

Lista completă de lucrări ale candidatului

- (i) Titlul tezei sau al tezelor de doctorat (pentru ocuparea postului de profesor universitar este necesar și titlul tezei de abilitare);

Anamaria Filimon-Benea, **Web TV: causes, enjeux et perspectives des mutations socio-techniques dans la communication télévisuelle à l'ère numérique (Web TV: cauze, provocări și perspective ale mutațiilor socio-tehnice în comunicarea televizuală în era digitală)**, coordonator științific: Prof. Dr. Stefan Bratosin

- (ii) Lista articolelor / studiilor in extenso, publicate în reviste din fluxul științific internațional principal

1. Anamaria Filimon-Benea, **Webdocumentaire et médiatisation des récits des femmes égyptiennes**, *ESSACHESS*, vol. 16 (2), 2023
<https://essachess.com/3/index.php/jcs/article/view/36>
2. Alexandra Mihaela Tudor, Anamaria Filimon-Benea, Stefan Bratosin, **COVID-19 Pandemic Lockdown and Religious Mediatization of Social Sustainability. A Case Study of Romania**, *International Journal of Environmental Research and Public Health*, 18 (5): 2287, 2021
<https://www.mdpi.com/1660-4601/18/5/2287>

- (iii) Lista cărților de autor și a volumelor editate și publicate;

1. Anamaria Filimon-Benea, **Web tv: mutations socio-tehniques dans le paysage mediatique contemporain. Les Debuts**, ed. Tritonic, București, 2022

- (iv) Lista capitolelor de cărți;

1. Anamaria Filimon-Benea, **People and the Need for Communication in the Digital Era**, în *Crossing Borders in Digital Media Communication*, ed. Adina Baya & Ileana Rotaru, Tritonic, 2023, ISBN 978-606-749-678-9
2. Anamaria Filimon-Benea, Ioana Vid, **Église orthodoxe, culture médias et communication numérique** (cu Ioana Vid), în *Politique et religion au défi de la communication numérique*, L'Harmattan, Paris, pp. 233-253, ISBN: 978-2-343-15982-9

3. Anamaria Filimon-Benea, Ioana Vid, **Political, Administrative and Social Life in the Current Romanian Media. The Fire from the Colectiv Club**, în *Communication Today: An Overview from Online Journalism to Applied Philosophy*, 2016, pp. 22-29, (eISBN 978-615- 80340-6-7 with series eISSN 2498-5082)

<https://www.cceol.com/search/article-detail?id=473897>

- (v) Lista publicațiilor științifice in extenso, apărute în lucrări ale principalelor conferințe internaționale de specialitate;

1. Anamaria Filimon-Benea, **L’exploration de la communication visuelle à travers l’interaction avec les images, dans l’environnement en ligne**, *Professional Communication and Translation Studies*, 2024, pp. 29-38, ISSN 2065-099X

<https://www.cceol.com/search/article-detail?id=1282416>

2. Anamaria Filimon-Benea, Ioana Vid, **The Image of an Educational Institution: West University of Timișoara**, *Professional Communication and Translation Studies*, 2021, p. 54, ISSN 2065-099X

<https://www.cceol.com/search/article-detail?id=992510>

3. Anamaria Filimon-Benea, **L’émotion – un facteur mobilisateur pour assurer l’interactivité**, *Professional Communication and Translation Studies*, 2020, pp. 40-48, ISSN 2065-099X

<https://www.cceol.com/search/article-detail?id=901074>

4. Anamaria Filimon-Benea, **La vidéo et le web**, *Professional Communication and Translation Studies*, 2018, pp. 32-43, ISSN 2065-099X

<https://www.cceol.com/search/article-detail?id=688419>

5. Anamaria Filimon-Benea, **Web TV. Critères d’identification et caractéristiques intrinsèques**, *Professional Communication and Translation Studies*, 2016, pp. 79-91, ISSN 2065-099X

<https://www.cceol.com/search/article-detail?id=330124>

6. Anamaria Filimon-Benea, **Interactivité et journalisme en ligne : vers un autre espace de médiatisation**, în *Believe in Technology: Mediatization of the Future and the Future of Mediatization*, vol. 4, Edition IARSIC, 2018, pp. 321-332

7. Anamaria Filimon-Benea, **Le webdocumentaire religieux. Une autre manière de communiquer sur le web**, în *Religion(s), laïcité(s) et société(s) au tournant des humanités numériques*, vol. 3, Edition IARSIC, 2016, pp. 200-212

8. Anamaria Filimon-Benea, **Religion et Internet. La tradition à l'épreuve des nouvelles pratiques**, în *Espace public et communication de la foi* (ComSymbol), Edition IARSIC, 2014, pp. 375-381
 9. Anamaria Filimon-Benea, **Discovering Web Documentary: preliminary issues**, în *Comunicare și educație în societatea cunoașterii*, Timișoara, 2014, pp. 9-17
https://www.researchgate.net/publication/291520365_International_Conference_CESC_-_Communication_and_education_in_knowledge_society_first_edition_Timisoara_Romania_7-9_November_2013_Conferinta_internationala_CESC_-_Comunicare_si_educatie_in_societatea
 10. Anamaria Filimon-Benea, **Comunicarea în mediul online: Web TV, un nou tip de media**, în *Quaestiones Romanicae. Comunicare și cultură în România europeană*, vol. II/1, Editura Jate Press, 2013, pp. 231-236
<https://ciccre.uvt.ro/ro/quaestiones-romanicae/articole/comunicarea-mediul-online-web-tv-un-nou-tip-de-media>
 11. Anamaria Filimon-Benea, **La communication à l'ère du numérique**, în *Communication du symbolique et symbolique de la communication dans les sociétés modernes et postmodernes*, Actes du Colloque ORC IARSIC-ESSACHESS, Institutul European, 2013, pp. 51-59
- (vi) alte lucrări și contribuții științifice sau, după caz, din domeniul creației artistice.

Traduceri :

1. **Spațiul public și mitul concertării: texte alese**, Ștefan Bratosin, ed. Universității de Vest, 2020, ISBN: 978-973-125-822-5, traducere din limba franceză