

ANDREEA LAZEA

Lista lucrărilor științifice publicate

- lista celor maximum 10 lucrări considerate de candidat a fi cele mai relevante pentru realizările profesionale proprii și pentru domeniul disciplinelor postului pentru care candidează, precum cărți de autor, articole/studii/capitole, volume editate, lucrări:

1. *Arta publică în Timișoara după 1989*, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2025.
2. (coordonator) *Arts, Society and Politics in (Post) Socialism*, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2015.
3. *Pentru o antropologie a patrimoniului și patrimonializării. Perspective asupra monumentelor istorice în România*, Iași, Lumen, 2012.
4. "Cultural Heritage and the Value of Innovation", în Gheorghe Clitan, Codruța-Diana Simionescu (coord.), *Cultural Heritage, Identities and the Public Space*, vol. 1, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2021.
5. "Evolution of 'Cultural Heritage' and 'Historical Monument' in Romania", în Vasile Docea (coord.), *Paths to Belonging. Constructing Local Identity in Banat by Means of Monuments, Cultural Heritage and Historiography*, Baden-Baden, Nomos, 2016.
6. "Memory and Uses of an Iconic Building – the People's House from Bucharest", în Martha Rabikowska (coord.), *The Everyday of Memory. Between Communism and Post-Communism*, Peter Lang, 2013.
7. "Analyse diachronique du classement des monuments historiques dans la législation roumaine" în Martin Drouin, Anne Richard-Bazire (coord.), *La sélection patrimoniale*, Quebec, UQAM, Cahiers de l'Institut du Patrimoine, 2011, p. 141 – 160.
8. "Public Art Beyond Memory and History", în *Transsylvania Nostra*, nr. 3, 2017.
9. "Cultural Heritage, a Common Responsibility", în *Transylvanian Review*, XXII/3, 2013.
10. "Les monuments post-communistes de Bucarest entre "espace public" et "espace social", în *Sociétés. Revue des Sciences humaines et sociales*, L'expérience métropolitaine, nr. 97/3 2007.

- titlul tezei sau al tezelor de doctorat (pentru ocuparea postului de profesor universitar este necesar și titlul tezei de abilitare):

1. *Arta publică în județul Timiș la sfârșitul secolului XX – începutul secolului XXI.*

2. Pour une approche anthropologique des monuments historiques et de la patrimonialisation. Le cas de la Roumanie apres 1989.

- lista cărților de autor și a volumelor editate și publicate:

1. *Arta publică în Timișoara după 1989*, Timișoara, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2025.
2. (coordonator) *Arts, Society and Politics in (Post) Socialism*, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2015.
3. *Pentru o antropologie a patrimoniului și patrimonializării. Perspective asupra monumentelor istorice în România*, Iași, Lumen, 2012.

- lista capitolelor de cărți:

1. "Expanded Nature – O investigație complexă", în Ileana Pintilie (coord.), *Expanded Nature*, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2024.
2. "Cultural Heritage and the Value of Innovation", în Gheorghe Clitan, Codruța-Diana Simionescu (coord.), *Cultural Heritage, Identities and the Public Space*, vol. 1, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2021.
3. "Public Art, Memory and Identity in Contemporary Societies. The Case of Timisoara", în *Artist and Global Insecurity: Art/ Criticism/ Politics*, Festival of Contemporary Art. Danube Dialogues, Novi Sad, 2016
4. "Evolution of 'Cultural Heritage' and 'Historical Monument' in Romania", în Vasile Docea (coord.), *Paths to Belonging. Constructing Local Identity in Banat by Means of Monuments, Cultural Heritage and Historiography*, Baden-Baden, Nomos, 2016.
5. "Public Art between Past and Future", în Andreea Lazea (coord.), *Arts, Society and Politics in (Post) Socialism*, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2015.
6. "Etudier la patrimonialisation en Roumanie: principaux enjeux et défis", în Rodica Zane, Philippe Claret (coord.), *Les sciences humaines et sociales dans le sociétés en transition. Recueil d'études en hommage à Pierre Bidart*, Ed. Universității din București, 2015 (text publicat prima dată în 2011 în *Colloquium Politicum*).

7. "Memory and Uses of an Iconic Building – the People's House from Bucharest", în Martha Rabikowska (coord.), *The Everyday of Memory. Between Communism and Post-Communism*, Peter Lang, 2013.

8. "Analyse diachronique du classement des monuments historiques dans la législation roumaine" în Martin Drouin, Anne Richard-Bazire (coord.), *La sélection patrimoniale*, Quebec, UQAM, Cahiers de l'Institut du Patrimoine, 2011, p. 141 – 160.

- lista articolelor / studiilor in extenso, publicate în reviste din fluxul științific internațional principal:

1. "Public Art Beyond Memory and History", în *Transsylvania Nostra*, nr. 3, 2017.

2. "Public Art in Post-Socialist Romania. The Cases of Bucharest and Timisoara", în *Zivot Umjetnosti*, 94, 2014.

3. "Cultural Heritage, a Common Responsibility", în *Transylvanian Review*, XXII/3, 2013.

4. "Etudier la patrimonialisation en Roumanie: principaux enjeux et défis", în *Colloquium Politicum*, II/2, 2011.

5. "Construcția legislativă și instituțională privind monumentele istorice după 1989", în *Revista Transilvană de Științe Administrative*, 27 (3), 2010.

6. "Les monuments post-communistes de Bucarest entre "espace public" et "espace social", în *Sociétés. Revue des Sciences humaines et sociales*, L'expérience métropolitaine, nr. 97/3 2007.

- alte lucrări și contribuții științifice sau, după caz, din domeniul creației artistice:

1. Recenzie: M. Todorova, Z. Gille, (ed.), *Post-Communist Nostalgia*, New York, Oxford, Berghahn Books, 2010, în *Colloquium Politicum*, 2, 2011.

2. Recenzie: J. Overing Rapport, *Social and Cultural Anthropology. The Key Concepts*, London and New York, Routledge, 2009, în *Anthropology in Action*, 16 (2), 2009.