățământului superior nr. 199/2023, cu modificările și completările ulterioare, „succesul academic al unui student pe parcursul unui program de studii este determinat prin verificarea dobândirii rezultatelor așteptate ale învățării prin evaluări de tip examen și prin evaluarea pe parcurs”.

5.2 de desfășurare a seminarului / laboratorului	Sală cu videoprojector; punctualitate, participare, telefoane închise.
--	--

6. Obiectivele disciplinei - rezultate așteptate ale învățării la formarea cărora contribuie parcurgerea și promovarea disciplinei

Cunoștințe	<ul style="list-style-type: none"> • Cunoașterea și înțelegerea principiilor de exprimare scrisă și orală • cunoașterea și înțelegerea celor mai importante elemente și teme ale reflecției teoretice asupra literaturii; • cunoașterea și înțelegerea evoluției istorice și culturale a ideilor generale asupra fenomenului lingvistic și literar; • cunoașterea principalelor aspecte legate de paradigmele culturale europene (Antichitatea greacă și latină, Evul Mediu, Renașterea, Clasicismul, Romantismul, Modernitatea, Postmodernitatea); • cunoașterea elementelor de analiză a unui text literar, în funcție de specificul acestuia • Cunoașterea și înțelegerea normelor generale de etică și deontologie profesională specifice domeniului de specializare
Abilități	<ul style="list-style-type: none"> • Scrierea și exprimarea orală corectă în limbile studiate • utilizarea conceptelor critice și teoretice în analiza textului literar; • analiza modului în care textele literare se raportează la contexte literare și culturale; • redactarea și prezentarea unei analize/ sinteze / cercetări privitoare la un fenomen lingvistic / cultural / literar într-un discurs scris sau oral în funcție de publicul țintă • Respectarea normelor generale de etică și deontologie profesională specifice domeniului de specializare în realizarea tuturor sarcinilor
Responsabilitate și autonomie	<ul style="list-style-type: none"> • Gestionarea de activități și de proiecte complexe, bazate pe cunoștințele și aptitudinile enumerate, în timpul formării profesionale și, ulterior, la locul de muncă : raport bazat pe studiu de caz, raport de stagiu în instituții, proiecte de traducere, proiecte pentru organizarea unor evenimente științifice și culturale în domeniul limbilor studiate • Asumarea responsabilității pentru propria formare profesională.

7. Conținuturi

Platforma prin care pot fi accesate suportul de curs în format electronic și alte resurse de învățare/bibliografice: <https://elearning.e-uvt.ro/>

7.1 Curs	Metode de predare	Observații
		Metodele și bibliografia pot fi modificate dacă acest lucru e necesar pentru a le adapta nevoilor studenților. Abordarea generală va fi interactivă și discuțiile/interpretările vor porni de la sugestiile studenților. Studenților li se vor pune la dispoziție lecturile pe platforma e-learning.
1.Curs introductiv, prezentare generală a obiectivelor și cerințelor. Situație și clarificări terminologice: modern, modernitate, modernism.	Prelegere; exemplificare; conversație	Cursul este corelat, în vederea îndeplinirii obiectivelor stabilite, cu seminarul nr. 1. Sugestie bibliografică suport curs: Childs, Peter. 2000. <i>Modernism</i> . London & New York: Routledge, pp. 1-25.

2. Climatul cultural premergător modernismului I; coordonate politice, socio-economice, filosofice.	Prelegere; exemplificare; conversație	Cursul este corelat, în vederea îndeplinirii obiectivelor stabilite, cu seminarul nr. 1. Sugestie bibliografică suport curs: Cantor, Norman. 1988. <i>Twentieth-Century Culture: Modernism to Deconstruction</i> . New York, Berne, Frankfurt am Mein, Paris: Peter Lang, pp. 35-41 Goldman, Jane. 2004. <i>Modernism, 1910-1945</i> . London: Palgrave Macmillan
3. Climatul cultural premergător modernismului II; coordonate artistice și literare.	Prelegere; exemplificare; conversație	Cursul este corelat, în vederea îndeplinirii obiectivelor stabilite, cu seminarul nr. 1
4. Trăsături și preocupări principale ale modernismului britanic; grupări adiacente; scriitori de tranziție: Joseph Conrad	Prelegere; exemplificare; conversație	Cursul este corelat, în vederea îndeplinirii obiectivelor stabilite, cu seminarul nr. 2. Sugestie bibliografică suport curs: Childs, Peter. 2000. <i>Modernism</i> . London: Routledge Stape, J. H. (ed.). 1996. <i>The Cambridge Companion to Joseph Conrad</i> . Cambridge: Cambridge University Press
5. Joseph Conrad	Prelegere; exemplificare; conversație	Cursul este corelat, în vederea îndeplinirii obiectivelor stabilite, cu seminarul nr. 2. Sugestie bibliografică suport curs: Stape, J. H. (ed.). 1996. <i>The Cambridge Companion to Joseph Conrad</i> . Cambridge: Cambridge University Press Watts, Cedric. 2012. „Heart of Darkness. A Critical and Contextual Discussion”, în <i>Conrad Studies</i> , vol. 7, pp.1-153.
6. Proza modernistă. Preocupări tematice și formale.	Prelegere; exemplificare; conversație	Cursul este corelat în vederea îndeplinirii obiectivelor stabilite cu seminarul nr. 3 Stevenson, Randall. 1992. <i>Modernist Fiction. An Introduction</i> . Lexington: Kentucky University Press Woolf, Virginia. “Modern Fiction”
7. Proză modernistă. James Joyce	Prelegere; exemplificare; conversație	Cursul este corelat, în vederea îndeplinirii obiectivelor stabilite, cu seminarul nr. 3 Sugestie bibliografică suport curs: Levin, Harry. 1980. <i>James Joyce. A Critical Introduction</i> . New York: A New Directions Paperback

		O'Brien, Edna. 1999. <i>James Joyce</i> . New York: A Lipper/Viking Book
8. James Joyce: între modernism și postmodernism (<i>Ulysses</i>)	Prelegere; exemplificare; conversație	Cursul este corelat, în vederea îndeplinirii obiectivelor stabilite, cu seminarul nr. 4.
9. James Joyce, <i>Ulysses</i>	Prelegere; exemplificare; conversație	Cursul este corelat, în vederea îndeplinirii obiectivelor stabilite, cu seminarul nr. 4.
10 Proza modernistă. Virginia Woolf, <i>Mrs. Dalloway</i>	Prelegere; exemplificare; conversație	Cursul este corelat, în vederea îndeplinirii obiectivelor stabilite, cu seminarul nr. 5. Sugestie bibliografică suport curs: Goldman, Jane. 2006. <i>The Cambridge Introduction to Virginia Woolf</i> . Cambridge: Cambridge University Press
11. Virginia Woolf, <i>The Waves</i>	Prelegere; exemplificare; conversație	Cursul este corelat, în vederea îndeplinirii obiectivelor stabilite, cu seminarul nr. 6. Sugestie bibliografică suport curs: Snaith, Anna. 2007. <i>Palgrave Advances in Virginia Woolf Studies</i> . London: PalgraveMacmillan Sugestie bibliografică suport curs: Warner, Eric. 1987. <i>Virginia Woolf, The Waves</i> . Cambridge: Cambridge University Press
12. Poezia modernistă I	Prelegere; exemplificare; conversație	Cursul este corelat, în vederea îndeplinirii obiectivelor stabilite, cu seminarul nr. 7. Sugestie bibliografică suport curs: Davis, A. and Jenkins, L. M. (eds) (2007) <i>The Cambridge Companion to Modernist Poetry</i> . Cambridge: Cambridge University Press
13. Poezia modernistă II: T.S. Eliot	Prelegere; exemplificare; conversație	Cursul este corelat, în vederea îndeplinirii obiectivelor stabilite, cu seminarul nr. 7. Sugestie bibliografică suport curs: Moody, A. D. (ed.) (1994) <i>The Cambridge Companion to T. S. Eliot</i> . Cambridge: Cambridge University Press Bloom, Harold (ed.). 1999. <i>Bloom's Major Poets. T.S. Eliot</i> . Broomall: Chelsea House Publishers
14. Recapitulare, analiză retrospectivă	Prelegere; exemplificare; conversație	Cursul este corelat, în vederea îndeplinirii obiectivelor stabilite, cu seminarul nr. 7

Bibliografie orientativă

Birmingham, Kevin. 2014. *The Most Dangerous Book*. London: Zeus Head
 Bloom, Harold (ed.). 1999. *Bloom's Major Poets. T.S. Eliot*. Broomall: Chelsea House Publishers
 Cahoon, Lawrence E (ed.). 1996. *From Modernism to Postmodernism. An Anthology*. Oxford: Blackwell
 Calinescu, Matei. 1987. *Five Faces of Modernity*. Durham: Duke UP
 Cantor, Norman. 1988. *Twentieth-Century Culture: Modernism to Deconstruction*. New York, Berne, Frankfurt am Mein, Paris: Peter Lang
 Childs, Peter. 2000. *Modernism*. London: Routledge
 Davis, A. and Jenkins, L. M. (eds). 2007. *The Cambridge Companion to Modernist Poetry*. Cambridge: Cambridge University Press
 Goldman, Jane. 2004. *Modernism, 1910-1945*. London: Palgrave Macmillan
 Goldman, Jane. 2006. *The Cambridge Introduction to Virginia Woolf*. Cambridge: Cambridge University Press
 Hutchinson, Ben. 2011. *Modernism and Style*. Houndsmill: Palgrave MacMillan
 Levin, Harry. 1980. *James Joyce. A Critical Introduction*. New York: A New Directions Papaeback
 Moore, Gene E. 2004. *Joseph Conrad's Heart of Darkness*. Oxford: Oxford University Press
 O'Brien, Edna. 1999. *James Joyce*. New York: A Lipper/Viking Book
 Rabate, Jean-Michel (ed.). 2013. *A Handbook of Modernist Studies*. Oxford: Wiley-Blackwell
 Shiach, M. (ed.). 2007. *The Cambridge Companion to the Modernist Novel*. Cambridge: Cambridge University Press
 Snaith, Anna. 2007. *Palgrave Advances in Virginia Woolf Studies*. London: Palgrave Macmillan
 Stape, J. H. (ed.). 1996. *The Cambridge Companion to Joseph Conrad*. Cambridge: Cambridge University Press
 Stevenson, Randall. 1992. *Modernist Fiction. An Introduction*. Lexington: Kentucky University Press
 Sultan, Stanley. 1987. *The Argument of Ulysses*. Middleton: Wesleyan University Press
 Warner, Eric. 1987. *Virginia Woolf, The Waves*. Cambridge: Cambridge University Press

7.2 Seminar / laborator	Metode de predare	Observații
1. 'Modern', 'modernitate', 'modernism' – clarificări terminologice și remarci introductive	Prezentare și explicare a termenilor Discuție asupra similarităților și diferențelor dintre concepte (dezbateri amănunțită în grupuri și tragere de concluzii în comun)	Prezentare ppt Handout cu definiții/întrebări Bibliografie: Calinescu, Matei. 1987. <i>Five Faces of Modernity</i> . Durham: Duke UP, pp.68-92. Levenson, Michael (ed.). 2011. <i>The Cambridge Companion to Modernism</i> . 2 nd Edition. Cambridge: CUP.
2. Finalizarea discuției terminologice; inițierea discuției detaliate asupra modernismului timpuriu (de tranziție); Joseph Conrad ca reprezentant	analiza de text (fragmente relevante) dezbateri în grup lucrul individual și în perechi	Se vor furniza fragmentele pentru analiză în avans Bibliografie: Joseph Conrad. <i>Heart of Darkness</i> (opțional: fragmente critice disponibile pe e-learning)
3. James Joyce între tradiție și modernism; <i>Dubliners</i>	analiza de text (fragmente relevante) dezbateri în grup lucrul individual și în perechi	Se vor furniza fragmentele pentru analiză în avans Se vor sistematiza principalele trăsături moderniste ale volumului Bibliografie: Joyce, James. <i>Dubliners</i>
4. James Joyce, <i>Ulysses</i> . Structură, tehnici narative; intertext	analiza de text (fragmente relevante) dezbateri în grup	Se vor furniza fragmentele pentru analiză în avans Bibliografie: Attridge, Derek (ed.). 1996. <i>The Cambridge Companion to James Joyce</i> . Cambridge: CUP.

5. Virginia Woolf și “High Modernism”; tehnici inovatoare; <i>Mrs. Dalloway</i>	analiza de text (fragmente relevante) dezbateră în grup lucrul individual și în perechi	Se vor furniza fragmentele pentru analiză în avans Bibliografie: Virginia Woolf, <i>Mrs Dalloway</i>
6. Virginia Woolf, <i>The Waves</i>	analiza de text (fragmente relevante) analiză comparativă dezbateră în grup lucrul individual și în perechi	Se vor furniza fragmentele pentru analiză în avans Bibliografie: • Naremore, James. 1973. <i>The World Without a Self</i> . New Haven, London: Yale University Press. Woolf, Virginia. <i>The Waves</i>
7. T.S. Eliot, “The Hollow Men”	analiza de text (fragmente relevante) dezbateră în grup lucrul individual și în perechi	▪ T.S. Eliot, „The Hollow Men” Bloom, Harold (ed.). 1999. <i>Bloom’s Major Poets. T.S. Eliot</i> . Broomall: Chelsea House Publishers
<p>Bibliografie</p> <p>Primary texts: Joseph Conrad, <i>Heart of Darkness</i> (library and online:) Virginia Woolf, <i>Mrs. Dalloway</i> (library and online:) Virginia Woolf, <i>The Waves</i> (library and online:) James Joyce, <i>Dubliners</i> (library and online:) James Joyce, <i>Ulysses</i> (library and online:)</p> <p>Secondary texts: Attridge, Derek (ed.). 1996. <i>The Cambridge Companion to James Joyce</i>. Cambridge: CUP. Bloom, Harold (ed.). 1999. <i>Bloom’s Major Poets. T.S. Eliot</i>. Broomall: Chelsea House Publishers Butler, Christopher. 1994. <i>Early Modernism</i>. Oxford: Clarendon Press. Calinescu, Matei. 1987. <i>Five Faces of Modernity</i>. Durham: Duke UP, pp.68-92. Ellmann, Richard. 1959. <i>James Joyce</i>. New York, Oxford: Oxford University Press. Leavis, FR. 1973. <i>The Great Tradition</i>. London: Chatto & Windus Levenson, Michael (ed.). 2011. <i>The Cambridge Companion to Modernism</i>. 2nd Edition. Cambridge: CUP. Marcus, Laura. 1997. <i>Virginia Woolf</i>. Plymouth: Northcote House. Naremore, James. 1973. <i>The World Without a Self</i>. New Haven, London: Yale University Press. Nicholls, Peter. 1995. <i>Modernisms</i>. Basingstoke, Hampshire: Macmillan. Pop-Corniș, Marcel. 1981. <i>Modern Fiction</i>. Timișoara: Universitatea din Timișoara Wales, Katie. 1992. <i>The Language of James Joyce</i>. Houndsmill: Macmillan. Watts, Cedric. 1994. <i>Joseph Conrad</i>. Plymouth: Northcote House.</p>		

8. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

La finalul cursului, studenții vor stăpâni un set de deprinderi de analiză literară și culturală, de lectură, interpretare și comunicare în limba engleză, de cercetare și de gândire independentă care îi vor pregăti pentru activitatea în cadrul elaborării disertației, cursurilor de nivel masteral și doctoral, precum și pentru viitoarea activitate profesională în potențiale ocupații precum profesor; filolog; interpret; traducător; comentator publicist; corector; referent literar; secretar literar; editorialist; lector presă / editură; redactor; asistent de cercetare în filologie

9. Utilizarea instrumentelor bazate pe inteligența artificială generativă

Pentru realizarea sarcinilor definite la secțiunea de evaluare, **nu** este permisă utilizarea instrumentelor IAgen.

Exemplele cele mai cunoscute de instrumente IAgen includ, dar nu se rezumă la: ChatGPT, Google Gemini, Copilot pentru text sau MidJourney pentru imagini

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Evaluare finală	Evaluare sumativă: examen scris + examen oral suplimentar în cazurile de suspiciune de fraudă. OBS: <ul style="list-style-type: none"> ● trebuie obținută nota minimă de trecere ● se acordă un punct din oficiu 	50 %
10.5 Seminar / laborator	Activitate pe parcurs (participare activă, teme predate la timp etc.)	Evaluare formativă: Intervenții seminar, participare la discuții (curs+seminar) Eseu (orice suspiciune de fraudă va duce la obligativitatea examenului oral) OBS: <ul style="list-style-type: none"> ● La toate componentele se acordă un punct din oficiu 	20% 30%
10.6 Standard minim de performanță			
<p>Este obligatorie îndeplinirea criteriilor minime de prezență la cursuri și seminarii, conform regulamentului universității (70% pentru seminar, 50% pentru cursuri). În cazul neîndeplinirii acestor cerințe, se va refaca materia în anul universitar următor, în conformitate cu prevederile regulamentului. Tot conform regulamentului, orice reduceri de frecvență se aprobă cu condiția refacerii activităților aferente cursurilor/seminariilor pierdute.</p> <p>Se acordă nota 10 pentru o performanță de 100% conform procentajelor de mai sus Se acordă nota 5 pentru 50%, în condițiile în care au fost îndeplinite condițiile minime de prezență.</p> <p>Frauda dovedită va avea drept consecință nepromovarea materiei. Pentru sesiunile de restanță și mărire de notă se păstrează aceleași criterii.</p>			

Data completării
27.10.2026

Semnătura titularului de curs

Data avizării în departament,
10.02.2026

Director de departament,
Lect. univ. dr. Gabriela ȘANDOR

11. Salariul minim de încadrare

În conformitate cu prevederile Legii 153/2017, cu completările și modificările ulterioare, salariul de încadrare aferent unui post de Conferențiar universitar, tranșa 3-5 ani, gradație 1 scos la concurs sau pentru care se organizează examen de promovare în cariera didactică în anul universitar 2025-2026, este de 7579 RON

(<https://carriere.uvt.ro/wp-content/uploads/2025/10/Salarii-de-incadrare-posturi-didactice-de-cercetare.pdf>).

12. Extras din statul de funcții care să evidențieze postul vacant scos la concurs sau pentru care se organizează examen de promovare în cariera didactică sau în grad profesional de cercetare-dezvoltare superior, după caz

14	Conf	VP	-vacant-							8	10
14			Etică și integritate academică	LMA/L/ZI/an1	I	1 / 1	1	1	0	0	1
14			Etică și integritate academică	LL/L/ZI/an1	I	1 / 1	1	1	0	0	1
14			Literatură engleză 2	LEA/L/ZI/an1	II	1 / 2	0	0	1	1	1
14			Literatură engleză 2	LEA/L/ZI/an1	II	1 / 3	0	0	1	1,5	1,5
14			Literatură engleză 3	LEA/L/ZI/an2	I	1 / 1	0	0	1	0,5	0,5
14			Literatură engleză 4	LEA/L/ZI/an2	II	1 / 2	2	2	1	1	3

13. Programa aferentă concursului/examenului de promovare în cariera didactică – tematica probelor de concurs/examen

1. Teorii cognitive și literare
 2. Genuri și curente literare: de la literatura nativilor americani la literatura tranziției spre sec. al XX-lea
 3. Modernitate și modernism
 4. Genuri și curente literare: de la Epoca Elisabetană la Fin de Siècle
 5. Etică și integritate academică: cadre normative, cultura responsabilității, principiile și valori etice
1. Cognitive and Literary Theories
 2. Literary Genres and Movements: From Native American Literature to the Literature of the Transition to the 20th Century
 3. Modernity and Modernism
 4. Literary Genres and Movements: From the Elizabethan Age to the Fin de Siècle
 5. Ethics and Academic Integrity: Normative Frameworks, the Culture of Responsibility, and Ethical Principles and Values

14. Extrase din procesele verbale ale ședinței Consiliului departamentului și ședinței Consiliului facultății în care au fost avizate aceste poziții



EXTRAS PROCES-VERBAL AL CONSILIULUI DEPARTAMENTULUI DE LIMBI ȘI LITERATURI MODERNE din 09.03.2026

Omis cele de omis.

Consiliul DLLM avizează în unanimitate organizarea examenului de promovare în cariera didactică/ științifică pentru următoarele posturi vacante din Statul de Funcții al DLLM, în semestrul al II-lea al anului universitar 2025-2026, precum și referatele privind necesitatea organizării examenelor de promovare în cariera didactică/ științifică aferente:

- cercetător științific gradul I, poziția 4 (engleză)
- conferențiar universitar, poziția 14 (engleză)
- lector universitar, poziția 80 (germană)

Consiliul DLLM avizează în unanimitate scoaterea la concurs a următorului post vacant din Statul de Funcții al DLLM, în semestrul al II-lea al anului universitar 2025-2026, precum și referatul privind necesitatea scoaterii la concurs a postului respectiv:

- asistent universitar, poziția 67 (franceză) – perioadă determinată

Consiliul DLLM hotărăște în unanimitate amânarea scoaterii la concurs a următoarelor posturi vacante din Statul de Funcții al DLLM pentru anul academic 2025-2026:

- asistent universitar, poziția 32 (engleză) – perioadă determinată
- asistent universitar, poziția 33 (engleză) – perioadă determinată
- asistent universitar, poziția 68 (spaniolă) – perioadă determinată

Întocmit, 09.03.2026
Pentru conformitate,

Director DLLM
Lector dr. Gabriela ȘANDOR



Membrii Consiliului DLLM
Conf. univ. dr. Mața ANDREICI
Lect. univ. dr. Anca Mihaela CIOCOIU
Conf. univ. dr. Mihaela Monica Vasilița COZMA
Lect. univ. dr. Alvina Diana IVĂNESCU
Conf. univ. dr. Domnița Ilinca ȚĂRANU

Hotărârea nr. 74

a Consiliului Facultății de Litere, Istorie, Filosofie și Teologie
din 12.03.2026

Consiliul Facultății de Litere, Istorie, Filosofie și Teologie, în urma votului electronic din 12.03.2026, în conformitate cu prevederile art. 49, alin. 2 din Carta UVT și cu prevederile art.141 din Legea Învățământului Superior nr. 199/2023

-extras-

Omis cele de omis

HOTĂRĂȘTE:

1. Avizarea în unanimitate a propunerii Departamentului de Studii românești și clasice de scoatere la concurs în semestrul al II-lea al anului universitar 2025-2026 a următorului post din Statul de funcții și avizat de către consiliul departamentului (vezi UVT_Lista posturi_SII_2025-2026_DSRC; Extras_PV_17_C_DSRC_09.03.2026_Post_examen de promovare):
 - a. Conferențiar universitar (vacant, examen de promovare), poziția 23, perioadă nedeterminată (Colectivul de Colectivul de literatură română și comparată)
2. Avizarea în unanimitate a referatului privind necesitatea organizării examenului de promovare în cariera didactică pentru postul de Conferențiar universitar, poziția 23, perioadă nedeterminată, înaintat de către conf. univ. dr. Gabriel Bărdășan în calitate de director de departament. (DSRC_Conf_Poz._23_Referat_necesitate_FINAL).
3. Avizarea în unanimitate a propunerii Departamentului de Limbi și literaturi moderne de scoatere la concurs în semestrul al II-lea al anului universitar 2025-2026 a următoarelor posturi vacante din Statul de funcții și avizate de către consiliul departamentului (vezi DLLM_LIFT_UVT_Lista posturi_SII_2025-2026; Extras_PV_CDLLM_10.03.2026_posturi_concurs_promovare_sem.II):
 - a. Conferențiar universitar (vacant, examen de promovare), poziția 14, perioadă nedeterminată (Colectivul de Limba și literatura engleză)
 - b. Cercetător științific gr. I (vacant, examen de promovare), poziția 4, perioadă nedeterminată (Colectivul de Limba și literatura engleză)
 - c. Lector universitar (vacant, examen de promovare), poziția 80, perioadă determinată (Colectivul de Limba și literatura germană)
 - d. Asistent universitar (vacant, scos la concurs), poziția 67, perioadă determinată (Colectivul de Limba și literatura franceză)
4. Avizarea în unanimitate a referatului privind necesitatea organizării examenului de promovare în cariera didactică pentru postul de Conferențiar universitar, poziția 14,

- perioadă nedeterminată, înaintat de către lect. univ. dr. Gabriela Șandor în calitate de director de departament. (DLLM_Referat justificativ conferentiar_poz 14 engleza).
5. Avizarea în unanimitate a referatului privind necesitatea organizării examenului de promovare în cariera didactică pentru postul de Cercetător științific gr. I, poziția 4, perioadă nedeterminată, înaintat de către lect. univ. dr. Gabriela Șandor în calitate de director de departament. (DLLM_Referat justificativ_cercet poz 4_cercetător Gr. I_v1).
 6. Avizarea în unanimitate a referatului privind necesitatea organizării examenului de promovare în cariera didactică pentru postul de Lector universitar, poziția 80, perioadă nedeterminată, înaintat de către lect. univ. dr. Gabriela Șandor în calitate de director de departament. (DLLM_Referat justificativ_lector_poz.80_promovare).
 7. Avizarea în unanimitate a referatului privind necesitatea scoaterii la concurs a postului de Asistent universitar, poziția 67, perioadă determinată, înaintat de către lect. univ. dr. Gabriela Șandor în calitate de director de departament. (DLLM_Referat justificativ_asistent_poz.67_concurs).

Prof. univ. dr. habil. Dana-Andreea PERCEC

