

STANDARDE MINIMALE ȘI OBLIGATORII PENTRU CONFERIREA TITLURILOR DIDACTICE
DIN ÎNVĂȚĂMÂNTUL SUPERIOR ȘI A GRADELOR PROFESIONALE
DE CERCETARE-DEZVOLTARE

Conf. univ. dr. Gabriela Glăvan
UNIVERSITATEA DE VEST DIN TIMIȘOARA, FACULTATEA DE LITERE, ISTORIE, FILOSOFIE
ȘI TEOLOGIE
DEPARTAMENTUL DE STUDII ROMÂNEȘTI ȘI CLASICE

Domeniul Filologie

Domeniul activităților	Indicatori	Categorii [1]	Subcategorii	Punctaj	Elementul pentru care se acordă punctajul
1. Activitatea profesională și didactică (A1)	1.1. Cărți și capitole [2] în lucrări de specialitate, ediții. Se au în vedere lucrări publicate la edituri de prestigiu (a) din străinătate; (b) din țară	1.1.1. Carte [3] de autor unic, având la bază teza de doctorat.	<i>Viraj în ireal. Modernități particulare în literatura română interbelică</i> , Editura Universității de Vest din Timișoara, 2014, ISBN 978-973-125-420-3, 296 p. https://search.worldcat.org/search?q=viraj+in+ireal&offset=1	30p	cartea
		1.1.2. Autor sau coautor [= autor de capitol(e)] de: monografie, sinteză, volum de studii tematice, studiu lingvistic, filologic, de critică sau istorie literară, dicționar științific, ediție critică filologică (text vechi, documente, traducerea și editarea critică a unui text scris într-o limbă veche).	(a)coautor (20p.) <i>Romance. True Romance</i> în vol. <i>Romance. History of a Genre</i> , ed. Dana Percec, Cambridge Scholars Publishing, Newcastle upon Tyne, 2012, ISBN 1-4438-3734-2, pp. 218-232. https://www.cambridgescholars.com/product/978-1-4438-3734-7 <i>Lady and The Alien</i> – în vol. <i>Reading the Fantastic Imagination: The Avatars of a Literary Genre</i> , ed. Dana Percec, Cambridge Scholars Publishing 2014, Newcastle upon Tyne ISBN (10): 1-4438-5387-9, ISBN (13): 978-1-4438-5387-3, pp. 169-181. https://www.cambridgescholars.com/product/978-1-4438-5387-3 <i>Reinventing The Marriage Between Heaven and Hell: Children's Literature and the Avant-Garde</i> – în vol. <i>A Serious Genre: The Apology of Children's Literature</i> , ed. Dana Percec, Cambridge Scholars Publishing, 2016, Newcastle upon Tyne, ISBN (10): 1-4438-8826-5, ISBN (13): 978-1-4438-8826-4, pp. 187-208. https://www.cambridgescholars.com/product/978-1-4438-8826-4 <i>Mystery as Tragedy. Philip Roth's Nemesis in Towards a Theory of Whodunits. Murder Rewritten</i> , ed. Dana Percec, Cambridge Scholars Publishing, 2021, Newcastle upon Tyne, pp. 153-165.	100p.	fiecare carte

		https://www.cambridgescholars.com/product/978-1-5275-7225-6 <i>Female Authority in Dorothea Tanning's 'Chasm: A Weekend'</i> in Elana Shapira, Daniela Finzi (eds.) <i>Confronting Violence against Women in Art and Psychoanalysis</i> , De Gruyter, 2025, pp.115-128, ISBN-13: 978-3111335964 https://www.degruyterbrill.com/document/isbn/9783111336077/html		
		(b) autor <i>Revizitări moderne. Povestirile lui Franz Kafka</i> , Editura Universității de Vest din Timișoara, 2017, ISBN 978-973-125-478-4, 269 p. https://editura.uvt.ro/?s=Revizit%C4%83ri+moderne.+Povestirile+lui+Franz+Kafka	90 p.	30 p.fiecare carte

DECANAT

		<i>Cărțile insomniei</i> , Editura Institutul European, 2015, ISBN 978-606-24-0143-6, 252 p. https://www.euroinst.ro/titlu.php?id=1504 <i>Trei eseuri despre M. Blecher</i> , Editura Universității de Vest din Timișoara, 2020, ISBN 978-973-125-780-8, 106 p. https://editura.uvt.ro/?s=Revizit%C4%83ri+moderne.+Povestirile+lui+Franz+Kafka Coautor - 15p. <i>Banat, 1920. Jurnal epistolar</i> , în Smaranda Vultur (coord.), <i>Banatul din memorie. Studii de caz</i> , Editura Marineasa, 2008, pp.129-153, ISBN 978-973-631-471-1. https://memoriabanatului.ro/wp-content/uploads/Banatul-din-memorie.pdf <i>Viciul solitar al puterii</i> în vol. „Romanul istoric – o poveste de succes”, ed. Dana Percec, Timișoara, Editura Eurostampa, 2011, pp. 72-93, ISBN 978-606-569-229-9.	75p.	
--	--	--	------	--

		http://193.230.238.122/F/NCN2DF34XTJHPDC48FT7GUK41Q9K62HHRJ9YCMJPJQFIDPD-19563?func=find-b&request=romanul+istoric+astazi&find_code=WRD&local_base=CUT01&x=0&y=0&filter_code_1=WLN&filter_request_1=&filter_code_2=WYR&filter_request_2=&filter_code_3=WYR&filter_request_3=&filter_code_4=WFM&filter_request_4=&filter_code_5=WSL&filter_request_5= <i>Radio/ cinema paradiso. Scriitorii și divertismentul în interbelic, în vol. Istoria recentă altfel. Perspective culturale</i>, ed. Andi Mihalache, Adrian Cioflâncă, Ed. Universității Al. I. Cuza, Iași, 2013, pp. 181-199, ISBN 978-973-703-883-8. https://www.editura.uaic.ro/produse/domenii/istorie/istoria-recenta-altfel-perspective-culturale-1138/1 <i>Dosarul ca instrument interdisciplinar în studiile literare</i>, în vol. <i>Comparația în științele sociale. Mizele interdisciplinarității</i>, Raluca Bercea (ed.), Ed. Universul Juridic, București, 2015, pp. 337-344, ISBN 978-606-673-719-7. https://www.hamangiu.ro/comparatia-in-stiintele-sociale-mizele-interdisciplinaritatii <i>Justiția ca fantezie punitivă sau despre Colonia penitenciară a lui Franz Kafka</i> în vol. <i>Despre Juriști</i>, ed. Raluca Bercea și Alexandra Mercescu, Editura Universul Juridic, 2017, ISBN: 978-606-39-0170-6., p. 375-383 https://www.ujmag.ro/drept/diverse/despre-juristi/rasfoire/		
	1.1.3. Coordonator			

	/coautor la lucrări fundamentale sau de referință (dicționare, enciclopedii, atlase, tratate)	(b) coautor (15p) <i>Dicționar al scriitorilor din Banat</i>, coord. Alexandru Ruja, Editura de Vest, 2005, ISBN 978-973-7608-33-8 (pp. 148-150; 173-179; 234-236; 370-371; 555-559; 804-805; 837-842) (28 pag.) http://193.230.238.122/F/NCN2DF34XTJHPDC48FT7GUK41Q9K62HHRJ9YCMJPJQFIDPD-30913?func=full-set-set&set_number=032235&set_entry=000019&format=999 Coautor/ contributor la Babeți Adriana, <i>Dicționarul romanului central-european din secolul XX</i>, Iași, Polirom, 2022, ISBN 978-973-46-8293-5.	30p	fiecare carte
--	---	---	-----	---------------

		https://polirom.ro/-/7394-dictionarul-romanului-central-european-din-secolul-xx.html		
	1.1.4. Editarea cu aparat științific a unei opere	a) Postfață (Afterword) în vol. Max Blecher, <i>The Illuminated Burrow</i>, Twisted Spoon Press, Praga, 2022, ISBN 978-80-86264-58-5, pp.155-161. Prefață la Ciprian Vâlcă, Kafka y el cocodrilo - traducere în limba spaniolă de Miguel Angel Mendoza, Casa de Asterion Ediciones, Santa Rosa de Cabal, 2024, ISBN 978-628-01-2351-6 https://casadeasterionediciones.wordpress.com/blog/	50p	
	științifice sau literare (inclusiv antologii) cu text(e) aparținând altui autor decât cel al ediției.	(b) autor (20p) <i>Metamorfoze, transgresiuni: incursiuni în literatura secolului XX</i>, Editura Universității de Vest din Timișoara, 2016, ISBN 978-973-125-480-7. https://www.researchgate.net/publication/326572421_COLECTIA_BIBLIOTECA_DE_CERCETARE Coautor (10p) <i>Portret de grup cu filosofia</i> (coord. Ilona Bârzescu, Claudiu Mesaroș, Ioan Buș, Gabriela Glăvan), Editura Universității de Vest, 2005, ISBN 973-7608-11-9 http://193.230.238.122/F/NCN2DF34XTJHPDC48FT7GUK41Q9K62HHRRJ9YCMPIJCPJQFIDPD-28788?func=find-b&request=portret+de+grup+cu+filosofiA&find_code=WRD&adjacent=N&local_base=CUT01&x=0&y=0&filter_code_1=WLN&filter_request_1=&filter_code_2=WYR&filter_request_2=&filter_code_3=WYR&filter_request_3=&filter_code_4=WFM&filter_request_4=&filter_code_5=WSL&filter_request_5=	30p	fiecare carte
	1.1.5. Editarea de volume decurgând din lucrări ale unor simpozioane, colocvii, conferințe, congrese, workshopuri pe teme științifice, organizate în cadru instituțional	(a) coordonator (editor)/co-editor (b) co-editor 7p Adriana Babeți, Dumitru Tucan, Gabriela Glăvan, Radu Pavel Gheo (coordonatori), <i>Cartografii literare: regional, național, european, global</i> (Lucrările colocviului Asociației de Literatură Generală și Comparată, Timișoara, Universitatea de Vest, 2015), Editura Universității de Vest, 2016, ISBN 978-973-125-499-9. https://www.algcr.ro/wp-content/uploads/2020/08/Cartografiiliterare_2016_final.pdf		
			7p	fiecare volum

		de către Universități, volume colective și de numere tematice ale			
--	--	--	--	--	--

DECANAT

		publicațiilor de specialitate.			
	1.2. Tradu ceri	1.2.1. Traducerea unei opere științifice sau beletristice din autori consacrați	autor/coautor		
		1.2.2. Dotarea unei traduceri cu aparatură critic (note bio- bibliografice, note și comentarii).	autor/coautor		
	1.3. Mater ial didact ic	Curs sau manual universitar cu ISBN.	autor <i>Ghid de studiu pentru literatură comparată</i> , Editura Eurostampa, Timișoara, 2016, ISBN 978-606-32-0212-4. <a href="https://aleph.bibnat.ro/F/PIIE1DNA71XQP22PNKB9G8EIRKX
XV89EPPV2MI3ARA7B7II5NN-17645?func=find-
b&REQUEST=Ghid+de+studiu+pentru+literatur%C4%83+com
parat%C4%83&x=0&y=0&find_code=WRD&ADJACENT=Y">https://aleph.bibnat.ro/F/PIIE1DNA71XQP22PNKB9G8EIRKX XV89EPPV2MI3ARA7B7II5NN-17645?func=find- b&REQUEST=Ghid+de+studiu+pentru+literatur%C4%83+com parat%C4%83&x=0&y=0&find_code=WRD&ADJACENT=Y <i>Caiet de seminar. Literatură comparată. Secolul XX</i> , Editura Universității de Vest din Timișoara, 2020, ISBN 978-973-125- 781-5	20p. 20p.	fiecare carte
	1.4. Îndru mare	Conducător de doctorat.	Conducător de doctorat abilitat (OMENCS 3859/28 02 2024)	10 p.	calitatea
2. Activita	2.1. Articol	2.1.1. publicate în	Autor 1. <i>Family Carnage. Tracy Letts` "August:Osage County", "British</i>	57x25p. = 1425 p.	fiecare articol sau

te de cercet are (A2)	e, studii, recenz ii	reviste științifice indexate ISI/Thomson Reuters, Elsevier/Scop us, Ebsco;	and American Studies", no. 21/2015, pp.117-125, ISSN 1224-3086, (Volum al conferinței internaționale Bristish and American Studies), (ISI Clarivate, MLA, CEEOL, ERIH PLUS, ULRICH'S PROQUEST, EBSCO). https://bas.journals.uvt.ro/wp-content/uploads/2022/05/bas_2015.pdf Tragic Innocence in Philip Roth's American Pastoral, in "Romanian Journal of English Studies", 2012, ISSN 1584-3734, (Volum al conferinței internaționale "Bristish and American Studies"), pp. 234-242, (EBSCO MLA, EST, Versita-De Gruyter). https://sciendo.com/issue/RJES/9/1	recenzie
--------------------------------	-------------------------------	--	--	----------

DECANAT

			2. The Other Side of Surrealism. Gellu Naum's Minor Work in "Bruckenthalia. Acta Musei", Feb. 2012, ISSN2285 – 9497, pp. 147-168 (INDEX COPERNICUS, EBSCO HOST, SCOPUS, ERIH PLUS). https://www.brukenthalmuseum.ro/pdf/BAM/brukenthalia_2.pdf 3. Eerie Beauty: Representations of Premature Death in 19th Century Postmortem Photography, în "Bruckenthalia.Acta Musei", ISSN 2285 – 9497, 2014, pp.155-162. (INDEX COPERNICUS, EBSCO HOST, SCOPUS, ERIH PLUS). https://www.brukenthalmuseum.ro/pdf/BAM/Bruckenthalia%204.pdf 4. Corrupt Childhood. Dorothea Tanning's "Chasm: A Weekend", "British and American Studies", no. 22/2016, pp. 57-65, ISSN 1224-3086, (Volum al conferinței internaționale Bristish and American Studies). (ISI Clarivate, EBSCO, MLA, CEEOL, ERIH PLUS, ULRICH'S PROQUEST) https://bas.journals.uvt.ro/wp-content/uploads/2022/05/bas_2016.pdf 5. Modern Times, Western Ways – Culture and Everyday Life in Interwar Romania în "Transylvanian Review", Volume: 20, Supplement: 4, 2011, „Mirror Histories. The Romanians as Seen by Themselves or by Others Throughout the Centuries” ed. Daniela Mârza, Liana Lepădatu, ISSN 2067-1016, pp. 395-407, (Clarivate Web of Science (Thomson Reuters/ISI), Elsevier, Scopus) WOS:000307621600027. https://dspace.bcuculuj.ro/jspui/handle/123456789/180927 6. Laughing Matters: The Cultural Dynamics of Political Jokes in Communist Romania, în "Transylvanian Review", Volume: 22, Supplement 1/2013, ISSN 2067-1016, Mapping Literature, ed. Balász Imre, Ioana Bot, Adrian Tudurachi, Sanda Berce, Petronia Petrar, Erika Mihálycsa, Elena Păcurar, pp. 204-217, ISSN 2067-		
--	--	--	---	--	--

		1016, Thomson Reuters Web of Science (ISI), Elsevier, Scopus), WOS:000336889100019 https://dspace.bcuculuj.ro/jspui/handle/123456789/193628 7. <i>Mapping the Unreal. Max Blecher in the Shadow of the Avant-garde</i>, în „Arcadia”, vol. 49, no. 1/2014, pp.1-20 (Clarivate Web of Science (Thomson Reuters ISI), Elsevier, Scopus). WOS:000337353800001. https://www.degruyterbrill.com/document/doi/10.1515/arcadia-2014-0001/html		

DECANAT

		8. <i>Gay/Queer în literatura română contemporană, în „Philologica Jassyensia”, Anul XI, Nr. 1 (21), 2015, pp. 67–74, ISSN 1841-5377, WOS:000362514500006. (ISI Clarivate)</i> https://philologica-jassyensia.ro/revista/?numar=philologica-jassyensia-an-xi-nr-1-21-2015 9. <i>Revisiting the Eastern European Provinces: Homelands and Homecomings in Cătălin Dorian Florescu's novels, în revista "Orbis Litterarum" (Indexată Thomson Reuters Web of Science, Arts and Humanities Citation Index), Volume 72, nr. 5, octombrie 2017, pp. 384–410. WOS:000409135200002</i> https://onlinelibrary.wiley.com/doi/abs/10.1111/oli.12136 10. <i>As He Lay Dying. Max Blecher's Medical Body in Dacoromania Litteraria, nr. 8/2018, ISSN 2360 – 5189, ISSN–L 2360 – 5189 (EBSCO)</i> https://dacoromanialitteraria.inst-puscariu.ro/ro/nr5.php 11. <i>Verbal Dreamscapes. Dorothea Tanning's Visual Literature, "Romanian Journal of English Studies". Dec. 2016, Vol. 13 Issue 1, p110-115. (EBSCO)</i> https://sciendo.com/issue/RJES/16/1# 12. <i>Communist Leftovers. The Forgotten Books of Gellu Naum, în „Caietele Echinox”, vol. 33/2017, "Sujets dépourvus d'importance. Pour une politique durésiduel en littérature", Coord. Ioana Bot, Levente T. Szabó, Adrian Tudurachi, ISSN 1582-960X (România) ISBN 978-2-36424-046-9 (France)</i> DOI: 10.24193/cechinox.2017.33, pp. 160-176. (ISI Clarivate, ERIH) https://caieteleechinox.lett.ubbcluj.ro/english-sujets-depourvus-dimportance-pour-une-politique-du-residuel-en-litterature/ 13. <i>Trafic, circuit social și sex în nuvelele 'Verdictul' și</i>		
--	--	---	--	--

			‘Metamorfoza’, In „Analele Universității de Vest din Timișoara. Seria Științe Filologice”, LVI/2018, p.125-131, ISSN: 1224-967X. (EBSCO) https://analefilologie.uvt.ro/vol-lvi-2018/ 14. <i>Kafka’s Martial Nightmare. In the Penal Colony</i>, în „Brukenthal. ActaMusei, XIII. 5. Brukenthalia. Romanian Cultural History Review”, nr. 8/2018, pp. 765-770. (Indexat EBSCO, ERIH PLUS) https://www.brukenthalmuseum.ro/pdf/BAM/BRVKENTHALIA%202018%20def.pdf 15. “Evreitatea lui Kafka. Note în jurul nuvelei Metamorfoza”, Analele Universității de Vest din Timișoara. Seria Științe Filologice ISSN: 1224-967X, nr 57/2019 (indexat EBSCO) https://analefilologie.uvt.ro/numar-curent-2019/ 16. “Infernal Archives. The Securitate Files on Writers”, Philologica Jassyensia, XV, no. 1 (29), 2019, ISSN / eISSN: 1841-5377 / 2247-8353, pp.157-163. – Clarivate Emerging Sources CitationIndex WOS:000480443000012 https://philologica-jassyensia.ro/revista/?numar=philologica-jassyensia-an-xv-nr-1-29-2019		
--	--	--	---	--	--

DECANAT

		17. "The Wrath of Merry Levov: Mother/Daughter Chaos in Philip Roth's American Pastoral", <i>British and American Studies</i>, 25/2019, ISSN 1224-3086e-ISSN2457-7715, pp.181-189 (Indexat Clarivate, EBSCO, ERIH PLUS) WOS:000472072600020 https://bas.journals.uvt.ro/wp-content/uploads/2022/05/bas_2019.pdf 18. "The Life and Times of Ceaușescu Jokes." <i>Metacritic Journal for ComparativemStudies and Theory</i> 5.1 (2019), pp.157-176, ISSN 2457 – 8827 (Indexat Clarivate, EBSCO, ERIH PLUS) WOS:000486141300009 https://www.metacriticjournal.com/article/125/the-life-and-times-of-ceauescu-jokes 19. <i>Corespondența lui M. Blecher cu prietenii. O relatare a suferinței</i>, in 'Quaestiones Romanicae', vol IX/2021 (Indexat EBSCO, ERIH PLUS) https://ciccre.uvt.ro/sites/default/files/2023-04/quaestiones-romanicae_ix_1.pdf 20. <i>The American Beserk. Young Terrorists as Archetypes in Contemporary American Culture</i>, 'Romanian Journal of English Studies', Volume 16: Issue 1,2019, ISSN: 2286-0428, pp. 71-76.(Indexat EBSCO, ERIH PLUS) https://sciendo.com/issue/RJES/16/1 21. <i>Bodies In Uniforms In Kafka's Metamorphosis</i>, 'Brukenthal.Acta Musei' XIII.5 -Brukenthalia Nr. 9/2019, ISSN 1842-2691, pp. 1001-1009 (Indexat EBSCO, ERIH PLUS) https://www.brukenthalmuseum.ro/pdf/BAM/Brukenthalia%2009.pdf 22. <i>Power and Ridicule – Elena Ceaușescu in Communist Humour</i>, 'Gender Studies', Volume 18 (2019): Issue 1, pp. 129-141, ISSN: 2286-0134 (IndexatEBSCO, ERIH PLUS) https://sciendo.com/issue/GENST/18/1 23. <i>A Way of No Return: Flight to the West in Herta Müller's Novels</i>, „Caietele Echinox”, vol. 38, iunie 2020, ISBN 1582-960X, pp. 149-158. (ISI Clarivate, EBSCO) https://caieteleechinox.lett.ubbcluj.ro/content-vol-38/		
--	--	--	--	--

		24. <i>Old Age as Massacre: Philip Roth's Elegies of Aging in Everyman and American Pastoral</i>, "Romanian Journal of English Studies".2020, ISSN:2286-042, pp.16-21 (EBSCO, ERIH) https://sciendo.com/issue/RJES/17/1 25. <i>Illness and the Medicalization of the body in Philip Roth's novels</i>, 'British and American Studies', 26/2020, ISSN 12248036, pp.77-87. Clarivate, EBSCO, ERIH. https://bas.journals.uvt.ro/wp-content/uploads/2022/05/bas_2020.pdf 26. <i>The Fantasy of Youth in Philip Roth's Later Novels</i>, „Linguaculture”,no. 2/2020, pp.145-155. ISSN 2067-9696 (EBSCO, ERIH +) https://journal.linguaculture.ro/index.php/home/issue/view/24 27. <i>Recitiri. Verdictul</i>.in „Analele Universității de Vest din Timișoara, Seria Științe Filologice,”, nr. 58/2020, ISSN: 1224-967X, pp. 201-209.(EBSCO, ERIH) https://analefilologie.uvt.ro/vol-lviii-2020/ 28. <i>Unspeakable: literature and terrorism from the gunpowder plot to 9/11</i>, Critical Studies on Terrorism, 14:3, pp. 380-382, DOI: 10.1080/17539153.2021.1921333 (Indexat Clarivate, EBSCO, ERIH PLUS) WOS:000647356200001, Print ISSN: 1753-9153 Online ISSN: 1753-9161 https://www.tandfonline.com/toc/rter20/14/3?nav=tocList 29. <i>Max Blecher – afinități central-europene / Max Blecher's Central-European Affinities</i>. – Studia Philologia /Studia Universitatis Babeș-Bolyai, nr 2/2021, DOI: 10.24193/subbphilo.2021.2.02, pp. 21-32, 1921333 (Indexat Clarivate, EBSCO, ERIH PLUS) WOS:000680729200002, ISSN: 753-9161 https://studia.reviste.ubbcluj.ro/index.php/subbphilologia/issue/view/722 30. <i>Female Authority Figures in Dorothea Tanning's Chasm: A Weekend</i>, 'Gender Studies', 20(1)/2021, 10.2478/genst-2022-0006, pp. 75-91. ISSN:2286-0134 (Indexat EBSCO, ERIH PLUS) https://sciendo.com/issue/GENST/20/1		
--	--	--	--	--

		31. <i>Years of the Plague. A Rereading of Philip Roth's Nemesis</i>, 'British and American Studies', no 27/2021, pp. 191-200, ISSN: 24577715 WOS:000681446500017. 1921333 (Indexat Clarivate, EBSCO, ERIH PLUS) https://bas.journals.uvt.ro/wp-content/uploads/2022/04 32. <i>Individual and Collective Tragedy in Philip Roth's Nemesis</i>, in 'Brukenthalia Romanian Cultural History Review', No. 1/2021, supliment al Brukenthal. Acta Musei XVI. 5, ISSN: 1842-2691 pp. 1081-1091 (Indexat EBSCO, ERIH PLUS). https://www.brukenthalmuseum.ro/pdf/BAM/Brukenthalia%202021%20def.pdf 33. <i>Dorothea Tanning's Reimagining of the Maternal</i>, 'Romanian Journal of English Studies', vol. 18/2021, pp. 70-75, eISSN: 2286-0428, ISSN: 1584-3734 (Indexat EBSCO, ERIH PLUS) https://sciendo.com/issue/RJES/18/1 34. <i>Note despre cinematograful românesc interbelic</i>, in 'Analele UVT', seria Filologie, nr.LIX/2021, pp. 181-190. (Indexat EBSCO, ERIH PLUS) https://analefilologie.uvt.ro/vol-lviv-2021/ 35. <i>Notes on Sylvia Plath's Correspondence</i>, „Studii de Știință și cultură”, Volumul XVIII, Nr. 4, decembrie 2022, pp. 121-126 ISSN 2067-5135 ISSN 1841-1401 (print) (EBSCO, ERIH+) https://revista-studii-uvvg.ro/files/SSC%202022/SSC%20nr%204%20-%20decembrie%202022.pdf		
--	--	---	--	--

			36. <i>Sylvia Plath's Last Letters</i>, Romanian Journal of English Studies RJES 19 /2022 , pp. 70 – 77, DOI: 10.2478/rjes-2022-0009, eISSN 2286-0428 (EBSCO, ERIH+) https://sciendo.com/issue/RJES/19/1 37. <i>Narratives of a Struggle. The Experience of Assisted Reproductive Medicine in Online Infertility Communities</i>. Studia Philologia Babeș-Bolyai, Nr. 4/2022 , pp. 105-124, ISSN (online): 2065-9652, WOS: 000965930400006, DOI 10.24193/subbphil.2022.4.05, eISSN 2065-9652 (EBSCO, ERIH+) https://studia.reviste.ubbcluj.ro/index.php/subbphilologia 38. <i>The American Nightmare: Radical Youth, Terrorism and Gun Violence</i>, Brukenthalia. Supplement of Brukenthal. Acta Musei, nr 12/2022, pp. 827-835, ISSN: 2285-9470, (EBSCO, ERIH+). https://www.brukenthalmuseum.ro/pdf/BAM/Brukenthalia%202022%20def.pdf 39. <i>A Note on Sylvia Plath's Biographical Mythologies</i>, Analele Universității de Vest din Timișoara. SERIA ȘTIINȚE FILOLOGICE. LX/2022, pp 105-115 ISSN: 1224-967X (EBSCO, ERIH+) https://analefilologie.uvt.ro/vol-lx-2022/ 40. <i>The Infantile Corporeality in Dorothea Tanning's Art</i>, in “Studii de Știință și cultură, VOLUME XVIII, ISSUE 2, JUNE 2022 pp. 105-111, ISSN 2067-5135, 2 ISSN 1841-1401 (print) (EBSCO, ERIH+) https://revista-studii-uvvg.ro/files/SSC%202022/SSC%20nr%20%20-%20iunie%202022.pdf 41. Revisiting Alien, in “Brukenthalia. Romanian Cultural History Review”, Supplement of Brukenthal, Acta Musei, No. 1/ 2023, pp.889- 896, ISSN		
--	--	--	--	--	--

		1842-2691 https://www.brukenthalmuseum.ro/pdf/BAM/BAMXVIII5.pdf 42. Borders and Imaginary spaces in Cătălin Dorian Florescu's Prose, [Granițe și spații imaginare în proza scurtă a lui Cătălin Dorian Florescu], in "Quaestiones Romanicae", Vol X/2023, pp. 429-436. https://ciccre.uvt.ro/ro/quaestiones-romanicae/quaestiones-romanicae-x 43. Reimagining Centrality in Cătălin Dorian Florescu's Short Stories, in Caietele Echinox, vol 45/2023, pp. 274-285 WOS:001164835800007 https://caieteleechinox.lett.ubbcluj.ro/diasporic-voices-different-voices-resonance-silence-and-performance/ 44. Medical Aspects in Sylvia Plath's Final Year in Studii de Știință și Cultură, Volumul XIX, Nr. 3, septembrie 2023 pp. 99-105. https://revista-studii-uvvg.ro/files/SSC%202023/SSC%20-%20Vol%20XIX%20nr%203%20septembrie%202023.pdf 45. Literature and Medicine – Pathologizing Sylvia Plath, Studii de Știință și Cultură, Volumul XIX, No. 4, December 2023 pp. 111-116. https://revista-studii-uvvg.ro/files/SSC%202023/SSC-%20Vol%20XIX%20nr%204%20decembrie%202023.pdf 46. Medical Humanities. Insights and Horizons. Quaestiones Romanicae XI, 2023 pp.322-328, DOI: 10.35923/QR.11.01.26, 2023. https://ciccre.uvt.ro/ro/quaestiones-romanicae/quaestiones-romanicae-xi 47. Perpetual Rewriting: Sylvia Plath's Biographies. Annals Of The West University of Timișoara. Humanities Series. 2023, pp. 71-80. DOI: 10.35923/AUTFil.61.05. (EBSCO, Erih+) https://analefilologie.uvt.ro/vol-lxi-2023/ 48. Epistolary Mythologies: The Sylvia Plath/ Ted Hughes Marriage in the American Writer's		
--	--	--	--	--

		Correspondence. British and American Studies, vol 29/2023, pp 143- 154. (WOS, EBSCO, ERIH +)WOS:001072198800032 https://bas.journals.uvt.ro/wp-content/uploads/BAS2023-cover.jpg 49. Pandemic Biopolitics in Romanian Literature. Studia Philologia Babeș Bolyai University, issue 2/2024, 159-173. (WOS, EBSCO, ERIH +)WOS:001304625000009 https://studia.reviste.ubbcluj.ro/index.php/subbphilologia 50. “Feminist Digital Humanities and the Harriet Rosenstein Sylvia Plath Archive”. Metacritic Journal for Comparative Studies and Theory 10.1 (2024), pp. 238-256. DOI: https://doi.org/10.24193/mjct.2024.17.13.(WOS, EBSCO, ERIH +) WOS:001284688400013 https://www.metacriticjournal.com/article/303/feminist-digital-humanities-and-the-harriet-rosenstein-sylvia-plath-archive 51.”The Unwritten Sylvia Plath Biographies”. Caietele Echinox, vol. 47, 2024, pp. 370-382. Integrated Modernisms, DOI: 10.24193/cechinox.2024.47.23, DOI: 10.24193/cechinox.2023.45.19(WOS, EBSCO, ERIH +) https://caieteleechinox.lett.ubbcluj.ro/caieteleechinox-volume-47-2024-integrated-modernisms/ 52. Arhive literare digitale [Digital Literary Archives]. Annals Of The West University of Timișoara. Humanities Series, 2024. pp. 139-146. DOI: 10.35923/AUTFil.62.11.(EBSCO, ERIH +) https://analefilologie.uvt.ro/vol-lxii-2024/ 53. Sylvia Plath’s Doctors, in Bruckenthalia. Brukenthal. Acta Musei, 2024 ISSN 1842-2691, pp.823-834 (EBSCO, ERIH +) https://www.brukenthalmuseum.ro/images/editura/Brukenthalia_2024_def.pdf 54. KAFKA 100. TREI POVESTIRI, în Studii de știință și cultură, no 4/2024, pp.89-94, ISSN 2067-513 (EBSCO, ERIH+) https://revista-studii-		
--	--	---	--	--

			uvvg.ro/files/SSC%202024/SSC%204%20-%20decembrie%202024.pdf?_t=1733421498 55. Științe medicale umaniste, literatură și medicină. Perspective și deschideri, in Quaestiones Romanicae XI, 2024, 10.35923/QR.11.01.26, ISSN 2457-8436 p. 322-328 (EBSCO, ERIH+) https://ciccre.uvt.ro/ro/qvaestiones-romanicae/quaestiones-romanicae-xi 56. COLLECTIVE TRAUMA AND INDIVIDUAL CRISIS IN PANDEMIC LITERATURE, Proceedings of the 11th International Conference Synergies in Communication (SiC) (2023), ISSN (online) 2668 – 9375, ISSN–L 2284 – 6654, pp.283-288 https://sic.ase.ro/index.php/international-data-bases/ 57. Writing The Covid Pandemic:The Politics Of Storytelling In Fourteen Days (Edited By Margaret Atwood and Douglas Preston), British and American Studies, no.31/2025, (Clarivate, Scopus) https://bas.journals.uvt.ro/		
--	--	--	--	--	--

		recenzie <i>Enciclopedistul monștrilor</i>, în "Europa: Magazine about Science& Art during the Transition", 2014, Vol. 7 Issue 13, p153, ISSN : 1820-9181 (EBSCO) recenzie <i>The Amazons. A Book Review</i> în "Bruckenthalia.Acta Musei" (Supliment al revistei „Brukenthal. Acta Musei”, INDEX COPERNICUS, EBSCOHOST, SCOPUS, ERIH PLUS), ISSN 2285 – 9497, 2014, p. 303-305.	10 p 10	
--	--	---	-----------------------	--

DECANAT

2.1.2. publicate în reviste științifice indexate ERIH Plus sau indexate concomitent în cel puțin 3 BDI, altele decât cele de sub 2.1.1. (se exclude Google Scholar/Aca demic);	Autor 15 p.	75p.	fiecare articol sau recenzie
	<i>Fictions of Displacement: Cătălin Dorian Florescu and Herta Müller</i>, Analele Universității de Vest din Timișoara Seria Științe Filologice, Vol LIV/2016, ISSN: 1224-967X, Editura Universității de Vest, Timișoara, pp.121-127 (CEEOL, Worldcat, Publons, MLA). <i>În mintea copiilor. Asimilări ale infantilului în imaginarul avangardelor istorice</i>, în „Quaestiones Romanicae”, volum al colocviului internațional „Comunicare și cultură în România Europeană” (2-3 octombrie 2015, Universitatea de Vest din Timișoara), Jate Press, Szeged/Editura Universității de Vest din Timișoara, 2016, pp. 162-166, ISSN 2457 8436, ISSN-L 2457 8436 (ERIH PLUS) <i>Down to the Bone. Medical Interventions in Max Blecher's Works</i>, 'Analele Universității București, Limba și Literatura Română', Anul LXVIII, 2019, ISSN 1220-0271, pp. 45-55, (Indexat ERIH PLUS) <i>Imposibila întoarcere. Călătorii spre casă în romanele lui Cătălin Dorian Florescu</i>, 'Quaestiones Romanicae' VII/2019, ISSN – 2457 8436 ISSN-L - 24578436, pp.226-234, (Indexat ERIH PLUS) <i>Înstrăinare și refuz. Evadări din provincia Hertei Müller</i>, Quaestiones Romanicae, Vol VIII/1, Editura Universității din Timișoara/Editura Jate Press Szeged, 2020, ISSN 2457-8436, pp. 309-318. (ERIH)		
2.1.3. publicate în Analele/Bule tinele/Anuar ele Universității r /Academiei, volume colective	(a) coautor <i>The Manifesto of the Young Researchers Forum</i>, Maynooth 2011, în vol. Exploring the Paradigm Shift: New Publication Cultures in the Humanities, ed. Péter Dávidházi, Volum al Conferinței internaționale "Publication Cultures in the Humanities after Communism in Romania", Changing Publication Cultures in the Humanities, 9-11 iunie 2011, Universitatea Națională a Irlandei, Maynooth, pp. 5-8, ISBN: 978-2-918428-63-3 autor	7p	fiecare articol sau recenzie

DECANAT

	ocasionale, omagiale, în memoriam; în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice interne și internaționale, cu comitete științifice: (a) în străinătate; (b) în țară;	Panopticon cu nebuni și arlechini, în „Europa”, an.3 nr. 5/2010, ISSN 1820-9181, Novi Sad	15 p.	
		b) autor de articol <i>Mother</i> , în vol. <i>Adriana Babeși Știința veselă</i> , vol. coord. de Vasile Popovici, Muzeul Literaturii Române, București, 2019.	10p.	
		“La început a fost Miron Cozma”, în vol <i>Tu ești Mircea?</i> Editura Universității de Vest, Timisoara, 2024, ISBN 978-630-327-039-5, pp.83-87		
		(a) recenzie		
		(b) autor (10p.)	210 p.	fiecare articol

		<i>Despre eroi și cuvinte</i> în Portret de grup cu idei, volum coordonat de Alin Tat și Ciprian Vălcan, Cluj-Napoca, Ed. Viața Creștină 2002, pp. 138-162, ISBN 973-9288-69-3. <i>În jurul unei absențe. Metamorfoza</i> în Tentația ideii, volum coordonat de Alin Tat și Ciprian Vălcan, Galaxia Gutenberg, 2004, pp. 59-67, ISBN 973-7919-50-5. <i>Constantin Fântâneru. Interior. Crizele identitare ale imaturității</i>, în Analele Universității de Vest din Timișoara, Seria Științe Filologice, nr. 45/2007, p.233-241 <i>Clasicii postmodernismului</i> în Analele Universității de Vest din Timișoara, Seria Științe Filologice, nr.46/2008, p.231-240 <i>Împotriva materiei, împotriva identității</i>, în „Studii de literatură română și comparată”, vol. XVIII-XIX / 2002-2003, Editura Universității de Vest din Timișoara, pp.249-257. <i>Caragiale. Negativism, ambiguitate</i>, în „Studii de literatură română și comparată”, vol. XXI, Editura Universității de Vest din Timișoara, 2005, p.139-148. <i>H. Bonciu, dincolo de expresionism</i>, în Analele Facultății de Litere, Istorie și Teologie, Universitatea de Vest din Timișoara, 2006, pp. 261-276. <i>Urmuz - reprezentări subversive</i> în „Studii de literatură română și comparată”, vol. XXII-XXIII / 2006-2007, Editura Universității de Vest din Timișoara, pp. 199-209.	saurecenzie
--	--	--	-------------

		<i>Ipostaze ale modelului urmuzian</i> în „Studii de literatură română și comparată”, vol. XXIV / 2008-2009, Editura Universității de Vest din Timișoara, pp. 115-134. <i>Identități complementare</i>, în „A Treia Europă”, nr.3-4 / 2000, Editura Polirom, Iași, 2000, pp.242-243. <i>O sinucidere pe înțelesul tuturor</i>, în „A Treia Europă”, nr.3-4/2000, Editura Polirom, Iași, 2000, pp.235-236. <i>Queerness in Contemporary Romanian Literary Discourse</i> în vol. <i>Narratives of the Present in Post-Totalitarian Societies</i>, coord. Rodica Ilie, Adrian Lăcătuș, Dan Botezatu Editura Universității Transilvania Brașov 2015, pp. 193-203, ISBN 978-606-19-0638-3. <i>Copiii răi ai suprarealismului: reprezentări ale infantilului malefic în arta și literatura Dorotheei Tanning</i>, în vol. <i>Cartografii literare: regional, european, național, global</i>, coord. Adriana Babeți, Dumitru Tucan, Gabriela Glăvan, Radu Pavel Gheo, Editura Universității de Vest din Timișoara, 2016, pp. 251-261, ISBN 978-973-125-499-9 (lucrările Colocviului Asociației de Literatură Generală și Comparată Timișoara „Regional, Național, European (Euroatlantic), Universal (Global, Planetar)”, 10-11 iulie 2015, Universitatea de Vest din Timișoara). <i>József Méliusz, The Melancholic Traveler</i>, ”Euresis. Cahiers roumains d’études littéraires et culturelles/Romanian Journal of Literary and Cultural Studies”, pp. 92-98, 2014, ISSN 1223-1193, Institutul Cultural Român (lucrările colocviului internațional al Asociației de Literatură Generală și Comparată 2014) <i>Imaginarul avangardei și universul infantil. Gellu Naum, Eugène Ionesco</i>, Analele Universității de Vest din Timișoara Seria Științe Filologice, Vol LIII/2015, ISSN: 1224-967X, Editura Universității de Vest, Timișoara, pp.121-127 (CEEOL). <i>Doamna e un vagabond. Imposibila depravare din Noaptea Cabiriei</i> în vol. <i>Fantasma trupului</i>, ed. Dana Percec, Ciprian	
--	--	--	--

		<i>Vălcan, Gilda Vălcan, Ed. Napoca Star, Cluj, 2013, pp. 66-72, ISBN 978-606-690-052-5.</i> <i>The Third Europe Group: Between Essay and Autobiographical Fictionalisation, "Romanian Literature for Beginners and Advanced Students in 18 Essays and 18 Poems", Simona Sora and Claudiu Constantinescu (ed.), English translation by Alistair Ian Blyth, Romanian Cultural Institute and Ministry of Culture, 2015, pp. 67-70, ISBN: 978-973-577-667-1.</i> “Banatul în romanele lui Cătălin Dorian Florescu și ale Hertei Müller”, <i>Lucrările Simpozionului științific internațional Centenarul Banatului 1919-2019</i>, Editura Academiei Române, 2019, pp.492-501 Arta și patimile înfometării în nuvelele lui Franz Kafka, în volumul “G.I. Tohăneanu : Exegi Monumentum : lucrările Colocviului "G.I. Tohăneanu" (ediția a V-a, 14 septembrie 2018) / coord.: Maria Subi. - Timișoara : Editura Universității de Vest, 2019, pp. 212-216 „Epidemia ca metaforă. Philip Roth, <i>Nemesis</i>” in vol <i>G.I. Tohaneanu: non omnis moriar</i> coord. Adina Chirilă și Maria Subi, ed. Mirela Borchin-Dorcescu, Valy Ceia, Adina Chirilă... Timișoara, Editura Universității de Vest, 2020, ISBN 978-973-125-813-3. <i>Max Blecher în periferia imaginară a Europei Centrale</i>, in „Romanian Studies Today”, No III, 2019/2020, pp. 43-51, ISSN 2559-3382	
		(b) recenzie	

	2.1.4. studii, eseuri, articole pe teme literare publicate în reviste de specialitate, neindexate, cu ISSN.	• Poezie și insurecție în „Orizont” , an. 12 (Nr. 5)/ mai 2000. • <i>Un alt drum spre centru</i>, în „Orizont”, nr.10/2001 • <i>Limba italiană. Un studiu</i>, „Orizont”, an.13 (Nr. 4) /apr. 2001. • <i>Foeni, fin-de-siècle</i> în Orizont, an 13 (Nr. 7) /iul. 2001. • <i>Despre fericire și demonii ei</i> în „Orizont”, an. 13 (Nr. 2) /febr. 2001 • <i>Suspecte umbre de cabaret...</i> în „Orizont” an. 13 (Nr. 3) /mart. 2001 • <i>Cartea orfanilor</i>, în „Orizont”, nr.11/2001 • <i>Sărutul franțuzesc/Războiul celor două gnoze</i> în „Orizont”, nr.12/2001 • <i>Lista lui Liiceanu</i>, în „Orizont”, an. 14 (Nr. 3) /mart. 2002. • <i>Povești de ieri și de azi</i> „Orizont” , an.14 (Nr. 5) /mai 2002 • <i>Vremea strigoilor</i>, în „Orizont”, an. 14, nr.2, feb.2002. • <i>Mituri de carton</i>, în „Orizont”, nr. 6 (1437) / 2002 • <i>Corpul și țesătura</i>, în „Orizont”, nr. 8 (1439)/ 2002 • <i>Dincolo de arhive/De piatră și nisip</i> în „Orizont”, nr. 9 (1440)/ 2002 • <i>Breban. Fragmente dintr-o fișă de dicționar</i> în „Orizont” (Timișoara) an. 14 (Nr. 6) /iun. 2002 • <i>Cuvintelnice pentru inimă și minte</i> în „Orizont” , an. 14 (Nr. 5) /mai 2002 • <i>Exegeză & canon</i>, în „Orizont”, an. 14 (Nr. 4) /apr. 2002. • <i>Epiloquul animalului dinăuntru</i> în „Orizont” (Timișoara). An. 17 (Nr. 1) /ian. 2005 • <i>O trilogie a înstrăinării</i>, în „Orizont”, nr. 1505/2008 • <i>Metamorfoza unui dezmoștenit – Franz Kafka și criza identitară</i>, în „Orizont”, nr. 6 (1413) / 2000 • <i>Gyno-paradisurile artificiale</i>, în „Orizont”, nr. 4 (1423) / 2001 • <i>Trupul surpat în vis</i>, în „Orizont”, nr.6 (1425) / 2001 • <i>Literatura de cameră – proza cehă modernă în traducere românească</i>, în „Orizont”, nr. 8 (1427) / 2001 • <i>Corpul și țesătura</i> , în „Orizont”, nr. 8 (1439)/ 2002 • <i>L.n'a pas H.O.O.Q.</i>, în „Orizont”, nr.8 (1451)/ 2003 • <i>Lecția</i>, în „Orizont”, an 15 Nr. 8, aug. 2003 • <i>Se caută lucrul în sine</i>, în „Orizont” , an. 15 (Nr. 4) /apr. 2003.	50 p	fiecare articol, până la un maximum de 50p
--	---	--	------	--

			• <i>Recviem</i>, în „Orizont”, nr. 10 (1453)/ 2003 • <i>A treia plural</i>, în „Orizont”, nr. 11 (1454) / 2003, p. 17 • <i>Un alt fel de acasă</i>, în „Orizont”, nr. 12 (1455) /2003 • <i>Celula, celuloidul, celuloza</i>, în „Orizont”, nr. (1467)/ 2004, p. 19 • <i>Epilog</i>, în „Orizont”, nr. (1474)/ 2005 • <i>Costum pentru om si Taur</i> în „Orizont”, nr. (1476)/ 2005 • <i>Strada Macilor nr. 23</i> în „Orizont”, nr. (1483)/ 2006 • <i>Periferia fictiunii</i> în „Orizont”, nr. (1489)/ 2006 • <i>Banatul, de aproape și de departe</i>, în “Dilema”, anul V, nr. 232, 28 iulie 2008 • <i>În roz și negru</i>, în “Dilema”, anul V, 10 noiembrie 2008 • <i>Ochiul străin</i>, în “Dilema”, anul VI, nr.301, 19 noiembrie 2009 • <i>Anima neagră</i>, în „Orizont”, nr. 1526/ 2009 • <i>Scrisoare către un gentleman</i>, „Orizont”, nr. 1523/2009 • <i>Aerodreams</i>, în ”Orizont”, nr. 3 (1542), martie 2011 • <i>Fiction avenue</i>, ”Orizont”, nr. 7 (1546), iulie 2011 • <i>Simetrii, rezonanțe</i>, în ”Orizont” nr. 7 (1570), iunie 2013 • <i>Denis Marian</i>, în ”Orizont”, nr. 3 (1578), martie 2014 • <i>Paradisul pierdut</i>, în ”Orizont”, nr.7 (1582), anul XXVI, iulie 2014. • „Despre bătrânețe, cu mănuși de catifea”, in Orizont, august 2016, Nr. 1612, p. 13. • Dupuytren, in <i>La Punkt</i>, ianuarie 2017, ISSN 2457 – 1202 • Elegie pentru Cașmir în ”Orizont”, Revistă a Uniunii Scriitorilor din România, serie nouă, august 2019, nr. 8 (1648)anul XXX, pp. 27 (EBSCO Periodicals) • Leptomeninge lactescent , în Orizont”, Revistă a Uniunii Scriitorilor din România, serie nouă, martie 2020, nr. 4 (1655)anul XXXI, p. 26 (eseu) (EBSCO Periodicals) • Obsesia medicală a lui Philip Roth, în Orizont”, Revistă a Uniunii Scriitorilor din România, serie nouă, aprilie 2020, nr. 5 (1656) anul XXXI, pp. 26 (EBSCO Periodicals) • Sâni muritori ai Consuelei, în Orizont”, Revistă a Uniunii Scriitorilor din România, serie nouă, iunie 2020, nr.1657, anul XXXI; p.27 (EBSCO Periodicals) • Mizeria și anatomia durerii, în Orizont”, Revistă a Uniunii Scriitorilor din România, serie nouă, iulie 2020, nr.1658, p. 24, (EBSCO Periodicals)		
--	--	--	--	--	--

[Type here]

		- Nemesis acum, în „Orizont”, Revistă a Uniunii Scriitorilor din România, serie nouă, august 2020, nr1659, p. 13 (EBSCO) M. Blecher pe patul de moarte, „Orizont”, Octombrie 2020, nr 1661, p. 27, (EBSCO Periodicals) - Spaime, secrete, rușini, în „Orizont”, noiembrie 2020, nr 1662, p. 27 (EBSCO Periodicals) - A muri nu e o artă, „Orizont”, ianuarie 2021, nr 1664, p. 25 (EBSCO Periodicals) - Problema Gregor Samsa, „Orizont”, mai 2021, nr 1668, p. 26 (EBSCO Periodicals) - Deșertul mamei, „Orizont”, iunie 2021, nr 1669, p. 27 (EBSCO Periodicals). - Etajul mecanismelor defecte, „Orizont”, ianuarie 2021, nr 1670, p.27 (EBSCO Periodicals) - Ultimele scrisori ale Sylviei Plath, „Orizont”, august 2021, nr 1671, p.24 (EBSCO Periodicals). - Literatura și medicina, „Orizont”, octombrie 2021, nr 1673, p.23 (EBSCO Periodicals). - Patografii de familie, „Orizont”, noiembrie 2021, nr 1674, p.24 (EBSCO Periodicals). - Literatură și medicină (eseu), in „Orizont”, ianuarie 2022 nr. 1 (1677) anul XXXiV, ISSN 0030 560 X (EBSCO), p.24 (EBSCO Periodicals). - Închisoarea de sticlă, „Orizont”, februarie 2022, nr. 2 (1678), anul XXXiV, p. 25 (EBSCO Periodicals) - Arhiva de litere, filme și vise, „Orizont”, martie 2022, nr. 3 (1679), anul XXXiV, p. 27 (EBSCO Periodicals) - Războiul e o boală, „Orizont”, mai 2022, nr. 5 (1681), anul XXXiV, p. 24 (EBSCO Periodicals) - Ted & Sylvia, „Orizont”, iunie 2022, nr. 6 (1682), anul XXXiV, p. 23 (EBSCO Periodicals) http://www.revistaorizont.ro/arhiva/iunie2022.pdf - Ex ovo omnia, „Orizont”, iulie 2022, nr. 7 (1683), anul XXXiV, p. 24 (EBSCO Periodicals)		
2.2.A	2.2.1. activitate editorială	Membru al unui colectiv de redacție al unei reviste de specialitate cu peer review, din străinătate (a) sau din țară (b). (b) Membru în colegiul de redacție al „Analelor Universității de Vest din Timișoara”, seria Științe filologice. Corectura texte, traduceri Indexare EBSCO, corespondență cu reprezentanții	20p	fiecare atribuție

	2.2.2. Referent științific și coordonator de colecții la edituri sau	(a)/(b)		
--	---	---------	--	--

DECANAT

		reviste acreditate, din străinătate (a) sau din țară (b)		
2.3. Grant uri științifice	2.3.1. finanțate instituțional, obținute prin competiție internațională sau națională, pe baza unui proiect de cercetare.	director Grant individual - Fundația pentru o Societate Deschisă, prin programul Higher Education Support Program Academic Fellowship Project, Central University Budapesta, septembrie 2004-iulie 2005 Grant individual Course Development Project - Proiect didactic și de cercetare pentru implementarea unui curs nou în curricula academică – Analiza discursului – Fundația pentru o Societate Deschisă și Universitatea Central-Europeană din Budapesta, 2007-2008. Bursier postdoctoral în cadrul proiectului Program Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013, Axa prioritară 1 Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere; Domeniul major de intervenție 1.5 Programe doctorale și post-doctorale în sprijinul cercetării,,Rețea transnațională de management integrat al cercetării postdoctorale în domeniul Comunicarea științei. Construcție instituțională (școală postdoctorală) și program de burse (CommScie)”, numărul de identificare al contractului: POSDRU/89/1.5/S/63663. Proiectul de cercetare individuală în intervalul 2010-2011 „Avatarurile omului de cultură modern în România - un model de europenizare. 1880-1945”.	90p	30 p.fiecare proiect

[Type here]

		membru Proiect internațional <i>Dicționarul romanului central-european din secolul XX</i>, coordonat de Centrul de Studii Central și Sud-Est Europene „A Treia Europă”, finanțat de Fundația pentru o Societate Deschisă (1999-2002). Proiect <i>Mica enciclopedie a culturii Europei Centrale</i> (disponibilă în variantă electronică pe suport CD), finanțat de Fundația EuroArt, 1999-2001. Proiect internațional <i>Funcții ale culturii memoriei în Europa Centrală și de Sud-Est în secolul XX</i> - Fundația Volkswagen, în colaborare cu Centrul „Europa Centrală” de la Universitatea	105 p	15 p. fiecare proiect
--	--	---	-------	------------------------------

DECANAT

		Tehnică din Dresda și Fundația „A Treia Europă” din Timișoara, 2005. Contract de cercetare CNCSIS. <i>Cultură și civilizație românească. Pentru uzul străinilor</i>; tema 5, cod CNCSIS 1368 din contractul nr. 27998 / 14.III.2005 al Universității de Vest din Timișoara. Participare la grantul CNCSIS, cod 247: „<i>Dicționar al scriitorilor din Banat</i>” 2002-2006, Universitatea de Vest din Timișoara. Expert în cadrul proiectului POSDRU 60/2.1/S/33675 „Practica ta pentru educația viitorului” beneficiar Departamentul Pentru Pregătirea Personalului Didactic, Universitatea de Vest din Timișoara, martie 2010-decembrie 2012. Expert în cadrul proiectului <i>POCU ID MYSMIS 121030</i> <i>Împreună universități și angajatori. Un sistem integrat de programe educaționale inovative</i>, 2019-2021.		
2.3.2. finanțate instituțional, individuale, obținute prin competiție, pe baza unui proiect de cercetare.	titular	Bursă individuală de cercetare în cadrul <i>Programul Universității de Vest din Timișoara de susținere a cercetării în domeniul studiului migrației și diasporei</i> cu proiectul <i>Anatomia dislocării: migrație și transfer cultural în literatura actuală despre România și Estul european</i>, oct. 2016-iulie 2017	20p	fiecare proiect

[Type here]

			Grant Didactic CDA UVT 2023		
2.4. Comunicări	prezentate la manifestări științifice (conferințe, congrese, simpozioane, colocvii, workshopuri etc.) cu comitete științifice sau sistem de selecție peer review, (a) în străinătate sau (b) în țară	(a) În străinătate (4p.) „Gender issues in classical literature”, Civic Education Program, Higher Education Support Program, Open Society Foundation, Borovets, Bulgaria, 25-27 septembrie 2005 (workshop). „Discourse analysis and identity”, Academic Fellowship Program, Higher Education Support Program, Open Society Foundation, Central European University Budapesta, 21 ianuarie 2008 (workshop)		50p	fiecare comunicare

DECANAT

[Type here]

		„Discourse analysis and gender identity - teaching portfolio”, Academic Fellowship Program, Higher Education Support Program, Open Society Foundation, Central European University Budapesta, 20 iunie 2008 (workshop) ”Publication Cultures in the Humanities after Communism in Romania”, Changing Publication Cultures in the Humanities, 9-11 iunie 2011, Universitatea Națională a Irlandei, Maynooth. ”The Life and Times of the Penguin Apolodor. Gellu Naum’s Late Surrealism”, ESF-LIU Conference "Children's Literature and the European Avant-Garde”, European Science Foundation, Norrköping, Suedia, 26- 30 septembrie 2012. "The Anatomy of Displacement in Contemporary Romanian Cinema", Panel 252. "Looking Out, Looking In: New Directions in Romanian Cinema”, Modern Language Association of America, Boston, SUA, 3-7 ianuarie 2013 "The Melancholic Traveler: József Méliusz and the Specters of Central Europe", Panel 107. "World Travelers: Travel Writing in Hungary and Beyond”, Modern Language Association of America, Chicago, SUA, 9-12 ianuarie 2014. ”Networks of Fiction and Despair: Dorin Tudoran’s Securitate File”, Panel 306. "State-Sponsored Voyeurism and Surveillance”, Modern Language Association of America, Chicago, SUA, 9-12 ianuarie 2014. ”Fictions of trauma and displacement. The Eastern homelands of Herta Müller and Catalin Dorian Florescu”, Modern Language Association of America, "Other Europes: Migrations, Translations, Transformations”, 23-25 iunie 2016, Düsseldorf, Germania. "Eastern Melancholy: Max Blecher and the Forgotten Avant-Garde," Modern Language Association of America International Symposia, 21-25 iulie 2019, Lisabona, Portugalia Despre moarte în anii '30 - Colocvium Cioran, Université Charles de Prague Faculté des Lettres, Praga, 25-27 iunie 2024 2024		
--	--	--	--	--

			(b) în țară (2p.) „Modernitate europeană în viața intelectuală românească a secolului al XIX-lea. Coduri vestimentare” în cadrul proiectului: „Rețea transnațională de management integrat al cercetării postdoctorale în domeniul Comunicarea științei. Construcție instituțională (școală postdoctorală) și program de burse (CommScie)”, POSDRU/89/1.5/S/63663, 26 martie 2011, Timișoara, Universitatea de Vest din Timișoara Factori de europenizare în viața intelectuală românească la începutul secolului XX” în cadrul proiectului: „Rețea transnațională de management integrat al cercetării postdoctorale în domeniul Comunicarea științei. Construcție instituțională (școală postdoctorală) și program de burse (CommScie)”, POSDRU/89/1.5/S/63663, 6-7 octombrie 2011, Timișoara, Universitatea de Vest din Timișoara ”Recycling cinematographic clichés” - Usages publics de la mémoire /du passé récent, 19-21 mai, 2011, Timișoara, Universitatea de Vest din Timișoara, în parteneriat cu EHESS Paris. ”Tragic Innocence in Philip Roth’s <i>American Pastoral</i>”, British and American Studies, 19-21 mai 2011, Timișoara, Universitatea de Vest din Timișoara. ”David Lynch’s Strange Narratives”, British and American Studies, 17-19 mai 2012, Timișoara, Universitatea de Vest din Timișoara ”Eerie Beauty. Representations of Premature Death in 19th century Literature and Photography”, British and American Studies, 16-18 mai 2013, Timișoara, Universitatea de Vest din Timișoara ”Family Carnage. <i>August: Osage County</i>”, British and American Studies, 15-17 mai 2014, Timișoara, Universitatea de Vest din Timișoara. „Dosarul – instrument de cercetare interdisciplinară în studiile umaniste”, Conferința internațională bienală, Facultatea de Drept, Universitatea de Vest din Timișoara,	70p.	
--	--	--	---	------	--

			Centrul European de Studii și Cercetări Juridice Timișoara, Ediția a X-a Timișoara, 17 – 18 octombrie 2014. „The Marriage Between Heaven and Hell: Children’s Literature and the Avant-garde”, Conferința internațională British and American Studies, Timișoara, Universitatea de Vest din Timișoara, 12-13 mai 2015. „Infernal Archives: The Securitate Files on Writers”, Linking Past, Present and Future: the 25th Anniversary of Regime Change in Romania and Moldova (1989/1991), București, Facultatea de Științe Politice a Universității din București, 17-19 iunie 2015. „Literature as Reflector of Sexual Identity”, Multi-, Inter-, Pluri-: Languages, Cultures and Identities in Complex Societies, Timișoara, Universitatea de Vest, 15-18 Septembrie 2015. „Suprerealismul în serviciul copiilor: Eugène Ionesco, Gellu Naum, Dorothea Tanning”, Colocviul Național al Asociației de Literatură Generală și Comparată, „Regional, Național, European (Euroatlantic), Universal (Global, Planetar)”, 10-11 iulie 2015, Universitatea de Vest din Timișoara. „Queerness in Contemporary Romanian Literary Discourse”, Narratives of the Present in Post-Totalitarian Societies. 3rd International Conference of Comparative Literature and Cultural Studies, Brașov, Universitatea Transilvania, 17-18 Septembrie 2015. „Avangarda și literatura pentru copii”, Colocviul internațional „Comunicare și cultură în România europeană”, Universitatea de Vest din Timișoara, 2-3 octombrie 2015. „Reconfigurări, recontextualizări, reevaluări: studiile literare și culturale în era inter- și trans-disciplinarității,, Conferința „Diaspora în Cercetarea Științifică și Învățământul Superior din România - Diaspora și prietenii săi” 2016, 26 aprilie 2016, Universitatea de Vest din Timișoara. „Verbal Dreamscapes: Creative Transfer in Dorothea Tanning’s Literature and Painting”, Conferința internațională British and American Studies, Universitatea de Vest din Timișoara, 12-14 mai 2016.		
--	--	--	--	--	--

		„Justiția ca fantezie punitivă (sau despre <i>Colonia penitenciară</i> alui Franz Kafka)”, Conferința internațională bienală, Facultatea de Drept, Universitatea de Vest din Timișoara, Centrul European de Studii și Cercetări Juridice, Timișoara 27 – 28 octombrie 2016. The American Beserk. Young Terrorists in Literature and the Media, British and American Studies, Timișoara, Mai 17-19 2018. Imposibila întoarcere. Călătorii spre casă în romanele lui Cătălin Dorian Florescu, Colocviul Internațional Comunicare și cultură în România europeană, 15-16 iunie 2018. Fantasies of Fleeing, Nostalgias of Homecoming. Uneasy Ties with the Homeland in the Novels of Herta Müller and Catalin Dorian Florescu, Conferința internațională Society for Romanian Studies, 26-30 June 2018. Foamea lui Kafka, la COLOCVIUL „G.I. TOHĂNEANU”, EDIȚIA A V-A Timișoara, 14 septembrie, 2018. Max Blecher și literatura central-europeană, la Conferința internațională de studii românești, ediția a 3-a, UBB, Cluj-Napoca, 29 – 31 octombrie 2018. “Avatars of an Icon: Alien’s Commander Ripley”, Helion International Conference Frontiers of the Possible: Borders and Openings in Speculative Fiction, 12-13 Aprilie 2019 “Aging and sickness in Philip Roth’s novels”, British and American Studies International Conference, Timișoara, Mai 16-18, 2019 “The Human Body in Arts”, Facultatea de Istorie, Departamentul de Istorie Antică, Arheologie și Istoria Artei, Univ. București, 5-6 martie 2021		
--	--	--	--	--

[Type here]

		Sylvia Plath's Last Letters, British and American Studies, May 13-15 2021 Scrisorile lui M. Blecher către prieteni, COLOCVIUL INTERNAȚIONAL COMUNICARE ȘI CULTURĂ ÎN ROMANIAEUROPEANĂ EDIȚIA A IX-A, TIMIȘOARA 2021, 11-12 iunie 2021. Displacement, Nostalgia, and Reimagined homelands: C.D. Florescu's Short Stories, la Conferința internațională Diasporic Voices : Tears, Silences, Laughter British and American Studies, Babeș-Bolyai University, Cluj-Napoca, 14.IV.2022 Dislocare, memorie, nostalgie – povestirile lui Cătălin Dorian Florescu COLOCVIUL INTERNAȚIONAL COMUNICARE ȘI CULTURĂ ÎN ROMANIAEUROPEANĂ EDIȚIA A X-A, TIMIȘOARA, 10-11 Iunie 2022 CICCIRE Epistolary Mythologies: thePlath/Hughes Marriage in the American Writer's Correspondence, BRITISH AND AMERICAN STUDIES / XXXI, TIMIȘOARA, MAY 12-14, 2022 The Digital Turn in Teaching Comparative Literature, Recent Advances in Digital Humanities, UVT, 17-18 November 2023 Dialects of Trauma. The Literature about the COVID pandemic, 26-27 October 2023, Faculty of International Business and Economics, ASE București Medical Roth: 'Patrimony' as Patography, British and American Studies, 11-13 mai 2023, UVT Dialectele traumei , CICCIRE, 8-10 iunie 2023, UVT Colocviul internațional Cărtărescu - Nostalgia 30. Cum a îmbătrânit postmodernismul Universitatea Aurel Vlaicu din Arad Facultatea de Stiine Umaniste si Sociale ,22-23 mai 2024		
--	--	---	--	--

[Type here]

			Autobiografiile Elenei Ceaușescu, CICCIRE 2024, Universitatea de Vest din Timișoara, 12 iunie 2024		
--	--	--	---	--	--

DECANAT

[Type here]

			(a)/(b)		
3. Recunoașterea și impactul activității (A3)	3.1.	Carte Traducștiințifică de autori publicată în străinătate, după ce a fost deja publicată în România sau în R. Moldova.			
	3.2.	oferite de Universități, Institute de cercetare, Academii, UR, Asociații profesionale	Premiul pentru cercetare pe 2014 al Unității Executive pentru Finanțarea Învățământului Superior, a Cercetării, Dezvoltării și Inovării (UEFISCDIPN–II–RU–PRECISI 2014) pentru publicarea articolului indexat Web of Science (ISI) în Arts and Humanities Citations Index, "Mapping the Unreal. Max Blecher in the Shadow of the Avant-garde" în „Arcadia”, vol. 49, no. 1/2014, pp.1-20.		30p.

		de nivel național.	Premiul pentru debut al Asociației de Literatură Generală și Comparată pe anul 2015 pentru volumul <i>Viraj în ireal. Modernități particulare în literatura română interbelică</i>, Editura Universității de Vest din Timișoara, 2014, ISBN 978-973-125-420-3. Premiul pentru cercetare pe 2017 al Unității Executive pentru Finanțarea Învățământului Superior, a Cercetării, Dezvoltării și Inovării (UEFISCDIPN–II–RU–PRECISI 2017)		
--	--	--------------------	--	--	--

	13.3.1. Citări și mențiuni bibliografice, cu excepția autocitărilor. O citare presupune menționarea explicită a numelui/a contribuției celui citat și este înregistrată o singură dată, indiferent de numărul de ocurențe din lucrarea care citează. Lucrările în care se face citarea trebuie să aibă ISBN sau ISSN.	1. Ion Pop, Dicționar analitic de opere literare românești, Editura Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2000, p.241, ISBN 9736861112 2. Laura Pavel, Anti-memoriile lui Grobei, Ideea Europeană, 2004, p.180, ISBN 973-7907-59-0. 3. Lucian Dan Teodorovici, Circul nostru vă prezintă, Polirom, 2007, p. 195, ISBN 973-4608-21-5, 978-9734-608-218. 4. Eugen Simion (coord.), Dicționarul general al literaturii române: A-B, Editura Univers Enciclopedic, București, 2004, p. 346, ISBN 973-637-071-2. 5. Andrei Corbea-Hoișie, Ion Lihaciu, Alexander Rubel, Deutschsprachige Öffentlichkeit und Presse in Mittelost und Südosteuropa: (1848-1948), Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza", 2008, p. 510, ISBN 9783866281899 6. Olga Grădinaru, "The Recent History Otherwise: Cultural Perspectives", în „Bruckenthalia. Romanian Cultural History Review, Supplement of Brukenthal. Acta Musei”, no.3/2013, ISSN 2285 – 9497, ISSN-L 2285 – 9489, p.210; 7. Doina Butiurcă, Inga Druță, Attila Imre, Terminology and Translation Studies. Plurilingual Terminology in the context of European Intercultural Dialogue, Editura Scientia, Cluj, 2011, p.330, ISBN 978-973-1970-63-9 8. Timothy Shipe, „Dada, Surrealism and Romania: A Bibliography”, în „Dada/Surrealism”, nr. 20, 1/2015, ISSN 0084-9537, p. 4. 9. Cornel Ungureanu, Literatura Banatului. Istorie, personalități, contexte, Editura Brumar, Timișoara, 2015, p.25, ISBN 978-606-726-029-8. 16 p. 10. Nieves Marin, La violencia poliédrica de <i>August: Osage County</i> (2007), de Tracy Letts: Muerte, dominación y decadencia,		136 p.
--	--	---	--	--------

[Type here]

DECANAT

			<i>Cartaphilus. Revista de investigación y crítica estética</i>, ISSN:1887-5238, dec.2016, p.362 11. Roberto Merlo, Il corpo della medusa: incursione nell'immaginario poetico di M. Blecher, Quaderni di studi italiani e romeni~ Caiete de studii italiene și române nr.7, 2016, Edizioni dell'Orso, Alessandria, ISBN 978-88-6274-778-3, p. 82 12. Barna Bodó, Alpár Zoltán Szász, Deconstructing a Region: theBanat/Bánság în vol. Minority Politics Within the Europe of Regions, 2011, Scientia Kiadó, ISBN-13: 978-606-927-444-6, p.350. 13. Orsolya Nagy-Szilveszter, Hertzier, <i>Aspecte ale traducerii literare</i> în vol. Minority Politics Within the Europe of Regions, 2011 Scientia Kiadó, ISBN-13: 978-606-927-444-6, p.330. 14. Catriona McAra, <i>A Surrealist Stratigraphy of Dorothea Tanning'sChasm</i>, Routledge, 2017, p. 107. 15. Radu Pavel Gheo, <i>Străin în țară străină, Literatura română și granița identitară în proza Hertei Müller și a lui Andrei Codrescu</i>, Editura Universității de Vest, Timișoara, 2017, p. 249, ISBN 978- 973-125-589-7. 16. Teodora-Ecaterina Dancău, "Literary Cartographies ofTimișoara". Annals of the University of Craiova, Series: Philology, English XVII/2016:137-149, p. 140.978-973-125-589-7. 17. Dana Nicoleta Popescu. " Paul Eugen Banciu and the cities of affective memory ". <i>Journal of Romanian Literary Studies</i>, 2017, no 12:665-672., p.670 18. Alessandra Scappini, Il paesaggio totemico: Tra reale e immaginario nell'universo femminile di Leonora Carrington, Leonor Fini, Kay Sage, Dorothea Tanning, Remedios Varo, Milano:Mimesis, 2017, ISBN: 9788857538037 19. Ramona Dima, " Queer Romanian Literature". <i>Lambda Nordica</i>, 23(1-2), 2018, pp.139-164. ISSN: 1100-2573 (print),		
--	--	--	--	--	--

[Type here]

			2001-7286 (online) 20. Alexandra Mercescu, <i>Pour une comparaison des droits indisciplinée</i>, Helbing & Lichtenhahn 2018 ISBN978-3-7190-4113-7, p. 2 21. Sharon Jessop, "How modernity's futurism puts children in the front line", <i>Childhood. A Global Journal of Child Research</i>, Volume: 25 issue: 4, 2018, pp: 443-457.		
--	--	--	---	--	--

			22. Lăcrămioara Berechet, “Max Blecher: a Mitteleuropean Literary Experiment”, <i>Journal of Romanian Literary Studies</i>, nr. 1/2018, p. 80, ISSN: 2248-3004. 23. Adrian Nicholas Spremberg, Ana Maria Galdini Raimundo Oda;Claudio E. M. Banzato, “Struggling with Reality: Anomalous Self-Experiences in Max Blecher's Adventures in Immediate Irreality”, in <i>Psicopatologia Fenomenologică Contemporană</i>, 2019;8(1) pp. 34-43. 24. Gordana Peici, Speak, Silence! The Whispered History of a Dislocated People, in <i>Analele Științifice ale Universității Ovidius Din Constanța. Seria Filologie</i>, Vol. XXX, 2/2019, p.157 25. Malamir Spasov, “Literary Transgressions: the Strange, the Stranger, the Strangest in Modernistic Fiction in the Balkans”, <i>Études Balkaniques</i>, 3/2019, pp.421-443 26. Elena Crașovan, “Arhitecturi și arhive. Structuri mitice și teme postmoderne în realismul magic”, Editura Universității de Vest din Timișoara, 2019, p.289. 27. Alexandru Foițoș, “The crisis of corporeality in Voronca's poetics”, <i>Caietele "Lucian Blaga"</i>, nr.20/2019, ISSN: 1842-435X, pp. 167-176. 28. Anemone Popescu, <i>Cronica mărunță</i>, Orizont. Revistă a Uniunii Scriitorilor din România, iulie 2019, ISSN 0030 560 X, p.31. 29. Viviana Milivoievici, Scurt istoric al presei academice din Banat., <i>Analele Universității de Vest din Timișoara</i>. Seria Științe Filologice în colecția Bibliotecii Centrale Universitare „Eugen Todoran” din Timișoara, Studii de Știință și Cultură, XV/2019, pp.139-146. 30. Anda Maria Bența, ”Children’s Literature in a Romanian Context”, <i>Journal of Romanian Literary Studies</i>, nr 22/2020, p.584, ISBN 978-606-8624-00-6.		
--	--	--	--	--	--

[Type here]

			31. Primož Mlačnik; Peter Stanković “The Disappearance of Political Jokes in Post-Socialist Slovenia”. <i>Communist and Post-Communist Studies</i> (2020) 53 (3): 172–188, Volume 53, Issue 3, September 2020, University of California Press, ISSN 1873-6920 32. Brittany Hirth, “Annual Bibliography of Philip Roth Criticism and Resources”. <i>Philip Roth Studies</i>, Vol. 16, no 2, 2020, pp. 113-117 (114) , ISSN 1940-5278 33. Ovidiu Felecan, Maria Subi (coord.), Exegi Monumentum. Lucrările Colocviului G.I. Tohăneanu (ediția a V-a, 14 septembrie 2018), in <i>Philologica Jassyensia</i>, no1/2020, p. 361 34. Serenela Ghițeanu, Herta Müller sau Istoria ca istorii personale distruse, in <i>Acta Jassyensia Comparationis</i>, 25:63-71, p.71 35. Giovanni Rotiroti, „Când soarele ajunge la solstițiu. Urmuz și scriitorii de avangardă din exil, Editura Universității de Vest din Timișoara, 2020, p. 217. 36. Al. Cistelecan, Iulian Bocai, Gheorghe Perian, Dorin Ștefănescu. "Siluete/ Eseu/ Ars Legendi". <i>Revista Vatra</i> 10-111, pp.122-140. Nr.10-11/2020, ISSN: 1220-6334. 37. B Hirth - Philip Roth Studies, 2021. <i>Annual Bibliography of Philip Roth Criticism and Resources</i> —2020, ISSN 1940-5278, pp.138-143. 38. Catrinel Popa, "Fragmented Selves, Healing Visions". <i>Caietele Echinox</i>, 2021, pp 164-174, ISSN 1582-960X 39. Maria Asavei, "Engraving Portraits in the Skin: Vernacular Commemorative Tattoos for Ceaușescu, Tito, and Stalin", <i>Nationalities Papers</i>,		
--	--	--	---	--	--

[Type here]

			vol 51 (3), mai 2023, ISSN: 0090-5992, Cambridge University Press. 41 Radu Stern & Vladimir Tismăneanu, "Counterculture", in <i>Communism and Culture</i>, 2022, pp 159–176, ISBN: 978-3-030-82650-5. 42 Alexandru Foitoș, "Grigore Cugler: epigonism sau continuitate de viziune modernă", <i>Annales Universitatis Apulensis. Series Philologica</i>, nr 23/2022, pp. 120-131, ISSN 1582-5523. 43 A Kaewsumrit, "Identity Formation of Migrant Characters in Catalin Dorian Florescu's Novels <i>Jacob beschließt zu lieben</i> and <i>Der Mann, der das Glück bringt</i>", <i>Journal of Letters</i>, Vol. 41, No. 1 (2565): January -June 2022, ISSN : 0125-4820. 44 D. Mathias, "Literatura de fluxos migratórios e guerras", <i>Entre Letras</i>, 13(2), pp.4–19, p.18 ISSN: 2179-3948. 45 Marwa Ghazi Mohammed, "Tracy Letts' August: Osage County as a Paradigm of Bad Parenting", <i>International Journal of Language and Literary Studies</i>, Vol. 4 No. 2 (2022): 2022 (2) April-June Issue, ISSN: 2704-7156, p.61, 46 B Hirth, <i>Annual Bibliography of Philip Roth Criticism and Resources—2021</i>, <i>Philip Roth Studies</i>, Purdue University Press Volume 18, Number 2, 2022, pp. 99-106, ISSN 1940-5278 47 Adriana Babeți. <i>Dicționarul romanului central-european</i>, Polirom, 2022, ISBN:978-973-46-8293-5 p. 715 48 Réka M. Cristian, Dubravka Ćurić, Jaroslav Kušnir, Jelena Šesnić, and Grażyna Zygadło. "International Scholarship: Central European Contributions: 2019-2020, American Literary Scholarship, Annual 2020: 1. Edited by David J. Nordloh, volume 2020. issue 1, Duke University Press, 2022, pp. 381-399 49 Valentina N. Glajar, "The Secret Police Dossier		
--	--	--	---	--	--

[Type here]

			of Herta Müller: <i>A "File Story" of Cold War Surveillance</i>, New York: Camden House, 2023, p. 206, ISBN 9781640141537 50 Roxana Rogobete, "Memoria recentă: sfârșitul și începutul istoriei", în <i>Quaestiones Romanicae</i>, IX, Timișoara, Editura Universității de Vest, 2021, ISBN 978-973-125-901-7, p. 408 51 Gabriela Motoi, Dorin-Cosmin Vasile, <i>Women in Politics: Between Gender Stereotypes and an Increasing Participation. an Overview of a Sociological Research</i>, „<i>Revista Română de Studii Eurasiatice</i>”, nr.18/2022, nr 1-2, p.162 52 Maria Asavei, "Engraving Portraits in the Skin: Vernacular Commemorative Tattoos for Ceaușescu, Tito, and Stalin", <i>Nationalities Papers</i>, Vol 51 (3), ISSN: 0090-5992, Cambridge University Press, 2022. 53 Ioana Camelia Brustur, Instances of fame in postmodern fictional works an analysis based on Philip Roth's and Marin Preda's novels, <i>Swedish Journal of Romanian Studies</i> 6/2023 54 Antoni Zaja, "There Are No Empty Rooms": Toward Literary Psychotopographies Agata Bielińska, Adam Lypszik, <i>Space in Psychoanalysis, Psychoanalysis in Space</i>, Routledge, 2024, p. 173, ISBN: 978-1-032-56578-1 55 Jacob Mikanowski, <i>Adieu, Osteuropa: Kulturgeschichte einer verschwundenen Welt</i>, Rowohlt, Berlin, 2023, p.374 ISBN 3737101396 56 Ilinca Ungureanu-Burlan & Peter Gross, <i>IAMCR Members under the Microscope of Romania's Securitate: A Preliminary Study</i>, Reflections on the International Association for Media and Communication Research Palgrave MacMillan, 2023, pp. 197-209 (200). 57 Justyna Teodorowicz, "The problem of authenticity in Anton Holban's narrative prose", <i>Studia Romanica Posnaniensia</i>, 50/4 (2023): 97–107,		
--	--	--	---	--	--

[Type here]

			Adam Mickiewicz University Press, p. 107. https://www.researchgate.net/publication/378117230_The_problem_of_authenticity_in_Anton_Holban%27s_narrative_prose 58 Dima, R. (2023). Queer Literature. In: Queer Culture in Romania, 1920–2018. Palgrave Macmillan. ISBN 978-3-031-38848-4, https://doi.org/10.1007/978-3-031-38849-1_3, p.206. https://www.academia.edu/105851465/Queer_Culture_in_Romania_1920_2018 59 Ramona Onnis, <i>Viaggio Verso un Figlio, Racontare la procreazione assistita</i>, Milano, Meltemi 2024, ISBN 9791256150243. 60 Pina Varriale, Serena Montesarchio, <i>La cercatrice del meraviglioso. Vita e Opere di Dorothea Tanning, l'ultima surrealista</i>, ISBN 979-12-5540-127-8, Ali Ribelli Edizioni, Gaeta 2024 61 Ilinca Ungureanu-Burlan, Peter Gross, IAMCR Members under the Microscope of Romania's Securitate: A Preliminary Study, In: Becker, J., Mansell, R. (eds) <i>Reflections on the International Association for Media and Communication Research</i>. Palgrave Macmillan, Cham. https://doi.org/10.1007/978-3-031-16383-8_13, ISBN 978-3-031-16382-1 https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-3-031-16383-8_13 62 Jörg Becker, Robin Mansell, <i>Reflections on the International Association for Media and Communication Research</i>, Springer Nature 2023, ISBN 978-3-031-16382-1, p. 201, 2018 https://books.google.ro/books?hl=ro&lr=&id=2y8EAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA189&ots=xSHnsHGhq8&sig=BvZReB-gKv4vHuB1ZwJJXeG85vw&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false 63 Lili Zách, <i>State Oppression, Fear, and Helplessness in Hungarian Political Jokes, 1963-1989</i>, Open Library of Humanities 10(2)Volume		
--	--	--	--	--	--

[Type here]

			10 • Issue 2 • 2024, ISSN 20566700 https://olh.openlibhums.org/article/id/16293/ 64 Alexandra Ruscanu, Identity Between Limits: Sexuality and Queer Literature in Sick Love by Cecilia Ștefănescu, <i>Journal of Romanian Literary Studies</i>, no 39/2024, p.881 https://www.cceol.com/search/article-detail?id=1296918 65 Raluca Moldovan, The Fall of the House of Weston and the Crumbling of the American Dream in Tracy Letts's "August: Osage County", <i>American, British and Canadian Studies</i>, no 39/2022, p. 142 https://www.cceol.com/search/article-detail?id=1096502 66 Alexandra Effe, Hannie Lawlor, Rethinking Autofiction as a Global Practice: Trajectories of Anglophone Criticism from 2000 to 2020,; <i>Auto/Biography Studies</i>, 1–33. https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/08989575.2024.2330955 67 Alexandru Foitoș, "Grigore Cugler și dimensiunea spectaculară a „romanului” Apunake”, <i>Journal of Humanistic and Social Studies</i>, vol XIV, no.2/2023, pp.31-51. 68 Christopher E. Koy, "Travel for the Dying: Ceaușescu's Romania as Seen by Saul Bellow", <i>Review of International American Studies</i>, Vol. 17 No. 2 (2024), University of Silesia Press, p. 174 https://journals.us.edu.pl/index.php/RIAS/article/view/16532/14041 69 Yunmi Park, Inmo Jung, "Memories of the History and Culture of Ethnic Minorities in German-Romanian Literature- Focusing on the German Literature of Siebenbürgen and Banat", <i>Asia-pacific Journal of Convergent Research Interchange</i>, Vol.10, No.4, April 30 (2024), p..329		
--	--	--	--	--	--

		http://dx.doi.org/10.47116/apjcri.2024.04.25 ISSN: 2508-9080 70 Sueb et al., Social Criticism of Corruption Eradication inIndonesia Reflected in Gandrik's" Para Pensiunan 2049"(The Retirees 2049), Theory and Practice in Language Studies, Vol. 15, No. 1, pp. 113- 122, January 2025 ISSN 1799-2591 https://www.researchgate.net/profile/Irwan-Sumarsono/publication/387823655_Social_Criticism_of_Corruption_Eradication_in_Indonesia_Reflected_in_Gandrik's_Para_Pensiunan_2049_The_Retirees_2049/links/677e9ec8fb021f2a47e27d46/Social-Criticism-of-Corruption-Eradication-in-Indonesia-Reflected-in-Gandriks-Para-Pensiunan-2049-The-Retirees-2049.pdf		
	3.3.2. Recenzii în publicații cu ISBN sau ISSN.	Grațiela Benga, „Carte de identitate”, în „Orizont”, decembrie 2015, p. 9 Snejana Ung, „Jocul cu literatura”, în „Orizont”, aprilie 2016, nr. 4 (1608), p. 12. Luiza Caraivan, „O sută de cărți pentru nopțile de veghe”, în „La Punkt”, 27 aprilie 2016, (ISSN 2457 – 1202, ISSN–L 2457 – 1202). Simona Constantinovici, „Între fluidizare (meta)textuală și intuiție dispusă în holograme”, în „Arca” (ISSN 1221-5104), nr.4-5-6/2016, pp.167-173 Grațiela Bega, în Orizont, DECEMBRIE 2018 nr. 12 (1640) anul XXX, p.12		25p
	3.4. Conferințe în plenară la colocvii,	(a)/(b)		5p

	speaker conferințe, congrese (a) internationale/ (b) naționale.	„Scriitorii si divertismentul în interbelic”, conferință în plenară la Proiectul identitar românesc.1848-1947, Sibiu, 20-22 septembrie 2018		
3.5. Stagii în străin ătate	3.5.1. Stagi de cercetare în străinătate (exclusiv Erasmus - staff mobility).	Central European University, ianuarie 2008 Central European University, iunie 2008 Centre de Recherches sur les Arts et le Langage, Centre National de la Recherche Scientifique, École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris, Franța, martie 2011. Centre de Recherches sur les Arts et le Langage, Centre National de la Recherche Scientifique, École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris, Franța, mai –iunie 2011		20p
	3.5.2. Visiting professor documentat ca atare, prin contract sau invitație.			
3.6. Preze nța în baze de date și în bibliot eci din țară și străin ătate	Thomson Reuters/Web of Science. Scopus, ProQuest Central, Ebsco, Wiley Online, CEEOL, JSTOR, Oxford Journals, Ulrichs, ISSN, ERIH (exclus Google Scholar/Acad emic); KVK, worldcat.org, lib.washingto n.edu, în cataloagele	lib.washington .edu 27 de prezențe https://alliance- primo.hosted.exlibrisgroup.com /primo- explore/search?search_scope= all&tab=default_tab&institution =01ALLIANCE_UW&vid=UW& displayMode=full&bulkSize=10 &highlight=true&dum=true&pc AvailabiltyMode=true&query=a ny,contains,Gabriela%20Glava n&displayField=all&queryTemp =Gabriela%20Glavan		100p.

		B.C.U. București, Cluj, Iași, Timișoara, B.A.R.	Ulrichs – 16 prezente https://flinders-primo.hosted.exlibrisgroup.com/primo-explore/search?query=any,contains,Gabriela%20Glavan&tab=default_tab&search_scope=Search%20All&vid=FUL&offset=0 Thomson Reuters (Clarivate) Web of Knowledge 11 prezențe https://app-webofknowledge-com.am.e-information.ro/author/record/5905677; CEEOL: 25 de prezente https://www.ceeol.com/search/search-result?f=%7B%22SearchText%22%3A%22gabriela%20Glavan%22%2C%22SearchInOption%22%3A0%7D&page=3	
--	--	--	--	--

			BCU BUcuresti - 3 prezente http://cacheprod.bcub.ro/webopac/List.csp?ExtraInfo=LinkFromFullBB&SearchTerm1=.277.390221&SearchT1=GLAVAN%3BGABRIELA&Index1=Uindex03&ItemNr=&Database=2&SearchMethod=Find_1&OpacLanguage=rum&Profile=Default&RequestId=49393_4&PageType=FullBB&PreviousList=FullBB&NumberToRetrieve=50&WebAction=IndexLinkTo&RecordNumber=&StartValue=1&SaveListInfo=General_49393_Dummy BCU Cluj – 5 prezente http://aleph.bcucuj.ro:8991/F/5B4EDNHL5Y8482MC2UYVKRXSR15TASFYBPVJUJCKEJT984HKUD-14797?func=find-b&request=Gabriela+Glavan&find_code=WRD&local_base=CU01&x=0&y=0&filter_code_1=WLN&filter_request_1=&filter_code_2=WYR&filter_request_2=&filter_code_3=WYR&filter_request_3=&filter_code_4=WF&filter_request_4=&filter_code_5=WSL&filter_request_5=	
--	--	--	--	--

[Type here]

		BCU Iasi – 3 prezente http://193.231.13.10:8991/F/5GQQADHQBTLEKQM4JED6J281CV6VJ6TFV6QIP7XIERXCL1MK54-02795?func=full-set-set&set_number=000004&set_entry=000003&format=999 BCU Timisoara – 5 prezente http://aleph.bcut.ro/F/CJP3LJA U2TFIIUSHTAJR17SCGV1K1R28CRVBEFSTYJK2HL87C6-32960?func=full-set-set&set_number=158917&set_entry=000005&format=999 Web of Knowledge http://apps.webofknowledge.com/ux4ll8xu6v.useaccesscontrol.com/full_record.do?product=WOS&search_mode=GeneralSearch&qid=3&SID=2CYSpVGV2XWi8pVL3Xt&page=3&doc=23; CEEOL: http://www.ceeol.com/aspx/author/details.aspx?authorId=778ca481-78a8-48c9-8ccb-237d75c37b1c Indexare articol: "Mapping the Unreal. Max Blecher in the Shadow of the Avant-garde" în Arcadia, vol. 49, no. 1/2014, pp.1-20, WOS:000337353800001.	
--	--	---	--

[Type here]

		http://www.degruyter.com/view/j/arca • Celdes • CNKI Scholar (China National Knowledge Infrastructure) • CNPIEC • De Gruyter - IBR (International Bibliography of Reviews of Scholarly Literature in the Humanities and Social Sciences) • EBSCO - Humanities International Complete/Humanities Source • Elsevier - SCOPUS • ERIH PLUS (European Reference Index for the Humanities and Social Sciences) • Gale/Cengage - Academic One File • J-Gate • JournalTOCs • L'Année philologique • MLA International Bibliography • Primo Central (ExLibris) • ProQuest - Illustrata: Arts and Humanities • ReadCube • TDOne (TDNet) • UB Frankfurt - OLC Komparatistik	
--	--	---	--

[Type here]

		• Ulrich's Periodicals Directory/ulrichsweb • Index Copernicus Biblioteca Națională a României http://alephnew.bibnat.ro:8991/F/8VSR7V1C52NJ4N3JEGBG2XARHP6J1XS79QL96P8HIF7NELUUNG-01874?func=short-jump&jump=000031 Zentral Bibliothek Zurich http://www.recherche-portal.ch/primo_library/libweb/action/search.do?vid=ZAD&tab=default_tab&fn=search&vl%28freeText0%29=Gl%C4%83van KVK http://kvk.ubka.uni-karlsruhe.de/hylib-bin/kvk/nph-kvk2.cgi?maske=kvk-last&title=KIT+Library%3A+Karlsruhe+Virtual+Catalog+KVK+%3A+Search+results&head=http%3A%2F%2Fwww.ubka.uni-karlsruhe.de%2Fkvk%2Fkvk%2Fkvk-kit-head-en-2010-11-08.html&header=http%3A%2F%2Fwww.ubka.uni-karlsruhe.de%2Fkvk%2Fkvk%2Fkvk-kit-header-en-2010-11-08.html&spacer=http%3A%2F%2Fwww.ubka.uni-karlsruhe.de%2Fkvk%2Fkvk%2Fkvk-kit-spacer-en-2010-11-08.html&footer=http%3A%2F%2Fwww.ubka.uni-karlsruhe.de%2Fkvk%2Fkvk%2Fkvk-kit-footer-en-2010-11-08.html&css=none&lang=en&input_charset=utf-8&kvk-session=ZAE36X9G&ALL=&tar	
--	--	---	--

[Type here]

			get=_blank&Timeout=120&TI=&PY=&AU=Gabriela+GI%26%23259%3Bvan&SB=&CI=&SS=&ST=&PU=&kataloge=WORLD CAT Biblioteca Centrală Universitară Timișoara <a href="http://aleph.bcut.ro/F/3PI3CVS
HETT5KX1B9HK4RNTXXP61
CDB8NRBMK6NCYTC8KCPL
2L-66578?func=full-set-
set&set_number=006885&set_
entry=000035&format=999">http://aleph.bcut.ro/F/3PI3CVS HETT5KX1B9HK4RNTXXP61 CDB8NRBMK6NCYTC8KCPL 2L-66578?func=full-set- set&set_number=006885&set_ entry=000035&format=999 Biblioteca Centrală Universitară Cluj-Napoca <a href="http://aleph.bcucuj.ro:8991/F/6
N7EEJPLAYX4QFJPTNEN6M
28KGVQUQ17V68CEL48M48
MHDQQ2H-13198?func=full-
set-
set&set_number=184598&set_
entry=000001&format=999">http://aleph.bcucuj.ro:8991/F/6 N7EEJPLAYX4QFJPTNEN6M 28KGVQUQ17V68CEL48M48 MHDQQ2H-13198?func=full- set- set&set_number=184598&set_ entry=000001&format=999 Biblioteca Centrală Universitară București <a href="http://cacheprod.bcub.ro/webo
pac/FullBB.csp?WebAction=Sh
owFullBB&RequestId=276676_
2&Profile=Default&OpacLangu
age=rum&NumberToRetrieve=
50&StartValue=3&WebPageNr
=1&SearchTerm1=VIRAJ%20I
N%20IREAL%20TEXT%20TIP
ARIT%20.2.675338&SearchT1
=&Index1=Uindex04&SearchM
ethod=Find_1&ItemNr=3">http://cacheprod.bcub.ro/webo pac/FullBB.csp?WebAction=Sh owFullBB&RequestId=276676_ 2&Profile=Default&OpacLangu age=rum&NumberToRetrieve= 50&StartValue=3&WebPageNr =1&SearchTerm1=VIRAJ%20I N%20IREAL%20TEXT%20TIP ARIT%20.2.675338&SearchT1 =&Index1=Uindex04&SearchM ethod=Find_1&ItemNr=3 Biblioteca Centrală Universitară Iași <a href="http://193.231.13.10:8991/F/UA
F4XA8AN45Y3YELB8GE7LSS
77NIRAC5CHXJ3NY2IB2GNT
6VHQ-07323?func=full-set-
set&set_number=007910&set_
entry=000005&format=999">http://193.231.13.10:8991/F/UA F4XA8AN45Y3YELB8GE7LSS 77NIRAC5CHXJ3NY2IB2GNT 6VHQ-07323?func=full-set- set&set_number=007910&set_ entry=000005&format=999	
--	--	--	---	--

[Type here]

			Biblioteca Centrală Universitară Sibiu http://biblioteca.ulbsibiu.ro:8080/liberty/opac/search.do?queryTerm=Viraj&mode=BASIC&operator=ADJ1&includeNonPhysicalItems=true&title=Title%20...%20enter%20here&publicationYear=Year%20From&yearTo=Year%20To&catalogAuthors=Author%20...%20enter%20here&mainSubject=Subject%20...%20enter%20here&publisher=Publisher%20...%20enter%20here&series=Series%20...%20enter%20here&limit=Toate&branch=Toate&resourceCollection=Toate&modeRadio=KEYWORD&activeMenuItem=false Biblioteca Academiei Române http://aleph500.biblacad.ro:8991/F/1GBQXHGQYS9A746TAGSM5INVRD7E8S JL7GTKFA7ALS8EDDN3TX-13819?func=full-set-set&set_number=013426&set_entry=000001&format=999 NEBIS - Verbunkatalog Luxemburg http://recherche.nebis.ch/primo_library/libweb/action/search.do?fn=search&ct=search&vl%28freeText0%29=gl%C4%83van&vid=NEBIS&fn=change_lang&prefLang=de_DE&prefBackUrl=http://recherche.nebis.ch/nebis/action/search.do?fn=search&ct=search&vl%28freeText0%29=gl%C4%83van&search=&backFromPreferences=true University of Washington Library http://alliance-primo.hosted.exlibrisgroup.com/primo_library/libweb/action/dls	
--	--	--	---	--

[Type here]

			earch.do?institution=UW&vid=UW&tab=default_tab&search_scope=all&mode=Basic&group=GUEST&onCampus=true&displayMode=full&query=any%2Ccontains%2Cgabriela+GI%C4%83van&highlight=true&displayField=all&pcAvailabilityMode=true&bulkSize=50 University of Iowa Library http://infohawk.uiowa.edu/F/?local_base=uiowa&func=find-b&find_code=ISBN&request=9789731254203 Bayerische Staatsbibliothek https://opacplus.bsb-muenchen.de/metaopac/singleHit.do?methodToCall=showHit&curPos=2&identifier=100_SOLR_SERVER_2078499623 Harvard University http://lms01.harvard.edu/F/A61XB658UBHK698X11IUS5PV2GXAQ254C2KC14IRT45IKYX8CV-00607?func=full-set-set&set_number=130102&set_entry=000001&format=999 Columbia University Libraries https://clio.columbia.edu/catalog?search_field=all_fields&q=ocn907792237 University College London http://ucl-primo.hosted.exlibrisgroup.com/primo_library/libweb/action/search.do?fn=search&ct=search&initialSearch=true&mode=Basic&tab=local&indx=1&dum=true&srt=rank&vid=UCL_VU1&frb	
--	--	--	--	--

[Type here]

			g=&tb=t&scp.scps=scope%3A%28UCL%29%2Cprimo_central_multiple_fe&vl%28freeText97312542010 University of Pittsburgh http://pittcat.pitt.edu/cgi-bin/Pwebrecon.cgi?BBID=8118698 NEBIS - Verbunkatalog Luxemburg http://recherche.nebis.ch/primo_library/libweb/action/search.do?fn=search&ct=search&vl%28freeText0%29=gl%C4%83van&vid=NEBIS&fn=change_lang&prefLang=de_DE&prefBackUrl=http://recherche.nebis.ch/nebis/action/search.do?fn=search&ct=search&vl%28freeText0%29=gl%C4%83van&search=&backFromPreferences=true Thüringer Universitäts Bibliothek Jena http://suche.thulb.uni-jena.de/vufind/Summon/Search?lookfor=Gabriela+Gl%C4%83van&submit=Find Università di Siena - Biblioteca di Area Umanistica (CIPE) http://onesearch.unisi.it/primo_library/libweb/action/search.do?fn=search&ct=search&initialSearch=true&mode=Basic&tab=default_tab&indx=1&dum=true&srt=rank&vid=39SBS_V1&frbg=&tb=t&vl%28freeText0%29=Gabriela+Gl%C4%83van&scp.sc	
--	--	--	--	--

[Type here]

			ps=scope%3A%2839SBS%29%2C39SBS_EbscoLocal%2Cprimo_central_multiple_fe Università Ca' Foscari Venezia - CFZ (CIPE) http://uve-iua-primo.hosted.exlibrisgroup.com/primo_library/libweb/action/search.do?fn=search&ct=search&initialSearch=true&mode=Basic&tab=articoli&indx=1&dum=true&srt=rank&vid=unive&frbg=&tb=t&v!%28freeText0%29=GIC4%83van+gabriela&scp.scps=primo_central_multiple_fe Staatliche Bibliothek Neuburg/Donau https://opac.sbn.de/InfoGuideClient.sndsis/search.do;jsessionid=257498735E5F95EBF5ADB22C40B1C96E?methodToCall=submit&CSId=63N5Sea6ee729291ab0e04455bf40cbedef5be99d090a&methodToCallParameter=submitSearch&searchCategories[0]=-1&searchString[0]=GIC4%83van+Gabriela&combinationOperator[1]=AND&searchCategories[1]=331&searchString[1]=&combinationOperator[2]=AND&searchCategories[2]=100&searchString[2]=&combinationOperator[3]=AND&searchCategories[3]=902&searchString[3]=&submitSearch=Suchen&callingPage=searchParameters&linguistic=false&selectedViewBranchlib=0&selectedSearchBranchlib=&searchRestrictionID[0]=4&searchRestrictionValue1[0]=&searchRestrictionID[1]=3&searchRestrictionValue1[1]=&searchRestrictionValue2[1]=&searchRes	
--	--	--	--	--

		trictionID[2]=2&searchRestrictionValue1[2]= Universitätsbibliothek Eichstätt-Ingolstadt https://opac.ku.de/TouchPoint/switchHitListTab.do?tab=tab2 The European Library http://www.theeuropeanlibrary.org/tel4/record/3000140729985?query=Gl%C4%83van+Gabriela Library of Congress https://catalog.loc.gov/vwebv/search?searchArg=gl%C4%83van+gabriela&searchCode=GKEY^*&searchType=0&recCount=25 Technische Universität Chemnitz, Universitätsbibliothek https://katalog.bibliothek.tu-chemnitz.de/Record/ai-49-aHR0cDovL2R4LmRvaS5vcmcvMTAuMjQ3OC92MTAzMTktMDEyLTAwMjMteA Universitätsbibliothek Würzburg <a 182="" 82="" 856="" 874"="" data-label="Text" href="https://katalog.bibliothek.uni-wuerzburg.de/TouchPoint/search.do;jsessionid=184A9847BEC19F77FBFADF4DBAF4E777.worker1?methodToCall=submitButtonCall&CSId=1917N85S103309625d0f4b87cfb0fca0d3119857f763083&methodToCallParameter=submitSearch&refine=false&submitButtonCall_submitSearch=Suchen&searchCategories[0]=-1&searchString[0]=Gl%C4%83van+gabriela&combinationOperator[1]=AND&searchCategories[1]=200&searchString[1]=&combinationOperator[2]=AND&se</p> </td><td></td></tr> </table> </div> <div data-bbox="> [Type here]
--	--	--

			archCategories[2]=100&searchString[2]=&combinationOperator[3]=AND&searchCategories[3]=600&searchString[3]=&linguistic=false&selectedBranchView=0&searchRestrictionValue1[0]=&searchRestrictionID[0]=4&searchRestrictionValue1[1]=&searchRestrictionID[1]=2&searchRestrictionValue1[2]=&searchRestrictionID[2]=1&searchRestrictionValue2[2]=&numberOfHits=10&rememberList=-1&timeOut=60&considerSearchRestriction=1&dbSelection[0]=2&dbSelection[3]=7 Technische Informationsbibliothek (TIB) Hanover Germany https://www.tib.eu/de/suchen/id/degruyter%3Adoi~10.1515%2F52FARCADIA-2014-0001/Mapping-the-Unreal-Max-Blecher-in-the-Shadow-of/ Helmut-Schmidt-Universität, Universität der Bundeswehr Hamburg, Universitätsbibliothek http://hsufind.ub.hsu-hh.de/search?keep_r=true&s.fv[]=ContentType%2CNewspaper+Article%2Ct&s.q=gl%C4%83van+gabriela&utf8=%E2%9C%93#!/search?ho=t&fvf=ContentType,Newspaper%20Article,t&l=de-DE&q=gl%C4%83van%20gabriela Landesbibliothek Oldenburg http://plus.orbis-oldenburg.de/primo_library/libweb/action/search.do?fn=search&ct=search&initialSearch=true&mode=Basic&tab=default_tab&indx=1&dum=true&srt=rank&vid=ORB_V2&frbg=&vl%28freeText0%29=GI%C4%83van+gabriela&scp.scps=scope%3A%2	
--	--	--	--	--

[Type here]

		8JBE%29%2Cscope%3A%28%22LB%22%29%2Cscope%3A%28UB%29%2Cscope%3A%28UB_urica_xslt%29%2Cscope%3A%28LBurica%29%2Cscope%3A%28JBurica%29%2Cscope%3A%28JBO%29%2Cscope%3A%28JBElbs%29%2Cscope%3A%28%22JBW%22%29%2Cprimo_central_multiple_fe&vl%28332551973UI1%29=all_items&vl%281UI0%29=contains&vl%2881095792UI0%29=any&vl%2881095792UI0%29=title&vl%2881095792UI0%29=any Staats- und Universitätsbibliothek Hamburg Carl von Ossietzky https://beluga.sub.uni-hamburg.de/vufind/Search/Results?lookfor=gl%C4%83van+gabriela&submit=Find&limit=20&sort=relevance&institution=GBV_ILN_22 Technische Universität Hamburg, Universitätsbibliothek https://katalog.tub.tuhh.de/Primo/Search?lookfor=gl%C4%83van+Gabriela&type=AllFields The Royal Library - Copenhagen University Library http://rex.kb.dk/primo_library/libweb/action/search.do;jsessionid=4DBD02DC4AA7605A17352FB44A746BBB?fn=search&ct=search&initialSearch=true&mode=Basic&tab=default_tab&indx=1&dum=true&srt=rank&vid=KGL&frbg=&tb=t&vl%28freeText0%29=Gabriela+Gl%C4%83van&scp.scps=scope%3A%28K	
--	--	---	--

[Type here]

		GL_online%29%2Cscope%3A%28ERS%29%2Cscope%3A%28EBO%29%2Cscope%3A%28KGL%29%2Cscope%3A%28KGL_DISKURS%29%2Cprimo_central_multiple_fe Tilburg University Library https://tilburguniversity.on.worldcat.org/search?sortKey=LIBRARY_PLUS_RELEVANCE&databaseList=638&queryString=gl%C4%83van+Gabriela&changedFacet=scope&scope=sz%3A34122&format=all&database=all&author=all&year=all&yearFrom=&yearTo=&language=all&topic=all Universiteit van Amsterdam, Centrale Bibliotheek http://lib.uva.nl/primo_library/libweb/action/search.do?fn=search&ct=search&initialSearch=true&mode=Basic&tab=all&indx=1&dum=true&srt=rank&vid=UVA&frbg=&tb=t&vl%28freeText0%29=gl%C4%83van+gabriela&scp.scps=scope%3A%28UVA%29%2Cprimo_central_multiple_fe Universiteitsbibliotheek Leiden http://catalogue.leidenuniv.nl/primo_library/libweb/action/search.do?fn=search&ct=search&initialSearch=true&mode=Basic&tab=all_content&indx=1&dum=true&srt=rank&vid=UBL_V1&frbg=&tb=t&vl%28freeText0%29=Gl%C4%83van+gabriela&scp.scps=scope%3A%28UBL_SFX%29%2Cscope%3A%28UBL_METALIB%29%2Cscope%3A%28UBL_DTL%29%2Cscope%3A%28UBL_LMS%29%2Cscope%3A%28%22PRIMO%22%29%2Cscope%3A%28%22UB	
--	--	---	--

[Type here]

			L%22%29%2Cscope%3A%28UBL_DSPACE%29%2Cprimo_central_multiple_fe University of Groningen Library, Netherlands https://rug.on.worldcat.org/search?databaseList=638&queryString=gabriela+gl%C4%83van The British Library, St. Pancras http://explore.bl.uk/primo_library/libweb/action/search.do?dscnt=0&scp.scps=scope%3A%28BLCONTENT%29&frbg=&tab=local_tab&dsmtp=1458930593743&srt=rank&ct=search&mode=Basic&vl%28488279563UI0%29=any&dum=true&tb=t&indx=1&vl%28freeText0%29=GI%C4%83van%20gabriela&fn=search&vid=BLVU1 University of London, Queen Mary http://qmul.summon.serialssolutions.com/search?s.q=0003-7982#!/search?ho=t&l=en&q=gl%C4%83van%20gabriela University of Sussex, UK http://sussex-primo.hosted.exlibrisgroup.com/primo_library/libweb/action/search.do;jsessionid=C171BEBEA31F9A98A2B235E58AF37E74?fn=search&ct=search&initialSearch=true&mode=Basic&tab=default&indx=1&dum=true&srt=rank&vid=44SUS_VU1&frbg=	
--	--	--	---	--

[Type here]

		&vl%28freeText0%29=gl%C4%83van+gabriela&scp.scps=scope%3A%2844SUS_ALMA%29%2Cscope%3A%2844SUS_EPR_DS%29%2Cprimo_central_multiple_fe Bishop Grosseteste University, Lincoln, UK http://bishopg.worldcat.org/search?q=gl%C4%83van+gabriel&qt=results_page&dblist=638&scope=1&oldscope=1&fq= Open University, Milton Keynes, UK http://pmt-eu.hosted.exlibrisgroup.com/primo_library/libweb/action/search.do?fn=search&ct=search&initialSearch=true&mode=Basic&tab=default_tab&indx=1&dum=true&srt=rank&vid=44OPN_VU1&frbg=&vl%28freeText0%29=glavan+Gabriela&scp.scps=scope%3A%2844OPN_EPR_DS%29%2Cscope%3A%2844OPN_ALMA_DS%29%2Cprimo_central_multiple_fe University of Cambridge http://cam.summon.serialssolutions.com/search?s.q=gabriela+gl%C4%83van&s.fvf[]= University of Manchester http://man-fe.hosted.exlibrisgroup.com/primo_library/libweb/action/search.do?fn=search&ct=search&initialSearch=true&mode=Basic&tab=default_tab&indx=1&dum=true&srt=rank&vid=44OPN_VU1&frbg=&vl%28freeText0%29=glavan+Gabriela&scp.scps=scope%3A%2844OPN_EPR_DS%29%2Cscope%3A%2844OPN_ALMA_DS%29%2Cprimo_central_multiple_fe	
--	--	--	--

[Type here]

			mo_library/libweb/action/search.do;jsessionid=08A8C0D722F5397FBE4C6AF0F5F455F4?fn=search&ct=search&initialSearch=true&mode=Basic&tab=local&indx=1&dum=true&srt=rank&vid=MU_VU1&frbg=&tb=t&v1%28freeText0%29=G1%C4%83van+gabriela&scp.scps=scope%3A%2844MAN%29%2Cprimo_central_multiple_fe University of Wales Trinity Saint David http://librarycatalogue.uwtsd.ac.uk/primo_library/libweb/action/search.do?fn=search&ct=search&initialSearch=true&mode=Basic&tab=tab1&indx=1&dum=true&srt=rank&vid=44WHELF_UWTSD_VU1&frbg=&tb=t&v1%28freeText0%29=G1%C4%83van+gabriela&scp.scps=scope%3A%2844WHELF_UWTSD%29%2C44WHELF_UWTSD_Ebsco%2Cprimo_central_multiple_fe University of Edinburgh http://ed-primo.hosted.exlibrisgroup.com/primo_library/libweb/action/search.do;jsessionid=7B0B694B6913E6734EFBA152B6B61DF8?fn=search&ct=search&initialSearch=true&mode=Basic&tab=default_tab&indx=1&dum=true&srt=rank&vid=44UOE_VU1&frbg=&v1%28freeText0%29=gl%C4%83van+gabriela&scp.scps=scope%3A%2844UOE_DSPACE%29%2Cscope%3A%2844UOE_PURE%29%2Cscope%3	
--	--	--	--	--

[Type here]

			A%2844UOE_ALMA%29%2Cprimo_central_multiple_fe Memorial University/Newfoundland, Elizabeth II ,ST JOHNS, Canada http://mun-primo.hosted.exlibrisgroup.com/primo_library/libweb/action/search.do;jsessionid=9656508A320706BDFA2A4D9FF0405DED?fn=search&ct=search&initialSearch=true&mode=Basic&tab=default_tab&indx=1&dum=true&srt=rank&vid=01MUN&frbg=&tb=t&v!%28freeText0%29=GIC4%83van+gabriela&scp.scps=scope%3A%2801MUN%29%2Cscope%3A%28CONTENTdm-MUN%29%2Cscope%3A%28Eprints-MUN%29%2Cprimo_central_multiple_fe La Trobe University, Melbourne, Australia http://search.lib.latrobe.edu.au/primo_library/libweb/action/display.do;jsessionid=089EE59F3C2AC4A757D5A299DC65E223?frbrVersion=2&tabs=viewOnlineTab&ct=display&fn=search&doc=TN_crossref10.2478%2fv10319-012-0023-x&indx=1&reclds=TN_crossref10.2478%2fv10319-012-0023-x&recldxs=0&elementId=0&renderMode=poppedOut&displayMode=full&frbrVersion=2&v!%28163557793UI0%29=any&query=any%2Ccontains%2CGabri	
--	--	--	---	--

		ela+Glavan&search_scope=All&dscnt=0&scp.scps=scope%3A%2861LATROBE%29%2Cprimo_central_multiple_fe&vid=LATROBE&institution=LATROBE&tab=default_tab&vl%28freeText0%29=Gabriela%20Glavan&dstmp=1458933106954 Monash University Library, Clayton, Australia http://search.lib.monash.edu/primo_library/libweb/action/search.do?fn=search&ct=search&initialSearch=true&mode=Basic&tab=default_tab&indx=1&dum=true&srt=rank&vid=MON&frbg=&vl%28freeText0%29=Gl%28C4%83van+Gabriela&scp.scps=scope%3A%28catelec%29%2Cscope%3A%28catau%29%2Cscope%3A%28MUA%29%2Cscope%3A%28catcarm%29%2Cscope%3A%28mulo%29%2Cprimo_central_multiple_fe Dalhousie University, Halifax, Canada http://novanet-primo.hosted.exlibrisgroup.com/primo_library/libweb/action/search.do;jsessionid=0CE0C8471245CD7199B378AE15779D8A?fn=search&ct=search&initialSearch=true&mode=Basic&tab=default_tab&indx=1&dum=true&srt=rank&vid=DAL&frbg=&tb=t&vl%28freeText0%29=Gl%28C4%83van+gabriela&scp.scps=scope%3A%28DAL_LIBGUIDE%29%2Cscope%3A%28NOVANET_IR%29%2Cscope%3A	
--	--	---	--

[Type here]

			%28NOVANET_ALEPH%29%2Cprimo_central_multiple_fe Western Oregon University http://alliance-primo.hosted.exlibrisgroup.com/primo_library/libweb/action/search.do?fn=search&ct=search&initialSearch=true&mode=Basic&tab=default_tab&indx=1&dum=true&srt=rank&vid=WOU&frbg=&tb=t&vl%28freeText0%29=GIC4%83van+gabriela&scp.scps=scope%3A%28P%29%2Cscope%3A%28WOU%29%2Cscope%3A%28WOU_CR%29%2Cscope%3A%28E-WOU%29%2Cprimo_central_multiple_fe Reed College Library http://catalog.library.reed.edu/primo_library/libweb/action/search.do?fn=search&ct=search&initialSearch=true&mode=Basic&tab=default_tab&indx=1&dum=true&srt=rank&vid=REED&frbg=&tb=t&vl%28freeText0%29=glC4%83van+Gabriela&scp.scps=scope%3A%28REED%29%2Cscope%3A%28P%29%2Cscope%3A%28E-REED%29%2Cprimo_central_multiple_fe Washington State University http://searchit.libraries.wsu.edu/primo_library/libweb/action/search.do?fn=search&ct=search	
--	--	--	---	--

[Type here]

		&initialSearch=true&mode=Basic&tab=default_tab&indx=1&dum=true&srt=rank&vid=WSU&fbg=&tb=t&vl%28freeText0%29=GI%C4%83van+gabriela&scps=scope%3A%28P%29%2Cscope%3A%28WSU%29%2Cscope%3A%28E-WSU%29%2Cscope%3A%28WSU_CDM1%29%2Cscope%3A%28WSU_CDM3%29%2Cscope%3A%28WSU_CDM4%29%2Cscope%3A%28WSU_CDM5%29%2Cscope%3A%28WSU_CDM6%29%2Cscope%3A%28WSU_CDM%29%2Cscope%3A%28WSU_CDM2%29%2Cprimo_central_multiple_fe University of Minnesota Library http://primo.lib.umn.edu/primo_library/libweb/action/search.do?jsessionid=5979DCD045E9D3AF1DDBB7EBB682651A?fn=search&ct=search&initialSearch=true&mode=Basic&tab=article_discovery&indx=1&dum=true&srt=rank&vid=TWINCITIES&fbg=&tb=t&vl%28freeText0%29=gabriela+gl%C4%83van&scps=scope%3A%28TWINCITIES%29%2Cprimo_central_multiple_fe&vl%281UI0%29=contains&vl%2847645736UI0%29=any&vl%2847645736UI0%29=title&vl%2847645736UI0%29=any Purdue University Library http://purdue-primo-prod.hosted.exlibrisgroup.com/primo_library/libweb/action/search.do?jsessionid=9CEF6940CBA1012619BE8AD64723803A?fn=search&ct=search&initialSearch=true&mode=Basic&tab=	
--	--	--	--

[Type here]

			default_tab&indx=1&dum=true &srt=rank&vid=PURDUE&frbg =&tb=t&vl%28freeText0%29=g abriela+gl%C4%83van&scp.sc ps=scope%3A%28PURDUE_A LMA%29%2Cscope%3A%28P URDUE%29%2Cscope%3A%2 8LIBGUIDES%29%2CEbscoLo calPUWL%2Cprimo_central_m ultiple_fe University of Connecticut Library http://search.lib.uconn.edu/primo_library/libweb/action/search.do?jsessionid=15A6CA83FC4F71124468999BBCE14FB8?fn=search&ct=search&initialSearch=true&mode=Basic&tab=default_tab&indx=1&dum=true&srt=rank&vid=01UCT&frbg=&vl%28freeText0%29=Gl%C4%83van+gabriela&scp.scps=scope%3A%2801UCT_CTDA%29%2Cscope%3A%2801UCT_ALMA%29%2Cscope%3A%2801UCT_COURSE%29%2Cscope%3A%2801UCT_CR_RESTRICTED%29%2Cprimo_central_multiple_fe University of Texas Library http://utexas.summon.serialsolutions.com/#!/search?ho=t&l=en&q=glavan M.I.T. Libraries https://eds.b.ebscohost.com/eds/results?sid=a96ea778-e843-4cac-b9e8-b4d855dbe153%40sessionmgr102&vid=0&hid=114&bquery=Gl%C4%83van+Gabriela&bdata=JkF1dGhUeXBIPWNvb2tpZ	
--	--	--	---	--

[Type here]

		Sxzc28saXAsdWIkJnR5cGU9MCZzaXRIPWVkcylsaXZI&preview=false Cornell University Library https://newcatalog.library.cornell.edu/search?q=gl%C4%83van Arizona State University Library http://asu.summon.serialssolutions.com/#!/search?ho=t&l=en&q=gl%C4%83van Princeton University Library http://library.princeton.edu/find/all/gl%C4%83van Universitätsbibliothek Wien http://search.obvsg.at/primolibweb/action/dlSearch.do?institution=UWI&vid=UWI&search_scope=UWI_UBBestand&tab=default_tab&indx=1&bulkSize=10&dym=true&highlight=true&pcAvailabilityMode=false&prefLang=de_DE&dummyChar=%E2%99%A5&query=any%2Ccontains%2Cgl%C4%83van&displayField=title&queryfield=gl%C4%83van		
3.7.	de evaluare de proiecte, de susținere a tezei de doctorat sau de concurs pentru ocuparea unei funcții	Concurs post asistent (candidat Elena Crașovan), 2011, Facultatea de Litere, Istorie și Teologie, Universitatea de Vest din Timișoara Concurs post lector (candidat Alexandru Budac), 2014, Facultatea de Litere, Istorie și Teologie, Universitatea de Vest din Timișoara. Concurs post lector (candidat Nicoleta Mușat), 2015, Facultatea de Litere, Istorie și Teologie, Universitatea de Vest din Timișoara. Concurs post lector (candidat Elena Crasovan, 2021, Facultatea de Litere, Istorie și Teologie, Universitatea de Vest din Timișoara.) Concurs post conferențiar Cosmina Lungoci, Departamentul pentru Pregătirea	2p	40p

[Type here]

			Personalului Disactic, 2021, Universitatea de Vest din Timișoara)		
--	--	--	---	--	--

DECANAT

		didactice sau în cercetare.	Concurs asistent cercetare (candidat Roxana Rogobete), 2018, Facultatea de Litere, Istorie și Teologie, Universitatea de Vest din Timișoara. Concurs lector universitar (candidat Pavel Gheorghiță Radu), 2022, Facultatea de Litere, Istorie și Teologie, Universitatea de Vest din Timișoara. Membru al comisiei de soluționare a contestațiilor Cercetător științific 2., poziția 13 Departamentul de Limbi și literaturi moderne 2023 Membru al comisiei de concurs - asistent de cercetare, poziția 71, de la Departamentul de Studii românești 2023 Membru al comisiei de concurs Conferențiar universitar, poziția 7, de la Departamentul de Studii românești 2023 Membru al comisiei de concurs organizat de Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Litere, Istorie și Teologie, pentru ocuparea postului didactic de asistent de cercetare, poziția 32, Departamentul de Limbi și literaturi moderne, 2023 Membru al comisiei de concurs organizat de Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Litere, Istorie și Teologie, pentru ocuparea postului didactic de asistent universitar, poziția 31, Departamentul de Limbi și literaturi moderne, 2023 Membru al comisiei de concurs organizat de Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Litere, Istorie și Teologie, pentru ocuparea postului didactic de lector universitar, poziția 75 Departamentul de Limbi și literaturi moderne, Membru al comisiei de concurs organizat de Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Litere, Istorie și Teologie, pentru ocuparea postului didactic de asistent de cercetare, poziția 70, Departamentul de Limbi și literaturi moderne, Membru al comisiei de concurs organizat de Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea		
--	--	-----------------------------	---	--	--

[Type here]

		de Litere, Istorie și Teologie, pentru ocuparea postului didactic de asistent de cercetare, poziția 86, Departamentul de Limbi și literaturi moderne, Membru al comisiei de concurs pentru postul de conferențiar (Laura Tusa Ilea) Univ. Babes Bolyai, Cluj Napoca, 2024 Membru al comisiei de sustinere a tezei de doctorat a drd. Anamaria-Alexandra Mihăilă (căs. Dumitru), Univ. Babes Bolyai, Cluj Napoca, 2024 Membru în comisia de concurs pentru postului didactic de lector, poziția 32, Departamentul de Studii Românești,, 2024 Membru Evaluator FWO Review College Belgia, 2023 Membru Evaluator Proiecte Panel interdisciplinar al European Science Foundation 2023		
--	--	---	--	--

[Type here]

--	--	--	--	--	--

Note:

[1] Responsabilitatea de a stabili concordanța dintre conținutul cerințelor și cel al realității - așa cum decurge aceasta din activitatea candidatului - revine comisiei de concurs.

[2] Indicatorul 1.1. se referă la capitole din lucrări de concepție unitară, în care autorii capitolelor au statutul de coautori ai cărții; se deosebește deci de indicatorul 2.1.3., infra, care vizează studii și articole cuprinse în volume colective ocazionale și în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice.

[3] La subpunctele 1.1., 1.2. și 1.3, pentru lucrările reeditate se ia în considerare doar o singură ediție - cea indicată de autor.

Notă:

Este obligatorie realizarea punctajului minim pentru fiecare set de criterii (domeniu de activitate A.1., A.2., A.3.).

Condiții minimale, punctaj		
Domeniul de activitate	Profesor, CS I, abilitare	Conferențiar și CS II
	publicarea tezei de doctorat	publicată
Activitatea didactică și profesională A.1.	minimum 200 de puncte, din care minimum 90 obținute la categoriile A 1.1.1.-1.1.2.	462 (295 la categoriile A 1.1.1.-1.1.2)
Activitatea de cercetare A.2.	minimum 450 de puncte	2167 p.
Recunoașterea impactului activității A.3.	minimum 200 de puncte	354 p.
Total	minimum 850 de puncte	2983 p.

Condiții minimale, punctaj		
Domeniul de activitate	Lector și CS III	Asistent și asistent de cercetare
	publicarea tezei de doctorat	-
Activitatea didactică și profesională A.1.	minimum 50 de puncte	-

Activitatea de cercetare A.2.	minimum 150 de puncte	minimum 100 puncte
Recunoașterea impactului activității A.3.	minimum 30 de puncte	-
Total	minimum 230 de puncte	minimum 100 de puncte

[Type here]