

d)

LISTA COMPLETĂ DE LUCRĂRI

Conf. univ. dr. habil Mihaela Vlăsceanu

Candidat post **PROFESOR UNIVERSITAR, 14** în statul de funcțiuni al Facultății de Litere, Istorie, Teologie și Filosofie, Departamentul de Istorie, Filosofie și Teologie

(i) lista celor maximum 10 lucrări considerate de candidat a fi cele mai relevante pentru realizările profesionale proprii și pentru domeniul disciplinelor postului pentru care candidează, precum cărți de autor, articole/studii/capitole, volume editate, lucrări;

(10)

M. Vlăsceanu, *Novelty Perspectives on Art and Heraldic Display of Nineteenth Century Historicist Retables in the Temes Banat*, în Eikon/Imago, Heraldry. A System of Visual Communication in Renewal from the Middle Ages to the Present Day (Miguel Metelo de Seixas ed.), vol 14/2025, 1-12. Revistă încadrată în cvartila Q2/2023, <https://www.cnfis.ro/clasificare-reviste-isi/> indexată Scopus, Esci, Doaj, Clarivate, Erih Plus, ISSN 2254-8718 , accesibil la

<https://revistas.ucm.es/index.php/EIKO/article/view/96792/4564456571962>

<https://revistas.ucm.es/index.php/EIKO>

Articol publicat după obținerea atestatului de abilitare (2017)

(9)

M. Vlăsceanu, *Martyrdom as Visual Propaganda in the Art of Eighteenth Century Banat. Public Space Monuments to St John of Nepomuk*, în REFO 500 Academic Studies, vol. 105, Michela Catto / Eleonora Rai (eds.), *From Europe to Overseas. Saints, Martyrs, Heroes, Models and Soft Power in an Early Modern Global Perspective*, Vandenhoeck & Ruprecht Verlage, Gottingen, 2025, pp. 231-255. ISSN 2198-3089; ISBN 978-3-525-50205-1 WOS, Scopus, PMC, accesibil la <https://doi.org/10.13109/9783666502057.231>

Articol publicat după obținerea atestatului de abilitare (2017)

(8)

M. Vlăsceanu, *Définir l'espace urbain par le biais de la décoration des façades. Considérations sur les statues du Palais Lloyd de Timișoara * (Defining urban space through façade decoration - considerations on the statues on the façade of the Lloyd Palace in Timișoara)*, în volumul *Quaestiones Romanicae*, Ed. Universității de Vest, Timișoara, X/3, 2023, pp. 122-136. Indexat Ceeol, DRJi, Erih Plus, Index Copernicus, Anvur, ResearchBib, CNCS A. Print ISSN: 2457-8436. Online-ISSN: 2457-8436; accesibil la <https://ciccre.uvt.ro/index.php/ro/qvaestiones-romanicae/articole/definir-lespace-urbain-par-le-biais-de-la-decoration-des-facades>

Articol publicat după obținerea atestatului de abilitare (2017)

(7)

M. Vlăsceanu, *Tradition versus Individualism as Key Traits of Jacov Orfelin's Style*, în *Ishodista/ Originations*, Izdavacki Centar Filosofski Fakultet u Nišu & Ed. Universității de Vest, Niš- Timișoara, 9/2023, pp. 391-407. (Erih Plus din 2023, Ceeol), DOI UDK 75.046.3 Orfelin J.75.046.3“17“(497.113) ISSN 2457-55, accesibil la <https://doi.org/10.46630/ish.9.2023.26>

Articol publicat după obținerea atestatului de abilitare (2017)

(6)

M. Vlăsceanu, *Die Barockkunst des Banats*, (Kapitel 9) in *Das Temeswarer Banat. Eine europäische Regionalgeschichte* (V. Neumann herausgegeben), De Gruyter Oldenburg, München, 2022 Open Access/WorldCat, Berlin-Boston, 2023, pp. 187-212. ISBN 978-3-11-1007717-7; e-ISBN 978-3-11-101216-2, DOI 10.1515/9783111010960, accesibil la <https://doi.org/10.1515/9783111010960-012>

Capitolul 9 în volum a fost publicat după obținerea atestatului de abilitare (2017)

(5)

M. Vlăsceanu, *Illusion and Allegory in the Baroque Art of the Banat: An Introduction*, în *Eikon /Imago* 11 (2022): 381-391. indexat WOS Scopus, Doaj, ESCI, cvartila Q2, C3, ÎnDICEs CSIC, Regesta Imperii, REDIB, MIAR, SHERPA/ROMEO ISSN 2254-8718. SCImago Journal rank 0,101, accesibil la <https://dx.doi.org/10.5209/eiko.76757>
<https://www.cnfis.ro/clasificare-reviste-isi/>

Articol publicat după obținerea atestatului de abilitare (2017)

(4)

M. Vlăsceanu, *Towards a Conceptual Approach of Death in the Eighteenth-century province of Banat-An Overview of Memento mori Art*, în *Brukenthal. Acta Musei XVII.5, Brukenthalia. Romanian Cultural History Review*, no.12/ 2022, pp. 913-938. BDI: Scopus, Index Copernicus, Erih Plus, ISSN: 2285-9470 ISSN-L: 1842-2691 CNCS A, accesibil la <http://www.brukenthalmuseum.ro/pdf/BAM/Brukenthalia%202022%20def.pdf>

Articol publicat după obținerea atestatului de abilitare (2017)

(3)

M. Vlăsceanu, *Imperial Identity seen through Art. The case of Maria Theresa-Considerations* în *Gender Studies*, volume 20 (2021), issue 1, pp. 128-148 (Open access/Ed. De Gruyter) indexată Sciendo, Doaj, Ceeol, Ebsco, Erih plus, Sherpa Romeo), ISSN online 1583-980, accesibil la <https://doi.org/10.278/genst-2022-ooo9>

Articol publicat după obținerea atestatului de abilitare (2017)

(2)

M. Vlăsceanu, *Plague Columns of Timișoara- An Episode of Eighteenth-century Faith, Devotion and Imagery*, în *Brukenthal. Acta Musei XV.1 Brukenthalia no. 10, Imago Mortis. Natural Disasters, Epidemics, Masacres, Genocide, the Holocaust, the Gulag, Sibiu*, 2020, pp.81-96. Scopus, Erih Plus, Index Copernicus, Scipio. ISSN: 2285-9470 ISSN-L: 1842-2691; accesibil la <https://www.brukenthalmuseum.ro/pdf/BAM/BAM%20XV-1.pdf>

Articol publicat după obținerea atestatului de abilitare (2017)

(1)

M. Vlăsceanu, *Ion Isac-împlinirea unei vocații*, Ed. Mega, Cluj-Napoca, 2020, 159 pagini+157 ilustrații, (prefață de Pavel Șușară) ISBN 978-606-020-250-9 (World Cat <http://www.worldcat.org/ock/1258689362> KVK British Library bl.uk/catalogues-and-collections; Library of Congress-SUA- ND933.177A42020; Freiburg in Breisgau Universität/katalog.ub.uni-freiburg.de; Regensburg Universität Bibliothek -00/LI9999917416; BNF Bibliothèque Nationale Française <http://ark.bnf.fr/ark:/12148/cb46843626k> http://www.bnf.fr/site_bnf_eng/cataloggb/indexgb.htm KIT Kahrlsruher Katalog; Staatsbibliothek zu Berlin sfx.kobv.de; K10plus - Union Catalog of GBV and SWB <https://opac.k10plus.de/DB=2.299/LNG=EN/>; Union Catalog Austria

Carte de unic autor publicată după obținerea atestatului de abilitare (2017)

(ii) titlul tezei sau al tezelor de doctorat (pentru ocuparea postului de profesor universitar este necesar și titlul tezei de abilitare);

Titlul tezei de doctorat: Sculptura barocă din Banat / *The Baroque Sculpture of Banat* (2004)

Titlul tezei de abilitare: Sincronicitatea europeană a artei baroce din Banat / *The European Synchronicity of the Baroque Art of Banat* (2017)

(iii) lista brevetelor de invenție și a altor titluri de proprietate intelectuală- nu este cazul

(iv) lista cărților de autor și a volumelor editate și publicate;

Mihaela Vlăsceanu, *Ion Isac-împlinirea unei vocații*, Ed. Mega, Cluj-Napoca, 2020, 159 pagini+157 ilustrații, (prefață de Pavel Șușară) ISBN 978-606-020-250-9 (World Cat <http://www.worldcat.org/ock/1258689362>

KVK British Library bl.uk/catalogues-and-collections;

Library of Congress-SUA- ND933.177A42020;

Freiburg in Breisgau Universität/katalog.ub.uni-freiburg.de

Regensburg Universität Bibliothek -00/LI9999917416;

BNF Bibliothèque National Française <http://ark.bnf.fr/ark:/12148/cb46843626k>

Kahrlsruher Katalog http://www.bnf.fr/site_bnf_eng/cataloggb/indexgb.htmKIT

Staatsbibliothek zu Berlin sfx.kobv.de; K10plus - Union Catalog of GBV and SWB <https://opac.k10plus.de/DB=2.299/LNG=EN/>;

Union Catalog Austria <https://search.obvsg.at/OBV>;

Jisc Library Hub Discover (former Copac) <https://discover.libraryhub.jisc.ac.uk/>

Lucian episcopul Caransebeșului, M. Vlăsceanu, Petru Bona, Biserica *Nașterea Sf. I. Botezătorul din Caransebeș* Ed. Brumar, Timișoara 2008, 100 pagini + ilustrații, ISBN 978-973-602-340-8

M. Vlăsceanu, Petru Bona, Lucian episcopul Caransebeșului (prefața), *Catedrala episcopală Sf. Mare Mucenic Gheorghe din Caransebeș*, Ed. Mirton, Timișoara, 2007. (148 pagini + ilustrații) ISBN 978-973-631-370-7

M. Vlăsceanu, *Sculptura barocă din Banat*, Editura Excelsior Art, 2005 (239 pagini + ilustrație), ISBN 973-592-130-8 (**carte bazată pe teza de doctorat**)

(v) lista capitolelor de cărți;

M. Vlăsceanu, *Die Barockkunst des Banats*, (Kapitel 9) in *Das Temeswarer Banat. Eine europäische Regionalgeschichte* (V. Neumann herausgegeben), De Gruyter Oldenburg, München, 2022 Open Access/WorldCat, Berlin-Boston, 2023, pp. 187-212. ISBN 978-3-11-1007717-7; e-ISBN 978-3-11-101216-2, DOI 10.1515/9783111010960 accesibil la <https://doi.org/10.1515/9783111010960-012>

KVK <https://search.obvsg.at/OBV> ; <https://kvk.bibliothek.kit.edu/>

M. Porumb, M. Vlăsceanu, capitolul: *Arhitectura în Transilvania și Banat în secolul XVIII*, în volumul *Arta din România. Din preistorie în contemporaneitate* (Acad. R. Theodorescu, Acad. M. Porumb coordonatori), vol. II, Ed. Academiei Române & Ed. Mega, Cluj-Napoca, 2018, pp. 81-89. ISBN 978-973-27-3027-0

M. Vlăsceanu, M. Porumb, capitolul: *Sculptura în Transilvania și Banat în secolul XVIII*, în volumul *Arta din România. Din preistorie în contemporaneitate*, (Acad. R. Theodorescu, Acad. M. Porumb coordonatori), vol. II, Ed. Academiei Române & Ed. Mega, Cluj-Napoca, 2018, pp. 89-93. ISBN 978-973-27-3027-0

Iulia Mesea, Mihaela Vlăsceanu, *Pictura murală și de icoane din Transilvania și Banat în secolul XVIII*, în volumul *Arta din România. Din preistorie în contemporaneitate*, (Acad. R. Theodorescu, Acad. M. Porumb coordonatori), vol. II, Ed. Academiei Române & Ed. Mega, Cluj-Napoca, 2018, pp. 93-104. ISBN 978-973-27-3027-0

M. Porumb, M. Vlăsceanu, capitolul: *Arhitectura secolului XIX în Transilvania și Banat*; în volumul *Arta din România. Din preistorie în contemporaneitate*, (Acad. R. Theodorescu, Acad. M. Porumb coordonatori), vol. II, Ed. Academiei Române & Ed. Mega, Cluj-Napoca, 2018, pp. 129-135. ISBN 978-973-27-3027-0

M. Vlăsceanu, M. Porumb, capitolul: *Sculptura secolului XIX în Transilvania și Banat*, în volumul *Arta din România. Din preistorie în contemporaneitate*, (Acad. R. Theodorescu, Acad. M. Porumb coordonatori), vol. II, Ed. Academiei Române & Ed. Mega, Cluj-Napoca, 2018, pp. 259-262. ISBN 978-973-27-3027-0

M. Porumb, Iulia Mesea, M. Vlăsceanu, capitolul: *Pictura din Transilvania și Banat în secolul XIX*, în volumul *Arta din România. Din preistorie în contemporaneitate*, (Acad. R. Theodorescu, Acad. M. Porumb coordonatori), vol. II, Ed. Academiei Române & Ed. Mega, Cluj-Napoca, 2018, pp. 238-258. ISBN 978-973-27-3027-0

M. Vlăsceanu, *Regional characteristics of Baroque Art in the Banat*, (Chapter 9) în tratatul editat de V. Neumann, *The Banat of Timișoara, A European Melting Pot*, Scala Arts & Heritage Publishers Ltd., Londra, 2019, pp. 161-180. ISBN-13: 978-1-78551-124-0
WorldCat (4 ediții prezente în 69 biblioteci) <https://search.worldcat.org/title/1086559696>
KVK-Karlsruhe Virtual Katalog <https://kvk.bibliothek.kit.edu>

M. Vlăsceanu, *Particularități regionale ale artei baroc din Banat*, (Capitolul 9) în volumul *Istoria Banatului. Particularitățile unei regiuni transfrontaliere* (coordonator V. Neumann), Ed. Academiei, București, 2016, (ediție revăzută și adăugită), pp. 255-289. ISBN 978-973-27-2620-4

Mihaela Vlăsceanu, *Particularități regionale ale artei baroc din Banat*, (capitolul 9) în volumul *Istoria Banatului. Particularitățile unei regiuni transfrontaliere* (coordonator V. Neumann), Ed. Academiei, București, 2015, pp. 235-267. ISBN 978-973—27-2515-3

(vii) lista articolelor / studiilor in extenso, publicate în reviste din fluxul științific internațional principal;

M. Vlăsceanu, *Novelty Perspectives on Art and Heraldic Display of Nineteenth Century Historicist Retables in the Temes Banat*, în *Eikon/Imago, Heraldry. A System of Visual Communication in Renewal from the Middle Ages to the Present Day* (Miguel Metelo de

Seixas ed.), vol 14/2025, 1-12. revistă încadrată în cvartila Q2/2023, Scopus, Esci, Doaj, Clarivate, Erih Plus. ISSN 2254-8718 <https://www.cnfis.ro/clasificare-reviste-isi/>
<https://revistas.ucm.es/index.php/EIKO/article/view/96792><https://revistas.ucm.es/index.php/EIKO4564456571962>

M. Vlăsceanu, *Martyrdom as Visual Propaganda in the Art of Eighteenth Century Banat. Public Space Monuments to St John of Nepomuk*, în REFO 500 Academic Studies, vol. 105, Michela Catto / Eleonora Rai (eds.), *From Europe to Overseas. Saints, Martyrs, Heroes, Models and Soft Power in an Early Modern Global Perspective*, Vandenhoeck & Ruprecht Verlage, Göttingen, 2025, pp. 231-255. ISSN 2198-3089; ISBN 978-3-525-50205-1 WOS, Scopus, PMC, <https://doi.org/10.13109/978366502057.231>

M. Vlăsceanu, *Illusion and Allegory in the Baroque Art of the Banat: An Introduction*, în Eikon /Imago 11 (2022): 381-391. indexat WOS Scopus, Doaj, ESCI, cvartila Q2/2023, <https://www.cnfis.ro/clasificare-reviste-isi/>, C3, ÍndICES CSIC, Regesta Imperii, REDIB, MIAR, SHERPA/ROMEO ISSN 2254-8718. SCImago Journal rank 0,101 <https://dx.doi.org/10.5209/eiko.76757>

M. Vlăsceanu, *Imperial Identity seen through Art. The case of Maria Theresa-Considerations* în Gender Studies, volume 20 (2021), issue 1, pp. 128-148 (Open access/Ed. De Gruyter) indexată Sciendo, Doaj, Ceeol, Ebsco, Erih Plus, Sherpa Romeo), ISSN online 1583-980 <https://doi.org/10.278/genst-2022-0009>

M. Vlăsceanu, *Notes on the Agency of Historicism- A Case study on the Bulgarian Catholic Church in Vinga (Arad County)*, in Settlement of Romanian Territory with regard to the Banat and Transylvania from the 18th to the 20th century, South-East European History series, Peter Lang Publishing House (Michal Franko, Atilla Varga, Thomas Lorman (eds.), *Accepted 10 May 2024*, 2025 (*sub tipar*).

(vii) lista publicațiilor științifice in extenso, apărute în lucrări ale principalelor conferințe internaționale de specialitate;

M. Vlăsceanu, *The Baroque as a Vehicle for Cross-Cultural Identity and Spiritual Expression in Orthodox Banat; A Case Study of Five Copies of Stefanovic Zaharija Orfelin's Paper Icons in Stan Zugravu's Hermeneia*, in Ishodista/Originations, Izdavacki Centar Filosofi Fakultet u Nišu & Ed. Universității de Vest, Niș-Timișoara, 11/2025, (lucrările conferinței internaționale „The Material and Spiritual Culture of the Serbs from the Multiethnic and / or Peripheral Regions“ 2024), (*sub tipar*).

M. Vlăsceanu, *Considerații privind creația sculptorului Ferdinand Stuflesser și a atelierului Ars sacra 1875- studiu de caz biserica romano-catolică Sf. Maria din cartierul Mehala, Timișoara*, în Quaestiones Romanicae, XII/2025 CNCS A, World Cat, ResearchBib, Erih Plus, Index Copernicus, Ceeol, DRJI, Anvur, Miar, Fabula, ISSN: 2457-8436; ISSN-L: 2457-8436; ISBN GENERAL: 978-630-327-087-6; ISBN: 978-630-327-090-6. (lucrările colocviului internațional CICCRe- *Comunicare și cultură în România europeană*, 2024), (*sub tipar*).

M. Vlăsceanu, *Martyrdom as Visual Propaganda in the Art of Eighteenth Century Banat. Public Space Monuments to St John of Nepomuk*, în REFO 500 Academic Studies, vol. 105, Michela Catto / Eleonora Rai (eds.), *From Europe to Overseas. Saints, Martyrs, Heroes, Models and Soft Power in an Early Modern Global Perspective*, Vandenhoeck & Ruprecht

Verlage, Göttingen, 2025, pp. 231-255. ISSN 2198-3089; ISBN 978-3-525-50205-1 WOS, Scopus, PMC, accesibil la <https://doi.org/10.13109/9783666502057.231> (lucrările conferinței internaționale *Saints, Martyrs, Heroes, models and soft power in an early modern global perspective. From Europe to Overseas*, Universitatea din Torino, 20-22 iunie 2023)

M.Vlăsceanu, *Définir l'espace urbain par le biais de la décoration des façades. Considérations sur les statues du Palais Lloyd de Timișoara* * (*Defining urban space through façade decoration - considerations on the statues on the façade of the Lloyd Palace in Timișoara*), în volumul *Quaestiones Romanicae*, Ed. Universității de Vest, Timișoara, X/3, 2023, pp. 122-136. Indexat Ceeol, DRJI, Erih Plus, Index Copernicus, Anvur, ResearchBib, CNCS A. Print ISSN: 2457-8436 Online-ISSN: 2457-8436, accesibil la <https://ciccre.uvt.ro/ro/quaestiones-romanicae/articole/definir-lespace-urbain-par-le-biais-de-la-decoration-des-facades> (lucrările colocviului internațional CICCRE *Comunicare și cultură în România europeană*, 2022)

M. Vlăsceanu, *Tradition versus individualism as key traits of Jacov Orfelin's style*, în *Ishodista/ Originations*, 9/2023, Ed. Universității de Vest & Izdavacki Centar Filozofski Fakultet, Universitet u Nišu, Temisvar-Niš, pp. 391-407. (Erih Plus din 2023), DOI UDK 75.046.3 Orfelin J.75.046.3“17“(497.113) ISSN 2457-55, accesibil la <https://doi.org/10.46630/ish.9.2023.26>

(paper submitted for the VIII International Scientific Conference *Material and Spiritual Culture of Serbs in Multiethnic Environments and/ or Peripheral Areas*, held at the West University of Timișoara, 14-16 October, 2023)

M. Vlăsceanu, *Preliminarii istorice și stilistice la o "teologie vizuală" în concepția pictorului Constantin Daniel (1798/1802-1873) – Iconostasul catedralei ortodoxe sârbe din Timișoara*, *Ishodista/Oriations*, 10/2024, Ed. Universității de Vest & Izdavacki Centar Filozofski Fakultet, Temisvar - Niš, pp. 57-74. ISSN 2457-55, Erih Plus, Ceeol, accesibil la <https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/casopisi/2024/ishodista-10-2024>

(paper submitted for the IX International Scientific Conference *Material and Spiritual Culture of Serbs in Multiethnic Environments and/ or Peripheral Areas*, held at the Faculty of Philosophy, University of Niš, 20-21 October, 2023)

M. Vlăsceanu, *Baroc și neoclasic în creația pictorului academic Hubert Maurer-pictura de altar a bisericii romano-catolice din Neudorf (jud. Arad)* * (*Baroque and neoclassical in the creation of Vienna academy painter Hubert Maurer – the altar painting of the Roman Catholic church in Neudorf, Arad County*), în *Quaestiones Romanicae*, XI/3, 2024, pp. 224-243. CNCS A , World Cat, ResearchBib, Erih Plus, Index Copernicus, Ceeol, DRJI, Anvur, Miar, Fabula.

ISSN: 2457-8436; ISSN-L: 2457-8436; ISBN GENERAL: 978-630-327-087-6; ISBN: 978-630-327-090-6; DOI:10.35923/QR.11.03.18, accesibil la <https://ciccre.uvt.ro/ro/quaestiones-romanicae/articole/baroc-si-neoclastic-creatia-pictorului-academic-hubert-maurer-pictura>

(lucrările colocviului internațional CICCRE- Colocviul Internațional *Comunicare și cultură în România europeană*, 2023)

M. Vlăsceanu, *Forme și conținuturi baroce în arhitectura religioasă din Timișoara*, în *Quaestiones Romanicae*, Memorie – Uitare, 2022, IX/3 Ed. Universității de Vest, Timișoara, pp. 191-206. (Ceeol, DRJI, Erih Plus, Index Copernicus, Anvur, ResearchBib) ISSN 2457-8436; DOI 10.35923/QR, accesibil la <https://ciccre.uvt.ro/ro/quaestiones-romanicae> https://ciccre.uvt.ro/sites/default/files/2023-04/qr_ix_3_mihaela_vlasceanu.pdf

(lucrările colocviului internațional CICCRe- *Comunicare și Cultură în România Europeană*, 2021)

M. Vlăsceanu, *Coordonate ale barocului sârbesc din Banat- tradiții și influențe*, în *Ishodista / Originations*, no. 8, Izdavacki Centar Filosofski Fakultet u Nišu & Ed. Universității de Vest, Niș-Timișoara, 2022, pp.43-54. ISSN 2457-5585; (paper submitted for the IX International Scientific Conference *Material and Spiritual Culture of Serbs in Multiethnic Environments and/ or Peripheral Areas*, held at the Faculty of Philosophy, University of Niš, 20-21 October, 2021, online due to Sars_Cov-2), accesibil la <https://doi.org/10.46630/ish.8.2022.4>

M. Vlăsceanu, *Formulări stilistice în arhitectura Timișoarei și Vârșetului (sec. XVIII-XX). Studiu de caz: palatele prelaților ortodocșii sârbi*, în *Ishodista/Oriations*, 7/2021, Niș-Timișoara, pp. 85-94. DOI: 10.46630/ish.7.2021.6, ISSN 2457-5585, accesibil la <https://doi.org/10.46630/ish.7.2021.6> (paper submitted for the VII International Scientific Conference *Material and Spiritual Culture of Serbs in Multiethnic Environments and/ or Peripheral Areas*, held at the Faculty of Philosophy, University of Niš, 16-18 October, 2020)

M. Vlăsceanu, *Arta practică de ordinele catolice din Banat. Studiu de caz: biserica mănăstirii franciscane Maria Radna din Lipova*, în *Quaestiones Romanicae*, Ed. Jatte Press Szeged, 2020, pp.283-292. (lucrările colocviului internațional CICCRe *Comunicare și cultură în România europeană*, 2019), accesibil la <https://ciccre.uvt.ro/ro/quaestiones-romanicae>

M. Vlăsceanu, *Prezențe europene în peisajul artistic baroc al capitalei Banatului imperial: Michael Angelo Unterberger, Johann Nepomuk Schöpf și Johann Joseph Ressler* în *Questiones Romanicae*, VII, Jatte University Press, Szeged, 2019, pp. 575-583. (Erih Plus din 2019, peer review)/ publicat în lucrările colocviului internațional CICCRe- *Comunicare și cultură în România europeană*, 2018), accesibil la <https://ciccre.uvt.ro/ro/quaestiones-romanicae>

M. Vlăsceanu, *Various perspectives over the Great Union in Banat. Identity of the region seen as a reflection of History, Memories and Art*, în *Global and Regional in Environmental Protection Conference Proceedings. Book of Abstracts*, 2018, Ed. Politehnica, Timișoara, pp. 73-74. (*International Conference Proceedings*), accesibil la <https://glorep.upt.ro/resource/Book%20of%20abstract.pdf>

M. Vlăsceanu, *Eighteenth Century Serbian Architectural Principles in the former provinces of the Habsburg Empire, a case study on the Banat and Hungary*, în *Ishodista/Oriations*, , Izdavacki Centar Filosofski Fakultet u Nišu & Ed. Universității de Vest, Niș-Timișoara, Ed. 3/2017, pp. 63-76. (Ceeol) / (publicat în lucrările Conferinței internaționale *Cultura materială și spirituală a Sârbilor din regiunile multietnice și/sau periferice/ Материјална и духовна култура Срба у мултиетничким срединама и/или периферним областима*, Timișoara, 14-16 octombrie 2016) accesibil la <https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/casopisi/2017/ishodista-3-2017>

M. Vlăsceanu, *The concepts of time and space reflected by the Baroque Art from Banat*, în volumul Conferinței *Towards a Conceptual History of Central and Eastern Europe in Comparative Perspectives: Cultures, Ideologies, Identities, Politics*, Conference Proceedings. Book of Abstracts, Timișoara, 2012, pp. 47-49. (*International Conference Proceedings*)

M. Vlăsceanu, *The Iconography of Saints represented in the Baroque Monumental Sculpture of Banat*, în *Transylvanian Review*, vol XXI, Supplement no. 1, 2012, Romanian Academy, Center for Transylvanian Studies, Cluj-Napoca, 2012, pp. 227-232. ISSN 2067-1016 (ISI-WOS, factor impact 0,089), publicat în lucrările conferinței internaționale, *Studies on Past and Present: New Sources, New Methods or a New Public?*, 25th-28th of September 2011: Romanian Academy (Bucharest-Cluj-Iași), Austrian Academy of Sciences (Vienna),

École des Hautes Études en Sciences Sociales (Paris), Federal Institute for the Culture and History of the Germans in Eastern Europe (Oldenburg), Deutsche Denkmäl Akademie (Frankfurt-am-Main – Romrod – Görlitz), Institute for the Study of the Problems of National Minorities (Cluj-Napoca), New Europe College (Bucharest), Babeş-Bolyai University (Cluj-Napoca), accesibil la <https://docplayer.fr/15265241-Transylvanian-review-vol-xxi-supplement-no-1-2012.html>

M. Vlăsceanu, *Între normă și formă. Evoluția arhitecturii baroce în mediul ortodox din Banat (secolul al XVIII-lea, în volumul Identitate confesională și toleranță religioasă în sec. XVIII-XXI, Annales Universitatis Apulensis, Series Historica, 15/II Ed. Mega, Alba-Iulia, 2011, pp. 89-112. ISSN 1453-9314 (SCOPUS, ERIH), accesibil la <https://www.cceol.com/search/article-detail?id=92754>*

Lucrările conferinței internaționale: *Identitate confesională și toleranță religioasă în secolele XVIII-XXI*, ediția a III-a, 14-15 octombrie 2011, Alba-Iulia, file:///C:/Users/Mihaela%20Vlasceanu/Downloads/Identitate_confesionala_si_toleranta_rel.pdf

(viii) alte lucrări și contribuții științifice sau, după caz, din domeniul creației artistice.

M. Vlăsceanu, *Considerații asupra barocului în arhitectura provincială din Banat. Studiu de caz- biserica romano-catolică din Freidorf/ Considerations on the Baroque provincial architecture from the Banat. A case in point: the Catholic Church from Freidorf*, în *Studii de Istorie a Banatului*, 2025, (sub tipar).

M. Vlăsceanu, *The Creation of New Visual Content in Altar Sculpture: An Overview of the Neo-Gothic Altars in the Catholic Cathedral of Timișoara*, în *Banatica*, 34, 2024, pp. 667-691. ISSN 1222-0612 e ISSN 3045-1809, accesibil la <https://doi.org/10.56177/banatica.34.2024.art.33>

M. Vlăsceanu, *Concept și identitate în reinterpretarea unui monument de sculptură barocă din Timișoara*, în *Banatica*, 33, 2023, Ed. Mega, Cluj-Napoca, pp.571-588. BDI: Cceol, Erih Plus, EbscoHost ISSN: 1222-0612, ISSN (online): 3045-1809, accesibil la <https://doi.org/10.56177/banatica.33.1.2023.art.30>

M. Vlăsceanu, *Towards a Conceptual Approach of Death in the Eighteenth-century province of Banat-An Overview of Memento mori Art*, în Brukenthal. Acta Musei XVII.5, Brukenthalia. Romanian Cultural History Review, no.12/ 2022, pp. 913-938. BDI: Scopus, Index Copernicus, Erih Plus, (CNCS A) ISSN: 2285-9470 ISSN-L: 1842-2691, accesibil la <http://www.brukenthalmuseum.ro/pdf/BAM/Brukenthalia%202022%20def.pdf>

M. Vlăsceanu, *Reconstituirea unui fragment de artă barocă europeană- pictura plafonantă a bisericii Sf. Nepomuk din Timișoara*, în *Banatica*, 32, 2022, pp. 315-333. Cceol, Erih Plus, Index Copernicus, EbscoHost, accesibil la <https://www.banatica.ro/ro/banatica-32-ro/>

M. Vlăsceanu, *Franz Xavier Wagenschon. Pictor Vienensis, Austriae Discipulis, P.P. Rubenius*, în *Banatica* 31-2, 2021, pp. 595-611. ISSN: 1222-0612, ISSN (online): 3045-1809 (Erih Plus, Cceol, EbscoHost, Index Copernicus), accesibil la <https://www.banatica.ro/ro/banatica-31-2-ro/>

M. Vlăsceanu, *Plague Columns of Timișoara- An Episode of Eighteenth-century Faith, Devotion and Imagery*, în Brukenthal. Acta Musei, XV.1, Imago Mortis. Natural Disasters, Epidemics, Masacres, Genocide, the Holocaust, the Gulag, Sibiu, 2020, pp. 81-96. Scopus, Erih Plus, Index Copernicus, Scipio. ISSN: 2285-9470 ISSN-L: 1842-2691, accesibil la <https://www.brukenthalmuseum.ro/pdf/BAM/BAM%20XV-1.pdf>

M. Vlăsceanu, *Considerations on an Episode of Twentieth Century History and Art of Timișoara: A Case Study of the Ciobanu Palace*, în Banatica, 32-2, 2020, pp. 545-552. BDI: Ceeol, Ebsco, Erih Plus, ISSN: 1222-0612, ISSN (online): 3045-1809, accesibil la <https://www.banatica.ro/ro/banatica-30-2-ro/>
<https://www.banatica.ro/media/b30-2/545-552.pdf>

M. Vlăsceanu, *Modele identitare ortodoxe în arhitectura barocă din Banat*, în volumul *Jivot posvecen traganju za etnickim identitetom* - volum omagial dedicat Profesorului univ.dr. Mihai Radan, Ed. Universității de Vest, Timișoara, 2019, pp. 429-441. ISBN 978-973-125-700-6

M. Vlăsceanu, *Atitudinea în fața morții - sensibilitate și imaginar în plastica funerară din Banatul secolului al XVIII-lea*, în Școală și societate în Banat, volum *In memoriam* Profesor M. Pârvulescu, Ed. Eurostampa, Timișoara, 2019, pp. 701-708. ISBN 978-606-32-0673-3 (volum de studii cu referenți științifici)

M. Vlăsceanu, *Considerații teoretice privind barocul în artă - scop sau mijloc al persuasiunii ?* în Banatica, 29-2, 2019, pp. 477-485. (ErihPlus, Ceeol, Index Copernicus, EbscoHost) accesibil la <https://www.banatica.ro/media/b29-2/477-485.pdf>

M. Vlăsceanu, *Art and Ideology in Nineteenth Century Banat*, în Euroregionalia. Journal of Interdisciplinary Studies, Timișoara Art Museum, 2019, pp. 111-128. ISSN 2393-087X (volum de studii cu referenți științifici)

M. Vlăsceanu, *Intervenții europene în pictura religioasă din Banat aflate sub patronajul ordinilor catolice*, în ARS TRANSSILVANIAE, XXIX, 2019, Ed. Academiei Române & Ed. Mega, Cluj-Napoca, pp. 69-84. ISSN 1220-2789

M. Vlăsceanu, *Traditional versus Modern Rediscovery in the Work of Ioan Isac (1885-1950)*, în Brukenthal. Acta Musei, XIII.5 Brukenthalia. Romanian Cultural History Review, No.8, Sibiu, 2018, pp. 779-786. (Scopus, Erih Plus, Index Copernicus, EbscoHost, Scipio) ISSN 2285 - 9497 ISSN-L 2285 - 9489, accesibil la <http://www.brukenthalmuseum.ro/pdf/BAM/BRVKENTHALIA%202018%20def.pdf>

M. Vlăsceanu, *Caracterul sincretic al ornamenticii barocului în artă - cazul Banatului*, în vol. Școală și Societate, vol XV, Ed. Eurostampa, Timișoara, 2018, pp. 57-65. ISSN 1584-9821

M. Vlăsceanu, *Considerations on the iconography of Mary in the Baroque sculpture from Timișoara*, în Banatica, 28, 2018, pp. 849-855. (Erih Plus, EbscoHost, Ceeol, Index Copernicus) accesibil la <https://www.banatica.ro/media/b28/849-855.pdf>

M. Vlăsceanu, *Istoria și teoria artei. Note de curs*, vol. I, Ed. Universității de Vest, Timișoara, 2017, 130 pagini. ISBN 978-973-125-570-5 (manual universitar)

M. Vlăsceanu, *Norme de abstractizare ale imaginarului în sculptura barocă din Timișoara* –

perspective conceptuale, în volumul Școală și Societate în Banat, XIV, Ed. Eurostampa, Timișoara, 2017, pp. 175-184. ISSN 1584-9821

M. Vlăsceanu, *Stylistical considerations on a Baroque monument from Timișoara - the Church of St. Nepomuk*, în Brukenthalia. Romanian Cultural History Review Supplement of Brukenthal. Acta Musei, No.7, Sibiu, 2017, pp. 801-811. (Scopus, ERIH Plus, Index Copernicus, Ebsco Host, Scipio) ISSN 2285 - 9497 ISSN-L 2285 - 9489, accesibil la <http://www.brukenthalmuseum.ro/pdf/BAM/Brukenthalia%207.pdf>

M. Vlăsceanu, *Considerații cu privire la reprezentarea unor concepte abstracte în sculptura barocă din Banat*, în Quaestiones Romanicae, Jatte Press, Szeged University Press, 2017, pp. 696-702 (peer review).

M. Vlăsceanu, *Eighteenth-Century Serbian Architectural Principles in the former provinces of the Habsburg Empire, a case study on Banat and Hungary*, în Ishodista,/Originations, Izdavacki Centar Filozofski Fakultet u Nišu, Niș-Timișoara, 2017, pp. 63-76. (volum de studii cu referenți științifici), ISSN 2457-5585, ISSN-L 2457-5585, accesibil la <https://izdanja.filfak.ni.ac.rs/casopisi/2017/ishodista-3-2017>

M. Vlăsceanu, *Coordonate ale sincronității europene în pictura din Banatul sec. al XIX-lea*, în Volumul Rigoare - Adevăr – Valoare - Omagiu Prof. univ. dr. Radu Păiușan, Ed. Universității de Vest, Timișoara, 2017, pp. 80-93 ISBN 978-973-125-544-6 (volum de studii cu referenți științifici)

M. Vlăsceanu, *Artă și ideologie în Banatul secolului al XIX-lea*, în Euroregionalia, Revistă de Studii interdisciplinare, an IV, nr. 4, Editată de Muzeul de Artă în colaborare cu Centrul de Studii Avansate în Istorie al Universității de Vest din Timișoara, An III, nr. 3, Timișoara, 2017, pp. 119-135. ISSN 2393-087X (volum de studii cu referenți științifici)

M. Vlăsceanu, *Imagini fotografice devenite document istoric - studiu de caz biserica ordinului Piarist din Timișoara*, în Euroregionalia, Revistă de Studii interdisciplinare, an IV, nr. 4, Editată de Muzeul de Artă în colaborare cu Centrul de Studii Avansate în Istorie al Universității de Vest din Timișoara, Timișoara, 2017, Timișoara, pp. 74-91. ISSN 2393-087X (volum de studii cu referenți științifici)

M. Vlăsceanu, *Posteritatea antichității în evul mediu. Considerații asupra canonului în sculptură*, în Questiones Romanicae, nr. VI-2, Jatte Press, Szeged, 2017, pp. 282-287. ISBN 978- 963- 315-112-9 (volum de studii cu referenți științifici)

M. Vlăsceanu, *Valori de artă europeană din Banat*, în Școală și societate în Banat, Ed. Eurostampa, Timișoara, 2016, pp. 169-173. ISSN 1584-9821 (volum de studii cu referenți științifici)

M. Vlăsceanu, *Reperle ideologice, formale și stilistice ale arhitecturii și sculpturii din Banat în secolul al XIX-lea*, în Studii și cercetări istorice bănățene, nr. 2, Ed. Eurostampa, Timișoara, 2016, pp. 339-357. ISSN 2457-3167 (volum de studii cu referenți științifici)

M. Vlăsceanu, *Pictura de altar a bisericii catolice din Slatina -Timiș (jud. Caraș-Severin). Studiu de caz Vincenz Fischer (1729-1810)*, în Sub semnul artei. Studii în onoarea academicianului Marius Porumb la 80 de ani, Ed. Mega Cluj-Napoca, 2023, pp. 655-666. ISBN 978-606-020-696-5 (editura CNCS A)

M. Vlăsceanu, *Un monument baroc dispărut - biserica Sf. Ioan Nepomuk din Timișoara*, în *Quaestiones Romanicae*, Jatte Press, Szeged University Press, Szeged, 2012, pp. 107-122. ISBN 978- 963- 315-112-9 (peer review)

M. Vlăsceanu, *Între normă și formă. Evoluția arhitecturii baroce în mediul ortodox din Banat (secolul al XVIII-lea, în volumul Identitate confesională și toleranță religioasă în sec. XVIII-XXI, Annales Universitatis Apulensis, Series Historica, 15/II Ed. Mega, Alba-Iulia, 2011, pp. 89-112. ISSN 1453-9314 (BDI, SCOPUS, ERIH), accesibil la <https://www.cceol.com/search/article-detail?id=92754>*

M. Vlăsceanu, *Lucrări de plastică figurativă barocă atribuite lui Johann Georg Dorfmeister în Colecția de Artă Religioasă a Episcopiei Romano-Catolice din Timișoara*, în *Studii de Istorie a Banatului*, XXXII-XXXIII, 2008-2009, Ed. Universității de Vest, Timișoara, 2009, pp. 44-48. (volum de studii cu referenți științifici) Erih /NAT <https://uefiscdi.gov.ro/resource-8040>

M. Vlăsceanu, *Aspecte ale barocului în arta bănățeană a sec. XIX- sculptura de altar a bisericii catolice din Giarmata (jud. Timiș)*, în *Studii de Istorie a Banatului*, XXX-XXXI, 2006-2007, Ed. Universității de Vest, Timișoara, 2007, pp. 248-251. ISSN 1453-7427 (volum de studii cu referenți științifici) Erih/NAT 2007 <https://uefiscdi.gov.ro/resource-8040>

M. Vlăsceanu, *Considerații stilistice asupra sculpturii altarului principal al Domului Romano-Catolic din Timișoara*, în *Studii de Istorie a Banatului*, XXVIII-XXIX, 2004-2005, pp. 441-454. ISSN 1453-7427 (volum de studii cu referenți științifici, CNCSIS cota 72, https://cncsis.gov.ro/UserFiles/File/politica%20stiintei/reviste_cat_C_05.pdf

M. Vlăsceanu, *Aspects concerning the themes of the baroque monumental sculpture of Timișoara*, în *Studii de Istorie a Banatului*, XXVI-XXVII, 2002-2003, pp. 111-124. ISSN 1453-7427 (volum de studii cu referenți științifici)

M. Vlăsceanu, *Ipostaze ale barocului din Banat-considerații privind altarul baroc al bisericii catolice din Neudorf (jud. Arad)*, în volumul *Societate și civilizație în Banatul istoric*, Editura Mirton, Timișoara 2003, pp. 229-238. ISBN 973-661-142-6 (volum de studii cu referenți științifici)

M. Vlăsceanu, *Lucrări de plastică figurativă barocă din colecția Episcopiei Romano-Catolice din Timișoara (ciclul Christologic)*, în volumul *Artă-Istorie-Cultură*, Studii în onoarea lui Marius Porumb, Editura Nereamia Napocae, Cluj-Napoca, 2003, pp. 257-270, ISBN 973-7951-27-1 accesibil la <http://opac.regesta-imperii.de/id/2015886>

M. Vlăsceanu, *Studiu de caz - sculptura barocă de altar a bisericii catolice din Lenauheim*, în *Patrimonium Banaticum*, Editura Mirton, Timișoara, 2003, pp. pp. 227-242. ISSN 1583-4220, accesibil la <https://culturatimis.ro/wp-content/uploads/publicatii/Patrimonium-Banaticum-II-2003.pdf>

M. Vlăsceanu, *Un monument baroc - obeliscul Sfintei Ecaterina*, în *Banatica*, XVI, Reșița, 2002-2003, pp. 69-74. ISSN 1222-0612 (volum de studii cu referenți științifici)

M. Vlăsceanu, *Elemente de istoria artei europene. Caiet de seminar*, vol. I, Editura Aura, Timișoara, 2002, 113 pagini. ISBN 973-86014-1-X (manual universitar)

M. Vlăsceanu, colaborare (colectiv de 10 autori), *Istorie - ghid pentru perfecționarea profesorilor*, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2002, capitolul *Arta bizantină*, pp. 57-62. (manual universitar)

M. Vlăsceanu, *Considerații privind sculptura altarelor laterale ale Domului Romano-Catolic din Timișoara*, în ARS TRANSILVANIAE, Editura Academiei, numărul IX, 2000-2001, pp. 159-164. (volum de studii cu referenți științifici, CNCSIS cota 72, https://cncsis.gov.ro/UserFiles/File/politica%20stiintei/reviste_cat_C_05.pdf)

M. Vlăsceanu, *Studiu de caz – sculptura de altar a bisericii catolice din Grabaț (jud. Timiș)*, în Studii de Istorie a Banatului, nr. XXII, 1999/2000, pp. 227-242. ISSN 1453-7427 (volum de studii cu referenți științifici, CNCS cota 72, https://cncsis.gov.ro/UserFiles/File/politica%20stiintei/reviste_cat_C_07.pdf)

M. Vlăsceanu, *Istoriografia artei baroce bănățene*, II, în Studii de Istorie a Banatului, nr. XXII, 1999/2000, pp. 87-93. ISSN 1453-7427 (volum de studii cu referenți științifici)

M. Vlăsceanu, *Sculptura barocă monumentală din Banat*, în Analele Banatului - Serie Nouă, Artă, volumul IV, 1999/2002, pp. 195-220. ISSN: 1221-678X (CNCS B)

M. Vlăsceanu, *Istoriografia artei baroce bănățene (I)*, în Studii de Istorie a Banatului XXI, Timișoara, 2000, pp. 103-110. ISSN 1453-7427 (volum de studii cu referenți științifici)

M. Vlăsceanu, *Aspecte din reprezentarea Sfintei Treimi în plastica figurativă barocă din Banat*, în Studii de Istorie a Banatului XXI, Timișoara, 2000, pp. 279-292. ISSN 1453-7427 (volum de studii cu referenți științifici)

M. Vlăsceanu, *Ipostaze ale reprezentării Sfântului Ioan Nepomuk în sculptura barocă din Banat*, în ARS TRANSILVANIAE, nr. 8/1999, pp. 229-243. ISSN 1220-2789 (volum de studii cu referenți științifici)

M. Vlăsceanu, *Sculptura de altar a bisericii catolice din Iecea Mare*, în Studii de Istorie a Banatului XIX-XX (1995-1996), Timișoara, 1999, pp. 89-108. ISSN 1453-7427 (volum de studii cu referenți științifici)

M. Vlăsceanu, *Sculpturi baroce inedite din județul Timiș*, în Studii de Istorie a Banatului XVII-XVIII, (1993-1994), Timișoara, 1996, pp.109–130. (volum de studii cu referenți științifici)

Traduceri

M. Vlăsceanu, *The Wooden Churches from Banat*, pp. 116-119 (traducere din limba română în engleză) în N. Săcară, *Bisericile de lemn din Banat*, Ed. Excelsior Art, Timișoara, 2001.

M. Vlăsceanu, *The Lost Wooden Churches of Banat*, pp. 13-18 (traducere din limba română în engleză), în N. Săcară, *Bisericile de lemn dispărute din Banat*, Ed. Excelsior Art, Timișoara, 2003.

M. Vlăsceanu (*The Romanian Ethnogenesis as European Historical Process*) pp. 212-227, (traducere din limba română în limba engleză) în A. Bejan, *Etnogeneza românilor. Proces istoric european*, Ed. Excelsior Art, Timișoara, 2004. ISBN 973-592-120-0

M. Vlăsceanu *Considerations in Regard to the Development of Feudalism on the Territory of Banat*, pp. 99-112. (traducere din limba română în limba engleză) A. Bejan, in *Studia Antiqua et Medievalia. Miscellanea in honorem annos LXXXV paragentis Profesoris Dan Gh. Teodor oblata*, Editura Academiei Române, București, 2009.

M. Vlăsceanu, *The Patriot Union (1944-1945) and National Popular Party's (1946-1949) Activity in South Western Romania*, (traducere din limba română în limba engleză), în R. Păiușan, *Activitatea Uniunii Patrioților (1944-1945) și a Partidului Național Popular (1946-1949) în sud-vestul României*, Ed. Eurostampa, Timișoara, 2013, pp. 803-808. ISBN 978-606-569-714-0

M. Vlăsceanu, *Banat History. Antiquity*. (traducere din limba română în limba engleză), în Doina Benea, *Istoria Banatului. Antichitatea*, Ed. Academiei Române, București, 2016, pp. 387-410.

