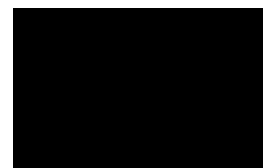


LISTA LUCRĂRILOR PUBLICATE

1. Lista celor maximum 10 lucrări considerate de candidat a fi cele mai relevante pentru realizările profesionale proprii și pentru domeniul disciplinelor postului pentru care candidează, precum cărți de autor, articole/studii/capitole, volume editate, lucrări:
 - *Romance.True Romance* în vol. *Romance.History of a Genre*, ed. Dana Percec, Cambridge Scholars Publishing, Newcastle upon Tyne, 2012
 - *Viraj în ireal. Modernități particulare în literatura română interbelică*, Editura Universității de Vest din Timișoara, 2014, ISBN 978-973-125-420-3
 - *Mapping the Unreal. Max Blecher in the Shadow of the Avant-garde*, în „Arcadia”, vol. 49, no. 1/2014, pp.1-20.
 - *Revizitări moderne. Povestirile lui Franz Kafka*, Editura Universității de Vest din Timișoara, 2016, ISBN 978-973-125-478-4.
 - *Revisiting the Eastern European Provinces: Homelands and Homecomings in Cătălin Dorian Florescu's novels*, în „Orbis Litterarum”, Volum 72, nr. 5, octombrie 2017, pp. 384–410.
 - *Years of the Plague. A Rereading of Philip Roth's 'Nemesis'*, “British and American Studies”, no 27/2021, pp.191-200.
 - *Narratives of a Struggle. The Experience of Assisted Reproductive Medicine in Online Infertility Communities*. “Studia Philologia /Studia Universitatis Babeș-Bolyai”, Nr. 4/2022 , pp. 105-124.
 - *Feminist Digital Humanities and The Harriet Rosenstein Sylvia Plath Archive* in “Metacritic Journal of Comparative Studies and Theory”, 10.1, 2024, pp. 238-256 (publicat după obținerea atestatului de abilitare)
 - *The Unwritten Sylvia Plath Biographies*, in “Caietele Echinox”, vol. 47, 2024, pp. 370-382. (publicat după obținerea atestatului de abilitare)
 - *Female Authority in Dorothea Tanning's 'Chasm'* in Elana Shapira, Daniela Finzi (eds.) *It Hurts! Violence against Women in Art and Psychoanalysis*, De Gruyter, 2025, ISBN: 9783111336077, pp.115-128. (publicat după obținerea atestatului de abilitare)



2. titlul tezei sau al tezelor de doctorat (pentru ocuparea postului de profesor universitar este necesar și titlul tezei de abilitare);

Teza de doctorat - *Aspecte particulare ale modernității în literatura română interbelică*

Teza de abilitare - *Perspective comparatiste – granițe, interferențe, metamorfoze*

3. Lista brevetelor de invenție și a altor titluri de proprietate industrială;

-

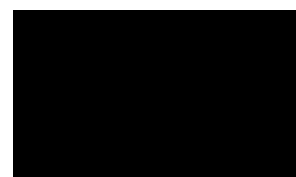
4. lista cărților de autor și a volumelor editate și publicate;

CĂRȚI DE AUTOR

- *Viraj în ireal. Modernități particulare în literatura română interbelică*, Editura Universității de Vest din Timișoara, 2014, ISBN 978-973-125-420-3, 296 p
- *Cărțile insomniei*, Editura Institutul European, 2015, ISBN 978-606-24-0143-6, 252 p.
- *Revizitări moderne. Povestirile lui Franz Kafka*, Editura Universității de Vest din Timișoara, 2016, ISBN 978-973-125-478-4, 269 p.
- *Trei eseuri despre M. Blecher*, Editura Universității de Vest din Timișoara, 2020, ISBN 978-973-125-780-8, 106 p.

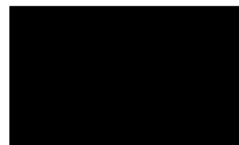
VOLUME EDITATE

- *Portret de grup cu filosofia* (coord. Ilona Bârzescu, Claudiu Mesaroș, Ioan Buș, Gabriela Glăvan), Editura Universității de Vest, 2005, ISBN 973-7608-11-9
- Adriana Babeți, Dumitru Tucan, Gabriela Glăvan, Radu Pavel Gheo (coordonatori), *Cartografii literare: regional, național, european, global* (Lucrările colocviului Asociației de Literatură Generală și Comparată, Timișoara, Universitatea de Vest, 2015), Editura Universității de Vest, 2016, ISBN 978-973-125-499-9.
- Gabriela Glăvan, *Metamorfoze, transgresiuni: incursiuni în literatura secolului XX*, Editura Universității de Vest din Timișoara, 2016, ISBN 978- 973-125-480-7.



5. Lista capitolelor de cărți;

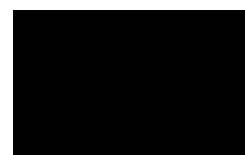
- *Dicționar al scriitorilor din Banat*, coord. Alexandru Ruja, Editura de Vest, 2005, ISBN 978-973-7608-33-8 (pp.148-150;173-179; 234-236; 370-371; 555-559; 804-805; 837-842) (28 pag.).
- *Despre eroi și cuvinte în Portret de grup cu idei*, volum coordonat de Alin Tat și Ciprian Vălcan, Cluj-Napoca, Ed. Viața Creștină 2002, pp. 138-162, ISBN 973-9288-69-3.
- *În jurul unei absențe. Metamorfoza în Tentația ideii*, volum coordonat de Alin Tat și Ciprian Vălcan, Galaxia Gutenberg, 2004, pp. 59-67, ISBN 973-7919-50-5.
- *Viciul solitar al puterii* în vol. colectiv *Romanul istoric – o poveste de succes*, ed. Dana Percec, Timișoara, Editura Eurostampa, 2011, pp. 72-93, ISBN 978-606-569-229-9.
- *Radio/ cinema paradiso. Scriitorii și divertismentul în interbelic*, în vol. *Istoria recentă altfel.Perspective culturale* ed.Andi Mihalache, Adrian Cioflâncă, Ed. Universității Al. I. Cuza, Iași, 2013, pp. 181-199, ISBN 978-973-703-883-8.
- *Doamna e un vagabond. Imposibila depravare din Noptile Cabiriei* în vol. *Fantasma trupului*, ed. Dana Percec, Ciprian Vălcan, Gilda Vălcan, Ed. Napoca Star, Cluj, 2013, pp. 66-72, ISBN 978-606-690-052-5.
- *Romance.True Romance* în vol. *Romance.History of a Genre*, ed. Dana Percec, Cambridge Scholars Publishing, Newcastle upon Tyne, 2012, pp. 218-232, ISBN 1-4438-3734-2.
- *Lady and The Alien* – în vol. *Reading the Fantastic Imagination: The Avatars of a Literary Genre*, ed. Dana Percec, Cambridge Scholars Publishing 2014, Newcastle upon Tyne, pp. 169-181, ISBN (10): 1-4438-5387-9, ISBN (13): 978-1-4438-5387-3.
- *The Third Europe Group: Between Essay and Autobiographical Fictionalisation*, „Romanian Literature for Beginners and Advanced Students in 18 Essays and 18 Poems”, Simona Sora and Claudiu Constantinescu (ed.), English translation by Alistair Ian Blyth, Romanian Cultural Institute and Ministry of Culture, 2015, pp. 67-70, ISBN: 978-973-577-667-1.
- *Reinventing The Marriage Between Heaven and Hell: Children’s Literature and the Avant-Garde* – în vol. *A Serious Genre:The Apology of Children’s Literature*, ed. Dana Percec, Cambridge Scholars Publishing, 2016, Newcastle upon Tyne, pp. 187-208, ISBN (10): 1-4438-8826-5, ISBN (13): 978-1-4438-8826-4.



- *Copiii răi ai suprarealismului: reprezentări ale infantilului malefic în arta și literatura Dorotheei Tanning*, în vol. *Cartografii literare: regional, european, național, global*, coord. Adriana Babeți, Dumitru Tucan, Gabriela Glăvan, Radu Pavel Gheo, Editura Universității de Vest din Timișoara, 2016, pp. 251-261, ISBN 978-973-125-499-9.
- *Mystery as Tragedy. Philip Roth's Nemesis in Towards a Theory of Whodunits. Murder Rewritten*, ed. Dana Percec, Cambridge Scholars Publishing, 2021, Newcastle upon Tyne, pp. 153-165.
- *Justiția ca fantezie punitivă sau despre Colonia penitenciară a lui Franz Kafka* în vol. *Despre Juriști*, ed. Raluca Bercea și Alexandra Mercescu, Editura Universul Juridic, 2017, ISBN: 978-606-39-0170-6, pp.375-383.
- Coautor/ contributor la Babeți Adriana, *Dicționarul romanului central-european din secolul XX*, Iași, Polirom, 2022, ISBN 978-973-46-8293-5.
- *Female Authority in Dorothea Tanning's 'Chasm'* in Elana Shapira, Daniela Finzi (eds.) *It Hurts! Violence against Women in Art and Psychoanalysis*, De Gruyter, 2025, ISBN: 9783111336077, pp.115-128.

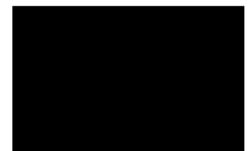
6. LISTA ARTICOLELOR/STUDIILOR IN EXTENSO, PUBLICATE ÎN REVISTE DIN FLUXUL ȘTIINȚIFIC INTERNAȚIONAL PRINCIPAL

- *Constantin Fântâneru. Interior. Crizele identitare ale imaturității*, în „Analele Universității de Vest din Timișoara”, Seria Științe Filologice, nr. 45/2007, pp.233-241 (indexat CEEOL), ISSN 1224-967X.
- *Clasicii postmodernismului în „Analele Universității de Vest din Timișoara”*, Seria Științe Filologice, nr.46/2008, pp.231-240 (CEEOL), ISSN 1224-967X.
- *Panopticon cu nebuni și arlechini*, în „Europa”, an.3 nr. 5/2010, pp. 128-130, ISSN 1820-9181, Novi Sad (CEEOL).
- *Modern Times, Western Ways – Culture and Everyday Life in Interwar Romania* în „Transylvanian Review”, Volume: 20, Supplement: 4, 2011, „Mirror Histories. The Romanians as Seen by Themselves or by Others Throughout the Centuries” ed. Daniela



Mârza, Liana Lepădatu, ISSN 2067-1016, pp. 395-407, (Thomson Reuters Web of Science (ISI), Elsevier, Scopus) WOS:000307621600027.

- *Tragic Innocence in Philip Roth's American Pastoral*, in „Romanian Journal of English Studies”, 2012, ISSN 1584-3734, p. 234-242, (MLA, EST, Versita-De Gruyter)
- *The Other Side of Surrealism. Gellu Naum's Minor Work* in „Bruckenthalia. Acta Musei”, Feb. 2012, ISSN 2285 – 9497, pp. 147-168 (INDEX COPERNICUS, EBSCO HOST, SCOPUS, ERIH PLUS).
- *Laughing Matters: The Cultural Dynamics of Political Jokes in Communist Romania*, în ”Transylvanian Review”_Volume: 22, Supplement 1/2013, ISSN 2067-1016, *Mapping Literature*, ed. Balász Imre, Ioana Bot, Adrian Tudurachi, Sanda Berce, Petronia Petrar, Erika Mihálycsa, Elena Păcurar, pp. 204-217, ISSN 2067-1016, Thomson Reuters Web of Science (ISI), Elsevier, Scopus), WOS:000336889100019
- *Eerie Beauty: Representations of Premature Death in 19th Century Postmortem Photography*, în ”Bruckenthalia. Acta Musei”, ISSN2285 – 9497, 2014, pp.155-162 (INDEX COPERNICUS, EBSCO HOST, SCOPUS, ERIH PLUS).
- *Mapping the Unreal. Max Blecher in the Shadow of the Avant-garde*, în „Arcadia”, vol. 49, no. 1/2014, pp.1-20, articol indexat Thomson Reuters Web of Science (ISI), Elsevier, Scopus), Celdes, CNKI Scholar (China National Knowledge Infrastructure), CNPIEC De Gruyter - IBR (International Bibliography of Reviews of Scholarly Literature in the Humanities and Social Sciences), EBSCO - Humanities International Complete/Humanities Source, Elsevier – SCOPUS, ERIH PLUS (European Reference Index for the Humanities and Social Sciences) Gale/Cengage - Academic One File, TDOne (TDNet), UB Frankfurt - OLC Komparatistik, Ulrich's Periodicals Directory/ulrichsweb, Index Copernicus, J-Gate, JournalTOCs, L'Année philologique, MLA International Bibliography, Primo Central (ExLibris) ProQuest - Illustrata: Arts and Humanities, ReadCube, WOS:000337353800001.
- *Gay/Queer în literatura română contemporană*, în „Philologica Jassyensia”, Anul XI, Nr. 1 (21), 2015, pp. 67–74 , ISSN 1841-5377, (Thomson Reuters Web of Science (ISI), Elsevier, Scopus), WOS:000362514500006.
- *Imaginarul avangardei și universul infantil. Gellu Naum, Eugène Ionesco*, „Analele Universității de Vest din Timișoara”, Seria Științe Filologice, Vol LIII/2015, ISSN: 1224-967X, Editura Universității de Vest, Timișoara, pp.121-127 (CEEOL).

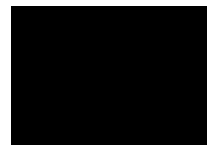


- *Fictions of Displacement: Cătălin Dorian Florescu and Herta Müller*, Analele Universității de Vest din Timișoara Seria Științe Filologice, Vol LIV/2016, ISSN: 1224-967X, Editura Universității de Vest, Timișoara, pp.121-127 (CEEOL, Worldcat, Publon, MLA).
- "Revisiting the Eastern European Provinces: Homelands and Homecomings in Cătălin Dorian Florescu's novels", în revista "Orbis Litterarum" (Indexată Thomson Reuters Web of Science, Arts and Humanities Citation Index), Volume 72, nr. 5, octombrie 2017, pp. 384–410. WOS:000409135200002.
- *As He Lay Dying. Max Blecher's Medical Body* in „Dacoromania Litteraria”, nr. 8/2018, ISSN 2360 – 5189, ISSN–L 2360 – 5189 (EBSCO).
- *Revisiting the Eastern European Provinces: Homelands and Homecomings in Cătălin Dorian Florescu's novels*, în revista "Orbis Litterarum" (Indexată Thomson Reuters Web of Science, Arts and Humanities Citation Index), Volume 72, nr. 5, octombrie 2017, pp. 384–410.
- *Verbal Dreamscapes. Dorothea Tanning's Visual Literature*, in "Romanian Journal of English Studies". Dec.2016, Vol. 13 Issue 1, p. 110-115. (EBSCO).
- *Communist Leftovers. The Forgotten Books of Gellu Naum*, in „Caietele Echinox”, vol. 33/2017, "Sujets dépourvus d'importance. Pour une politique du résiduel en littérature", Coord. Ioana Bot, Levente T. Szabó, Adrian Tudurachi, ISSN 1582-960X (România) ISBN 978-2-36424-046-9 (France). DOI: 10.24193/cechinox.2017.33, pp. 160-176. (ISI Clarivate, ERIH).
- *The American Beserk. Young Terrorists as Archetypes in Contemporary American Culture*, „Romanian Journal of English Studies”, Volume 16: Issue 1, 2019, ISSN: 2286-0428, pp. 71-76. (Indexat EBSCO, ERIH PLUS)
- *Bodies In Uniforms In Kafka's Metamorphosis*, „Brukenthal.Acta Musei” XIII.5 - Brukenthalia Nr. 9/2019, ISSN 1842-2691, supliment al Brukenthal pp. 1001-1009 (Indexat EBSCO, ERIH PLUS)
- *Power and Ridicule – Elena Ceaușescu in Communist Humour*, „Gender Studies”, Volume 18



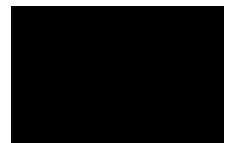
(2019): Issue 1, pp. 129-141, ISSN: 2286-0134 (Indexat EBSCO, ERIH PLUS)

- *A Way of No Return: Flight to the West in Herta Müller's Novels*, „Caietele Echinox”, vol. 38, iunie 2020, ISBN 1582-960X, pp. 149-158. (ISI Clarivate, EBSCO)
- *Old Age as Massacre: Philip Roth's Elegies of Aging in Everyman and American Pastoral*, „Romanian Journal of English Studies”.2020, ISSN:2286-042, pp.16-21 (EBSCO, ERIH)
- *Illness and the Medicalization of the body in Philip Roth's novels*, „British and American Studies”, 26/2020, ISSN 12248036, pp.77-87. Clarivate, EBSCO, ERIH.
- *The Fantasy of Youth in Philip Roth's Later Novels*, „Linguaculture”, no. 2/2020, pp.145-155. ISSN 2067-9696 (EBSCO, ERIH)
- *Recitiri. Verdictul*.in „Analele Universității de Vest din Timișoara, Seria Științe Filologice,”, nr. 58/2020,ISSN: 1224-967X, pp. 201-209. (EBSCO, ERIH)
- *Evreitatea lui Kafka. Note în jurul nuvelei Metamorfoza*, “Analele Universității de Vest din Timișoara. Seria Științe Filologice” ISSN: 1224-967X, nr 57/2019 (indexat EBSCO, ERIH PLUS)
- *Infernal Archives. The Securitate Files on Writers*, “Philologica Jassyensis”, XV, no. 1 (29), 2019, ISSN / eISSN:1841-5377 / 2247-8353, pp.157-163. – Clarivate Emerging Sources Citation Index (zona albă) WOS:000480443000012
- *The Wrath of Merry Levov: Mother/Daughter Chaos in Philip Roth's American Pastoral*, “British and American Studies”, 25/2019, ISSN 1224-3086 e-ISSN2457-7715, pp.181-189 (Indexat EBSCO, ERIH PLUS)
- *The Life and Times of Ceaușescu Jokes*, „Metacritic Journal for Comparative Studies and Theory” 5.1(2019), pp.157-176, ISSN 2457 – 8827, (Indexat CLARIVATE EMERGING RESOURCES, EBSCO, ERIH PLUS)
- *Unspeakable: literature and terrorism from the gunpowder plot to 9/11*, “Critical Studies on Terrorism”, 14:3, pp. 380-382, DOI: 10.1080/17539153.2021.1921333 (Indexat Clarivate, EBSCO, ERIH PLUS) WOS:000647356200001
- *Max Blecher – afinități central - europene / Max Blecher's Central- European Affinities*,



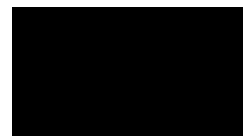
“Studia Philologia /Studia Universitatis Babeş-Bolyai”, nr 2/2021, DOI: 10.24193/subbphilolo.2021.2.02, pp. 21-32, 1921333 (Indexat Clarivate, EBSCO, ERIH PLUS), WOS:000680729200002

- *Female Authority Figures in Dorothea Tanning's 'Chasm: A Weekend'*, *Gender Studies*, 20(1)/2021, 10.2478/genst-2022-0006, pp. 75-91.
- *Years of the Plague. A Rereading of Philip Roth's 'Nemesis'*, “British and American Studies”, no 27/2021, pp. 191-200, WOS:000681446500017. 1921333 (Indexat Clarivate, EBSCO, ERIH PLUS)
- *Individual and Collective Tragedy in Philip Roth's 'Nemesis'*, in “Brukenthalia Romanian Cultural History Review”, No. 11, *Brukenthal. Acta Musei* XVI. 5, pp. 1081-1091 (Indexat EBSCO, ERIH PLUS).
- *Dorothea Tanning's Reimagining of the Maternal*, “Romanian Journal of English Studies”, vol. 18/2021, pp. 70-75 (Indexat EBSCO, ERIH PLUS)
- *Afterword to Max Blecher, The Illuminated Burrow*, Praga, Twisted Spoon Press, 2022, pp. 155-161
- *Notes on Sylvia Plath's Correspondence*, “Studii de știință și cultură”, Volumul XVIII, Nr. 4, decembrie 2022, pp. 121-126 ISSN 2067-5135
- *Sylvia Plath's Last Letters*, „Romanian Journal of English Studies”, RJES 19 /2022 , pp. 70 – 77, DOI: 10.2478/rjes-2022-0009, eISSN 2286-0428 (EBSCO, ERIH+)
- *Narratives of a Struggle. The Experience of Assisted Reproductive Medicine in Online Infertility Communities*. “Studia Philologia /Studia Universitatis Babeş-Bolyai”, Nr. 4/2022 , pp. 105-124, ISSN (online): 2065-9652, DOI: 10.24193/subbphilolo.2022.4.05 (EBSCO, ERIH+)
- *The American Nightmare: Radical Youth, Terrorism and Gun Violence*, “Brukenthalia. Supplement of Brukenthal. Acta Musei”, pp. 827-835, ISSN: 2285-9470, EBSCO, ERIH+.
- *A Note on Sylvia Plath's Biographical Mythologies*, „Analele Universității de Vest din Timișoara, Seria Științe Filologice”, LX/2022, pp 105-115, (ISSN: 1224-967X (EBSCO, ERIH+)
- *The Infantile Corporeality in Dorothea Tanning's Art*, „Studii de Știință și cultură”, VOLUME XVIII, ISSUE 2, JUNE 2022 pp. 105-111, ISSN 2067-5135, 2 ISSN 1841-



1401 (print) (EBSCO, ERIH+)

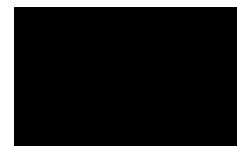
- *Revisiting Alien*, in “Brukenthalia. Romanian Cultural History Review”, Supplement of Brukenthal, Acta Musei, No. 1/ 2023, pp.889- 896, ISSN 1842-2691
- *Borders and Imaginary spaces in Cătălin Dorian Florescu’s Prose*, in “Quaestiones Romanicae”, Vol X/2023, pp.429-436.
- *Reimagining Centrality in Cătălin Dorian Florescu’s Short Stories*, in “Caietele Echinox”, vol 45/2023, pp. 274-285 WOS:001164835800007
- *Medical Aspects in Sylvia Plath’s Final Year* in “Studii de Știință și Cultură”, Volumul XIX, Nr. 3,septembrie 2023 pp. 99-105.
- *Literature and Medicine – Pathologizing Sylvia Plath*, “Studii de Știință și Cultură”, Volumul XIX, No. 4, December 2023 pp. 111-116.
- *Medical Humanities. Insights and Horizons*. “Qvaestiones Romanicae” XI, 2023 pp.322-328, DOI:10.35923/QR.11.01.26, 2023.
- *Perpetual Rewriting: Sylvia Plath’s Biographies* in “Annals Of the West University of Timișoara. Humanities Series”, 2023, pp. 71-80. DOI: 10.35923/AUTFil.61.05. (EBSCO, Erih+)
- *Epistolary Mythologies: The Sylvia Plath/ Ted Hughes Marriage in the American Writer’s Correspondence*, “British and American Studies”, vol 29/2023, pp 143- 154. (WOS, EBSCO, ERIH +)WOS:001072198800032
- *Pandemic Biopolitics in Romanian Literature. Studia Philologia Babeș Bolyai University*, issue 2/2024, 159-173. (WOS, EBSCO, ERIH +)WOS:001304625000009
- *Feminist Digital Humanities and the Harriet Rosenstein Sylvia Plath Archive*. Metacritic Journal for Comparative Studies and Theory 10.1 (2024), pp. 238-256. DOI: <https://doi.org/10.24193/mjst.2024.17.13>.(WOS, EBSCO, ERIH +) WOS:001284688400013
- *The Unwritten Sylvia Plath Biographies*. Caietele Echinox, vol. 47, 2024, pp. 370-382. Integrated Modernisms, DOI: 10.24193/cechinox.2024.47.23, DOI:10.24193/cechinox.2023.45.19(WOS, EBSCO, ERIH +)
- *Arhive literare digitale* [Digital Literary Archives]. Annals Of The West University of Timișoara. Humanities Series, 2024. pp. 139-146. DOI: 10.35923/AUTFil.62.11.(EBSCO, ERIH +)



- *Sylvia Plath's Doctors*, in "Bruckenthalia. Brukenthal. Acta Musei", 2024 ISSN 1842-2691, pp.823-834 (EBSCO, ERIH +)
- *Kafka 100. Trei povestiri*, in Studii de știință și cultură, no 4/2024, pp.89-94, ISSN 2067-513 (EBSCO, ERIH+)
- *Științe medicale umaniste, literatură și medicină. Perspective și deschideri*, in Quaestiones Romanicae XI, 2024, 10.35923/QR.11.01.26, ISSN 2457-8436 p. 322-328 (EBSCO, ERIH+)
- *Collective Trauma and Individual Crisis In Pandemic Literature*, Proceedings of the 11th International Conference Synergies in Communication (SiC) (2023), ISSN (online) 2668 – 9375, ISSN–L 2284 – 6654, pp.283-288

7. LISTA PUBLICAȚIILOR IN EXTENSO, APĂRUTE ÎN LUCRĂRI ALE PRINCIPALELOR CONFERINȚE INTERNAȚIONALE DE SPECIALITATE

- *The Manifesto of the Young Researchers Forum*, Maynooth 2011, în vol. *Exploring the Paradigm Shift: New Publication Cultures in the Humanities*, ed. Péter Dávidházi, Volum al Conferinței internaționale "Publication Cultures in the Humanities after Communism in Romania", Changing Publication Cultures in the Humanities, 9-11 iunie 2011, Universitatea Națională a Irlandei, Maynooth, pp. 5-8, ISBN: 978-2-918428-63-3. (coautor).
- *Tragic Innocence in Philip Roth's American Pastoral*, in „Romanian Journal of English Studies”, 2012, ISSN 1584-3734, (Volum al conferinței internaționale British and American Studies), pp. 234-242, (indexat MLA, EST, Versita-De Gruyter).
- *József Méliusz, The Melancholic Traveler*, în „Euresis. Cahiers roumains d'études littéraires et culturelles/Romanian Journal of Literary and Cultural Studies”, pp. 92-98, 2014, ISSN 1223-1193, Institutul Cultural Român (lucrările colocviului internațional al Asociației de Literatură Generală și Comparată 2014).
- *Family Carnage. Tracy Letts' „August: Osage County”*, "British and American Studies", no. 21/2015, pp.117-125, (Volum al conferinței internaționale "British and American Studies"), ISSN 1224-3086.(MLA, CEEOL, ERIH PLUS, ULRICH'S PROQUEST).
- *Queerness in Contemporary Romanian Literary Discourse* în vol. *Narratives of the Present in Post-Totalitarian Societies*, coord. Rodica Ilie, Adrian Lăcătuș, Dan Botezatu, Editura Universității Transilvania Brașov 2015, pp. 193-203, ISBN 978-606-19-0638-3, volumul coferinței internaționale "Narratives of the Present in Post-Totalitarian Societies.

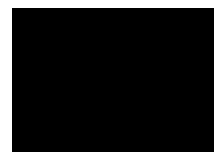


3rd International Conference of Comparative Literature and Cultural Studies”, Braşov, Universitatea Transilvania, 17-18 Septembrie 2015.

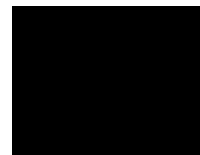
- *Dosarul ca instrument interdisciplinar în studiile literare*, în vol. *Comparația în științele sociale. Mizele interdisciplinarității*, Raluca Bercea (ed.), Ed. Universul Juridic, București, 2015, pp. 337-344, ISBN 978-606-673-719-7 (volum al conferinței internaționale bienale, Facultatea de Drept, Universitatea de Vest din Timișoara, Centrul European de Studii și Cercetări Juridice Timișoara, Ediția a X-a Timișoara, 17 – 18 octombrie 2014.)
- *Corrupt Childhood. Dorothea Tanning's "Chasm: A Weekend"*, "British and American Studies", no. 22/2016, pp. 57-65, ISSN 1224-3086, (Volum al conferinței internaționale British and American Studies). (MLA, CEEOL, ERIH PLUS, ULRICH'S PROQUEST).
- *În mintea copiilor. Asimilări ale infantilului în imaginarul avangardelor istorice*, în „Quaestiones Romanicae”, volum al colocviului internațional „Comunicare și cultură în România Europeană” (2-3 octombrie 2015, Universitatea de Vest din Timișoara), Jate Press, Szeged, 2016, pp. 162-166, ISSN 2457 8436.
- “Banatul în romanele lui Cătălin Dorian Florescu și ale Hertei Müller”, *Lucrările Simpozionului științific internațional Centenarul Banatului 1919-2019*, Editura Academiei Române, 2019, pp.492-501
- *Arta și patimile înfometării în nuvelele lui Franz Kafka*, în volumul “G.I. Tohăneanu : Exegi Monumentum : lucrările Colocviului "G.I. Tohăneanu"(ediția a V-a, 14 septembrie 2018) / coord.: Maria Subi. - Timișoara :Editura Universității de Vest, 2019, pp. 212-216
- „Epidemia ca metaforă. Philip Roth, Nemesis” în vol G:I.Tohaneanu: non omnis moriar coord. Adina Chirilă și Maria Subi, ed. Mirela Borchin-Dorcescu, Valy Ceia, Adina Chirilă... Timișoara, Editura Universității de Vest, 2020, ISBN 978-973-125-813-3.
- *Max Blecher în periferia imaginară a Europei Centrale*, „Romanian Studies Today”, No III, 2019/2020, pp. 43-51, ISSN 2559-3382.

8. ALTE LUCRĂRI ȘI CONTRIBUȚII ȘTIINȚIFICE SAU DIN DOMENIUL CREAȚIEI ARTISTICE (selectiv)

- *Literatura necrolog* în „A Treia Europă”, nr.5 / 2001, Editura Polirom, Iași, 2001, pp.127-136, ISSN 1582-3350.



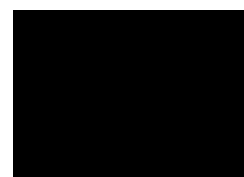
- *Identități complementare*, în „A Treia Europă”, nr.3-4 / 2000, Editura Polirom, Iași, 2000, pp.242-243, ISSN 1582-3350.
- *O sinucidere pe înțelesul tuturor*, în „A Treia Europă”, nr.3-4/2000, Editura Polirom, Iași, 2000, pp.235-236, ISSN 1582-3350.
- *Poezie și insurecție* în „Orizont” , an. 12 (Nr. 5)/ mai 2000.
- *Un alt drum spre centru*, în „Orizont”, nr.10/2001
- *Limba italiană. Un studiu*, „Orizont”, an.13 (Nr. 4) /apr. 2001.
- *Foeni, fin-de-siècle* în Orizont, an 13 (Nr. 7) /iul. 2001.
- *Despre fericire și demonii ei* în „Orizont”, an. 13 (Nr. 2) /febr. 2001
- *Suspecte umbre de cabaret...* în „Orizont” an. 13 (Nr. 3) /mart. 2001
- *Cartea orfanilor*, în „Orizont”, nr.11/2001
- *Sărutul franțuzesc/Războiul celor două gnoze* în „Orizont”, nr.12/2001
- *Împotriva materiei, împotriva identității*, în „Studii de literatură română și comparată”, vol. XVIII-XIX / 2002-2003, Editura Universității de Vest din Timișoara, pp.249-257, ISBN 973-9496-717.
- *Lista lui Liiceanu*, în „Orizont”, an. 14 (Nr. 3) /mar. 2002.
- *Povești de ieri și de azi*, în „Orizont” , an.14 (Nr. 5) /mai 2002
- *Vremea strigoilor*, în „Orizont”, an. 14, nr.2, feb.2002.
- *Mituri de carton*, în „Orizont”, nr. 6 (1437) / 2002
- *Corpul și țesătura*, în „Orizont”, nr. 8 (1439)/ 2002
- *Dincolo de arhive/De piatră și nisip* în „Orizont”, nr. 9 (1440)/ 2002
- *Breban. Fragmente dintr-o fișă de dicționar* în „Orizont” (Timișoara) an. 14 (Nr. 6) /iun. 2002
- *Cuvintelnic pentru inimă și minte* în „Orizont” , an. 14 (Nr. 5) /mai 2002
- *Exegeză & canon*, în „Orizont”, an. 14 (Nr. 4) /apr. 2002.
- *Epilogul animalului dinăuntru* în „Orizont” (Timișoara). An. 17 (Nr. 1) /ian. 2005
- *O trilogie a înstrăinării*, în „Orizont”, nr. 1505/2008
- *Metamorfoza unui dezmoștenit – Franz Kafka și criza identitară*, în „Orizont”, nr. 6 (1413) / 2000
- *Gyno-paradisurile artificiale*, în „Orizont”, nr. 4 (1423) / 2001
- *Trupul surpat în vis*, în „Orizont”, nr.6 (1425) / 2001
- *Literatura de cameră – proza cehă modernă în traducere românească*, în „Orizont”, nr. 8 (1427) / 2001.
- *Corpul și țesătura* , în „Orizont”, nr. 8 (1439)/ 2002.
- *L.n'a pas H.O.O.Q.*, în „Orizont”, nr.8 (1451)/ 2003.
- *Lecția*, în „Orizont”, an 15 Nr. 8, aug. 2003.
- *Se caută lucrul în sine*, în „Orizont” , an. 15 (Nr. 4) /apr. 2003.
- *Recviem*, în „Orizont”, nr. 10 (1453)/ 2003.
- *A treia plural*, în „Orizont”, nr. 11 (1454) / 2003, p. 17



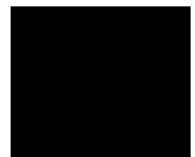
- *Un alt fel de acasă*, în „Orizont”, nr. 12, (1455) /2003.
- *Caragiale.Negativism, ambiguitate*, în “Studii de literatură română și comparată”, vol. XXI, Editura Universității de Vest din Timișoara, 2005, p.139-148.
- *H. Bonciu, dincolo de expresionism*, în Analele Facultății de Litere, Istorie și Teologie, Universitatea de Vest din Timișoara, 2006, pp. 261-276.
- *Celula, celulozul, celuloza*, în „Orizont”, nr. (1467)/ 2004, p. 19 *Epilog*, în „Orizont”, nr. (1474)/ 2005
- *Costum pentru om și Taur* în „Orizont”, nr. (1476)/ 2005
- *Strada Macilor nr. 23* în „Orizont”, nr. (1483)/ 2006
- *Periferia ficțiunii* în „Orizont”, nr. (1489)/ 2006
- *Urmuz - reprezentări subversive* în „Studii de literatură română și comparată”, vol. XXII-XXIII / 2006-2007, Editura Universității de Vest din Timișoara, pp. 199-209.
- *Banatul, de aproape și de departe*, în “Dilema”, anul V, nr. 232, 28 iulie 2008
- *În roz și negru*, în “Dilema”, anul V, 10 noiembrie 2008.
- *Ochiul străin*, în “Dilema”, anul VI, nr.301, 19 noiembrie 2009
- *Anima neagră*, în „Orizont”, nr. 1526/ 2009
- *Scrisoare către un gentleman*, „Orizont”, nr. 1523/2009
- *Ipostaze ale modelului urmuzian* în „Studii de literatură română și comparată”, vol. XXIV / 2008-2009, Editura Universității de Vest din Timișoara, pp. 115-134.
- *Aerodreams*, în ”Orizont”, nr. 3 (1542), martie 2011
- *Fiction avenue*, ”Orizont”, nr. 7 (1546), iulie 2011
- *Dupuytren*, în ”Orizont”, nr.10 (1561), noiembrie 2012
- *Simetrii, rezonanțe*, în ”Orizont” nr. 7 (1570), iunie 2013
- *Denis Marian*, în ”Orizont”, nr. 3 (1578), martie 2014.
- *The Amazons. A Book Review* în Bruckenthalia.Acta Musei, ISSN 2285 – 9497, 2014, p. 303-305.
- *Paradisul pierdut*, în ”Orizont”, nr.7 (1582), anul XXVI, iulie 2014.

Articole și eseuri publicate în reviste de cultură indexate

- *Elegie pentru Cașmir* în ”Orizont”, Revistă a Uniunii Scriitorilor din România, serie nouă, august 2019, nr. 8 (1648)anul XXX, pp. 27 (EBSCO)
- *Leptomeninge lactescent* , în Orizont”, Revistă a Uniunii Scriitorilor din România, serie nouă, martie 2020, nr. 4 (1655)anul XXXI, p. 26 (eseu) (EBSCO)
- *Obsesia medicală a lui Philip Roth*, în Orizont”, Revistă a Uniunii Scriitorilor din România, serie nouă, aprilie 2020, nr. 5 (1656)anul XXXI, pp. 26 (EBSCO)



- *Sânii muritori ai Consuelei* în „Orizont”, Revistă a Uniunii Scriitorilor din România, serie nouă, iunie 2020, nr.1657, anul XXXI; p.27 (EBSCO)
- *Mizeria și anatomia durerii*, în „Orizont”, Revistă a Uniunii Scriitorilor din România, serie nouă, iulie 2020, nr.1658, p. 24 (EBSCO)
- *Nemesis acum*, în „Orizont”, Revistă a Uniunii Scriitorilor din România, serie nouă, august 2020, nr.1659, p. 13 (EBSCO)
- *M. Blecher pe patul de moarte*, „Orizont”, Octombrie 2020, nr 1661, p. 27 (EBSCO)
- *Spaime, secrete, rușini*, în „Orizont”, noiembrie 2020, nr 1662, p.27 (EBSCO)
- *A muri nu e o artă*, „Orizont”, ianuarie 2021, nr 1664, p.25 (EBSCO)
- *Problema Gregor Samsa*, „Orizont”, mai 2021, nr 1668, p.26 (EBSCO)
- *Deșertul mamei*, „Orizont”, iunie 2021, nr 1669, p.27 (EBSCO).
- *Etajul mecanismelor defecte*, „Orizont”, ianuarie 2021, nr 1670, p.27 (EBSCO)
- *Ultimele scrisori ale Sylviei Plath*, „Orizont”, august 2021, nr 1671, p.24 (EBSCO).
- *Literatura și medicina*, „Orizont”, octombrie 2021, nr 1673, p.23 (EBSCO).
- *Patograful de familie*, „Orizont”, noiembrie 2021, nr 1674, p.24 (EBSCO).
- *Literatură și medicină (eseu)*, în „Orizont”, ianuarie 2022 nr. 1 (1677) anul XXXiV, ISSN 0030 560 X p.24 (EBSCO).
- *Închisoarea de sticlă*, „Orizont”, februarie 2022, nr. 2 (1678), anul XXXiV, p. 25 (EBSCO)
- *Arhiva de litere, filme și vise*, „Orizont”, martie 2022, nr. 3 (1679), anul XXXiV, p. 27 (EBSCO)
- *Războiul e o boală*, „Orizont”, mai 2022, nr. 5 (1681), anul XXXiV, p. 24 (EBSCO)
- *Ted & Sylvia*, „Orizont”, iunie 2022, nr. 6 (1682), anul XXXiV, p. 23 (EBSCO)
0<http://www.revistaorizont.ro/arhiva/iunie2022.pdf>
- *Ex ovo omnia*, „Orizont”, iulie 2022, nr. 7 (1683), anul XXXiV, p. 24 (EBSCO)



- *Portretul tânărului terorist*, „Orizont”, august 2022, nr. 8 (1684), anul XXXiV, p. 24 (EBSCO)
- *Părinți și copii –o arheologie*, „Orizont”, septembrie 2022, nr. 9 (1685), anul XXXiV, p. 25 (EBSCO)
- *Subterana*, „Orizont”, octombrie 2022, nr. 10 (1686), anul XXXiV, p. 24 (EBSCO)
- *Neverosimila poveste a doamnei Wexler*, „Orizont”, noiembrie 2022, nr. 11 (1687), anul XXXiV, p. 24 (EBSCO)
- *Coșmarul din miezul zilei*, „Orizont”, decembrie 2022, nr. 12 (1688), anul XXXIV, p. 24 (EBSCO)

