



LISTA DE LUCRĂRI

10 lucrări relevante

1. Cartea *Profanul și Sacrul în muzică*, Editura Risoprint, Cluj-Napoca (2020)
2. Cartea *Relația sacru / profan reflectată în creația muzicală a secolului XX*, Editura Risoprint, Cluj-Napoca (2020)
3. Articolul „Aspecte ale simbolismului numeric în partea a VIII-a, Nacht, din lucrarea Pierrot lunaire de Arnold Schönberg”, *Lucrări de muzicologie* 39 nr. 2, Editura MediaMusica, Cluj-Napoca (2024) – după abilitare
4. Eseul “Music – source of immense joy or of disturbing frustration?”, *Revista Vortex Music Journal* v. 8, nr. 1, Universitatea Estadual do Parana (Brazilia) (2020)
5. Ecouri ale gândirii lui Aurel Stroe în propria creație, Simpozion în cadrul Festivalului Internațional AUREL STROE, Bușteni, 2012
6. Partitura oratoriului *Panta rei* pentru soprană, tenor, cor mixt și orchestră (2009), Universal Edition
7. Partitura lucrării *Cromojoy* pentru cvartet de saxofoane (2022), Universal Edition – după abilitare
8. Partitura lucrării *Dancing Enneagram* pentru ansamblu de flaute (2023), Universal Edition – după abilitare
9. Partitura lucrării *La vita e bella (con un piccolo aiuto)* pentru flaut, clarinet, vioară și pian (2023), Universal Edition – după abilitare
10. Partitura lucrării *Amazeus* pentru trombon (2024) din seria educațională MUSIVENTUROUS, Universal Edition – după abilitare

<https://drive.google.com/file/d/1iCYFA0wszZ13pnZVSQfFX70rvnUZjsH0/view?usp=sharing>

Titlul tezei de doctorat

Aspecte ale relației sacru / profan în lucrările proprii

Titlul tezei de abilitare

Principiul complementarității reflectat în activitatea educațională, în activitatea de cercetare,
în activitatea managerială și în creația artistică

Cărți publicate

- 2020** Cartea *Profanul și Sacrul în muzică*, Editura Risoprint, Cluj-Napoca
- 2020** Cartea *Relația sacru / profan reflectată în creația muzicală a secolului XX*, Editura Risoprint, Cluj-Napoca
- 2017** *Tehnici moderne de compoziție* vol. I – suport de curs, Editura Eurostampa, Timișoara
- 2017** *Tehnici moderne de compoziție* vol. II – suport de curs, Editura Eurostampa, Timișoara
- 2017** *Orchestrație* – suport de curs, Editura Eurostampa, Timișoara
- 2014** *Antologie de lucrări muzicale* – suport pentru cursul de Forme și Analize muzicale, Editura Eurostampa, Timișoara

Articole / studii publicate

- 2024** „Aspecte ale simbolismului numeric în partea a VIII-a, Nacht, din lucrarea Pierrot lunaire de Arnold Schönberg”, Gabriel Mălăncioiu, *Lucrări de muzicologie* 39 nr. 2, Editura MediaMusica, Cluj-Napoca
- 2021** „musiCOOLt – Mierla staccato”, Gabriel Mălăncioiu, *Revista Muzica* nr. 5, Editura Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor, București
- 2021** „Zile și nopți la Rohia”, Gabriel Mălăncioiu, *Revista Orizont*, septembrie 2021, Timișoara
- 2020** „De vorbă cu Gabriel Mălăncioiu”, Andra Apostu, *Revista Muzica* nr. 1, Editura Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor, București
- 2020** “Music – source of immense joy or of disturbing frustration?”, *Revista Vortex Music Journal* v. 8, nr. 1, Universitatea Estadual do Parana (Brazilia)
- 2016** “Puncte de vedere”, *Revista Muzica* nr. 1, Editura Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor, București
- 2014** “Inner radiance”, *Revista Vortex Music Journal* v. 2, nr. 1, Universitatea Estadual do Parana (Brazilia)
- 2013** “Suntem mai aproape de Viena decât bucureștenii”, în dialog cu Ion Bogdan Ștefănescu, *Revista Cultura*, nr. 7,8
- 2009** “Etnomuzicologia și poetica operei deschise”, *Revista Estudiantina* an I nr. 1, Academia de Muzică Gheorghe Dima, Editura Arpeggione, Cluj-Napoca
- 2009** “Gyorgy Ligeti: 10 piese pentru cvintet de suflători”, *Analele Facultății de Muzică*, Timișoara
- 2008** “În trecere prin Viena muzicală”, *Revista Intermezzo* an I nr. 2, revista Academiei de Muzică Gheorghe Dima, Editura MediaMusica, Cluj-Napoca
- 2008** În cadrul festivalului TIMIȘOARA MUZICALĂ ACADEMICĂ studiul “Aspecte ale relației dintre muzică și fenomenul social”, Editura Eurostampa, Timișoara
- 2006** În cadrul simpozionului *Integrare europeană prin muzică*, eseu “Etnomuzicologia – între rațiune și intuiție”, Editura First, Timișoara

Creația artistică

- 2024** *Sport and Circumstance* pentru violă 10 min.
2024 *Shades of laughter* pentru soprană, clarinet și pian 9 min.
2024 *Mbruzz* pentru muștiuc de alamă 7 min.
2024 *Pophorn* pentru corn 11 min.
2024 *Mathuba* pentru tubă 11 min.
2024 *Haitimpaku* pentru timpan 8 min.
2024 *Cellobatarian* pentru violoncel 10 min.
2024 *Saxy tastes* pentru saxofon alto 11 min.
2024 *Reverberano* pentru soprană 12 min.
2024 *Fo-lo-lo-fo-clor* pentru cor de copii 3 min.
2024 *D'accordo!* pentru acordeon 9 min.
2024 *Amazeus* pentru trombon 11 min.
2024 *Piccolored life* – concert pentru piccolo și orchestră 22 min.
2023 *La vita e bella (con un piccolo aiuto)* pentru flaut, clarinet, vioară și pian 7 min.
2023 *Vioflutin forte* pentru flaut și vioară 10 min.
2023 *Curly myths* pentru contrabas 11 min.
2023 *Silverblue quietude* pentru chitară 5 min.
2023 *Bascantando, lusingando* pentru voce de bas solo 11 min.
2023 *Bascelerando* pentru fagot 10 min.
2023 *Aulino* pentru flaut piccolo 9 min.
2023 *Innering* pentru percuție 9 min.
2023 *Timișoara echos* pentru pian 4 min.
2023 *GREENișoara, mon amour* – muzică electronică 10 min.
2023 *Allegriolino* pentru vioară 9 min.
2023 *Dancing Enneagram* pentru ansamblu de flaute 16 min.
2023 *Joyflix* pentru flaut 10 min.
2023 *Vogelino* pentru flaut piccolo solo 6 min.
2023 *Alles klar(inett)!* pentru clarinet 11 min.
2023 *Trepresso* pentru trompetă 10 min.
2023 *Trijoy* pentru două clarinete și fagot 4 min.
2022 *Printemps, verdure* pentru flaut, vioară, violă, violoncel, percuție, harpă și pian 9 min.
2022 *Oh, boy* pentru oboi 9 min.
2022 *Four shots* pentru două chitare 8 min.
2022 *Typoncello* pentru pian 3 min.

- 2022** *Cromojoy* pentru cvartet de saxofoane 7 min.
- 2022** *Ruvidoki* pentru cvartet de coarde 15 min.
- 2022** *Suflolipicius* pentru ansamblu de flaute 11 min.
- 2022** *Blanamericano* pentru saxofon, chitară electrică, percuție și claviatură MIDI 6 min. 30 sec.
- 2022** *Remoriam* pentru clarinet, vioară, violoncel și pian 10 min.
- 2022** *Freemăt de codru* pentru cor mixt 5 min.
- 2022** *Broken* pentru flaut 5 min.
- 2021** *Sunny bagatelle* pentru patru viori 13 min.
- 2021** *Cu mâne zilele-ți adaogi* pentru bariton și pian pe versuri de Mihai Eminescu 5 min.
- 2021** *Sonic wings* pentru violă 7 min. 30 sec.
- 2021** *Cinci cântece* pentru soprană și pian pe versuri de Lucian Blaga 14 min. 30 sec.
- 2021** *Ritmandola* pentru mandolină și percuție 6 min.
- 2021** *Escoucou* pentru clarinet, vioară și violoncel 5 min.
- 2021** *Brukenschlager* pentru flaut, pian și percuție 4 min. 30 sec.
- 2021** *Rough beauty* pentru taragot și bayan 7 min.
- 2021** *Ce rămâne din viață* pentru soprană și clarinet pe un poem de Robert Șerban 4 min.
- 2021** *În nici un chip* pentru soprană și vioară pe un poem de Robert Șerban 2 min. 40 sec.
- 2021** *Pasărea de crom* pentru soprană, clarinet și vioară pe un poem de Robert Șerban 3 min.
- 2021** *the Water of Life* pentru soprană și vioară pe un poem de Rumi 5 min. 10 sec.
- 2021** *Innocent dark blue* pentru clarinet bas și marimbă 6 min. 40 sec.
- 2021** *What's beyond the frantic movement of the mind?* pentru saxofon și acordeon 10 min.
- 2021** *Cinci lieduri* pentru soprană și pian pe versuri de Robert Șerban 16 min. 40 sec.
- 2020** *He who saw the Deep* pentru duduk, vioară, violoncel și percuție 7 min. 20 sec.
- 2020** *Anu' ăsta mai vine Moș Crăciun?* pentru flaut, clarinet, vioară, violoncel și pian 1 min. 40 sec.
- 2020** *Los cien enamorados* pentru bas și Shruti-Box pe un poem de Federico García Lorca 6 min. 20 sec.
- 2020** *Ignus* pentru vioară solo 1 min.
- 2020** *Râsul lui Avraam* pentru voce de copil, soprană, trei tenori, bariton, bas, cor de cameră, pian și percuție 1 oră 20 min.
- 2020** *Riotatje* – muzică imaginară 7 min.
- 2020** *Stalactita* pentru soprană și pian pe versuri de Lucian Blaga 4 min.
- 2020** *Can you find the Unmoving?* pentru recorder, nai, violă, acordeon și percuție 8 min. 30 sec.
- 2020** *... in Time* pentru flaut electric, vibrafon și marimbă bazată pe piesa *Child in Time* de Deep Purple 5 min.
- 2020** *Luftagogia* pentru două soprane, altistă, tenor și doi bași 5 min.
- 2019** *Filaversarium* pentru orchestră 6 min. 30 sec.
- 2019** *Simurgul* pentru chitară 6 min. 10 sec.
- 2019** *Garden of Silence* pentru recorder tenor 5 min. 40 sec.
- 2019** *Neylodia* pentru ney 5 min. 10 sec.
- 2019** *Microhaideniada* pentru două viori, două viole și violoncel 3 min.
- 2019** *Red Time* pentru trombon și pian 8 min.
- 2019** *O degli Eneadi madre* pentru soprană și flaut pe versurile lui Titus Lucretius 3 min.
- 2019** *Tevana – the Garden of Joy* – pentru flaut, vibrafon, marimbă și pian 7 min. 30 sec.
- 2019** *Transonique* pentru clarinet bas și acordeon 9 min.
- 2019** *Zarand* pentru Theremin, ansamblu de muzică tradițională și orchestră de coarde 13 min.
- 2019** *Coloana sonoră* pentru vioară, clarinet și pian pe teme de Tajo 11 min.
- 2019** *ThunderBach* pentru Thunder Tube, flaut, vibrafon și pian bazată pe Variațiunile Goldberg de J. S. Bach și piesa

- Thunderstruck de AC / DC 3 min. 20 sec.
- 2019** Revedere pentru două soprane și pian pe versuri de Mihai Eminescu 6 min. 20 sec.
- 2019** Ancirulus pentru oboi și saxofon tenor 7 min. 20 sec.
- 2019** Rugăciune pentru cor de copii pe un poem de Mihai Eminescu 3 min.
- 2019** Roaring Silence pentru vioară, violoncel și pian 14 min. 50 sec.
- 2019** Lumina pentru soprană și vioară pe versuri de Lucian Blaga 4 min.
- 2019** She and He pentru două voci 4 min. 40 sec.
- 2019** Vreau să joc pentru soprană și clarinet pe versuri de Lucian Blaga 1 min. 50 sec.
- 2019** Melancolie pentru soprană și vioară pe versuri de Lucian Blaga 5 min.
- 2019** Iarbă pentru soprană, clarinet și vioară pe versuri de Lucian Blaga 3 min.
- 2019** Agnis pentru violă, corn și trombon 6 min.
- 2018** Translucent resonances pentru voce, fagot, vioară, violă și contrabas 3 min. 20 sec.
- 2018** Ave Regina caelorum pentru două altiste, doi tenori, bariton și bas 5 min. 30 sec.
- 2018** Rhinobassus pentru contrabas 6 min. 50 sec.
- 2018** Innersound 180 pentru clarinet, vioară, violă și violoncel pe un scurtmetraj de Cornel Brad 3 min.
- 2018** Joie de vivre pentru saxofon tenor și orchestră 10 min. 30 sec.
- 2018** The beauty of losing control pentru țiteră, hackbrett, acordeon și cvintet de coarde 9 min.
- 2018** Lacrimosa pentru violă și chitară 5 min. 20 sec.
- 2018** Clarobassus pentru clarinet și chitară bas 1 min.
- 2018** Interferențe pentru bas, clarinet, vioară și pian 8 min. 50 sec.
- 2018** cu năduf pentru flaut și pian 4 min.
- 2018** The Story of a Dangling Coral pentru flaut, saxofon și pian 12 min.
- 2018** Sonic visions pentru ansamblu de flaute 13 min.
- 2018** Birds and Trains pentru vioară și violoncel 4 min. 40 sec.
- 2018** De Profundis pentru soprană solo 7 min. 15 sec.
- 2017** Clarinazz pentru clarinet bas 6 min. 30 sec.
- 2017** Sputnik muzică pentru un scurt metraj regizat de Maxim Zhestkov 5 min.
- 2017** clariphonos pentru cvartet de clarinete 13 min.
- 2017** Sonic shades pentru orgă 4 min. 30 sec.
- 2017** Luminescence pentru două flaute și pian 8 min.
- 2017** Semnale peripatetice pentru soprană, vioară, violoncel și pian 6 min.
- 2017** Obârșii pentru voce, caval, fluier, flaut, pian, percuție și orchestră de coarde 15 min.
- 2017** Rituel du Potlogi pentru vibrafon și marimbă 3 min.
- 2017** Clavirgus pentru clarinet și violă 12 min. 30 sec.
- 2016** Gorunul pentru soprană și vioară pe versuri de Lucian Blaga 7 min.
- 2016** Unde un cântec este pentru soprană și vioară pe versuri de Lucian Blaga 3 min. 50 sec.
- 2016** Sufletul satului pentru soprană, flaut și vioară pe versuri de Lucian Blaga 3 min. 40 sec.
- 2016** Shofar pentru trompetă 6 min. 45 sec.
- 2016** Cântec de leagăn pentru soprană și bandă 4 min.
- 2016** Megadance, megabytes... pentru clarinet 6 min. 40 sec.
- 2016** Christ Chapel pentru soprană și vioară 5 min. 30 sec.
- 2016** Meshes muzică pentru o animație de Betina Kuntzsch pentru clarinet, vioară, violă și violoncel 6 min. 20 sec.
- 2016** Flatuor pentru patru flaute 9 min. 30 sec.
- 2016** Ritual for a smiling flower pentru cor 4 min.
- 2016** Four invisible cities pentru chitară 8 min. 30 sec.

- 2016** *Samudra* pentru doi timpani 1 min.
- 2016** *Percutrance* - concert pentru percuție și orchestră 17 min.
- 2016** *Now Here* muzică pentru un film de Beatrice Grande pentru flaut, clarinet, vioară, violoncel și percuție 8 min.
- 2016** *Flacelis* pentru flaut și violoncel 8 min.
- 2016** *Liniște* pentru soprană și clarinet pe un poem de Lucian Blaga 5 min. 30 sec.
- 2016** *Mandorion* pentru mandolină 9 min.
- 2016** *Beata viscera* - Perotin - aranjament pentru soprană, clarinet, vioară și pian 3 min. 30 sec.
- 2016** *O virtus Sapientiae* - Hildegard von Bingen - aranjament pentru soprană, clarinet, vioară și pian 4 min. 10 sec.
- 2016** *O ignee Spiritus* - Hildegard von Bingen - aranjament pentru soprană și vioară 3 min. 40 sec.
- 2015** *Song of the Avadhut* pentru soprană și vioară 13 min. 50 sec.
- 2015** *Mysterium tremendum et fascinans* pentru orgă 6 min. 30 sec.
- 2015** *Invocatio* pentru soprană și vioară 4 min. 20 sec.
- 2015** *De amicitia* pentru duo de chitare 5 min.
- 2015** *Malikbatur* pentru kalimba și surse electronice 5 min. 30 sec.
- 2015** *O ignis Spiritus Paracliti* pentru cor 5 min. 50 sec.
- 2015** *Oda Materiei* - performance - pentru soprană, vioară, percuție și cor - în colaborare cu Matei Bejenaru 15 min. 30 sec.
- 2015** *Innocentia* pentru cor de copii 5 min.
- 2015** *De Profundis* pentru bas solo 7 min. 15 sec.
- 2015** *Flauros* pentru flaut solo 6 min. 40 sec.
- 2015** *Campanula* pentru duo de chitare 8 min.
- 2015** *Viccordion* pentru violă și acordeon 6 min. 20 sec.
- 2015** *For Amadeus* pentru duo de chitare 8 min. 30 sec.
- 2015** *Saphonia* pentru saxofon alto 5 min. 30 sec.
- 2015** *Sattva* pentru flaut bas, vioară și pian 9 min.
- 2015** *Descântec* pentru soprană și acordeon 6 min.
- 2015** *Lux ludens* pentru clavecin 6 min.
- 2014** *Anima / Animus* pentru vioară 5 min. 30 sec.
- 2014** *The Ceremony of Innocence* pentru orgă și percuție 6 min. 30 sec.
- 2014** *Rumi's secret* pentru ney 4 min.
- 2014** *Chronos phagos - The Eater of Time* pentru soprană, mezzo-soprană, altistă și violoncel 7 min. 20 sec.
- 2014** *Translucence* pentru vioară și violoncel 6 min. 30 sec.
- 2014** *The One you are looking for is the One who is looking* pentru flaut și chitară 6 min. 50 sec.
- 2014** *Humoricius carpathicus* pentru corn solo 7 min. 10 sec.
- 2014** *Shùdi* pentru flaut solo 9 min. 10 sec.
- 2014** *Khabira - the seer of All* pentru shakuhachi, duduk, setar, qanun, kemence, clarinet bas, vioară, violoncel și percuție 7 min. 20 sec.
- 2014** *Hommage à Marsyas* pentru flaut piccolo 10 min. 10 sec.
- 2014** *Hiera Hodos-The Sacred Way* pentru violoncel electric 3 min. 50 sec.
- 2014** *Indira* pentru flaut, clarinet, vioară, violoncel, pian și percuție 7 min. 40 sec.
- 2014** *The Prophet - on Beauty* pentru soprană, flaut, clarinet, vioară, violoncel și pian 9 min. 15 sec.
- 2014** *And God saw every thing that he had made* pentru pian 6 min. 30 sec.
- 2014** *Dans ritualic* pentru saxofon tenor, chitară, acordeon și pian 7 min. 30 sec.
- 2014** *Omagiu lui Enescu* pentru vioară și pian 4 min. 30 sec.
- 2014** *The Gift* muzică pentru un film mut de Julio Pot pentru flaut, vioară, violoncel, pian și percuție 7 min. 50 sec.

- 2014** *The Wheel of Time* pentru flaut, pian, orgă și două percuții 9 min.
- 2013** *éthéré* pentru două flaute, clarinet și chitară 4 min. 30 sec.
- 2013** *Śūnyatā - the joyful emptiness* pentru pian 7 min.
- 2013** *Frescobaldi's winter dream* pentru soprană, flaut, oboi, violă, violoncel și tamburină 3 min.
- 2013** *Ara* pentru duduk și două percuții 4 min.
- 2013** *Pāramitā I* flaut și acordeon cromatic 9 min.
- 2013** *Campus Stellae* pentru chitară 8 min.
- 2013** *Băiatul și cățelul* muzică pentru un film mut de Liviu Varlam pentru flaut, fagot, vioară, violă și violoncel 5 min. 30 sec.
- 2013** *Shūdi I* pentru vioară și live electronics 9 min. 10 sec.
- 2013** *Hommage à Papaji* pentru cor mixt 8 min.
- 2013** *Für Terpsichore* pentru două pianе 7 min. 10 sec.
- 2013** *Faces of Oneness* pentru bariton, flaut, clarinet bas, vioară și percuție 11 min. 10 sec.
- 2013** *Complementarium - in memoriam Jonathan Harvey* pentru soprană, clarinet, vioară, violoncel și percuție 9 min.
- 2013** *Būcolicum* pentru tubă 5 min. 45 sec.
- 2012** *The mystic rose* pentru altistă, tenor și cvartet de coarde 27 min.
- 2012** *Inner radiance* pentru violoncel 13 min.
- 2012** *De Deo uno et trino* pentru orgă 6 min. 30 sec.
- 2012** *Für Enescu* pentru vioară și cvintet de suflători 16 min. 10 sec.
- 2012** *Liniește* pentru soprană și flaut pe un poem de Lucian Blaga 5 min. 30 sec.
- 2012** *Hommage à Aurel Stroe* pentru tenor și chitară pe texte de Heraclit 6 min.
- 2012** *Zamolxis* pentru trompetă și orchestră de coarde 13 min. 30 sec.
- 2011** *Pāramitā* pentru acordeon cromatic 9 min. 40 sec.
- 2011** *Traulos* pentru oboi, clarinet bas și fagot 8 min. 20 sec.
- 2011** *Musawwira* pentru vioară și pian 9 min.
- 2011** *Tat Tvam Asi* pentru tenor, bariton, bas, clarinet bas, vioară, violoncel și Bongos 8 min.
- 2011** *Mobilis in mobili* pentru orgă 6 min. 10 sec.
- 2011** *Badriya* pentru chitară 6 min. 20 sec.
- 2011** *Miniaturi mistice*
in statu nascendi pentru clarinet 1 min. 30 sec.
Auguries of Innocence pentru soprană solo pe un text de William Blake 1 min.
- 2011** *Hommage à George Enescu* pentru vioară 5 min. 30 sec.
- 2011** *ritualistique* pentru clarinet bas și Bongos 5 min. 50 sec.
- 2011** *Turnismavitu* pentru duduk, saxofon sopran, pian și recitator pe un text de Urmuz 11 min. 50 sec.
- 2011** *Ancioso* pentru trei fagoate 5 min. 50 sec.
- 2011** *Sanran* pentru vioară și violă 6 min. 50 sec.
- 2011** *Shūdi* pentru flaut și live electronics 9 min. 10 sec.
- 2010** *Anahit* pentru duduk, chitară și pian preparat 4 min. 10 sec.
- 2010** *Mitra* pentru vioară solo 14 min. 30 sec.
Mitra
Naticris
Tishtar
- 2010** *Three names of Nothingness*
Latifa pentru două pianе 10 min.
Zahira pentru tubă și pian 5 min. 30 sec.

- Musawwira* pentru chitară și pian 9 min.
- 2010** *Doğala Doğru* pentru o chitară microtonală și o chitară obișnuită 7 min. 30 sec.
- 2010** *Triguna* pentru flaut, pian și percuție 22 min.
- 2010** *Ditorimba* pentru percuție 3 min. 40 sec.
- 2010** *Profanul și Sacrul* pentru două viori și clarinet 9 min. 40 sec.
- 2010** *Zhong* pentru vibrafon 4 min. 40 sec.
- 2010** *Hasya* pentru flaut, pian, percuție și orchestră de coarde 19 min.
- 2010** *Numai poetul* pentru oboi și pian 5 min. 10 sec.
- 2010** *Rajas* pentru percuție 6 min. 30 sec.
- 2009** *Coincidentia oppositorum* pentru orgă și percuție 6 min.
- 2009** *Katharythmos* pentru cinci percuționiști 9 min. 40 sec.
- 2009** *Mister I* pentru clarinet solo 3 min. 10 sec.
- 2009** *Yirdaki* pentru trombon solo 6 min.
- 2009** *Sublimation* pentru flaut, clarinet, clarinet bas, vioară și violoncel 8 min. 50 sec.
- 2009** *Panta Rei* pentru soprană, tenor, cor mixt și orchestră pe texte de Heraclit 65 min.
- 2009** *Bhava* pentru flaut, clarinet, percuție, vioară, violoncel și pian 8 min. 40 sec.
- 2008** *Spaciousness* pentru soprană, clarinet, vioară, violoncel, pian și percuție 6 min. 10 sec.
- 2008** *Spaciousness* pentru clarinet, vioară, violoncel, pian și bandă magnetică 6 min. 10 sec.
- 2007** *Catharsis* pentru orchestră 28 min.
- 2007** *Irisation* pentru doi pianiști și doi percuționiști 8 min. 20 sec.
- 2007** *Numai poetul* pentru soprană și pian pe versuri de Mihai Eminescu 5 min. 10 sec.
- 2006** *Trimurti* pentru cor pe voci egale 10 min. 30 sec.
- 2006** *Sanran* pentru clarinet și vioară 6 min. 50 sec.
- 2006** *Rubaiyat -șapte lieduri* pentru tenor și trio de flaute pe versuri de Omar Khayyam 7 min. 20 sec.
- 2006** *Eternul început* pentru trio de alamă 11 min. 30 sec.
- 2006** *Surâsul vagului* pentru cor mixt 3 min. 30 sec.
- 2005** *The hidden harmony* simfonie de cameră 16 min.
- 2005** *Lila-dansul cosmic* pentru cvartet de coarde 18 min. 40 sec.
- 2004** *Profanul și Sacrul I* pentru orchestră 10 min. 30 sec.
- 2004** *Profanul și Sacrul* pentru trio de coarde 9 min. 40 sec.
- 2004** *Naticris* pentru vioară solo 4 min. 30 sec.
- 2004** *Ritambhara* pentru duo de chitare 8 min.
- 2004** *Sadhana* pentru orchestră și cor de femei 12 min. 20 sec.
- 2004** *Reminiscente I* pentru vioară și chitară 17 min. 40 sec.
- 2004** *Reminiscente* pentru chitară solo 13 min. 10 sec.
- 2003** *Concertino* pentru orchestră de coarde 16 min. 30 sec.

Partituri editate

- 2024** 9 partituri editate la Universal Edition (Austria):
Mbruzz, Pophorn, Mathuba, Haitimpaku, Cellobatarian, Saxy tastes, Reverberano, D'accordo!, Amazeus
- 2023** 16 partituri editate la Universal Edition (Austria):
Trijoy, Alles klar(inett)!, Vogelino, Bascelerando, Joyflix, Dancing Enneagram, Trexpresso, Allegriolino, Timisoara echos, Innering, Aulino, Bascantando, lusingando, Curly myths, La Vitta e bella (con un piccolo aiuto), Vioflutin forte, Silverblue quietude
- 2022** 12 partituri editate la Universal Edition (Austria):
Blanamericano, Broken, Cromajoy, Four shots, Freamăt de codru, Oh, boy, Panta rei, Remoriam, Rough beauty, Ruvidoki, Sonic wings, Sufloipicius
- 2021** *Percutrance* pentru orchestră, *Song of the Avadhut* pentru soprană și vioară editate de Musikproduktion Höflich (Germania)
- 2021** 91 partituri editate la Universal Edition (Austria):
... in Time, Agnis, Anciralus, And God saw every thing that He had made, Anu' ăsta mai vine Moș Crăciun?, Ara, Ave Regina caelorum, Birds and trains, Campanula, Campus Stellae, Can you find the Unmoving?, Cântec de leagăn, Christ chapel, Chronos phagos, Clarinazz, Clariphonos, Clarobassus, Clavirgus, Coloana sonoră, Cu mâne zilele-ți adaogi, Cu năduf, Dans ritualic, De amicitia, De profundis, Descântec, Éthéré, Filaversarium, Flacelis, For Amadeus, Four invisible cities, Frescobaldi's Winter Dream, Für Enescu, Garden of Silence, Hasya, He who was the Deep, Hommage à Papaji, Humoricus carpathicus, Ignus, Indira, Innocent dark blue, Innocentia, Interferențe, Invocatio, Joie de vivre, Lacrimosa, Los cien enamorados, Luftagogia, Luminescence, Lux ludens, Malikbatur, Mandorion, Megadance, megabytes..., Mysterium tremendum et fascinans, Neylodia, O ignis Spiritus paracliti, Omagiu lui George Enescu, Red Time, Revedere, Rhinobassus, Ritmandola, Ritual for a smiling flower, Rituel du Potlogi, Roaring silence, Rugăciune, Rumi's secret, Samudra, Saphonia, Sattva, Semnale peripatetice, She and He, Shofar, Sonic Shades, Sonic visions, Sunny bagatelle, Sunyata, Tavana - the Garden of Joy, The beauty of losing control, The Ceremony of Innocence, The Gift, The hidden harmony, The mystic rose, The One you are looking for is the One who is looking, The Prophet: on Beauty, The Story of a Dancing Coral, the water of Life, The Wheel of Time, Translucence, Transonique, Viccordion, What's beyond the frantic movement of mind?, Zamolxis
- 2020** Partitura lucrării *O degli Eneadi madre* pentru soprană și flaut a fost editată de La Villa des Compositeurs (Franța / Italia)
- 2020** Partitura lucrării *Anima / Animus* pentru vioară solo a fost editată la Editura Risoprint, Cluj-Napoca
- 2020** Partitura lucrării *Mitra* pentru vioară solo a fost editată la Editura Risoprint, Cluj-Napoca
- 2018** Partitura lucrării *Hommage a George Enescu* pentru vioară a fost publicată la Editura Universității Naționale de Muzică din București
- 2016** Partitura lucrării *Flatuor* pentru patru flaute a fost publicată la Editura Kossack (Germania)
- 2015** Partitura lucrării *Flauros* pentru flaut a fost publicată la Editura Kossack (Germania)
- 2015** Partitura lucrării *Hommage a Marsyas* pentru flaut piccolo a fost publicată la Editura Kossack (Germania)

Lucrări incluse în colecții de partituri

- 2022** *ThunderBach* pentru flaut, pian și percuție a apărut în colecția „Goldberg – Variationen zu Bach” editată de Dohr Verlag din Germania.
- 2021** *Paramita I* pentru flaut și acordeon a fost inclusă în colecția „Contemporary Duets” editată de Trubcher Music Editions din Marea Britanie
- 2021** *Simurgul* pentru chitară a fost inclusă în antologia „Cartea ființelor imaginare”- muzică contemporană pentru chitară, Editura Grafoart
- 2020** Partitura lucrării *Riotatje* a fost publicată în colecția coordonată de Irinel Anghel *Redescoperind muzica imaginară* – un proiect finanțat de Ministerul Culturii
- 2014** 24 de piese au fost incluse în colecția *Classical Scores Library* volumul III a editurii online Alexander Street Press (SUA)
- 2013** 34 de piese au fost incluse în colecția *Classical Scores Library* volumul II a editurii online Alexander Street Press (SUA)
- 2010** Lucrarea *Surâsul vagului* pentru cor mixt a fost publicată în *Antologie corală-Muzică religioasă și cultă* vol. VIII, Editura Imprimeriei de Vest, Oradea
- 2009** Lucrarea *Trimurti* pentru cor pe voci egale publicată în *Antologie corală-Muzică religioasă și cultă* vol. VII, Editura Imprimeriei de Vest, Oradea

Lucrări înregistrate pe suport audio

- 2024** Lucrarea *Dancing Enneagram* a fost inclusă pe CD-ul *un(Masked)*, UCMR
- 2023** Lucrarea *Percutrance* a fost inclusă pe CD-ul *ANTOLOGIA MUZICII ROMÂNEȘTI nr. 64*, UCMR
- 2022** Lucrarea *Hommage a Marsyas* pentru flaut piccolo a fost inclusă pe CD-ul *Piccolo Legends*, Haika Lübcke, Prospero Classical (Elveția)
- 2022** Lucrarea *Liniște* pentru soprană și flaut a fost inclusă de CD-ul *Poema*, Inês Simões și James Strauss, Universal Music Group / Cri du Chat (Brazilia)
- 2021** Lucrarea *Simurgul* pentru chitară a fost inclusă pe CD-ul *Invisible Cities and Imaginary Beings*, în interpretarea lui Costin Soare (România)
- 2020** Lucrarea *Rumi's Secret* pentru ney a fost imprimată de Drake Mabry pe CD-ul *The Wandering Ney – Contemporary Music for Ancient Instruments*, Old King Cole Productions (SUA)
- 2018** Lucrarea *Song of the Avadhut* pentru soprană și vioară a fost imprimată pe CD-ul *Society of Composers* vol. 32, Navona Records / Parma Recordings (SUA)
- 2015** Lucrarea *Hommage a George Enescu* pentru vioară a fost imprimată pe CD-ul *Millenial Masters* vol. V, Ablaze Records (SUA / Australia)
- 2014** Lucrarea *Șûnyatā - the joyful emptiness* pentru pian a fost imprimată pe CD-ul pianistului german Moritz Ernst, Stan Music (Germania)
- 2014** Lucrarea *Paramita* pentru acordeon cromatic a apărut în formă digitală pe discul *Sul Tasto* al Col Legno (Austria)
- 2013** Lucrarea *Hasya* pentru flaut, pian, percuție și orchestră de coarde apare pe CD-ul anexat cărții *Ce vă spune Trio Contraste* de Veronica Breznilă

2013 Lucrarea *Paramita* pentru acordeon cromatic a fost imprimată pe CD ul acordeonistului italian Luca Piovesa, Blowout Records

