

Raport asupra contestației

Facultatea de Muzică și Teatru

Departamentul Teatru și artele spectacolului

Concurs/examen pentru ocuparea postului: lector universitar, poziția 13

Comisia de soluționare a contestațiilor, aprobată prin Hotărârea nr. 13 a Senatului Universității de Vest din Timișoara din data de 17.04.2025 și Decizia Rectorului Universității de Vest din Timișoara nr. 239 din 17.04.2025 este constituită din¹:

Grad didactic/științific	Nume prenume
<u>Conf. univ. dr. habil.</u>	<u>Hausvater Maria Adriana</u>
<u>Conf. univ. dr. habil.</u>	<u>Almași Gabriel</u>
<u>Conf. univ. dr. habil.</u>	<u>Mălăncioiu Gabriel</u>

Contestația candidatului candidatei Pantea-Radu Andra-Miruna, având numărul de înregistrare UVT2025-003995/16.06.2025, depusă oficial în termenul de depunere a contestațiilor conform calendarului aprobat, se analizează în raport cu prevederile *Metodologiei privind organizarea concursurilor de ocupare a posturilor didactice și de cercetare vacante din cadrul departamentelor academice ale UVT, a examenelor de promovare în cariera didactică din UVT și a examenelor de promovare în grade profesionale de cercetare-dezvoltare superioare a personalului de cercetare din cadrul departamentelor academice ale UVT*, aprobată prin hotărârea Senatului Universității de Vest din Timișoara din data de 20.02.2025.

Subsemnata, conf. univ. dr. habil. Maria Adriana Hausvater, titular la Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Muzică și Teatru, Departamentul Teatru și artele spectacolului, în calitate de președinte al comisiei de soluționare a contestațiilor, am procedat în raport cu cele de mai sus, astfel încât, pe baza celor desprinse din analiza proprie și analiza membrilor comisiei de soluționare a contestațiilor, aduc la cunoștință cele ce urmează.

Aspectele contestate de candidat – se vor evidenția punctele sesizate de către candidat

1. Candidata susține că membrul comisiei de concurs, conf. univ. dr. Daniela Șilindean se află în situație de incompatibilitate, întrucât nu deține studii și calificări în domeniul teatral
2. Candidata susține că prezenta conf. univ. dr. Daniela Șilindean afectează

¹ În situația în care unul dintre membrii comisiei este înlocuit de către un membru supleant trebuie să menționați acest aspect, respectiv care a fost motivația neparticipării la comisia de concurs a persoanei nominalizate.

obiectivitatea și corectitudinea procesului de evaluare

Aspectele verificate de comisie – în referatele individuale ale membrilor comisiei asupra concursului s-au evidențiat următoarele aspecte:

1. **Metodologia privind organizarea concursurilor de ocupare a posturilor didactice și de cercetare vacante din cadrul departamentelor academice ale UVT, a examenelor de promovare în cariera didactică din UVT și a examenelor de promovare în grade profesionale de cercetare-dezvoltare superioare a personalului de cercetare din cadrul departamentelor academice ale UVT** stipulează la art. 22, alineatul (2), faptul că *Toți membrii comisiei trebuie să fie specialiști în domeniul disciplinelor postului scos la concurs sau pentru care se organizează examen de promovare în cariera didactică, sau în domenii apropiate.* Astfel, conf. univ. dr. Daniela Șilindean este specialistă într-un domeniu apropiat, în condițiile în care atât filologia, cât și artele aparțin aceluiași domeniu fundamental, respectiv **DFI 50 – Științe umaniste și arte**, ceea ce o **califică** pentru poziția de membru în comisia de concurs, aceasta aflându-se în situație de **compatibilitate**. De asemenea, în conformitate cu art. 24 din **Metodologie**, articol care **definește** situațiile de incompatibilitate, conf. univ. dr. Daniela Șilindean nu se află în nici una dintre situațiile de incompatibilitate stabilite prin Legea 287/2009 – Codul Civil și prin **Metodologie**.
2. Stabilirea componenței comisiilor de concurs, a urmat toți pașii procedurali stipulați la art. 21 (1)-(5) din **Metodologie**.
3. Componența comisiei de concurs a fost publică, și nu a fost semnalată nicio neregulă până în ziua concursului.
4. După cum rezultă din CV-ul invocat de candidată și atașat contestației, competențele conf. univ. dr. în domeniul Teatru sunt incontestabile. Astfel, conf. univ. dr. Daniela Șilindean a fost angajată a Facultății de Muzică și Teatru între anii 2013 și 2017, unde a predat cursuri de specialitate, anterior acestei perioade activând în cadrul Departamentului de Artă teatrală a Universității „Lucian Blaga” din Sibiu. De asemenea, conf. univ. dr. Daniela Șilindean a fost angajată aproape un deceniu la Teatrul Maghiar de Stat „Csiky Gergely” din Timișoara și, de asemenea, a fost membru al comisiei de redacție a revistei de studii teatrale a UVT, **DramArt**, indexată CEEOL. Inclusiv teza sa de doctorat reafirmă conexiunea intrinsecă a teatrului și a literaturii, cercetarea sa fiind orientată strict înspre domeniul Teatru (titlul lucrării: **Modele dramatice – Eugène Ionesco și Matei Vișniec**).

Concluzia comisiei de soluționare a contestațiilor – se menționează dacă, în urma analizei contestației, aceasta se respinge sau se admite

În urma analizei, Comisia de soluționare a contestațiilor respinge contestația candidatei Pantea-Radu Andra-Miruna.

Având în vedere toate aspectele evidențiate de membrii comisiei de soluționare a contestațiilor, în calitate de președinte al comisiei, declar contestația **respinsă**.

Având în vedere admiterea contestației, comisia de soluționare a contestațiilor propune următoarea decizie: **nu este cazul**.

Data: 17.06.2025

Președinte al comisiei de concurs: conf. univ. dr. habil. Maria Adriana Hausvater

1. Conf. univ. dr. habil. Maria Adriana Hausvater

2. Conf. univ. dr. habil. Gabriel Almași

3. Conf. univ. dr. habil. Gabriel Mălăncioiu